

Canon

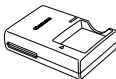
PowerShot S110

راهنمای کاربر دوربین

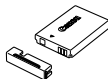
- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

فارسی

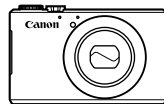
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LX/CB-2LXE



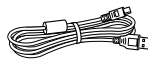
مجموعه باتری NB-5L
(با درپوش پایانه)



دوربین



بند مچی
WS-DC11



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح ضمانت Canon



راهنمای شروع به کار



سی دی دیجیتال دوربین
Solution

* حاوی نرم افزار است (CD-ROM).
* کارت حافظه عرضه نشده است (به زیر مراجعه کنید).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*
- کارت های حافظه SDHC*
- کارت های حافظه SDXC*
- کارت های Eye-Fi*

* با مشخصات SD مطابقت دارد. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید. همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها یا مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجزای یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹.۹۹٪ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

سازماندهی راهنمای کاربر دوربین

راهنماهای زیر عرضه شده اند که هر یک برای اهداف مختلفی استفاده می شوند.

راهنمای ابتدایی (۱۳)

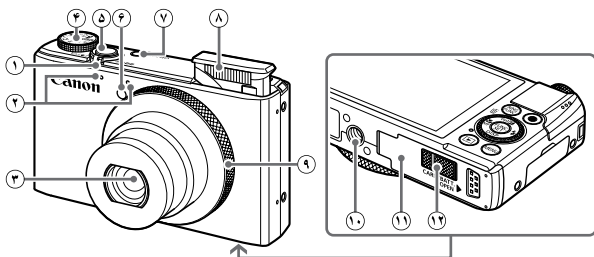
- دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند

راهنمای لن بیسیم (۳۵)

- روش ارسال تصاویر به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار و روش استفاده از دوربین با خدمات آنلاین را شرح می دهد

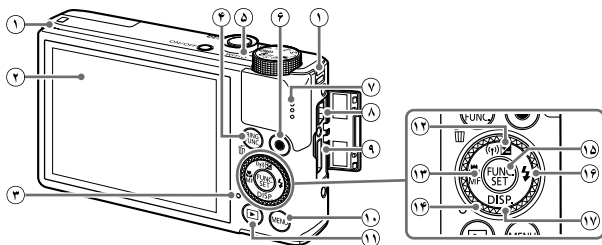
راهنمای پیشرفته (۸۵)

- راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



- | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|---|
| چراغ | ④ | اهرم زوم | ① |
| ON/OFF دکمه | ⑦ | عکسبرداری: < [تله] > / | |
| فلاش | ⑧ | < [واید] > | |
| حلقه کنترل | ⑨ | پخش: < Q (بزرگنمایی) > / | |
| محل سوار شدن روی سه پایه | ⑩ | < [تصویر کوچک] > | |
| درپوش کارت حافظه/باتری | ⑪ | میکروفن | ② |
| درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم | ⑫ | لنز | ③ |
| | | کلید چرخشی حالت | ④ |
| | | دکمه شاتر | ⑤ |

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند با شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
 - دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
- | | |
|-----|--------------------------|
| <▲> | دکمه بالا ⑪ در قسمت عقب |
| <◀> | دکمه چپ ⑫ در قسمت عقب |
| <▶> | دکمه راست ⑬ در قسمت عقب |
| <▼> | دکمه پایین ⑭ در قسمت عقب |
| <☉> | پیچ کنترل ⑮ در قسمت عقب |
| <O> | حلقه کنترل ⑯ در قسمت جلو |
- حالت های تصویر برداری و نمادها و متن های روی صفحه در گروه مشخص شده اند.
 - ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
 - ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - ③: نشاندهنده عملیات های صفحه لمسی است
 - ④: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - ⑤: دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.



- | | |
|--|--|
| ۱۰ دکمه <MENU> | ۱ محل اتصال بند |
| ۱۱ دکمه <▶ (پخش)> | ۲ صفحه نمایش (نمایشگر LCD)* |
| ۱۲ دکمه <☑ (جبران نوردهی)> / <◀ (۱/۲)> (لن بیسیم) / دکمه بالا | ۳ نشانگر |
| ۱۳ دکمه <🌸 (ماکرو)> / <MF> (فوکوس دستی) / دکمه چپ | ۴ دکمه <RING FUNC. SET> (انتخابگر عملکرد دایره ای) / <📷 (پاک کردن تکی تصویر)> |
| ۱۴ پیچ کنترل | ۵ نشانگر |
| ۱۵ دکمه FUNC./SET | ۶ دکمه فیلم |
| ۱۶ دکمه <⚡ (فلاش)> / راست | ۷ بلندگو |
| ۱۷ دکمه <DISP. (نمایش)> / پایین | ۸ پایانه DIGITAL |
| | ۹ پایانه HDMI™ |

* اگر بر روی صفحه نمایش، محافظ صفحه بچسبانید، حرکت های لمسی ممکن است به درستی شناسایی نشوند. در این حالت، حساسیت پانل صفحه لمسی را افزایش دهید (📖 ۲۷۳).

- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های **<▶> <◀> <⬅> <➡>** نیز امکان پذیر هستند.



- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- | | |
|-------------|--|
| تصاویر ثابت | : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود. |
| فیلم ها | : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود. |

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۷۸
اطلاعات دیگر.....	۷۸

۸۵ راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین.....	۸۵
روشن/خاموش.....	۸۶
دکمه شاتر.....	۸۷
حالت های تصویربرداری.....	۸۸
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۸۸
منوی FUNC.....	۸۹
منوی MENU.....	۹۱
صفحه نمایش نشانگر.....	۹۳
ساعت.....	۹۳

۹۵ Smart Auto حالت

تصویربرداری (Smart Auto).....	۹۶
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۱۰۵
استفاده از شناسه چهره.....	۱۱۳
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۱۲۳
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۱۲۹
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۱۳۲

۱۳۵ سایر حالت های تصویربرداری

ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس).....	۱۳۶
صفحه های خاص.....	۱۳۷
جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه).....	۱۴۲
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۱۵۴
گرفتن فیلم های مختلف.....	۱۶۱

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۳
سازماندهی راهنمای کاربر دوربین.....	۳
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۴
محتویات.....	۶
محتویات: عملیات های مقدماتی.....	۸
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۱۰

۱۳ راهنمای ابتدایی

آماده سازی های اولیه.....	۱۴
آزمایش دوربین.....	۲۱
نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما.....	۲۷
لوازم جانبی.....	۳۴

۳۵ راهنمای لن بیسیم

با عملکرد لن بیسیم چه کارهایی می توانید انجام دهید.....	۳۶
واژه نامه.....	۳۷
اقدامات احتیاطی لن بیسیم.....	۳۸
اقدامات احتیاطی ایمنی.....	۴۱
استفاده از لن بیسیم برای ارسال تصاویر از روی دوربین.....	۴۲
ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول).....	۴۳
اتصال به خدمات وب.....	۴۵
اتصال به یک تلفن هوشمند.....	۵۰
اتصال به یک دوربین دیگر.....	۵۴
اتصال به یک کامپیوتر.....	۵۶
اتصال به یک چاپگر.....	۷۲
ارسال تصاویر.....	۷۵

۴	حالت P	۱۶۵	۷	منوی تنظیم	۲۶۱
	تصویربرداری در حالت AE برنامه			تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۲۶۲
	(حالت <P>).....	۱۶۶	۸	لوازم جانبی	۲۷۷
	روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۱۶۶		نکته هایی درباره استفاده از لوازم جانبی	
	عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۱۷۴		عرضه شده	۲۷۸
	محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۱۸۱		لوازم جانبی اختیاری	۲۷۸
	فلش.....	۱۹۳		استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۲۸۱
	گرفتن تصاویر RAW.....	۱۹۸		چاپ تصاویر	۲۸۶
	تنظیمات دیگر	۱۹۹		استفاده از کارت Eye-Fi	۳۰۰
۵	حالت Tv، Av، M و C	۲۰۱	۹	ضمیمه	۳۰۳
	سرعت های خاص شاتر (حالت <Tv>).....	۲۰۲		عیب یابی	۳۰۴
	میزان های خاص دیافراگم (حالت <Av>).....	۲۰۳		پیام های روی صفحه	۳۱۰
	سرعت های خاص شاتر و میزان های			اطلاعات روی صفحه	۳۱۴
	خاص دیافراگم (حالت <M>).....	۲۰۴		عملکردها و جدول های منو	۳۱۸
	سفارشی کردن سبک های تصویربرداری.....	۲۰۶		اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۳۳۲
۶	حالت پخش	۲۱۵		مشخصات	۳۳۳
	مشاهده	۲۱۶		فهرست موضوعی	۳۳۷
	مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۲۲۴			
	ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....	۲۳۱			
	گزینه های مشاهده تصویر.....	۲۳۳			
	محافظت از تصاویر.....	۲۳۶			
	پاک کردن تصاویر.....	۲۴۰			
	چرخاندن تصاویر.....	۲۴۳			
	گروه های تصویر.....	۲۴۴			
	کنترل آسان: کارهای لمسی.....	۲۴۸			
	ویرایش تصاویر ثابت.....	۲۵۰			
	ویرایش فیلم ها.....	۲۵۶			

تصویربرداری



● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۹۶

تصویربرداری خوب از افراد



پوست صاف
(۱۴۱)



در مقابل برف
(۱۳۸)



تصویر چهره
(۱۳۷)

مطابقت با صحنه های خاص



آتش بازی
(۱۳۸)



در زیر آب
(۱۳۸)



صحنه های شب
(۱۳۷)

به کار بردن جلوه های ویژه



جلوه چشم ماهی
(۱۴۵)



عکسهای "قدیمی"
(۱۴۴)



جلوه پوستر
(۱۴۲)



رنگهای درخشان
(۱۴۲)



تک رنگ
(۱۵۰)



فوکوس نرم
(۱۴۹)



جلوه دوربین کوچک
(۱۴۸)



جلوه مینیاتور
(۱۴۶)

● فوکوس کردن روی چهره ها ۹۶، ۱۳۷، ۱۸۴، ۱۹۰

● بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۱۱۱

● به همراه خودم در عکس (تایمر خودکار) ۱۰۷، ۱۵۷

● افزودن مهر تاریخ ۱۱۲

- استفاده از شناسه چهره ۱۱۳، ۲۲۲
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۱۳۶

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۲۱۶
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۲۳۴
- از طریق تلویزیون ۲۸۱
- از طریق کامپیوتر ۲۸
- مرور کردن سریع تصاویر ۲۲۴
- پاک کردن تصاویر ۲۴۰

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری ۹۶، ۱۶۱
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۲۱۶
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته ۱۶۲

چاپ

- چاپ عکس ها ۲۸۶

نخیره

- نخیره تصاویر در کامپیوتر ۲۸

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل یک متر دور از نوزادان باشید.
- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.
- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.
- اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با توزیع کننده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.

گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.



- وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.

در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.

این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند
 - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

- مراقب باشید وقتی فلاش پایین می آید انگشت شما را نگیرد.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.



احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• فلاش را به پایین فشار ندهید، یا آن را باز نکنید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید. اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.

• قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.

• وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید. اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

• در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.

• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

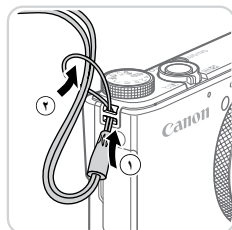
دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

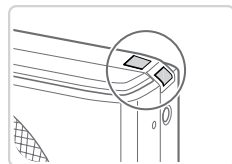
وصل کردن بند

بند را وصل کنید.

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).

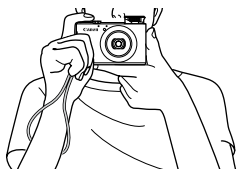


- همچنین می توانید بند را به سمت چپ دوربین وصل کنید.



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش بالاست، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.



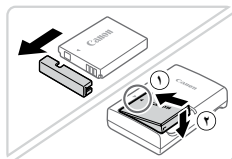
شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

درپوش باتری را بردارید و باتری را داخل

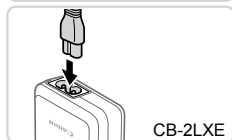
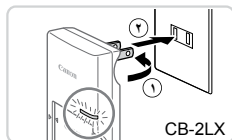
شارژر قرار دهید.

- درپوش را از باتری جدا کنید، علامت های ▲ روی باتری و شارژر را با هم تراز کنید، و با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



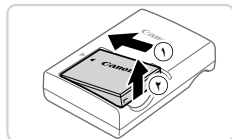
باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LX:** دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LXE:** سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز می شود.



باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در آورید.



• برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید. !

• برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.

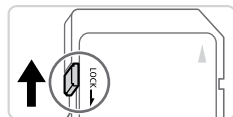


قرار دادن باتری و کارت حافظه

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۲۶۷).

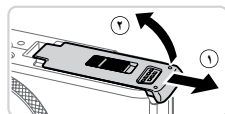
۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



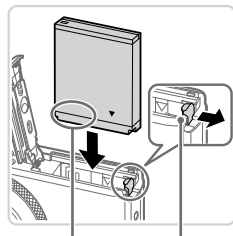
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

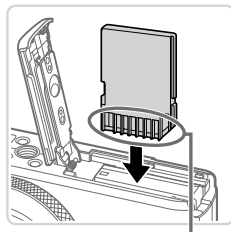


پایانه ها

باتری قفل

۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



پایانه ها

۵ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



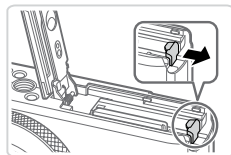
• برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.



بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

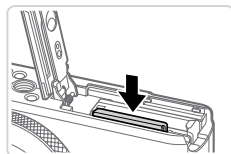
باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.

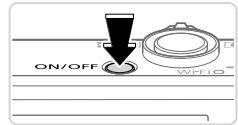


تنظیم تاریخ و زمان

اگر هنگام روشن کردن دوربین صفحه [تاریخ/زمان] نشان داده شد، تاریخ و زمان را به روش زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که اینجا تنظیم می کنید، در هنگام تصویربرداری بر روی عکس ضبط می شوند و هنگام مدیریت عکس ها بر اساس تاریخ عکسبرداری یا چاپ آنها بر اساس تاریخ استفاده می شوند. همچنین در صورت تمایل می توانید به عکس ها مهر تاریخ اضافه کنید (۱۱۲).

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.



۳ منطقه زمانی محلی را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محلی خود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- هنگام اتمام دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.





- مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محلی را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [OFF] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [☀️] را با فشار دادن دکمه های <▲><▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <⚙️> انتخاب نمایید.



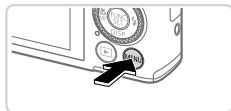
- همچنین می توانید تاریخ و زمان را با لمس تنظیم مورد نظر در مرحله ۲ و لمس [▼][▲] و سپس [SET] انجام دهید. همچنین می توانید در صفحه مرحله ۳ منطقه زمانی محلی خود را با لمس [▶][◀] و سپس لمس [SET] تنظیم کنید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

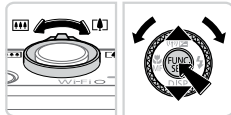


۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲/۳] حرکت دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⚙️> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در ۱۸ را دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



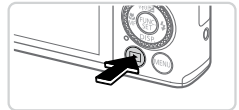
- تنظیمات تاریخ/زمان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ می شود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۲۷۸۱۱۱) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در ۱۸ را دنبال کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

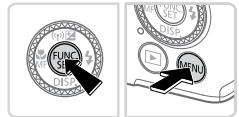
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B. Malaysia	Ελληνικά	हिन्दी
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه  قبل از اینکه دکمه **<MENU>** را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه  را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه **<MENU>** برای انتخاب [زبان ] از زبانه [۲۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.



- همچنین می توانید با لمس یک زبان در مرحله ۳ و لمس دوباره آن زبان صفحه نمایش را انتخاب کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

آزمایش دوربین

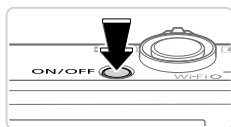
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کیفیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت **<AUTO>** شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی **<AUTO>** قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[A]> (تله فوتو) حرکت دهید و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[A]> (زاویه واید) حرکت دهید.

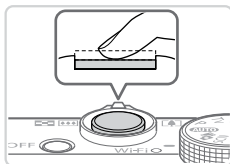


۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

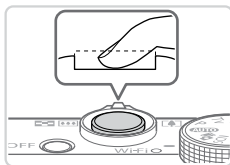
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای سبز رنگی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار بالا می رود.



② تصویر بگیرید.

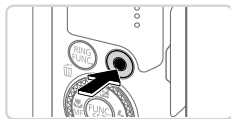
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش بالا باشد، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ عکس گرفته شده فقط تا زمانی نشان داده می شود که دوربین آماده به عکسبرداری دوباره باشد.



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [SET] شناسایی می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه < (FUNC-SET) را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶>◀>) را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، و سپس دکمه < (FUNC-SET) را دوباره فشار دهید.
- ◀ پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.



میزان صدا

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



عملیات های صفحه لمسی

- در صفحه مرحله ۲ برای دیدن عکس بعدی، در طول صفحه به سمت چپ بکشید و برای دیدن عکس قبلی به سمت راست بکشید.
- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای برگشت به حالت نمایش تکی تصاویر از حالت حرکت نمایش، تصویر میانه صفحه را لمس کنید.
- یک فیلم را انتخاب کنید، و برای شروع پخش [▶] را لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش، به سمت بالا یا پایین بکشید.



پاک کردن تصاویر

می‌توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی‌توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه‌های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می‌شود، دکمه‌های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.
- ◀ تصویر فعلی اکنون پاک می‌شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه‌های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.



● همچنین می‌توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۲۴۱).



- همچنین می‌توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می‌توان با استفاده از عملکردهای لمسی پاک کرد (۲۴۸).



نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما

نرم افزار و دفترچه های راهنمای موجود در سی دی های (۲) عرضه شده، به همراه دستورالعمل های نصب، ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر و استفاده از دفترچه های راهنما در قسمت زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

- مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
- چاپ و ویرایش تصاویر

Digital Photo Professional

- مرور، پردازش و ویرایش تصاویر RAW

عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار عرضه شده، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده نمایید.

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود. 

دفترچه های راهنما

راهنمای کاربر دوربین

- برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

راهنمای نرم افزار

- هنگام استفاده از نرم افزار عرضه شده، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار عرضه شده به راهنما دسترسی پیدا کرد (به استثنای برخی نرم افزارها).

نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار عرضه شده در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6 – 10.7 (برای اتصال بی سیم، OS X 10.6.8 یا جدیدتر مورد نیاز است)	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (برای اتصال بی سیم، Windows 7 SP1 یا جدیدتر مورد نیاز است)	
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت*		کامپیوتر
تصاویر ثابت: Mac OS X 10.7 Core 2 Duo یا بالاتر، Mac OS X 10.6: Core Duo ۱,۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها: Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر	تصاویر ثابت: ۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها: Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
تصاویر ثابت Mac OS X 10.7: ۲ گیگابایت یا بیشتر، Mac OS X 10.6: ۱ گیگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	تصاویر ثابت Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Vista، XP: ۱ گیگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	رم (RAM)
USB یا لن بیسیم		رابط ها
۷۵۰ مگابایت یا بیشتر	۶۴۰ مگابایت یا بیشتر*	فضای خالی هارد دیسک
وضوح ۷۶۸ x ۱,۰۲۴ یا بالاتر		نمایشگر

* Silverlight 4 یا بالاتر (حداکثر ۱۰۰ مگابایت) یا بیشتر باید نصب شود و در Windows XP، نرم افزار Microsoft .NET Framework 3.0 یا بالاتر (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب شود. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

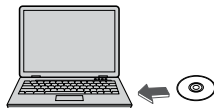
• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.



نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به استثنای برخی نرم افزارها)، بنابراین حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.



● سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

● در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد [🖱️] نمایش داده شده دو بار کلیک کنید.

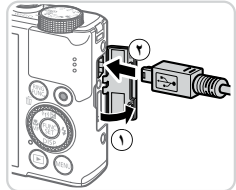
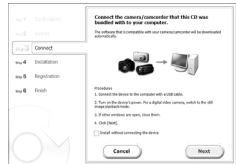
نصب را آغاز کنید.

● روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

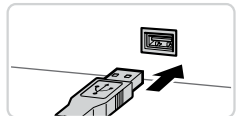


وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- در حالی که دوربین خاموش است، درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (کتاب ۲) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

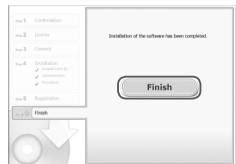
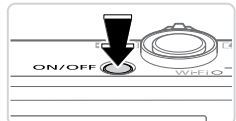


- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ◀ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکاپ نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



- وقتی کامپیوتر به اینترنت وصل نیست، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - صفحه موجود در مرحله ۳ نمایش داده نمی شود.
 - ممکن است برخی عملکردها نصب نشوند.



- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- اگر چند دوربین دارید که در سی دی های عرضه شده همراه با آنها ImageBrowser EX موجود است، حتماً از هر دوربین با سی دی عرضه شده خودش استفاده کنید و برای هر کدام، دستورالعمل های نصب موجود روی صفحه را دنبال کنید. با انجام این کار مطمئن می شوید که هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.

نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

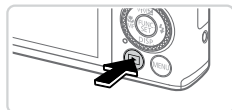
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- مرحله ۳ را در ۳۰ دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



- Downloads Images From Canon Camera]
using Canon CameraWindow
تصاویر از دوربین Canon با استفاده از
CameraWindow را انتخاب کرده و روی
[OK/تایید] کلیک کنید.



- روی [تایید] دوبار کلیک کنید.



CameraWindow

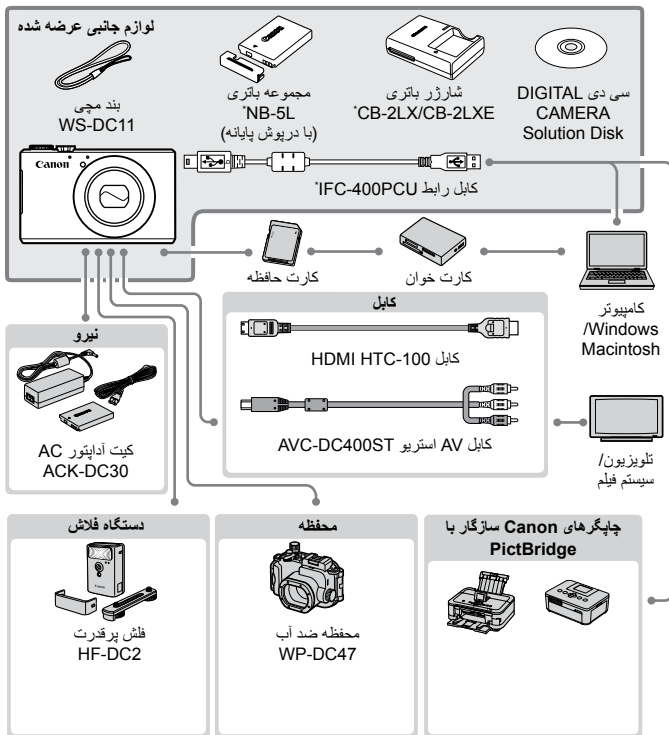


تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera]
دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import
Untransferred Images]
نشد] کلیک کنید.
- ◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در
پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده،
ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow
را ببندید، دکمه [▶] را برای خاموش کردن دوربین
فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده
تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار
(۲۷) مراجعه کنید.



- در Windows 7، اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [🔍] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads] دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow [Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تصاویر RAW (یا تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای فراهم شده به وسیله نرم افزار عرضه شده مانند ویرایش فیلم ها و بازگرداندن تصاویر به دوربین، موجود نباشند.



* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگر چه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

راهنمای لن بیسیم

روش ارسال تصاویر به صورت بی سیم از دوربین به انواع
دستگاه های سازگار و روش استفاده از دوربین با خدمات آنلاین
را شرح می دهد

با عملکرد لن بیسیم چه کارهایی می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تاییدیه "Wi-Fi" است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاهها با قابلیت Wi-Fi وصل شوید و تصاویر را ارسال کنید.
* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب

CANON IMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی می باشد. اگر به صورت رایگان برای عضویت ثبت نام کرده باشید، می توانید از **CANON IMAGE GATEWAY** برای دسترسی به خدمات مختلف وبی مانند خدمات شبکه های اجتماعی بر روی کامپیوتر استفاده کنید.



اتصال به یک تلفن هوشمند

ارسال تصاویر به تلفنهای هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی، بر روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید. نصب یک برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند یا رایانه لوحی الزامی است. برای جزئیات بیشتر وب سایت Canon را ببینید.



اتصال به یک دوربین دیگر

استفاده از عملکرد بیسیم برای ارسال تصاویر بین دوربینهای Canon.



اتصال به یک کامپیوتر

برای ارسال بیسیم تصاویر از روی دوربین به روی کامپیوتر از نرم افزار همراه استفاده کنید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



اتصال به یک چاپگر

ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS از طریق IP) برای چاپ آنها.

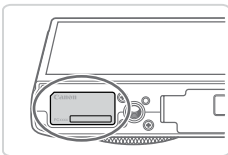


واژه های مربوط به لن بیسیم در اینجا توضیح داده شده اند. همچنین می توانید به توضیحات واژه ها در بخش مربوط به آنها در این راهنما مراجعه کنید.

- **نقطه دسترسی**
دستگاهی است که با استفاده از سیگنالهای امواج رادیویی، یک شبکه لن بیسیم ایجاد می کند. همچنین این واژه به مکانی گفته می شود که در آن می توانید از طریق لن بیسیم به اینترنت دسترسی پیدا کنید.
- **فایروال**
سیستمی برای محافظت از کامپیوتر در برابر ویروسهای کامپیوتری، دسترسی غیرمجاز خارجی و تهدیدات امنیتی است. این سیستم بر روی روتر لن بیسیم یا بر روی کامپیوتر تنظیم می شود.
- **SSID/ESSID**
مجموعه اعداد و حروف که برای شناسایی یک نقطه دسترسی استفاده می شوند. این مورد با نامهای "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- **کلید رمزگذاری**
کلیدی است که از آن برای رمزگذاری داده ها جهت انتقال به نقطه دسترسی و از نقطه دسترسی به دستگاهها، استفاده می شود.
- **IP نشانی**
نشانی که برای شناسایی یک دستگاه در شبکه استفاده می شود.
- **MAC نشانی**
یک نشانی منحصر به فرد که در زمان ساخت به دستگاههای شبکه اختصاص داده شده است. با نام "آدرس فیزیکی" نیز شناخته می شود.

دوربین می تواند از طریق لن بیسیم با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS از طریق IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.





- شماره مدل PC1819 یا PC1882 (شامل ماژول WLAN مدل WM217) است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود.

- کشورها و مناطقی که اجازه از WLAN را مجاز می دانند - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا ببینید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است. توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در دیگر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
 - تغییر یا دستکاری در محصول
 - جدا کردن برجسبهای تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است. به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتما از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کارکرد نادرست با آن، اثرات موجهای رادیویی یا الکتریسیته ساکن، تصادفی یا در اثر کارکرد نادرست، پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتما از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفا توجه داشته باشید که Canon مسئولیت افت کیفیت محتوا، خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد در اثر استفاده از این محصول را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتما از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی را در قبال خسارت وارد شده در مورد دسترسی غیرمجاز به داده های ثبت شده (مقصدهای انتقال تصویر و غیره) در صورت دزدیده شدن یا گم شدن محصول نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
- حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روشهایی به غیر از روشهای توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اتصال به یک iPhone از طریق لن بی سیم

هنگام استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی (حالت نقطه دسترسی دوربین) و انتخاب آن به عنوان یک شبکه در iPhone، حتی با وجود یک اتصال درست نیز ممکن است نماد وصل شدن به شبکه همچنان بچرخد. با این وجود، با اجرای CameraWindow می توان از عملکرد لن بی سیم استفاده کرد. اگر CameraWindow اجرا نشد، به این راهنما مراجعه کرده و بررسی کنید که دوربین در معرض تداخل امواج رادیویی نباشد و تنظیمات آن به درستی انجام شده باشد.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تایید شده توسط استانداردهای IDA سنگاپور است.

