

PowerShot SX710 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - 🔍 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۳) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.



کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*1
- کارت های حافظه SDHC*2
- کارت های حافظه SDXC*2



*1 کارت های مطابق با استاندارد های SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

*2 کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

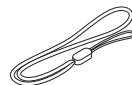
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



مجموعه باتری
*NB-6LH



دوربین



بند مچی



شارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE

* برجیب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (📖).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Tv، Av و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

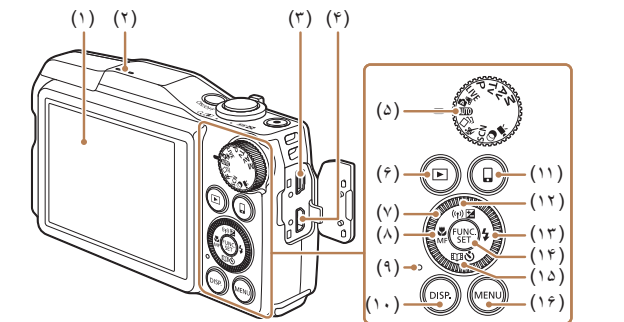
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشند، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹٫۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

قواعد موجود در این راهنما

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. شماره درون پرانتزها نشان دهنده شماره کنترل های مربوطه در "نام قطعات" (صفحه ۴) می باشد.
 - [▲] دکمه بالا (۱۲) در عقب
 - [◀] دکمه چپ (۸) در عقب
 - [▶] دکمه راست (۱۳) در عقب
 - [▼] دکمه پایین (۱۵) در عقب
 - [⊙] کلید چرخشی کنترل (۷) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 🔧: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت ◀ تصاویر ثابت" و "▶ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکردی برای تصاویر ثابت یا فیلم ها چگونه استفاده می شود.

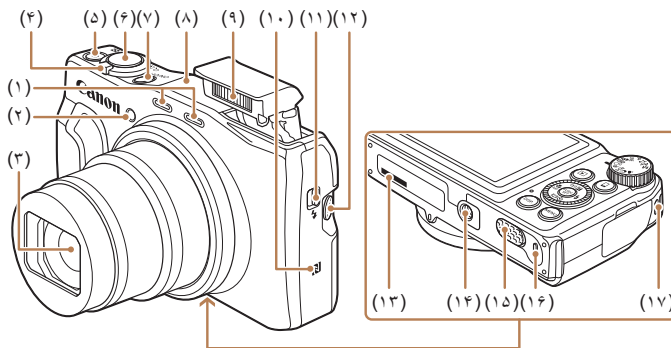


نام قطعات



- | | |
|--|---|
| (۱) دکمه [DISP] (نمایش) | (۱) صفحه نمایش (نمایشگر LCD) |
| (۲) دکمه [] (اتصال دستگاه تلفن همراه) | (۲) بلندگو |
| (۳) دکمه [] (جبران نوردهی) / [(Wi-Fi)] / بالا | (۳) پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL |
| (۴) دکمه [] (فلش) / راست | (۴) پایانه HDMI™ |
| (۵) دکمه FUNC. (عملکرد) / SET | (۵) کلید چرخشی حالت |
| (۶) دکمه [] (تایمر خودکار) / [(Story Highlights)] / پایین | (۶) دکمه [] (بخش) |
| (۷) دکمه [MENU] | (۷) کلید چرخشی |
| (۸) دکمه [] (ماکرو) / MF | (۸) دکمه [] (ماکرو) / MF (فوکوس دستی) / چپ |
| (۹) نشانگر | (۹) نشانگر |

- چرخاندن کلید چرخشی یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های [] [] [] [] نیز امکان پذیر هستند.



- | | |
|--|--|
| (۱) میکروفون | (۹) فلاش |
| (۲) لامپ | (۱۰) [N] (علامت *N) |
| (۳) لنز | (۱۱) سوییچ [] (باز شدن فلش) |
| (۴) اهرم زوم | (۱۲) دکمه [] (دستیار کادربندی - جستجو) |
| تصویربرداری: [] (تله) / [] (واید) | (۱۳) شماره سریال (شماره بدنه) |
| پخش: [Q] (بزرگنمایی) / [] (تصاویر کوچک) | (۱۴) محل سوار شدن روی سه پایه |
| (۵) دکمه فیلم | (۱۵) درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
| (۶) دکمه شاتر | (۱۶) درپوش باتری / کارت حافظه |
| (۷) دکمه ON/OFF | (۱۷) محل اتصال بند |
| (۸) ناحیه آنتن Wi-Fi | |

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (107).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سنایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

۲	محتویات بسته بندی.....
۲	کارت های حافظه سازگار.....
۳	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....
۳	قواعد موجود در این راهنما.....
۴	نام قطعات.....
۱۱	عملیات رایج دوربین.....
۱۳	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی.....

۱۶	آماده سازی های اولیه.....
۱۶	وصل کردن بند.....
۱۶	نگه داشتن دوربین.....
۱۷	شارژ کردن مجموعه باتری.....
۱۷	قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان.....
۱۸	بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه.....
۱۹	تنظیم تاریخ و زمان.....
۱۹	تغییر تاریخ و زمان.....
۲۰	زبان صفحه نمایش.....
۲۱	آزمایش دوربین.....
۲۱	تصویربرداری (Smart Auto).....
۲۲	مشاهده.....
۲۳	پاک کردن تصاویر.....

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲۴	روشن/خاموش.....
۲۵	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال).....
۲۵	ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری.....
۲۵	ذخیره نیرو در حالت پخش.....
۲۵	دکمه شاتر.....
۲۶	حالت های تصویربرداری.....
۲۶	گزینه های نمایش تصویربرداری.....
۲۷	استفاده از منوی FUNC.....
۲۸	استفاده از صفحه منو.....
۲۹	صفحه کلید روی صفحه.....
۳۰	صفحه نمایش نشانگر.....
۳۰	ساعت.....
۳۱	حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....
۳۱	تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
۳۱	تصویربرداری (Smart Auto).....
۳۳	تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار.....
۳۴	پخش فیلم با عکس.....
۳۴	تصاویر ثابت/فیلم ها.....
۳۴	تصاویر ثابت.....
۳۴	فیلم ها.....
۳۵	نمادهای صفحه.....
۳۶	صفحه های عکسبرداری متوالی.....
۳۶	نمادهای لرزشگیر تصویر.....
۳۷	کاندهای روی صفحه.....
۳۷	ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
۳۷	بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....
۳۸	تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی - جستجو).....



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)	۳۹
تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره	۴۰
تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)	۴۰
استفاده از تایمر خودکار	۴۱
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین	۴۱
سفارشی کردن تایمر خودکار	۴۲
عکسبرداری متوالی	۴۲
نمایش تصویر در حین پخش	۴۳
استفاده از شناسه چهره	۴۳
اطلاعات شخصی	۴۳
ثبت داده شناسه چهره	۴۴
تصویربرداری	۴۵
بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده	۴۶
جایگزینی و افزودن داده چهره	۴۶
پاک کردن اطلاعات ثبت شده	۴۷
ویژگی های سفارشی سازی تصویر	۴۸
تغییر دادن نسبت ابعادی	۴۸
تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)	۴۸
خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر ۴:۳)	۴۸
تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه	۴۹
تغییر کیفیت تصویر فیلم	۴۹
ویژگی های مفید تصویربرداری	۵۰
نمایش خطوط جدول	۵۰
بزرگنمایی ناحیه فوکوس	۵۰
بررسی بسته بودن چشم ها	۵۱
تغییر تنظیمات حالت IS	۵۱
غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر	۵۱
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری	۵۲
سفارشی کردن عملیات دوربین	۵۲
جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF	۵۲
جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم	۵۳

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۵۳
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۵۳
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها	۵۴
سایر حالت های تصویربرداری	۵۵
سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)	۵۵
لنت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)	۵۶
انتخاب جلوه ها	۵۶
سوژه های متحرک (ورزش)	۵۷
صحنه های خاص	۵۷
جلوه های تصویر (فیلمتر های خلاقانه)	۵۹
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)	۵۹
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)	۶۰
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)	۶۰
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)	۶۱
تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم	۶۱
تصویربرداری تک رنگ	۶۲
حالت های ویژه برای اهداف دیگر	۶۲
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)	۶۲
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)	۶۲
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)	۶۳
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)	۶۳
گرفتن فیلم های مختلف	۶۴
فیلمبرداری در حالت استاندارد	۶۴
فیلمبرداری با حرکت روان تر	۶۴
قتل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از ضبط	۶۵
تصحیح لرزش شدید دوربین	۶۵
فیلمبرداری در حالت قطعه فیلم کوتاه	۶۵
جلوه های پخش	۶۶
گرفتن فیلم های iFrame	۶۶



حالت P ۶۷

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ۶۷

روشنایی تصویر (نوردهی) ۶۸

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ۶۸

قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE) ۶۸

تغییر روش نورسنجی ۶۸

تغییر دادن سرعت ISO ۶۹

تصحیح روشنایی تصویر (کنترلر است هوشمند) ۶۹

رنگ های تصویر ۷۰

ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی) ۷۰

توازن سفیدی سفارشی ۷۰

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۷۰

رنگ سفارشی ۷۱

محدوده عکسبرداری و فوکوس ۷۲

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ۷۲

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی ۷۲

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF) ۷۳

میدل فاصله دیجیتال ۷۳

تغییر دادن حالت کادر AF ۷۳

مرکز ۷۴

AiAF چهره ۷۴

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ۷۴

عکسبرداری با Servo AF ۷۵

تغییر دادن تنظیمات فوکوس ۷۶

تصویربرداری با قفل AF ۷۶

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد ۷۷

فلش ۷۷

تغییر دادن حالت فلش ۷۷

خودکار ۷۷

روشن ۷۷

سرعت کم شاتر ۷۸

خاموش ۷۸

تنظیم جبران نوردهی فلش ۷۸

تصویربرداری با قفل FE ۷۹

تنظیمات دیگر ۷۹

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۷۹

تغییر تنظیمات حالت IS ۷۹

حالت Av، Tv و M ۸۰

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]) ۸۰

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ۸۱

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]) ۸۱

تنظیم خروجی فلش ۸۲

حالت پخش ۸۳

مشاهده ۸۳

تغییر دادن حالت های نمایش ۸۴

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ۸۵

نمودار ستونی ۸۵

نمایش اطلاعات GPS ۸۵

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ۸۵

مشاهده براساس تاریخ ۸۶

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره ۸۶

مرور و فیلتر کردن تصاویر ۸۶

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ۸۶

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ۸۷

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ۸۷

ویرایش اطلاعات شناسه چهره ۸۸

تغییر نامها ۸۸

پاک کردن نامها ۸۹

گزینه های مشاهده تصویر ۸۹

بزرگنمایی تصاویر ۸۹

مشاهده نمایش های اسلاید ۹۰

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ۹۰

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

۱۰۶	عملکردهای Wi-Fi
۱۰۶	ویژگی های موجود Wi-Fi
۱۰۷	ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
۱۰۷	ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC
۱۰۷	اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت تصویربرداری است
۱۰۹	اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است
۱۰۹	ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه
۱۱۰	اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi
۱۱۲	استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر
۱۱۲	نقاط دسترسی قبلی
۱۱۳	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر
۱۱۳	آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر
۱۱۳	بررسی محیط کاری کامپیوتر
۱۱۳	نصب نرم افزار
۱۱۴	کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)
۱۱۴	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده
۱۱۴	تأیید سازگاری نقطه دسترسی
۱۱۵	استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS
۱۱۷	اتصال به نقاط دسترسی لیست شده
۱۱۸	نقاط دسترسی قبلی
۱۱۸	ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده
۱۱۸	ثبت خدمات وب
۱۱۹	ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY
۱۲۰	ثبت سایر خدمات وب
۱۲۱	آپلود تصاویر به خدمات وب
۱۲۲	چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده
۱۲۳	ارسال تصاویر به دوربین دیگر
۱۲۴	گزینه های ارسال تصاویر
۱۲۴	ارسال همزمان تصاویر
۱۲۴	انتخاب جداگانه تصاویر
۱۲۵	انتخاب محدوده
۱۲۵	ارسال تصاویر دلخواه

۹۱	پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)
۹۱	محافظت از تصاویر
۹۱	استفاده از منو
۹۲	انتخاب جداگانه تصاویر
۹۲	انتخاب محدوده
۹۳	محافظت از همه تصاویر با هم
۹۳	لغو همه محافظت ها با هم
۹۳	پاک کردن تصاویر
۹۴	پاک کردن چند تصویر با هم
۹۴	برگزیدن یک روش انتخاب
۹۴	انتخاب جداگانه تصاویر
۹۴	انتخاب محدوده
۹۵	تعیین همه تصاویر با هم
۹۵	چرخاندن تصاویر
۹۵	استفاده از منو
۹۶	غیرفعال کردن چرخش خودکار
۹۶	علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه
۹۷	استفاده از منو
۹۷	ویرایش تصاویر ثابت
۹۷	تغییر اندازه تصاویر
۹۸	برش تصویر
۹۹	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)
۹۹	تصحیح روشنایی تصویر (کنترل هوشمند)
۱۰۰	تصحیح قرمزی چشم
۱۰۱	ویرایش فیلم ها
۱۰۲	کاهش اندازه فایل ها
۱۰۲	ویرایش فیلم های کوتاه
۱۰۳	مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)
۱۰۳	انتخاب زمینه برای آلبوم ها
۱۰۴	افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم
۱۰۵	ایجاد آلبوم های مربوط به خود



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



شماره گذاری ۱۳۷

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ..... ۱۳۷

نمایش متری / غیرمتری ۱۳۸

بررسی لوگوهای مجوز..... ۱۳۸

زبان صفحه نمایش ۱۳۸

تغییر سایر تنظیمات ۱۳۸

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین ۱۳۹

لوازم جانبی ۱۴۰

نقشه دستگاه ۱۴۰

لوازم جانبی اختیاری ۱۴۱

منابع نیرو ۱۴۱

سایر لوازم جانبی..... ۱۴۲

چاپگرها ۱۴۲

استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۴۲

پخش در تلویزیون ۱۴۲

پخش در تلویزیونی با وضوح بالا ۱۴۲

پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد ۱۴۳

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی ۱۴۴

استفاده از نرم افزار ۱۴۵

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ۱۴۵

بررسی محیط کاری کامپیوتر ۱۴۵

نصب نرم افزار ۱۴۵

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۴۵

چاپ تصاویر ۱۴۶

چاپ آسان ۱۴۶

پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۴۷

برش تصاویر قبل از چاپ..... ۱۴۸

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ..... ۱۴۸

گزینه های طرح بندی موجود ۱۴۹

چاپ شناسه های عکس ۱۴۹

نکاتی درباره ارسال تصاویر ۱۲۶

انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۱۲۶

اضافه کردن توضیحات..... ۱۲۶

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)..... ۱۲۷

آماده سازی های اولیه..... ۱۲۷

آماده سازی دوربین ۱۲۷

آماده سازی کامپیوتر ۱۲۷

ارسال تصاویر ۱۲۸

مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند ۱۲۸

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین ۱۲۹

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ۱۲۹

تصویربرداری از راه دور ۱۲۹

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi ۱۳۰

ویرایش اطلاعات اتصال ۱۳۰

تغییر نام مستعار دستگاه ۱۳۱

پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۳۱

تغییر دادن نام مستعار دوربین ۱۳۱

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض ۱۳۲

منوی تنظیم ۱۳۳

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۱۳۳

قطع کردن صدای عملیات دوربین ۱۳۳

تنظیم میزان صدا ۱۳۳

مخفی کردن نکته ها ۱۳۴

تاریخ و زمان ۱۳۴

ساعت جهانی ۱۳۴

زمان جمع شدن لنز ۱۳۵

استفاده از حالت اکو ۱۳۵

تنظیم ذخیره نیرو ۱۳۵

روشنایی صفحه ۱۳۶

مخفی کردن صفحه آغازین ۱۳۶

فرمت کردن کارت های حافظه ۱۳۶

فرمت سطح پایین ۱۳۷

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



چاپ صحنه های فیلم..... ۱۴۹

گزینه های چاپ فیلم ۱۴۹

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)..... ۱۵۰

پیگر بندی تنظیمات چاپ ۱۵۰

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه ۱۵۰

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر ۱۵۱

تنظیم چاپ برای همه تصاویر ۱۵۱

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ ۱۵۱

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF) ۱۵۱

افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۵۲

برگزیدن یک روش انتخاب ۱۵۲

افزودن جداگانه تصاویر ۱۵۲

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس ۱۵۲

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس ۱۵۲

ضمیمه ۱۵۳

عیب یابی..... ۱۵۳

پیام های روی صفحه ۱۵۷

اطلاعات روی صفحه..... ۱۵۹

تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ۱۵۹

سطح باتری ۱۵۹

پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ۱۶۰

خلاصه صفحه کنترل فیلم ۱۶۰

عملکردها و جدول های منو ۱۶۱

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ۱۶۱

منوی FUNC..... ۱۶۲

زبانه تصویربرداری ۱۶۳

زبانه تنظیم ۱۶۷

زبانه پخش ۱۶۸

زبانه چاپ ۱۶۸

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ۱۶۹

مشخصات ۱۶۹

مشخصات دوربین ۱۶۹

Wi-Fi ۱۷۰

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)..... ۱۷۰

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش ۱۷۰

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه ۱۷۱

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه ۱۷۱

محدوده فلش ۱۷۱

محدوده تصویربرداری ۱۷۲

سرعت عکسبرداری متوالی..... ۱۷۲

سرعت شاتر ۱۷۲

دیافرآگم ۱۷۲

مجموعه باتری NB-6LH ۱۷۳

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE ۱۷۳

فهرست موضوعی..... ۱۷۴

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بی سیم)..... ۱۷۶

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی..... ۱۷۶

اقدامات احتیاطی ایمنی..... ۱۷۶

علامت های تجاری و مجوزها ۱۷۷

رفع مسئولیت ۱۷۷

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
- ۳۱، ۳۳
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)
- ۵۶

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۵۷)



در مقابل برف
(۵۷)

مطابقت با صحنه های خاص



ورزش
(۵۷)



صحنه های شب
(۵۷)



نور کم
(۵۷)



آتش بازی
(۵۷)

به کار بردن جلوه های ویژه



رنگهای درخشان
(۵۹)



جلوه پوستر
(۵۹)



جلوه چشم ماهی
(۵۹)



جلوه مینیاتور
(۶۰)



جلوه دوربین کوچک
(۶۱)



فوکوس نرم
(۶۱)



تک رنگ
(۶۲)

- فوکوس کردن روی چهره ها
- ۳۱، ۳۱، ۵۷، ۷۴
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
- ۳۱
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
- ۴۱، ۶۳
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
- ۳۳

مشاهده ▶

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) - ۸۳
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) - ۹۰
- از طریق تلویزیون - ۱۴۲
- از طریق کامپیوتر - ۱۴۵
- مرور کردن سریع تصاویر - ۸۶
- پاک کردن تصاویر - ۹۳
- ایجاد آلبوم به طور خودکار - ۱۰۳

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری - ۳۱، ۶۴
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) - ۸۳

چاپ

- چاپ عکس ها - ۱۴۶

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل - ۱۴۵

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند - ۱۰۷
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر - ۱۱۸
- ارسال تصاویر به کامپیوتر - ۱۲۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید. قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید. انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود. اگر محصول از سیم برق استفاده می کند، پیچیدن ناگهانی سیم به دور گردن نوزاد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- در صورتی که مجموعه باتری دارای برجسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. اگر محصول خیس شد، با مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شده، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید. این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید. انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

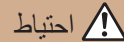
- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
 - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
 - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
 - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
 - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
 - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نُرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.

- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.





● اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد. حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.



احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

● وقتی محصول را با بند آن نکه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.

● مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

● مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

● هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

● از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:

- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشستی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر جراحات شود. داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

● جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

● هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید. در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

● در محصولات که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند. این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

● دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.

انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

● هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

● در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

● هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.

گرمای متصاعد شده از فلاش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

● هنگامی که از محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

● قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

● هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیا نپوشانید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

● مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

● اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

● زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، نشینید.
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

● وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).

● هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

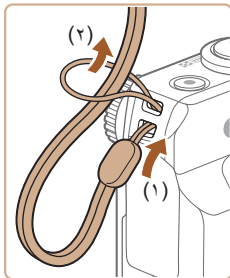


آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

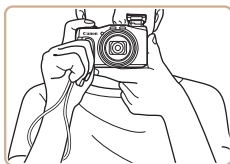
وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.



راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



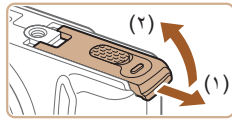
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۷۰) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (با بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریشای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید.
توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۳۶).

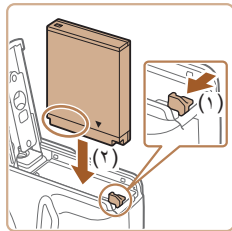
۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری را طوری نگه دارید که پایانه های آن در جهت نشان داده شده باشند، قفل باتری را به سمت (۱) نگه دارید و مجموعه باتری را به سمت (۲) بلغزانید تا با صدای تق در محل خود جا بیفتد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

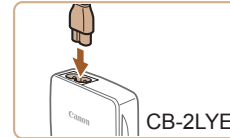
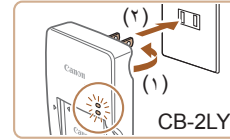
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LY: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- CB-2LYE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.



- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

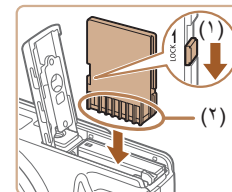
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



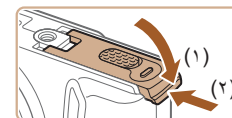


۳ سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- در کارت های حافظه دارای سونیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سونیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سونیچ را به سمت (۱) ببرید.
- کارت حافظه را در حالی که پایانه های آن (۲) رو به جهت نشان داده شده است بلغزانید تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

۴ درپوش را ببندید.

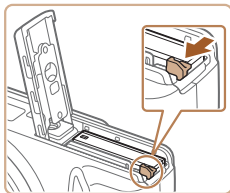
- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

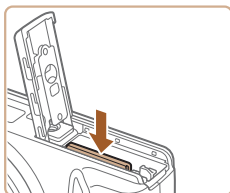
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

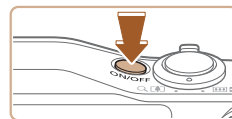
- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۷۱) مراجعه کنید.

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شده، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری با در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.



1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



2 تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه [⊙] را فشار دهید.



3 منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.

4 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه [⊙] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



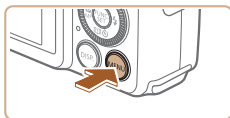
- برای تنظیم ساعت تابستانی (1 ساعت به جلو)، [OFF] را در مرحله 2 انتخاب کنید و سپس [ON] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [⊙] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

1 به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



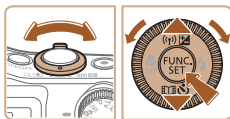
2 [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [2/3] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



3 تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله 2 را در "تنظیم تاریخ و زمان" (19) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

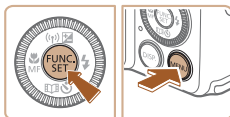
۱ وارد حالت پخش شوید.

• دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

• دکمه [⊞] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

• برای انتخاب زبان دکمه های [▲][▼][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊞] را بچرخانید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

• به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [⊞] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [⊞] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان فارسی] از زبانه [۲۳]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده با اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۴۱۱۱۱۱۱) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹۱۱۱۱) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



آزمایش دوربین

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

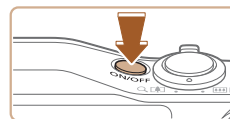
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

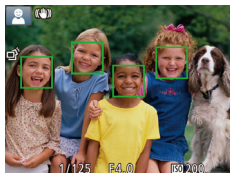
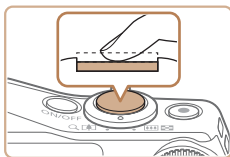
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [M] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید.



4 تصویر بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت

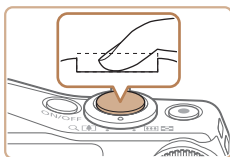
1) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



2) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

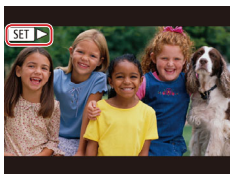
- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⦿] را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های [◀▶] را فشار دهید و نگاه دارید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، پیچ [⦿] را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی [⦿] را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⦿] را فشار دهید.



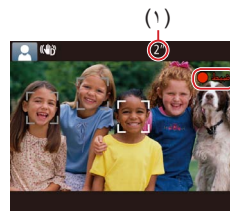
- فیلم ها با نماد [▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



ضبط فیلم

۱ ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

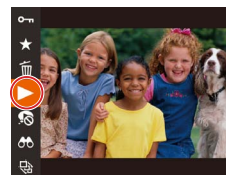
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [F] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [F] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶] [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های [▲][▼] را در حین پخش فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.



۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [F] را فشار دهید، [F] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [F] را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه [F] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه [F] را فشار دهید.



- می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۹۴).



راهنمای پیشرفته

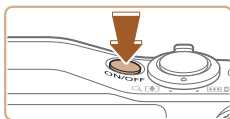
اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۵).
(۲۵)
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

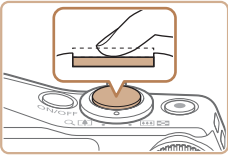




ویژگی های نخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

نخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۵).


نخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

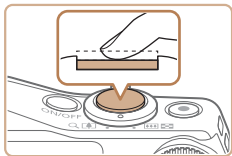
- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۳۵).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۴۵)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۰۶)، نخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

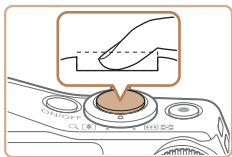
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهایی دور ناوخی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

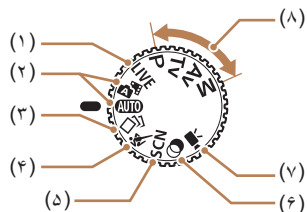


- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



- (۱) حالت کنترل نمایش زنده
در هنگام تصویربرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را سفارشی کنید (۵۵).
(۵۵)
- (۲) حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۲۱، ۳۱، ۳۳).
(۲۱، ۳۱، ۳۳)
- (۳) حالت عکسبرداری جدید
چندین جلوه اعمال شده به هر عکس را به طور خودکار مشاهده کنید (۵۶).
(۵۶)
- (۴) حالت ورزش
در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۷).
(۵۷)
- (۵) حالت صفحه خاص
با تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۵۷).
(۵۷)
- (۶) حالت کنترل نمایش زنده
حالت فیلترهای خلاقانه
هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۵۹).
(۵۹)
- (۷) حالت فیلم
برای فیلمبرداری (۶۲).
(۶۲)
همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلمبرداری کنید.
- (۸) حالت های P، Av، Tv، M و
با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متوالی بگیرید (۶۷، ۸۰).
(۶۷، ۸۰)

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [DISP] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۵۹) مراجعه کنید.

نمایش ۱	
نمایش ۲	

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه با حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۸۴) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC به شرح زیر پیگیربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۶۲)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC بروید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

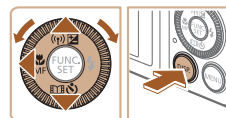
- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [OK] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیربندی عملکرد نمایش داده می شود.



(۱)(۲)

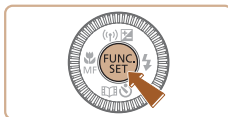
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [DISP] را می توان با فشار دادن دکمه [DISP] پیگیربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.

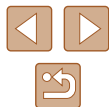


۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [FUNC] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیربندی کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۳۹).

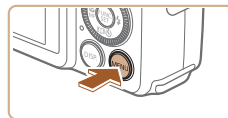


استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [M]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند. (۱۶۳ - ۱۶۸)

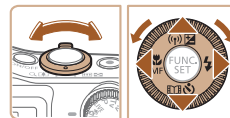
۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا برای انتخاب یک زبانه دکمه های [▲][▼] را فشار دادید یا کلید چرخشی [C] را چرخانید، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] بین زبانه ها حرکت کنید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [C] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۳۹).

صفحه کلید روی صفحه

برای وارد کردن اطلاعات شناسه چهره (۴۳) ، اتصالات Wi-Fi (۱۱۴) و موارد دیگر از صفحه کلید روی نمایشگر استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▲] [▼] [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- توجه داشته باشید میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید (۱) بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.



جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



رفتن به خط بعد

- [↵] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای رفتن به اعداد یا علامت ها، [۱-۹] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- برای تغییر بین حروف بزرگ و کوچک، [↕] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

حذف نویسه ها

- [✕] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.
- انتخاب [✕] و پایین نگه داشتن دکمه [Ⓜ] پنج نویسه را یکباره حذف خواهد کرد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (۱۳۵)، یا نمایشگر خاموش (۱۳۵، ۲۵)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۸۰، ۸۱) یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi

• وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه [] را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [] را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

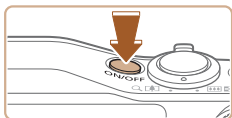
برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۵، ۳۶).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

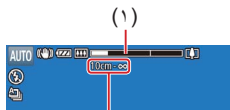
منوی تنظیم

لوازم جانبی

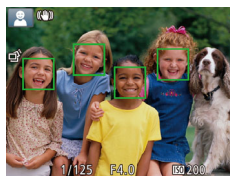
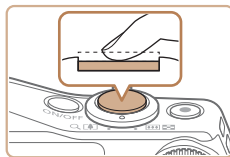
ضمیمه

فهرست موضوعی





(۲)



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با محدوده فوکوس (۲)، نشان داده می شود.)

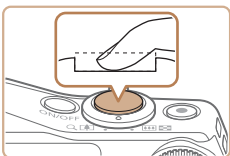
۴ تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

(۱) فوکوس کنید.

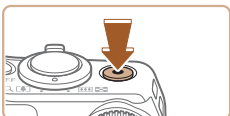
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادری برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، سوییچ [F] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

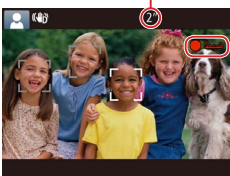


۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



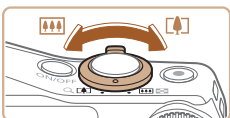
(۱)



ضبط فیلم

(۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



(۲)

اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید.
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.





۳ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند. قطعه های فیلمی که به این روش گرفته شده اند ممکن است توسط دوربین برای انیم های Story Highlights (📖 ۱۰۳) انتخاب شوند.

۱ وارد حالت [📷] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (📖 ۳۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (📖 ۳۱) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



۲ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (📖 ۳۱) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [📷]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.

- کیفیت فیلم حالت [4K HD] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (📖 ۱۳۳)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [📷] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۶ دقیقه و ۴۰ ثانیه می شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (📖 ۹۱).
- ساعت تابستانی (📖 ۱۹) یا تنظیمات منطقه زمانی (📖 ۱۳۴) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (📖 ۱۳۷).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (📖 ۲۸) ◀ زبانه [📷] ◀ [نوع فیلم کوتاه] ◀ [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (📖 ۱۰۲).



پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [DISP] را برای پخش یک فیلم کوتاه ایجاد شده در همان روز نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۸۶).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه [DISP] را فشار داده و نگاه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [P] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۷۱) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای کسب اطلاعات درباره محدوده فوکوس (محدوده تصویربرداری)، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۲).
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [P] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۲۵) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۳).

فیلم ها

- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن (۱) نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، IS پویا را روی [کم] تنظیم کنید (۵۲).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. وقتی باد شدید نیست، MENU (۲۸) ◀ زبانه [▶] [فیلمتر باد] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

نمادهای صحنه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت های [AUTO] و [SCN]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (3۶).^{۱*}

سوژه	پس زمینه			
	عادی	نور پس زمینه	تاریک*۱	غروب
انسان				—
افراد در حال حرکت			—	—
سایه های روی چهره		—	—	—
لبخند			—	—
خواب			—	—
بچه			—	—
کودکان در حال لبخند زدن			—	—
کودکان خوابیده			—	—
بچه های در حال حرکت			—	—
سوژه های دیگر				
سایر سوژه های در حال حرکت			—	—
سایر سوژه های مجاور			—	—

۱* سه پایه استفاده شده

۲* وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

۳* وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه [SCN]، [A]، [L]، [M] و [P] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [SCN] نارنجی است.
- در فیلم ها، فقط نماد افراد، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در حالت [SCN]، نمادها فقط برای افراد، سایه روی چهره، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در عکسبرداری با تایمر خودکار، نمادها برای سوژه های زیر نشان داده نمی شوند: سوژه های در حال حرکت، سوژه های در حال لبخند زدن یا افراد خوابیده؛ کودکان در حال لبخند زدن یا خوابیده؛ کودکان در حال حرکت و سایر سوژه های در حال حرکت.
- نمادها برای سوژه های در حال لبخند زدن یا خوابیده و کودکان در حال حرکت در حالت های رانندگی به جز [A] (3۶)، [M] (۳۶) و زمانی که [صحیح چراغ جیوه] روی [روشن] تنظیم شده باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند، نمایش داده نمی شوند (3۹).
- نمادهای نور پس زمینه زمانی که فلاش روی [A] تنظیم شده باشد، برای کودکان در حال حرکت و افراد در حال لبخند زدن نمایش داده نمی شود.
- نمادها برای کودکان (کودکان خوابیده و کودکان در حال لبخند زدن) و کودکان در حال حرکت زمانی نمایش داده می شود که [شناسه چهره] روی [روشن] تنظیم شده باشد و چهره ثبت شده کودکان (کمتر از ۲ سال) یا بچه های (۲ تا ۱۲ سال) تشخیص داده شود (۴۲). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۹).






- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۴۷).



صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر هنگام گرفتن تصویر ثابت نماد یکی از صحنه های زیر (در ستون سمت چپ جدول) نمایش داده شد، دوربین به طور متوالی عکسبرداری می کند. اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نماد یکی از صحنه های زیر (در ستون سمت چپ جدول) نمایش داده شد، یکی از نمادهای []، [] یا [] نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین به طور متوالی عکسبرداری می کند.

	لبخند (شامل کودکان)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
	خواب (شامل کودکان)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود و فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
	کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.





- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه [] را فشار دهید، [] را در منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری (IS هوشمند) به طور خودکار اعمال می شود، و نمادهای زیر نمایش داده می شود.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو. در حین ضبط فیلم، [] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود (IS هیبرید)
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک یا دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (79). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت []، هیچ نماد [] نمایش داده نمی شود.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

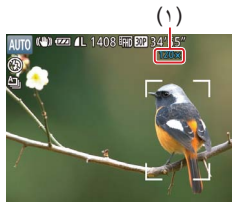
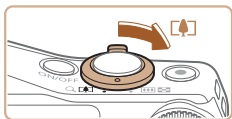
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۲۰ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف [P] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [P] حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.




کادرهای روی صفحه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

-  اگر هیچ کادری نمایش داده نشده، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشوند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشوند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۴۷).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [OK] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازیابی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.



- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [OK] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر می یابد و صداهای دوربین ضبط می شود.

- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه [OK] را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه [OK] را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- برای تنظیم محدوده نمایش داده شده هنگامی که دکمه [OK] فشار داده می شود، به MENU (28) ◀ زبانه [CAMERA] ◀ قسمت نمایش [OK] بروید و یکی از سه گزینه را انتخاب کنید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (41) ◀، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [OK] تغییر داد.

- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (48) ◀، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (28) ◀ [CAMERA] ◀ زبانه ◀ [Zoom دیجیتال] ◀ خاموش] را انتخاب کنید.

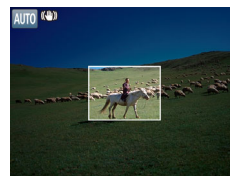
تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی - جستجو)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

سوژه گم شده را جستجو کنید.

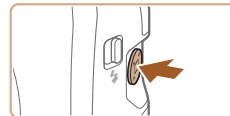
- دکمه [OK] را فشار داده و نگه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که نشان داده شده است قبل از اینکه دکمه [OK] را فشار دهید نمایش می دهد.



زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ◀

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره های تشخیص داده شده (۷۴٪) را در یک اندازه ثابت نگه دارد. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس. این اندازه بستگی به نیاز قابل تنظیم است.



۱ وارد [] حالت خودکار شوید.

- دکمه [] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [] نمایش داده می شود.
- یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگه دارد.
- اگر چند چهره تشخیص داده شود، وقتی دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد، یک کادر سفید در اطراف چهره سوژه اصلی و حداکثر دو کادر خاکستری در اطراف چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرد.

- زوم خودکار حتی پس از گرفتن عکس ادامه می یابد و کادرها همچنان نمایش داده می شوند.
- برای لغو زوم خودکار، دکمه [] را دوباره فشار دهید. [] خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.



- در برخی ضربیه های زوم، با اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- در حین ضبط فیلم، تغییر ضربیه زوم و صداها عملیات دوربین ضبط می شود.
- وقتی [] حالت خودکار روشن باشد، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.
- زوم خودکار برای نگه داشتن چند سوژه روی صفحه در طی فیلمبرداری اجرا نمی شود، حتی اگر چهره ها تشخیص داده شوند.
- می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضربیه زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازیابی می شود.



- اگر چند چهره در مرحله ۱ تشخیص داده شود، با فشار دادن دکمه [] می توانید چهره اصلی مورد استفاده برای زوم خودکار را تغییر دهید.
- وقتی یک سوژه تشخیص داده شده به سمت لبه صفحه حرکت می کند، دوربین کوچک نمایی می کند تا سوژه را در صفحه نگه دارد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۳۱)، دیگر نمی توان ضربیه زوم را تغییر داد.
- دوربین برای نگه داشتن سوژه ها در صفحه، زوم کردن را در اولویت قرار می دهد. به همین دلیل، بسته به حرکت سوژه و شرایط تصویربرداری، ممکن است حفظ اندازه ثابت نمایش چهره امکان پذیر نباشد.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.



تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره



- وقتی [] خودکار روشن است، برای انتخاب گزینه دلخواه دکمه های [] را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.

خودکار	زوم خودکار کنید یا از خارج شدن سوژه ها از صفحه جلوگیری کنید. وقتی چند چهره تشخیص داده شود، دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد.
چهره	بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.
بالانته	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالانته شخص نشان داده شود.
کل بدن	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.
دستی	نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. وقتی اندازه مورد نظر به دست آمد اهرم زوم را رها کنید.

- اندازه چهره را نیز می توان در MENU (28) زبانه [] تنظیمات خودکار [] ◀ [زوم خودکار [] تنظیم نمود. برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی توضیح داده شده در "تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)" (40) می توانید [خاموش] را انتخاب کنید.
- وقتی [چهره]، [بالانته]، یا [کل بدن] انتخاب شده است می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازبایی می شود.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [] پاک کنید.
- اندازه های چهره را نمی توان در حین ضبط فیلم تغییر داد.

تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر هنگام بزرگنمایی یک سوژه را گم کنید و برای جستجوی او دوربین را حرکت دهید، دوربین این حرکت را تشخیص می دهد و به طور خودکار کوچکنمایی می کند، که این کار یافتن سوژه را آسان تر می سازد.

۱ وارد [] حالت خودکار شوید (39).

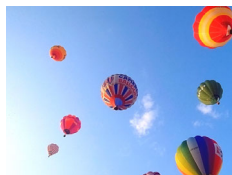
۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن او به شما کمک کند.



۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.



۴ تصویر بگیرید.

- برای لغو این حالت، دکمه [] را دوباره فشار دهید. [] خودکار: نمایش داده می شود.



