

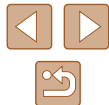
# PowerShot SX610 HS

## راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - ◀ : صفحه بعد
  - ▶ : صفحه قبل
  - 🔍 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۳) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.



## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD\*
- کارت های حافظه SDHC\*
- کارت های حافظه SDXC\*



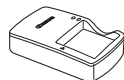
\* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

## پیش از استفاده

## اطلاعات اولیه

### محتویات بسته بندی

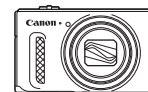
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری  
CB-2LY/CB-2LYE



مجموعه باتری  
\*NB-6LH



دوربین



بند مچی

\* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (📖).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

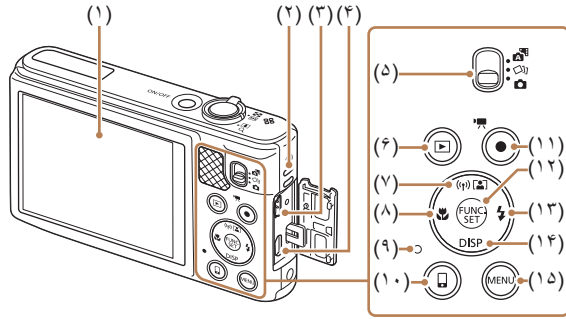
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشند، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹٫۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود. همچنین، این روی تصاویر ضبط شده تأثیری نمی گذارد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

## قواعد موجود در این راهنما

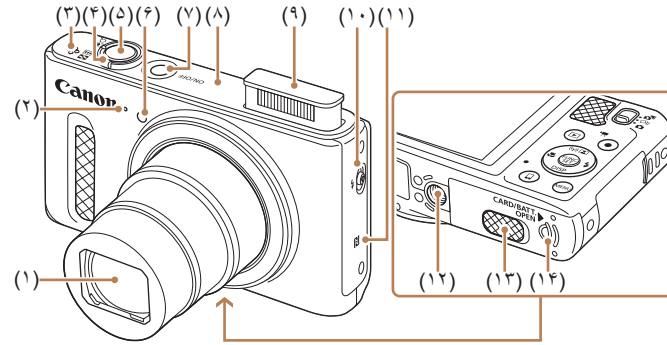
- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. اعداد داخل پرانتز به کنترل های شماره دار نشان داده شده در "نام قطعات" (۴) مربوط می شوند.
  - [▲] دکمه بالا (۷) در عقب
  - [◀] دکمه چپ (۸) در عقب
  - [▶] دکمه راست (۱۳) در عقب
  - [▼] دکمه پایین (۱۴) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 🔑: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖: صفحه های دارای اطلاعات مربوط. (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت ◀ تصاویر ثابت و ▶ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکردی برای تصاویر ثابت یا فیلم ها چگونه استفاده می شود.



## نام قطعات



- |                              |                   |                                       |                  |               |                    |                                |                         |            |                                     |                |                                |                            |                                  |                        |
|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|
| (۱) صفحه نمایش (نمایشگر LCD) | (۲) محل اتصال بند | (۳) پايانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / | (۴) پايانه HDMI™ | (۵) کلید حالت | (۶) دکمه [▶] (بخش) | (۷) دکمه [ZOOM] (زوم خودکار) / | (۸) دکمه [Wi-Fi] / بالا | (۹) نشانگر | (۱۰) دکمه [اتصال دستگاه تلفن همراه] | (۱۱) دکمه فیلم | (۱۲) دکمه FUNC. (عملکرد) / SET | (۱۳) دکمه [F] (فلش) / راست | (۱۴) دکمه [DISP] (نمایش) / پایین | (۱۵) دکمه [MENU] (منو) |
|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|



- |         |             |            |              |               |          |                 |                      |          |                          |                       |                               |  |                               |
|---------|-------------|------------|--------------|---------------|----------|-----------------|----------------------|----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| (۱) لنز | (۲) میکروفن | (۳) بلندگو | (۴) اهرم زوم | (۵) دکمه شاتر | (۶) چراغ | (۷) دکمه ON/OFF | (۸) ناحیه آنتن Wi-Fi | (۹) فلاش | (۱۰) سوییچ [باز شدن فلش] | (۱۱) دکمه [N] (علامت) | (۱۲) محل سوار شدن روی سه پایه | (۱۳) درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم | (۱۴) درپوش باتری / کارت حافظه |
|---------|-------------|------------|--------------|---------------|----------|-----------------|----------------------|----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|

\* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۹۰). (۱۱)

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## فهرست مطالب

### پیش از استفاده

اطلاعات اولیه.....	۲
محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۳
قواعد موجود در این راهنما.....	۳
نام قطعات.....	۴
عملیات رایج دوربین.....	۱۱
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۱۳

### راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی.....	۱۶
آماده سازی های اولیه.....	۱۶
وصل کردن بند.....	۱۶
نگه داشتن دوربین.....	۱۶
شارژ کردن مجموعه باتری.....	۱۷
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه.....	۱۸
بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه.....	۱۸
تنظیم تاریخ و زمان.....	۱۹
تغییر تاریخ و زمان.....	۱۹
زبان صفحه نمایش.....	۲۰
آزمایش دوربین.....	۲۱
تصویربرداری (Smart Auto).....	۲۱
مشاهده.....	۲۲
پاک کردن تصاویر.....	۲۳

## راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین.....	۲۴
روشن/خاموش.....	۲۴
ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال).....	۲۵
ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری.....	۲۵
ذخیره نیرو در حالت پخش.....	۲۵
دکمه شاتر.....	۲۵
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۶
استفاده از منوی FUNC.....	۲۶
استفاده از صفحه منو.....	۲۷
صفحه کلید روی صفحه.....	۲۸
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۹
ساعت.....	۲۹
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....	۳۰
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۳۰
تصویربرداری (Smart Auto).....	۳۰
تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار.....	۳۲
پخش فیلم با عکس.....	۳۲
تصاویر ثابت/فیلم ها.....	۳۳
تصاویر ثابت.....	۳۳
فیلم ها.....	۳۳
نمادهای صحنه.....	۳۴
نمادهای لرزشگیر تصویر.....	۳۵
کادرهای روی صفحه.....	۳۵
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۶
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....	۳۶
زوم خودکار با حرکت سوژه (زوم خودکار).....	۳۶
استفاده از تایمر خودکار.....	۳۷
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین.....	۳۸
سفارشی کردن تایمر خودکار.....	۳۸



افزودن یک مهر تاریخ ..... ۳۹

عکسبرداری متوالی ..... ۴۰

ویژگی های سفارشی سازی تصویر ..... ۴۰

تغییر دادن نسبت ابعادی ..... ۴۰

تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ..... ۴۱

خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ  
(برای تصاویر ۴:۳) ..... ۴۱

حذف قرمزی چشم ..... ۴۱

تغییر کیفیت تصویر فیلم ..... ۴۲

ویژگی های مفید تصویربرداری ..... ۴۲

نمایش خطوط جدول ..... ۴۲

بزرگنمایی ناحیه فوکوس ..... ۴۳

بررسی بسته بودن چشم ها ..... ۴۳

تغییر تنظیمات حالت IS ..... ۴۴

غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر ..... ۴۴

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری ..... ۴۴

سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۴۵

غیرفعال کردن نور دستیار AF ..... ۴۵

غیرفعال سازی چراغ کاهش قرمزی چشم ..... ۴۵

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ..... ۴۶

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ..... ۴۶

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها ..... ۴۶

**سایر حالت های تصویربرداری ..... ۴۷**

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید) ..... ۴۷

نمایش تصویر در حین پخش ..... ۴۸

انتخاب جلوه ها ..... ۴۸

صحنه های خاص ..... ۴۹

به کار بردن جلوه های ویژه ..... ۵۰

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ..... ۵۱

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ..... ۵۱

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای) ..... ۵۲

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) ..... ۵۲

تصویربرداری تک رنگ ..... ۵۳

حالت های ویژه برای اهداف دیگر ..... ۵۳

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند) ..... ۵۳

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند) ..... ۵۳

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن) ..... ۵۴

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره) ..... ۵۴

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی) ..... ۵۵

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا) ..... ۵۶

**حالت P ..... ۵۷**

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ..... ۵۷

روشنایی تصویر (نوردهی) ..... ۵۸

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ..... ۵۸

تغییر روش نورسنجی ..... ۵۸

تغییر دادن سرعت ISO ..... ۵۹

تصحیح روشنایی تصویر (کنترل است هوشمند) ..... ۵۹

رنگ های تصویر ..... ۶۰

تعادل سفیدی سفارشی ..... ۶۰

توازن سفیدی سفارشی ..... ۶۰

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ..... ۶۰

رنگ سفارشی ..... ۶۱

محدوده عکسبرداری و فوکوس ..... ۶۲

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ..... ۶۲

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت) ..... ۶۲

مبدل فاصله دیجیتال ..... ۶۳

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تغییر دادن حالت کادر AF ..... ۶۳

AiAF چهره ..... ۶۳

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ..... ۶۴

مرکز ..... ۶۵

عکسبرداری با Servo AF ..... ۶۵

تغییر دادن تنظیمات فوکوس ..... ۶۶

فلش ..... ۶۶

تغییر دادن حالت فلش ..... ۶۶

خودکار ..... ۶۷

روشن ..... ۶۷

سرعت کم شاتر ..... ۶۷

خاموش ..... ۶۷

تنظیمات دیگر ..... ۶۷

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ..... ۶۷

تغییر تنظیمات حالت IS ..... ۶۸

**حالت پخش ..... ۶۹**

مشاهده ..... ۶۹

تغییر دادن حالت های نمایش ..... ۷۰

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ..... ۷۱

نمودار ستونی ..... ۷۱

نمایش اطلاعات GPS ..... ۷۱

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ..... ۷۱

مشاهده بر اساس تاریخ ..... ۷۲

مرور و فیلتر کردن تصاویر ..... ۷۲

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ..... ۷۲

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ..... ۷۳

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ..... ۷۴

گزینه های مشاهده تصویر ..... ۷۵

بزرگنمایی تصاویر ..... ۷۵

مشاهده نمایش های اسلاید ..... ۷۵

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ..... ۷۶

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) ..... ۷۶

محافظت از تصاویر ..... ۷۷

استفاده از منو ..... ۷۷

انتخاب جداگانه تصاویر ..... ۷۸

انتخاب محدوده ..... ۷۸

محافظت از همه تصاویر با هم ..... ۷۹

لغو همه محافظت ها با هم ..... ۷۹

پاک کردن تصاویر ..... ۷۹

پاک کردن همه تصاویر ..... ۸۰

برگزیدن یک روش انتخاب ..... ۸۰

انتخاب جداگانه تصاویر ..... ۸۰

انتخاب محدوده ..... ۸۱

تعیین همه تصاویر با هم ..... ۸۱

چرخاندن تصاویر ..... ۸۱

استفاده از منو ..... ۸۲

غیرفعال کردن چرخش خودکار ..... ۸۲

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه ..... ۸۳

استفاده از منو ..... ۸۳

ویرایش تصاویر ثابت ..... ۸۴

تغییر اندازه تصاویر ..... ۸۴

برش تصویر ..... ۸۴

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من) ..... ۸۵

تصحیح روشنایی تصویر (کنترلر است هوشمند) ..... ۸۶

تصحیح قرمزی چشم ..... ۸۶

ویرایش فیلم ها ..... ۸۷

ویرایش فیلم های کوتاه ..... ۸۸

**عملکردهای Wi-Fi ..... ۸۹**

ویژگی های موجود Wi-Fi ..... ۸۹

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ..... ۹۰

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC ..... ۹۰

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت تصویربرداری است ..... ۹۰

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است	۹۲
ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه	۹۳
اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi	۹۴
استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر	۹۶
نقاط دسترسی قبلی	۹۷
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۹۷
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر	۹۷
بررسی محیط کاری کامپیوتر	۹۷
نصب نرم افزار	۹۷
کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)	۹۸
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده	۹۹
تأیید سازگاری نقطه دسترسی	۹۹
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS	۹۹
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده	۱۰۱
نقاط دسترسی قبلی	۱۰۲
ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده	۱۰۳
ثبت خدمات وب	۱۰۳
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY	۱۰۳
ثبت سایر خدمات وب	۱۰۵
آپلود تصاویر به خدمات وب	۱۰۵
چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده	۱۰۶
ارسال تصاویر به دوربین دیگر	۱۰۸
گزینه های ارسال تصاویر	۱۰۹
ارسال همزمان تصاویر	۱۰۹
انتخاب محدوده	۱۰۹
ارسال تصویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند	۱۱۰
نکاتی درباره ارسال تصاویر	۱۱۰
انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)	۱۱۱
اضافه کردن توضیحات	۱۱۱