از آنجایی که لن بیسیم از موجهای رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به لن کابلی باید صورت گیرد.

در هنگام استفاده از لن بیسیم، نکات زیر را به یاد داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های لن بیسیم نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این حال، اتصال به آن شبکه ها یا تلاش برای استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های لن بیسیم نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

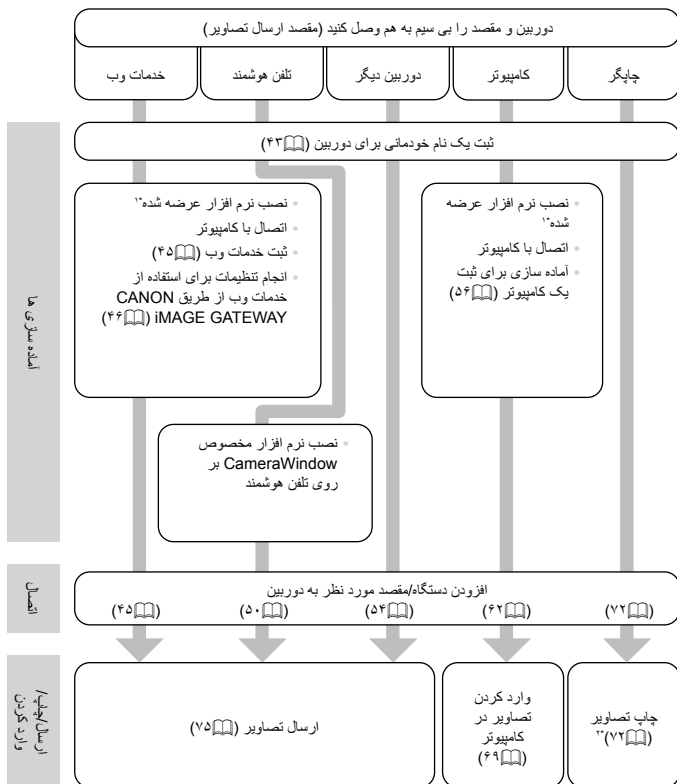
- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) و حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستم ها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه لن بیسیم خود را ایمن کنید.

قبل از استفاده از عملکرد لن بیسیم این دوربین، مطمئن شوید که از امنیت لن بیسیم درک درستی دارید تا در تنظیمات امنیتی، بین راحتی و امنیت تعادل برقرار کنید.

استفاده از لن بیسیم برای ارسال تصاویر از روی دوربین



۱* دستورالعمل های این راهنما زمانی قابل اجرا هستند که نرم افزار موجود در سی دی (۲۷) به طور کامل نصب شده باشد.

۲* برای دستورالعمل های کامل چاپ، به ۲۸۶ مراجعه کنید.

ثبت یک نام خودمائی برای دوربین (فقط بار اول)

برای آغاز کار، یک نام خودمائی برای دوربین ثبت کنید.
این نام خودمائی در هنگام اتصال از طریق لن بیسیم بر روی دستگاههای مقصد نمایش داده می شود.

۱ به صفحه لن بیسیم بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.



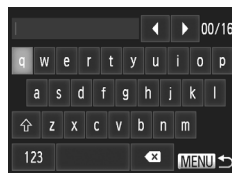
۲ به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک نام خودمائی وارد کنید.

- برای وارد کردن حروف، آنها را روی صفحه کلید لمس کنید.
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای حرکت دادن نشانگر [◀][▶] را لمس کنید.
- برای نوشتن حروف بزرگ، [↕] را لمس کنید.
- برای نوشتن اعداد یا علامتها [123] را لمس کنید.
- برای حذف حرف قبلی [✕] را لمس کنید.
- [MENU] را لمس کنید یا دکمه <MENU> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام خودمائی دوربین، [تنظیمات لن بیسیم] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام خودمائی دستگاه] را انتخاب کنید.
- می توانید برای وارد کردن اطلاعات، دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> تا نویسه ها انتخاب شوند و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید. اگر نیاز به حذف بود، با چرخاندن <0> نشانگر را حرکت دهید و با فشار <RING FUNC> نویسه را حذف کنید.
- هنگام نمایش اطلاعات کامل (۲۱۹)، نمی توان با فشار دادن دکمه <▲> به منوی لن بی سیم دسترسی پیدا کرد. برای دسترسی به منو، ابتدا حالت نمایش را با فشردن دکمه <▼> تغییر دهید.

به روش زیر، دوربین را تنظیم کنید تا با خدمات مختلف وبی کار کند.

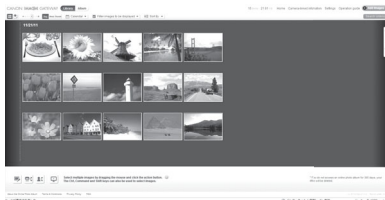
- برای انجام تنظیمات خدمات وب که با CANON iMAGE GATEWAY آغاز می شود، یک کامپیوتر مورد نیاز است.
- برای کسب اطلاعات در مورد کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon در آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.

ثبت خدمات وب

ابتدا یک حساب رایگان در CANON iMAGE GATEWAY بسازید. CANON iMAGE GATEWAY خدمات مختلفی مانند قابلیت اشتراک گذاری تصاویر به صورت یک آلبوم عکس آنلاین را ارائه می دهد. CANON iMAGE GATEWAY همچنین به عنوان یک سایت ارتباطی برای ارسال بیسیم تصاویر به آدرسهای ایمیل، شبکه های اجتماعی و دیگر خدمات وب عمل می کند. به <http://canon.com/cig> بروید، به سایت مناسب CANON iMAGE GATEWAY برای کشور محل اقامت خود بروید، و دستورالعملهای روی صفحه را برای ثبت نام به عنوان عضو دنبال کنید. شما می توانید ادامه دهید و خدمات وب دیگری به غیر از CANON iMAGE GATEWAY را در حساب خود ثبت کنید. برای جزئیات بیشتر، وب سایتهای خدماتی را که می خواهید ثبت کنید ببینید.

CANON iMAGE GATEWAY

در [Camera-linked information/اطلاعات مرتبط با دوربین]، می توانید تاریخچه ای از آپلود تصاویر در خدمات وب را ببینید و در [Library/کتابخانه] می توانید تصاویر آپلود شده را بر اساس تاریخ مشاهده کنید.





- برای دسترسی به CANON iIMAGE GATEWAY یک اتصال اینترنت مورد نیاز است (بر روی کامپیوتر یک مرورگر اینترنت باید نصب شده باشد، شما باید یک اشتراک از ارائه دهنده سرویس اینترنت خود داشته باشید، و اتصال اینترنت باید برقرار باشد).
- CANON iIMAGE GATEWAY را بررسی کنید تا از تنظیمات مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره)، شرایط و اطلاعات نسخه در زمان اتصال به CANON iIMAGE GATEWAY، اطلاع یابید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iIMAGE GATEWAY

تنظیمات حساب را برای خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، انجام دهید. به علت اینکه CameraWindow برای انجام تنظیمات استفاده می شود، مطمئن شوید که قبلاً آن را از سی دی همراه نصب کرده اید. دستورالعمل های نصب را می توانید در "نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما" (۲۷) ببینید.

۱ دوربین را با استفاده از کابل رابط به کامپیوتر وصل کنید.

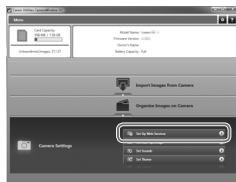
- اگر از کامپیوتر دارای Windows استفاده می کنید، می توانید به صورت بیسیم، بدون استفاده از کابل رابط وصل شوید اما تنظیمات آن باید از قبل انجام شده باشد (۵۹).

۲ CameraWindow را اجرا کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به روش اجرای CameraWindow، به "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۶۹) مراجعه کنید.

۳ [Set Up Web Services]/تنظیم خدمات وب را انتخاب کنید.

- بر روی [Set Up Web Services]/تنظیم خدمات وب کلیک کنید.



۴ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید.

- نام کاربری و گذرواژه CANON iMAGE GATEWAY را وارد کنید و بر روی [Login/ورود] کلیک کنید.



۵ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید.
- زمانی که انجام تنظیمات خدمت وب تکمیل شد، بر روی [Finish/پایان] در پایین پنجره کلیک کنید تا بسته شود.



تتظیلمات خدمت وب را بر روی دوربین اعمال کنید.

- نام خدمت وبی که می خواهید تنظیم کنید را انتخاب نمایید، و روی  در وسط لیست ها کلیک کنید.
- ◀ نام خدمت وب در دوربین ذخیره می شود و در لیست [Camera/دوربین] نشان داده می شود.
- روی  یا  برای تغییر ترتیب نشان داده شدن خدمات وب در منوی لن بیسیم دوربین کلیک کنید.
- بعد از انجام تنظیمات دلخواه بر روی لیست [Camera/دوربین]، پنجره را ببندید.
- ◀ تنظیمات خدمت وب بر روی دوربین اعمال می شود.



- اگر در مرحله ۲، CameraWindow نشان داده نشد، "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۶۹) را برای جزئیات بیشتر ببینید.
- حداکثر ۲۰ آدرس ایمیل جهت ارسال تصاویر می تواند در دوربین ثبت شود.
- وقتی برای بار دوم در مرحله ۴ وارد CANON iMAGE GATEWAY شدید، صفحه مرحله ۶ نشان داده می شود. برای تغییر تنظیمات خدمت وبی که استفاده می کنید، بر روی [Edit Web Services/ویرایش خدمات وب] کلیک کنید.
- برای افزودن یا تغییر خدمات وب، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



اتصال به خدمات وب

به خدمات وب ثبت شده در دوربین وصل شوید.

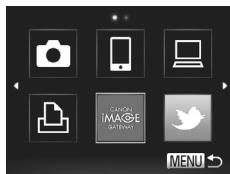
۱ به صفحه لن بیسیم بروید.

- دکمه  را فشار دهید.



۲ یک خدمت وب انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا نماد خدمت وب مورد نظر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر ایمیل را انتخاب کردید، گیرنده را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ به یک نقطه دسترسی وصل شوید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن نقطه دسترسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه [اتصال نقطه دسترسی] نشان داده می شود.
- ◀ برای دستور عملهای بیشتر، "آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر" (۵۶) یا "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۶۷) را ببینید.
- ◀ برای دستور عملهای اقدامات بعد از اتصال به نقطه دسترسی، "انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON IMAGE GATEWAY" (۴۶) را ببینید.



● همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).

● زمانی که یک مقصد اتصال با استفاده از تنظیمات عملکردهای لمسی (۲۴۸) تنظیم می شود، در بارهای بعدی شما می توانید با کشیدن بر روی صفحه، به عملکرد اتصال به آخرین مقصد متصل شده، به طور خودکار دسترسی پیدا کنید بدون اینکه نیاز باشد تا عملیات اتصال را دوباره انجام دهید.



با روش زیر یک تلفن هوشمند دارای عملکرد لن بی سیم را به لیست دستگاه های موجود اضافه کنید.

افزودن یک تلفن هوشمند

یک تلفن هوشمند را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق لن بیسیم اضافه کنید. هنگام برقراری ارتباط بی سیم با یک تلفن هوشمند، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۶۷) را ببینید.

قبل از اتصال به یک دوربین از طریق لن بیسیم، برنامه (رایگان) CameraWindow مخصوص تلفن هوشمند را دانلود کرده و نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.



۱ به صفحه لن بیسیم بروید.

● دکمه >▲< را فشار دهید.



۲ یک تلفن هوشمند انتخاب کنید.

● دکمه های >▶<<◀>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی >⦿< را بچرخانید تا [📱] انتخاب شود، و سپس دکمه >⦿< (FUNC. SET) را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ دوربین را به عنوان نقطه دسترسی انتخاب کنید

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ از تلفن هوشمند برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi در تلفن هوشمند انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گنروژه در تلفن هوشمند وارد کنید.



6 CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

◀ زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

7 یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- تلفن هوشمند را برای اتصال انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▲><▼> یا چرخاندن <⬤>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



8 تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجسته جغرافیایی بزنید (78📖)
- ◀ زمانی که تلفن هوشمند با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود (75📖).





- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۸ انتخاب می کنید، تمام عکس های دوربین می تواند از طریق تلفن هوشمند دیده شود. برای خصوصی نگه داشتن عکس های دوربین و جلوگیری از دیده شدن آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۸ انتخاب کنید.



- سطح کیفیت فیلمهایی که می توانند ارسال شوند بسته به تلفن هوشمند، فرق می کند. برای اطلاعات بیشتر به راهنمای ارائه شده همراه تلفن هوشمند خود مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک تلفن هوشمند اضافه شد، نام تلفن هوشمند در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک تلفن هوشمند، فقط کافی است نام تلفن هوشمند را از لیست انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (📖 ۹۱).
- زمانی که یک مقصد اتصال با استفاده از تنظیمات عملکردهای لمسی (📖 ۲۴۸) تنظیم می شود، در بارهای بعدی شما می توانید با کشیدن بر روی صفحه، به عملکرد اتصال به آخرین مقصد متصل شده، به طور خودکار دسترسی پیدا کنید بدون اینکه نیاز باشد تا عملیات اتصال را دوباره انجام دهید.

با این روش دو دوربین را از طریق لن بی سیم به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

افزودن یک دوربین

یک دوربین را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق لن بیسیم اضافه کنید.

- فقط دوربینهای Canon که دارای عملکرد لن بیسیم باشند می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهایی از Canon که از کارتهای Eye-Fi استفاده می کنند، اگر عملکرد لن بیسیم نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربین DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.



۱ به صفحه لن بیسیم بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.



۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بر روی دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را انجام دهید.
- ◀ زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.
- ◀ زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود (۷۵).



- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.

- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).
- زمانی که یک مقصد اتصال با استفاده از تنظیمات عملکردهای لمسی (۲۴۸) تنظیم می شود، در بارهای بعدی شما می توانید با کشیدن بر روی صفحه، به عملکرد اتصال به آخرین مقصد متصل شده، به طور خودکار دسترسی پیدا کنید بدون اینکه نیاز باشد تا عملیات اتصال را دوباره انجام دهید.

با روش زیر، تنظیمات دوربین را برای اتصال بیسیم انجام دهید و سپس تصاویر را به صورت بی سیم با استفاده از نرم افزار Camerawindow به کامپیوتر ارسال کنید.

- زمانی که به یک کامپیوتر متصل است، دوربین برای ایجاد اتصال استفاده شده و سپس کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر استفاده می شود.
- برای جزئیات بیشتر در مورد نرم افزار همراه راهنمای نرم افزار را ببینید.



آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

بررسی تنظیمات کامپیوتر و لن بیسیم

دوربین می تواند به این کامپیوترها از طریق لن بیسیم متصل شود.

Windows

Windows 7 Service Pack 1 •

Macintosh

• به Mac OS X 10.6.8 یا بالاتر

- نسخه های Windows 7 Starter و Windows 7 Home Basic پشتیبانی نمی شوند.
 - Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر این وب سایتها را ببینید.



<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

برای استفاده از لن بیسیم، یک دستگاه نقطه دسترسی (روتر لن بیسیم یا غیره) که به یک کامپیوتر وصل باشد، مورد نیاز است.

به علاوه، نرم افزار همراه، CameraWindow باید نصب شده باشد.



- مطمئن شوید که دستگاه لن بیسیم شما از استانداردهای لیست شده در "مشخصات" (۳۳۳) پیروی می کند.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکردهای بیسیم است، روتر لن بیسیم نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای بیسیم و دستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از تنظیمات کامپیوتر خود اطلاع ندارید، به راهنمای کاربر ارائه شده همراه آن مراجعه کنید.

بررسی تنظیمات لن بیسیم شما

اگر هم اکنون از لن بیسیم استفاده می کنید، این موارد را بررسی کرده و آنها را بر روی صفحه بررسی علامتگذاری کنید.



- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.
- برای دستورالعملهای نحوه بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی خود مراجعه کنید.

صفحه بررسی

نام شبکه (SSID/ESSID)	
SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.	
○ ندارد ○ WEP (open system authentication) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)	مجاز شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری) روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.
	کلید رمزگذاری (کلید شبکه) کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود.
○ ۱	شاخص کلید (کلید ارسالی) مجاز شبکه/رمزگذاری داده، کلید مجموعه برای استفاده از WEP است.



- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه لن بیسیم خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [۲۴]، [تنظیمات لن بیسیم]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کرده و آن را انتخاب نمایید.
- انواع مختلف امنیت بدین شرح هستند.
 - ندارد: برای اتصال به نقطه دسترسی، رمزگذاری استفاده نمی شود.
 - WEP: یک استاندارد رمزگذاری که توسط اکثر دستگاههای لن بیسیم پشتیبانی می شود.
 - WPA-PSK (TKIP): استاندارد بهبود یافته WEP که از رمزگذاری TKIP استفاده می کند.
 - WPA-PSK (AES): استاندارد بهبود یافته WEP که از رمزگذاری AES استفاده می کند.
 - WPA2-PSK (TKIP): استاندارد بهبود یافته WPA که از رمزگذاری TKIP استفاده می کند.
 - WPA2-PSK (AES): استاندارد بهبود یافته WPA که از رمزگذاری AES استفاده می کند.
 - امنیت AES بیشتر از TKIP است.
 - سطوح امنیت در WPA و WPA2 تفاوتی با هم ندارند.

تنظیمات کامپیوتر برای اتصال به یک لن بیسیم (فقط Windows)

در کامپیوترهای Windows، تنظیمات اتصال لن بیسیم بر روی کامپیوتر برای اتصال بیسیم به دوربین ضروری هستند.

مطمئن شوید که کامپیوتر شما به لن بیسیم متصل است، و سپس مراحل بعدی را دنبال کنید.

فعال کردن پخش رسانه و یافته های شبکه

اگر پخش رسانه ای را فعال کنید، دوربین در زمان اتصال بیسیم به کامپیوتر، می تواند آن را شناسایی کرده و در آن جستجو کند.

با فعال کردن یافته های شبکه، کامپیوتر شما می تواند دوربین را شناسایی کرده و در آن جستجو کند.

1 پنجره صفحه کنترل را باز کنید.

- در منوی شروع بر روی [Control Panel/صفحه کنترل] کلیک کنید.

2 [Network and Internet/شبکه و اینترنت] را انتخاب کنید.



- بر روی [Network and Internet/شبکه و اینترنت] کلیک کنید.

3 [Network and Sharing Center/مرکز شبکه و اشتراک گذاری] را انتخاب کنید.



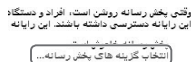
- بر روی [Network and Sharing Center/مرکز شبکه و اشتراک گذاری] کلیک کنید.

4 [Change advanced sharing settings/تغییر تنظیمات اشتراک گذاری پیشرفته] را انتخاب کنید.



- بر روی [Change advanced sharing settings/تغییر تنظیمات اشتراک گذاری پیشرفته] کلیک کنید.

5 [Choose media streaming options.../انتخاب گزینه های پخش رسانه...] را انتخاب کنید.



- بر روی [Choose media streaming options.../انتخاب گزینه های پخش رسانه...] برای نمایه کنونی کلیک کنید.

۶ پخش رسانه را فعال کنید.

- بر روی [Turn on media streaming/روشن کردن پخش مستقیم رسانه] کلیک کنید.

در صورت روشن کردن پخش مستقیم رسانه، نماند فقط در شبکه هایی روشن کنید که به آن اطمینان

روشن کردن پخش مستقیم رسانه

۷ [OK/تایید] را انتخاب کنید.

- بر روی [OK/تایید] کلیک کنید.

۸ یافته های شبکه را فعال کنید.

- بر روی [Turn on network discovery/روشن کردن یافته های شبکه] برای نمایه کنونی کلیک کنید.

سایر رایانه های شبکه قابل دیدن باشند یافته های شبکه جیب

روشن کردن یافته های شبکه
نامی که در یافته های شبکه

۹ تغییرات را ذخیره کنید.

- بر روی [Save changes/ذخیره تغییرات] کلیک کنید.

لغو

ذخیره تغییرات

۱۰ پنجره پانل کنترل را ببندید.

فعال کردن UPnP Services و ICMP Inbound Echo Requests

فعال کردن ICMP (Internet Control Message Protocol) شما را قادر می سازد تا وضعیت اتصال شبکه را بررسی کنید.

فعال کردن UPnP (Universal Plug & Play) شبکه را قادر می سازد تا به طور خودکار دستگاههای شبکه را شناسایی کند.

۱ پنجره صفحه کنترل را باز کنید.

- در منوی شروع بر روی [Control Panel/صفحه کنترل] کلیک کنید.

۲ [System and Security/سیستم و ایمنی] را انتخاب کنید.

- بر روی [System and Security/سیستم و ایمنی] کلیک کنید.

سیستم و ایمنی
مرکز وضعیت رایانه
تهیه نسخه پشتیبان از رایانه
پایان و برطرف کردن مشکلات

۳ Windows Firewall/دیوار آتش Windows را انتخاب کنید.

- بر روی [Windows Firewall/دیوار آتش Windows] کلیک کنید.



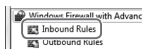
۴ [Advanced settings/تنظیمات پیشرفته] را انتخاب کنید.

- بر روی [Advanced settings/تنظیمات پیشرفته] کلیک کنید.



۵ [Inbound Rules/قوانین ورودی] را انتخاب کنید.

- بر روی [Inbound Rules/قوانین ورودی] کلیک کنید.

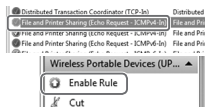


۶ ICMP inbound echo requests فعال کنید.



- موارد [File and Printer Sharing] اشتراک گذاری فایل و چاپگر را که در آخر آنها [ICMPv4] قرار دارد انتخاب کرده و بر روی [Enable Rule/فعال کردن قانون] در سمت راست پنجره کلیک کنید.

۷ UPnP services را فعال کنید.



- [Wireless Portable Devices (UPnP-In)] دستگاه های قابل حمل بیسیم (UPnP-In) را انتخاب کرده و بر روی [Enable Rule/فعال کردن قانون] در سمت راست پنجره کلیک کنید.

۸ پنجره [Windows Firewall with Advanced Security/دیوار آتش Windows با تنظیمات پیشرفته] را ببندید.

۹ پنجره پاتل کنترل را ببندید.

- اگر در مراحل ۶ تا ۷ گزینه [Disable Rule/غیرفعال کردن قانون] نشان داده شد، آن مورد قبلاً فعال شده است و می تواند به همان صورت باقی بماند.



افزودن یک کامپیوتر

یک کامپیوتر را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق لن بیسیم اضافه کنید.

• حتما راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی را نیز بخوانید.



۱ به صفحه لن بیسیم بروید.

• دکمه >▲< را فشار دهید.



۲ یک کامپیوتر انتخاب کنید.

• دکمه های >▶<◀>><▲> را فشار دهید یا کلید

چرخشی >⦿< را بچرخانید تا [] انتخاب شود، و

سپس دکمه >⦿< (FUNC. SET) را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- ◀ لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه [اتصال نقطه دسترسی] نشان داده می شود.
- ◀ به "اتصال به یک نقطه دسترسی با پشتیبانی WPS" (۶۴) یا "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۶۷) ادامه دهید.
- ◀ برای انتخاب دستی و اتصال به یک نقطه دسترسی، ستون توضیحات تکمیلی (۶۸) را در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" ببینید.



- هنگامی که یک کامپیوتر اضافه شد، نام آن در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک کامپیوتر، فقط کافی است نام آن را از لیست انتخاب کنید.

- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).
- زمانی که یک مقصد اتصال با استفاده از تنظیمات عملکردهای لمسی (۲۴۸) تنظیم می شود، در بارهای بعدی شما می توانید با کشیدن بر روی صفحه، به عملکرد اتصال به آخرین مقصد متصل شده، به طور خودکار دسترسی پیدا کنید بدون اینکه نیاز باشد تا عملیات اتصال را دوباره انجام دهید.

اتصال به یک نقطه دسترسی با پشتیبانی WPS

دستگاه لن بیسیم به دستگاه دیگر است. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید. در ادامه این توضیحات، از روش پیکربندی با فشار دکمه استفاده شده است.

- برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.



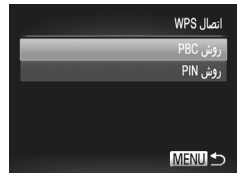
۴ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۶ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- روی دوربین، دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- ◀ دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- ◀ لیستی از کامپیوترهای متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



۷ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- اگر از کامپیوتر Macintosh استفاده می کنید، "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۶۹) را ببینید.



۸ نصب درایور (فقط Windows)

- در کامپیوتر بر روی منوی شروع کلیک کرده و [Control Panel/پانل کنترل] را انتخاب کنید. بر روی [Add a Device/افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- بر روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- ◀ نصب راه انداز آغاز می شود.
- ◀ بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.
- ادامه را از "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۶۹) دنبال کنید.



- اگر در مرحله ۵ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که افزودن کامپیوتر تمام شد، دکمه <MENU> را در صفحه انتقال تصویر نشان داده شده در مرحله ۷ فشار دهید. هنگام نمایش پیام تایید، [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).



اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۴ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا نقطه دسترسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.



۵ کلید رمزگذاری را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید و سپس کلید رمزگذاری را وارد کنید (۴۳).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بعدی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.



۶ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- ◀ لیستی از دستگاه‌های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



۷ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۷ تا ۸ در  ۶۵، یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید. کامپیوتر اکنون به لیست اضافه شده است.

-
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و کلید رمزگذاری را وارد کنید.
 - اگر برای اتصال به یک دستگاه دیگر، از همان نقطه دسترسی قبلی استفاده کردید، برای کلید رمزگذاری در مرحله ۵ [***] نشان داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری، گزینه [بعدی] را انتخاب کنید (دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
 - برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

-
- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید ( ۹۱).



استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر

از کامپیوتر (نرم افزار همراه، CameraWindow) برای انتقال تصاویر از روی دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

• برای جزئیات بیشتر در مورد روش استفاده از CameraWindow راهنمای نرم افزار را ببینید (۲۷).



CameraWindow را اجرا کنید

Windows

- روی [Downloads Images From Canon CameraWindow] بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow کلیک کنید.
- ◀ CameraWindow نشان داده می شود.
- ◀ ادامه را از "وارد کردن تصاویر منتقل نشده به یک کامپیوتر" (۷۰) یا "انتخاب تصاویر برای وارد کردن" (۷۱) دنبال کنید.



Macintosh

- ◀ وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال بیسیم برقرار شد، CameraWindow ظاهر می شود.

• اگر در هنگام استفاده از Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد CameraWindow در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.



وارد کردن تصاویر منتقل نشده به یک کامپیوتر

تصاویری که تا کنون منتقل نشده اند را در کامپیوتر وارد کنید.

تصاویر منتقل نشده را وارد کنید.

- بر روی [Import Images from Camera]/وارد کردن تصاویر از روی دوربین کلیک کنید.
- بر روی [Import Untransferred Images]/وارد کردن تصاویر منتقل نشده کلیک کنید.
- ◀ تصاویری که هنوز به هیچ کامپیوتری منتقل نشده اند، وارد می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تایید] کلیک کنید.



- تنظیمات پیش فرض CameraWindow، تصاویر را در پوشه Pictures یا My Pictures در کامپیوتر ذخیره می کند. برای جزئیات روش تغییر پوشه های مقصد برای تصاویر ذخیره شده، راهنمای نرم افزار (۲۷) را ببینید.
- اگر بر روی [Import All Images]/وارد کردن همه تصاویر کلیک کنید، تمام تصاویر موجود در دوربین وارد می شوند.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.