- هنگامی که [] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، حتی اگر دوربین را حرکت دهید دوربین به طور خودکار کوچک‌نمایی نمی کند.
- وقتی ویژگی شرح داده شده در "زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)" (۳۹) غیرفعال شود، [] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، و دوربین هنگامی که حرکت داده شود به طور خودکار کوچک‌نمایی می کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.
- برای غیرفعال کردن این ویژگی و فقط استفاده از ویژگی شرح داده شده در "زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)" (۳۹) MENU (۲۸) ◀ زبانه [] ◀ [تنظیمات خودکار] ◀ [جستجوی دستیار] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را انتخاب کنید (دکمه های [] [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید)، و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

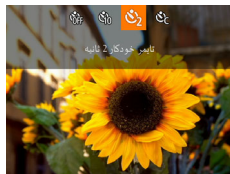


استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۱) پیروی کنید و [] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۱) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۱) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب زمان تأخیر یا تعداد عکس ها فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۱) برای تصویربرداری پیروی کنید.



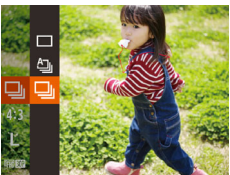
عکسبرداری متوالی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۲) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه [C] را فشار دهید، [C] را از منو انتخاب کنید، و سپس [C] را انتخاب کنید (۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس، نوردهی و رنگها در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۴۱).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تبادل سفیدی چند قسمتی (۳۱) موجود نیست. همچنین، [تصحیح چراغ جیوه] (۴۹) روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

- در خصوص فیلم های گرفته شده با استفاده از تایمر خودکار، ضبط پس از زمان تأخیر مشخص شده شما شروع می شود، اما مشخص کردن تعداد عکس ها تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

نمایش تصویر در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (93)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (87) و گروه بندی نشده (87) پخش کرد.
- محافظت کردن از (91) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (86) یا جابجایی هوشمند (91) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: ویرایش داده شناسه چهره (88)، بزرگنمایی (89)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (96)، ویرایش (97)، چاپ (146)، تنظیم چاپ تکی تصویر (150) یا افزودن به کتابچه عکس (152). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (87) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (87).

استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (87).

ثبت افراد از قبل افزودن آنها هنگام ایجاد البوم های Story Highlights را نیز سهولت می بخشد (103).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین با تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (47).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، و تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.



۱) به صفحه تنظیمات بروید.

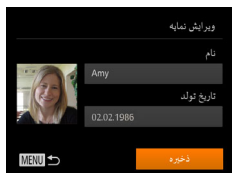
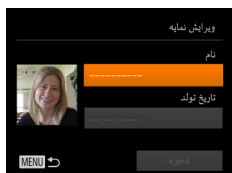
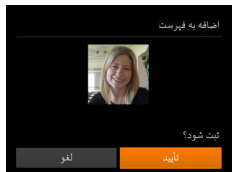
• دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید سپس دکمه [👉] را فشار دهید [👉] (۲۸).

• دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب [افزافه به فهرست] بچرخانید سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

• دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب [افزودن چهره جدید] فشار دهید سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

۲) اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.



• وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [👉][👈] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب [تایید] بچرخانید سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

• صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳) نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

• برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [👉] را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید [👉] (۲۹).

• برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید)، و سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

• دکمه های [👉][👈] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

• برای تعیین تاریخ [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید.

• پس از پایان کار، دکمه [👉] را فشار دهید.

۴) تنظیمات را ذخیره کنید.

• برای انتخاب [ذخیره] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

• وقتی پیامی نمایش داده شد، دکمه های [👉][👈] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس دکمه [👉] را فشار دهید.

ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

• هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.

- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.

- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (👤).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.

- وقتی دوربین را به سمت افراد می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. نام افراد تشخیص داده شده (حداکثر ۵ نفر) ضبط خواهد شد، حتی اگر نام ها نمایش داده نشود.



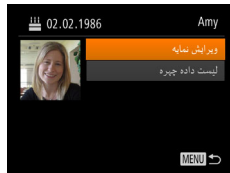
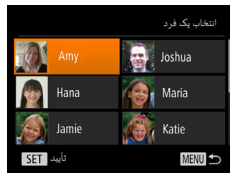
- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبانه به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (👤) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (👤).
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (👤).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در عکسبرداری متوالی (👤، 👤) در همان محل اولین عکس ضبط می شود حتی اگر سوژه ها حرکت کنند.



بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده



۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" [44]، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش اطلاعات او انتخاب نمایید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا شخصی که می خواهید اطلاعاتش را بررسی یا ویرایش کنید انتخاب شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، [ویرایش نمایه] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام یا تاریخ تولد را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" [44] ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. دکمه [OK] را روی صفحه نمایش داده شده فشار دهید، اطلاعات چهره را برای پاک کردن با فشار دادن دکمه های [▲][▼][▶][◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [C]، انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



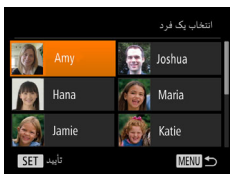
حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.

جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" [44] [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ شخصی را برای رونویسی اطلاعات چهره او انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. وقتی [تأیید] نمایش داده شد، (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

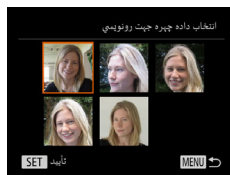
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب بازنویسی اطلاعات چهره، دکمه های [▲][▼][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۴) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

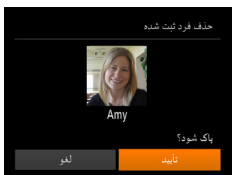
- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۶)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۴۴).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، و تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۴) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ شخصی را برای پاک کردن اطلاعات او انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام فردی که می خواهید پاک شود، دکمه های [▲][▼][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۸۶)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۸۸)، یا تصاویر او را جستجو کنید (۸۷).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۸۹) پاک کنید.



ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ($\left[\frac{\square}{\square}\right]$).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

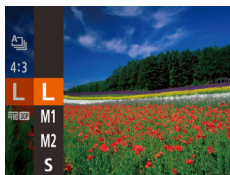
• در حالت $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ موجود نیست.

تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

تصاویر ثابت

تعداد پیکسل های ضبط تصویر را از ۴ سطح، همان گونه که نشان داده شده انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات پیکسل ضبط می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" ($\left[\frac{\square}{\square}\right]$) مراجعه کنید.

- دکمه $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ($\left[\frac{\square}{\square}\right]$).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر ۴:۳)

L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
M1	A3 - A5 (۲۹۷ × ۲۱۰ - ۱۴۸ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

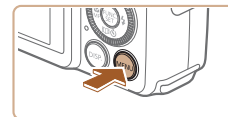
• در حالت $\left[\frac{\square}{\square}\right]$ موجود نیست.



تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

تصاویر ثابت

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [چک] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- ! بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ✎ ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.
- در تصویربرداری متوالی (📖 ۴۲)، این تنظیم روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تصاویر ثابت

سه تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۱۷۱) مراجعه کنید.

- دکمه [📷] را فشار دهید، [FHD 30P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	تعداد پیکسل های ضبط	تعداد کادر	جزئیات
FHD 30P	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
HD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

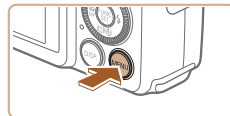
- ✎ در حالت های [FHD 30P] و [FHD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- در حالت [📷]، [FHD 30P] نیز در دسترس می باشد که حرکت روان تری را بدست می دهد (📖 ۶۴).

ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش خطوط جدول

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند. 📌

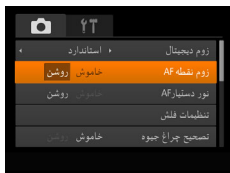
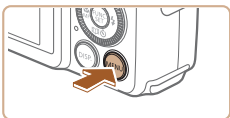
بزرگنمایی ناحیه فوکوس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه برای بزرگنمایی قسمتی از تصویر که در کادر AF قرار دارد، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

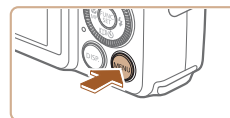


- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود. 📌
 - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره او برای قرار گرفتن در صحنه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
 - هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (📖 ۳۷)
 - هنگامی که از AF ردیابی استفاده شود (📖 ۷۴)
 - هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (📖 ۱۴۲)
- در حالت [📷] موجود نیست.

بررسی بسته بودن چشم ها

تصاویر ثابت فیلم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (28).

تصویر بگیرد.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (53)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [] موجود نیست (36).
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی (42، 77) موجود نیست.

تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت فیلم ها

غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر

وقتی دوربین ثابت است (مانند وقتی که با استفاده از سه پایه تصویربرداری می کنید)، باید لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] قرار دهید تا غیرفعال شود.

به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه [] را فشار دهید (28).



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- برای انتخاب [حالت IS]، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] بچرخانید و سپس با فشار دادن دکمه های [] را انتخاب کنید.

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (36).
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل‌های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۲۸📖) مراجعه کنید.

جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم‌ها

می‌توانید چراغی که به طور عادی روشن می‌شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖۲۸).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



فیلمبرداری از سوژه‌ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری

تصاویر ثابت ▶ فیلم‌ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می‌شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می‌کند و سوژه‌ها بزرگنمایی می‌شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.

برای فیلمبرداری از سوژه‌ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری، می‌توانید لرزشگیر تصویر را کاهش دهید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (📖۵۱) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (📖۲۸).



همچنین می‌توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه‌ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

- وقتی [حالت IS] روی [خاموش] قرار دارد، [IS] پویا در دسترس نیست (📖۵۱).
- وقتی کیفیت فیلم روی [EVA 80P] تنظیم شده باشد فقط [استاندارد] در دسترس می‌باشد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت‌های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید (📖 ۲۸).

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید (📖 ۲۸).

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- برای انتخاب [زمان نمایش]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید با کلید چرخشی [📷] را بچرخانید. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شبیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۵۳).

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید. دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرآیند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۶۰).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (۵۳) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [DISP] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [C] می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.

- محافظت کردن (۹۱)
- موارد دلخواه (۹۶)
- پاک کردن (۹۳)

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

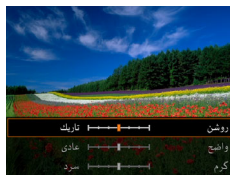
۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید تا به صفحه تنظیمات بروید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا مقدار را تنظیم کنید.
- دکمه [M] را فشار دهید.



۳ تصویر بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





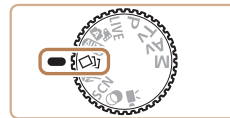
لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

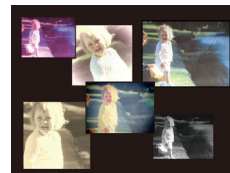
۱ وارد حالت [LAF] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [LAF] قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [M/AF] را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر را با فشار دادن دکمه های [L/AF]، [R/AF] یا چرخاندن کلید چرخشی [LAF] انتخاب کنید و سپس دکمه [M/AF] را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (LAF/8).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

انتخاب جلوه ها

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [LAF] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [LAF]، دکمه [DISP] را فشار دهید.
- برای انتخاب جلوه، دکمه های [L/AF]، [R/AF] را فشار دهید یا کلید چرخشی [LAF] را بچرخانید و سپس دکمه [M/AF] را فشار دهید.



خودکار	همه جلوه ها
رتر (قدیمی)	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ تولید می شوند
ویژه	تصاویر تیره با ظاهر برجسته
طبیعی	تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی

سوژه های متحرک (ورزش)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.



وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حالت [SCN]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۶۹) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [SCN]، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۲) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در [] حالت خودکار موجود نیست (۳۹).

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بیهیبه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۷).



تصویر بگیرید.

عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

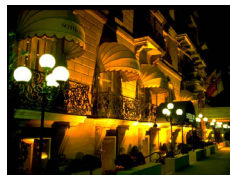
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



📷 تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

👉 تصاویر ثابت

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

👉 تصاویر ثابت

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



📷 تصویربرداری با پس زمینه برفی (برف)

👉 تصاویر ثابت

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



📷 تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

👉 تصاویر ثابت

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (1/60) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است ممانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (1/79).



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (1/31).
- تنظیم پیکسل ضبط حالت [M] (1944 × 2592) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [M] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فرکوس بهینه اعمال می شود.



جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت [🌀] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [🌀] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

• دکمه [🌀] را فشار دهید، [🌀] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۲۷).



۳ تصویر بگیرید.

📷 تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



• در حالت های [🌀] و [🌀]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

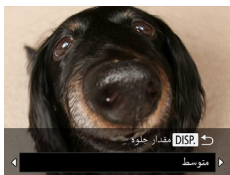
۱ [🐟] را انتخاب کنید.

• از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۹) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

• دکمه [DISP] را فشار دهید، یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [DISP] را دوباره فشار دهید.

• یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.



• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (59) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

2 قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [DISP] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



3 برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس با فشار دادن دکمه های [] یا چرخاندن کلید چرخشی (58)، سرعت را انتخاب کنید.



4 به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [MENU] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.



- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، در مرحله ۲ دکمه [] را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [] می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [HD] است (58). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه [] در صفحه های مراحل ۲ و ۳، با هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

تصاویر ثابت فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [DISP] را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [DISP] را دوباره فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ⚠ ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

تصاویر ثابت فیلم ها

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [DISP] را فشار دهید، یک سطح جلوه انتخاب کنید (دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه [DISP] را دوباره فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.



- ⚠ ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

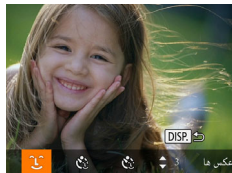
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

۱ [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۷ [L]) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.
- برای انتخاب [L]، دکمه های [L] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [V] را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه [V] را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

تصویربرداری تک رنگ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۵۹ [M]) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [DISP] را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های [L] [R] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [DISP] را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [DISP] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (51) فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی دکمه [DISP] را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)

تصاویر ثابت

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

1 [DISP] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (57) پیروی کنید و [DISP] را انتخاب کنید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.
- برای انتخاب [DISP]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [DISP] را بچرخانید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.



۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [DISP] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (51) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [DISP] تغییر داد.

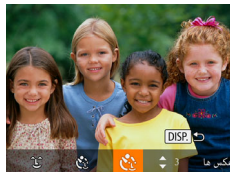
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)

تصاویر ثابت

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (74). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [DISP] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (57) پیروی کنید و [DISP] را انتخاب کنید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.
- برای انتخاب [DISP]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [DISP] را بچرخانید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.





۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشده، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲] [▼] را بعد از انتخاب [Q] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] [A] (۵) فقط برای عکس آخر موجود است.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [C] تغییر داد.

گرفتن فیلم های مختلف

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلمبرداری در حالت استاندارد

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- دکمه [C] را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید و سپس [P] (۲۷) را انتخاب کنید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (۱۶۱).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

فیلمبرداری با حرکت روان تر

فیلم هایی با حرکت روان تر، با تعداد کادر تقریباً دو برابر بگیرید، به صورتی که در زیر آمده است.

- مراحل موجود در "تغییر کیفیت تصویر فیلم" (۴۹) را دنبال کرده و [FHD GOP] را انتخاب کنید.





فقل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از ضبط

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید نوردهی را قبل یا در حین ضبط فقل کنید یا آن را در فواصل ۳/۱ نقطه ای در محدوده 2- تا +2 تنظیم کنید.

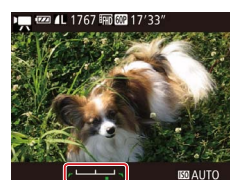
نوردهی را فقل کنید.

- دکمه [▲] را برای فقل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن فقل نوردهی، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید.



نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید.



تصویر بگیرید (۶۴).

تصحیح لرزش شدید دوربین

تصاویر ثابت

فیلم ها

لرزش شدید دوربین را خنثی کنید، از جمله هنگام فیلمبرداری در حین حرکت. قسمتی از تصاویر نمایش داده شده از حالت [استاندارد] بیشتر تغییر می یابند و سوژه ها بزرگتر می شوند.

- برای انتخاب [زیاد]، مراحل موجود در "فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری" (۵۲) را دنبال کنید.



- وقتی [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دارد، [IS] پویا] در دسترس نیست (۵۱).
- وقتی کیفیت فیلم روی [EVC] تنظیم شده باشد فقط [استاندارد] در دسترس می باشد.

فیلمبرداری در حالت قطعه فیلم کوتاه

تصاویر ثابت

فیلم ها

جلوه های پخش مانند حرکت سریع، حرث آهسته یا پخش مجدد را در قطعه فیلم های مختصر چند ثانیه ای اعمال کنید. قطعه فیلم های ضبط شده در این حالت ممکن است در آلبوم های Story Highlights (۱۰۳) گنجانیده شوند.

وارد حالت [چ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- دکمه [⊙] را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید و سپس [چ] (۲۷) را انتخاب کنید.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

زمان تصویربرداری و جلوه پخش را مشخص کنید.


- دکمه [▶] را فشار دهید.
- کلید چرخشی [⊙] را جهت تنظیم زمان تصویربرداری (۴-۶ ثانیه) بچرخانید، و برای تنظیم جلوه پخش، همان طور که در زیر شرح داده شده است دکمه های [▶][▶] را فشار دهید.

تصویر بگیرید (۶۴).

- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود.



2x	▶▶	قطعه فیلمی ضبط کنید که با حرکت سریع پخش می شود.
1x	▶	قطعه فیلمی ضبط کنید که با سرعت عادی پخش می شود.
1/2x	▶	قطعه فیلمی ضبط کنید که با حرکت آهسته پخش می شود.
	📺	قطعه فیلمی را ضبط کنید که قبل از اینکه به نظر برسد که دو ثانیه عقب برده شده است تا قسمت آخر را مجدداً پخش کند، به طور عادی پخش شود. در طی ضبط، یک علامت به نوار نشان دهنده زمان سپری شده اضافه می شود که دو ثانیه آخر را نشان می دهد.

در این قطعه فیلم ها صدا ضبط نمی شود. 

کیفیت فیلم (FHD 30P) (📺) است و قابل تغییر نمی باشد.

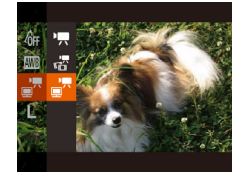
گرفتن فیلم های iFrame

تصاویر ثابت ◀️ فیلم ها


گرفتن فیلم هایی که با نرم افزار یا دستگاه های سازگار با iFrame قابل ویرایش هستند.

۱ [📺] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [📺] قرار دهید.
- دکمه [📺] را فشار دهید، [📺] را از منو انتخاب کنید و سپس [📺] (📺) را انتخاب کنید.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



۲ تصویر بگیرید (📺) (۶۴).

iFrame قالب تصویری است که توسط Apple Inc ایجاد شده است. 

کیفیت فیلم (FHD 30P) (📺) است و قابل تغییر نمی باشد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت [P] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۶۸) -
۷۹، و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی مطلوب به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۶۹) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوزن ها تیره هستند، ۷۷) تا امکان نوردهی مطلوب بدست آید.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC (۲۷) و MENU (۲۸) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.

حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (۱۶۱).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سنایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۳/۱ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه [▲] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی [⊙] را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه [▲] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



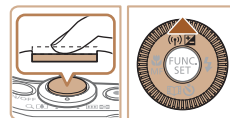
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [▲] را فشار دهید.
- [✱] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [▲] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.



تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

• AE: نوردهی خودکار

• بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی [⊙] تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه [⊙] را فشار دهید، [⊙] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (27).
- گزینه ای که بپیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

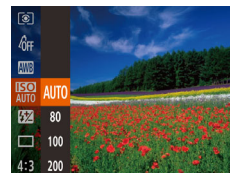


ارزیابی [⊙]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز [□]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [○]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO

تصاویر ثابت

- دکمه [ISO] را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	200، 100، 80
برای عکسبرداری در شرایط آبی، یا تاریک و روشن.	800، 400
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	3200، 1600

برای حساسیت بیشتر یک سرعت ISO بالاتر یا برای حساسیت کمتر یک مقدار کمتر انتخاب کنید.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و مخدوده فوکس را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زیانه [انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [C] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۹۹).