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)	۱۱۲
آماده سازی های اولیه	۱۱۲
آماده سازی دوربین	۱۱۲
آماده سازی کامپیوتر	۱۱۲
ارسال تصاویر	۱۱۳
مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند شما	۱۱۳
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین	۱۱۴
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین	۱۱۴
تصویربرداری از راه دور	۱۱۵
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi	۱۱۶
ویرایش اطلاعات اتصال	۱۱۶
تغییر نام مستعار دستگاه	۱۱۶
پاک کردن اطلاعات اتصال	۱۱۶
تغییر دادن نام مستعار دوربین	۱۱۷
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض	۱۱۷
<b>منوی تنظیم</b>	<b>۱۱۸</b>
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۱۱۸
قطع کردن صدای عملیات دوربین	۱۱۸
تنظیم میزان صدا	۱۱۸
مخفی کردن نکته ها	۱۱۹
تاریخ و زمان	۱۱۹
ساعت جهانی	۱۱۹
زمان جمع شدن لنز	۱۲۰
استفاده از حالت اکو	۱۲۰
تنظیم ذخیره نیرو	۱۲۰
روشنایی صفحه	۱۲۱
مخفی کردن صفحه آغازین	۱۲۱
فرمت کردن کارت های حافظه	۱۲۱
فرمت سطح پایین	۱۲۲
شماره گذاری	۱۲۲
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۲۳





پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- نمایش متری / غیرمتری ..... ۱۲۳
- بررسی لوگوهای مجوز ..... ۱۲۳
- زبان صفحه نمایش ..... ۱۲۳
- تغییر سایر تنظیمات ..... ۱۲۴
- بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین ..... ۱۲۴

**لوازم جانبی ..... ۱۲۵**

- نقشه دستگاه ..... ۱۲۵
- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۲۶
- منابع نیرو ..... ۱۲۶
- دستگاه های فلش ..... ۱۲۷
- سایر لوازم جانبی ..... ۱۲۷
- چاپگر ها ..... ۱۲۷

- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۲۸
- پخش در تلویزیون ..... ۱۲۸
- پخش در تلویزیونی با وضوح بالا ..... ۱۲۸
- پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد ..... ۱۲۹
- تأمین نیروی دوربین با برق خانگی ..... ۱۲۹
- استفاده از نرم افزار ..... ۱۳۰
- اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ..... ۱۳۱
- بررسی محیط کاری کامپیوتر ..... ۱۳۱
- نصب نرم افزار ..... ۱۳۱
- ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ..... ۱۳۲

- چاپ تصاویر ..... ۱۳۳
- چاپ آسان ..... ۱۳۳
- پیکر بندی تنظیمات چاپ ..... ۱۳۴
- برش تصاویر قبل از چاپ ..... ۱۳۵
- انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ ..... ۱۳۵
- گزینه های طرح بندی موجود ..... ۱۳۶
- چاپ شناسه های عکس ..... ۱۳۶
- چاپ صحنه های فیلم ..... ۱۳۶
- گزینه های چاپ فیلم ..... ۱۳۶

- افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ..... ۱۳۷
- پیکر بندی تنظیمات چاپ ..... ۱۳۷
- تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه ..... ۱۳۷
- تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر ..... ۱۳۸
- تنظیم چاپ برای همه تصاویر ..... ۱۳۸
- پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ ..... ۱۳۸
- چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF) ..... ۱۳۸
- افزودن تصاویر به کتابچه عکس ..... ۱۳۹
- برگزیدن یک روش انتخاب ..... ۱۳۹
- افزودن جداگانه تصاویر ..... ۱۳۹
- افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس ..... ۱۳۹
- حذف همه تصاویر از کتابچه عکس ..... ۱۳۹

**ضمیمه ..... ۱۴۰**

- عیب یابی ..... ۱۴۰
- پیام های روی صفحه ..... ۱۴۴
- اطلاعات روی صفحه ..... ۱۴۶
- تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ..... ۱۴۶
- سطح باتری ..... ۱۴۶
- پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ..... ۱۴۷
- خلاصه صفحه کنترل فیلم ..... ۱۴۷
- عملکردها و جدول های منو ..... ۱۴۸
- عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ..... ۱۴۸
- منوی FUNC ..... ۱۴۹
- زبانه تصویربرداری ..... ۱۵۱
- زبانه تنظیم ..... ۱۵۴
- زبانه پخش ..... ۱۵۴
- زبانه چاپ ..... ۱۵۵
- حالت پخش منوی FUNC ..... ۱۵۵
- اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ..... ۱۵۵

مشخصات	۱۵۶
مشخصات دوربین	۱۵۶
Wi-Fi	۱۵۶
فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)	۱۵۶
تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش	۱۵۷
تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه	۱۵۷
زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	۱۵۷
محدوده فلش	۱۵۸
محدوده تصویربرداری	۱۵۸
سرعت عکسبرداری متوالی	۱۵۸
سرعت شاتر	۱۵۸
دیافراگم	۱۵۸
مجموعه باتری NB-6LH	۱۵۸
شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE	۱۵۸
فهرست موضوعی	۱۵۹
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بی سیم)	۱۶۱
اقدامات احتیاطی در مورد تداخل امواج رادیویی	۱۶۱
اقدامات احتیاطی ایمنی	۱۶۱
علامت های تجاری و مجوزها	۱۶۲
رفع مسئولیت	۱۶۲

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



## عملیات رایج دوربین

### تصویربرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)  
- ۳۰، ۳۲
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)  
- ۴۷

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره  
(۴۹)



در مقابل برف  
(۴۹)

مطابقت با صحنه های خاص



نور کم  
(۴۹)



آتش بازی  
(۴۹)

به کار بردن جلوه های ویژه



جلوه چشم ماهی  
(۵۱)



جلوه بوستر  
(۵۰)



رنگهای درخشان  
(۵۰)



تک رنگ  
(۵۳)



جلوه دوربین کوچک  
(۵۲)



جلوه مینیاتور  
(۵۱)

- فوکوس کردن روی چهره ها  
- ۳۰، ۴۹، ۶۳
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)  
- ۳۰، ۶۷
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)  
- ۳۷، ۵۴
- افزودن مهر تاریخ  
- ۳۹
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)  
- ۳۲

## مشاهده ▶

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) - ۶۹
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) - ۷۵
- از طریق تلویزیون - ۱۲۸
- از طریق کامپیوتر - ۱۳۱
- مرور کردن سریع تصاویر - ۷۲
- پاک کردن تصاویر - ۷۹

## فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری - ۳۰
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) - ۶۹

## چاپ

- چاپ عکس ها - ۱۳۳

## ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل - ۱۳۲

## استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند - ۹۰
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر - ۱۰۳
- ارسال تصاویر به کامپیوتر - ۹۷



## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیابانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان بایستید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- اگر محصول از سیم برق استفاده می کند، پیچیدن ناگهانی سیم به دور گردن نوزاد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- در صورتی که مجموعه باتری دارای برچسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات با اجسام خارجی وارد آن شود.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر محصول خیس شد، با مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

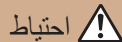
- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
  - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
  - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
  - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
  - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
  - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
- امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



- اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد. حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.



## احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگی می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند.
  - مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
  - مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
  - هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.
  - از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
    - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
    - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
    - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر جراحات شود. داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید. در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولات که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند. این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

## احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید. گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
- هنگامی که از محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید. هرگونه نشست باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.
- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید. اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشئت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).

- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



## راهنمای ابتدایی

### عملیات های مقدماتی

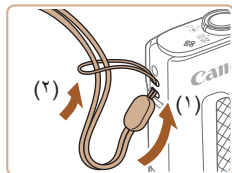
اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

### آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

#### وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



#### نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.





- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۵۷) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (با بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

## شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

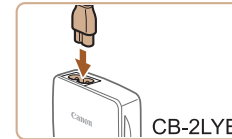
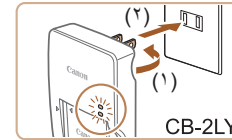
### ۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



### ۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نرنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



### ۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.



- **!** برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر را با سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۲۱).

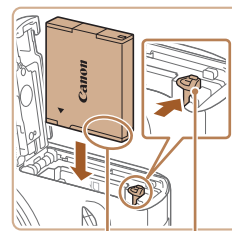
### ۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



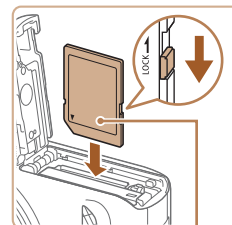
### ۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری را طوری نگه دارید که پایانه ها (۱) در جهت نشان داده شده باشند، قفل باتری (۲) را به سمت پیکان فشار دهید و مجموعه باتری را وارد کنید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



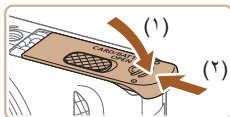
### ۳ سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- در کارت های حافظه دارای سونیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سونیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سونیچ را به وضعیت باز کردن قفل تغییر دهید.
- کارت حافظه را طوری وارد کنید که برجسب (۱) در جهت نشان داده شده باشد تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



### ۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

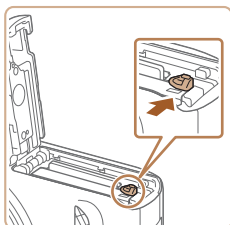


- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۷) مراجعه کنید.

## بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

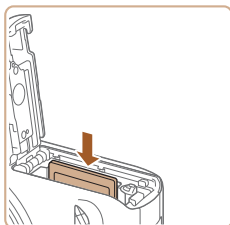
### مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



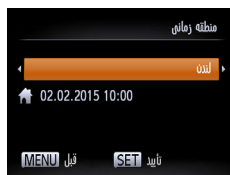
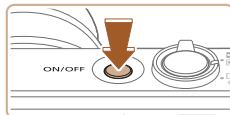
### کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری با در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۹).



### ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

### ۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [⊞] را فشار دهید.

### ۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.

### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه [⊞] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

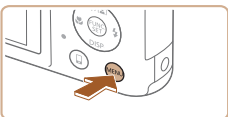
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [▶][⊞] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [▶][▲] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب نمایید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

### ۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



### ۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زیانه [۴] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▲][▼] سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.



### ۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.





- دوربین دارای یک باتری تاریخ/زمان داخلی (باتری پشتیبان) است. تنظیمات تاریخ/زمان به مدت تقریباً ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری، حفظ می شوند.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده با اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، [۱۲۶]) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" ([۱۹]) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

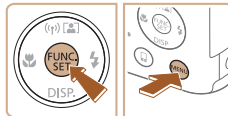
### ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.



### ۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [⊙] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.



### ۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [⊙] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [⊙] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۳]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

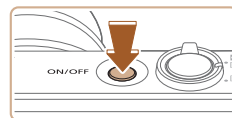
## آزمایش دوربین

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

### تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



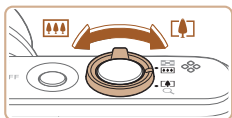
#### 1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



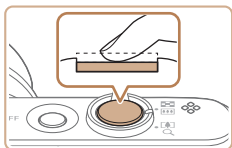
#### 2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.
- دکمه [⊙] را فشار دهید، برای انتخاب [AUTO] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را دوباره فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت ارزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



#### 3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [🔍] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [📏] (واید) حرکت دهید.



#### 4 تصویر بگیرید.

##### گرفتن تصاویر ثابت

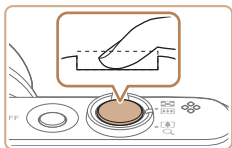
##### 1 فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، سونچ [📷] را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



##### 2 تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.





(1)



## ضبط فیلم

### (1) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (1).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

### (2) ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

### وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



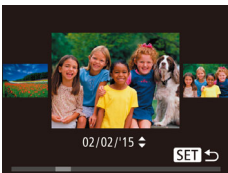
### یک تصویر انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



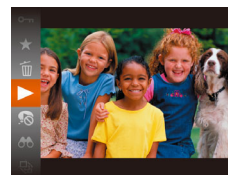
- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⊞] را فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [SET▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله 2 بروید.