انتخاب تصاویر برای وارد کردن

تصاویر مورد نظر خود را انتخاب کنید تا وارد کامپیوتر شوند.

صفحه وارد کردن تصویر را نمایش دهید.

- بر روی [Import Images from Camera] وارد کردن تصاویر از روی دوربین کلیک کنید.
- بر روی [Select Images to Import] انتخاب تصاویر برای وارد کردن کلیک کنید.



یک تصویر انتخاب کنید.

- بر روی تصویری که می خواهید وارد کنید، کلیک کنید.
- پس زمینه تصاویر انتخابی، آبی می شود. برای لغو انتخاب تصاویر، روی [] کلیک کنید، و پس زمینه آنها خاکستری می شود.



تصاویر را وارد کنید.

- روی [] (import/وارد کردن) کلیک کنید.
- تصاویر انتخابی به کامپیوتر وارد می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تایید/OK] کلیک کنید.

- تنظیمات پیش فرض CameraWindow، تصاویر را در پوشه Pictures یا My Pictures در کامپیوتر ذخیره می کند. برای جزئیات روش تغییر پوشه های مقصد برای تصاویر ذخیره شده، راهنمای نرم افزار (۲۷) را ببینید.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.



با روش زیر یک چاپگر بی سیم را به لیست دستگاه های موجود اضافه کنید.

افزودن یک چایگر

یک چاپگر را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق لن بیسیم اضافه کنید.
هنگام برقراری ارتباط بی سیم با یک چاپگر، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستور العمل را را دنبال کنید. اگر می خواهید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید، "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۶۷) را در "افزودن یک کامپیوتر" ببینید.



به صفحه لن پیسیم بروید.

- دكمه <▲> را فشار دهيد.



یک جایگر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [F] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ دوربین را به عنوان نقطه دسترسی انتخاب کنید

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ از چاپگر برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi در چاپگر انتخاب کنید.



چاپگر را انتخاب کنید.

زمانی که چاپگر آماده برقراری ارتباط است، دکمه **<FUNK SET>** را در هنگام نمایش نام چاپگر در دوربین فشار دهید.

زمانی که چاپگر با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود.



یک تصویر را برای چاپ کردن انتخاب کنید.

- یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید (با فشردن دکمه های **<◀>▶>** یا چرخاندن **<⬤>**)، و سپس دکمه **<FUNK SET>** را فشار دهید تا به صفحه چاپ کردن بروید.
- دکمه های **<▲><▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<⬤>** را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه **<FUNK SET>** را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای دستورالعمل های کامل چاپ، به **۲۸۶** مراجعه کنید.



هنگامی که یک چاپگر اضافه شد، نام آن در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک چاپگر، فقط کافی است نام آن را از لیست انتخاب کنید.



زمانی که یک مقصد اتصال با استفاده از تنظیمات عملکردهای لمسی (**۲۴۸**) تنظیم می شود، در بارهای بعدی شما می توانید با کشیدن بر روی صفحه، به عملکرد اتصال به آخرین مقصد متصل شده، به طور خودکار دسترسی پیدا کنید بدون اینکه نیاز باشد تا عملیات اتصال را دوباره انجام دهید.



با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید.

- از طریق CANON iMAGE GATEWAY می توانید تصاویر را به خدمات شبکه های اجتماعی بفرستید یا آنها را ایمیل کنید. برای جزئیات بیشتر، CANON iMAGE GATEWAY را ببینید.
- می توانید با یک بار ارسال حداکثر ۵۰ تصویر را همزمان ارسال کنید. شما تا جایی می توانید فیلمها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان ضبط آنها بیش از ۲ دقیقه نشود. با این حال، اگر مقصد یک خدمت وب است، تعداد فیلمها و تصاویری که می توانند همزمان ارسال شوند، بسته به آن خدمت وب ممکن است کمتر باشد. برای جزئیات بیشتر، به خدمت وب مورد نظر خود مراجعه کنید.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- زمانی که به کامپیوتر متصل هستید، تصاویر به جای دوربین، با استفاده از کامپیوتر (با نرم افزار همراه CameraWindow) منتقل می شوند (۶۹).

ارسال تصاویر تکی

یک تصویر را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی < > را برای انتخاب عکس جهت ارسال بچرخانید.

تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های < > < > را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تایید] نمایش داده می شود. دکمه < FUNC SET > را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [تصویر ارسال شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر برمی گردد.



- برای قطع ارتباط از دوربین دکمه **<MENU>** را فشار دهید و بعد نمایش پیغام تایید، [تایید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های **<>><** یا چرخاندن **<DISC>**) و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
[۲۰] زیاد، **[۲۰]** متوسط، **[۲۰]** کم، **[۲]** ضعیف
- اما زمانی که دوربین به عنوان نقطه دسترسی عمل می کند، هیچ نمادی نشان داده نمی شود.

- برای ارسال تصاویر می توانید [ارسال این تصویر] را نیز لمس کنید.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

- در صفحه توضیح داده شده در ۷۵، می توانید اندازه تصاویر برای ارسال را با فشردن دکمه های **<▲><▼>** انتخاب کنید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب **[M2]** یا **[S]** باعث می شود تصاویر بزرگتر از آن اندازه، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال همزمان تصاویر

[انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>><** را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (75).



- همچنین در مرحله ۲ با دو بار فشار دادن اهرم زوم به سمت <Q> و نمایش تکی تصویر و سپس فشردن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⬤> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) را انتخاب کنید تا تصاویر قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند (76).



- همچنین می توانید با لمس [انتخاب و ارسال] در مرحله ۱، به صفحه مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید و تصاویر را با لمس [ارسال] در مرحله ۳ ارسال کنید.
- همچنین می توانید با لمس عکسها در صفحه مرحله ۲، آنها را انتخاب کنید. با لمس [MENU] صفحه مرحله ۳ نشان داده می شود.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۵۰)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۸) را ببینید.) به علاوه، در [منطقه زمانی] (۲۶۴)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد تمام عکس های دوربین را ببیند (۵۲).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.



اطلاعات دیگر

به روش زیر تنظیمات لن بی سیم را ویرایش یا حذف کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال ذخیره شده در دوربین را ویرایش کنید. می توانید نامهای خودمانی (نامهای نمایشی) دستگاههای نشان داده شده در دوربین را تغییر دهید و اطلاعات اتصال را پاک کنید. در ادامه دستورالعملها برای زمانی که دستگاه مقصد یک کامپیوتر است، می آید.

• به صفحه لن بیسیم بروید.

• دکمه <▲> را فشار دهید.



۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا گزینه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای دستورالعمل های حذف اطلاعات اتصال یا تغییر نامهای مستعار، بخش "حذف اطلاعات اتصال" و بخشهای دیگر زیر را ببینید.

● بسته به دستگاه یا مقصد، موارد قابل ویرایش متفاوت هستند.



خدمات وب	پاک کردن اطلاعات اتصال (نقاط دسترسی)
تلفنهای هوشمند	تغییر نام خودمانی که بر روی دوربین نمایش داده می شود تغییر تنظیمات حریم خصوصی برای تصاویر پاک کردن اطلاعات اتصال
دوربین دیگر / کامپیوتر / چاپگر	تغییر نام خودمانی که بر روی دوربین نمایش داده می شود پاک کردن اطلاعات اتصال

- اطلاعات اتصال به اطلاعاتی گفته می شود که نحوه اتصال دوربین به دستگاه یا مقصد دیگر را مشخص می کند.

- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).



پاک کردن اطلاعات اتصال

[انتخاب و حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [انتخاب و حذف اطلاعات اتصال] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر دستگاه مقصد یک دوربین است، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [حذف تمام اطلاعات اتصال] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



✓ اطلاعات اتصال مورد نظر برای حذف را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا اطلاعات اتصال برای حذف انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [(اطلاعات اتصال) پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ مورد انتخابی از اطلاعات اتصال حذف خواهد شد.
- ◀ صفحه نمایش به مرحله ۶ باز می گردد.



- اگر تمام موارد موجود در اطلاعات اتصال را حذف کنید، دیگر لیستی وجود نخواهد داشت و صفحه نمایش به مرحله ۴ باز می گردد.
- اگر تمام دستگاه های مقصد را حذف کنید، صفحه نمایش به مرحله ۳ باز می گردد.
- برای حذف کردن یکجای تمام اطلاعات اتصال، در مرحله ۶ [حذف تمام اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

• همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).



تغییر نام خودماتم، دستگاه

شما می توانید نام خودمانی دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

نام خودمانی را تغییر دهید.

- تغییر نام خودمانی دستگاه را انتخاب کنید.
قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه **FUNCTION** را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام خودمانی جدید وارد کنید (📖 ۴۳).
دوربین به صفحه مرحله ۴ برمی گردد و نام خودمانی جدید نشان داده می شود.



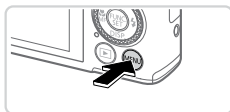
- همچنین می‌توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (📖 ۹۱).

بازگرداندن تنظیمات لن بیسیم به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات لن بیسیم را به پیش فرض بازگردانید.

به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



[تنظیمات لن بیسیم] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۲] حرکت دهید.
● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تنظیمات لن بیسیم] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی صفحه [بازنشانی تنظیمات] نمایش داده شد، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات لن بیسیم به حالت پیش فرض بر می گردد و دوربین به صفحه اولیه مربوط به این تنظیمات می رود.



- با برگرداندن تنظیمات لن بیسیم به پیش فرض، تمام خدمات وب که با استفاده از کامپیوتر تنظیم شده اند از روی دوربین پاک می شوند. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات لن بیسیم را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی تنظیمات دیگر (به غیر از لن بیسیم) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۹۹] انتخاب کنید.



- همچنین می توانید این تنظیم را از طریق عملیات لمسی نیز انجام دهید (۹۱).





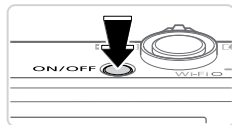
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

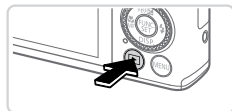
حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۸۷).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد، و در صورتی که فلاش بالا باشد، پایین خواهد آمد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

■ ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۸۷).

■ ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

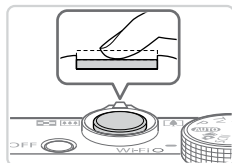
- زمان غیر فعال شدن خودکار دوربین و صفحه را بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۷۱).
- هنگامی که دوربین با USB به کامپیوتر وصل است (۳۱)، یا به صورت بی سیم به دیگر دستگاه ها وصل است (۳۵)، ذخیره نیرو غیر فعال است.



برای اطمینان از اینکه تصاویر در فوکوس قرار دارند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را به آرامی (تا نیمه) فشار دهید. وقتی سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

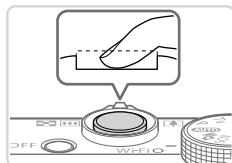
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- ◀ دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

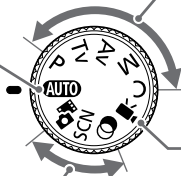


- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند. 
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

حالت های P, Tv, Av, و C M

با استفاده از تنظیمات دلخواه خود،
عکس های متنوعی بگیرید
(۱۶۵، ۲۰۱).



حالت فیلم

برای فیلمبرداری (۱۶۱).

همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت
روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با
فشار دادن دکمه فیلمبرداری کنید.

حالت خودکار

تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات
تعیین شده دوربین (۹۶).

حالت فیلم با عکس

صرفاً با گرفتن تصویر ثابت، می توانید
فیلم کوتاه یک روز را بسازید (۱۳۶).

حالت صحنه

با تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص،
تصویر بگیرید (۱۳۷).

حالت فیلترهای خلاق

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به
تصاویر اضافه نمایید (۱۴۲).

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به ۳۱۴ مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش
داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده
می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به ۲۱۹ مراجعه کنید.



عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (3۲۰ - ۲۲۳)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.
- ◀ گزینه های موجود در پایین صفحه نشان داده شده اند.



گزینه ها

موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <◀> <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- گزینه های دارای برچسب نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازنویسی کنید (۲۷۶).



استفاده از عملیات های صفحه لمسی برای پیکربندی تنظیمات

- با فشردن دکمه <FUNC SET> به منوی FUNC دسترسی یابید، سپس منو را به بالا یا پایین بکشید تا در آن حرکت کنید یا برای انتخاب یک مورد، آن را لمس کنید.
- برای انتخاب مورد آن را لمس کنید. برای تایید انتخاب خود، گزینه را دوباره لمس کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را لمس کنید تا به صفحه قبلی برگردید.
- برای دسترسی به صفحات دارای برجسب با نماد [MENU] می توانید [MENU] را لمس کنید.



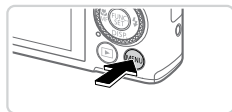
گزینه ها

موارد منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۳۲۴ - ۳۳۰).

۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC. SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده فشار دهید.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۲۷۶).



عملیات های صفحه لمسی

- برای دسترسی به زبانه ها، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به منو دسترسی پیدا کنید و سپس زبانه مورد نظر را لمس کنید.
- تنظیمات را برای پیمایش آنها به طرف بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب یک تنظیم، آن تنظیم را لمس کنید.
- برای انتخاب مورد آن را لمس کنید. تنظیمات نشان داده شده با نمادهای [◀] [▶] در هر طرف، با لمس این نمادها نیز می توانند پیکربندی شوند.
- برای گزینه های نمایش داده شده با نوار نشان دهنده سطح، وضعیت مورد نظر روی نوار را لمس کنید.
- برای پیکربندی تنظیماتی که گزینه های آنها نشان داده نمی شود، ابتدا تنظیم را لمس کنید تا به صفحه تنظیمات آن دسترسی پیدا کنید. در صفحه تنظیمات، گزینه را لمس کرده یا بکشید و سپس برای انتخاب گزینه آن را لمس کنید. برای بازگشت به صفحه قبلی، [MENU] را لمس کنید.
- همچنین می توانید عناصر ورودی (مانند گزینه ها یا بخش های متنی) را لمس کنید تا آنها را انتخاب کنید و همچنین می توانید برای ورود از صفحه کلید روی صفحه نمایش استفاده کنید.
- هنگامی که [SET] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [SET] را لمس کنید و دیگر دکمه <◀> را فشار ندهید.
- هنگامی که [MENU] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [MENU] را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.
- برای بستن منو دوباره دکمه <MENU> را فشار دهید.

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر بالای دوربین (📷) روشن می شود یا چشمک می زند.

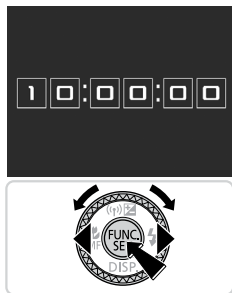
نشانگر	رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
نشانگر (در عقب)	سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (📷)، یا نمایشگر خاموش (📷)، (۸۶، ۲۷۱)
		چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷)، (۲۰۲، ۲۰۴)
نشانگر (در بالا)	آبی	روشن	اتصال لن بیسیم برقرار شد
		چشمک می زند	اتصال لن بیسیم برای انتقال داده در حال انجام است

❗ وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- ◀ زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <▶> <◀> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.



● وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید. ✎



حالت Smart Auto

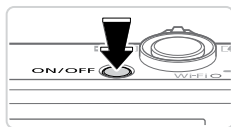
حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت <AUTO> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <AUTO> قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست نمایش داده می شوند (10.3، 10.1).
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

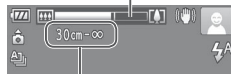


تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[]> (تله فوتو) حرکت دهید و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[]> (زاویه واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



نوار زوم



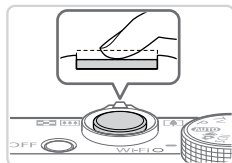
محدوده فوکوس (تقریبی)

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

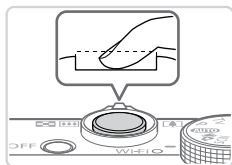
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.
- ◀ در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار بالا می رود.



② تصویر بگیرید.

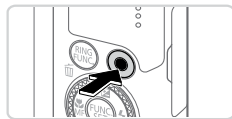
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش بالا باشد، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ عکس گرفته شده فقط تا زمانی نشان داده می شود که دوربین آماده به عکسبرداری دوباره باشد.



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، همان کاری که در مرحله ۳ در ۹۶ انجام دادید را انجام دهید. با این حال، توجه داشته باشید که صدای عملیات دوربین ضبط می شود و فیلمهایی که در منطقه زوم آبی ضبط شده باشند، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



③ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر صدای دوربین را به طور تصادفی غیرفعال کرده اید (با فشار دادن دکمه <▼> به پایین در هنگام روشن کردن دوربین)، برای بازیابی آن، دکمه <MENU> را فشار دهید و [بی صدا] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.





- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با لرزش دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد [⚡] چشمک زن که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ شدن فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (📖 ۱۰۱) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- اگر پیام [وضعیت اشتباه فلش. دوربین بازنشانی شود] نمایش داده شد، دوربین را دوباره راه اندازی کنید، که نشان می دهد که انگشت شما یا شیء دیگری مانع از حرکت فلش می شود.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تبادل سفیدی چند قسمت).



فیلم ها

- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداها را ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- برای تصحیح رنگ پایین تر از بهینه تصویر که ممکن است در فیلمبرداری [1920] (1920) (1920) بعد از ترکیب بندی دوباره تصاویر روی دهد، دکمه فیلم را برای متوقف کردن ضبط فشار دهید، و سپس آن را دوباره برای ادامه ضبط فشار دهید.

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.



نمادهای صحنه

در حالت <AUTO> صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، عکسهای متوالی می توانند گرفته شوند (۱۰۲).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					—	
در حرکت				—	—	—
سایه های روی چهره			—	—	—	—
لبخند				—	—	—
خواب				—	—	—
بچه				—	—	—
لبخند				—	—	—
خواب				—	—	—
کودک (در حرکت)				—	—	—
سوژه های دیگر						
در حرکت				—	—	—
در محدوده بسته				—	—	

* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه ، ، و آبی تیره است و رنگ پس زمینه نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.

- زمانی که حالت رانندگی به  (۱۷۹) تنظیم شده باشد، و زمانی که [تصحیح لامپ جیوه] بر روی [روشن] باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند (۱۲۶)، نمادهای لبخند، خواب، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و کودکان نشان داده نمی شوند.
- اگر فلش روی  تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای بچه، بچه (لبخند)، بچه (خوابیده) و کودک در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (۱۱۳)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۸۸).

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت **<P>** (۱۶۵) اقدام به تصویربرداری نمایید.



صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: , , یا .

لبخند (شامل بچه)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل بچه)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.



- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه **<P>** را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب نمایید.



نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت <AUTO> نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای فیلم ها که لرزش شدید دوربین را مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)، کاهش می دهد		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت	
لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*	
زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)	

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۱۹۹). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.



کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید دور سوژه روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده شدند، در حالت **<P>** (165) اقدام به تصویربرداری نمایید.



- برای انتخاب سوژه جهت فوکوس، آن را روی صفحه لمس کنید. [ت] [ت] نشان داده شده و دوربین وارد حالت AF لمسی می شود. دکمه شاتر را نیمه فشار دهید، یک کادر AF آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).
- AF لمسی هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست.

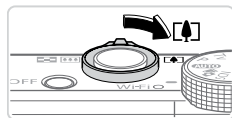


بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

۱. اهرم زوم را به طرف <[📷]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- ◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در آن حالت روی صفحه نمایش داده می شود، متوقف می شود.



ضریب زوم

۲. اهرم زوم را دوباره به طرف <[📷]> حرکت دهید.

- ◀ برای ادامه بزرگنمایی سوژه، به زوم کردن ادامه دهید.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد).
- بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۱۲۴)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
24 – 480 میلی متر (24 – 120 میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید.



فیلم ها

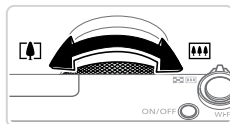
تصاویر ثابت

تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)

می توانید در فاصله های کانونی از پیش تعیین شده 24، 28، 35، 50، 85، 100 یا 120 میلی متری (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) تصویربرداری کنید. این کار در هنگامی که می خواهید با زاویه دید این فاصله های کانونی تصویربرداری کنید، مناسب است.

یک فاصله کانونی انتخاب کنید.

- برای تغییر دادن فاصله کانونی از 24 به 28 میلی متر، حلقه <0> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا اینکه صدای تق شنیده شود. برای افزایش فاصله کانونی، به چرخاندن حلقه <0> ادامه دهید، که در هر بار شنیدن صدای تق به 35، 50، 85، 100 و 120 میلی متر تغییر می کند.



- زوم کردن مرحله ای در هنگام فیلمبرداری موجود نیست، بنابراین چرخاندن حلقه <0> تأثیری ندارد. !

- وقتی از زوم دیجیتال استفاده می کنید (📖 ۱۰۵)، نمی توانید ضریب زوم را با چرخاندن حلقه <0> در خلاف جهت عقربه های ساعت تنظیم کنید. اما می توانید با چرخاندن آن در جهت عقربه های ساعت، فاصله کانونی را روی ۱۲۰ میلی متر قرار دهید. ✎

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

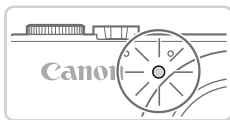
۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [C_{OFF}] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C₁₀] را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C₁₀] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ◀ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، [C_{OFF}] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- همچنین برای متوقف کردن عکسبرداری بعد از آغاز تایمر، می توانید [MENU] را نیز لمس کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در ۱۰۷ [📖] پیروی کنید و [C2] را انتخاب نمایید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در ۱۰۷ [📖] پیروی کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

1 [C2] را انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در ۱۰۷ [📖]، [C2] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [تأخیر]، حلقه <0> را بچرخانید، برای انتخاب [عکس ها]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <☉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [CC] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در ۱۰۷ پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).



- همچنین برای متوقف کردن عکسبرداری بعد از آغاز تایمر، می توانید [MENU] را نیز لمس کنید.

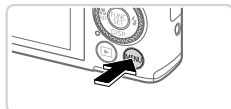


عکسبرداری با لمس صفحه (شاتر لمسی)

با استفاده از این گزینه، به جای فشار دادن دکمه شاتر، می توانید صفحه را لمس کنید و انگشت خود را برای عکسبرداری رها کنید. دوربین روی سوژه ها فوکوس می کند و روشنایی تصویر را به طور خودکار تنظیم می کند.

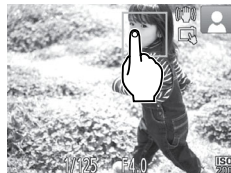
۱ برای استفاده از شاتر لمسی آماده شوید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [شاتر لمسی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- سوژه روی صفحه را لمس کنید و انگشت خود را روی صفحه نگه دارید.
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند. یک کادر آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).



۳ عکس بگیرید.

- انگشت خود را از روی صفحه بردارید. وقتی دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود.
- برای لغو شاتر لمسی، [خاموش] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- حتی در حالی که عکس نمایش داده می شود، می توانید با لمس کردن [🔍] برای گرفتن عکس بعدی آماده شوید.



غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [⚡] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⚡> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اگر فلش بالاست، به طور خودکار پایین خواهد آمد.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [⚡] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [⚡A] را انتخاب نمایید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [⚡] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



- همچنین می توانید با فشار دکمه <>، لمس [⚡] و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

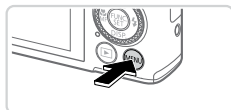


افزودن مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ و زمان تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. با این حال، توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ قابل حذف یا ویرایش نیستند، بنابراین از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان درست تنظیم شده باشند (۱۸).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۹۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [تاریخ] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهرهای تاریخ قابل حذف یا ویرایش نیستند.



- اگر می خواهید یک عکس بدون مهر تاریخ را در هنگام چاپ همراه با مهر تاریخ چاپ کنید، می توانید از روش زیر استفاده کنید.



اما استفاده از این روش برای افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این مهر را دارند، ممکن است موجب شود که مهر دو بار چاپ شود.

- برای چاپ کردن از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید
- برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۲۷).
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۲۸۶)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۲۹۳) برای چاپ استفاده کنید

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت <AUTO>، دوربین می تواند چهره ها و کودکان را بر اساس تاریخ های تولد ثبت شده تشخیص دهد و تنظیمات را برای آنها هنگام تصویربرداری بهینه سازی کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (225).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (صورت های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (121).

ثبت اطلاعات شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید (91).



- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خلکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

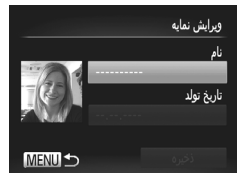


۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



◀ صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.



۴ یک نام وارد کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- برای وارد کردن حروف، آنها را روی صفحه کلید لمس کنید.
- می‌توان حداکثر از ۱۰ نویسه استفاده کرد.
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه ویرایش نمایه فشار دهید.



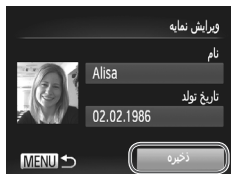
۵ یک تاریخ تولد وارد کنید.

- دکمه‌های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تاریخ تولد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه‌های <▶> <◀> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه‌های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۶ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه‌های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی پیام نمایش داده شد، دکمه‌های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۷ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت‌ها یا زاویه‌ها)، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره‌های ثبت شده آسان‌تر تشخیص داده می‌شوند. علاوه بر زاویه مستقیم، یک زاویه کناری ملایم، یک تصویر هنگام لبخند، و تصاویر داخل و خارج اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۵ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) (۱۰۱) در حالت <AUTO> نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (📝 ۱۱۹).
- می توانید برای وارد کردن نام در مرحله ۴، دکمه های <◀><▶><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> تا نویسه ها انتخاب شوند و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید. اگر نیاز به حذف بود، با چرخاندن <0> نشانگر را حرکت دهید و با فشار <FUNC> نویسه را حذف کنید.

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.

- ◀ وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیری.
- ◀ نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.



- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهی به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (📺 ۲۳۱) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (📺 ۱۱۹).
- حتی اگر علامت گزینه [اطلاعات عکس] را در [نمایش سفارشی] (📺 ۲۱۰) در زبانه [📷] بردارید تا نامها نشان داده نشوند، باز هم نامها به همراه عکس ها ذخیره خواهند شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثبت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (📺 ۲۱۶).

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

بررسی اطلاعات شناسه چهره ثبت شده

به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در ۱۱۳، [بررسی/ ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه **(FUNC SET)** را فشار دهید.



۲ یک فرد را برای بررسی انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا شخص انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ اطلاعات ثبت شده را بررسی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات ثبت شده را بررسی کنید.



تغییر نام یا تاریخ تولد

۱ به صفحه [ویرایش نمایه] بروید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۳ بالا، [ویرایش نمایه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تغییرات را وارد کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و مراحل ۴ تا ۵ موجود در ۱۱۵ را دنبال کنید تا تغییرات را وارد نمایید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



- می توانید از نرم افزار عرضه شده برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار عرضه شده وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.



بازنویسی و افزودن اطلاعات چهره

می‌توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه‌ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره‌های آنها در حین رشد سریع تغییر می‌کنند.

وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- در صفحه موجود در مرحله ۱ در ۱۱۳، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



نام فرد مورد نظر برای بازنویسی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا فرد مورد نظر برای باز نویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر ۴ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره یا کمتر پر شده باشد، مرحله ۵ موجود در  ۱۲۰ را برای افزودن اطلاعات بیشتر چهره دنبال کنید.



به صفحه اطلاعات چهره بروید.

- پیامی که نمایش داده می شود را بخوانید، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (FNC SET) را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <>>< را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات چهره نمایش داده می شود.



اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <>◀▶>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی >⦿< را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای بازنویسی انتخاب شود، و سپس دکمه >FUNC< را فشار دهید.