رنگ های تصویر

ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)

تصاویر ثابت فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه [WB] را فشار دهید، [WB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز	☀️	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری	☁️	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.
تنگستن	💡	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
فلورسنت	💡	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
فلورسنت H	💡	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
سفارشی	📷	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۷۰).

توازن سفیدی سفارشی

تصاویر ثابت فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)" (۷۰) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [DISP] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

تصاویر ثابت فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

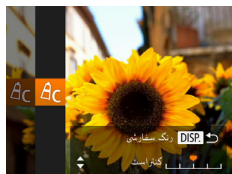
- دکمه [M] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



رنگ سفارشی

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۵ - ۱ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۰) را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید و سپس دکمه [DISP] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [OK]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (با رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (با رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [DISP] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

FF	رنگهای من خاموش	-
V	واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
N	عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
e	قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
W	سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
p	فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
L	رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
D	رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
B	آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
G	سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
R	قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
C	رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۱).

- توازن سفیدی (۷۰) را نمی توان در حالت های [e] یا [W] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [L] و [D]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.



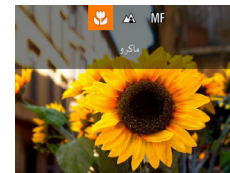
محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

تصاویر ثابت فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۲).

- دکمه [M] را فشار دهید، [M] را انتخاب کنید (دکمه های [M] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید)، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [M] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- وقتی وضعیت زوم بین محدوده نوار زردرنگ پایین نوار زوم باشد، [M] خاکستری می شود و دوربین نمی تواند فوکوس کند.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

تصاویر ثابت فیلم ها

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۲).

MF را انتخاب کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های [M] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید)، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نشانگر MF روی صفحه (۱)، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های [M] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگنمایی، دکمه [DISP] را فشار دهید.



فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).



مبدل فاصله دیجیتال

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهم زوم را به طور کامل به طرف [📷] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (📖 ۳۷) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۸).



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (📖 ۷۳) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF (📖 ۷۳) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۷) یا مبدل فاصله دیجیتال (📖 ۷۳)، با هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (📖 ۱۴۲)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- می توانید ناحیه نمایش بزرگنمایی شده را با تنظیم MENU (📖 ۲۸) ◀ زبانه [📷] ◀ [زوم نقطه MF] بزرگ یا پنهان کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (📖 ۲۸) ◀ زبانه [📷] ◀ [MF مناسب] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).



۲ تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- یک مورد منو را برای بیکر بندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (📖 ۲۸).

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

مرکز

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید (28mm).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (27mm) یا مبدل فاصله دیجیتال (72mm)، و در حالت فوکوس دستی (72mm)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قتل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (50mm) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

AiAF چهره

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [WB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرتفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (75mm) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

1 AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (73mm) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [AF] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

2 سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [AF] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [AF] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [AF] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [AF] را دوباره فشار دهید.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۷۵).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (۷۵) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشند، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- در زبانه [AF] در زبانه [AF] (۲۸) موجود نیست.
- [AF] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [AF]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [AF] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام عکسبرداری در حالت [MF] (۷۲)، دکمه [AF] را حداقل ۱ ثانیه فشار داده و نگه دارید.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۳). به هر حال، وقتی یک شخص ثبت شده را به عنوان سوژه انتخاب می کنید، نام او نمایش داده می شود.

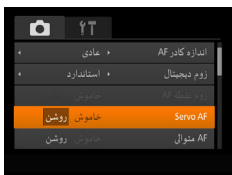
عکسبرداری با Servo AF

تصاویر ثابت فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [AF] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۸).



فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی مطلوب به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [AF] (۲۸) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۴۱).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش

تصویربرداری با قفل AF

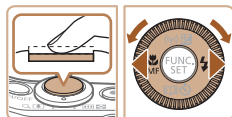
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [◀] را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید و [A] را انتخاب کنید (دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔍] را بچرخانید).

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



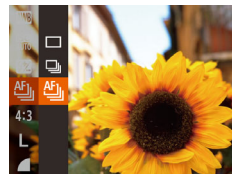
عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۲) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [M] را انتخاب کنید (۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- تصاویر به عنوان یک گروه (۸۷) در کنار یکدیگر قرار می گیرند.



- در حالت [] (۵۷)، حالت فوکوس دستی (۷۲)، یا وقتی AF قفل شده است (۷۶)، به [M] تغییر می کند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۴۱).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در [] حالت خودکار (۳۹) در دسترس نیست، حتی اگر [M] را انتخاب کنید.

فلش

تغییر دادن حالت فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

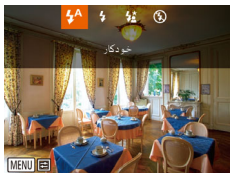
می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۷۱) مراجعه کنید.

فلش را بالا ببرید.

- سوییچ [] را حرکت دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، یک حالت فلش انتخاب کنید (دکمه های [] [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید)، و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [] به صفحه تنظیمات رفت. سوییچ [] را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.



سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۹).
- در حالت [P]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [چشمک زن] نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

درست مانند جبران نوردهی عادی (۶۸)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۳/۱ نقطه ای تنظیم کنید.

- دکمه [P] را فشار دهید، [FZ] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های [▲] [▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [چرخشی] تنظیمات را انجام دهید (۲۷).

- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را برای عکسبرداری با فلش جهت کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با رفتن به MENU (۲۸) و انتخاب زبانه [تنظیمات فلش] ◀ [FE مناسب] ◀ [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را با رفتن به MENU (۲۸) و انتخاب زبانه [تنظیمات فلش] ◀ [تعدیل نور فلش] بیکربندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] (۲۸) هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [P] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

تصویربرداری با قفل FE

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

درست مانند قفل AE (68)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

1 فلش را بالا ببرید و روی [F] تنظیم کنید (77).

2 نوردهی فلش را قفل کنید.

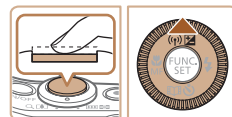
دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [▲] را فشار دهید.

فلش زده می شود، و وقتی [X] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [▲] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [X] دیگر نمایش داده نمی شود.

3 تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [X] دیگر نمایش داده نمی شود.



• FE: نوردهی فلش

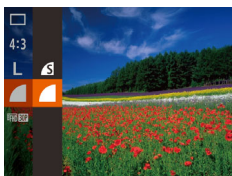
تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (171) مراجعه کنید.

- دکمه [C] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (27).



تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.

- مراحل 1 - 2 در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (51) را دنبال کرده و [فقط عکس] را انتخاب کنید.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۱۷۲) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

• برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی (☉) را بچرخانید.



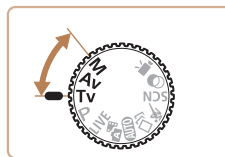
- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۷۹).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش ۲۰۰۰/۱ ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی ۲۰۰۰/۱ ثانیه بازنشانی می کند.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [80] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که نوردهی مطلوب به دست نیامده است. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۸۱) استفاده کنید.

• [Tv]: مقدار زمان



حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Tv، Av و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (صفحه ۱۷۲) و "دیافراگم" (صفحه ۱۷۲) مراجعه کنید.

وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▲] را فشار دهید تا سرعت شاتر (۱) یا میزان دیافراگم (۲) را انتخاب کنید، و سپس کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی (۴) بر اساس مقادیری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی مطلوب (۳) نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی مطلوب بیشتر از ۲ توقف می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



(۱) (۲)

(۳)

(۴)

- بعد از تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر و میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلاش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ انتخاب نشده است (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی مطلوب تنظیم شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه [▲] را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی مطلوب با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- در سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [80] است و نمی تواند تغییر کند.

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (صفحه ۱۷۲) مراجعه کنید.

وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی [C] را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که نوردهی مطلوب به دست نیامده است. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه روزنه ایجاد شده توسط دیافراگم در لنز)
- در حالت های [Av] و [Tv]، دکمه [MENU] را فشار داده و [تغییر مناسب] را در زبانه [C] زوی [روشن] (صفحه ۲۸) قرار دهید تا در صورت مشکل نوردهی، دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کند تا بتوانید در نوردهی مطلوب عکسبرداری کنید.
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

علاکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





• دستی: [M]

• محاسبه نوردهی مطلوب بر اساس روش نورسنجی مشخص شده است (۶۸۱۱۱۱).

تنظیم خروجی فلش

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

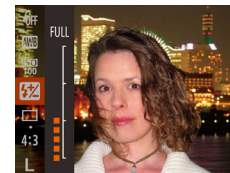
• کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را بیکر بندی کنید.

• دکمه [⊙] را فشار دهید، [Z] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا چرخاندن کلید چرخشی [⊙] تنظیمات را انجام دهید (۲۷۱۱۱۱).

• وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.

[Z]، [Z]، حداقل، متوسط، [Z]، حداکثر



• همچنین می توانید سطح فلش را با رفتن به MENU (۲۸۱۱۱۱) و انتخاب زیانه [⊙] ▶ [تنظیمات فلش] ◀ [خروجی فلش] تنظیم کنید.

• همچنین می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (۲۸۱۱۱۱) و انتخاب زیانه [⊙] ▶ [تنظیمات فلش] ◀ [حالت فلش] ▶ [دستی] تنظیم کنید.

• برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] (۲۸۱۱۱۱) هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [▶] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.



مشاهده

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌚] را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌚] را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.



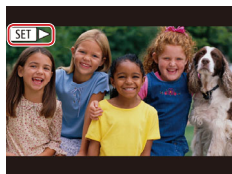
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و نگاه دارید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، پیچ [⌚] را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی [⌚] را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⌚] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▲][▼] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [▶][SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تغییر دادن حالت های نمایش

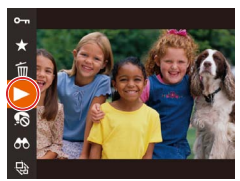
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دکمه [DISP] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، با اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (160) مراجعه کنید.

بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ابتدایی	
نمایش اطلاعات دقیق	

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [▶] را فشار دهید، را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید)، و سپس دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.

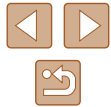


۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [⏸] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [▶] [SET] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (28) ◀ زبانه [▶] ◀ [جرکت نمایش] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (28) ◀ زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (28) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



• گریونویچ است
• Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۳) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

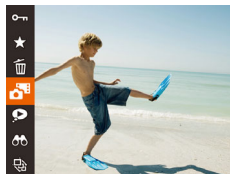
۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر ثابت علامتگذاری شده با [SET]، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- دکمه [⏪] را فشار دهید و سپس [▶] را از منو انتخاب کنید (۲۷).
- فیلم کوتاهی که به طور خودکار در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۸۴).

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

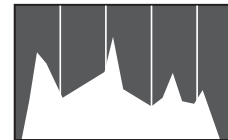
فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۸۴).

نمودار ستونی

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۸۴) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



نمایش اطلاعات GPS

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۲۹)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [--] به جای آنها نشان داده می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.



یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۸).

فیلم را پخش کنید.

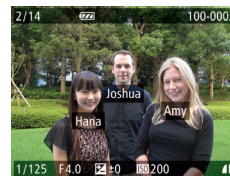
- دکمه [▶] را برای شروع پخش فشار دهید.

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

تصاویر ثابت

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۴) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۲۳) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه [DISP] را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود و سپس برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◉] را بچرخانید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید که نام ها در تصاویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU (۲۸) ◀ زبانه [▶] ◀ [داده شناسه چهره] ◀ [نمایش نام] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

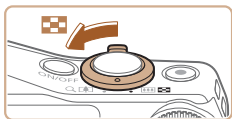
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

تصاویر ثابت

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [▶] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.



یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی [◉] را بچرخانید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نمایش داده می شود که دکمه های [▶][▲] را پایین نگه دارید یا سریع کلید چرخشی [◉] را بچرخانید)، MENU (۲۸) ◀ زبانه [▶] ◀ [جلوه موضوعی] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (👤) (۴۴).
انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🌟) (۹۶).
📷 تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (📷) (۳۳).

شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [👤] را فشار دهید، [👤] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (🔍) (۲۷).
- هنگامی که [📷]، [📷] یا [📷] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [📷]، [📷]، [📷]، [📷] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [👤] را فشار دهید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای اینکه فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [📷]، [📷] را فشار دهید یا کلید چرخشی [📷] را بچرخانید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [📷] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- برای نمایش یا مخفی کردن سایر اطلاعات، دکمه [DISP] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📷) (۸۶)، "بزرگنمایی تصاویر" (📷) (۸۹)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (📷) (۹۰) هستند. شما همچنین می توانید بوسیله انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" (📷) (۹۱) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (📷) (۹۲)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📷) (۱۵۰)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📷) (۱۵۲)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (📷) (۹۷) - (📷) (۱۰۲)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که به صورت متوالی گرفته شده اند (📷) (۴۲)، (📷) (۵۷)، (📷) (۷۷) و تصاویر گرفته شده در حالت [📷] (📷) (۵۶) گروه بندی می شوند و فقط تصویر اول نمایش داده می شود. با این وجود، می توانید تصاویر را به صورت تکی نیز مشاهده کنید.

یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET]، دکمه های [▶]، [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [📷] را بچرخانید.



[📷] را انتخاب کنید.

- دکمه [📷] را فشار دهید و سپس [📷] را از منو انتخاب کنید (📷) (۲۷).



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).
• برای انتخاب [ویرایش داده شناسه]، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۸۶)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
• یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [▶] [◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [◂]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
• برای لغو پخش گروه، دکمه [OK] را فشار دهید، [▶] [◀] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را دوباره فشار دهید (۲۷).



- در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۶) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۸۹). با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در گروه] در "حفاظت از تصاویر" (۹۱)، [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۹۲) یا "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۰) یا [همه تصاویر در گروه] در "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۲)، همه تصاویر در گروه را می توان همزمان تغییر داد.
• برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۸) [▶] [◀] [تصاویر گروه] [▶] [خاموش] را انتخاب کنید. با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
• در حالت [↵]، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لنت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری چند)" (۵۶) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سنایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عکسکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

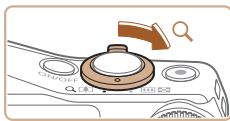
تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید.



(۱)

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [رونویسی]، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "جایگزینی و افزودن داده چهره" (۴۶) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

پاک کردن نامها

- در صفحه نمایش داده شده در مرحله ۳ در "تغییر نامها" (۸۸)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه [⊙] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه [⏪] را فشار دهید، [⏩] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (27).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

• عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (25) در حین نمایش های اسلاید غیر فعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [⏪] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [⏪] یا [⏩] یا چرخاندن کلید چرخشی [⏪] می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [⏪] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (87)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (28).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (28).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [⏪] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.





پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

تصاویر ثابت فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید و سپس را از منو انتخاب کنید (۲۷).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه را دوباره فشار دهید.
- دکمه را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.



• جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:

- کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
- تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
- تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۸۷)
- حین پخش گروه (۸۷)

حفاظت از تصاویر

تصاویر ثابت فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۹۳).

- دکمه را فشار دهید و سپس را از منو انتخاب کنید (۲۷). [حفاظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرآیند را تکرار کنید و را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه را فشار دهید.



- با فرمت کردن کارت حافظه، تصاویر محافظت شده در آن پاک می شوند (۱۳۶).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه را فشار دهید و [حفاظت کردن] را از زبانه انتخاب کنید (۲۸).



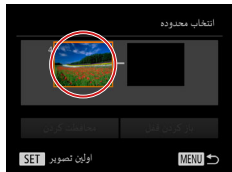
انتخاب محدوده

1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۱) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک گزینه به دلخواه انتخاب کنید (۲۸).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۱) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید. [0m] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید. [0m] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سنایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پاک کردن تصاویر

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🔒] را فشار دهید و سپس [🗑️] را از منو انتخاب کنید (۲۷).
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی [🔄] اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.
- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

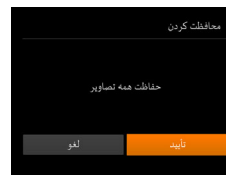
محافظت از همه تصاویر با هم

۱ حفاظت همه تصاویر را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۱)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [🔒] را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🔄] را بچرخانید و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید. برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۹۱) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).



۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک گزینه به دلخواه انتخاب کنید (۲۸).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۲)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۹۲)، یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [ESC] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید، و سپس دکمه [ESC] را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۲) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



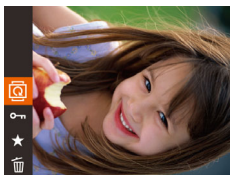
چرخاندن تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه [Q] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (۲۷).



۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [◀] یا [▶] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [Q] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زیانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).



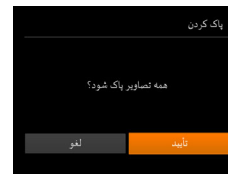
تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [Q] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] را بچرخانید و سپس دکمه [Q] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در بخش فیلمز شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

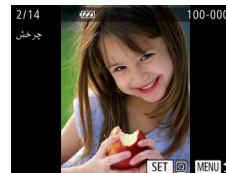
- "مشاهده" (82)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (90)، "محافظت از تصاویر" (91)، "پاک کردن تصاویر" (92)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (150)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (152)

- دکمه [☑] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (27).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.



تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [⌂]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (96).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (28).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (95). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (91)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

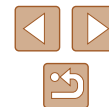
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





استفاده از منو



۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [⊙] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



- هنگام ایجاد البوم ها (۱۰۳)، نشان گذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه افزودن آنها را آسان تر می کند.
- هنگام انتقال به رایانه های دارای Windows 8 یا Windows 7 تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۹۷ - ۱۰۰) موجود است.

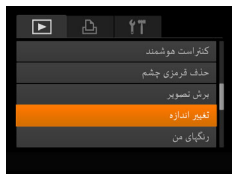
تغییر اندازه تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک یکی از تصاویر با تعداد پیکسل ضبط کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).

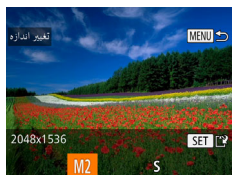


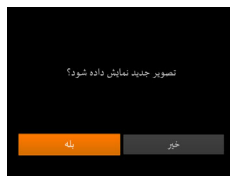
۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب اندازه تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- تصویر جدید ذخیره شود [۴] نمایش داده می شود.





تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید، و سپس دکمه [S] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید و سپس دکمه [S] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

! • برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۴۸۰۰).

✎ • نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضبط بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸۰۰).

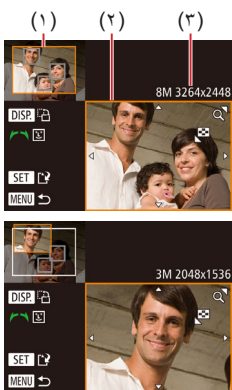


۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [S] را بچرخانید و سپس دکمه [S] را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش هم می توانید تعداد پیکسل های ضبط را ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [DISP] را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. کلید چرخشی [S] را برای تغییر کادرها بچرخانید، که وضعیت ناحیه برش را مشخص می کنند.
- دکمه [S] را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۹۷۰۰).

! • برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] یا تغییر اندازه داده شده به [S]، ویرایش امکان پذیر نیست (۹۷۰۰).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۳۰۰) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۰) مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).

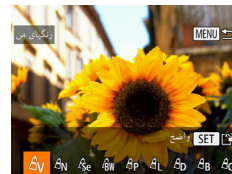


۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◉] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◉] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۹۷).

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۰).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◉] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◉] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۹۷).





- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



۱ حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [D] انتخاب کنید (صفحه ۲۸).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [◀] [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [⊞] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادری دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۸۹) را دنبال کنید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- برای انتخاب [فایل جدید]، دکمه های [▶] [◀] [D] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (صفحه ۹۷) پیروی کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

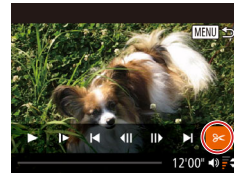
ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید (به جز فیلم های کوتاه، ۲۳).
 می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید (به جز فیلم های کوتاه، ۲۳).

۱ [9<] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۸۳)، [9<] را انتخاب کنید و دکمه [9<] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [9<][9>] را فشار دهید تا [9<] یا [9>] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [9<] روی صفحه)، دکمه های [9<][9>] را فشار دهید یا کلید چرخشی [9<] را بچرخانید تا حرکت کند. ابتدای فیلم را از [9<] با انتخاب [9<] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [9>] برش دهید.
- اگر [9<] را به وضعیتی به جز علامت [9<] حرکت دهید، در [9<] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [9<] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [9>] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [9>] در سمت راست برش داده خواهد شد.



(۲)

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [9<][9>] را برای انتخاب [9<] فشار دهید، و سپس دکمه [9<] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه [MENU] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های [9<][9>] را فشار دهید یا کلید چرخشی [9<] را بچرخانید)، و سپس دکمه [9<] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [9<][9>] را برای انتخاب [9<] فشار دهید، و سپس دکمه [9<] را فشار دهید.
- برای انتخاب [فایل جدید]، دکمه های [9<][9>][9<][9>] را فشار دهید یا کلید چرخشی [9<] را بچرخانید و سپس دکمه [9<] را فشار دهید.
- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید و سپس دکمه [9<] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۴۱) استفاده کنید.



کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشردن سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [F4] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- فیلم های فشرده شده با فرمت [AVC] ذخیره می شوند.
- فیلم های [AVC] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.

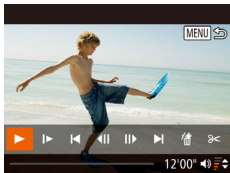
ویرایش فیلم های کوتاه

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) [33] ضبط شده در حالت [F4] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" [185] برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [F4] و سپس فشار دادن دکمه [OK] به صفحه کنترل فیلم بروید.
- برای انتخاب [F4] یا [F4]، دکمه های [F4] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

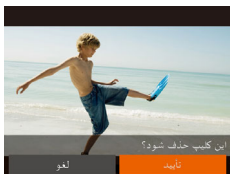


۲ [F4] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [F4]، دکمه های [F4] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [F4] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [F4] نمایش داده نمی شود.

مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید زمینه هایی مثل تاریخ یا نام شخص را انتخاب کنید و آلبومی از تصاویر انتخاب شده به طور خودکار که با زمینه مطابقت دارند، ایجاد کنید. این تصاویر در یک نمایش اسلاید ادغام می شوند و می توانند به عنوان یک فیلم کوتاه در حدود ۲ تا ۳ دقیقه ذخیره شوند.

قبل از استفاده از این قابلیت، اطمینان حاصل کنید مجموعه باتری به طور کامل شارژ شده است. ایجاد آلبوم به فضای خالی روی کارت حافظه نیز احتیاج دارد. به عنوان دستورالعمل، از یک کارت حافظه با ظرفیت ۱۶ گیگابایت یا بیشتر استفاده کنید و اطمینان حاصل کنید که حداقل ۱ گیگابایت فضای خالی وجود دارد.

انتخاب زمینه برای آلبوم ها

دکمه [▼] را برای دسترسی به صفحه اصلی فشار دهید و زمینه ای را انتخاب کنید تا دوربین هنگام انتخاب عناصر آلبوم استفاده کند. توجه داشته باشید که دوربین بیشتر تصاویر برچسب گذاری شده به عنوان دلخواه (👍) را به آلبوم اضافه می کند.

تاریخ	آلبومی از تصاویر گرفته شده در یک روز ایجاد می کند. تصاویر از عکس های گرفته شده در یک روز انتخاب می شوند مانند تصویری که قبل از دسترسی شما به صفحه اصلی نمایش داده می شود.
نام شخص	می تواند برای ایجاد آلبوم های ماهانه از افراد مانند آلبوم هایی از رشد کودکان، استفاده شود. سوژه هایی که داده شناسه چهره آنها را قبل از تصویر برداری ثبت کرده اید، می توانند برای آلبوم ها انتخاب شوند. تصاویر انتخابی تصویری هستند که در طی یک ماه سوژه مشابهی دارند مانند تصویری که قبل از دسترسی شما به صفحه اصلی نمایش داده می شود.
رویداد	انتخاب مناسبی برای ایجاد آلبوم هایی از تعطیلات، جشن ها و رویدادهای دیگر. تصاویر از عکس های گرفته شده در طی رویداد قبل و بعد از تصویری که قبل از دسترسی شما به صفحه اصلی نمایش داده می شود، انتخاب می شوند.
سفرashi	شامل تصاویر بنابر تصاویر، تاریخ های مشخص شده شما یا افراد ثبت شده در داده شناسه چهره می باشد.



یک تصویر انتخاب کنید.

- تصویری را در نمایش تکی انتخاب کنید.
- زمینه های در دسترس در مرحله ۳ بنابر تاریخ تصویربرداری و داده شناسه چهره متفاوت هستند.

به صفحه اصلی بروید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- پس از نمایش [مشغول]، صفحه اصلی نمایش داده می شود.

آلبوم را پیش نمایش کنید.

- یک شخص، [تاریخ] یا [رویداد] (با دکمه های [▶] [◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) را به عنوان آلبوم انتخاب کنید و سپس دکمه [👍] را فشار دهید.
- پس از نمایش [درحال بارگیری] به مدت چند ثانیه، آلبوم پخش می شود.

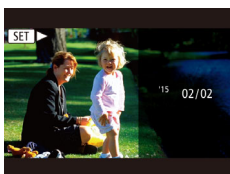


آلبوم را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره آلبوم به عنوان فیلم] دکمه های [▶] [▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [👍] را فشار دهید.
- بعد از ذخیره شدن آلبوم، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.



آلبوم را پخش کنید (📖 ۸۳).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- ! آلبوم ها می توانند شامل تصاویر زیر که با دوربین گرفته شده اند باشند.
 - تصاویر ثابت
 - فیلم های کوتاه (۳۳)
 - قطعه فیلم های کوتاه با زمان پخش دو ثانیه یا بیشتر (۶۵)

- ✎ تا زمانی که فضای کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، آلبوم ها نمی توانند ذخیره شوند.
- با انتخاب [تغییر جلوه رنگ] و فشار دادن دکمه [OK] در مرحله ۴ می توانید یک جلوه رنگ تعیین کنید. برای پیش نمایش نحوه نمایش آلبوم با اعمال جلوه انتخابی، پس از فشار دادن دکمه های [▶][◀] جهت انتخاب یک جلوه رنگ و فشار دادن دکمه [OK]، [پیش‌نمایش مجدد آلبوم] را در صفحه در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- جهت پخش آلبوم های ذخیره شده، [لیست آلبوم‌ها] را در صفحه اصلی Story Highlights انتخاب کنید، دکمه [OK] را فشار دهید، یکی از آلبوم های موجود در لیست را انتخاب کنید و دوباره دکمه [OK] را فشار دهید.

افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

یکی از سه نوع موسیقی پس زمینه را انتخاب کنید تا در طی پخش آلبوم پخش شود.

- موسیقی پس زمینه را به یک کارت حافظه ثبت کنید.
 - با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۴ موجود در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۳)، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



- هنگام استفاده از یک کارت حافظه جدید یا به تازگی فرمت شده، صفحه سمت چپ نمایش داده می شود. [تایید] را انتخاب کنید (یا دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید و با کلید چرخشی [OK] را بچرخانید، دکمه [OK] را فشار دهید و حدود یک دقیقه و نیم صبر کنید تا وقتی که سه نوع موسیقی در کارت ثبت شود.

- در صورت استفاده از کارت حافظه ای که موسیقی قبلاً در آن ثبت شده است، به مرحله ۲ بروید.

۲ آلبوم را ایجاد کنید.

- برای ایجاد آلبوم، مراحل ۱ تا ۴ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۳) را دنبال کنید.

۳ تنظیمات موسیقی پس زمینه را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب مورد دلخواه، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید، سپس تنظیمات را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] انجام دهید.

۴ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای ذخیره کردن آلبوم مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (۱۰۳) را دنبال کنید.

- ! وقتی آلبوم ذخیره شود، دیگر نمی توان موسیقی پس زمینه به آن اضافه کرد. موسیقی متن موجود در آلبوم را نمی توان حذف کرد یا تغییر داد.
- فصل های آلبوم های دارای موسیقی پس زمینه را نمی توان ویرایش کرد (۱۰۲).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi


منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



 اگر ترجیح می دهید که موسیقی پس زمینه اضافه نکنید، [افزودن BGM] را در صفحه در مرحله ۳ روی [خبر] قرار دهید.

• جهت استفاده از فقط موسیقی پس زمینه به جای صدای فیلم، [ترکیب صدا] را در صفحه در مرحله ۳ روی [فقط BGM] قرار دهید.

• برای گوش دادن به یک نمونه از موسیقی پس زمینه انتخابی در [آهنگ]، [BGM نمونه] را در صفحه در مرحله ۳ انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

ایجاد آلبوم های مربوط به خود

با انتخاب تصاویر دلخواه، آلبوم های مربوط به خود را ایجاد کنید.

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

۱ ایجاد یک آلبوم سفارشی را انتخاب کنید.

• با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۳ موجود در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (📖)، [سفرهای] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

• برای انتخاب یک حالت انتخاب، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید.

۳ عناصر آلبوم را انتخاب کنید.

• پس از اینکه عناصر را برای آلبوم خود انتخاب کردید و دکمه [OK] را فشار دادید، عناصر انتخابی شما با [✓] علامت گذاری می شوند.

• پس از انتخاب تصاویر ثابت، فیلم های کوتاه و قطعه فیلم های کوتاه در [انتخاب تصویر]، تاریخ ها در [انتخاب تاریخ] یا افراد در [انتخاب شخص]، دکمه [MENU] را فشار دهید.

• برای انتخاب [پیش‌نمایش]، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ موسیقی پس زمینه را انتخاب کنید.

• وقتی صفحه در سمت چپ نمایش داده شد، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید. همان طور که در "افزودن موسیقی پس زمینه به آلبوم" (📖) شرح داده شد، موسیقی پس زمینه را اضافه کرده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۵ یک جلوه رنگ انتخاب کنید.


• در صفحه در مرحله ۴ "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (📖)، [تغییر جلوه رنگ] را انتخاب کنید.

• برای انتخاب جلوه رنگ، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۶ آلبوم را نخبه کنید.

• برای ذخیره کردن آلبوم، مرحله ۴ در "مشاهده آلبوم ها (Story Highlights)" (📖) را دنبال کنید.

 اگر [انتخاب تصویر] را انتخاب کنید، می توانید حداکثر ۴۰ تصویر انتخاب کنید. دفعه بعد که آلبوم سفارشی دیگری ایجاد می کنید، تصاویر بر اساس تنظیمات قبلی انتخاب شوند [۴] نمایش داده می شود. برای استفاده از تصاویر انتخابی به عنوان پایه انتخاب، [تله] را انتخاب کنید. تصاویر قبلی دارای برجسب [✓] هستند و چند تصویر همزمان نمایش داده می شوند.

• اگر [انتخاب تاریخ] را انتخاب کنید، می توانید حداکثر ۱۵ تاریخ انتخاب کنید.

• ممکن است جلوه رنگ روی بعضی از تصاویر اعمال نشود.

ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه‌ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی ارسال تصاویر به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی که دارای عملکردهای Wi-Fi هستند. همچنین می‌توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس‌ها برچسب جغرافیایی بزنید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی و سایر دستگاه‌های سازگار روی هم رفته "تلفن‌های هوشمند" گفته می‌شود.
- کامپیوتر با استفاده از نرم‌افزار تصاویر دوربین را در کامپیوتر متصل از طریق Wi-Fi ذخیره کنید. خدمات وب اطلاعات حساب خود را برای خدمات عکاسی آنلاین CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال‌نشده روی دوربین را نیز می‌توانید از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کنید.
- چاپگرها ارسال بی‌سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر ارسال تصاویر به صورت بی‌سیم میان دوربین‌های Canon سازگار با Wi-Fi.

عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی‌سیم از دوربین به انواع دستگاه‌های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت‌های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۱۰۷) کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال به یک دستگاه تخصصی داده شده به دکمه (۱۰۹) کافی است دکمه را برای اتصال دستگاهها فشار دهید. این کار ارسال تصاویر به یک تلفن هوشمند را آسان می سازد (۱۰۹). توجه داشته باشید که فقط یک تلفن هوشمند را می توان به دکمه اختصاص داد.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۱۱۰) می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- کاربران دوربین Canon Wi-Fi که دوربین خود را از طریق Wi-Fi به تلفن همراه وصل می کنند باید در نظر داشته باشند که برنامه تلفن همراه CameraWindow را به برنامه تلفن همراه Camera Connect تغییر دهند.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

از NFC یک تلفن هوشمند Android (نسخه سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) برای تسهیل فرآیند نصب Camera Connect و اتصال دوربین استفاده کنید.

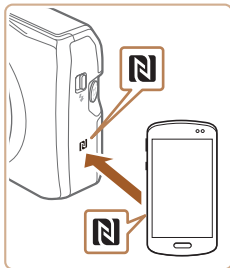
بسته به حالت دوربین هنگام تماس پیدا کردن دستگاه ها با هم، وقتی دستگاه ها از طریق NFC متصل می شوند عملیات متفاوت است.

- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل هستند، می توانید از راه دور تصویربرداری کنید و عکس ها را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۲۹). اتصال مجدد به دستگاه های اخیر، که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند آسان است.
- اگر در زمان تماس دستگاه ها با یکدیگر دوربین در حالت پخش است، می توانید تصاویر را از نمایش تصاویر کوچک نشان داده شده برای انتخاب تصویر، انتخاب و ارسال کنید. اتصال به طور خودکار پس از ارسال تصویر قطع می شود.
- برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت تصویربرداری است

Camera Connect را نصب کنید.

- NFC را روی تلفن هوشمند فعال کنید و علامت N دستگاه ها را با هم تماس دهید تا Google Play را با هم تماس دهید تا علامت N که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین لمس کنید.
- دوربین به طور خودکار راه اندازی می شود.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی (C) را برای انتخاب [تایید] بچرخانید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- Camera Connect روی تلفن هوشمند باز می شود.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- پس از آنکه این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی (C) را برای انتخاب [بله] بچرخانید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.



۴ یک تصویر ارسال کنید.

- کلید چرخشی (C) را برای انتخاب تصویر بچرخانید، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی (C) را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.



- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
 - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
 - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضیعت های کمی متفاوت، با هم نگاه دارید. اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگاه دارید تا صفحه دوربین به روزرسانی شود.
 - اگر هنگام خاموش بودن دوربین اقدام به اتصال کنید، ممکن است یک پیام روی تلفن هوشمند نمایش داده شود و به شما یادآوری کند که دوربین را روشن کنید. در این صورت، دوربین را روشن کنید و دستگاه ها را دوباره در تماس باهم قرار دهید.
 - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۳۰).

- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام مستعار را وارد کنید، مرحله ۲ در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۱۰۷) را برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده این نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۱۲۴).

ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه

وقتی برای بار اول با فشار دادن دکمه [] به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه [] دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه متصل شده خود مشاهده و ذخیره کنید.

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۲).

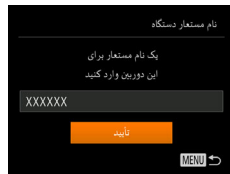
Camera Connect را نصب کنید.

- برای iPhone یا iPad، Camera Connect را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، Camera Connect را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.

دکمه [] را فشار دهید.

- دکمه [] را فشار دهید.

- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شده، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را برای انتخاب [آیپد] بچرخانید، و سپس دکمه [] را فشار دهید.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- همچنین می توانید نام مستعار دوربین را در صفحه ۲ تغییر دهید (۱۳۱).
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N [] ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۲۴).
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC، MENU (۲۸) ◀ زبانه [] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [NFC] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است

- دکمه [] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تلفن هوشمندی را که Camera Connect روی آن نصب شده است (۱۰۷) در تماس با علامت N [] دوربین قرار دهید.
- دکمه های [] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نماییند.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال شدند. اتصال به طور خودکار پس از ارسال تصویر قطع می شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

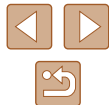
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av ، Tv و M

حالت پخش

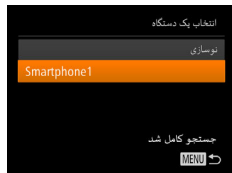
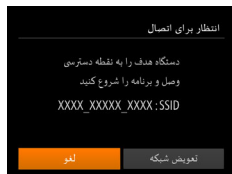
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Wi-Fi]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂][◃] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- SSID دوربین نشان داده می شود.

۴] تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

۵] Camera Connect را شروع کنید.

- Camera Connect را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- پس از آنکه دوربین تلفن هوشمند را شناسایی کرد، صفحه انتخاب دستگاه نمایش داده می شود.

۶] تلفن هوشمند را برای اتصال انتخاب کنید.

- تلفن هوشمند را انتخاب کنید (با فشار دادن دکمه های [▲][▼] یا با چرخاندن کلید چرخشی [◂][◃]) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- پس از اینکه اتصال با تلفن هوشمند برقرار شده، نام تلفن هوشمند در دوربین نمایش داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه این صفحه بسته می شود.)

۷] تصاویر را وارد کنید.



- با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر را از دوربین به تلفن هوشمند وارد کنید.
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- همچنین می توانید نام مستعار دوربین را در صفحه در مرحله ۲ تغییر دهید (۱۳۱).
- برای امنیت بهتر، می توانید با رفتن به MENU (۲۸۱) و انتخاب زبانه [🔒] تنظیمات [Wi-Fi] ◀ [رمز ورود] ◀ [روشن] در صفحه مرحله ۳ یک رمز ورود نمایش دهید. در این حالت، در بخش رمز ورود در تلفن هوشمند در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.
- یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه [OK] ثبت کرد. برای اختصاص یکی دیگر، ابتدا تلفن کنونی را در MENU (۲۸۱) زبانه [🔒] ◀ [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] پاک کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۲).

۱] Camera Connect را نصب کنید.



- برای iPhone یا iPad، Camera Connect را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، Camera Connect را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

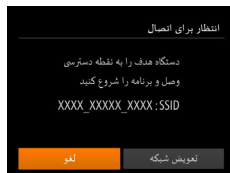
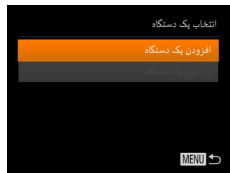
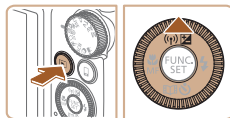
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- اگر صفحه نام مستعار دستگاه نمایش داده شده، [تأیید] را انتخاب کنید (109).

۳ [M] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [M]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

- SSID دوربین نشان داده می شود.

- تلفن هوشمند را برای اتصال به آن انتخاب کنید، همان گونه که در مرحله ۴ تا ۶ "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (109) توضیح داده شده است.

۵ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.



- برای انتخاب [بله]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۶ یک تصویر ارسال کنید.



- کلید چرخشی [M] را برای انتخاب تصویر بچرخانید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریخ می شود.

- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.

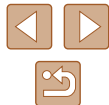
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید) و سپس دکمه [M] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۵ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای محرمانه نگه داشتن تصاویر دوربین، طوری که از تلفن های هوشمند دیگر قابل مشاهده نباشند، [خیر] را در مرحله ۵ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (130).





- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU [▶] (۲۸) ◀ زبانه [▶] ◀ [Wi-Fi] [تنظیمات دستگاه] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید [▶] (۱۲۴).

استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را با دکمه [OK] یا از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

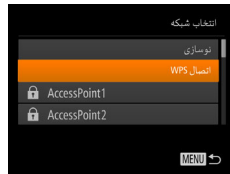
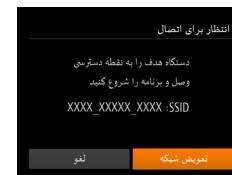
۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱ تا ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۰۹) یا مراحل ۱ تا ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۱۰) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

۳ [تعیین شبکه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تعیین شبکه]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.



۴ به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۵) شرح داده شده است، انتخاب کنید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۱۷) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

۵ تنظیمات حریم خصوصی را بپذیرید کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۵ تا ۶ را در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۱۰) برای بپذیرید تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

برای اتصال به نقطه دسترسی قبلی به طور خودکار، مرحله ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۰۹) یا مرحله ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۱۰) را دنبال کنید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعیین شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی قبلی، روال را از مرحله ۵ در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۱۱۲) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعیین شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۱۱۲) از مرحله ۴ دنبال کنید.

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

۲ فایل ها را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

- برای لغو نصب نرم افزار، این مراحل را دنبال کنید.
 - Windows: منوی [شروع] > [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] را انتخاب کرده و سپس نرم افزار را جهت لغو نصب انتخاب کنید.
 - Mac OS: در پوشه [Canon Utilities] در داخل پوشه [برنامه ها]، پوشه نرم افزار مورد نظر جهت لغو نصب را به سطل زباله بکشید و سپس سطل زباله را خالی کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
 - Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بی سیم پیکربندی کنید.




مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

• برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

• به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection] < [Wi-Fi] < [تنظیم ارتباط Wi-Fi].

• در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

-  هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
 - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
 - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
 - باقیه های شبکه را فعال کنید.
 - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
 - ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
 - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
 - Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
 - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
 - برخی نرم افزار های امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

نَدخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده


به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (۱۷۰) پیروی می کنند.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS، ۱۱۵) پشتیبانی می کند یا خیر (۱۱۷) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
 - نام SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- تأیید اعتبار شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
 - روش رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA2-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES).
 - WPA-PSK (TKIP)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)
 - کلید مورد استفاده هنگام رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
 - کلید تعیین شده هنگامی که WEP برای رمزگذاری شبکه / رمزگذاری داده ها به کار رفته است. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

-  اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.



- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (28) (29) ◀ زیانه [Wi-Fi] ◀ [تنظیمات] ◀ [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیگریندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش بین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

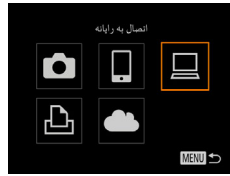
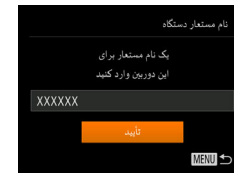
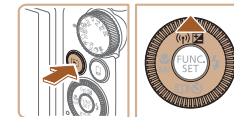
1 مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

2 به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.

- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شده، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را برای انتخاب [تایید] بچرخانید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



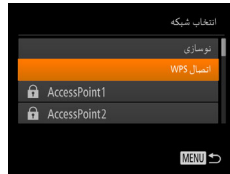
3 [⊙] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [⊙]، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



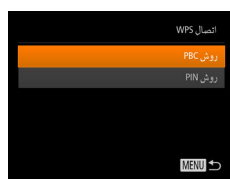
4 [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



5 [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [اتصال WPS]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



6 [روش PBC] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [روش PBC]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

7 اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av ، Tv و M

حالت پخش

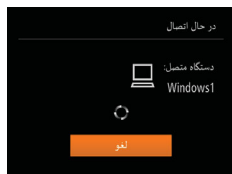
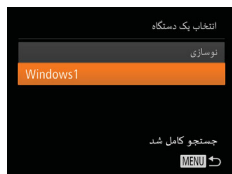
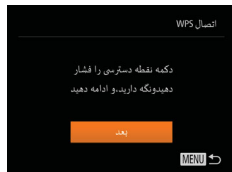
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- در دوربین، دکمه [WPS] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید) و سپس دکمه [WPS] را فشار دهید.

دراپور را نصب کنید (فقط اولین اتصال (Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads] در پایین دوربین از دوربین [Canon] به CameraWindow بروید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.

تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] / [Import] و سپس [Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید.
- جهت مشاهده تصاویری که در کامپیوتر ذخیره کرده اید، از نرم افزارهای از قبل نصب شده یا موجود که با تصاویر گرفته شده با دوربین سازگار هستند استفاده کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



• هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه های متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.

• اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۸) ◀ زبلانه [F2] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

• همچنین می توانید نام مستعار دوربین را در صفحه در مرحله ۲ تغییر دهید (۱۳۱).

• هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.

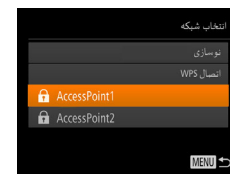
• Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد Dock کلیک کنید.

• برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.

• اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک دک بین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این دک را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

- ۱ **نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.**
- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۵) شرح داده شده است، مشاهده کنید.
- ۲ **یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.**
- برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی)، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- ۳ **رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.**
- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [OK] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۲۹).
 - برای انتخاب [بعد]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- ۴ **[خودکار] را انتخاب کنید.**
- برای انتخاب [خودکار]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
 - برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۵) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر حتی وقتی [توسازی] را در مرحله ۲ برای به روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشده، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، گزینه [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید) و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (صفحه ۱۱۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال به یک دستگاه از طریق نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است، و سپس روال را از مرحله ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (صفحه ۱۱۵) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (صفحه ۱۱۵) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی ایست شده" (صفحه ۱۱۷) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

- از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.
- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.



ثابت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.



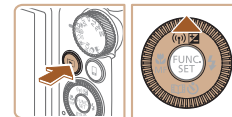
۱ وارد **CANON iMAGE GATEWAY** شوید و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به نشانی <http://www.canon.com/cig/> بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده نمایید.
- هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).



۲ نوع دوربین را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [Wi-Fi] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- وقتی [Wi-Fi] را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۷، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۶ را وارد می کنید.



۳ به منوی **Wi-Fi** بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.

- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را برای انتخاب [تأیید] بچرخانید، و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



۴ [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Wi-Fi]، دکمه های [▲][▼][◂][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



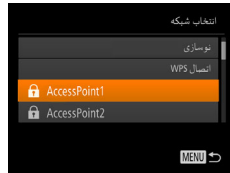
۵ [تأیید اعتبار] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تأیید اعتبار] دکمه های [▶][◂] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



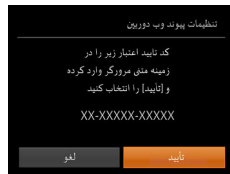
۶ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۵) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۱۷) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.



- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.

- بگذارید این صفحه نمایش داده شود تا زمانی که مرحله ۷ را انجام دهید.



۷ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



▲ شماره تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- شماره تأیید در صفحه دوم مرحله ۶ را بررسی کنید (این شماره پس از فشار دادن دکمه های [▶][◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [⊙] جهت انتخاب [تأیید] و سپس فشار دادن دکمه [⊙] نمایش داده می شود).
- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [☁] (۱۲۷) و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁] به [☁] تغییر کرده است.
- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برحسب نیاز می توانید خدمات وب را اضافه کنید. در این صورت، دستورالعمل ها را از مرحله ۲ در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۲۰) دنبال کنید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد. همچنین می توانید نام مستعار دوربین را در صفحه در مرحله ۳ تغییر دهید (۱۲۱).
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه های متصل شده اید، زمانی که به منوی روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.

■ ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۱۹).



۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۱۹) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.

۳ [☁] را انتخاب کنید.

- در حالت پخش، دکمه [▲] را فشار دهید تا به منوی Wi-Fi بروید.
- برای انتخاب [☁]، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.

- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

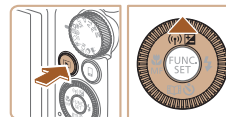


- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را نیز به طور همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید با روی عکس ها توضیح اضافه کنید (124).
- جهت مشاهده تصاویر بارگذاری شده به Canon Online Photo Album در تلفن هوشمند، برنامه اختصاص یافته Canon Online Photo Album را امتحان کنید. برنامه Canon Online Photo Album برای iPhone یا iPad ها را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play دانلود کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.



۲ مقصد را انتخاب کنید.

- نماد خدمات وب را برای اتصال به آن انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید) و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید) و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



۳ یک تصویر ارسال کنید.

- کلید چرخشی [⊙] را برای انتخاب تصویر بچرخانید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [⊙] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از ارسال تصویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه [⊙] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۲).

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۱۰) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.



۲ [Print] را انتخاب کنید.

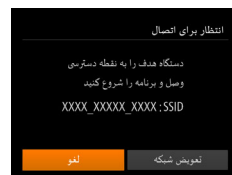
- برای انتخاب [Print]، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [Print] را فشار دهید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [افزودن یک دستگاه] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.



۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.



۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- نام چاپگر را انتخاب کنید (دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید) و سپس دکمه [Print] را فشار دهید.



۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید.
- دکمه [Print] را فشار دهید.
- برای انتخاب [چاپ]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید و سپس دکمه [Print] را فشار دهید.
- برای مشاهده دستورالعمل های دقیق چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۴۶) مراجعه کنید.
- برای قطع اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید) و سپس دکمه [Print] را فشار دهید.

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

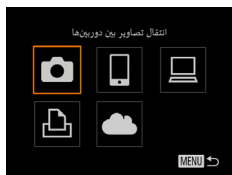
- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بی سیم متصل شوند. نمی توانید به یک دوربین با مارک Canon که دارای عملکرد Wi-Fi نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های Eye-Fi پشتیبانی کند.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۱۰) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

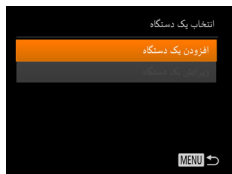
۲ [📷] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📷]، دکمه های [▲][▼][▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [افزودن یک دستگاه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [📷] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را پیگیری کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (📷) ◀ زبانه [📷] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۱۱۲) دنبال کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۴ یک تصویر ارسال کنید.

- کلید چرخشی [C] را برای انتخاب تصویر بچرخانید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][◀]) را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه های متصل شده آید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصد های اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [C] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU [▶][◀] [28] [▶][◀] [Wi-Fi] [تنظیمات دستگاه] [▶][◀] [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۲۴).

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و پیش از ارسال، تنظیمات پیکسل ضبط (اندازه) را تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

ارسال همزمان تصاویر



۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [C] را فشار دهید.



۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک حالت انتخاب، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۲۴) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [C] را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][▶] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [M] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای انتخاب تصاویر بیشتر، این مرحله را از ابتدا تکرار کنید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

• در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت [Q] برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های [▶][▶] یا چرخاندن کلید چرخشی [M] نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.



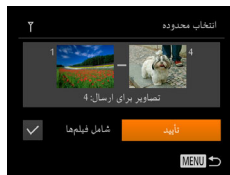
انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۲۴) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [M] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۲) را دنبال کنید.
- برای شامل کردن فیلم ها، دکمه های [▲][▼][▶][▶] را جهت انتخاب [شامل فیلم ها] فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید تا گزینه به عنوان انتخاب شده علامت گذاری شود (✓).
- دکمه های [▲][▼][▶][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.



۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

ارسال تصاویر دلخواه

فقط تصویری که به عنوان موارد دلخواه برجسب گذاری شده اند ارسال شوند (۹۶).

۱ [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۲۴) پیروی کنید، [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [M] را فشار دهید.
- صفحه انتخاب تصاویر برای موارد دلخواه نمایش داده می شود. اگر ترجیح می دهید که یک تصویر را شامل نکنید، تصویر را انتخاب کرده و دکمه [M] را فشار دهید تا حذف شود (✓).

- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [M] را بچرخانید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

- در مرحله ۱، [تصاویر دلخواه] در دسترسی نیست مگر اینکه تصاویر را به عنوان دلخواه علامتگذاری کرده باشید.



نکاتی درباره ارسال تصاویر

- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۴). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کند.
- برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (۱۰۲)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
[۲] زیاد، [۳] متوسط، [۴] کم، [۵] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

- در صفحه انتقال تصویر، [۱] را با فشار دادن دکمه های [۲] [۳] انتخاب کنید و سپس دکمه [۴] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را با فشار دادن دکمه های [۲] [۳] انتخاب کنید و سپس دکمه [۴] را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
 - انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
 - اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- اندازه تصویر را نیز می توان در MENU [۲۸] زیاده [۲۹] تنظیمات [Wi-Fi] [اندازه را برای ارسال تغییر دهید] پیکربندی نمود.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، با فشار دادن دکمه های [۲] [۳] [۴] انتخاب کنید و سپس دکمه [۵] را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۹).

۳ تصویر را ارسال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.



ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[F] را به عنوان مقصد ثبت کنید. همچنین، می توانید [F] را به دکمه [A] اختصاص دهید، بنابراین فقط با فشار دادن دکمه [A] تمام تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال می کنید.



۱ [F] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۱۹) توضیح داده شده است، [F] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای شامل کردن یک سرویس وب به عنوان مقصد، وارد CANON iMAGE GATEWAY (۱۱۸) شوید، مدل دوربین خود را انتخاب کنید، به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید و سرویس وب مقصد را در تنظیمات همگام سازی تصویر انتخاب کنید. در خصوص جزئیات به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۸).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب همگام سازی تصویر [فشار دهید و سپس دکمه های [▶][▶] را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

۳ [F] را به دکمه [A] اختصاص دهید (فقط زمانی که تصاویر را با فشار دادن دکمه [A] ارسال می کنید).

- اگر یک تلفن هوشمند به دکمه اختصاص داده شده است تنظیم دکمه [A] را پاک کنید (۱۰۹).
- دکمه [A] را برای رفتن به صفحه اتصال تلفن همراه فشار دهید، [F] را انتخاب کنید (دکمه های [▶][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [F] را بچرخانید) و سپس دکمه [F] را فشار دهید.

آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۱۳).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [A] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [A] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [A] تغییر می کند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- اگر قبلاً [F] را به دکمه [] اختصاص داده اید، دکمه [] را فشار دهید.
- اگر با این روش دکمه ای را اختصاص نداده اید، [F] را همانطور که در مرحله ۱ تا ۲ در "اپلود تصاویر به خدمات وب" (121) توضیح داده شده است، انتخاب کنید.
- تصاویر ارسال شده با نماد [F] برچسب گذاری می شوند.

۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، 141) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند

- با نصب برنامه Canon Online Photo Album (Canon OPA)، وقتی تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر به طور موقت در سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره شده اند، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و دانلود آنها استفاده کنید. هنگام آماده سازی، دسترسی تلفن هوشمند را به صورت زیر فعال کنید.
- تنظیمات شرح داده شده در "آماده سازی کامپیوتر" (127) را انجام دهید.
- برنامه Canon Online Photo Album برای iPhone یا iPad ها را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play دانلود کنید.
- وارد CANON iMAGE GATEWAY (119) شوید، مدل دوربین خود را انتخاب کرده، به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید و مشاهده و دانلود از تلفن هوشمند را در تنظیمات همگام سازی تصویر انتخاب کنید. در خصوص جزئیات به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

- در صورت حذف تصاویری که به طور موقت در سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره شده اند، این تصاویر دیگر قابل مشاهده نخواهند بود.
- تصاویری که قبل از فعال سازی مشاهده و دانلود تلفن هوشمند در تنظیمات همگام سازی تصویر ارسال کرده اید، از این طریق قابل دسترسی نخواهند بود.

- درخصوص دستورالعمل های مربوط به Canon Online Photo Album، به راهنمای Canon Online Photo Album مراجعه کنید.



استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند می‌توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۲۹)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۲۹)

! تنظیمات حریم خصوصی را باید پیشاپیش بیکربندی نمود تا امکان مشاهده تصویر در تلفن هوشمند فراهم شود (۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۰).

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect را می‌توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می‌شوند.

! قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما طبق توضیحات "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۰۹) به درستی تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۳۴) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.

• ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می‌توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می‌کنید، می‌توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب [P]، [Tv]، [Av] یا [M] به عنوان حالت، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.

۲ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می‌شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۳ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۱۰۹، ۱۱۰).

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۴ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی‌شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می‌شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می‌شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می‌شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می‌شوند.

۵ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

1 به منوی Wi-Fi بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

2 [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

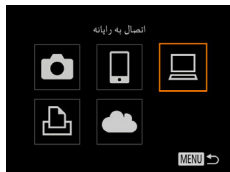
- برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

3 دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

4 مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- جهت انتخاب مورد برای ویرایش، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⊙] را بچرخانید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.



- حالت [P] برای عکسبرداری در حالت های غیر از [P]، [Tv]، [Av] و [M] استفاده می شود. با این وجود، برخی از تنظیمات MENU و FUNC که قبلاً بیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.

- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

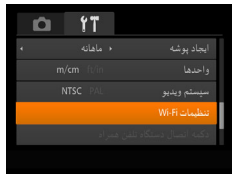


تغییر دادن نام مستعار دوربین

نام مستعار دوربین (که در دستگاه های متصل نمایش داده می شود) را به دلخواه تغییر دهید.

1 تنظیمات Wi-Fi را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (صفحه ۲۸).



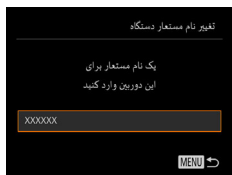
2 تغییر نام مستعار دستگاه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تغییر نام مستعار دستگاه]، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید (صفحه ۲۸).



3 نام مستعار را تغییر دهید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [Ⓜ] را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (صفحه ۲۹).



- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [Ⓜ] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- از صفحه [نام مستعار دستگاه] که هنگام اولین استفاده از Wi-Fi نمایش داده می شود نیز می توانید نام مستعار را تغییر دهید. در این صورت، کادر متنی را انتخاب کنید، برای دسترسی به صفحه کلید دکمه [Ⓜ] را فشار داده و سپس یک نام مستعار جدید وارد کنید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	📄 خدمات وب	📱	📺	📶	📷
[تغییر نام مستعار دستگاه] (صفحه ۱۳۱)	○	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (صفحه ۱۰۹)	—	—	—	○	—
[حذف اطلاعات اتصال] (صفحه ۱۳۱)	○	○	○	○	○

○ قابل پیکربندی - غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (صفحه ۱۳۰) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (صفحه ۲۹).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (صفحه ۱۳۰) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [←] [→] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

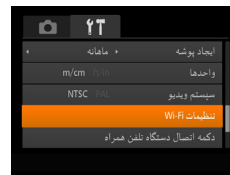
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲/۳] انتخاب کنید (صفحه ۲۸).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- برای [بازنشانی تنظیمات] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [○] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض بازگردانید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [○] را بچرخانید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲/۳] انتخاب کنید (صفحه ۱۳۹).



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای اصلی دوربین در زبانه [۴۳] MENU (۲۸) بیکربندی می شوند. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه [DISP] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۳). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼]/[▲] تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد FUNC (۲۷) یا MENU (۲۸) را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیمات را با فشار دادن دکمه های [Left] [Right] یا چرخاندن کلید چرخشی [OK] انجام دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [Shift] را با فشار دادن دکمه های [Left] [Right] یا چرخاندن کلید چرخشی [OK] انتخاب کنید، و سپس [Shift] را با فشار دادن دکمه های [Left] [Right] انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۵۹).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [Shift] (۱۹) به طور خودکار تاریخ و زمان [OK] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



زمان جمع شدن لنز

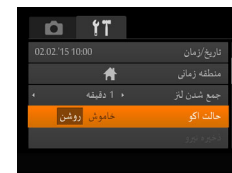
معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۴). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



1 تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۵۹).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

2 تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۵).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀] [▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.



- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۳۵) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶] [◀] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [DISP] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [DISP] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیر فعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

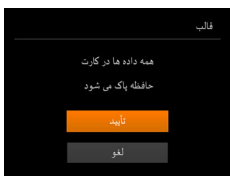
۲ [تایید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲] [▼] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید)، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [Ⓜ] را بچرخانید تا [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (136) ، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا [قالب سطح پایین] انتخاب شود، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (136) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (136) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده، 136) استفاده کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (MF نشانگر (۲۲) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [OK] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.