## ۲ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [⏪] را فشار دهید، برای انتخاب [▶] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [⏩] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶][SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های [▲][▼] را در حین پخش فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [⏪] را فشار دهید، برای انتخاب [⏩] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [⏩] را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][▶] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [⏩] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [⏩] را فشار دهید.



• می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۸۰).



## راهنمای پیشرفته

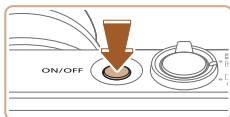
### اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

## روشن/خاموش

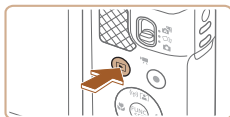
### حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



### حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۵/۱۱).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

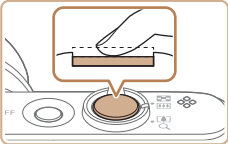




## ویژگی های نخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### نخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۵).  


### نخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

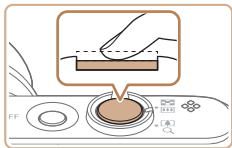
- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۲۰).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۳۲)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۸۹)، نخیره نیرو فعال نیست.

## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

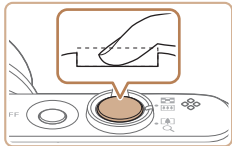
### ۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)


- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهایی دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



### ۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



-  اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۴۶) مراجعه کنید.

اطلاعات نمایش داده می شود	
هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود	

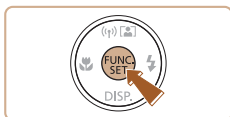
- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۷۰) مراجعه کنید.

## استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۴۹) یا حالت پخش (۱۵۵)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

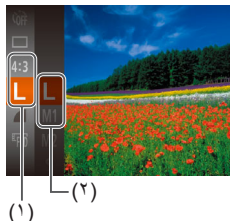
### ۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید.



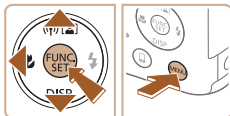
### ۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▲] [▼] را فشار داده و سپس دکمه [OK] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [OK] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.



### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲] [▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه [MENU] پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.

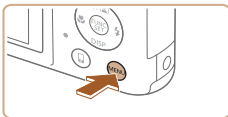


## استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [F], پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۵۱ - ۱۵۵).

### ۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



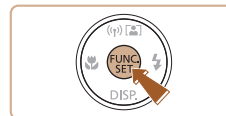
### ۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] بین زبانه ها جابجا شوید.



### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [FUNC SET] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [FUNC SET] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیری کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۴).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

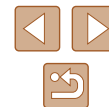
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

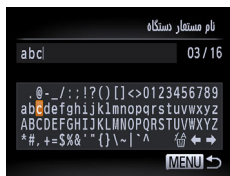


## صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات در اتصال های Wi-Fi، از صفحه کلید روی صفحه استفاده کنید (۹۰). توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می‌توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می‌کنید فرق دارد.

### وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را برای وارد کردن آن فشار دهید.



### جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه [⊞] را فشار دهید.



### حذف نویسه ها

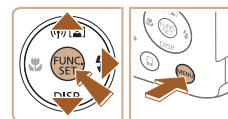
- [⌫] را انتخاب کنید و دکمه [⊞] را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.

### تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

## ۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [⊞] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.



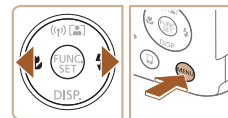
## ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



## ۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می‌توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۴).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (۱۳۲)، یا نمایشگر خاموش (۱۲۰, ۲۵)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۵۵) یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

## ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه (۳۳) را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های (۳۴) و (۳۵) را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه (۳۳) را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه (۳۳) را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

## تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

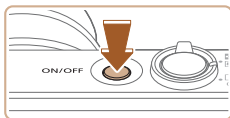
برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

### تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

#### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



#### وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.
- دکمه [📷] را فشار دهید، برای انتخاب [AUTO] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [📷] را دوباره فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت ارزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (📖 ۳۴, 📖 ۳۵).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



## حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

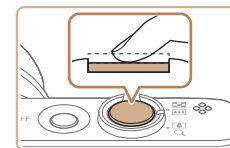
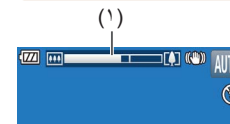
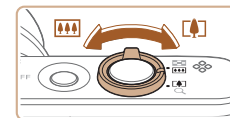
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

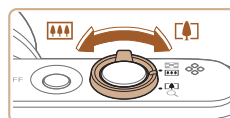
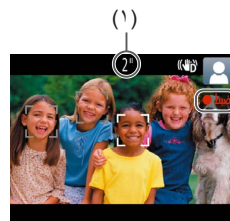
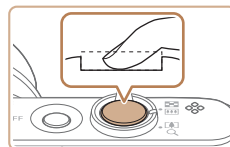
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [L] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [R] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را تا انتها به سمت [L] (تله) یا [R] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آهسته، آن را کمی در جهت دلخواه حرکت دهید.

## ۴ تصویر بگیرید.

### گرفتن تصاویر ثابت

### ۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در کادرهای AF قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شوند.



## ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

## ضبط فیلم

### ۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

### ۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید.
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



### ۳ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

## تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

### ◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.

### ۱ وارد حالت [Smart Auto] شوید.

- کلید حالت را روی [Smart Auto] قرار دهید.



### ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۰) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



### ۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۰) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart Auto]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.



- کیفیت فیلم حالت [Smart Auto] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart Auto] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (۷۷).
- ساعت تابستانی (۱۹) یا تنظیمات منطبقه زمانی (۱۱۹) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۲۳).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۷) < زبانه [Camera] < [توضیح فیلم کوتاه] < [بدون عکس] را انتخاب کنید (۲۷).
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۸۸).

## پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart Auto] را برای پخش یک فیلم کوتاه ایجاد شده در همان روز نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۷۱).





## تصاویر ثابت/فیلم ها

- ! اگر وقتی دکمه [ ] را فشار داده و نگه داشته این دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [ ] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

## تصاویر ثابت

- ! یک نماد [ ] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تار یک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۵۸) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای کسب اطلاعات درباره محدوده فوکوس (محدوده تصویربرداری)، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۸).
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [ ] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۴۶).

## فیلم ها

- ! قبل از فیلمبرداری، با انگشت خود فلش را پایین بیاورید. هنگام فیلم برداری مراقب باشید به میکروفن (۱) دست نزنید. باز گذاشتن فلش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۴۴).

- ضبط صدا به صورت موند است.

## نمادهای صحنه

### تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

در حالت های [SCN] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	هنگام تصویربرداری از انسان			پس زمینه
	سایه های روی چهره* <sup>۱</sup>	در حرکت* <sup>۱</sup>	انسان	
خاکستری				روشن
	—			روشن و نور پس زمینه
آبی روشن				شامل آسمان آبی
	—			آسمان آبی و نور پس زمینه
آبی تیره				نور افکن
				تاریک
	—	—		تیره، استفاده از سه پایه* <sup>۲</sup>

رنگ پس زمینه نماد	هنگام تصویربرداری از دیگر سوژه ها			پس زمینه
	در محدوده بسته	در حرکت* <sup>۱</sup>	سوژه های دیگر	
خاکستری				روشن
				روشن و نور پس زمینه
آبی روشن				شامل آسمان آبی
				آسمان آبی و نور پس زمینه
نارنجی	—			غروب
آبی تیره				نور افکن
				تاریک
	—	—		تیره، استفاده از سه پایه* <sup>۲</sup>

\*<sup>۱</sup> برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

\*<sup>۲</sup> در صحنه های تاریک و وقتی دوربین ثابت نگاه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.



• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۵۷).



## نمادهای لرزشگیر تصویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). همچنین، نمادهای زیر در حالت های [IS] و [AUTO] نشان داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو. در حین ضبط فیلم، [IS] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود (IS هیبرید)
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [IS] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۴).

• در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

• در حالت [IS]، هیچ نماد [IS] نمایش داده نمی شود.

## کادرهای روی صفحه

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین آن را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).



- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۵۷).

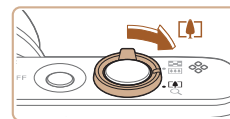


## ویژگی های رایج آسان برای استفاده

### بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

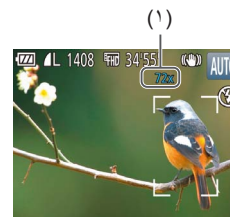
#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۷۲ برابر استفاده کنید.



#### ۱ اهرم زوم را به طرف [D] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.



#### ۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [D] حرکت دهید.

- (۱) ضریب زوم فعلی است.
- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (۴۱)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۲۷) < زیانه [ ] < [زوم دیجیتال] < [خاموش] را انتخاب کنید.

### زوم خودکار با حرکت سوژه (زوم خودکار)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره تشخیص داده شده (۳۰) را در یک اندازه ثابت نگه دارد. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس.





## وارد حالت زوم خودکار شوید.

- دکمه [▲] را فشار دهید.
- [👤] نمایش داده می شود.
- یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگه دارد.
- اگر بیش از یک چهره شناسایی شود، یک کادر سفید رنگ دور چهره سوژه اصلی نمایش داده می شود و کادرهای خاکستری رنگی دور حداکثر دو چهره دیگر نمایش داده می شوند. دوربین برای حفظ سوژه ها روی صفحه، به طور خودکار بزرگنمایی و کوچکنمایی می کند.

## تصویر بگیرید.

- حتی بعد از عکسبرداری، کادر هنوز نمایش داده می شود و دوربین به زوم خودکار ادامه می دهد.
- دکمه [▲] را دوباره فشار دهید. [OFF] نمایش داده می شود، و زوم خودکار غیرفعال می شود.

- در برخی از ضربیه های زوم یا اگر سر سوژه کج باشد یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد، چهره ممکن است شناسایی نشوند.
- همچنین می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضربیه زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازبایی می شود.
- زوم خودکار در موقعیت زیر غیرفعال می شود.
  - هنگام تغییر حالت های تصویربرداری
  - وقتی دکمه [MENU]، دکمه فیلم یا [📷] فشار داده می شود
  - وقتی در حین بالا بردن فلاش، [▶] فشار داده می شود.

- اگر فردی که چهره اش شناسایی شده است، به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۳۷)، دیگر نمی توان ضربیه زوم را تغییر داد.
- وقتی سوژه در حال حرکت است یا در برخی از شرایط تصویربرداری خاص، به منظور نمایش مداوم سوژه روی صفحه، ممکن است چهره با اندازه ثابتی نشان داده نشود.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.

## استفاده از تایمر خودکار

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [📷] را فشار دهید، [📷] را از منو انتخاب کنید، و سپس [۲۶] را انتخاب کنید [📷].
- وقتی تنظیمات انجام شده، [📷] نمایش داده می شود.



## ۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [C] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



## استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

### تصاویر ثابت

این گزینه راهسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) برای تصویربرداری پیروی کنید.



## سفارشی کردن تایمر خودکار

### تصاویر ثابت

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب زمان تأخیر یا تعداد عکس ها فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) برای تصویربرداری پیروی کنید.



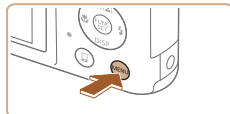
- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، تنظیم تأخیر، میزان تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم عکس ها هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

## افزودن یک مهر تاریخ

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۹).



### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [📷] نمایش داده می شود.



### تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



! • مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد.

اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۳۳)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۳۷) برای چاپ استفاده کنید

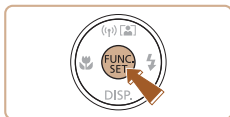
## ویژگی های سفارشی سازی تصویر

### تغییر دادن نسبت ابعادی

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [FUNG SET] را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شده، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	این نسبت ابعادی مشابه فیلم ۳۵ میلی متری است. برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

• در حالت [FUNG SET] موجود نیست.

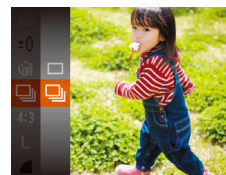
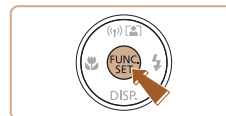
## عکسبرداری متوالی

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۵۸) مراجعه کنید.

#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [DISP] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.



#### تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس، نوردهی و رنگ در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۷).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





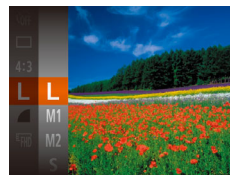
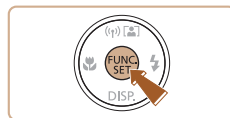


## تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از ۴ سطح وضوح تصویر ، به صورت زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات پیکسل ضبط می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (157) مراجعه کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (26).
- گزینه ای که بیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [ ] را انتخاب نمایید.



### خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر ۴:۳)

L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A5 – A3 (۲۹۷ × ۴۲۰ - ۲۱۰ × ۱۴۸ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ × ۱۲۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

• در حالت [ ] موجود نیست.

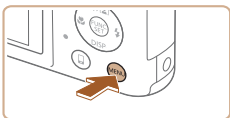
## حذف قرمزی چشم

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

#### ۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید (27).



#### ۲ تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (27).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [ ] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (86).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه [ ] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU] به صفحه نشان داده شده در مرحله ۲ بروید.

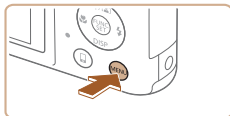
## ویژگی های مفید تصویربرداری

### نمایش خطوط جدول

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



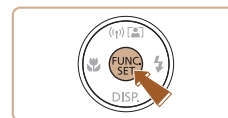
- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

## تغییر کیفیت تصویر فیلم

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۱۵۷) مراجعه کنید.

- دکمه [⏏] را فشار دهید، [FHD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	پیکسل های ضبط	تعداد کادر	جزئیات
FHD	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
HD	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت های [FHD] و [HD]، نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند. این ناحیه تصویر ضبط نمی شوند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

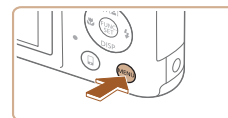
فهرست موضوعی



## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

## تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



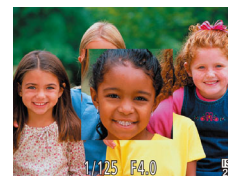
## تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [روشن] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۷).



## فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.

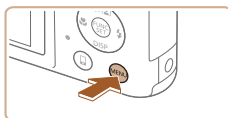
- اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره او برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.

- هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (۳۶)
- هنگامی که از AF ریبایی استفاده شود (۶۴)
- هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (۱۲۸)
- در حالت [تصویر] موجود نیست.

## بررسی بسته بودن چشم ها

## تصاویر ثابت فیلم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [تصویر] نمایش داده می شود.



## تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [روشن] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۷).



## تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [تصویر] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [تصویر] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۴۶)، کادری در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی (۴۰) موجود نیست.



## تغییر تنظیمات حالت IS

## غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر

علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، عملکرد لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] تنظیم کنید.

## ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

• دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید (۲۷).

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

• برای انتخاب [حالت IS]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس برای انتخاب [خاموش]، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.



ممنوعی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۵).
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

## فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.

با کاهش تأثیر لرزشگیر تصویر می توانید از سوژه با همان اندازه ای که قبل از تصویربرداری نشان داده می شود، تصویربرداری کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۴۴) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۲۷).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.
- وقتی [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دارد، [IS] پویا قابل انتخاب نیست (۴۴).
- برای [EVR]، [IS] پویا روی [1] ثابت می شود.

## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.  
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۲۷) مراجعه کنید.

### غیرفعال کردن نور دستیار AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

چراغ (جلو) روشن می شود تا وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، به شما برای فوکوس کمک کند. در صورت تمایل، می توانید این چراغ را غیرفعال کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



## غیرفعال سازی چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید (📖 ۲۷).

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.





## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

## تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

### 1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید (27).

### 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه،	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
4 ثانیه	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
نگهداشتن	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.
خاموش	

## تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

- [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (46).

### 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (147).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (46) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [⏪] می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.
  - محافظت کردن (77)
  - موارد دلخواه (83)
  - پاک کردن (79)



## لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

#### ۱ وارد حالت [LAF] شوید.

- کلید حالت را روی [LAF] قرار دهید.



#### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [M/AF] را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر را با فشار دادن دکمه های [L/AF]، [R/AF]، [M/AF] و سپس دکمه [M/AF] را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۶۴۰۰).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



## نمایش تصویر در حین پخش

از هر تصویربرداری، شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند و تنها اولین تصویر از این گروه در حین پخش نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

! اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (79)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- ✎ تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (74) و گروه بندی نشده (74) پخش کرد.
- محافظةت کردن از (77) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (72) یا جابجایی هوشمند (76) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: بزرگنمایی (75)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (82)، ویرایش (84)، چاپ (132)، تنظیم چاپ تکی تصویر (137) یا افزودن به کتابچه عکس (139). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (74) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (74).
- نمایش همزمان همانطور که در مرحله 2 نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

## انتخاب جلوه ها

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [LAF] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [LAF]، دکمه [DISP] را فشار دهید.
- دکمه های [L] [R] [M] را برای انتخاب یک جلوه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



همه جلوه ها	خودکار
تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند	رترو (قدیمی)
تصاویر در یک رنگ تولید می شوند	تک رنگ
تصاویر تیره با ظاهر برجسته	ویژه
تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی	طبیعی



## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



۱ وارد حالت [📷] شوید.

• کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

• دکمه [ⓘ] را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📷 ۲۶).

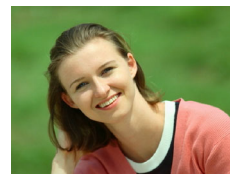
۳ تصویر بگیرید.



📷 عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

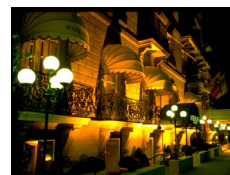
• از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



📷 تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگاه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.



📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



📷 تصویربرداری با پس زمینه برفی (برف)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



📷 تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- سوژه ها در حالت [📷] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [📷]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (📷 ۵۹) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [📷] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگاه دارید.
- در حالت [📷]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📷 ۴۴).



## به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

### ۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۴۹) پیروی کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.



### 📷 تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

#### ◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



### 📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

#### ◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- تصویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [A] نتایج بهتری ارائه می دهد (۳۰).
- تنظیم پیکسل ضبط حالت [M] (2592 x 1944) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [M] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

- در حالت های [A] و [M]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.





## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

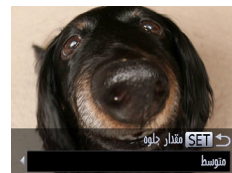
عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

### ۱ [F] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (49) پیروی کنید و [F] را انتخاب کنید.

### ۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [V] را فشار دهید، دکمه های [L] و [R] را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



### ۳ تصویر بگیرید.

- ! ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

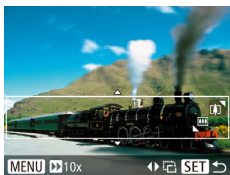
با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (49) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

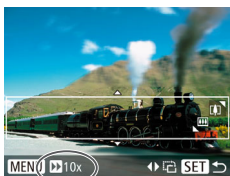
### ۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [V] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [L] و [R] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



### ۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس برای انتخاب سرعت دکمه های [L] و [R] را فشار دهید.
- به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.
- دکمه [MENU] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.



## سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [◀▶] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▶▶][◀◀] را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های [▶▶][◀◀] را فشار دهید و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های [▶▶][◀◀] را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [EHD] است (۴۰ فریم). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

## تصاویر ثابت ▶▶ فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

## ۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📷) (۴۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

## ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶▶][◀◀] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

## ۳ تصویر بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

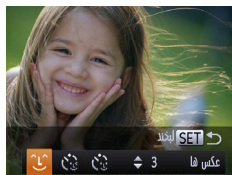
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

#### 1 [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [L] را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه [L] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



#### ۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [L] را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه [L] را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



## تصویربرداری تک رنگ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

#### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

#### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [M] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



#### ۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [MENU] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۳) فقط برای عکس آخر موجود است.

## عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص پلک زدن (تایمر خودکار پلک زدن)

فیلم ها

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



### ۱ [SET] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [SET] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [SET] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بز نید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## ۲ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بز نید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بز نید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [SET] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۳) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

## عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)

فیلم ها

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۴۳). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

### ۱ [SET] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [SET] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [SET] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.





## ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

## ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## ۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲] [▼] را بعد از انتخاب [📷] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۳) فقط برای عکس آخر موجود است.

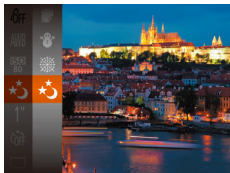
## تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

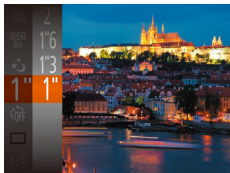
### ۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.



### ۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه [1/15] را فشار دهید، [1"] را از منو انتخاب کنید و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).



### ۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

### ۴ تصویر بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱، ۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۳).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [ON] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید ([M] ۴۶).

## عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" ([M] ۱۵۸) مراجعه کنید.

### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" ([M] ۴۹) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.



### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- تنظیم پیکسل ضبط حالت [M] (1944 × 2592) است و قابل تغییر نیست.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

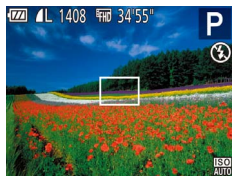
می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

#### وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

#### تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید

- (۵۸) - (۶۸)، و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۹) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۶۶) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات FUNC. (۲۶) MENU و (۲۷) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.

## حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستور العمل های این فصل وقتی اعمال می شود که کلید حالت روی [P] و حالت روی [P] گذاشته شده باشد.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (۱۴۸).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

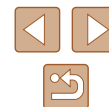
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## روشنایی تصویر (نوردهی)

### تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

#### تصاویر ثابت فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۳/۱ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه  $\text{⊕}$  را فشار دهید و  $[\pm 0]$  را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های  $[\blacktriangle]$   $[\blacktriangledown]$  را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (۲۶).
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



## تغییر روش نورسنجی

#### تصاویر ثابت فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه  $\text{⊙}$  را فشار دهید،  $[\text{⊙}]$  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

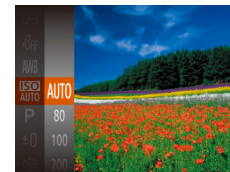


$\text{⊙}$ ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
$\text{□}$ تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
$\text{⊙}$ نقطه	نورسنجی محدود به داخل $[\text{□}]$ (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

## تغییر دادن سرعت ISO

## تصاویر ثابت

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- گزینه ای که بپیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	200، 100، 80
برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.	800، 400
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	3200، 1600



سرعت های ISO بالاتر حساسیت بیشتر و سرعت های پایین حساسیت کمتر را موجب می شوند.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

## تصاویر ثابت

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شده،  نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۶).

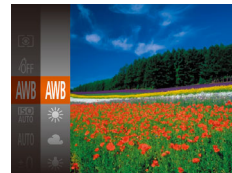
## رنگ های تصویر

### تعادل سفیدی سفارشی

#### تصاویر ثابت فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه [WB] را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([26]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



AWB	خودکار	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
	نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
	ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.
	تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
	فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
	فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
	سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی ([60]).

### توازن سفیدی سفارشی

#### تصاویر ثابت فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تعادل سفیدی سفارشی" ([60]) را برای انتخاب [MENU] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



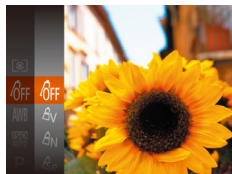
- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

### تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

#### تصاویر ثابت فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [M] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([26]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.





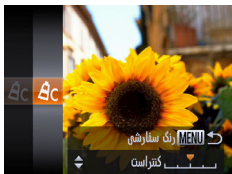
☞	رنگهای من خاموش	–
Av	واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
AN	عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
ASe	قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
AW	سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
Ap	فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
AL	رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
AD	رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
AB	آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AG	سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AR	قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
AC	رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۶۱).

- ! توازن سفیدی (۶۰) را نمی توان در حالت های [ASe] یا [AW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

## رنگ سفارشی

### تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۵ - ۱ را انتخاب کنید.



### ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۰) را برای انتخاب [AC] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

## تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۸).

- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [▲] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.