۵. اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری و ثبت داده جدید چهره، مراحل ۲ - ۳ را در  ۱۱۴ دنبال کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیختن زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید، با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای بازنویسی اطلاعات چهره، ابتدا اطلاعات موجودی که نمی خواهید را پاک نمایید (به زیر مراجعه کنید)، و سپس اطلاعات جدید چهره را بر حسب نیاز ثبت کنید.



۱. پاک کردن اطلاعات چهره

۱. به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در  ۱۱۳، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.



۲. نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های , , , ,  را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را پاک کنید انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۳ به صفحه [لیست داده چهره] بروید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [لیست داده چهره] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا اطلاعات مورد نظر چهره برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اطلاعات انتخاب شده چهره پاک می شود.



پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در ۱۱۳ کتابچه راهنما را دنبال کرده و [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.



- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا شخص مورد نظر برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

-
- اگر اطلاعات یک شخص ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (📖 ۱۱۶)، اطلاعات او را بازنویسی کنید (📖 ۲۳۱)، یا تصاویر او را جستجو کنید (📖 ۲۲۵).



-
- همچنین می توانید نام شخص را فقط از روی تصاویر پاک کنید (📖 ۲۳۲).

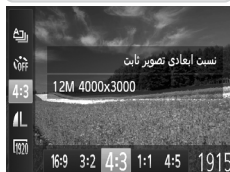


تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (89).
- ▲ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.	16:9
همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.	3:2
نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۹۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.	4:3
نسبت ابعادی به شکل مربع.	1:1
نسبت ابعادی رایج مورد استفاده در تصاویر چهره.	4:5

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای راهنمایی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



راهنمایی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

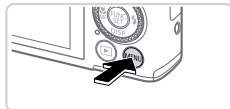
L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
M2	۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۹۱).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⏻] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۲۵۵).
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس لمس [MENU]، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

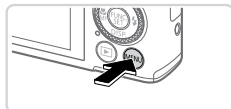


تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در عکس های گرفته شده از صحنه های شب از سوژه هایی که با نور چراغ های جیوه روشن شده اند، ممکن است به نظر رسد سوژه ها یا پس زمینه سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۹۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [چکر] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تغییر کیفیت فیلم

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای راهنمایی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [1920] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [1920] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
1920	1920 x 1080*	۲۴ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
1280	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
640	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

* پردازش فیلم با جزئیات دقیق (این عملکرد مقدار زیادی اطلاعات را سریع پردازش می کند، که امکان ضبط جزئیات دقیق تر در فیلم ها را فراهم می کند).

- در حالت های [1920] و [1280]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

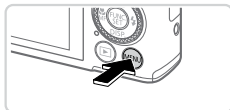


استفاده از فیلتر باد

صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (۹۱).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



استفاده از سطح الکترونیک

هنگام تصویربرداری، سطح الکترونیک را می توان به عنوان یک خط راهنما برای تعیین اینکه دوربین تراز است یا خیر، روی صفحه نمایش داد.

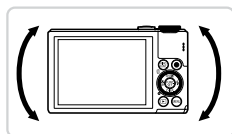
۱ سطح الکترونیک را نمایش دهید.

- دکمه <▼> را چند بار برای نمایش سطح الکترونیک فشار دهید.



۲ دوربین را بر اساس نیاز تراز کنید.

- دوربین را طوری تراز کنید که مرکز سطح الکترونیک سبز باشد.



- اگر سطح الکترونیک در مرحله ۱ نمایش داده نشد، دکمه <MENU> را فشار دهید، و از زبانه [📷]، [نمایش سفارشی] را انتخاب کنید. برای انتخاب سطح الکترونیک، یک [✓] به [LVL] یا [EV] اضافه کنید.
- با کج کردن بیش از اندازه دوربین به سمت جلو یا عقب نمی توانید از سطح الکترونیک که در این صورت خاکستری رنگ خواهد شد، استفاده کنید.
- سطح الکترونیک در حین ضبط فیلم نمایش داده نمی شود.
- اگر دوربین را به طور عمودی نگه دارید، جهت سطح الکترونیک برای مطابقت با جهت دوربین به طور خودکار بهنگام می شود.
- اگر تصاویر شما حتی در صورت استفاده از سطح الکترونیک تراز نیستند، سطح الکترونیک را کالیبره کنید (📖 ۲۷۲).

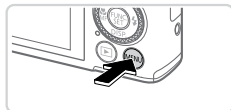


بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- در صورتی که هیچ چهره ای شناسایی نشود، شخص به دوربین بسیار نزدیک باشد و چهره برای نشان دادن در صفحه بسیار بزرگ باشد یا دوربین تشخیص دهد که سوژه حرکت می کند، ناحیه درون فوکوس با فشار نیمه دکمه شاتر بزرگنمایی نمی شود. !

- هنگامی که زوم دیجیتال در حال استفاده است (📖 ۱۰۵) یا یک تلویزیون به عنوان صفحه نمایش استفاده می شود (📖 ۲۸۴)، ناحیه درون فوکوس بزرگنمایی نمی شود. 📖

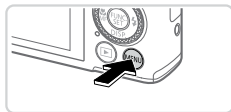


بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [F4] نمایش داده می شود.

تظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [F4] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چند عکس را در حالت [C] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



- این عملکرد در هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [A] موجود نیست (📖 ۱۰۲).
- اگر در [مرور]، ۱-۲ ثانیه یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید، (📖 ۱۳۳) یک کادر دور افرادی که چشمان آنها بسته است نشان داده می شود.

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستور العمل های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" (📖 ۹۱) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیر فعالسازی نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۹۱).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

مدت زمان نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



فقط تا آماده شدن دوربین برای عکس بعدی تصاویر را نشان می دهد.	سریع
تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.	2 تا 10 ثانیه
تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.	نگهداشتن
بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.	خاموش

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ در [مرور]، گزینه 10-2 ثانیه یا [نگهداشتن] را انتخاب کنید (📖 ۱۳۳).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور اطلاعات] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۳۱۶).
بررسی فوکوس	قسمت بزرگمایی شده داخل کادر AF را نشان می دهد و به شما امکان می دهد فوکوس را بررسی کنید. مراحل موجود در "بررسی فوکوس" (📖 ۲۲۲) را دنبال کنید.

- هنگامی که [مرور] (📖 ۱۳۳) بر روی [سریع] یا [خاموش] تنظیم شده باشد، این تنظیم بر روی [خاموش] قرار می گیرد و قابل تغییر نیست.





سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس)

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند. هر قطعه فیلم ضبط شده در آن روز در یک فایل جداگانه ترکیب می شود.

۱ وارد حالت <E> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <E> قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- برای گرفتن یک تصویر ثابت، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ قبل از عکسبرداری، دوربین یک قطعه فیلم حدود ۲ تا ۴ ثانیه ای را به طور خودکار ضبط می کند.

- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت <E>، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است قطعه های فیلم ضبط نشوند.
- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت <AUTO> کمتر است زیرا به همراه هر عکس یک کلیپ ضبط می شود.
- هرگونه صدای ناشی از عملیات دوربین، در فیلم نیز ضبط خواهد شد.



- فیلم های ایجاد شده در حالت <E> را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد (۲۲۹).
- فیلم هایی که در حالت <E> گرفته می شوند به عنوان فیلم های iFrame ذخیره می شوند (۱۶۲).
- با اینکه کلیپ های یک روز در یک فایل ادغام می شوند، با این حال می توان کلیپ های تکی (فصل) را ویرایش کرد (۲۵۹).
- قطعه های فیلم در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت <E> ضبط شده باشند.
 - اگر اندازه فایل فیلم به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود
 - اگر فیلم محافظت شده باشد (۲۳۶)
 - زمانی که ساعت تابستانی (۱۹) یا تنظیمات منطقه زمانی (۲۶۴) تغییر کرده باشند
 - اگر یک پوشه جدید ایجاد شود (۲۷۰)
 - اگر اطلاعات حق نسخه برداری تغییر کرد یا حذف شد (۲۷۳)
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، از کنترل های دوربین استفاده می کنید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۲۶۳)، صداها پخش نمی شوند.



یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ وارد حالت <SCN> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <SCN> قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> (با علامت [F]) را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (صفحه ۸۹).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

۱ از تصاویر عکس بگیرید (تصویر چهره)

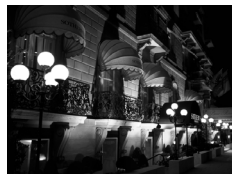
- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

۲ بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه ها و پرتره ها در شب همراه با زمینه عصر، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت، (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.



فیلم ها

تصاویر ثابت

✎ تصویربرداری زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید (۲۸۰📖).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۱۷۴📖).



فیلم ها

تصاویر ثابت

❄️ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

💣 از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.





- در حالت [P] سوژه ها نسبت به حالت های دیگر بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت های [P] و [A]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۱۶۹) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [S]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۱۹۹).



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۹۶).

تصویربرداری با یک محدوده فوکوس در زیر آب

اگر در حالت [MF] (صفحه ۱۳۸) با محدوده فوکوس [A] فوکوس کردن سخت است، استفاده از محدوده فوکوس طراحی شده برای عکسبرداری زیر آب، می تواند باعث گرفتن عکسهای بهتر شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۱۳۷ پیروی کنید و [MF] را انتخاب کنید.
- دکمه <A> را فشار دهید، یک محدوده فوکوس انتخاب کنید (دکمه های <A><A> را فشار دهید یا کلید چرخشی <A> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تصویر بگیرید.

شرح	محدوده فوکوس
از زندگی زیر دریا تصاویر نزدیک بگیرید و با زوم دیجیتال، حتی از قبل نیز نزدیکتر شوید.	ماکرو زیر آب
فرصت تصویربرداری از سوژه های دور را از دست ندهید. این حالت مخصوصاً برای سوژه های در حال حرکت مفیدتر است.	سریع
فوکوس دستی بر روی سوژه ها (صفحه ۱۸۲).	MF فوکوس دستی

برای جزئیات بیشتر در مورد هر محدوده فوکوس به "مشخصات" (صفحه ۳۳۳) مراجعه کنید.

- در حالت [A]، زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان از آن استفاده کرد.
- در حالت [A]، استفاده از زوم دیجیتال ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر در بعضی اندازه ها شود (صفحه ۱۲۴).
- در حالت [A]، سوژه هایی در محدوده نزدیک ممکن است در فوکوس نباشند. در این حالت، محدوده فوکوس را روی [A] تنظیم کنید.

- همچنین می توانید با فشار دکمه <▶>، لمس محدوده فوکوس مورد نظر و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.



تصاویر ثابت

صافتر شدن پوست (پوست صاف)

هنگام عکسبرداری از افراد، می توانید از جلوه صاف کننده استفاده کنید. می توان رنگ ([رنگ روشن تر پوست]، [رنگ تیره تر پوست]) و سطح جلوه را به صورت زیر انتخاب کرد.

۱ [▶] را انتخاب کنید.

- مرحل ۱ تا ۲ در ۱۳۷ [▶] را دنبال کنید و [▶] را انتخاب کنید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.

۳ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید. یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۴ عکس بگیرد.

- قسمت هایی غیر از پوست افراد ممکن است تغییر داده شود.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- این جلوه برای چهره فردی که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده می شود، قوی تر خواهد بود.



- همچنین می توانید با لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [▶] [◀] برای انتخاب جلوه و سپس لمس [SET]، این تنظیم را انجام دهید.



هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت <🌀> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <🌀> قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [HDR] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۸۹).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس ها با رنگ های تند درخشان.



فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)

سه تصویر متوالی با سطوح روشنایی مختلف در هر بار عکسبرداری گرفته می شود، و دوربین نواحی تصویر را با روشنایی بهینه برای ایجاد یک تصویر ترکیب می کند. این حالت می تواند قسمت های روشن رنگ پریده و مشخص نبودن جزئیات در سایه ها را که معمولاً در تصاویر کنتراست بالا روی می دهند، کاهش دهد.

۱ [HDR] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در  ۱۴۲ را دنبال کنید و [HDR] را انتخاب کنید.

۲ دوربین را به صورت ثابت نگه دارید.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

۳ عکس بگیرید.

- وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین سه عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.



- در این حالت، [حالت IS] را روی [خاموش] ( ۱۹۹) قرار دهید.



- هر گونه حرکت سوژه موجب تار شدن تصاویر خواهد شد.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.



افزودن جلوه های رنگ

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ کتاب را دنبال کنید و [HDR] را انتخاب کنید.
- دکمه <▼> را فشار دهید، یک جلوه رنگ انتخاب کنید (دکمه های <<>> و <>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



—	جلوه خاموش
عکس ها با رنگ مایه قهوه ای.	قهوه
عکس های سیاه و سفید.	سیاه/سفید
عکس ها با رنگ های تند درخشان.	فوق درخشان
تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.	جلوه پوستر

- همچنین می توانید با لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس جلوه رنگ مورد نظر و سپس لمس همان مورد یا [SET] این تنظیم را انجام دهید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی)

این جلوه موجب رنگ پریده به نظر رسیدن تصاویر می شود و تصاویر مانند عکس های قدیمی فرسوده به نظر می رسند. از بین پنج سطح جلوه انتخاب کنید.

۱ [⦿] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ کتاب را دنبال کنید و [⦿] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب یک سطح جلوه بچرخانید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- تصاویر روی صفحه تصویربرداری، رنگ پریده به نظر می رسند، اما جلوه کهنه کننده تصویر نشان داده نمی شود. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید تا جلوه را مشاهده نمایید (216).
- جلوه کهنه کننده تصویر در فیلم ها نشان داده نمی شود.



تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [0] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در 142 راهنما را دنبال کنید و [0] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب یک سطح جلوه بچرخانید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [🎬] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲📖 را دنبال کنید و [🎬] را انتخاب کنید.

◀ یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و
- کلید چرخشی <🔍> را برای حرکت دادن آن بچرخانید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <> و <> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم، [640] در نسبت ابعادی [4:3]، و [1280] در نسبت ابعادی [16:9] است (۱۲۳). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.



- برای حرکت دادن کادر صفحه را نیز می توانید لمس کنید و آن را بکشید.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه با عکس های گرفته شده به وسیله یک دوربین کوچک از طریق سایه روشن کردن (گوشه های تار تیره تر تصویر) و تغییر دادن رنگ کلی شباهت دارد.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در 📖 ۱۴۲ را دنبال کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [☉] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ کتاب را دنبال کنید و [☉] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب یک سطح جلوه بچرخانید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تگ رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ کتاب را دنبال کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <0> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس ها با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

تصویربرداری با تیرگی رنگ

یک رنگ تصویر را برای نگه داشتن انتخاب کنید و رنگ های دیگر را به سیاه و سفید تغییر دهید.

۱. [A] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ پیروی کنید و [A] را انتخاب نمایید.

۲. به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تیرگی رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز رنگی است که حفظ خواهد شد.



۳. رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید حفظ شود قرار دهید، و سپس دکمه <◀> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



رنگ ضبط شده

۴. محدوده رنگ ها جهت حفظ شدن را مشخص کنید.

- برای تنظیم محدوده، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای حفظ فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای حفظ رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

۵. تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.



- همچنین می توانید با لمس [DISP] به صفحه تنظیمات بروید، هنگامی که کادر با رنگ مورد نظر پر شد، آن را لمس کنید تا آن رنگ نگه داشته شود و سپس [SET] را لمس کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری با تعویض رنگ

قبل از تصویربرداری، می توانید یک رنگ تصویر را با رنگ دیگر جایگزین کنید. توجه داشته باشید که فقط یک رنگ را می توان جایگزین کرد.

۱ [S] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در ۱۴۲ پیروی کنید و [S] را انتخاب نمایید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تعویض رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز با خاکستری جایگزین خواهد شد.



۳ رنگ مورد نظر برای جایگزین شدن را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید جایگزین شود قرار دهید، و سپس دکمه <◀> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



۴ رنگ جدید را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ جدید قرار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



۵ محدوده رنگ ها جهت جایگزین شدن را مشخص کنید.

- برای تنظیم محدوده، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای جایگزین کردن فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای جایگزین کردن رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

۶ تصویر بگیرید.

-
- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
 - در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.
-

- همچنین می توانید [DISP] را لمس کنید تا به صفحه تنظیمات بروید، در کادر سمت چپ لمس کنید تا رنگ مورد نظر برای جایگزینی مشخص شود، در کادر سمت راست لمس کنید تا رنگ جدید مشخص شود و سپس [SET] را لمس کنید.



عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

1. [L] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۳۷ کتاب را دنبال کنید و [L] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [L]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [L] را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



2. دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <◀> را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▶> و <▲> را بعد از انتخاب [L] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۱۳۱ کتاب) فقط برای عکس آخر انجام می شود.



- همچنین می توانید با انتخاب [RE] در مراحل ۱ - ۲ در ۱۳۷، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [L] و سپس لمس همان مورد یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

۱ [RE] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در ۱۳۷ را دنبال کنید و [RE] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [RE]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

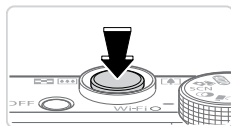


۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- روی صفحه، چهره شخصی که پلک خواهد زد را برای انتخاب آن لمس کنید (AF لمسی) و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- ◀ دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنی] نمایش داده می شود.
- ◀ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۶ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- ◀ دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید.
- [تشخیص پلک زدن] (131) فقط برای عکس آخر انجام می شود.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.



- همچنین می توانید با انتخاب [C] در مراحل ۱ - ۲ در [137]، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [C] و سپس لمس همان مورد با [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار صفحه

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۱۸۴). این ویژگی در صورت شامل کردن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ - ۲ را در ۱۲۷ را انتخاب کنید [RECALL]، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <◀>><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [RECALL] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

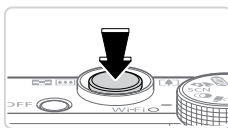


۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کاردهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- ◀ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- ◀ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ◀ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.



- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱ فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (131) فقط برای عکس آخر انجام می شود.



- همچنین می توانید با انتخاب [M] در مراحل ۱ - ۲ در [137]، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [C] و سپس لمس همان مورد [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالای HQ)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "مشخصات" (333) مراجعه کنید.

HQ: کیفیت بالا

[HQ] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در [137] را دنبال کنید و [HQ] را انتخاب کنید.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- وقتی دکمه شاتر را رها کنید یا به حداکثر تعداد عکس ها برسید، که بعد از آن [مشغول] نمایش داده می شود و عکس ها به ترتیبی که آنها را گرفته اید نشان داده می شوند، عکسبرداری متوقف می شود.



- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- در حالی که عکسبرداری می کنید، صفحه خالی است.



- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (240)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه و گروه بندی نشده (230) پخش کرد.
- محافظت کردن از (236) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (225) یا جابجایی هوشمند (235) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- تصاویر گروه بندی شده نمی توانند به صورت تکی ارسال شوند (75)، و اطلاعات شناسه چهره قابل ویرایش نیستند (231). آنها را نمی توان به عنوان دلخواه علامتگذاری کرد (244)، ویرایش کرد (243 - 255)، دسته بندی کرد (245)، به عنوان عکس آغازین تنظیم کرد (266)، چاپ کرد (286)، برای چاپ تکی تنظیم کرد (294)، یا به یک دفترچه عکس اضافه کرد (296). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (230) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (230).

عکسبرداری با ترکیب تصاویر

با گرفتن چند عکس در وضعیت های مختلف از یک سوژه بزرگ عکسبرداری کنید، و سپس از نرم افزار عرضه شده (27) برای ترکیب آنها در یک تصویر تمام نما استفاده کنید.

1 [] یا [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در 137 پیروی کنید و [] یا [] را انتخاب کنید.

2 اولین عکس را بگیرید.

اولین عکس نوردهی و تعادل سفیدی را تعیین خواهد کرد.



3 عکس های بیشتری بگیرید.

- عکس دوم را طوری ترکیب بندی کنید که بخشی از آن روی ناحیه تصویر اولین عکس قرار گیرد.
- ناترازی های جزئی بخش هایی که روی هم قرار می گیرند، در هنگام ترکیب تصاویر به طور خودکار تصحیح خواهند شد.
- می توانید حداکثر ۲۶ عکس بگیرید، همان طوری که دومین عکس را گرفتید.



4 به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

5 از نرم افزار برای ترکیب تصاویر استفاده کنید.

- برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به ادغام تصاویر، به راهنمای نرم افزار (27) مراجعه کنید.

• برای استفاده از قفل AF، [AF] به دکمه <RING/FUNC> اختصاص دهید (211).



فیلمبرداری در حالت <P>

۱ وارد حالت <P> شوید.



- کلید چرخشی حالت را روی <P> قرار دهید.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (۳۱۸ - ۳۲۹).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

■ قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -۳ تا +۳ تغییر دهید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.



۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <●> را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید.

۳ تصویر بگیرید (۱۶۱).

تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240 کادر در ثانیه	320 (320 x 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120 کادر در ثانیه	640 (640 x 480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.



- وقتی از مراحل ۱ تا ۳ در ۲۱۶ پیروی کنید فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم های گرفته شده در حالت [REVIEW] را با استفاده از نرم افزار عرضه شده تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۲۷).





حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت **<P>** قرار دارد، به کار می رود.
- **<P>**: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از **<P>**، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۳۱۸ - ۳۲۹).

تصویربرداری در حالت AE برنامه (حالت <P>)

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت <P> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <P> قرار دهید.

تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید

(166 - 199)، و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. برای به دست آوردن نوردهی کافی، تنظیمات زیر را انجام دهید.

- فلش را فعال کنید (193)

- تغییر دادن سرعت ISO (169)

- در حالت <P> نیز می توان فیلم ضبط کرد، فقط کافی است دکمه فیلم را فشار داد. با این حال بعضی از تنظیمات FUNC. (89) و منو (91) برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم می شوند.
- برای اطلاع از جزئیات محدوده تصویر برداری در حالت <P> به "مشخصات" (333) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده -3 تا +3 تنظیم کرد.

- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی <●> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- ▶ سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



- همچنین می توانید با فشار دکمه <▲> و سپس لمس یا کشیدن نوار، روشنایی را تنظیم کنید.
- همچنین می توانید با چرخاندن حلقه <(O)> و لمس لبه سمت راست صفحه، سطح تصحیح را تنظیم کنید (۲۰۹).

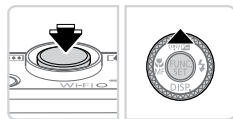


تصاویر ثابت

قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ نوردهی را قفل کنید.



- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• AE: نوردهی خودکار



- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <(O)> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



ارزیابی []	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
مركز نور در مركز []	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه []	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE). همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF ارتباط دهید (زیر را ببینید).

مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF

روش نورسنجی را روی [] قرار دهید.

- از مرحله بالا برای انتخاب [] پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [] تعیین نقطه AE را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [] نقطه AF (۹۱) را انتخاب کنید.
- ◀ کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF (۸۵) مرتبط خواهد شد.



● وقتی [کادر AF] روی [AiAF چهره] (۱۸۴) قرار دارد، موجود نیست.



تغییر دادن سرعت ISO



- حلقه <0> را برای انتخاب سرعت ISO بچرخانید.
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.		ISO AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	کم ↑ ↓ زیاد	ISO ISO ISO ISO ISO 200 160 125 100 80
برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.		ISO ISO ISO ISO ISO 800 640 500 400 320 250
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.		ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250 1000 ISO ISO ISO 12800 10000 8000

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <FUNC SET>، انتخاب [ISO]، انتخاب یک گزینه (با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <◂>)، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET>، سرعت ISO را تنظیم کنید. برای تعیین [ISO]، دکمه <RING FUNC> را در صفحه تنظیمات فشار دهید.



■ انجام تنظیمات ISO AUTO

وقتی دوربین روی [ISO AUTO] قرار دارد، می توان حداکثر سرعت ISO را در محدوده [400] – [ISO 1600] تعیین کرد، و می توان حساسیت را در محدوده سه سطح تعیین کرد.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات خودکار ISO] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۹۱).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (📖 ۹۱).

- همچنین می توانید هنگام انتخاب سرعت ISO در منوی FUNC، با فشار دادن دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات خودکار ISO] دسترسی پیدا کنید.



تغییر سطح کاهش خش (ISO NR)

می توانید ۳ سطح برای کاهش خش انتخاب کنید: [استاندارد]، [زیاد]، [کم] وقتی با سرعت ISO بالا عکس گرفته می شود، این مورد بسیار اثربخش خواهد بود.

سطح کاهش خش را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ISO NR بالا] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید.



- در حالت های [RAW] یا [RAW+JPEG] در دسترس نیست (📖 ۱۹۸).



براکتینگ نوردهی خودکار (حالت AEB)

سه تصویر متوالی با سطوح نوردهی مختلف (نوردهی استاندارد، نوردهی کم، و سپس نوردهی زیاد) در هر بار عکسبرداری گرفته می شود. می توانید مقدار نوردهی کم و نوردهی زیاد (در ارتباط با نوردهی استاندارد) را از محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.

1. [] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب کنید (89).



2. تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی < > تنظیمات را انجام دهید.



- AEB فقط در حالت [] موجود است (111).
- عکسبرداری متوالی (179) در این حالت موجود نیست. !

- اگر جبران نوردهی در حال استفاده باشد (166)، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای این عملکرد در نظر گرفته می شود.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> در هنگام نمایش صفحه جبران نوردهی (166)، به صفحه تنظیمات مرحله 2 دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [] (108) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (131)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



- برای دسترسی به صفحه مرحله 2، هم می توانید [MENU] را در صفحه مرحله 1 لمس کنید، یا [MENU] را در صفحه جبران نوردهی (166) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله 2 برای تعیین یک مقدار و سپس لمس [MENU] این تنظیم را انجام دهید. 

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد.

برای اجتناب از قسمت های روشن رنگ پریده، تصحیح محدوده دینامیک را تعیین کنید. برای حفظ جزئیات تصویر در سایه ها، اصلاح سایه را تعیین کنید.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۲۵۴).

- می توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا با چرخاندن حلقه <O>، تنظیمات تصحیح DR یا تصحیح سایه انجام شوند (📖 ۲۰۶).



تصحیح محدوده دینامیک (اصلاح DR خاموش)

ناحیه های روشن تصویر را به صورت زیر ملایم کنید، که در غیر این صورت ممکن است رنگ پریده به نظر برسند.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۸۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C1] نمایش داده می شود.



سرعت ISO موجود (📖 ۱۶۹)	جزئیات	مورد
	—	TOFF
[ISO 12800] - [ISO 80], [ISO AUTO]	تنظیم خودکار برای جلوگیری از قسمت های روشن رنگ پریده	TAUTO
[ISO 1600] - [ISO 160], [ISO AUTO]	قسمت های روشن را در حدود ۲۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [TOFF] ملایم کنید.	T200%
[ISO 1600] - [ISO 320], [ISO AUTO]	قسمت های روشن را در حدود ۴۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [TOFF] ملایم کنید.	T400%

- اگر مقداری خارج از محدوده پشتیبانی شده که در اینجا نشان داده شده است تعیین کرده باشید، سرعت ISO (۱۶۹) روی یک سرعت در محدوده پشتیبانی شده تنظیم خواهد شد. 

تصاویر ثابت

تصحیح سایه

جزئیات تصویر در سایه ها را به صورت زیر به طور خودکار حفظ کنید.

- دکمه  <Fn> را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، دکمه **MENU** را فشار دهید، و  را انتخاب کنید (۸۹).
◀ وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.



استفاده از فیلتر ND

برای عکسبرداری با سرعت های کندتر شاتر و میزان های کوچکتر دیافراگم، از فیلتر ND استفاده کنید، که شدت نور را به ۱/۸ میزان واقعی (معادل ۳ نقطه) کاهش می دهد.

- دکمه  <Fn> را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب کنید (۸۹).



- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید. 