تغییر سایر تنظیمات

- تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.
- [سیستم ویدیو] (۱۴۳)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۱۰۶)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۱۰۹)



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

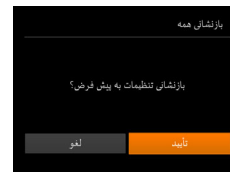
لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.



۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [C] را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [P] یا [M] را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه [C] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

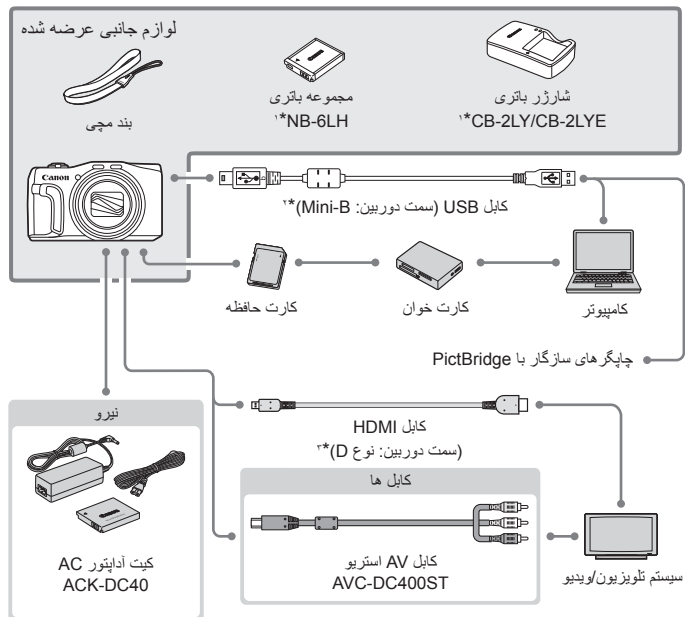


عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۳)
- تنظیمات زبانه [۲۱] [تاریخ/زمان] (۱۲۴)، [منطقه زمانی] (۱۳۴)، [زبان] [۳۳]
- (۱۳۸) و [سیستم ویدیو] (۱۴۳)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۷۰)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت های [SCN] (۵۷) و [O] (۵۹)
- حالت فیلم (۶۴)
- تنظیمات Wi-Fi (۱۰۶)



نقشه دستگاه



- ۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
۲* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).
۳* از کابل موجود در بازار که بیش از ۲.۵ متر نباشد استفاده کنید.

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

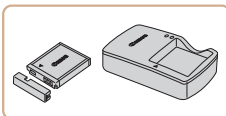
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-6LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

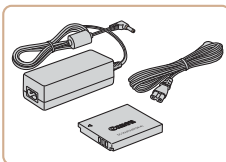
- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

کیت آداپتور ACK-DC40 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

پخش در تلویزیون

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش ممکن است برخی اطلاعات موجود نباشند (۱۶۰۱).

پخش در تلویزیونی با وضوح بالا

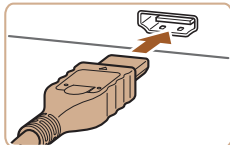
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲.۵ متر نباشد، با پایانه نوع D برای سمت دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با کیفیت تصویر [Full HD 60P]، [Full HD 30P]، یا [Full HD 30P] را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.

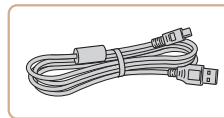


- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میندل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

سایر لوازم جانبی

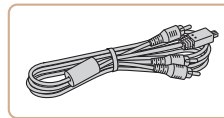
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



کابل استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

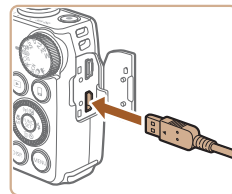
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کنید و به حالت ورودی خارجی بروید.

- ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

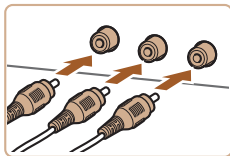
تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

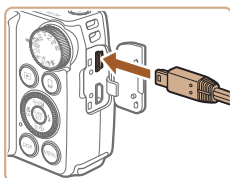
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده در ورودی های ویدیو به همان رنگ قرار دارند.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش در تلویزیونی با وضوح بالا" (142) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه [MENU] را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه [۴] انتخاب کنید.





- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پخش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۵۰)، زوم نقطه MF (۷۲) و اوج MF (۷۳) موجود نیستند.

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

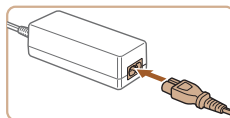
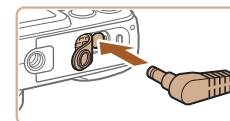
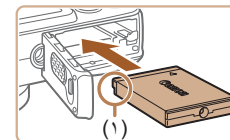
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- برای باز کردن درپوش از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۷) پیروی کنید.
- اتصال دهنده با پایانه ها (۱) را رو به جهت نشان داده شده نگه دارید، اتصال دهنده را درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" پیروی کنید (۱۷))، در جای خود قرار دهید.
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۷) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.

۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



استفاده از نرم افزار

برای استفاده از ویژگی های نرم افزار زیر، نرم افزار را از وب سایت Canon دانلود کرده و در کامپیوتر خود نصب کنید.

- CameraWindow
- وارد کردن تصاویر در کامپیوتر
- Image Transfer Utility
- تنظیم همگام سازی تصویر (127) و دریافت تصاویر
- Map Utility
- استفاده از نقشه جهت مشاهده اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر

! جهت مشاهده و ویرایش تصاویر روی کامپیوتر، از نرم افزارهای از قبل نصب شده یا موجود که با تصاویر گرفته شده با دوربین سازگار هستند استفاده کنید.

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (113) بررسی کنید.

نصب نرم افزار

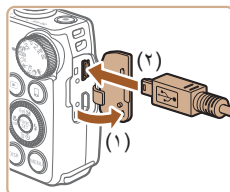
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (113) مراجعه کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

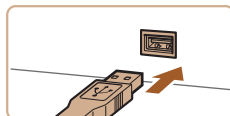
استفاده از کابل USB (به طور جداگانه به فروش می رسد؛ سمت دوربین: Mini-B)، می تواند دوربین را به کامپیوتر وصل کرده و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (2).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه [] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که نشان داده می شود، پیوند تغییر برنامه را کلیک کنید.
- [Downloads Images From Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.



چاپ تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

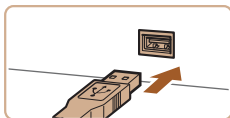
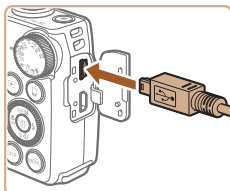
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge به وسیله یک کابل USB (به طور جداگانه به فروش می رسد؛ سمت دوربین: Mini-B) عکس های خود را چاپ کنید.

مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

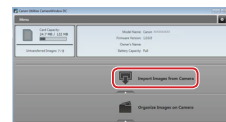


- روی [] دو بار کلیک کنید.



تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.



- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شده، CameraWindow را ببندید، دکمه [] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

- جهت مشاهده تصویری که در کامپیوتر ذخیره کرده اید، از نرم افزارهای از قبل نصب شده یا موجود که با تصاویر گرفته شده با دوربین سازگار هستند استفاده کنید.

- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های قابل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av .Tv

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [] را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- برای انتخاب [چاپ]، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه [] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شده، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۴۲) مراجعه کنید.

پیگیربندی تنظیمات چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۴۶) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] بچرخانید سپس با فشار دادن دکمه های [] یک گزینه را انتخاب کنید.



پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	
خاموش	—	
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
خاموش	—	
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	
برش تصویر	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۴۸).	
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۴۸).	



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



برش تصاویر قبل از چاپ

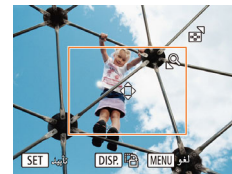
تصاویر ثابت فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.



1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۴۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [DISP] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۴۶) پیروی کنید.

! در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

تصاویر ثابت فیلم ها

1 [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۴۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [▶][◀] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط L و نسبت ابعادی ۴:۳ موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (📖 ۱۴۸) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [📄] را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

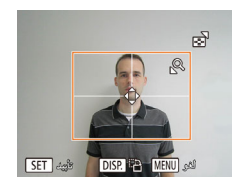
- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید. با فشار دادن دکمه های [▶][◀] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [📄] را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (📖 ۱۴۸) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.



چاپ صحنه های فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (📖 ۱۴۶) را دنبال کنید. صفحه سمت چپ نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📄] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [📄] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [📄] را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

چاپ دسته ای (📄 ۱۵۱) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📄 ۲۸).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	—	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	—	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	—	



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

1 [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [📄] انتخاب کنید، و سپس دکمه [📄] را فشار دهید.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [📄] را بچرخانید و سپس دکمه [📄] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [📄] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [📄] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [📄] چاپ می شود (📄 ۱۹).



۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۰)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [⌂] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۲) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



تنظیم چاپ برای همه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۰)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [⌂] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۰)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [⌂] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⌂] را بچرخانید و سپس دکمه [⌂] را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۵۰ - ۱۵۱)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [⌂] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!]
 - [!]
- ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

افزودن جداگانه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۲)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.



یک تصویر انتخاب کنید.

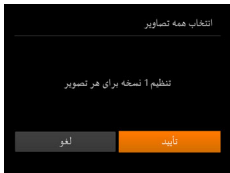
- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۲)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [◂] را بچرخانید و سپس دکمه [▶] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۷۰۰۰۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۷۰۰۰۰).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۷۰۰۰۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۷۰۰۰۰).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۴۲۰۰۰).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (P)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (P.25).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (P.26).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

نمایش تمام صفحه هنگام تصویربرداری موجود نیست (P.48).

[F] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (P.34).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، **[9]** نمایش داده می شود (P.34).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (P.79).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی **[F]** (P.77) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (P.49).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (P.79).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (P.25).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (P.172).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (P.52).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (P.74، P.76).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه را با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

- سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی **[F]** (P.77) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جریان نوردهی تنظیم کنید (P.68).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (P.69، P.9).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (P.68، P.68).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[F]** (P.77) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جریان نوردهی تنظیم کنید (P.68).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (P.68، P.68).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (P.34).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P.171).
- با استفاده از جریان نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (P.78، P.82).
- سرعت ISO را افزایش دهید (P.49).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P.171).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[F]** (P.77) تنظیم کنید.
- با استفاده از جریان نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (P.78، P.82).

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (P.49).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه شدن تصاویر شود (P.57).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند.

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (P.53). چراغ کاهش قرمزی چشم (P.4) در تصاویر گرفته شده با فلاش روشن خواهد شد. برای دستیابی به بهترین نتایج، سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (P.100).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (P.137).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC."، و "زبان تصویربرداری" (P.161 - P.167) مراجعه کنید.

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (P.43). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (P.43) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (P.134).

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av ،Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۳۶:۰۰، ۱۳۶:۰۰).

- [!]** نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.
- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۳۷:۰۰).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۱۳۸:۴۹).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۳۸:۰۰).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت **[📷]**، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۰:۰۰).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۳۷:۰۰).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۳۳:۰۰) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۳۳:۰۰).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت **[📷]** پخش نمی شود (۴۰:۰۰) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

نمی توان با فشار دادن دکمه **[📷]** به صفحه اصلی Story Highlights دسترسی پیدا کرد.

- هنگام اتصال به یک چاپگر، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. دوربین را از چاپگر جدا کنید.
- هنگام اتصال Wi-Fi، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. به اتصال Wi-Fi پایان دهید.

نماد سوژه مورد نظر برای آلبوم در صفحه اصلی Story Highlights نمایش داده نمی شود.

- در حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۴:۰۰)، قبل از دسترسی به صفحه اصلی Story Highlights تصویری که نام شخص را برای آلبوم نشان می دهد، انتخاب کنید (۱۰۳:۰۰).

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۴:۰۰).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه **[▶]** را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن هم‌زمان دکمه های **[▲]** و **[⊞]**، دکمه **[MENU]** را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های **[▶]**، **[◀]** را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، سپس دکمه **[⊞]** را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه **[▲]** نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- در حالت پخش، در حین نمایش بزرگمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصویر بروید و دوباره امتحان کنید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۳۰).
 • برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۱۸).
 • برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند نصب کنید (۱۰۹).
 • برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۱۳، ۱۱۴).
 • از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
 • دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۷۰). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
 • سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
 • اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۲۷) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از تنظیم پیکسل ضبط اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
 • اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هر زمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. برای کاهش زمان ارسال، سعی کنید که اندازه تصویر را تغییر دهید (۱۲۶).
 • ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
 • از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش Wi-Fi، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
 • دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۲۲).

پیام های روی صفحه
پیام های ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۷۰۰).

کارت حافظه قفل است

- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۷۰۰).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۷۰۰).

خطای کارت حافظه (۱۳۷۰)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲۰۰۰) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۷۰۰)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۱۰۰، ۵۵۰۰، ۶۷۰۰، ۸۰۰۰) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۹۷۰۰). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۹۳۰۰) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۷۰۰).

باتری را شارژ کنید (۱۷۰۰)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۹۱۰۰)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند.
- ویرایش اطلاعات شناسه* (۸۸۰۰)، بزرگنمایی* (۸۹۰۰)، جابجایی هوشمند* (۹۱۰۰)، چرخش (۹۵۰۰)، موارد دلخواه (۹۶۰۰)، ویرایش* (۹۷۰۰)، لیست چاپ* (۱۵۰۰)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۵۲۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده انتخاب تصویر (۹۲۰۰، ۹۴۰۰، ۱۵۱۰)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۵۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۲۰) انتخاب شده بود.
- ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۵۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۲۰) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۱۰۰)، پاک کردن (۹۳۰۰)، موارد دلخواه (۹۶۰۰)، لیست چاپ (۱۵۰۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۲۰) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (۹۹۹) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (۹۹۹۹) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه [۲۰۰]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۳۷۰)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۳۶۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطر رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۴۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزار های کامپیوتری تغییر یافته اند مقهور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۴۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۴۹).
- دستگاه بافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود:

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۴۹).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. سوئیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (۹۹۹) و بالاترین شماره تصویر (۹۹۹۹) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۲۷) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

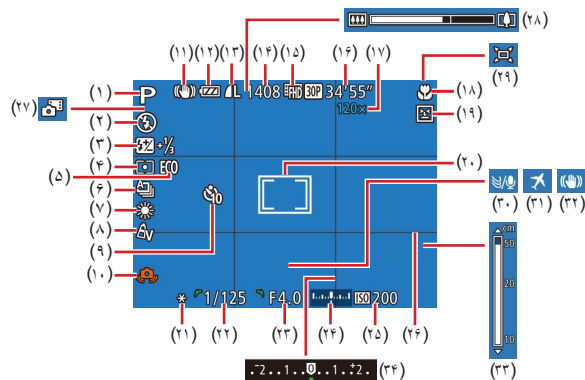
تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- (۱) حالت تصویربرداری (۱۶۱)
- (۲) نماد صفحه (۳۵)
- (۳) حالت فلش (۷۷)
- (۴) جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۰،۷۸، ۸۲)
- (۵) روش نورسنجی (۶۸)
- (۶) حالت اکو (۱۳۵)
- (۷) حالت رانندگی (۷۷)
- (۸) تصحیح چراغ جیوه (۴۹)
- (۹) تعادل سفیدی (۷۰)
- (۱۰) رنگ های من (۷۰)
- (۱۱) تایمر خودکار (۴۱)

- (۲۰) کادر AF (۷۲)
- (۲۱) کادر تعیین نقطه AE (۶۸)
- (۲۲) قفل AE، قفل FE (۷۹)
- (۲۳) سرعت شاتر (۸۰، ۸۱)
- (۲۴) میزان دیافراگم (۸۱)
- (۲۵) سطح نوردهی (۸۱)
- (۲۶) سرعت ISO (۶۹)
- (۲۷) خطوط جدول (۵۰)

- (۲۸) کادر ترکیب خودکار (۳۳)
- (۲۹) نوار زوم (۳۱)
- (۳۰) خودکار (۳۹)
- (۳۱) فیلتر باد (۳۴)
- (۳۲) منطقه زمانی (۱۳۴)
- (۳۳) لرزشگیر تصویر (۷۹)
- (۳۴) نشانگر MF (۷۲)
- (۳۵) سطح جبران نوردهی (۶۸)

* در حالت []، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]

- (۱۰) هشدار لرزش دوربین (۳۴)
- (۱۱) نماد حالت IS (۳۶)
- (۱۲) سطح باتری (۱۵۹)
- (۱۳) فشرده سازی تصویر ثابت (۷۹)
- (۱۴) تنظیم پیکسل ضبط (۴۸)
- (۱۵) تصاویر قابل ضبط (۱۷۱)*
- (۱۶) کیفیت فیلم (۴۹)
- (۱۷) زمان باقی مانده (۱۷۱)
- (۱۸) بزرگنمایی زوم (۳۷)
- (۱۹) مبدل فاصله دیجیتال (۷۳)
- (۲۰) محدوده فوکوس (۷۲، ۷۲)
- (۲۱) قفل AF (۷۶)
- (۲۲) تشخیص پلک زدن (۵۱)

پیشت از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

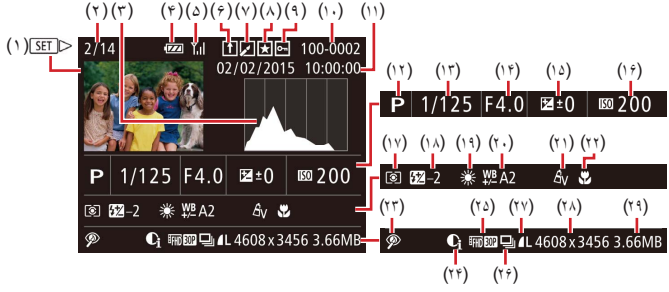
لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- (۲۷) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۷۹) / تنظیم پیکسل ضبط (۱۷۱)
- پیکسل ضبط (۴۸)، (۴۹)، (۴۸)
- فیلیم های کوتاه (MP4، (۳۲) (فیلیم ها)، (۲۹) اندازه فایل
- الویوم ها (۱۰۳)

هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش ممکن است برخی اطلاعات موجود نیابند (۱۴۲).

خلاصه صفحه کنترل فیلیم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلیم، طبق توضیحات "مشاهده" (۸۳) موجود هستند.

▶	پخش
▶	حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های [] را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
◀	پرش به عقب* یا قطعه فیلیم قبلی (۱۰۲) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [] را فشار داده و نگه دارید.)
⏪	فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [] را فشار داده و نگه دارید.)
⏩	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [] را فشار داده و نگه دارید.)
▶	پرش به جلو* یا قطعه فیلیم بعدی (۱۰۲) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [] را فشار داده و نگه دارید.)
🗑️	حذف قطعه فیلیم (فقط وقتی که یک فیلیم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود، (۱۰۲)
🔍	ویرایش (۱۰۱)
📄	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۴۶).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

در حین پخش فیلیم، می توانید با فشار دادن دکمه های [] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

- (۱) فیلیم ها (۳۱، ۸۳)
- (۲) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- (۳) نمودار ستونی (۸۵)
- (۴) سطح باتری (۱۵۹)
- (۵) قدرت سیگنال امواج Wi-Fi (۱۲۶)
- (۶) همگام سازی تصویر (۱۲۷)
- (۷) ویرایش تصویر (۹۷)
- (۸) فشرده سازی فیلیم (۱۰۲)
- (۸) موارد دلخواه (۹۶)
- (۹) محافظت (۹۱)
- (۱۰) شماره پوشه - شماره فایل (۱۳۷)
- (۱۱) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۹)
- (۱۲) حالت تصویربرداری (۱۶۱)
- (۱۳) سرعت شاتر (۸۰، ۸۱)
- (۱۴) میزان دیافراگم (۸۱، ۸۱)
- (۱۵) سطح جبران نوردهی (۶۸)
- (۱۶) سرعت ISO (۴۹)
- (۱۷) روش نورسنجی (۶۸)
- (۱۸) فلش (۷۷)
- (۱۹) جبران نوردهی فلاش (۷۸)
- (۱۹) توازن سفیدی (۷۰)
- (۲۰) تصحیح چراغ جیوه (۴۹)
- جلوه عکسبرداری جدید (۵۶)
- (۲۱) رنگ های من (۷۰، ۹۹)
- (۲۲) محدوده فوکوس (۷۲، ۷۲)
- (۲۳) حذف قرمزی چشم (۱۰۰)
- جلوه پخش قطعه فیلیم کوتاه (۶۵)
- (۲۴) کنترراست هوشمند (۶۹)
- (۲۵) کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلیم ها) (۴۸، ۴۹)
- (۲۶) پخش گروه (۸۷)

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

نمادهای مشکلی، مانند **M**، نشان می دهند که عملکرد در آن حالت تصویربرداری موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. نمادهای خاکستری، مانند **M**، نشان می دهد که عملکرد در آن حالت تصویربرداری موجود نیست.