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (89).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.	خودکار	AWB
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	نور روز	
برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.	ابری	
برای تصویربرداری زیر نور تابان (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	تنگستن	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.	فلورسنت	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	فلورسنت H	
برای تصویربرداری با فلش.	فلش	
تعادل سفیدی بهینه را برای تصویربرداری در زیر آب تنظیم می کند. رنگ مایه های ملایم تر از آبی برای ایجاد رنگ های طبیعی به طور کلی.	زیر آب	
برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی (89).	سفارشی	

تعداد سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، تعادل سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما نورانی می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در ۱۷۴ را دنبال کنید و [] یا [] را انتخاب نمایید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <RING FUNC> را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.



- همچنین در صفحه بالا می توانید با لمس [RING FUNC] داده تعادل سفیدی را ضبط کنید.



تصحیح تعادل سفیدی به طور دستی

می توانید تعادل سفیدی را تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- مراحل موجود در ۱۷۴ را برای انتخاب [AWB] دنبال کنید.
- حلقه <0> را جهت تنظیم سطح تصحیح برای A و B بچرخانید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.



۲. تنظیمات پیشرفته را بیکربندی کنید.



- برای بیکربندی تنظیمات پیشرفته تر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و با چرخاندن حلقه **<0>** یا کلید چرخشی **<●>** یا فشار دادن دکمه های **<▶><◀><◂><◃>**، سطح تصحیح را تنظیم کنید.
- برای بازنشانی سطح تصحیح، دکمه **<RING FUNC.>** را فشار دهید.
- دکمه **<MENU>** را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

- در بین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می‌کند، حتی اگر به‌گزینه تعادل سفیدی دیگری (با پیروی از مراحل موجود در ۱۷۴) بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.



- B: آبی؛ A: کهرابی؛ M: قرمز؛ G: سبز
می‌توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا بتوان صرفاً با چرخاندن حلقه **(O)** , (۲۰۶)، به صفحه تنظیم B و A دسترسی یافت.
یک سطح تصحیح آبی/کهرابی معادل حدود ۷ میرد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تو اکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می‌دهد)



- همچنین می‌توانید با لمس یا کشیدن نوار در مرحله ۱ یا کادر در مرحله ۲، سطح تصحیح را انتخاب کنید.
- همچنین می‌توانید با لمس [MENU] در مرحله ۱ به صفحه مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- در صفحه مرحله ۲، می‌توانید [PING/PING] را لمس کنید تا سطح اصلی بازیابی شود و سپس [MENU] را لمس کنید تا به صفحه تصویربرداری برگردید.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



—	رنگهای من خاموش OFF
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	واضح AV
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	عادی AN
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	قرمز قهوه ای Se
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	سیاه/سفید BW
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	فیلم مثبت Ap
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	رنگ روشن تر پوست AL
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	رنگ تیره تر پوست AD
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	آبی روشن AB
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	سبز روشن AG
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	قرمز روشن AR
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۱۷۸).	رنگ سفارشی AC



- تعادل سفیدی (۱۷۴) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [Ad]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کمتر است تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در ۱۷۷ را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <MENU> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



- برای حرکت دادن کادر صفحه را نیز می توانید لمس کنید و آن را بکشید.



عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به “مشخصات” (۳۳۳) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <P> (FUNC SET) را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



شرح	حالت
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.	متوالی
عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [کادر AF] روی [1 نقطه] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.	فوکوس خودکار عکس متوالی
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس در وضعیت تعیین شده در فوکوس دستی ثابت شده است. در حالت []، فوکوس بر اساس اولین عکس تعیین می شود.	عکسبرداری متوالی LV*

* در حالت [] (۱۳۸)، AF lock (۱۹۱)، یا فوکوس دستی (۱۸۲)، [AF] به [LV] تغییر می کند.
* برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی در هر حالت، به “مشخصات” (۳۳۳) مراجعه کنید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۱۰۷) یا [تشخیص پلک زدن] (۱۳۱) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- با شاتر لمسی (۱۱۰)، دوربین فقط یک عکس می گیرد و عکسهای متوالی نمی گیرد.



- اگر از شناسه چهره (۱۱۳) در [] استفاده می کنید، نام ضبط شده در تصویر در مکانی که در عکس اول نمایش داده شده است قرار می گیرد. حتی اگر سوژه حرکت کند، نام در همان موقعیت برای عکس های بعدی باقی می ماند.

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.

- دکمه <◀> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <◀>◀>◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬢> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در حالی که حالت کادر AF روی [AiAF چهره] قرار دارد، دوربین با استفاده از عملکرد شاتر لمسی به [AF] باز می گردد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C2] قرار دارد، تصویربرداری کنید (۱۰۸).

- همچنین می توانید با فشار دکمه <◀>، لمس [MF] و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.

MF را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- ◀ [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



نشانگر MF

فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (فوکوس دستی مناسب).

● حالت با اندازه کادر AF را نمی توان در حین فوکوس کردن به صورت دستی تغییر داد (📖 ۱۸۴). اگر می خواهید حالت با اندازه کادر AF را تغییر دهید، ابتدا حالت فوکوس دستی را لغو کنید.



● هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۱۰۵) یا مبدل تله دیجیتال (📖 ۱۸۳)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (📖 ۲۸۴)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- می‌توانید با چرخاندن حلقه <O> نیز فوکوس را تنظیم کنید (📖 ۲۰۶).
- برای فوکوس کردن به طور دقیق‌تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [زوم نقطه MF] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۹۱).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [فوکوس دستی مناسب] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۹۱).



فیلم‌ها

تصاویر ثابت

مبدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱٫۵ برابر یا ۲٫۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می‌دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می‌کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع‌تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- ◀ نما بزرگ می‌شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می‌شود.



- مبدل تله دیجیتال را نمی‌توان به همراه زوم دیجیتال (📖 ۱۰۵) و زوم نقطه AF (📖 ۱۳۰) استفاده کرد. ⚠

- فاصله‌های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] برابر با ۳۶٫۰ – ۱۸۰٫۰ میلی‌متر و ۴۸٫۰ – ۱۲۰٫۰ میلی‌متر (معادل فیلم ۳۵ میلی‌متری) هستند.
- وقتی برای حداکثر حالت تله فوتو، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <📷> حرکت می‌دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در 📖 ۱۰۵ زوم می‌کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.



تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (91).



AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.
- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (97) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
 - ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
 - اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



1 نقطه

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکس کردن قابل اطمینان.

- ❗ اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (📖 ۱۳۰) امکان بنبر نیست.

- برای ترکیب بندی تصویر به طوری که سوژه ها در لبه یا گوشه تصویر باشند، ابتدا دوربین را طوری بچرخانید که سوژه در کادر AF قرار گیرد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه نگه دارید. دکمه شاتر را در همان حالت نیمه فشرده نگه دارید و عکس را به صورت مورد نظر ترکیب بندی کنید و سپس کاملاً شاتر را فشار دهید (فعل فوکوس).

تصاویر ثابت

حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (1 نقطه)

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [1 نقطه] قرار دهید.

کادر AF را حرکت دهید.

- صفحه را لمس کنید. در جایی که لمس کردید، یک کادر AF به رنگ نارنجی نشان داده می شود (AF لمسی).
- می توانید کلید چرخشی  را بچرخانید تا کادر AF حرکت کند و دکمه های  را فشار دهید تا موقعیت را دقیقتر تنظیم کنید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.



۲. اندازه کادر AF را تغییر دهید.

- برای کاهش اندازه کادر AF، حلقه <0> را بچرخانید.
آن را برای بازیابی به اندازه اصلی دوباره بچرخانید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه **< (FUNC SET)** را فشار دهید.



- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (105) یا مبدل فاصله دیجیتال (183)، و در حالت فوکوس دستی (182)، کادرهای AF با اندازه عادی نمایش داده می شوند.



- همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (168) ارتباط دهید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [اندازه کادر AF] از زبانه [📷]، اندازه کادر AF را پیکربندی کنید.



- در صفحه مرحله ۲، می توانید با لمس صفحه نیز کادر AF را حرکت دهید، با لمس [MENU] مکان آن را به جای اصلی برگردانید یا با لمس [SET] از تنظیم خارج شوید.

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۱۰۷).



تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [متوالی AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.

روشن

نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

خاموش

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF لمسی)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.

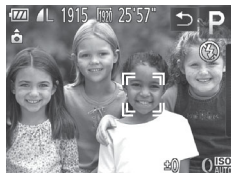
- ۱ کادر **AF** را روی **AiAF** [چهره] تنظیم کنید (📖 ۱۸۴).

- ۲ چهره شخص یا یک سوژه دیگر را برای فوکوس انتخاب کنید.

- سوژه یا شخص روی صفحه را لمس کنید.



- ◀ وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [P] نمایش داده می شود. دوربین سوژه را دنبال می کند، حتی اگر سوژه حرکت کند.
- برای لغو AF لمسی، [P] را لمس کنید.



۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [P] به [A] سبز تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- اگر مایل نیستید هنگامی که صفحه را لمس می کنید دوربین عکس بگیرد، مطمئن شوید حالت [شاتر لمسی] غیرفعال است. دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [P]، گزینه [شاتر لمسی: خاموش] (110) را انتخاب کنید.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که کنتراست بین سوژه ها و پس زمینه کافی نباشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- حتی اگر در حال تصویربرداری در حالت [P] (181) باشید، با لمس صفحه و تعیین مکان فوکوس، دوربین به حالت [A] بر می گردد.
- اگر شناسه چهره بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (113). با این حال، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.



انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.

دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.

- کادر AF را روی [AiAF] چهره تنظیم کنید (184).
- [] را به دکمه <RING FUNC> اختصاص دهید (211).

وارد حالت انتخاب چهره شوید.

- دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه <RING FUNC> را فشار دهید.
- بعد از اینکه [انتخاب چهره : روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره [] دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.
- حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره []، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.



چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

- برای تغییر دادن کادر چهره [] به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه <RING FUNC> را فشار دهید.
- بعد از اینکه کادر چهره را به همه چهره های تشخیص داده شده تغییر دادید، [انتخاب چهره : خاموش] نمایش داده می شود، و صفحه حالت کادر AF تعیین شده دوباره نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [] به [] تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



• هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (113).

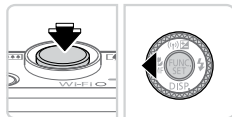


تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

1 فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <> را فشار دهید.



- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] نمایش داده می شود.
- ◀ برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه <> را فشار دهید.

2 تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- نمی توان آن را با شاتر لمسی (110) یا AF لمسی (188) استفاده کرد. !

براکتینگ فوکوس (حالت فوکوس-BKT)

هر بار که عکس می گیرید، سه تصویر متوالی گرفته می شود، به طوری که تصویر اول در فاصله کانونی که به طور دستی تنظیم کرده اید و تصاویر دیگر در موقعیت های کانونی دورتر و نزدیکتر از پیش تعیین شده، قرار دارند. فاصله از فوکوس تعیین شده را می توان در سه سطح تنظیم کرد.

1 [BKT] را انتخاب کنید.

- دکمه < > (AF-ON) را فشار دهید، [BKT] را از منو انتخاب کنید، و سپس [BKT] را انتخاب کنید (189).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>، تنظیمات را انجام دهید.



- براکتینگ فوکوس تنها در حالت [AF-ON] موجود است (۱۱۱).
- عکسبرداری متوالی (۱۷۹) در این حالت موجود نیست.



- همچنین می توانید با انتخاب [MF] در مرحله ۱ در ۱۸۲ و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه تنظیمات در مرحله ۲ دسترسی یابید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [C5] (۱۰۸) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۱۳۱)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



- برای دسترسی به صفحه مرحله ۲، هم می توانید [MENU] را در صفحه مرحله ۱ لمس کنید، یا [MENU] را در صفحه جبران نوردهی (۱۸۲) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله ۲ برای تعیین یک مقدار و سپس لمس [MENU] این تنظیم را انجام دهید.

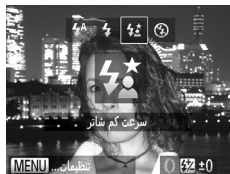


عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (333) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه >> را فشار دهید، [4/5] را انتخاب کنید (دکمه های >>> <<< << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی >>> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- ◀ اگر فلش پایین باشد، به طور خودکار بالا می رود.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [4/5] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید. (199)



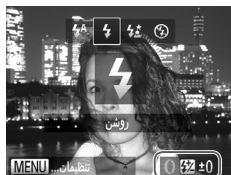
- همچنین می توانید با فشار دکمه >>>، لمس [4/5] و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.



تنظیم جبران نوردهی فلش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۱۶۶)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله حلقه <0> را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [%] نمایش داده می شود.



- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به <MENU> (۹۱) و تنظیم [FE مناسب] در [تنظیمات فلش] از زبانه [📷] روی [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با رفتن به <MENU> (۹۱) و انتخاب [تعدیل نور فلش] در [تنظیمات فلش] از زبانه [📷]، پیکربندی کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس لمس [MENU]، به صفحه [تنظیمات فلش] <MENU> بروید. ✎

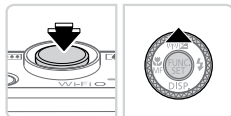
عکسبرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۱۶۷) می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی [⚡] تنظیم کنید (۱۹۳)

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- ◀ فلش زده می شود، و وقتی [*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• قفل FE را نمی توان با شاتر لمسی (۱۱۰) یا AF لمسی (۱۸۸) استفاده کرد زیرا لمس صفحه باعث لغو قفل FE می شود.



• FE: نوردهی فلش



تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش و رهاسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۹۱).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۹۱).



فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.	اولین پرده
فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.	دومین پرده

تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش داخلی تصویر دوربین، ضبط می شوند. از Digital Photo Professional (۲۷) برای تنظیم تصاویر RAW به طور دلخواه با حداقل افت کیفیت تصویر استفاده کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [JPEG] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).



تصاویر JPEG را ضبط می کند. تصاویر JPEG برای کیفیت بهینه تصویر در دوربین پردازش می شوند و برای کاهش اندازه فایل فشرده می شوند. اما فرایند فشرده سازی غیر قابل برگشت است، و تصاویر را نمی توان به وضعیت پردازش نشده اصلی آنها بازایی کرد. ممکن است پردازش تصویر موجب افت کیفیت تصویر نیز شود.

JPEG

تصاویر RAW را ضبط می کند. تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش تصویر دوربین، ضبط می شوند. این داده ها را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده یا چاپ از طریق یک کامپیوتر به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار عرضه شده (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کرد. تصاویر را می توان با حداقل افت کیفیت تصویر تنظیم کرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به وضوح و تعداد عکس هایی که روی یک کارت جای می گیرد، به "مشخصات" (۳۳۲) مراجعه کنید.

RAW

دو تصویر را ضبط می کند، یک تصویر RAW و یک تصویر JPEG، برای هر عکسبرداری. تصاویر JPEG را می توان بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده از طریق کامپیوتر چاپ یا مشاهده کرد.

RAW+JPEG

- در هنگام انتقال تصاویر RAW (یا تصاویر RAW و JPEG ضبط شده با همدیگر) به یک کامپیوتر، همواره از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید (۲۷).
- زوم دیجیتال (۱۰۵)، مهرهای تاریخ (۱۱۲) و کاهش قرمزی چشم (۱۲۵) در حالت های [RAW] و [RAW+JPEG] روی [خاموش] تنظیم می شوند. علاوه بر این، دقت تصویر (۱۷۲)، رنگ های من (۱۷۷) و سطح کاهش خش (۱۷۰) را نمی توان پیکربندی کرد.



- تصاویر JPEG دارای پسوند فایل .JPG، و تصاویر RAW دارای پسوند .CR2 هستند.



تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: [S] (عالی)، [L] (خوب). برای راهنمایی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" (۳۳۳) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۸۹).



تغییر تنظیمات حالت IS

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۹۱).

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۱۰۳).	متوالی
لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.	فقط عکس*
لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.	خاموش

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.





حالت Tv، Av، M و C

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت <Tv>)

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت <Tv> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <Tv> قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، حلقه <0> را بچرخانید.



- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (📖 ۱۹۹).
- سرعتی که تنظیم می کنید ممکن است اگر فلش زده شود، به طور خودکار بر اساس نیاز کم شود.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 80] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (📖 ۲۰۳) استفاده کنید.

<Tv>: مقدار زمان

- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <0> را می چرخانید، سرعت شاتر تغییر کند (📖 ۲۰۶).



میزان های خاص دیافراگم (حالت <Av>)

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت <Av> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <Av> قرار دهید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، حلقه <0> را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).



- <Av>: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط iris در لنز)



- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های <Tv> و <Av>، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [📷] را روی [روشن] تنظیم کنید (📖 ۹۱).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <🔍> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (📖 ۲۰۶).

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت <M>)

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "مشخصات" (📖 ۳۳۳) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت <M> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <M> قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- کلید چرخشی <0> را برای تنظیم سرعت شاتر بچرخانید، و حلقه <0> را برای تنظیم میزان دیافراگم بچرخانید.
- ◀ علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- ◀ وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، "۲-" یا "۲+" به رنگ نارنجی در قسمت پایین سمت راست نمایش داده می شود.



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی حالت فلش روی [🔧] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه هم سرعت شاتر و هم میزان دیافراگم به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد تنظیم شوند، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <▲> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 80] است و نمی تواند تغییر کند.



• <M>: دستی



- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۱۶۸).
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <O> را می چرخانید، سرعت شاتر تغییر کند و وقتی کلید چرخشی <●> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۲۰۶).

تصاویر ثابت

تنظیم خروجی فلش

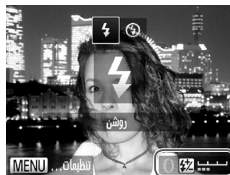
یکی از سه سطح فلش موجود در حالت <M> را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت <M> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <M> قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله حلقه <O> را بچرخانید تا سطح فلش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [4%] نمایش داده می شود.



- با انتخاب [4%] در منوی FUNC (۸۹) یا با دسترسی به <MENU> (۹۱) و انتخاب [خروجی فلش] در [تنظیمات فلش] از زبانه [📷]، نیز می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.
- با دسترسی به <MENU> (۹۱)، انتخاب [تنظیمات فلش] موجود در زبانه [📷] و سپس تنظیم [حالت فلش] روی [دستی]، می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] تنظیم کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس لمس [MENU]، به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.



تغيير تنظيمات حلقه كنترول

عملکردهای حلقه کنترل را به صورت زیر دوباره اختصاص دهید. استفاده از حلقه کنترل، روش لذت بخشی برای کنترل دوربین است زیرا دوربینی کاملاً دستی خواهید داشت.

یک عملکرد برای اختصاص دادن به حلقه
<0> انتخاب کنید.

● دکمه <RING FUNC.> را فشار دهید.



● با فشار دادن دکمه های $\langle \text{RING} \rangle$ یا $\langle \text{FUNC} \rangle$ یا $\langle \text{LEFT} \rangle$ یا $\langle \text{RIGHT} \rangle$ یا $\langle \text{ENTER} \rangle$ ، یک گزینه انتخاب کنید.

● دکمه <FUNC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



۲ عملکرد مورد نظر برای اختصاص دادن را بیکر بندی کنید.

● برای پیکربندی عملکرد اختصاص داده شده، حلقه <0> یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.



• همچنین می‌توانید با فشار دکمه **<RING>**، لمس یک گزینه برای انتخاب آن و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

عملکردهای قابل اختصاص به حلقه کنترل

عملکردهایی که می توانید به حلقه کنترل اختصاص دهید، بسته به حالت تصویربرداری متفاوت هستند و آن اختصاص ها تعیین می کنند که کدام عملکردها را می توانید به پیچ کنترل اختصاص دهید.

P	Tv	Av	M	حالت تصویربرداری / عملکرد قابل اختصاص	
				عملکرد	اختصاص
ISO	Tv	Av	Av	0	STD
-	-	-	Tv		
ISO	ISO	ISO	ISO	0	ISO
-	Tv	Av	*Av, Tv		
+/-	+/-	+/-	Tv	0	
-	Tv	Av	Av		
فوکوس دستی امکان پذیر است (182).				0	MF
تعادل سفیدی قابل تصحیح است (174).				0	WB +/-
زوم مرحله ای امکان پذیر است (106).				0	ZOOM
دقت تصویر قابل تنظیم است (172).				0	C1
نسبت ابعادی قابل تغییر است (123).				0	
می توان عملکردها را به طور دلخواه اختصاص داد (208).				-	C

- Av: میزان دیافراگم (203)؛ Tv: سرعت شاتر (202)؛ ISO: سرعت ISO (169)؛ +/- جبران نوردهی (166)؛ MF: فوکوس دستی (182).
- وقتی [MF]، [WB +/-]، [ZOOM]، [C1] یا [Crop] را به حلقه <O> اختصاص می دهید، عملکردهایی که به کلید چرخشی <Sun> اختصاص می دهید، مشابه [ISO] هستند.
- * با فشار دادن دکمه <▲>، می توان تنظیمات Tv و Av را تغییر وضعیت داد.

• نمادهای مشخص شده با [O] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.

• می توان از حلقه <O> برای زوم مرحله ای در حالت فیلم، <AUTO> یا <SCN> استفاده کرد (106).

■ اختصاص دادن عملکردها به حلقه کنترل

بر اساس هر حالت تصویربرداری، عملکردهایی به حلقه کنترل اختصاص دهید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۱ موجود در ۲۰۶، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب حالت تصویربرداری با عملکردهای مورد نظر برای اختصاص دادن، دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای انتخاب یک عملکرد جهت اختصاص دادن به حلقه کنترل، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا حلقه <O> را بچرخانید.
- ◀ عملکردهایی که می توانید به پیچ کنترل اختصاص دهید، به طور خودکار بروزرسانی خواهند شد.
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.



عملکردهای قابل اختصاص به حلقه کنترل

- همچنین می توانید با انتخاب [C] در مرحله ۱ در ۲۰۶ و سپس لمس [MENU] به صفحه تنظیمات در مرحله ۱ دسترسی یابید.
- در صفحه تنظیمات، همچنین می توانید بین عملکردهای حلقه کنترل با لمس عملکردها و سپس [MENU] تغییر دهید.



تغییر عملکردهای حلقه کنترل هنگام انجام تنظیمات

همزمان با لمس صفحه برای حرکت بین عملکردهایی که در حال تنظیم آنها هستید، می توانید حلقه کنترل را بچرخانید تا بتوانید فوراً سرعت ISO، جبران نوردهی، سرعت شاتر و سرعت دیافراگم را تعیین کنید.

- بعد از لمس لبه سمت راست صفحه (درون کادر نشان داده شدن در سمت چپ) برای مشاهده تنظیمات، می توانید به سمت بالا یا پایین بکشید تا یک مورد انتخاب کنید و حلقه <O> را بچرخانید تا یک مقدار انتخاب کنید.



بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. توجه کنید که عملکردهای اختصاص یافته به حلقه کنترل (۲۰۶) نشان داده نشده اند.

P	Tv	Av	M
ISO +/-	ISO +/- Tv	ISO +/- Av	ISO Tv Av

• +/-: جبران نور دهی (۱۶۶)؛ ISO: سرعت ISO (۱۶۹)؛ Tv: سرعت شاتر (۲۰۲)؛ Av: مقدار دیافراگم (۲۰۳)

سفارشی کردن اطلاعات نمایش

سفارشی کنید که چه اطلاعاتی در حالت های مختلف نمایش (که با فشار دادن دکمه <▼> تغییر می کنند) نشان داده شود، و آیا اطلاعات در نمایشگر LCD یا نمایاب نشان داده شود یا خیر.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش سفارشی] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۹۱).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. مواردی که برای نمایش انتخاب می کنید، با [✓] مشخص می شوند. ◀ موارد انتخاب شده (دارای برچسب [✓]) در نمایش قرار خواهند گرفت.



اطلاعات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۳۱۴).	اطلاعات تصویربرداری
جدول مرجع را نمایش می دهد.	خطوط جدول
سطح الکترونیک را نمایش می دهد (📖 ۱۲۹).	سطح الکترونیک
یک نمودار ستونی (📖 ۲۱۹)، در حالت های <P>، <Tv>، <Av>، و <M> نشان می دهد.	نمودار ستونی

- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و از صفحه تنظیمات نمایش سفارشی به صفحه تصویربرداری برگردید، تنظیمات ذخیره خواهند شد.
- می توانید مواردی که خاکستری رنگ شده اند را نیز تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری نمایش داده نشوند.

- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



- همچنین می توانید با لمس یک مورد، آن را نمایش دهید.



اختصاص دادن عملکردها به دکمه <RING FUNC.>

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [تنظیم دکمه RING FUNC] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید (۹۱).



۲. تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید یا دکمه چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک عملکرد را اختصاص دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

- دکمه <RING FUNC> را برای فعال کردن عملکرد اختصاص داده شده فشار دهید.

- برای بازیابی تنظیمات پیش فرض، [FUNC] را انتخاب کنید.
- نمادهای مشخص شده با [ON] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.
- با [AF]، می توانید کادر AF را با فشار دادن دکمه <R FUNC> در حالت کادر [1 نقطه] تغییر اندازه داده یا حرکت دهید (۱۸۵).
- وقتی از عملکرد [1] یا [2] استفاده می شود، با هر بار فشار دادن دکمه <R FUNC>، اطلاعات تعادل سفیدی ضبط می شود (۱۷۵) و تنظیمات تعادل سفیدی به [1] یا [2] تغییر می کند.
- وقتی از عملکرد [AFL] استفاده می شود، با هر بار فشار دادن دکمه <R FUNC>، فوکوس تنظیم شده و قفل می شود، و [AFL] روی صفحه نمایش داده می شود.
- فشار دادن دکمه <R FUNC> هنگام استفاده از عملکرد [ZZ]، نمایش صفحه را غیرفعال می کند. برای بازیابی نمایشگر، یکی از موارد زیر را انجام دهید.
- هر دکمه ای (به جز دکمه ON/OFF) را فشار دهید
 - دوربین را در یک جهت دیگر نگاه دارید

- همچنین می‌توانید تنظیمات را با لمس گزینه مورد نظر و سپس لمس دوباره آن یا لمس **MENU** انجام دهید.

ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری

برای استفاده دوباره، حالت های تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات پیکربندی شده عملکرد را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده، در آینده کافی است کلید چرخشی حالت را روی **C** > بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های تصویربرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت های تصویربرداری (**P** >، **Tv** >، **Av** >، و **M** >)
- موارد تنظیم شده در حالت های **P** >، **Tv** >، **Av** >، یا **M** > (166 – 204)
- تنظیمات منوی تصویربرداری
- وضعیت های زوم
- وضعیت های فوکوس دستی (182)
- تنظیمات منوی من (213)

۱ یک حالت تصویربرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید، و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** > را فشار دهید، [ذخیره تنظیمات] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کنید و سپس دکمه **FUNC SET** > را فشار دهید.



۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های **<<** > **>>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **📷** > را بچرخانید، و سپس دکمه **FUNC SET** > را فشار دهید.





- برای ویرایش تنظیمات ذخیره شده (به جز حالت تصویربرداری آنها)، <C> را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید، و سپس مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های تصویربرداری دیگر به کار برده نمی شوند.



- برای پاک کردن اطلاعاتی که در <C> ذخیره کرده اید و بازایی مقادیر پیش فرض، کلید چرخشی حالت را روی <C> قرار دهید و [بازنشانی همه] را انتخاب کنید (۲۷۶).

فیلم ها

تصاویر ثابت

ذخیره کردن منوهای تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)

حداکثر تا پنج منوی تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید را در زبانه [★] به عنوان منو ذخیره نمایید تا به همه این موارد از طریق یک صفحه فوراً دسترسی پیدا کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات منوی من] را از زبانه [★] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۹۱).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [انتخاب موارد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا منوها (حداکثر پنج منو) برای ذخیره انتخاب شوند، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو ذخیره کردن، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ ترتیب فهرست منو را بر اساس نیاز تغییر دهید.



- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ترتیب بندی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک منو برای تغییر مکان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا ترتیب تغییر کند، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

● می توان موارد خاکستری رنگ شده در مرحله ۲ را نیز تعیین کرد، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری موجود نباشند.



● برای قابل دسترس ساختن سریع منوی من با فشار دادن دکمه <MENU> در حالت تصویربرداری، [تنظیم نمای پیشفرض] را انتخاب کنید و دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [بله] فشار دهید.



- در صفحه [انتخاب موارد] برای ذخیره یا لغو موارد، می توانید موارد را نیز لمس کنید تا آنها را انتخاب کنید.
- در صفحه [ترتیب بندی]، می توانید موارد را نیز بکشید تا ترتیب نمایش تغییر کند.





حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

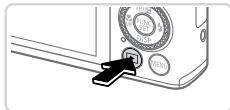
• ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.



بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀> <▶> را فشار داده و نگه دارید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <◀> <▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [SET] شناسایی می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNK SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀>) را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNK SET> را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

◀ بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.



میزان صدا

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶] [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.



عملیات های صفحه لمسی

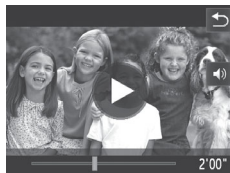
- برای مشاهده تصویر بعدی، روی صفحه از راست به چپ بکشید، و برای مشاهده تصویر قبلی، روی صفحه از چپ به راست بکشید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- در حالت حرکت نمایش، برای انتخاب تصاویر می توانید به راست و چپ نیز بکشید.
- لمس تصویر مرکزی، نمایش را به حالت تصویر تکی برمی گرداند.
- در حالت حرکت نمایش، برای حرکت بین تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، به بالا یا پایین حرکت کنید.



- برای آغاز پخش، [▶] را در مرحله ۳ در ۲۱۷ لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش، به سمت بالا یا پایین بکشید.
- برای مکث کردن پخش، صفحه را لمس کنید. صفحه سمت چپ نشان داده می شود و این عملیات ها موجود هستند.
- برای نمایش صفحه میزان صدا [⏮] را لمس کنید، و سپس [⏭] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید.
- وقتی میزان صدا صفر است، [⏮] نمایش داده می شود.
- برای تغییر دادن فریم ها، نوار حرکت را لمس کنید یا به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای ادامه دادن پخش، [▶] را لمس کنید.
- برای بازگشت به صفحه مرحله ۲ در ۲۱۶، [⏮] را لمس کنید.



تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به ۳۱۴ مراجعه کنید.



به شما امکان می دهد که فوکوس را بررسی کنید (۲۲۲)*



نمایش اطلاعات دقیق



نمایش اطلاعات ابتدایی



بدون نمایش اطلاعات

* برای فیلم ها نشان داده نمی شود.

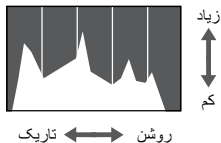
- در حالی که تصویر شما نمایش داده می شود، تغییر حالت های نمایش با فشار دادن دکمه <▼> بلافاصله پس از تصویربرداری نیز امکان پذیر است. با این وجود، نمایش اطلاعات ابتدایی موجود نیست. برای تغییر حالت نمایش اولیه، دکمه <MENU> را فشار دهید و [مرور اطلاعات] را از زبانه انتخاب کنید (۱۳۴).
- هنگامی که دوربین به صورت بی سیم به دستگاه های دیگری غیر از چاپگر متصل است، نمی توان حالت های نمایش را تغییر داد.

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند.

نمودار ستونی

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



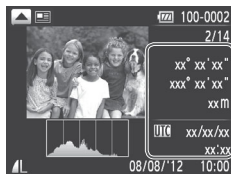
- می توان به این نمودار ستونی حین تصویربرداری نیز دسترسی پیدا کرد (۲۱۰، ۳۱۴).

نمودار ستونی RGB، نمایش GPS

- با فشار دادن دکمه <▲> در نمایش اطلاعات دقیق، بین نمایش نمودار ستونی RGB (فقط تصاویر ثابت) و اطلاعات GPS جابجا شوید.
- نمودار ستونی RGB توزیع سایه های قرمز، سبز و آبی یک تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار ستونی به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین به صورت بی سیم، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید (۷۸). می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند نشان داده نمی شود. !

- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است



مشاهده فیلم های ساخته شده با فیلم با عکس

با روش زیر، کلیپ های ضبط شده فیلم مربوط به همان روز را به طور خودکار در حالت [SET] ببینید. (۱۳۶)

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصاویر ثابتی که در حالت [SET] تصویربرداری شده اند، دارای نماد [SET] هستند.
- یک تصویر ثابت دارای [SET] را انتخاب کرده و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ فیلم را پخش کنید.

- وقتی [فیلم] پخش شود؟ نمایش داده شد، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <SET> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- کلیپ فیلمی که در همان روز عکسبرداری به طور خودکار گرفته شده است، از ابتدا پخش می شود.



- فیلم های ایجاد شده در حالت [SET] را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد (۲۲۹).
- اگر در دوربین شما نمایش اطلاعات غیرفعال شده باشد (۲۱۹)، بعد از چند لحظه، [SET] دیگر نشان داده نمی شود.



- همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۱ و لمس [تایید] در صفحه مرحله ۲، کلیپ ها را پخش کنید.



بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (📖 ۲۱۹) تغییر دهید، نام تا پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (📖 ۱۱۳) که ردیابی شده اند نشان داده می شود.

روی حالت نمایش ساده اطلاعات قرار دهید و بررسی کنید.

- دکمه <▼> را به طور مداوم فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



بررسی فوکوس

برای بررسی فوکوس تصاویر خود، می توانید نواحی ای از تصویر که در زمان تصویربرداری در کادر AF بوده است را بزرگنمایی کنید.

به بررسی فوکوس دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید (📖 ۲۱۹).
- ◀ یک کادر سفید رنگ در جایی که کادر AF در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، نمایش داده می شود.
- ◀ در حالت پخش، کادرهای خاکستری رنگ روی چهره هایی که بعداً ردیابی شده اند، نمایش داده می شوند.
- ◀ قسمتی از تصویر که در کادر نارنجی رنگ است، بزرگنمایی می شود.



۲ تغییر کادرها.

- اهرم زوم را یک بار به طرف <Q> حرکت دهید.
- ◀ صفحه سمت راست نمایش داده می شود.
- برای رفتن به یک کادر دیگر وقتی چند کادر وجود دارد، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، یا قسمت های دیگر تصویر را مشاهده کنید.

- وقتی فوکوس را آزمایش می کنید، از اهرم زوم برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی استفاده کنید. دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای تنظیم موقعیت نمایش فشار دهید.
- برای بازیابی نمایش اصلی موجود در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

-
- همچنین می توانید با لمس پایین سمت راست تصویر در مرحله ۱ به صفحه مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
 - برای تنظیم وضعیت نمایش، روی تصویر در پایین سمت راست صفحه در مرحله ۲، در طول صفحه بکشید. می توانید با لمس [SET] در صفحه، بین کادرها حرکت کنید یا با لمس [MENU] به صفحه مرحله ۱ برگردید.

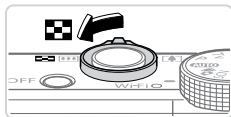


حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.



یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



عملیات های صفحه لمسی

- برای تغییر از حالت نمایش تکی به نمایش تصاویر کوچک، دو انگشت خود را روی صفحه گذاشته به هم نزدیک کنید.
- برای دیدن تصاویر کوچک بیشتری در یک صفحه، دوباره این عمل را انجام دهید.
- برای پیمایش بین تصاویر نشان داده شده به سمت بالا یا پایین بکشید.



- برای دیدن تصاویر کوچک کمتری در هر صفحه، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- برای انتخاب تصویر، آن را لمس کنید، و برای مشاهده تصویر در نمایش تکی تصویر، دوباره آن را لمس کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر یا پرش بین تصاویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (📌).	★ موارد دلخواه
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	📅 تاریخ عکس
تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (👥).	👥 گروه من
تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (📺).	📺 تصویر ثابت/فیلم
تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (👤).	👤 نام

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلتر کردن نمایش با [★]، [📷]، [📺]، یا [👤]

جستجوی تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [جستجوی تصویر] از زبانه [🔍] را انتخاب کنید (📌).



اولین شرط را برای نمایش تصاویر یا مرور انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک فیلتر نمایش، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.
- هنگامی که [★] انتخاب شده باشد می توانید تصاویر مربوط به این شرط را با فشار دکمه های <▶> <◀> ببینید. برای انجام یک عمل روی همه این تصاویر، دکمه <⦿> را فشار داده و به صفحه مرحله ۴ بروید.



شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک شرط دیگر فشار دهید. وقتی کلید چرخشی <⦿> را می چرخانید، می توانید تصاویری را که با شرایط شما محدود شده اند مشاهده کنید.
- برای لغو کردن این حالت، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای رفتن به نمایش فیلتر شده تصاویر، دکمه <⦿> را فشار دهید و به مرحله ۴ بروید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید، یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای خروج از نمایش تصاویر فیلتر شده، دکمه <▲> را فشار دهید و بعد از اینکه [جستجوی تصویر لغو شد] نشان داده شد، دکمه <⦿> را فشار دهید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.





- همچنین می‌توانید با لمس فرد در صفحه مرحله ۲ و سپس لمس دوباره همان فرد، تصاویر دارای همان فرد را ببینید.

فیلم‌ها

تصاویر ثابت

استفاده از حلقه کنترل برای پرش

با فیلتر کردن نمایش تصاویر بر اساس شرایط دلخواه خود، از حلقه کنترل برای یافتن و حرکت بین تصاویر مورد نظر استفاده کنید.

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده‌اند را نمایش می‌دهد (۲۴۴).	پرش به موارد دلخواه
به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده‌اند، پرش می‌کند.	رفتن به تاریخ
یکباره از ۱۰ تصویر پرش می‌کند.	پرش از ۱۰ عکس
یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می‌کند.	پرش از ۱۰۰ عکس

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن حلقه <0> و سپس فشار دکمه‌های <▲> <▼> یک روش پرش در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.

۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید، یا از تعداد مشخص شده بپريد.

- حلقه <0> را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپريد.



- با چرخاندن حلقه <0> هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پرش انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، به تصویر قبلی یا بعدی پرش می‌کنید. با این وجود، اگر [10] یا [100] را انتخاب کرده باشید، روش پرش به [10] تغییر خواهد کرد.



عملیات های صفحه لمسی

- همچنین می توانید با کشیدن دو انگشتی روی صفحه به سمت راست یا چپ، بر اساس روش پرشی که در ۲۲۸ انتخاب کرده اید، به تصویر قبلی یا بعدی پرش کنید.



فیلم ها

مشاهده فیلم های ساخته شده با فیلم با عکس

فیلم های ایجاد شده در حالت [E] (136) را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [پخش فیلم با عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس یک تاریخ انتخاب کنید.



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNK SET> را برای شروع پخش فشار دهید.

همچنین با لمس یک تاریخ مورد نظر در مرحله ۱، می توانید پخش فیلم را آغاز کنید.

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروه بندی شده که در حالت [HOLD] گرفته شده اند (۱۵۸)، معمولاً با یکدیگر نمایش داده می شوند، اما می توان آنها را به صورت تکی نیز مشاهده کرد.

۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا تصویر دارای برجسب [SET] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ تصاویر تکی را در گروه مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <>> و <<> یا چرخاندن کلید چرخشی <●>، تصاویر فقط در گروه نشان داده می شوند.
- با فشار دادن دکمه <▲>، [نمایش همه تصاویر] نمایش داده می شود. <FUNC SET> را برای لغو پخش گروه فشار دهید.



- در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک" (۲۲۴) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۲۳۳). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] در "محافظة از تصاویر" (۲۳۶)، "پاک کردن همه تصاویر" (۲۴۱)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۲۹۳) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۲۹۶)، می توانید همه تصاویر یک گروه را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید یا آنها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۹۱). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.



- همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۲، عکس های گروه بندی شده را ببینید.



اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زیانه [▶] انتخاب کنید (۹۱).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [ویرایش داده شناسه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در ۲۱۶، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [رونویسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ نام فرد مورد نظر برای رونویسی را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در ۱۱۹ را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای تغییر انتخاب شود.



- همچنین می‌توانید با لمس یک تصویر در مرحله ۲، لمس [SET] برای نمایش کادر نارنجی و سپس لمس چهره برای رونویسی، به صفحه [ویرایش داده شناسه] دسترسی پیدا کنید.
- همچنین می‌توانید مورد ها را با لمس آنها در مرحله ۳ انتخاب کرده و ویرایش کنید.

پاک کردن نام ها

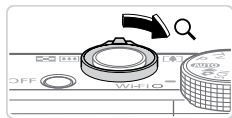
- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در ۲۳۱، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین می‌توانید بعد از اینکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تایید] را لمس کنید تا نامها پاک شوند.

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <●> را بچرخانید.

• می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.



عملیات های صفحه لمسی

- برای بزرگنمایی، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- با تکرار این عمل می توانید تصاویر را تا ۱۰ برابر بزرگتر کنید.
- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، روی صفحه بکشید.



- انگشتان را به هم نزدیک کنید تا کوچک‌نمایی انجام گیرد.
- [MENU] را لمس کنید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۹۱).

۳ پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [شروع] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر...], نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۸۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <◀><▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <⬤>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگه دارید.
- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.



- با لمس صفحه نیز می توانید نمایش اسلایدی را متوقف کنید.



تصاویر ثابت

پخش خودکار تصاویر مشابه (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر مشابه آن را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [جابجایی هوشمند] موجود در زبانه <▶><▶> را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید <▶><▶>.
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> یا <▶><▶> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.





- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد.
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده شوند (📖 ۲۲۵)
 - حین پخش گروه (📖 ۲۳۰)



- در صفحه مرحله ۲، لمس تصویر در بالا، زیر یا در هر گوشه باعث می شود آن تصویر در مرکز نشان داده شود و ۴ تصویر کاتید بعدی در اطراف آن به نمایش درآیند.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر در مرحله ۲، آن را لمس کنید. برای بازیابی نمایش اصلی، صفحه را دوباره لمس کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (📖 ۲۴۰، ۲۴۱).

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [📖] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۲۶۷، ۲۶۸).



- دوربین نمی تواند تصاویر محافظت شده را پاک کند. برای پاک کردن به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۳۶، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [OFF] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.



- همچنین با لمس صفحه مرحله ۲ می توانید تصاویر را انتخاب یا لغو انتخاب کنید، و با لمس [MENU] می توانید به صفحه تأیید برسید.
- همچنین می توانید با لمس [تایید] در صفحه مرحله ۳، عکسها را محافظت کنید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۳۶،
[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <●>، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.



- همچنین با لمس یکی از تصاویر در بالای صفحه در مراحل ۲ و ۳ می توانید اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] در صفحه مرحله ۴، عکسها را محافظت کنید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۳۶، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] یا [باز کردن قفل] در صفحات زیر، تصاویر را محافظت کرده یا قفل آنها را باز کنید.



می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۲۳۶) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FNC> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.



- فشار دادن دکمه <FNC> وقتی تصاویر [RAW+JPEG] در حال نمایش هستند به شما گزینه انتخاب [پاک کردن RAW]، [پاک کردن JPEG]، یا [پاک کردن RAW+JPEG] برای حذف را می دهد.



- همچنین می توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می توان با استفاده از عملکردهای لمسی پاک کرد (۲۴۸).



پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۲۳۶) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۹۱).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در بالا، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی از مرحله ۲ موجود در ۲۳۷ برای انتخاب یک تصویر پیروی می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



انتخاب محدوده

[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۴۱، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۲۳۸ پیروی کنید.

تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۴۱، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

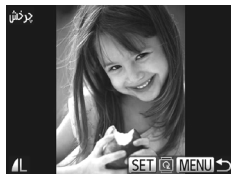
۱ چرخش را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [F920] یا [F280] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (به زیر مراجعه کنید).



- در صفحه مرحله ۲، می توانید [SET] را لمس کنید تا سطح اصلی بازایی شود و سپس [MENU] را لمس کنید تا به صفحه تصویربرداری برگردید.



غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (📖 ۹۱).





• وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۲۴۳). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.

• در حالت جابجایی هوشمند (۲۳۵)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

گروه های تصویر

می توانید تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید و آنها را به گروه من اختصاص دهید (۲۴۵). با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۲۱۶)، مشاهده نمایش های اسلاید (۲۳۴)، محافظت از تصاویر (۲۳۶)، پاک کردن تصاویر (۲۴۰)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۲۹۳)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۲۹۶)

فیلم ها

تصاویر ثابت

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <◉> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبلاً از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامتگذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها یا تصاویر RAW به کار برده نمی شود).



- همچنین می توانید با لمس صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را انتخاب یا لغو انتخاب کنید.
- همچنین می توان با استفاده از عملیات لمسی (۲۴۸)، تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کرد.



فیلم ها

تصاویر ثابت

سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

- می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. توجه داشته باشید که تصاویر به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری در زمان تصویربرداری سازماندهی می شوند.
- تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در حالت [P] یا [A].
 - تصاویر شناسایی شده به عنوان [P], [A], [M], یا [S] در حالت <AUTO>، یا تصاویر گرفته شده در حالت [P].
 - تصاویر گرفته شده در حالت [P], [A], [M], یا [S].

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [گروه من] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۹۱).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در بالا، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.

۳ یک گروه انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب یک گروه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود. برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۴، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به گروه اختصاص داده نمی شوند. !



همچنین می توانید با لمس [تایید] در صفحه مرحله ۴، انتخاب خود را تایید کنید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۲۴۵،
[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۲۳۸ پیروی کنید.

۳ یک گروه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب نوع تصویر فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک گروه انتخاب شود.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

با انتخاب [عدم انتخاب] در مرحله ۴، می توانید انتخاب همه تصاویر در گروه [انتخاب محدوده] را پاک کنید.



همچنین می توانید یک دسته را با لمس آن (یا لمس [◀][▶]) در صفحه مرحله ۳، انتخاب کنید و می توانید انتخاب خود را با لمس [انتخاب] تایید کنید.



کنترل آسان: کارهای لمسی

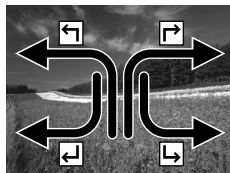
در نمایش تکی تصویر، می توانید به راحتی و با سرعت عملکردهایی که به چهار حرکت لمسی (کارهای لمسی) اختصاص داده اید را فعال کنید.

استفاده از عملکرد اختصاص داده شده به [↶]

- همانطور که نشان داده شده است، روی صفحه بکشید.
- عملکرد اختصاص داده شده به [↶] اکنون فعال می شود.



- به طور مشابه، همچنین می توانید با کشیدن روی صفحه، عملکردهای اختصاص داده شده به [↷]، [↸] و [↹] را فعال کنید.
- عملکردهای اختصاص داده شده به کارهای لمسی را بر اساس نیاز سفارشی کنید.



تغییر عملکردهای کارهای لمسی

با دوباره اختصاص دادن الگوهای کشیدن به عملیات های دوربین بر اساس نیاز، عملیات های دلخواه خود را ساده کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیم کار لمسی] موجود در زبانه [📱] را انتخاب کنید (۹۱).

۲ یک عملکرد به الگوی کشیدن اختصاص دهید.

- برای انتخاب یک الگوی کشیدن، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب عملکرد اختصاص یافته فشار دهید.



عملکردهای قابل اختصاص

موارد دلخواه	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید، یا علامتگذاری تصویر را لغو نمایید.
دلخواه بعدی	به تصویر بعدی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
دلخواه قبلی	به تصویر قبلی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
تاریخ بعدی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری بعدی بروید.
تاریخ قبلی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری قبلی بروید.
جابجایی هوشمند	پخش جابجایی هوشمند را شروع کنید.
به دوربین	به صفحه اتصال لن ببینیم بروید. برای اطلاع از دستورالعمل های عملکرد لن ببینیم، به راهنمای لن ببینیم مراجعه کنید (۳۵).
به تلفن هوشمند	
به کامپیوتر	
به چاپگر	
به سرویس وب	
نمایش اسلاید	نمایش اسلاید را شروع کنید.
پاک کردن	تصویر را پاک کنید.
محافظة کردن	از تصویر محافظت کنید یا محافظت را لغو نمایید.
چرخش	تصویر را بچرخانید.

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۲۵۰ تا ۲۵۵) موجود است.



- با لمس یک تصویر بعد از لمس عملکرد در منو، می توانید به صفحات ویرایش برای عملکردهای مختلف دسترسی پیدا کنید.
- هنگامی که [MENU] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [MENU] را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.
- هنگامی که [SET] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [SET] را لمس کنید و دیگر دکمه <FUNC> را فشار ندهید.



تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ [تصویر جدید ذخیره شود] نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر ذخیره شده به عنوان [XS] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.



- همچنین با لمس اندازه در صفحه مرحله ۳، لمس دوباره و سپس لمس [تایید]، می توانید این تنظیم را انجام دهید.
- همچنین می توانید با لمس [بله] در صفحه مرحله ۵، تصاویر ذخیره شده را ببینید.



تصاویر ثابت

برش دادن

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>>> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه برش ناحیه برش

- ◀ یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.

- ◀ تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.

- برای حرکت دادن کادر، دکمه های

<>>> <<<< <▲> <▼> را فشار دهید.

- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- چهره هایی که در تصویر شناسایی شده اند، در کادرهای خاکستری در تصویر سمت چپ بالا نشان داده شده اند.

- برای برش تصویر بر اساس این کادر، دکمه چرخشی <>>> را بچرخانید تا به یک کادر دیگر بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در ۲۵۱ پیروی کنید.

● برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۱۲۴) یا تغییر اندازه داده شده به [XS]

(۲۵۰)، ویرایش امکان پذیر نیست.

● تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



● تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.

● تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش نشده خواهند داشت.





- برای حرکت دادن کادر، یکی از تصاویر را در صفحه مرحله ۳ بکشید.
- همچنین می توانید با نزدیک و دور کردن دو انگشت خود بر روی صفحه (📖 ۲۳۳)، در صفحه مرحله ۳، کادرها را تغییر اندازه دهید.

تصاویر ثابت

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به 📖 ۱۷۷ مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [🔍] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در 📖 ۲۵۱ پیروی کنید.

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (📖 ۱۷۷).



- همچنین می‌توانید با لمس یک گزینه در مرحله ۳ و لمس دوباره آن این تنظیم را انجام دهید.

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می‌توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره‌ها یا پس‌زمینه‌ها) را رادیایی کرد و روی روشنایی بهینه به‌طور خودکار تنظیم نمود. کنترلر است ناکافی کل تصویر نیز به‌طور خودکار تصحیح می‌شود تا سوژه‌ها بهتر و برجسته‌تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (۹۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه‌های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه‌های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در ۲۵۱ پیروی کنید.

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



- همچنین می توانید با لمس [◀▶] در صفحه مرحله ۳، این تنظیم را انجام دهید.



تصاویر ثابت

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۹۱).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀>▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.



۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <FUNK-SET> را فشار دهید.
- ▶ قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادری دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در 📖 ۲۳۳ را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور
نمایید.



- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ موجود در ۲۵۱ پیروی کنید.

- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را باز نویسی کرد.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.
- تصحیح قرمزی چشم را می توان برای تصاویر JPEG گرفته شده در [RAW] به کار برد، اما نمی توان تصویر اصلی را باز نویسی کرد.

• می‌توانید با لمس [فایل جدید] یا [بازنویسی] در صفحه مرحله ۴، تصاویر را ذخیره کنید.



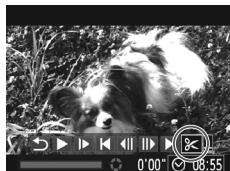
فیلم ها

ویرایش فیلم ها

می‌توانید فیلم‌ها را برش بزنید تا قسمت‌های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

[%] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۳ موجود در  ۲۱۶ -
۲۱۷  را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می‌شود.



۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [۱۳٪] یا [۱۴٪] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [۱۵٪] روی صفحه)، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [۱۶] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [۱۵٪] با انتخاب [۱۳٪] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [۱۴٪] برش دهید.
- حتی اگر [۱۷] را به موقعیتی غیر از علامت [۱۵٪] حرکت دهید، انتخاب [۱۳٪] فقط قسمتی از نزدیک ترین [۱۵٪] به چپ را برش می دهد، و انتخاب [۱۴٪] قسمتی از نزدیک ترین [۱۵٪] به راست را برش می دهد.

صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [▶]، فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [۵] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [۱۸]، فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><⦿> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.





- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۲۷۸) استفاده کنید.

مشاهده فیلم های ساخته شده با فیلم با عکس

بخش های تکی (۱۳۶) ضبط شده در حالت [F] می توانند در صورت نیاز حذف شوند. هنگام پاک کردن بخش ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ بخش را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ - ۲ در ۲۱۶ برای انتخاب یک فیلم ضبط شده در حالت [F]، و سپس فشردن دکمه <FUNC SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- برای انتخاب [L] با [R]، دکمه های <L><R> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ [F] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [F]، دکمه های <L><R> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بخش انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ تایید حذف.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <L><R> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بخش حذف می شود و کلیپ بازنویسی خواهد شد.



• هنگامی که دوربین به چاپگر وصل است، با انتخاب یک بخش [F] نشان داده نمی شود.





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۲] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۹۱).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

● [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▼> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم پخش نخواهد شد (۲۱۶). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم، دکمه <▲> را فشار دهید یا انگشت خود را از پایین به بالای صفحه بکشید. با فشار دادن دکمه های <▼> یا <▲> یا با کشیدن انگشت به پایین و بالا بر روی صفحه، میزان صدا مطابق میل خود تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

● [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

صداهاى از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	2، 1
صداهاى از پیش تنظیم شده با استفاده از نرم افزار عرضه شده قابل تغییر است.	3



- صدای پیش فرض شاتر در حالت [HOLD] به کار می رود (۱۵۸)، بدون توجه به هر تغییری که در [صدای شاتر] انجام شده باشد.



مخفی کردن نکته ها

وقتی گزینه های منوی FUNC. (۸۹) یا Menu (۹۱) را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به صفحه [تاریخ/زمان] بروید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <◀>> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <▶>> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿> تنظیم کنید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان را در "تنظیم تاریخ و زمان" (📅 ۱۸) و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶>> یا <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <◀>> یا <▶>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، دکمه های <▶>> یا <◀>> را برای انتخاب [☀️] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [X] وقت جهانی انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- ◀ [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود [۳۱۴].



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] [۲۶۴] به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <◀> <▶> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.



صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.



بدون تصویر آغازین	
تصویر از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	2، 1
تصویر از پیش تنظیم شده یک تصویر دلخواه را اختصاص دهید، یا از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصویر استفاده کنید.	3

سفارشی کردن صفحه آغازین

به صفحه [تصویر آغازین] در حالت پخش دسترسی پیدا کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- با پیروی کردن از مرحله قبل، [3] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

یکی از تصاویر خود را انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید. پس از آنکه [ثبت شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید)، سپس دکمه  را فشار دهید.



● هنگامی که یک تصویر آغازین جدید اختصاص دهید تنظیم آغازین قبلی رونویسی می شود.



• می‌توانید صداهای عملیات و تصویر آغازین را از نرم افزار عرضه شده به دوربین خود اختصاص دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۲۷) مراجعه کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید. یک کارت Eye-Fi (۳۰۰) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [تایید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، گزینه [تایید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن <●>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرمت دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا <●> بچرخانید و [تایید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

فرمت سطح پایین را انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ در ۲۶۷، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید، و سپس این گزینه را (دارای علامت [✓]) با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.
- از مراحل ۲ - ۳ در ۲۶۷ برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۲۶۷) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمتهای ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



شماره گذاری فایل

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۲۶۷)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (۲۷) مراجعه کنید.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- ◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (📖 ۸۶). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0ثانیه] را انتخاب کنید.



تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (📖 ۸۶).

۱ به صفحه [ذخیره نیرو] بروید.

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <>>< را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [دقیقه 1] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید. ⚠

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود. ✎

نمایش سیستم متریک/غیرمتریک

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نشانگر MF (📖 ۱۸۲)، نوار زوم (📖 ۹۶)، و اطلاعات ارتفاع GPS (📖 ۷۸) را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



کالیبره کردن سطح الکترونیک

اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید. برای دقت کالیبراسیون بیشتر، خطوط جدول (۲۱۰) را نمایش دهید تا پیشاپیش به شما در تراز کردن دوربین کمک کنند.

۱ دوربین را تراز کنید.

- دوربین را روی یک سطح صاف مانند میز بگذارید.

۲ به صفحه [سطح الکترونیک] بروید.

- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ سطح الکترونیک را کالیبره کنید.

- [کالیبره شود] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



بازنشانی سطح الکترونیک

به ترتیب زیر سطح الکترونیک را به وضعیت اصلی خود بازنشانی کنید. توجه کنید که این کار ممکن نیست مگر آنکه سطح الکترونیک را کالیبره کرده باشید.

- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [بازنشانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تأیید] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را برای بازنشانی سطح الکترونیک دستگاه فشار دهید، بعد از اتمام به صفحه منو باز می گردید.



افزایش حساسیت پانل صفحه لمسی

می توان حساسیت پانل صفحه لمسی دوربین را بالا برد تا به لمس های آرام تر پاسخ دهد.

- [واکنش لمسی]، و سپس [زیاد] را انتخاب کنید.



تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر

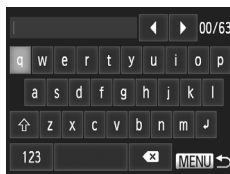
برای ضبط نام مؤلف و جزئیات حق نسخه برداری در تصاویر، این اطلاعات را از قبل به صورت زیر تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- [اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا [نام مؤلف را وارد کنید] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید] انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.

۲ یک نام وارد کنید.

- برای وارد کردن حروف، آنها را روی صفحه کلید لمس کنید.
- تا ۶۳ نویسه می توانید به کار ببرید.



۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [قبول تغییرات؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اطلاعات تنظیم شده در اینجا، در تصاویر ضبط خواهند شد.



- برای بررسی اطلاعات وارد شده، [نمایش اطلاعات حق تکثیر] موجود در صفحه مرحله ۱ را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- همچنین می توانید از نرم افزار عرضه شده (۲۷) استفاده کنید تا اطلاعات حق نسخه برداری را وارد کنید، تغییر دهید یا حذف نمایید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار عرضه شده وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.
- پس از ذخیره تصاویر روی رایانه، می توانید از نرم افزار برای مرور اطلاعات نسخه برداری ثبت شده در تصاویر استفاده کنید.
- می توانید برای وارد کردن نام در مرحله ۲، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> تا نویسه ها انتخاب شوند و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. اگر نیاز به حذف بود، با چرخاندن <⦿> نشانگر را حرکت دهید و با فشار <FUNC SET> نویسه را حذف کنید.



حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری

می توانید هم نام مؤلف و هم جزئیات حق نسخه برداری را در یک زمان به صورت زیر حذف کنید.

- از مرحله ۱ در ۲۷۳ پیروی کنید و [حذف اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اطلاعات حق نسخه برداری که از قبل در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تاییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

۱ به صفحه [زبان] دسترسی پیدا کنید.

- [زبان  را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های     را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا زبان انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	монгол
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه  و بلافاصله فشار دادن دکمه **MENU** دسترسی پیدا کنید.



تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (۲۸۴ )
- [کنترل با HDMI] (۲۸۲ )
- [تنظیمات لن بیسیم] (۳۵ )
- [تنظیمات Eye-Fi] (۳۰۰ )

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- [۲۲] تنظیمات زبانه [تاریخ/زمان] (۱۸)، [زبان] (۲۰)، [منطقه زمانی] (۲۶۴)، [سیستم فیلم] (۲۸۴)، و تصویر اختصاص داده شده به [تصویر آغازین] (۲۶۶)
- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۱۱۳)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۱۷۵)
- رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ (۱۵۱) یا تعویض رنگ (۱۵۲)
- حالت صفحه انتخاب شده در حالت <SCN> (۱۳۷) یا <M> (۱۴۲)
- حالت فیلم (۱۶۱)
- اطلاعات حق نسخه برداری (۲۷۳)
- تنظیمات لن بیسیم (۳۵)



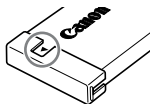


لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی
اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر
از دوربین لذت ببرید

نکته هایی درباره استفاده از لوازم جانبی عرضه شده

استفاده مؤثر از باتری و شارژر



- باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند.
- شما می توانید با قرار دادن پوشش بر روی باتری شارژ شده، به طوری که ▲ نمایان باشد و قرار دادن آن بر روی باتری شارژ نشده به طوری که ▲ نمایان نباشد، به راحتی وضعیت شارژ باتری را بررسی کنید.

نگهداری طولانی مدت باتری

پس از استفاده از همه نیروی باقیمانده باتری، باتری را از دوربین خارج کنید. باتری را با درپوش متصل شده نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

استفاده از شارژر باتری در خارج از کشور

این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

لوازم جانبی اختیاری

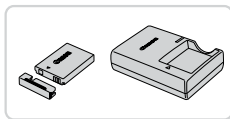
لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

مجموعه باتری NB-5L

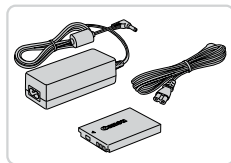
- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
- شارژر باتری CB-2LX/CB-2LXE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-5L



کیت آداپتور AC-DC30 ACK

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.



دستگاه فلاش

فلش پرقدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

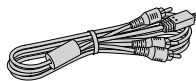
محفظه ضد آب WP-DC47

- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۴۰ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.



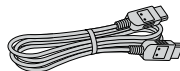
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



کابل HDMI HTC-100

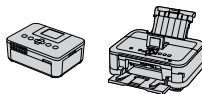
- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



پخش روی تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۳۱۶).



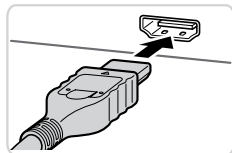
پخش روی یک تلویزیون HD

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HDMI HTC-100 (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلمهایی که با وضوح [1080i] یا [1080p] گرفته شده باشند می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

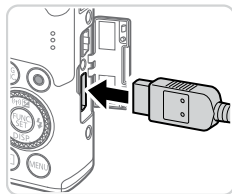
مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

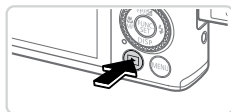


۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، نمی توان با لمس کردن عملیاتی انجام داد.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



فیلم ها

تصاویر ثابت

■ کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. در این صورت، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [فعال] را انتخاب کنید (۹۱).

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در ۲۸۱ برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <◀><▶> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <◀><▶> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [H9] را نشان می دهد (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <◀><▶> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر صفحه نمایش	حالت نمایش را تغییر می دهد (۸۸/۸۸).

- فشار دادن دکمه <MENU> روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.



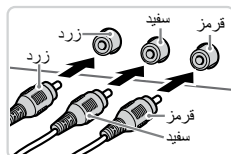
بخش روی یک تلویزیون با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AV-DC400ST AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

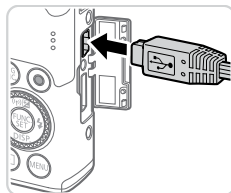
- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

تصاویر را نمایش دهید.

- برای نمایش تصاویر، از مراحل ۳ - ۴ در ۲۸۲ پیروی کنید.



- برای نمایش درست تصاویر باید قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.
- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، نمی توان با لمس کردن عملیاتی انجام داد.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این حال، زوم نقطه AF (۱۳۰)، زوم نقطه MF (۱۸۲) و ترکیب تصاویر (۱۶۰) در این حالت موجود نیستند.



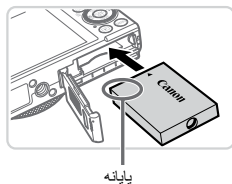
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC30 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

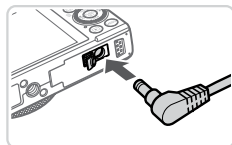
۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۲ در ۱۶  برای باز کردن درپوش استفاده کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (پس از مرحله ۳ در ۱۶ ).
- از مرحله ۵ در ۱۷  برای بستن درپوش استفاده کنید.



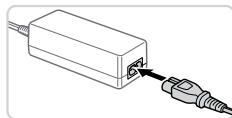
۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. این کار موجب نقص عملکرد یا آسیب به محصول می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید.

تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

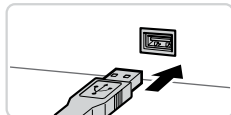
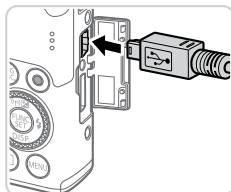
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (۲).

مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

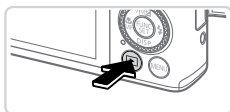
- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ جایگر را روشن کنید.

۴۰ دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



◀ [SET] نمایش داده می شود.

۵. یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<(FUNC SET)>** را فشار دهید.



۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SFT> را فشار دهید.



- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، مراحل ۵ تا ۶ را پس از پایان چاپ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به ۲۸۰ مراجعه کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد.



پیکربندی تنظیمات چاپ

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در  ۲۸۶ - ۲۸۷ پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.



پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	—
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	—
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید ( ۲۸۹).
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید ( ۲۹۰).

با برش تصاویر قبل از چاپ، می‌توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.



- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبت‌های ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست جاب نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در ۲۸۸ برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶> <◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع انتخاب کنید.

تصاویر ثابت

جای‌شناسه های عکس

[شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [شناسه عکس]، از مرحله ۱ تا ۴ در ۲۹۰ پیروی کنید، و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

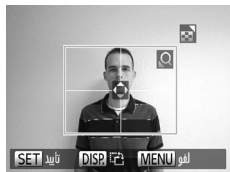
طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تأخیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در ۲۸۹ کتاب برای انتخاب ناحیه چاپ استفاده کنید.



تصویر را چاپ کنید.

چاپ صفحه های فیلم

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مرحله ۱ تا ۵ در  ۲۸۶ - ۲۸۷ پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب , دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.



یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب , دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه های   را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.
- برای انتخاب , دکمه های   را فشار دهید، سپس دکمه های   را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صفحه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه  را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] را نمی توان در چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon از CP720/CP730 و مدل های قدیمی تر انتخاب نمود.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۲۹۶) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

• تصاویر RAW را نمی توان در لیست چاپ گنجاند.



پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📖] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۹۱).



یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	استاندارد	نوع چاپ
نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	تصویر کوچک	
قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	هر دو	تاریخ
تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	روشن	
—	خاموش	شماره فایل
تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	روشن	
—	خاموش	حذف داده DPOF
همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	روشن	
—	خاموش	



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [۲۳] چاپ می شود (۱۸).

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



1 انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] برچسب گذاری می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا تعداد چاپ را تعیین کنید (حداکثر ۹۹).
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به منو برگردید.



تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در ۲۹۴، گزینه [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۲۳۸ پیروی کنید.



۳ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

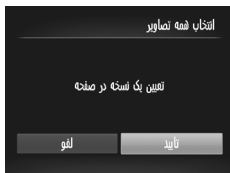
تنظیم چاپ برای همه تصاویر

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در ۲۹۴، گزینه [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کرده و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تایید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

[حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در ۲۹۴، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

پاک کردن لیست چاپ را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های  > <  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۲۹۳ - ۲۹۵)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های  > <  را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس کافیست دکمه  را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس روش انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۲۷) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



تصاویر ثابت

افزودن جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در [۲۹۷]، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



همچنین می توانید با لمس عکسها در صفحه مرحله ۲، آنها را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در ۲۹۷، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

۱ [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در  ۲۹۷، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ پاک کردن کتابچه عکس را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (۲۰۰).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آپلود به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد. تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارتها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.



- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
 - حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (۳۰۱). قبل از ورود به بیمارستان، هواپیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
 - هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
 - اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
 - کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
 - مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.
 - انتقال Eye-Fi در زمانی که دوربین به لن بیسیم متصل است، امکان پذیر نیست.

وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

	(خاکستری)	وصل نیست		قطع شد
	(چشمک زن سفید)	در حال اتصال		اتصال برقرار نمی شود
	(سفید)	متصل شده		خطا رخ می دهد
	(متحرک)	انتقال در حال*		اطلاعات کارت Eye-Fi**

* ذخیره نیرو (۸۶) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.
 ** دوربین را راه اندازی مجدد کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد.

تصاویر دارای نماد [Wi-Fi] انتقال داده شده اند.

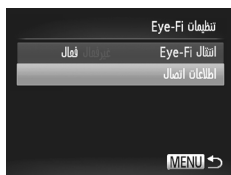
- انتخاب حالت [Eye-Fi] باعث قطع اتصال Eye-Fi می شود. گرچه اتصال Eye-Fi پس از آنکه یک حالت تصویربرداری دیگر را انتخاب کردید یا به حالت پخش وارد شدید بازمی آید، اما ممکن است دوربین هر فیلم گرفته شده در حالت [Eye-Fi] را دوباره انتقال دهد.



بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi]
- را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

- [غیر فعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi]
- را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیر فعال] را انتخاب کنید.



- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.



۹

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۵).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۶).
- مطمئن شوید که درپوش کارت حافظه/باتری کاملاً بسته شده است (۱۷).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود در حالی که درپوش پایانه روی آن قرار دارد، کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۷).

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۲۸۴).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۲۰)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۸۷).
- نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۸۸).
- نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.

مهر تاریخ به تصاویر اضافه نمی شود.

- تنظیمات [مهر تاریخ] را انجام دهید (۱۱۲). توجه کنید که فقط با تنظیم [تاریخ/زمان] (۲۶۴)، مهر تاریخ به طور خودکار به تصاویر اضافه نمی شود.

• در حالت های تصویربرداری (۳۲۸ - ۳۲۹) که مهر تاریخ قابل تنظیم نیست، این مورد به عکس ها اضافه نمی شود. وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۹۹).

• [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۱۹۹).

• حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۱۹۳).

• سرعت ISO را افزایش دهید (۱۶۹).

• دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۱۹۹).

تصاویر فوکوس نیستند.

• پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۸۷).

• مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۳۳۵).

• [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۱۳۲).

• مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

• با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۱۸۵، ۱۹۱).

تصاویر تار هستند.

• بسته به شرایط تصویربرداری، ممکن است هنگام استفاده از شاتر لمسی برای تصویربرداری، تارشدگی تصاویر بیشتر رخ دهد. هنگام تصویربرداری، دوربین را ثابت در دست بگیرید.

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۱۹۳).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۱۶۶).

• کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (۱۷۲، ۲۵۴).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۱۶۷، ۱۶۸).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۱۱۱).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۱۶۶).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۱۶۷، ۱۶۸).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۹۹).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۳۳۵).

- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر دادن سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۱۹۵، ۱۹۷).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۱۶۹).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۳۳۵).
- حالت فلش را روی [۹] تنظیم کنید (۱۱۱).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر دادن سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۱۹۵، ۲۰۵).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.
- تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.**
- سرعت ISO را کاهش دهید (۱۶۹).

- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۱۳۹).
- سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۱۲۵).**

- چراغ قرمزی چشم را روی [روشن] تنظیم کنید (۱۳۲) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۴) را در تصاویر فلش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۲۵۵).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۲۶۸).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC." و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (۳۱۸ - ۳۲۴).

نمادهای بچه یا کودک نمایش داده نمی شوند.

- اگر تاریخ تولد در داده چهره ثبت نشده باشد، نمادهای نوزاد و کودکان نشان داده نمی شود (۱۱۳). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نشان داده نمی شوند، داده چهره را دوباره ثبت کنید (۱۱۹) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۲۶۴).

AF لمسی/ شاتر لمسی فعال نمی شود.

- با لمس کناره های صفحه، شاتر لمسی و AF لمسی فعال نمی شوند. نزدیک به مرکز صفحه را لمس کنید.

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۳۳۴، ۲۶۷).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۲۶۸).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۱۲۷).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۳۳۴).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [REVIEW] (۱۴۶) و [ZOOM] (۱۶۲)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۲۷) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۲۶۸).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

هنگام پخش فیلم ها، صدای آنها پخش نمی شود.

- اگر [بیصدا] را فعال کرده اید (۲۶۲) یا صدای فیل بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۲۱۷).
- برای فیلم های گرفته شده در حالت های [REVIEW] (۱۴۶) یا [ZOOM] (۱۶۲) صدا پخش نمی شود، زیرا در این فیلم ها صدا ضبط نمی شود.

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (۳۰۰).

لن بیسیم

با فشار <▲> نمی توان به منوی لن بی سیم رفت.

- نمی توانید از یک حالت تصویربرداری به منوی لن بیسیم دسترسی پیدا کنید. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، منوی لن بی سیم در هنگام نمایش اطلاعات، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نشان داده نمی شود. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از مواردی که گفته شد، بروید. همچنین منوی لن بی سیم هنگام نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. در حالت جستجوی تصویر، حالت پخش تصویر را لغو کنید.
- منوی لن بی سیم در زمانی که دوربین با سیم به کامپیوتر یا چاپگر وصل است نشان داده نمی شود. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی که لازم ندارید را از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید اضافه کنید (۷۸).
- ایمیل، تنها خدمات وبی است که برای آن می توانید چندین حساب تنظیم کنید. برای تغییر خدمت وب مورد نظر از CameraWindow استفاده کنید (۴۶).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.
- برای اضافه کردن کامپیوتر به عنوان دستگاه، ابتدا نرم افزار همراه CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین محیط کاری و تنظیمات کامپیوتر خود و لن بی سیم را بررسی کنید (۵۶، ۵۹).
- از عملکرد لن بیسیم دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth و دیگر دستگاههایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید، زیرا این باعث تضعیف شدن سیگنال لن بیسیم می شود.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD/SDHC/SDXC یا کارت Eye-Fi بر روی دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- تصویری که با حالت [HQ] گرفته شده اند، به صورت گروه هستند. گروه بندی را لغو کنید و تصاویر را ارسال کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد. در حالت [RAW+JPEG]، فقط تصاویر JPEG ارسال می شوند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۷۶).
ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از عملکرد لن بیسیم دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth و دیگر دستگاههایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید، زیرا این باعث ضعیف شدن سیگنال لن بیسیم می شود.
- توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Z]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱,۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

حذف کردن اطلاعات اتصال بیسیم در زمان فروش یا دور انداختن دوربین.

- تنظیمات لن بیسیم را به پیش فرض بازنشانی کنید (۸۲).

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۷).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۶).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۷).

خطای کارت حافظه (۲۶۸)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (۱۷).

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۹۵، ۱۳۵، ۱۶۵، ۲۰۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۲۵۰ تا ۲۵۵). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۲۴۰، ۲۴۱) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۶).

AF لمسی موجود نیست

- در حالت تصویربرداری فعلی، AF لمسی موجود نیست (۳۱۸).

AF لمسی لغو شد

- نمی توان سوژه انتخاب شده برای AF لمسی را دیگر شناسایی کرد (۱۸۸).

باتری را شارژ کنید (۱۵)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۲۳۶)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI/RAW را پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/این تصویر قابل ثبت نیست!/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۲۳۳)، جابجایی هوشمند* (۲۳۵)، گروه بندی(۲۴۵)، چرخش (۲۴۳)، ویرایش* (۲۵۰ - ۲۵۵)، اختصاص به عنوان تصویر آغازین* (۲۶۶)، لیست چاپ* (۲۹۳)، تنظیم کتابچه عکس* (۲۹۶)، و ویرایش داده شناسه* (۲۳۱ - ۲۳۲).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۱۵۹).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۲۳۸، ۲۴۲، ۲۴۷، ۲۹۵)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فرا تر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۲۹۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۲۹۶) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۲۹۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۲۹۶) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۲۳۶)، پاک کردن (۲۴۰)، موارد دلخواه (۲۴۴)، گروه من (۲۴۵)، لیست چاپ (۲۹۳)، یا تنظیم کتابچه عکس (۲۹۶) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰،۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۲۶۹)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۲۶۷).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۲۸۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۲۹۰). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

لن بیسیم**اتصال ناموفق بود**

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید. (۵۷)
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نمی تواند نقطه دسترسی را پیدا کند

- دکمه WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

هیچ نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

کلید رمزگذاری نادرست برای لن بیسیم/تنظیمات امنیتی نادرست برای لن بیسیم

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۵۷).

تداخل نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

اتصال قطع شد/دریافت ناموفق بود/ارسال ناموفق بود

- محیطی که در آن هستید ممکن است مناسب استفاده از لن بیسیم نباشد.
- از عملکرد لن بیسیم دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth و دیگر دستگاههایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید، زیرا این باعث ضعیف شدن سیگنال لن بیسیم می شود.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فایل (ها) دریافت نشد

فضای کارت کم است

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا بر روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه خالی وارد کنید.

فایل (ها) دریافت نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD/SDHC/SDXC یا کارت Eye-Fi بر روی دوربین دریافت کننده تصاویر، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

فایل (ها) دریافت نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای سرور کافی نیست

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iIMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.

مجوز SSL معتبر نیست

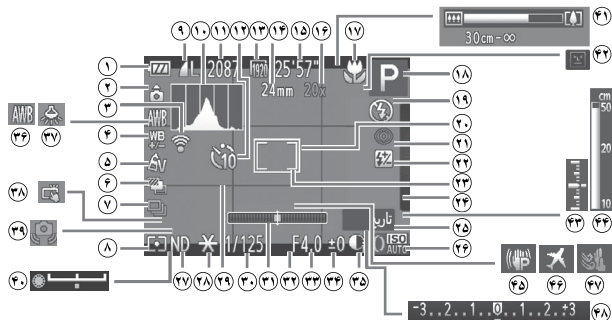
اتصال به رایانه، استفاده از نرم افزار موجود برای بازنشانی

- بررسی کنید که تنظیمات تاریخ/زمان بر روی دوربین درست هستند. بعد از اطمینان از درست بودن تنظیمات، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید و تنظیمات را بازنشانی کنید.

تنظیمات شبکه را بررسی کنید

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|------------------|------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|---|---|-------------------|---------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|--|---------------------------|---------------------|--|
| ۱۸ حالت تصویربرداری (۳۱۸) نماد صفحه (۱۰۱) | ۱۹ حالت فلاش (۱۱۱)، ۱۹۴، ۱۹۳ | ۲۰ کادر AF (۱۸۴) | ۲۱ حذف قرمزی چشم (۱۲۵) | ۲۲ جبران نوردهی فلش / سطح خروجی فلش (۱۹۵)، ۲۰۵ | ۲۳ کادر تعیین نقطه AE (۱۶۸) | ۲۴ تغییر عملکردهای حلقه کنترل (۲۰۹) | ۲۵ مهر تاریخ (۱۱۲) | ۲۶ سرعت ISO (۱۶۹) | ۱۰ نمودار ستونی (۲۱۰)، ۲۱۹ | ۱۱ تصاویر قابل ضبط (۳۳۴) | ۱۲ تایمر خودکار (۱۰۷) | ۱۳ کیفیت فیلم (۱۲۷) | ۱۴ فاصله کانونی (۱۰۶) | ۱۵ زمان باقی مانده (۳۳۴) | ۱۶ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۱۰۵)، میندل فاصله دیجیتال (۱۸۳) | ۱۷ محدوده فوکوس (۱۴۰)، ۱۸۱، ۱۸۲، نماد حالت IS (۱۰۳) | ۱ سطح باتری (۳۱۵) | ۲ جهت دوربین* | ۳ وضعیت اتصال Eye-Fi (۳۰۰) | ۴ تصحیح تعادل سفیدی (۱۷۵) | ۵ رنگ های من (۱۷۷) | ۶ تصویربرداری AEB (۱۷۱) / براکتینگ فوکوس (۱۹۱) | ۷ حالت رانندگی (۱۷۹، ۱۰۲) | ۸ روش نورسنجی (۱۶۸) | ۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر) / (۱۹۹) / وضوح RAW، (۱۲۴) (۱۹۸) |
|---|------------------------------|------------------|------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|---|---|-------------------|---------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|--|---------------------------|---------------------|--|

- ۴۳) سطح نوردهی (۲۰۴) ۴۵) دقت تصویر (۱۷۲) ۴۷) فیلتر ND (۱۷۳)
 ۴۴) نشانگر MF (۱۸۲) ۴۶) تعادل سفیدی (۱۷۴) ۴۸) قفل AE (۱۶۷)، قفل
 ۴۵) لرزشگیر تصویر (۱۹۹) ۴۷) تصحیح لامپ جیوه (۱۲۶) ۴۹) FE (۱۹۶)
 ۴۶) منطقه زمانی (۲۶۴) ۴۸) شاتر لمسی (۱۱۰) ۴۹) خطوط جدول (۲۱۰)
 ۴۷) فیلتر باد (۱۲۸) ۴۹) هشدار لرزش دوربین (۹۹) ۵۰) سرعت شاتر (۲۰۲)،
 ۴۸) نوار جبران نوردهی (۱۶۶) ۵۰) نوار تغییر نوردهی (۲۱۰) ۵۱) سطح الکترونیک (۲۱۰)
 ۵۱) نوار زوم (۹۶) ۵۲) نسبت ابعادی (۱۲۳) ۵۳) میزان دیافراگم (۲۰۳)،
 ۵۲) تشخیص پلک زدن (۱۳۱) ۵۴) سطح جبران نوردهی (۱۶۶)

* : جهت عادی، ☼ : عمودی گرفته شده است

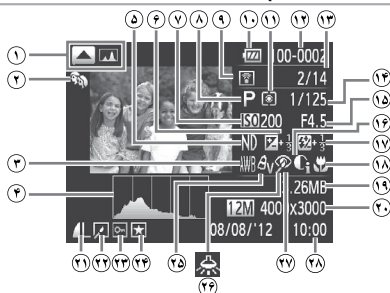
دوربین جهت تصویربرداری را تشخیص می دهد و تنظیمات را برای گرفتن تصاویر بهینه انجام می دهد. جهت در حین پخش نیز تشخیص داده می شود، و در هر جهتی، دوربین به طور خودکار تصاویر را بر اساس نیاز می چرخاند. با این وجود، وقتی دوربین مستقیم به بالا یا پایین گرفته می شود، ممکن است جهت درست تشخیص داده نشود.

سطح باتری

یک پیام با نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است—باتری را زود شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید].	خالی است—باتری را فوراً شارژ کنید

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ تغییر نمایش: نمودار ستونی
- ۲ گروه من (۲۴۵)
- ۳ تعادل سفیدی (۱۷۴) /
تصحیح تعادل سفیدی (۱۷۵)
- ۴ نمودار ستونی (۲۱۹)
- ۵ فیلتر ND (۱۷۳)
- ۶ سطح جبران نوردهی (۱۶۶)، سطح تغییر نوردهی (۱۶۱)
- ۷ سرعت ISO (۱۶۹)، سرعت پخش (۱۶۲)
- ۸ حالت تصویربرداری (۳۱۸)
- ۹ انتقال یافته از طریق Eye-Fi (۳۰۰)
- ۱۰ سطح باتری (۳۱۵)
- ۱۱ روش نورسنجی (۱۶۸)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۲۶۹)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۲۰۲)، کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (۱۲۷)
- ۱۵ میزان دیافراگم (۲۰۳)، (۲۰۴)
- ۱۶ دقت تصویر (۱۷۲)، (۲۵۴)
- ۱۷ فلش (۱۹۳، ۱۹۴)، جبران نوردهی فلش (۱۹۵)
- ۱۸ محدوده فوکوس (۱۴۰)، (۱۸۲، ۱۸۱)
- ۱۹ اندازه فایل (۳۳۴)
- ۲۰ تصاویر ثابت: وضوح (۳۳۴) فیلم ها: طول فیلم (۳۳۴)
- ۲۱ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۱۹۹) / وضوح (۱۲۴، ۱۲۷)، RAW (۱۹۸)، MOV (فیلم ها)
- ۲۲ پخش گروه (۲۳۰)، ویرایش تصویر (۲۵۰ تا ۲۵۵)
- ۲۳ محافظت (۲۳۶)
- ۲۴ موارد دلخواه (۲۴۴)
- ۲۵ رنگ های من (۱۷۷)، (۲۵۳)
- ۲۶ تصحیح لامپ جیوه (۱۲۶)
- ۲۷ حذف قرمزی چشم (۲۵۵، ۱۲۵)
- ۲۸ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۸)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۲۸۱) 

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۲۱۶)

خروج	↩
برای نمایش صفحه میزان صدا لمس کنید، و سپس [▼][▲] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. وقتی میزان صدا صفر است، [▶] نمایش داده می شود.	🔊
پخش	▶
حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <◀>▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)	▶
پرش به عقب* یا کلیپ قبلی (۱۳۶) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <⌂> را فشار داده و نگه دارید.)	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <⌂> را فشار داده و نگه دارید.)	◀◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <⌂> را فشار داده و نگه دارید.)	▶▶
پرش به جلو* یا کلیپ بعدی (۱۳۶) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <⌂> را فشار داده و نگه دارید.)	▶
ویرایش (۲۵۶)	✂
هنگامی که یک فیلم ایجاد شده در حالت [📷] (۲۵۹) را انتخاب می کنید نشان داده می شود.	📷
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۲۸۶).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• هنگام پخش فیلم، می توانید با فشردن دکمه های <◀>▶ به سرعت به جلو یا عقب بروید (یا به بخش بعدی یا قبلی بروید). 

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

SCN	حالت تصویربرداری							عملکرد			
O	O	O	-	O	O	O	-	۱*			جبران نوردهی (۱۶۶)
O	O	O	-	O	O	O	O	۱*			فلش (۱۱۱، ۱۹۳، ۱۹۴)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			جبران نوردهی فلش (۱۹۵)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			خروجی فلش (۲۰۵)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			میزان دیافراگم (۲۰۳)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			سرعت شاتر (۲۰۲)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			تغییر برنامه (۱۶۷)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			قفل AE (۱۶۷)/ قفل FE (۱۹۶) ۳
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۱۶۱)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			قفل AF هنگام ثبت بر روی دکمه <RING FUNC.> (۲۱۱)
محدوده فوکوس (۱۴۰، ۱۸۱، ۱۸۲)											
O	O	O	-	O	O	O	O	۱*			کادر AF فیلم (۱۸۵)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			انتخاب چهره (۱۹۰)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			AF لمسی (۱۸۵، ۱۸۸)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			شاتر لمسی (۱۱۰)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			نمایش صفحه (۸۸)
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			
O	O	O	O	O	O	O	O	۱*			

[illegible]

منوی FUNC.

حالت تصویربرداری								عملکرد
SCN			AUTO	P	Tv	Av	M C	
								اصلاح DR (172)
○	○	○	—	○	○	○	○	TOFF
—	—	—	○	○	○	○	—	TAUTO
—	—	—	—	○	○	○	○	T400% T200%
تصحیح سایه (173)								TOFF
○	○	○	—	○	○	○	○	TAUTO
—	—	○	○	○	○	○	○	
سرعت ISO (169)								ISO AUTO
○	○	○	○	○	○	○	—	ISO 12800 — ISO 80
—	—	○	—	○	○	○	○	
تعادل سفیدی (174)								AWB
○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	—	○	○	○	○	
—	—	○	—	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	
تصحیح تعادل سفیدی (175)								تصحیح تعادل سفیدی (175)
رنگ های من (177)								رنگ های من (177)
○	○	○	○	○	○	○	○	OFF
—	—	○	—	○	○	○	○	BC AR AG AB AD AL AP BW Se AN Av
براکتینگ (191، 171)								براکتینگ (191، 171)
○	○	○	○	○	○	○	○	OFF
—	—	—	—	○	○	○	—	
—	—	—	—	○	○	○	○	
حالت راندگی (179)								حالت راندگی (179)
○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	—	—	—	AF
○	○	—	—	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	AF

۱* بر اساس حالت تصویربرداری، گزینه ها متفاوت هستند. ۲* در حالت [] یا [] موجود نیست. ۳* [] موجود نیست. ۴* تنظیمات پیشرفته موجود نیست. ۵* تعادل سفیدی موجود نیست. ۶* در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: دقت تصویر، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست. ۷* [] در []، قفل AF، یا [] تنظیم می شود.

														SCN										
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	۳*	۳*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۳*	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-
-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

حالت تصویربرداری										عملکرد
SCN										
			AUTO	P	Tv	Av	M	C		تایمر خودکار (107)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
										تنظیمات تایمر خودکار (108)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	تأخیر ۲*
☐	☐	-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	عکسها ۳*
										روش نورسنجی (148)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
-	-	☐	-	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
										فیلتر ND (173)
-	-	☐	-	☐	☐	☐	☐	☐	1*	ND
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	ND
										نسبت ابعادی تصویر ثابت (123)
-	☐	-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	4:5 1:1 4:3 3:2 16:9
										نوع تصویر (198)
-	-	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	1*	RAW+JPEG
										وضوح (124)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	L
-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	S M2 M1
										فشرده سازی (199)
-	-	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	1*	S
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	
										کیفیت فیلم (127)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	1920
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	1280
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1*	640
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	420 120

۱* بر اساس حالت تصویربرداری، گزینه ها متفاوت هستند. ۲* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد. ۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد). ۴* فقط [4:3] و [16:9] موجود است. ۵* با تنظیم نسبت ابعادی همگام سازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (147).

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

منوی تصویربرداری

عملکرد

SCN

P

Tv

Av

M

C

حالت تصویربرداری

عملکرد

کادر AF (۱۸۴)

۱*

AiAF چهره ۳*

نقطه ۱

اندازه کادر AF (۱۸۵) ۳*

عادی

کوچک

زوم دیجیتال (۱۸۳، ۱۰۵)

استاندارد

خاموش

مبدل تله دیجیتال (1.5x/2.0x)

زوم نقطه AF (۱۳۰)

روشن

خاموش

Servo AF (۱۸۷)

روشن

خاموش ۳*

AF متوالی (۱۸۸)

روشن

خاموش

شاتر لمسی (۱۱۰)

روشن

خاموش

نور دستیار AF (۱۳۲)

روشن

خاموش

زوم نقطه MF (۱۸۲)

روشن

خاموش

فوکوس دستی مناسب (۱۸۲)

روشن

خاموش

۱* بر اساس حالت تصویربرداری، گزینه ها متفاوت هستند. ۲* هنگامی که چهره ای ردیابی نمی شود عملیات بسته به حالت تصویربرداری متفاوت است. ۳* وقتی کادر AF روی [نقطه ۱] تنظیم شده موجود است. ۴* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] شناسایی شود. ۵* فقط برای تصویربرداری موجود است. تخصیص سوژه موجود نیست.

														SCN										
															HDR									
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

حالت تصویربرداری									SCN
									   AUTO P Tv Av M C
									عملکرد
									تنظیمات فلش (125، 132، 195، 197، 205)
1*	-	0	0	0	0	0	0	0	خودکار
1*	0	0	0	-	-	-	-	-	حالت فلش
1*	-	0	0	0	0	-	-	-	دستی
1*	0	0	0	-	-	-	-	-	تعدیل نور فلش
1*	0	0	0	-	-	-	-	-	خروجی فلش
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	اولین پرده
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	همگامسازی شاتر
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	دومین پرده
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	حذف قرمزی چشم
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	چراغ قرمزی چشم
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
1*	-	0	0	0	0	0	0	0	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	FE مناسب
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
									تنظیمات خودکار ISO (170)
1*	-	0	0	0	-	-	-	-	حداکثر سرعت ISO
1*	-	0	-	0	-	0	-	-	سرعت تغییر
1*	-	-	-	0	0	0	0	0	ISO NR بالا (170)
									تصحیح چراغ جیوه (126)
-	-	-	0	-	-	-	-	-	روشن/خاموش
									تعیین نقطه AE (168)
1*	0	0	0	0	-	-	-	-	مرکز
1*	0	0	0	0	-	-	-	-	نقطه AF
									تغییر مناسب (203)
1*	-	0	0	-	-	-	-	-	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
									فیلتر باد (128)
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
									مرور (133)
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش/سریع/۱۰ ثانیه/نگهداشتن
									مرور اطلاعات (134)
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	با جزئیات/بررسی فوکس
									تشخیص پلک زدن (131)
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	روشن
1*	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش

* ۱ بر اساس حالت تصویربرداری، گزینه ها متفاوت هستند.

حالت تصویربرداری										عملکرد
SCN			AUTO	P	Tv	Av	M	C		
نمایش سفارشی (۲۱۰)										
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	اطلاعات تصویربرداری
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	خطوط جدول
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	سطح الکترونیک
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	نمودار ستونی
حالت IS (۱۹۹)										
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	خاموش
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	متوالی
☐	☐	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	فقط عکس
مهر تاریخ (۱۱۲)										
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	خاموش
-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	تاریخ/تاریخ و زمان
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	تنظیمات شناسه چهره (۱۱۳)
-	-	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	تنظیم عملکرد حلقه کنترل (۲۰۸)
-	-	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	۱*	تنظیم دکمه RING FUNC (۲۱۱)
-	-	-	-	☐	☐	☐	☐	☐	O	ذخیره تنظیمات (۲۱۲)

۱* بر اساس حالت تصویربرداری، گزینه ها متفاوت هستند.

۲۴ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۲۷۱، ۸۶	ذخیره نیرو	۲۶۲	بی صدا
۲۷۱	واحد ها	۲۶۲	میزان صدا
۱۲۹	سطح الکترونیک	۲۶۳	گزینه های صدا
۲۸۴	سیستم فیلم	۲۶۳	نکته ها
۲۸۲	کنترل با HDMI	۱۸	تاریخ/زمان
۲۷۳	واکنش لمسی	۲۶۴	منطقه زمانی
۳۵	تنظیمات لن بیسیم	۲۶۵	روشنایی LCD
۳۰۰	تنظیمات Eye-Fi	۲۶۶	تصویر آغازین
۲۷۳	اطلاعات حق نسخه برداری	۲۶۸، ۲۶۷	قالب
۲۷۵	نمایش لوگوی مجوز	۲۶۹	شماره گذاری
۲۰	زبان	۲۷۰	ایجاد پوشه
۲۷۶	بازنشانی همه	۲۷۰	جمع شدن لنز

★ منوی منوی من

صفحه ارجاع	مورد
۲۱۳	تنظیمات منوی من

منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۲۵۵	حذف قرمزی چشم	۲۲۵	جستجوی تصویر
۲۵۱	برش تصویر	۲۲۹	پخش فیلم با عکس
۲۵۰	تغییر اندازه	۲۳۵	جابجایی هوشمند
۲۵۳	رنگ های من	۲۳۴	نمایش اسلاید
۲۲۲	اطلاعات شناسه چهره	۲۴۰	پاک کردن
۲۱۷	حرکت نمایش	۲۳۶	محافظت کردن
۲۳۰	تصاویر گروه	۲۴۳	چرخش
۲۴۳	چرخش خودکار	۲۴۴	موارد دلخواه
۲۱۷	شروع	۲۴۵	گروه من
۲۱۷	جلوه تغییر عکس	۲۹۶	تنظیم کتابچه عکس
۲۴۸	تنظیم کار لمسی	۲۵۴	دقت تصویر

منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۲۹۵	انتخاب همه تصاویر	—	چاپ
۲۹۶	حذف همه موارد انتخابی	۲۹۴	انتخاب تصاویر و کیفیت
۲۹۳	تنظیمات چاپ	۲۹۵	انتخاب محدوده

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

تقریباً ۱۲,۱ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)
زوم ۵ برابر: 5.2 (واید) – 26.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 24 (واید) – 120 (تله) mm)	فاصله کانونی لنز
نمایشگر رنگی TFT LCD ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) (پانل صفحه لمسی) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه	نمایشگر LCD
Design rule for Camera File system, سازگار با DPOF (نسخه 1.1)	فرمت فایل
تصاویر ثابت: (Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264, داده صوتی: Linear PCM (استریو))	نوع داده
Hi-speed USB HDMI خروجی خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)	رابط
مجموعه باتری NB-5L کیت آداپتور ACK-DC30 AC	منبع برق
*IEEE 802.11b/g/n فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز	مشخصات لن بیسیم
OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)	روش انتقال لن بی سیم
حالت زیر ساخت*, حالت سردستی * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup	حالت اتصال لن بیسیم
۱ – ۱۳ (PC1819) یا ۱ – ۱۱ (PC1882) شماره مدل ها در پراگمتر مشخص شده است (۳۸)	کانالهای پشتیبانی شده
WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP	امنیت لن بیسیم
۹۸,۸ x ۵۹,۰ x ۲۶,۹ میلیمتر	ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)
حدود ۱۹۸ گرم (با احتساب باتری ها و کارت حافظه) حدود ۱۷۳ گرم (فقط بدنه دوربین)	وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تقریباً ۲۰۰	تعداد عکس ها
تقریباً ۴۰ دقیقه	زمان ضبط فیلم**
تقریباً ۱ ساعت و ۱۰ دقیقه	عکسبرداری متوالی**
تقریباً ۴ ساعت	زمان پخش

- * زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.
- ** زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.
- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
 - در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
 - تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
32 GB	8 GB		
5568	1379		L (بزرگ) 12M/4000x3000
8850	2192		M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112
9814	2431		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
15020	3721		S (کوچک) 0.3M/640x480
30040	7442		
52176	12927		
110150	27291		
165225	40937		
1804	446	—	تصاویر RAW 4000x3000

مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (📖 ۱۲۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر 16:9 [M2] دارای تنظیم 1920 x 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
32 GB	8 GB	
۱ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۴۳ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۳۹ ثانیه	1920
۲ ساعت و ۵۰ دقیقه و ۱۹ ثانیه*	۴۲ دقیقه و ۱۱ ثانیه*	1280
۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۱۰ ثانیه	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۹ ثانیه.	640

* ۲۷ دقیقه و ۳۹ ثانیه برای فیلمهای iFrame (📖 ۱۶۲).

* ۱۲ ساعت و ۵۱ دقیقه و ۳۷ ثانیه برای فیلمهای iFrame (📖 ۱۶۲).

مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [1920] یا [1280] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] یا [320] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلاش

حداکثر زاویه واید (AAA)	۵۰ سانتیمتر - ۷ متر
حداکثر حالت تله فوتو (AA)	۵۰ سانتیمتر - ۲,۳ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (AAA)	حداکثر حالت تله فوتو (AA)
AUTO	—	۳ سانتیمتر - بی نهایت	۳۰ سانتیمتر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتیمتر - بی نهایت	۳۰ سانتیمتر - بی نهایت
		۳ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر	۳۰ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر
	MF	۳ سانتیمتر - بی نهایت	۳۰ سانتیمتر - بی نهایت
		۳ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر	—
		۱,۵ متر - ۲۰ متر	۱,۵ متر - ۲۰ متر

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
P		تقریباً ۲,۱ عکس در ثانیه
		تقریباً ۰,۹ عکس در ثانیه
		تقریباً ۰,۹ عکس در ثانیه
	—	تقریباً ۱۰ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت <AUTO>، محدوده تعیین شده به طور خودکار	1/2000 - 1 ثانیه
محدوده در همه حالت های تصویربرداری	1/2000 - 15 ثانیه
مقادیر موجود حالت <Tv> (ثانیه)	1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.8, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	f/2.0 – f/8.0 (واید)، f/5.9 – f/8.0 (تله)
مقادیر موجود حالت <Av> *	f/4.5، f/4.0، f/3.5، f/3.2، f/2.8، f/2.5، f/2.2، f/2.0، f/1.8، f/1.6، f/1.4، f/1.2، f/1.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-5L

نوع:	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ مجاز:	۳٫۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت مجاز:	۱۱۲۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ - ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد:	۷،۹ x ۴۴،۹ x ۳۲،۰ میلیمتر
وزن:	تقریباً ۲۵ گرم

شارژر باتری CB-2LX/CB-2LXE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰،۵۸۰ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰،۵۰ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴،۲ ولت DC، ۰،۷ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت و ۵ دقیقه (هنگام استفاده از NB-5L)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز
دمای کارکرد:	۰ - ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد:	۵۷،۵ x ۸۱،۶ x ۲۱،۰ میلیمتر
وزن:	CB-2LX: تقریباً ۶۵ گرم CB-2LXE: حدود ۵۹ گرم (به جز سیم برق)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

اطلاعات اتصال	۱۶۶
تغییر نام خودمانی	۸۲
حذف تکی	۸۰
ویرایش	۷۸
افزودن دستگاه مقصد	
تلفن هوشمند	۵۰
چاپگر	۷۲
خدمات وب	۴۵
دوربین	۴۴
کامپیوتر	۶۲
انتخاب چهره	۱۹۰

ب

باتری	
ذخیره نیرو	۸۶
سطح	۳۱۵
شارژ کردن	۱۵
باتری ها ← باتری تاریخ/زمان	
بازگرداندن تنظیمات لن بیسیم به پیش فرض	۸۲
بازنشانی همه	۲۷۶
براکتینگ فوکوس	۱۹۱
بررسی فوکوس	۲۲۲
برش دادن	۲۵۱
برف (حالت تصویربرداری)	۱۳۸
برق خانگی	۲۸۵
بند	۱۴، ۲
بند گردنی ← بند	
بند مچی ← بند	

پ

پاک کردن	۲۴۰
پایانه	۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۱
پخش ← مشاهده	
پیام های خطا	۳۱۰

AE برنامه	۱۶۶
AF لمسی	۱۸۸
AiAF چهره (حالت کادر AF)	۱۸۴
Av (حالت عکسبرداری)	۲۰۳
C1/C2 (حالت تصویربرداری)	۲۱۲
CameraWindow	
تلفن هوشمند	۵۰
نمایشگر	۶۹
CANON iIMAGE GATEWAY	۴۵
تنظیمات	۴۶
DPOF	۲۹۳
M (حالت عکسبرداری)	۲۰۴
P (حالت تصویربرداری)	۱۶۶
PictBridge	۲۸۶، ۲۸۰
RAW	۱۹۸
Servo AF	۱۸۷
Tv (حالت عکسبرداری)	۲۰۲
Wi-Fi	۳۶
Windows	
تنظیمات	۵۹
نمایش CameraWindow	۶۹
WPS	۶۴
روش PBC	۶۴
روش PIN	۶۶

آ

آتش بازی (حالت تصویربرداری)	۱۳۸
-----------------------------	-----

ا

اتصال	
خدمات وب	۴۸
اتصال دهنده برق مستقیم	۲۸۵
ارسال تصاویر	۷۵
ارسال تکی	۷۵
ارسال همزمان تصاویر	۷۶
تغییر اندازه	۷۶، ۷۵
حداکثر تعداد تصاویر قابل ارسال همزمان	۷۵

ت

تاریخ/زمان

- افزودن مهر تاریخ ۱۱۲
- باتری تاریخ/زمان ۲۰
- تغییر ۱۹
- تنظیمات ۱۸
- ساعت جهانی ۲۴۴
- تایمر خودکار ۱۰۷
- تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۱۰۸
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۱۵۵
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۱۵۷
- سفارشی کردن تایمر خودکار ۱۰۸
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۱۵۵
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۱۵۷
- ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری) ۱۶۰
- تشخیص پلک زدن ۱۳۱
- تصاویر
- پاک کردن ۲۴۰
- پخش ← مشاهده
- محافظت کردن ۲۳۶
- مدت نمایش ۱۳۳
- تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۱۷۷، ۱۴۴
- تصاویر سیاه و سفید ۱۷۷، ۱۴۴
- تصحیح سایه ۱۷۳
- تصحیح لامپ جیوه ۱۲۶
- تصحیح محدوده دینامیک ۱۷۲
- تصویربرداری
- اطلاعات تصویربرداری ۳۱۴، ۲۱۰
- تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
- تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۱۳۷
- تعادل سفیدی در چند قسمت ۱۲۶
- تعادل سفیدی (رنگ) ۱۷۴
- تعادل سفیدی سفارشی ۱۷۵
- تعویض رنگ (حالت تصویربرداری) ۱۵۲
- تغییر اندازه تصاویر ۲۵۰
- تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۱۵۰

تلفن هوشمند

- CameraWindow ۵۰
- افزودن دستگاه مقصد ۵۰
- تغییر تنظیمات حریم خصوصی ۵۳
- تنظیمات حریم خصوصی ۵۲
- تنظیم کتابچه عکس ۲۹۶
- توالی با سرعت بالای HQ (حالت تصویربرداری) ۱۵۸
- تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) ۱۵۱

ج

- جابجایی هوشمند ۲۳۵
- جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۱۴۲
- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۱۴۵
- جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۱۴۸
- جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۱۴۶

چ

- چاپ ۲۸۶
- چراغ ۱۳۲
- چرخاندن ۲۴۳

ح

- حالت AEB ۱۷۱
- حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۹۶، ۸۸، ۲۱
- حالت رانندگی ۱۷۹
- حذف قرمزی چشم ۲۵۵، ۱۲۵
- حلقه کنترل ۲۰۶

خ

خدمات وب

- اتصال ۴۸
- افزودن دستگاه مقصد ۴۵
- ترتیب نمایش ۴۸
- حداکثر تعداد آدرس های ایمیل ۴۸
- خطوط جدول ۲۱۰

شماره گذاری	۲۶۹
شناسه چهره	۱۱۳

ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری)	۱۳۷
صداها	۲۶۲
صفحه گسترده (وضوح)	۱۲۴
صفحه نمایش	

Menu ← منوی FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش	۲۰
نمادها	۳۱۶، ۳۱۴

ع

عکسبرداری متوالی	۱۷۹
توالی یا سرعت بالای HQ	
(حالت تصویربرداری)	۱۵۸
عکس قدیمی (حالت تصویربرداری)	۱۴۴
عیب یابی	۳۰۴

ف

فلاش	
غیرفعال کردن فلاش	۱۱۱
فلش	
جبران نوردهی فلش	۱۹۵
روشن	۱۹۳
سرعت کم شاتر	۱۹۴
فوق درخشان (حالت تصویربرداری)	۱۴۲
فوکوس دستی (حالت فوکوس)	۱۸۲
فوکوس کردن	
AF لمسی	۱۸۸
Servo AF	۱۸۷
انتخاب چهره	۱۹۰
زوم نقطه AF	۱۳۰
فقل AF	۱۹۱
کادرهای AF	۱۸۴
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری)	۱۴۹
فیلتر ND	۱۷۳
فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری)	۱۴۲

د

دقت تصویر	۲۵۴، ۱۷۲
دکمه انتخابگر عملکرد حلقه	۲۰۶
دوربین	
افزودن دستگاه مقصد	۵۴
بازنشانی همه	۲۷۶
نام خودمائی	۴۳
دوربین بعنوان نقطه دسترسی	۷۲، ۵۰

ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر	۶۹
تصاویر انتخاب شده	۷۱
تصاویر منتقل نشده	۷۰
ذخیره نیرو	۸۶

ر

رنگ (تعادل سفیدی)	۱۷۴
رنگ های من	۲۵۳، ۱۷۷
روش نورسنجی	۱۶۸

ز

زبان صفحه نمایش	۲۰
زوم	۱۰۵، ۹۶، ۲۲
زوم دیجیتال	۱۰۵
زیر آب (حالت تصویربرداری)	۱۳۸

س

ساعت	۹۳
ساعت جهانی	۲۶۴
سرعت ISO	۱۶۹
سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk	۲

ش

شاتر لمسی	۱۱۰
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری)	۱۵۴
شارژر باتری	۲۷۸، ۲

۵۸.....	امنیت
۵۷.....	تنظیمات
۵۶.....	نقطه دسترسی
۲۷۸.....	لوازم جانبی

م

۱۸۱.....	ماکرو (حالت فوکوس)
۱۸۳.....	میدل تله دیجیتال
۲۳۶.....	محافظت کردن
۲.....	محتویات بسته بندی
۱۴۳.....	محدوده پویای بالا (حالت تصویربرداری)
	محدوده فوکوس

۱۸۲.....	فوکوس دستی
۱۸۱.....	ماکرو
۲۷۸، ۲۶۴.....	مسافرت با دوربین
۲۴.....	مشاهده
۲۳۵.....	جابجایی هوشمند
۲۲۵.....	جستجوی تصویر
۲۳۴.....	نمایش اسلاید
۲۳۳.....	نمایش بزرگنمایی شده
۲۲۴.....	نمایش تصاویر کوچک
۲۴.....	نمایش تکی تصویر
۲۸۱.....	نمایش تلویزیون
	مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه
	منو

۳۱۸.....	جدول
۹۱.....	عملیات های مقدماتی
	منوی FUNC.
۳۲۰.....	جدول
۸۹.....	عملیات های مقدماتی
۲۴۴.....	موارد دلخواه

ن

	نام خودماتی
۸۲.....	دستگاه
۴۳.....	دوربین
	نرم افزار
۲۹.....	ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

۱۶۲.....	فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم)
۱۳۶.....	فیلم با عکس (حالت تصویربرداری)
	فیلم ها
۳۳۴.....	زمان ضبط
۱۲۷.....	کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)
۲۵۶.....	ویرایش
۱۶۲.....	فیلم های iFrame (حالت فیلم)

ق

۱۶۷.....	قفل AE
۱۹۱.....	قفل AF
۱۹۶.....	قفل FE

ک

۲۸۱.....	کابل AV
۲۸۱.....	کابل AV استرئو
۳۰، ۲.....	کابل رابط
۱۸۵، ۱۸۴.....	کادرهای AF
۳۰۰، ۲.....	کارت های Eye-Fi

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت های حافظه

۴۴، ۲.....	کارت های حافظه
۳۳۴.....	زمان ضبط
۲۴۸، ۶۳، ۵۵، ۵۳، ۴۹.....	کارهای لمسی
	کامپیوتر

۵۶.....	آماده سازی
۶۲.....	افزودن دستگاه مقصد
۵۶.....	محیط
۲۸۵، ۲۷۹.....	کیت آداپتور AC
	کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

گ

۲۴۵.....	گروه من
----------	---------

ل

۱۵۴.....	لینکند (حالت تصویربرداری)
۱۹۹.....	لرزش دوربین

DIGITAL CAMERA سی دی

۲.....	Solution Disk
۲۹.....	نصب
۱۲۳.....	نسبت ابعاد
۱۹۹.....	نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)
۹۳.....	نشانگر
۵۸.....	MAC نشانی
۱۸۵.....	نقطه ۱ (حالت کادر AF)
	نقطه دسترسی
۶۸.....	تعداد موارد نمایش
۶۸.....	تنظیمات دستی
۲۳۴.....	نمایش اسلاید
۲۲۰.....	نمایش اطلاعات GPS
۲۳۳.....	نمایش بزرگنمایی شده
۲۸۱.....	نمایش تلویزیون
	نوردهی
۱۶۶.....	جبران
۱۶۷.....	قفل AE
۱۹۶.....	قفل FE
	نیرو ← باتری
	← باتری و کیت شارژ
	← آداپتور برق فشرده
	نیرو ← کیت آداپتور AC

و

۱۲۴.....	وضوح (اندازه تصویر)
	ویرایش
۲۵۱.....	برش دادن
۲۵۰.....	تغییر اندازه تصاویر
۲۵۵.....	حذف قرمزی چشم
۲۵۴.....	دقت تصویر
۲۵۳.....	رنگ های من

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- HDMI، آرم HDMI و High-Definition Multimedia Interface علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و نماد iFrame علائم تجاری Apple Inc. هستند.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