جبران نوردهی (۶۸)



تایمر خودکار (۴۱)



تنظیمات تایمر خودکار (۴۲)



تاخیر*



عکس ها*



فلش (۷۷)



میزان دیافراگم (۸۱)



سرعت شاتر (۸۱)



تغییر برنامه (۶۸)



فصل AE/فصل FE (۶۸، ۷۹)*



فصل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۶۵)*



محدوده فوکوس (۷۲، ۷۳، ۷۴)



تعداد سفیدی (۷۰)



سرعت ISO (۶۹)

AUTO



3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 80



جبران نوردهی فلاش (۷۸)



سطح خروجی فلاش (۸۲)



حالت رانندگی (۷۷)



MF /



انتخاب سوزده AF ریدیایی (۷۴)



تغییر نمایش (۷۶)



- 1* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.
- 2* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).
- 3* موجود نیست، اما به [۴] در برخی موارد تغییر می کند.
- 4* قفل FE در حالت فلش [5] موجود نیست.

منوی . FUNC.

روشن نوری (۶۸)



رنگهای من (۷۰)



*BC / BR / BG / BB / BD / BL / BP / *GW / *Ge / BN / BV



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av ، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



کیفیت فیلم (۴۹)

FHD GOP



FHD GOP



FHD GOP



4K GOP



۱* توازن سفیدی موجود نیست.

۲* در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۳* [MF] یا AF قفل یا تنظیم می شود.

۴* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۶۰).

زیاته تصویربرداری

کلید AF (۷۳)

AiAF چهره*



AF ردیابی



مرکز



۳*AF



نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۸)

16:9



3:2



4:3



1:1



پیکسل های ضبط (۴۸)

L



S/M2/M1



فشرده سازی (۷۹)

S



High



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سنایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

اندازه کادر AF (۷۲)

عادی



کوچک



زوم دیجیتال (۳۷)

استاندارد



خاموش



1.6x/2.0x



زوم نقطه AF (۵۰)

روشن



خاموش



Servo AF (۷۵)

روشن



خاموش



AF متوالی (۷۶)

روشن



خاموش



نور دستیار AF (۵۲)

روشن



خاموش



زوم نقطه MF (۷۲)

خاموش



2x/4x



MF مناسب (۷۲)

روشن



تعدیل نور فلش



خروجی فلش



FE مناسب

روشن



خاموش



کنتراست هوشمند (۶۹)

خودکار



خاموش



تصحیح چراغ جیوه (۴۹)

روشن/خاموش



تغییر مناسب (۸۱)

روشن



خاموش



تنظیمات اوج MF (۷۲)

اوج

روشن/خاموش



سطح

کم/زیاد



رنگ

قرمز/آبی/زرد



تنظیمات فلش (۵۳، ۷۸، ۸۲)

حالت فلش

خودکار



دستی



چراغ قرمزی چشم

روشن/خاموش



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



خطوط جدول (۵۰)

روشن/خاموش



تنظیمات IS (۲۹)

حالت IS

خاموش



متوالی



فقط عکس



IS پویا

کم



استاندارد



زیاد



قسمت نمایش (۳۸)

بزرگ/متوسط/کوچک



خاموش



فیلتر باد (۲۴)

خودکار/خاموش



مرور عکس پس از گرفته شدن (۵۳)

زمان نمایش

خاموش/سریع



2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن



اطلاعات نمایش

خاموش



با جزئیات



تشخیص پلک زدن (۵۱)

روشن



خاموش



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



زبانه تنظیم

صفحه ارجاع	مورد
۱۳۳	بی صدا
۱۳۳	میزان صدا
۱۳۴	نکته ها
۱۳۴	تاریخ/زمان
۱۳۴	منطقه زمانی
۱۳۵	جمع شدن لنز
۱۳۵	حالت اکو
۱۳۵، ۲۵	تخیره نیرو
۱۳۶	روشنایی LCD
۱۳۶	تصویر آغازین
۱۳۶	قالب
۱۳۷	شماره گذاری
۱۳۷	ایجاد پوشه
۱۳۸	واحد‌ها
۱۴۳	سیستم ویدیو
۱۰۶	تنظیمات Wi-Fi
۱۰۹	دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه
۱۳۸	نمایش لوگوی مجوز
۱۳۸	زبان
۱۳۹	بازنشانی همه

تنظیمات خودکار (۳۹، ۴۰)

جستجوی دستیار

روشن



خاموش



زوم خودکار

چپ‌ه‌ایالاته/کل بدن/لستی/خودکار



خاموش



نوع فیلم کوتاه (۳۳)

حاوی عکس/بدون عکس



تنظیمات شناسه چهره (۴۴)

روشن/خاموش



۱* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

۲* هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

۳* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] شناسایی شود.

- هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۳) در برخی حالت ها یا با برخی تنظیمات، نام افراد ممکن است در تصاویر ضبط شود، حتی وقتی نشان داده نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد
-	چاپ
۱۵۰	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۵۱	انتخاب محدوده
۱۵۱	انتخاب همه تصاویر
۱۵۱	حذف همه موارد انتخابی
۱۵۰	تنظیمات چاپ

زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد
۱۰۳	پخش آلبوم
۸۶	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۹۰	نمایش اسلاید
۹۳	پاک کردن
۹۱	محافظت کردن
۹۵	چرخش
۹۶	موارد دلخواه
۱۵۲	تنظیم کتابچه عکس
۹۹	کنتر است هوشمند
۱۰۰	حذف قرمزی چشم
۹۸	برش تصویر
۹۷	تغییر اندازه
۹۹	رنگهای من
۸۶	داده شناسه چهره
۸۳	جلوه تغییر تصویر
۸۶	جلوه موضوعی
۸۳	حرکت نمایش
۸۷	تصاویر گروه
۹۶	چرخش خودکار
۸۳	ادامه

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.

مشخصات

مشخصات دوربین

پیکسل های مؤثر (دوربین (حداکثر))	تقریباً ۲۰,۳ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۳۰ برابر: 4.5 (واحد) – 135 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 25 (واحد) – 750 (تله) mm)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳,۰ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: 2.3 Exif (JPEG) فیلم ها: MP4 (ویدیو)؛ MPEG-4 AVC/H.264 صدا: MPEG-4 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB HDMI خروجی خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور ACK-DC40 AC
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۳۴,۸ × ۶۵,۸ × ۱۱۲,۷ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۲۶۹ گرم (شامل مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۴۵ گرم (فقط بدنه دوربین)



Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	(IEEE 802.11g/n) OFDM modulation (IEEE 802.11b) DSSS modulation
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سردستی* ۱* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup ۲* IBSS تأیید شده Wi-Fi
کانال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱
امنیت	(AES/TKIP) WPA-PSK ، WEP (AES/TKIP) WPA2-PSK

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]	۲۵ تا ۳۰۰۰ میلی متر (فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می دهد.)
مبدل تله دیجیتال 1.6x	۴۰ تا ۱۲۰۰ میلی متر
مبدل تله دیجیتال 2.0x	۵۰ تا ۱۵۰۰ میلی متر

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۳۰
تعداد تصاویر (حالت اکو روشن)	تقریباً ۳۱۵
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۴۵ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۱۵ دقیقه
زمان پخش*۳	تقریباً ۴ ساعت

۱* زمان تحت این شرایط.

- حالت []

- کیفیت: []

- با ضبط، توقف، زوم و روشن و خاموش کردن دوربین به طور مکرر

۲* زمان تحت این شرایط.

- حالت []

- کیفیت: []

- بدون زوم کردن یا سایر عملیات

- ضبط بلافاصله پس از توقف خودکار در اندازه یک فایل ۴ گیگابایتی یا زمانی حدود ۲۹:۵۹ از سر گرفته می شود

۳* زمان هنگام پخش نمایش اسلایدی تصاویر ثابت.

● تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری & Camera Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویبرداری و دوربین" است.

● در برخی شرایط تصویبرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

● تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویبرداری

حالت P

حالت Av ، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تصاویر موجود به نسبت ابعاد (۴۸۸۸) ۴:۳ در ازای هر کارت حافظه به صورت زیر است. توجه داشته باشید که تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است.

تعداد پیکسل های ضبط	نسبت فشرده سازی	تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)
		GB ۱۶
L (بزرگ) 20M/5184x3888		1680
		2729
M1 (متوسط ۱) 10M/3648x2736		3217
		5061
M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536		9344
		16755
S (کوچک) 0.3M/640x480		53992
		80988

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه
GB ۱۶	
	۵۹ دقیقه و ۳۰ ثانیه
	۱ ساعت ۲۶ دقیقه و ۵ ثانیه*
	۴ ساعت ۵ دقیقه و ۱۵ ثانیه
	۱۰ ساعت ۲۲ دقیقه و ۳۵ ثانیه

* ۵۲ دقیقه، ۱۲ ثانیه برای فیلم های iFrame (۶۶۸۸).

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در ، یا برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 10 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (۱۸۰)	۵۰ سانتی متر تا ۳،۵ متر
حداکثر حالت تله (۱۰۰)	۱،۴ تا ۲ متر






محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (۱۱۱۱)	حداکثر حالت تله (۱۱۱)
AUTO	—	۱ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
حالت های دیگر	—	۱ متر - بی نهایت	۸ متر - بی نهایت
		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
	* 	۱ - ۵۰ سانتی متر	—
	*MF	۱ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
	تقریباً ۶ عکس در ثانیه
	تقریباً ۴,۵ عکس در ثانیه
	تقریباً ۴,۵ عکس در ثانیه

- سرعت هنگام استفاده از کارت حافظه ۸ گیگابایتی UHS-I که در استانداردهای آزمایشی Canon مشخص شده است. توجه کنید که تعداد عکس بسته به سوژه ها، مدل کارت حافظه و عوامل دیگر فرق می کند.

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1 - 1/3200 ثانیه
مقادیر موجود در حالت [Tv] (ثانیه)	0.8، 1، 1.3، 1.6، 2، 2.5، 3.2، 4، 5، 6، 8، 10، 13، 15، 0.5، 0.4، 0.3، 1/4، 1/5، 1/6، 1/8، 1/10، 1/13، 1/15، 1/20، 1/25، 1/30، 1/40، 1/50، 1/60، 1/80، 1/100، 1/125، 1/160، 1/200، 1/250، 1/320، 1/400، 1/500، 1/640، 1/800، 1/1000، 1/1250، 1/1600، 1/2000، 1/2500، 1/3200

دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	f/3.2 - f/8.0 (واید)، f/6.9 - f/8.0 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]*	F3.2، F3.5، F4.0، F4.5، F5.0، F5.6، F6.3، F6.9، F7.1، F8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیفراگم موجود نباشند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

مجموعه باتری NB-6LH

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳.۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)،
۰،۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰،۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴،۲ ولت برق مستقیم، ۰،۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)
نشاندگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی /
کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد: ۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

A

- AE برنامه ۶۷
- AF ردیابی ۷۴
- AiAF چهره (حالت کادر AF) ۷۴
- Av (حالت تصویربرداری) ۸۱

C

- Camera Connect ۱۰۷
- CameraWindow ۱۴۵
- CANON IMAGE GATEWAY ۱۱۸

D

- DPOF ۱۵۰

M

- M (حالت تصویربرداری) ۸۱

P

- P (حالت تصویربرداری) ۶۷
- PictBridge ۱۴۲, ۱۴۶

S

- Servo AF ۷۵
- Story Highlights ۱۰۳

T

- Tv (حالت تصویربرداری) ۸۰

I

- آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۸
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۱۴
- اتصال دهنده برق مستقیم ۱۴۴
- ارسال تصاویر ۱۲۳
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۰۷
- ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۱۸
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۲۳
- استاندارد (حالت فیلم) ۶۴

B

- باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
- بازنشانی همه ۱۳۹
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر ۱۲۹
- برش ۹۸, ۱۴۸
- برف (حالت تصویربرداری) ۵۸
- برق ۱۴۱
- ← کیت آداپتور AC
- ← شارژر باتری
- ← مجموعه باتری
- برق خانگی ۱۴۴
- بند ۲, ۱۶
- بند مچی ← بند

P

- پاک کردن ۹۳
- پایانه ۱۴۳, ۱۴۶
- پخش ← مشاهده
- پیام های خطا ۱۵۷
- پیش فرض ها ← بازنشانی همه
- پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۴۸

ت

تاریخ/زمان

- باتری تاریخ/زمان ۲۰
- تنظیمات ۱۹
- در حال شارژ شدن ۱۹
- ساعت جهانی ۱۳۴
- تایمر خودکار ۴۱
- تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۴۱
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۳
- تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۳
- سفرش می کردن تایمر خودکار ۴۲
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۳
- تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۳
- ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۳
- تشخیص پلک زدن ۵۱
- تصاویر
 - پاک کردن ۹۳
 - پخش ← مشاهده
 - محافظت ۹۱
 - مدت نمایش ۵۳
- تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۱
- تصاویر سیاه و سفید ۷۱
- تصحیح لامپ جیوه ۴۹
- تصاویربرداری
 - اطلاعات تصویربرداری ۱۵۹
- تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
 - تصاویربرداری از راه دور ۱۲۹
 - تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۷
 - تعادل سفیدی در چند قسمت ۴۹
 - تعادل سفیدی (رنگ) ۷۰
 - تعادل سفیدی سفارشی ۷۰
 - تغییر اندازه تصاویر ۹۷
 - تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۲
 - تنظیم کتابچه عکس ۱۵۲

ج

جانبی هوشمند ۹۱

- جسنگو ۸۷
- جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۵۹
- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۵۹
- جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۶۱
- جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۶۰

چ

- چاپ ۱۴۶
- چرخاندن ۹۵

ح

- حالت اکو ۱۳۵
- حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۱, ۳۱
- حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۱۲
- حذف قرمزی چشم ۱۰۰

خ

- خطوط جدول ۵۰

د

- دستیار کادربندی ۳۸
- دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه ۱۰۹
- دوربین
- بازنشانی همه ۱۳۹

ذ

- ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۴۵
- ذخیره نیرو ۲۵

ر

- رنگ (تعادل سفیدی) ۷۰
- رنگ های من ۷۰, ۹۹
- روش نورسنجی ۶۸



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



ز
 زبان صفحه نمایش ۲۰
 زوم ۲۱, ۳۲, ۳۷
 زوم دیجیتال ۳۷

س
 ساعت ۳۰
 ساعت جهانی ۱۳۴
 سرعت ISO ۶۹

ش
 شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۲
 شارژر باتری ۲, ۱۴۱
 شماره گذاری ۱۳۷
 شناسه چهره ۴۳

ص
 صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۵۸
 صداها ۱۳۳
 صفحه نمایش
 زبان صفحه نمایش ۲۰
 منو ← منوی FUNC. منو
 نمادها ۱۵۹, ۱۶۰

ع
 عکسبرداری جدید ۵۶
 عکسبرداری متوالی ۳۶, ۴۲
 عملکردهای Wi-Fi ۱۰۶
 عیب یابی ۱۵۳

ف
 فلش
 جبران نوردهی فلاش ۷۸
 روشن ۷۷
 سرعت کم شاتر ۷۸
 غیرفعال کردن فلاش ۷۸
 فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۹

فوکوس
 Servo AF ۷۵
 اوج MF ۷۳
 زوم نقطه AF ۵۰
 قفل AF ۷۶
 کادرفای AF ۷۲
 فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۷۲
 فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۱
 فیلتر باد ۳۴
 فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۵۹
 فیلم ها
 زمان ضبط فیلم ۱۷۱
 کیفیت تصویر
 (بیکسل های ضبط/تعداد کادر) ۴۸, ۴۹
 ویرایش ۱۰۱
 فیلم های iFrame (حالت فیلم) ۶۶

ق
 قطعه فیلم های کوتاه (حالت فیلم) ۶۵
 قفل AE ۶۸
 قفل AF ۷۶
 قفل FE ۷۹
 قفل فوکوس ۷۴

ک
 کابل AV ۱۴۳
 کابل AV استریو ۱۴۲, ۱۴۳
 کابل HDMI ۱۴۲
 کادرفای AF ۷۳
 کارت های حافظه ۲
 زمان ضبط فیلم ۱۷۱
 کنترلر هوشمند ۶۹, ۹۹
 کنترلر نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۵۵
 کیت آداپتور AC ۱۴۱, ۱۴۴
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی
 (کیفیت تصویر)

ل
 لیخند (حالت تصویربرداری) ۶۲
 لرزشگیر تصویر ۷۹
 لوازم جانبی ۱۴۱

م
 ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۲
 مبدل فاصله دیجیتال ۷۳
 مجموعه باتری
 حالت اکو ۱۳۵
 در حال شارژ شدن ۱۷
 ذخیره نیرو ۲۵
 سطح ۱۵۹
 محافظت ۹۱
 محتویات بسته بندی ۲
 محدوده فوکوس

فوکوس دستی ۷۲
 ماکرو ۷۲
 مرکز (حالت کادر AF) ۷۴
 مسافرت با دوربین ۱۳۴
 مشاهده ۲۲
 جابجایی هوشمند ۹۱
 جستجوی تصویر ۸۷
 نمایش اسلاید ۹۰
 نمایش بزرگنمایی شده ۸۹
 نمایش تصویر کوچک ۸۶
 نمایش تکی تصویر ۲۲
 نمایش تلویزیون ۱۴۲

منو
 جدول ۱۶۱
 عملیات های مقدماتی ۲۸
 منوی FUNC.
 جدول ۱۶۲
 عملیات های مقدماتی ۲۷
 منوی Wi-Fi ۱۱۰
 موارد دلخواه ۹۶

ن
 نرم افزار
 ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۴۵
 نصب ۱۱۳, ۱۴۵
 نسبت ابعاد ۴۸
 نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۷۹
 نشانگر ۳۰, ۵۲, ۵۳
 نمایش اسلاید ۹۰
 نمایش اطلاعات GPS ۸۵
 نمایش بزرگنمایی شده ۸۹
 نمایش تلویزیون ۱۴۲
 نوردهی
 جبران ۶۸
 قفل AE ۶۸
 قفل FE ۷۹
 نور کم (حالت تصویربرداری) ۵۸

ه
 همگام سازی تصویر ۱۲۷

و
 ویرایش
 برش ۹۸
 تغییر اندازه تصاویر ۹۷
 حذف قرمزی چشم ۱۰۰
 رنگ های من ۹۹
 کنترلر هوشمند ۹۹
 ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۳۰

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بی سیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
 - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید تا ببایید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
 - توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
 - تغییر یا دستکاری در محصول
 - جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات تراکتش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بی سیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
 - تنظیمات لن بی سیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتروسیسته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بی سیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بی سیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
 - حتماً از عملکردهای لن بی سیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
 - استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
 - هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
 - این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.



اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

نظارت بر ارسال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترس های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- iPhone، iPad و Apple Store علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و علامت iFrame، علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum، Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

*در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