## محدوده عکسبرداری و فوکوس

### گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌻] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۸).

- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [🌻] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🌻] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- وقتی وضعیت زوم بین محدوده نوار زردرنگ پایین نوار زوم باشد، [🌻] خاکستری می شود و دوربین نمی تواند فوکوس کند.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [🌻] (۳۸) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

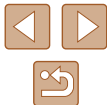
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## مبدل فاصله دیجیتال

### تصاویر ثابت فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (📷) یا زوم نقطه AF (📍) استفاده کرد.

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [📷] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (📷) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

## تغییر دادن حالت کادر AF

### تصاویر ثابت فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).



### AiAF چهره

### تصاویر ثابت فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [WB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، با کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📷) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تارکیرک یا روشن هستند
  - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

## انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

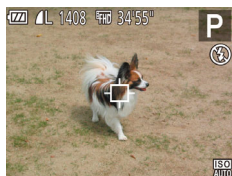
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

### ۱) [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (📷) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [📷] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

### ۲) سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [📷] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [📷] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [📷] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [📷] را دوباره فشار دهید.

### ۳) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [📷] به یک [📷] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (📷).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [📷] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (📷) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] موجود نیست.
- [📷] و [📷] موجود نیستند.





## مرکز

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [M/AF-ON]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [P] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

## تصاویر ثابت فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF-ON] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [i] را روی [کوچک] قرار دهید (27/27).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (36/36) یا مبدل فاصله دیجیتال (63/63)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قتل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (43/43) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگتری می شود.

## عکسبرداری با Servo AF

## تصاویر ثابت فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردی را تنظیم می کند.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [i] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (27/27).

## فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردی را اسلوس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [i] (27/27) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (37/37).

## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش

## فلش

## تغییر دادن حالت فلش

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۵۸) مراجعه کنید.

## فلش را بالا ببرید.

- سوییچ [🔆] را حرکت دهید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [▶][▶] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [▶] به صفحه تنظیمات رفت. سوییچ [🔆] را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

## خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

## روشن

برای هر عکس روشن می شود.

## سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [L]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه با وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۴).
- در حالت [L]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

## خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [Q] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

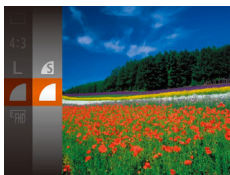
## تنظیمات دیگر

### تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۷) مراجعه کنید.

- دکمه [Q] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

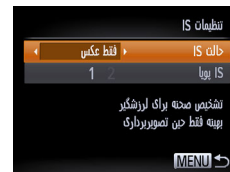
ضمیمه


فهرست موضوعی

## تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

- [فقط عکس] را در مراحل ۱ تا ۲ از قسمت "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (۴۴) انتخاب کنید.



-  اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



## مشاهده

### تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

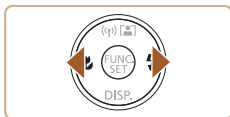
#### ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

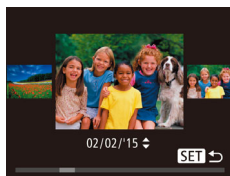


#### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.




- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▲][▼] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

-  ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (📖 ۲۷) < زبانه [▶] < [▶] < [حکمت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖 ۲۷) < زبانه [▶] < [ادامه] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖 ۲۷) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] < [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

## تغییر دادن حالت های نمایش

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (📖 ۱۴۷) مراجعه کنید.

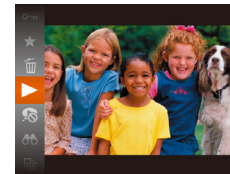
بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ابتدایی	
نمایش اطلاعات دقیق	

- فیلم ها با نماد [▶] [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



### ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [⏪] را فشار دهید، دکمه های [▶] [▲] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه [⏩] را دوباره فشار دهید.



### ۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲] [▼] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید.

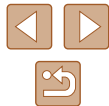



(۱)

### ۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [⏸] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [▶] [SET] نمایش داده می شود.

- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



•  Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

## مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم ها  تصاویر ثابت

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] [📷] در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را مشاهده کنید.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

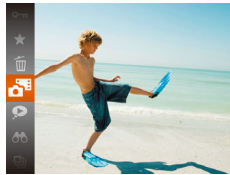
• تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [SET] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

• دکمه [🔍] را فشار دهید و سپس [📷] را از منو انتخاب کنید [26].

• فیلم کوتاهی که در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.



• پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] [📷] دیگر نشان داده نمی شود [70].

## هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

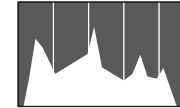
فیلم ها  تصاویر ثابت

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند [70].

## نمودار ستونی

فیلم ها  تصاویر ثابت

• نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق [70] یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

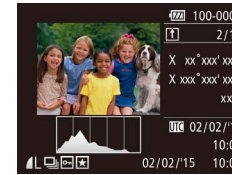



## نمایش اطلاعات GPS

فیلم ها  تصاویر ثابت

• با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi [114]، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.

• عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



•  نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.

• اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## مرور و فیلتر کردن تصاویر

### حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

#### تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [ ] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.



#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [ ] را فشار دهید.



## مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

#### یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۷).



#### فیلم را پخش کنید.

- دکمه [ ] را برای شروع پخش فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
🕒 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖).
📷 تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (📷).

## ۱ شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [🔍] را فشار دهید، [🔍] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (🔍).
- هنگامی که [🔍] یا [📷] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [🔍] [📷] [🔍] [📷] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.

## ۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [🔍] [📷] را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [🔍] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- برای نمایش یا مخفی کردن سایر اطلاعات، دکمه [🔍] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (🔍)، "بزرگنمایی تصاویر" (🔍) و "مشاهده نمایش های اسلاید" (🔍) هستند. می توانید تمام تصاویر یافت شده را محافظت کنید، پاک کنید، چاپ کنید یا آن ها به با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (🔍)، "پاک کردن همه تصاویر" (🔍)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (🔍) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (🔍) به یک کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (🔍 - 🔍)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.



## مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر گرفته شده در حالت [LAF]، با [SET] (47، 56) گروه بندی می شوند، و فقط تصویر اول نمایش داده می شود. با این وجود، می توانید تصاویر را به صورت تکی نیز مشاهده کنید.



## 1 یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- دکمه های [LAF] را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.

## 2 [LAF] را انتخاب کنید.

- دکمه [LAF] را فشار دهید و سپس [LAF] را از منو انتخاب کنید (26).



## 3 تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [LAF]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه [LAF] را فشار دهید، [LAF] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [LAF] را دوباره فشار دهید (26).



- در حین پخش گروه (مرحله 3)، می توانید با فشار دادن دکمه [LAF]، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (72) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (75). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظةت از تصاویر" (77)، "پاک کردن همه تصاویر" (80)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (137) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (139) همه تصاویر در گروه را می توان همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (27) < زبانه [LAF] < [تصاویر گروه] < [خاموش] را انتخاب کنید (27). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت [LAF]، نمایش همزمان پس از مرحله 2 در "لنت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (47) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

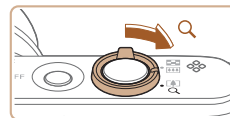
## گزینه های مشاهده تصویر

## بزرگنمایی تصاویر

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

## تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



## ۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [Q]، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید. برای بازبینی تنظیمات اصلی، دکمه [Q] را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

## مشاهده نمایش های اسلاید

## ◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

- دکمه [Q] را فشار دهید، [Q] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۵) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [Q] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [▶][▶] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۲۳)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

## تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

## ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۷).

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۷).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

## پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

## ۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید و سپس [▶] را از منو انتخاب کنید (۲۶).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [▶] را فشار دهید. برای بازبازی نمایش اصلی، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبازی شود.



- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۷۳)
  - حین پخش گروه (۷۴)



## استفاده از منو

به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظة کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۷).



یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۷).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



## محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۷۹).

- دکمه [⊞] را فشار دهید و سپس [O] را از منو انتخاب کنید (۲۶). [محافظة شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [O] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.



اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۲۱، ۱۲۲).

تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## انتخاب محدوده

### ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید.



- دکمه های [OK] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [OK] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- دکمه های [OK] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



## انتخاب جداگانه تصاویر

### ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [OK] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [OK] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

### ۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [OK] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

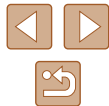
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## پاک کردن تصاویر

### تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🔒] را فشار دهید و سپس [🗑️] را از منو انتخاب کنید (۲۶).
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



### ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

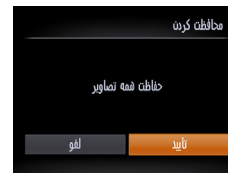
## محافظت از همه تصاویر با هم

### ۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [🔒] را فشار دهید.

### ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [🔒] را فشار دهید.



## لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید. برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## پاک کردن همه تصاویر

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

### برگزیدن یک روش انتخاب



#### ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (📖 ۲۷).



#### ۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

### ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۸۰)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [🔍] را فشار دهید.



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۷۸) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [🔍] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

### ۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.





## چرخاندن تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

• دکمه [Q] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید [26].



۲ تصویر را بچرخانید.

• بسته به جهت دلخواه، دکمه [◀] یا [▶] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [Q] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



## انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

• با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (80)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [Q] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

• برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (78) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

• دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [Q] را فشار دهید.



## تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

• با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (80)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [Q] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

• دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Q] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۷).

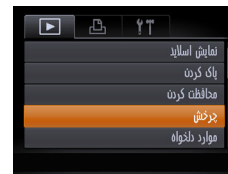


- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۸۱). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۷۶)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

## استفاده از منو

### ۱ چرخش را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۷).



### ۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [ ]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۸۲).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

### تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلمر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (69)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (75)، "محافظت از تصاویر" (77)، "پاک کردن تصاویر" (79)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (137)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (139)

- دکمه [P] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (26).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



### استفاده از منو

#### موارد دلخواه را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [P] انتخاب کنید (27).



#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [P] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، دکمه [P] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [P] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۲، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8 یا Windows 7 تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهد داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)

## ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۸۴ - ۸۶) موجود است.

## تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با تعداد پیکسل ضابط کمتر ذخیره کنید.

### ۱ تغییر اندازه را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۷).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

### ۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



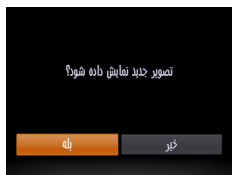
### ۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



### ۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [⊙] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضابط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۴۱).

- نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضابط بیشتر تغییر اندازه داد.

## برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۷).



(۱) (۲) (۳)



## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

## ۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش هم می توانید تعداد پیکسل های ضبط را ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [ ] [ ] [ ] [ ] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [ ] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

## ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۸۴) پیروی کنید.

! برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] (۴۱) یا تغییر اندازه داده شده به [S]، ویرایش امکان پذیر نیست (۸۴).

تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.  
تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)

### تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۰) مراجعه کنید.



### ۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه های [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۷).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] [ ] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۸۴) پیروی کنید.

! کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۶۰).

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

### تصاویر ثابت فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

#### ۱. [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۷).



#### ۲. یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

#### ۳. یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



#### ۴. به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۸۴) پیروی کنید.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

## تصحیح قرمزی چشم

### تصاویر ثابت فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

#### ۱. [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۷).



#### ۲. یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

#### ۳. تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۷۵) را دنبال کنید.

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



## ویرایش فیلم ها

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت ▶

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید.

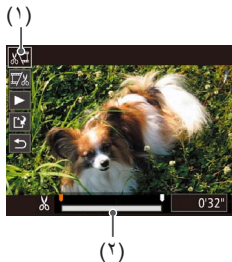
### ۱ [9<] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (📖 ۶۹)، [9<] را انتخاب کنید و دکمه [⏏] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



### ۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [77%] یا [77%] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [86] روی صفحه)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [86] حرکت کند. ابتدای فیلم را از [86] با انتخاب [77%] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [77%] برش دهید.
- اگر [86] را به وضعیتی به جز علامت [86] حرکت دهید، در [77%] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [86] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [77%] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [86] در سمت راست برش داده خواهد شد.



به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [قابل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (📖 ۸۴) پیروی کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

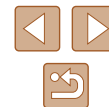
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## ۲ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود. دکمه [⊞] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

## ۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [۱۲۶]) استفاده کنید.

## ویرایش فیلم های کوتاه

### تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) [۳۲] ضبط شده در حالت [تأیید] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### ۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

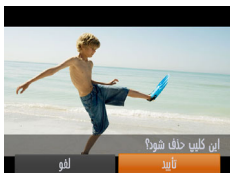
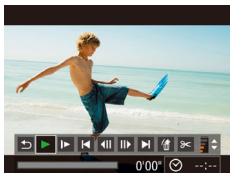
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" [۷۱] برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [تأیید] و سپس فشار دادن دکمه [⊞] به صفحه کنترل فیلم بروید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▶] یا [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

### ۲ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

### ۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [⊞] نمایش داده نمی شود.



## ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه‌ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی ارسال تصاویر به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی که دارای عملکردهای Wi-Fi هستند. همچنین می‌توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس‌ها برچسب جغرافیایی بزنید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی و سایر دستگاه‌های سازگار روی هم رفته "تلفن‌های هوشمند" گفته می‌شود.
- کامپیوتر با استفاده از نرم افزار تصاویر دوربین را در کامپیوتر متصل از طریق Wi-Fi ذخیره کنید. خدمات وب اطلاعات حساب خود را برای خدمات آنلاین CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می‌توانید از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کنید.
- چاپگرها ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر تصاویر را به صورت بی سیم میان دوربین‌های Canon سازگار با Wi-Fi ارسال کنید.

## عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه‌های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

● قبل از استفاده از Wi-Fi، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بی سیم) را بخوانید. (۱۶۱)

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت‌های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۹۰) کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال به یک دستگاه تخصصی داده شده به دکمه (۹۳) کافی است دکمه را برای اتصال دستگاه ها فشار دهید. این کار ارسال تصاویر به یک تلفن هوشمند را آسان می سازد (۹۳). توجه داشته باشید که فقط یک تلفن هوشمند را می توان به دکمه اختصاص داد.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۹۴) می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- اگر یک دوربین Canon سازگار با Wi-Fi دارید و دوربین و تلفن هوشمند را از طریق اتصال Wi-Fi وصل می کنید، توصیه می کنیم برنامه تلفن هوشمندتان را از CameraWindow به Camera Connect تغییر دهید.

## ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

استفاده از یک تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، روند نصب Camera Connect و اتصال دستگاه ها از طریق NFC را آسانتر می کند. بسته به حالت دوربین هنگام تماس پیدا کردن دستگاه ها با هم، وقتی دستگاه ها از طریق NFC متصل می شوند عملیات متفاوت است.

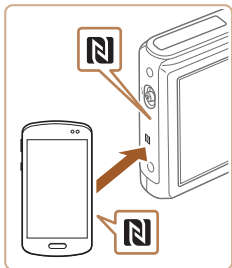
- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل هستند، می توانید از راه دور تصویربرداری کنید و عکس ها را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۱۲). اتصال مجدد به دستگاه های اخیر، که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند آسان است.
- اگر دوربین در حالت پخش است، وقتی دستگاه ها را با هم تماس می کنید، صفحه ای نمایش داده می شود که تصاویر موردنظر برای ارسال را نشان می دهد، بنابراین می توانید تصاویر را انتخاب کرده و ارسال کنید.

برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

### اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت تصویربرداری است

#### Camera Connect را نصب کنید.

- NFC را روی تلفن هوشمند فعال کنید و علامت N دستگاه ها را (N) با هم تماس دهید تا Google Play به طور خودکار روی تلفن هوشمند آغاز شود. هنگامی که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



### ۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (دوربین) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین لمس کنید.
- دوربین به طور خودکار راه اندازی می شود.
- وقتی [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- Camera Connect روی تلفن هوشمند باز می شود.
- دوربین و تلفن هوشمند به طور خودکار متصل می شوند.

### ۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.



### ۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [OK] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

## اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect (۹۰) روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین لمس کنید.
- دکمه های [▶] [◀] [▶] [▶] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [⊞] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶] [◀] [▶] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- تصویر ارسال می شود. پس از ارسال تصویر، اتصال به طور خودکار قطع می شود.



- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام مستعار را وارد کنید، مرحله ۲ در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۹۰) را برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده اید نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۱۰۹).



- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
  - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید. اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگه دارید تا صفحه دوربین به روزرسانی شود.
  - اگر در حالیکه دوربین خاموش است بخواهید متصل شوید، پیامی روی صفحه تلفن هوشمند نشان داده می شود که از شما می خواهد دوربین را روشن کنید. دوربین را دوباره روشن کنید و سپس دستگاه را با هم مماس کنید.
  - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که دپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۱۶).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد. همچنین می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی صفحه را در مرحله ۲ تغییر دهید (۹۱).
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۰۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC · MENU (۲۷) < زبانه [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [NFC] < [خاموش] را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

## ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه

وقتی برای بار اول با فشار دادن دکمه [ ] به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه [ ] دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه متصل شده خود مشاهده و ذخیره کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۹۶).



### 1 Camera Connect را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad، iPod touch یا Camera Connect را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، Camera Connect را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.

### 2 دکمه [ ] را فشار دهید.

- دکمه [ ] را فشار دهید.
- وقتی [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

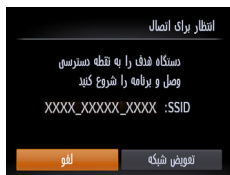


### 3 [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.



### 4 تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

### 5 Camera Connect را شروع کنید.

- Camera Connect را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- پس از آنکه دوربین تلفن هوشمند را شناسایی کرد، صفحه انتخاب دستگاه نمایش داده می شود.



## اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۹۶).

### ۱ Camera Connect را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad، iPod touch، Camera Connect را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، Camera Connect را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



### ۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (۹۲).



### ۳ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.



### ۶ تلفن هوشمند را برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب تلفن هوشمند فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- پس از اینکه اتصال با تلفن هوشمند برقرار شد، نام تلفن هوشمند در دوربین نمایش داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه این صفحه بسته می شود).



### ۷ تصاویر را وارد کنید.

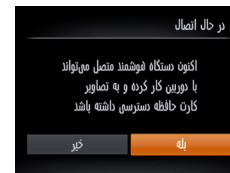
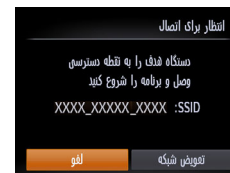
- با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر را از دوربین به تلفن هوشمند وارد کنید.
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- همچنین می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی صفحه را در مرحله ۲ تغییر دهید (۹۲).
- برای امنیت بیشتر، می توانید با رفتن به MENU (۲۷) و انتخاب زبانه [۲۴] < تنظیمات [Wi-Fi] < [رمز ورود] < [روشن]، در صفحه مرحله ۳ یک رمز عبور نمایش دهید. در این حالت، در بخش رمز ورود در تلفن هوشمند در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.
- یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه [ ] ثبت کرد. برای اختصاص یک تلفن هوشمند دیگر، ابتدا تلفن هوشمند فعلی را در MENU (۲۷) < زبانه [۲۴] < [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] پاک کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی





## ۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.

- تلفن هوشمند را برای اتصال به آن انتخاب کنید، همان گونه که در مرحله ۴ تا ۶ "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۹۳) توضیح داده شده است.

## ۵ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا پرچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

## ۶ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [OK] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [فشار دهید] و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۵ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای حریم‌ناهن نگه داشتن تصاویر دوربین، طوری که از تلفن های هوشمند دیگر قابل مشاهده نباشند، [خیر] را در مرحله ۵ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۱۶).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

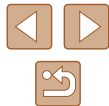
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را با دکمه [ ] یا از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

### ۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱ تا ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۹۳) یا مراحل ۱ تا ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۹۴) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

### ۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.



### ۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] را برای انتخاب [تعویض شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [ ] [ ] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [ ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [ ] [ ] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۷) < زبانه [ ] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۰۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۶ ارسال کنید.





#### ۴ به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۹) شرح داده شده است، انتخاب کنید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۰۱) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

#### ۵ تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۵ تا ۶ را در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۹۴) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

### نقاط دسترسی قبلی

برای اتصال به نقطه دسترسی قبلی به طور خودکار، مرحله ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۹۳) یا مرحله ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۹۴) را دنبال کنید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعمیض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی قبلی، روال را از مرحله ۵ در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۹۶) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعمیض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۹۶) از مرحله ۴ دنبال کنید.

## ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

### آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

#### بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

#### ۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.





## فایل ها را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرآیند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.



- مراحل زیر را برای لغو نصب (حذف) نرم افزار دنبال کنید.
  - در Windows، به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] و سپس نرم افزاری را که می خواهید حذف نصب کنید، انتخاب نمایید.
  - در Mac OS، روی پوشه [برنامه ها] کلیک کنید، پوشه [Canon Utilities] را انتخاب کنید و پوشه نرم افزاری را که می خواهید لغو نصب کنید به سمت سطل زباله بکشید.

## کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بی سیم پیکربندی کنید.



- ۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.
  - برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow Wi-Fi connection] < [setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.



- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
  - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
  - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
  - یافته های شبکه را فعال کنید.
  - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
  - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
  - این کار برای Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
  - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکنیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.  
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

### تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi ("Wi-Fi") (IEEE 802.11b/g/n) پیروی می کند.  
روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) (IEEE 802.11r) پشتیبانی می کند یا خیر (IEEE 802.11r) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
  - SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- تأیید اعتبار شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
  - روش رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA2-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)
  - کلید مورد استفاده هنگام رمزگذاری داده ها در حین انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
  - کلید تعیین شده هنگامی که WEP برای رمزگذاری شبکه / رمزگذاری داده ها به کار رفته است. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (زن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (IEEE 802.11r) < زبانه (IEEE 802.11r) < [تنظیمات Wi-Fi] < [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

### استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

#### مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

#### به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

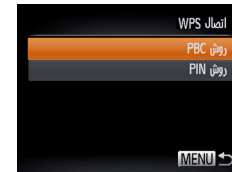
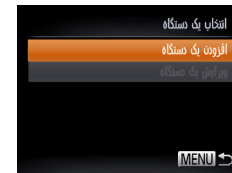
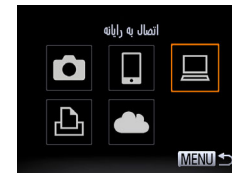
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- وقتی [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۳ [اتصال به رایانه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [PC] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اتصال WPS] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [روش PBC] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## ۷ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.

- در دوربین، دکمه [OK] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.

- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

## ۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

## ۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

- نصب راه انداز آغاز می شود.

- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## ۱ CameraWindow را نمایش دهید.

• **Windows:** با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین [Canon] به CameraWindow بروید.

• **Mac OS:** وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شده، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.

## ۱ تصاویر را وارد کنید.

• روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

• اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

• در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تایید/OK] کلیک کنید.

• هنگام مشاهده تصاویر وارد شده در رایانه، همیشه از نرم افزاری استفاده کنید که از تصاویر گرفته شده در دوربین پشتیبانی می کند (نرم افزاری که معمولاً در رایانه نصب می شود یا نرم افزار با کاربرد کلی).



- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را بیکریندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (▶▶▶) < زبان [▶▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی صفحه را در مرحله ۲ تغییر دهید (▶▶▶).۱۰۰).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- **Mac OS:** اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک دک بین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این دک را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

## اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

### ۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

• شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ " استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (▶▶▶)۹۹ شرح داده شده است، مشاهده کنید.

### ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

• دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

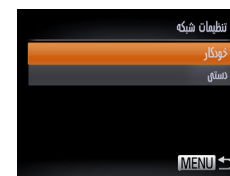
ضمیمه

فهرست موضوعی



## ۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [WPS] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید ([28]).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [WPS] را فشار دهید.



## ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [WPS] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" ([99]) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

## ■ نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" ([99])، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال به یک دستگاه از طریق نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است، و سپس روال را از مرحله ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" ([99]) دنبال کنید.
  - برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" ([99]) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" ([101]) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر حتی وقتی [تنظیمات] را در مرحله ۲ برای به روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشده، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [P] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [WPS] را فشار دهید.





## ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

### ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

### ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

- وارد **CANON iMAGE GATEWAY** شوید و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.



- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به نشانی <http://www.canon.com/cig/> بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده نمایید.

- هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).

#### ۲ نوع دوربین را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [Wi-Fi] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- وقتی [Wi-Fi] را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۷، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۶ را وارد می کنید.



#### ۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.



- وقتی [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

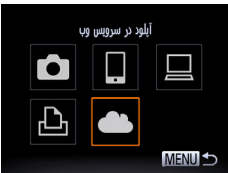
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



### ☝ [☁] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

### ☝ [تایید اعتبار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید اعتبار] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

### ☝ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📖 ۹۹) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (📖 ۱۰۱) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شده، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.

- تا پایان مرحله ۷، این صفحه را همچنان نمایش دهید.

### ☝ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.



### ☝ شماره تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- در صفحه ۲ از مرحله ۶، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید. شماره بیکریندی نمایش داده می شود.
- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [☁] (📖 ۱۱۲) و CANON IMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁] به [☁] تغییر کرده است.

- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (📖 ۱۰۵) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- همچنین می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی صفحه را در مرحله ۳ تغییر دهید (📖 ۱۰۳).
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را بیکریندی کنید.





## ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (103).



### 1 به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله 1 در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (103) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

### 2 خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، بیکربندی کنید.

دستور العمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.

### 3 [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- در حالت پخش، دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید تا به منوی Wi-Fi بروید.
- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [Wi-Fi] فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.

در صورتی که هر تنظیم بیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

## آپلود تصاویر به خدمات وب



### 1 به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [Wi-Fi] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.

### 2 مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب نماد خدمات وب جهت اتصال به آن فشار دهید و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های [Wi-Fi] انتخاب کنید و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.

### 3 یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.
- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.
- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [Wi-Fi] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([Wi-Fi]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.
- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.



## چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۹۶).

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۹۴) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

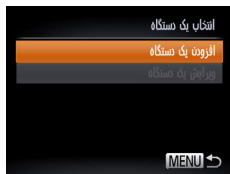
### ۲ [F] را انتخاب کنید.

دکمه های [F] را برای انتخاب [F] فشار دهید و سپس دکمه [F] را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

دکمه های [F] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [F] را فشار دهید.



### • SSID دوربین نشان داده می شود.



• انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.

• بعد از ارسال تصویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه [F] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

• برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.  
• می توانید چند تصویر را نیز به طور همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۰۹).  
• می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۳ ارسال کنید.  
• توصیه می کنیم از برنامه اختصاصی Canon Online Photo Album هنگام مشاهده تصاویر ارسال شده به CANON IMAGE GATEWAY در تلفن هوشمند، استفاده کنید.  
• برنامه Canon Online Photo Album را در App Store برای iPhone و iPad یا در Google Play برای تلفن های هوشمند Android جستجو کنید و برنامه را دانلود و نصب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

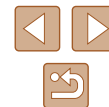
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## ۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

• در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

## ۵ چاپگر را انتخاب کنید.

• دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

## ۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- برای مشاهده دستورالعمل های دقیق چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۳۳) مراجعه کنید.
- برای قطع اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [Ⓢ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیگیری کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۷) < زبانه [▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر" (۹۶) دنبال کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

## ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بی سیم متصل شوند. نمی توانید به یک دوربین با مارک Canon که دارای عملکرد Wi-Fi نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های Eye-Fi پشتیبانی کند.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۹۴) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

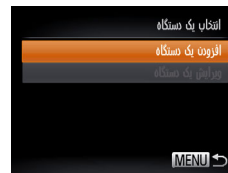
### ۲ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



### ۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [Ⓜ] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.





- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [ⓘ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیورید و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۷) < زبانه [▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۰۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.

## گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و پیش از ارسال، تنظیمات پیکسل ضبط (اندازه) را تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

### ارسال همزمان تصاویر

همچنین می توانید مجموعه ای از تصاویر را برای ارسال انتخاب کنید یا همه تصاویری که به عنوان دلخواه علامتگذاری شده اند را از صفحه ارسال تصویر، ارسال کنید.

#### ۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



#### ۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک روش انتخاب، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.



### انتخاب محدوده

#### ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۰۹) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



## ۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۸) را دنبال کنید.
- همچنین هنگام ارسال فیلم، [شامل فیلم‌ها] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

## ۳ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

## ارسال تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند

می توانید همه تصاویر علامتگذاری شده به عنوان دلخواه (۸۲) را با هم ارسال کنید.

## ۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در قسمت "ارسال همزمان تصاویر" (۱۰۹) پیروی کنید، [موارد دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [⊞] را فشار دهید.
  - یک صفحه انتخاب تصویر که تنها تصاویر علامتگذاری شده به عنوان دلخواه را نمایش می دهد، نشان داده می شود. همچنین می توانید اگر دکمه [⊞] را برای حذف [✓] پس از انتخاب تصاویر فشار دهید، تصاویر را ارسال نکنید.
  - دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- ## ۲ تصاویر را ارسال کنید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

- اگر هیچ تصویری به عنوان دلخواه علامتگذاری نشده باشد، نمی توانید [موارد دلخواه] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

## نکاتی درباره ارسال تصاویر

- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۴). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کند.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.  
[۴] زیاد، [۳] متوسط، [۲] کم، [۱] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

## انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

در صفحه انتقال تصویر، [M2] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

اندازه تصویر را می توان در MENU (۲۷) > زیانه (۲۳) > [تنظیمات Wi-Fi] < [اندازه برای ارسال تصویر دهید] نیز پیکربندی نمود.

## اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

### ۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، [M2] با فشار دادن دکمه های [▲][▼][▶][◀] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۸).

### ۳ تصویر را ارسال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.



## ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

### آماده سازی های اولیه

#### آماده سازی دوربین

[F5] را به عنوان مقصد ثبت کنید. همچنین، می توانید [F5] را به دکمه [M] اختصاص دهید، بنابراین فقط با فشار دادن دکمه [M] تمام تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال می کنید.



#### 1) [F5] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۰۳) توضیح داده شده است، [F5] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- اگر همچنین تصاویر را در یک سرویس وب آپلود می کنید، به [F5] وارد شوید، مدل دوربینتان را انتخاب کنید و سپس صفحه پیکربندی سرویس وب را نمایش دهید و سرویس وبی را که می خواهید تصاویر را در آن آپلود کنید، از تنظیمات همگام سازی تصویر انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر، به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.



#### آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.

#### 1) نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۹۷).

#### 2) دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [M] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [M] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.

2) نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [F5] انتخاب کنید (۲۷).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب همگام سازی تصویر [فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀]] را برای انتخاب [عکس/فیلم ها] فشار دهید.

3) [F5] را به دکمه [M] اختصاص دهید (فقط زمانی که تصاویر را با فشار دادن دکمه [M] ارسال می کنید).

- اگر یک تلفن هوشمند به دکمه اختصاص داده شده است تنظیم دکمه [M] را پاک کنید (۹۳).
- همانطور که در مرحله ۲ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۹۳) توضیح داده شد به صفحه اتصال تلفن همراه بروید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [F5] فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.





- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON IMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به تغییر می کند.

## ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

### ۱ تصاویر را ارسال کنید.

- اگر قبلاً را به دکمه اختصاص داده اید، دکمه را فشار دهید.
- اگر با این روش دکمه ای را اختصاص نداده اید، را همانطور که در مرحله ۱ تا ۲ در "اپلود تصاویر به خدمات وب" ( ۱۰۵) توضیح داده شده است، انتخاب کنید.
- تصاویر دارای نماد ارسال شده اند.

### ۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۲۶) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

## مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند شما

با نصب Canon Online Photo Album (Canon OPA) در تلفن هوشمندتان، می توانید تصاویر ارسال شده توسط همگام سازی تصویر و ذخیره شده به صورت موقت در CANON iMAGE GATEWAY را در تلفن هوشمندتان مشاهده و دانلود کنید. تنظیم زیر ضروری است.

- باید پیکربندی را برای "آماده سازی کامپیوتر" ( ۱۱۲) تکمیل کنید.
- برنامه Canon Online Photo Album را در iPhone App Store برای iPhone و iPad یا در Google Play برای تلفن های هوشمند Android جستجو کنید و برنامه را دانلود و نصب کنید.
- به CANON iMAGE GATEWAY ( ۱۰۳) وارد شوید، مدل دوربینتان را انتخاب کنید و سپس صفحه پیکربندی سرویس وب را نشان دهید و تنظیمات همگام سازی تصویر را تغییر دهید، تا بتوانید از تلفن هوشمندتان مرور یا دانلود کنید. برای جزئیات بیشتر، به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

## استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند می‌توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۱۴)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۱۵)

• تنظیمات حریم خصوصی را باید پیشاپیش پیکربندی نمود تا امکان مشاهده تصویر در تلفن هوشمند فراهم شود (۹۲، ۹۴، ۱۱۶).

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect را می‌توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می‌شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما طبق توضیحات "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۹) به درستی تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۱۹) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم‌های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می‌توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

- تصاویر حذف شده از CANON iMAGE GATEWAY دیگر پس از مدت زمان خاصی قابل مشاهده نیستند.
- شما نمی‌توانید تصاویری را که قبل از تغییر تنظیمات همگام سازی تصویر ارسال کردید، تماشا کنید، بنابراین می‌توانید آنها را در تلفن هوشمندان جستجو کرده یا دانلود کنید.

- درخصوص جزئیات مربوط به استفاده از Canon Online Photo Album، به راهنمای Canon Online Photo Album مراجعه کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

### ۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

### ۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید

(۹۳، ۹۴)

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

### ۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

### ۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC و MENU که قبلاً پیگیربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.



- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.



اتصال					موارد قابل پیگیری
خدمات وب					
-	○	○	○	○	[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۱۶)
-	-	-	○	-	[مشاهده تنظیمات] (۹۳)
-	○	○	○	○	[حذف اطلاعات اتصال] (۱۱۶)

○ قابل پیگیری - : غیر قابل پیگیری

### تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۶) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۸).

### پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اند) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۶) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود] نمایش داده می شود، دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



## ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید، دکمه های [Left] [Right] [Down] [Up] را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۴ مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [Left] [Right] را جهت انتخاب مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جاتی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## تغییر دادن نام مستعار دوربین

می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی دستگاه متصل را تغییر دهید.

## 1 تنظیمات Wi-Fi را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۷).



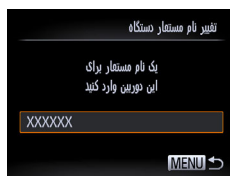
## 2 [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [تغییر نام مستعار دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## 3 نام مستعار دستگاه را تغییر دهید.

- دکمه [OK] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۸).



## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور ببندارید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

## 1 تنظیمات Wi-Fi را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۷).



## 2 [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## 3 به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۴).

- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [OK] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.

- می توانید هنگام استفاده از عملکرد Wi-Fi برای اولین بار، با انتخاب قسمت ورودی در صفحه [نام مستعار دستگاه]، فشار دادن دکمه [OK] و استفاده از صفحه کلید نمایش داده شده، نام مستعار را تغییر دهید.

## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای اصلی دوربین در زبانه [۴۳] MENU (۲۷) بیکربندی می شوند. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

### قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه [▼] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۴۹).
- برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▲] [▼] تنظیم کنید.

### تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶] [◀] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد FUNC (📖) یا MENU را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

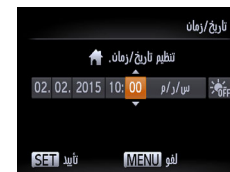
- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🕒] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های [▼][▲] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.



## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (📖) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

### ۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🌐] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [🌐] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [🌐] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت ثابت (۱ ساعت به جلو)، [🕒] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید، و سپس [🕒] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] انتخاب کنید.
- دکمه [🌐] را فشار دهید.



### ۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [🌐] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [🌐] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖) (۱۴۶).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [🌐] (📖) به طور خودکار تاریخ و زمان [🕒] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۴). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۶).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۵).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [☺] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [▶] [◀] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.



- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۲۰) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [🔧] لغو خواهد کرد.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیر فعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

### ۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.

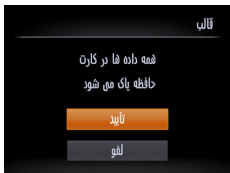
### ۲ [تایید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.



### ۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شده، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [🔍] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

## فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (121) [▶][▶] دکمه های [▶][▶] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][▶] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (121) [▶][▶] برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (121) [▶][▶] وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

## شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه های که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده، (121) [▶][▶] استفاده کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



## نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (114) نوار زوم (130) و مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تاییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] [Up] [Down] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [OK] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.



## تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۴۳] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۲۸)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۸۹)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۹۳)

## بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

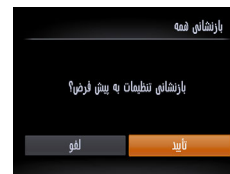
اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

### ۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊗] را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

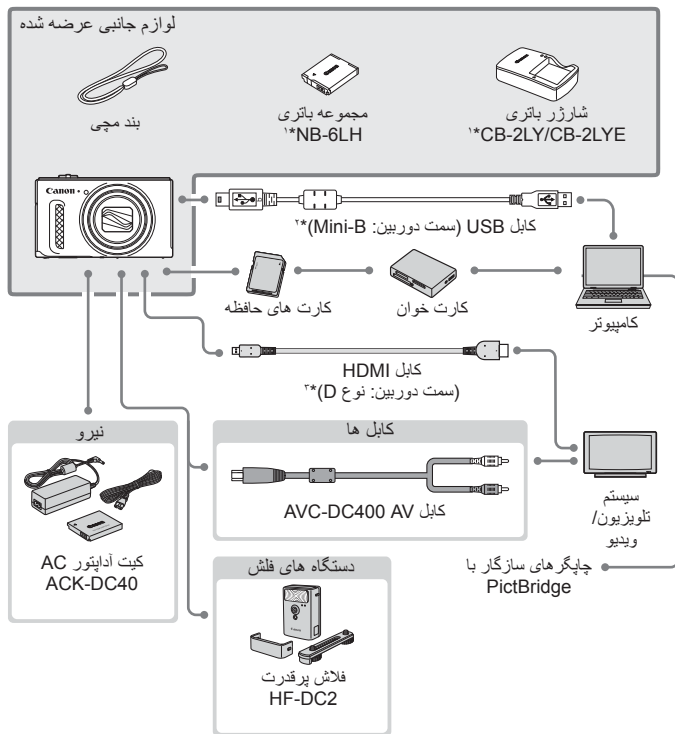
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊗] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
  - تنظیمات زبانه [۴۳] [تاریخ/زمان] (۱۱۹)، [منطقه زمانی] (۱۱۹)، [زبان] (۱۲۳) [سیستم ویدیو] (۱۲۸)
  - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۶۰)
  - حالت تصویربرداری
  - تنظیمات Wi-Fi (۸۹)



## نقشه دستگاه



- ۱\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.  
 ۲\* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).  
 ۳\* از کابل موجود در بازار که بیش از ۲,۵ متر نباشد استفاده کنید.

## لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکرد های Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمت‌های مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

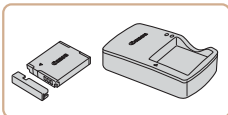
### منابع نیرو

#### مجموعه باتری NB-6LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

#### شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

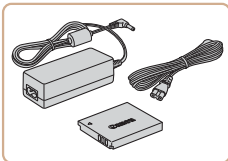
- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

#### کیت آداپتور ACK-DC40 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



### استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## چاپگرها

### چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می‌توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می‌توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

## دستگاه های فلش

### فلش پر قدرت HF-DC2

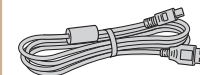
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



## سایر لوازم جانبی

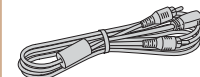
### کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



### کابل AV AVC-DC400

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

### پخش در تلویزیون

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۴۷).

### پخش در تلویزیونی با وضوح بالا

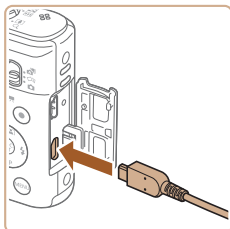
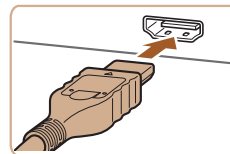
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲٫۵ متر نباشد، با پایانه نوع D برای سمت دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با کیفیت تصویر [4K] یا [8K] را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کنید و به حالت ورودی خارجی بروید.

• ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

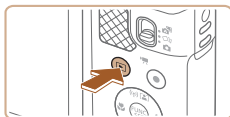
۴ دوربین را روشن کنید.

• دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

• تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

• پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.





## پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

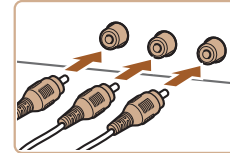
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AVC-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

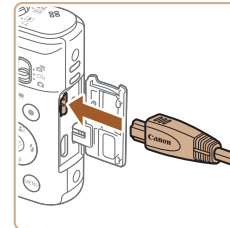
#### 1 مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

#### 2 دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



#### 3 تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در قسمت "پخش در تلویزیونی با وضوح بالا" (۱۲۸) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست، مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **MENU** را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه [۴] انتخاب کنید.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پخش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۴۳) در دسترس نیست.

## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

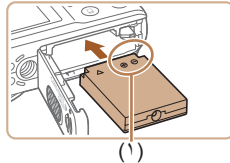
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

#### 1 مطمئن شوید دوربین خاموش است.

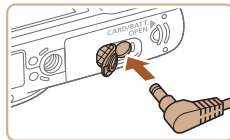
#### 2 اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- برای باز کردن درپوش از مرحله ۱ در قسمت "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۸) پیروی کنید.
- اتصال دهنده با پایانه ها (۱) را رو به جهت نشان داده شده نگه دارید، اتصال دهنده را درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در قسمت "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۸) پیروی کنید)، در جای خود قرار دهید.
- از مرحله ۴ در قسمت "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۸) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.



#### 3 آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.


- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



## استفاده از نرم افزار

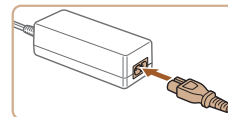
بعد از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن در رایانه ای که استفاده می کنید، می توانید کارهای زیر را انجام دهید.


- CameraWindow
  - ذخیره تصاویر در کامپیوتر
- Image Transfer Utility
  - تصاویر را با همگام سازی تصویر (PictBridge) بیکربندی و دریافت کنید
- Map Utility
  - اطلاعات GPS ثبت شده در تصاویر را روی یک نقشه نمایش دهید

-  هنگام مشاهده یا ویرایش تصاویر در رایانه، همیشه از نرم افزاری استفاده کنید که از تصاویر گرفته شده در دوربین پشتیبانی می کند (نرم افزاری که معمولاً در رایانه نصب می شود یا نرم افزار با کاربرد کلی).

### سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



-  وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۹۷) بررسی کنید.

### نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

#### ۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

#### ۲ فایل ها را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

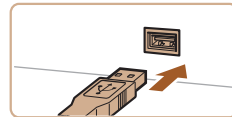
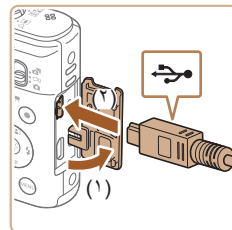


- مراحل زیر را برای لغو نصب (حذف) نرم افزار دنبال کنید.
  - در Windows، به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] و سپس نرم افزاری را که می خواهید حذف نصب کنید، انتخاب نمایید.
  - در Mac OS، روی پوشه [برنامه ها] کلیک کنید، پوشه [Canon Utilities] را انتخاب کنید و پوشه نرم افزاری را که می خواهید لغو نصب کنید به سمت سطل زباله بکشید و سپس سطل زباله را خالی کنید.



## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

با اتصال دوربین به رایانه با یک کابل USB موجود در بازار (پایانه دوربین Mini-B است) به شما امکان می دهد عکس هایتان را وارد کنید.



### 1 دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱).
- فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

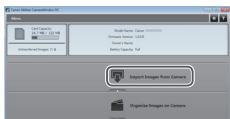
### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که نشان داده می شود، پیوند تغییر برنامه را کلیک کنید.

- Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین [Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.



- روی [ ] دو بار کلیک کنید.



### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] /دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import] /دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [ ] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- هنگام مشاهده تصاویر وارد شده در رایانه، همیشه از نرم افزاری استفاده کنید که از تصاویر گرفته شده در دوربین پشتیبانی می کند (نرم افزاری که معمولاً در رایانه نصب می شود یا نرم افزار با کاربرد کلی).

## چاپ تصاویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

## چاپ آسان

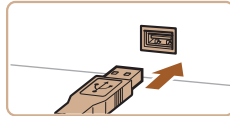
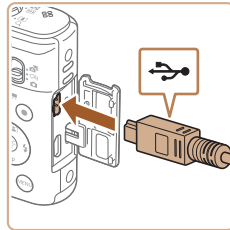
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge یا یک کابل USB موجود در بازار (پایانه دوربین Mini-B است) می توانید عکس هایتان را چاپ کنید.

### ۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [Camera] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## ۲ چاپگر را روشن کنید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

### ۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [Ⓜ] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

### ۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۲۷) مراجعه کنید.

## پیگیری تنظیمات چاپ

### ◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### ۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۳۳) پیروی کنید.

#### ۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.



پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	🖨️
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	📁
خاموش	—	
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
خاموش	—	🌞
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	📄
—	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۳۵).	
—	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۳۵).	



## برش تصاویر قبل از چاپ

## تصاویر ثابت

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

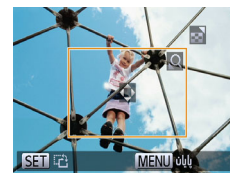
## 1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۳۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



## 2 کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][▶][▶] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## 3 تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۳۳) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشند.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

## انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

## تصاویر ثابت

## 1 [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۳۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



## 2 یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## 3 یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## 4 یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [▶][▶] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.



## 5 تصویر را چاپ کنید.



## گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط L و نسبت ابعادی ۴:۳ موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

## چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

## ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۳۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

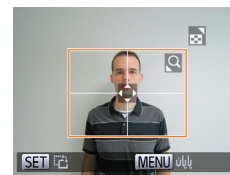
## ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [▶][◀] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## ۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۳۵) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



## ۴ تصویر را چاپ کنید.

## چاپ صحنه های فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

## ۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۳۳) را دنبال کنید. این صفحه نمایش داده می شود.

## ۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [OK] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید، سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

## ۳ تصویر را چاپ کنید.



## گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [OK] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [OK] را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.





## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

### تصاویر ثابت فیلم ها

چاپ دسته ای (1۳۸) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

### پیکربندی تنظیمات چاپ

### تصاویر ثابت فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [DPOF] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (1۲۷).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	–	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	–	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	–	



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge
- جداگانه فروخته می شود (موجود نیست).
- تاریخ یا قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۴] چاپ می شود (1۹).

## تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

### تصاویر ثابت فیلم ها

### انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [DPOF] انتخاب کنید، و سپس دکمه [DPOF] را فشار دهید.

### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [DPOF] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [DPOF] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [DPOF] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.





### ۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

### تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

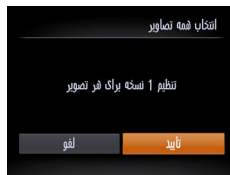
- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۷)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۸) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### تنظیم چاپ برای همه تصاویر

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۷)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۳۷) – (۱۳۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [کنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [OK] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.





## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

### برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

! ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

### افزودن جداگانه تصاویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### 1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (1۳۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.



#### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



### افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

### ◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (1۳۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.
- دکمه های [ ] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

### ◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (1۳۹)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.
- دکمه های [ ] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۷۰۰mAh).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۸۰۰mAh).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۸۰۰mAh).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۸۰۰mAh).

مجموعه باتری باد کرده است.

- باتندگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر باتندگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۲۸۰x۷۲۰).



## تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (P)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (P25).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (P26).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را بیکربندی کنید (P39). توجه داشته باشید که مهر ها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را بیکربندی کرده باشید (P19).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (P151) که در آنها [مهر تاریخ] قابل بیکربندی نیست اضافه نمی شوند (P39).

[P] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (P33).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [P] روی صفحه نمایش داده می شود (P33).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (P44).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P66) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (P59).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (P44).

تصاویر فوکوس نمیکنند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (P25).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (P158).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (P45).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P66) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (P58).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (P59، P86).
- از نورسنجی نقطه ای (P58) استفاده کنید.

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P66) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (P58).
- از نورسنجی نقطه ای (P58) استفاده کنید.
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (P33).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P158).
- سرعت ISO را افزایش دهید (P59).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P158).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P66) تنظیم کنید.

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (P59).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (P49).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (P41).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (P45). توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (P45) (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (P86).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۲۲).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات منقولات هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC" و "زبان تصویربرداری" (۱۴۸ - ۱۵۱) مراجعه کنید.

### فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۲۱، ۱۵۷).

نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- باقر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۲۲).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۲).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۵۷).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [ZOOM]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۵۱).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

### پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۲۲).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۱۸) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۸).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [RECORD] پخش نمی شود (۵۱) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

### کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۴).

### کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه [▶] را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های [▲] و [⏏]، دکمه [MENU] را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [B] فشار دهید، سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.

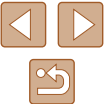
### Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [▲] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترسی نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی‌توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۱۶).  
 • برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۰۳).  
 • برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند، Camera Connect را بر روی آن نصب کنید (۹۰).  
 • برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۹۷، ۹۹).  
 • از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.  
 • دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۵۶).  
 توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.  
 • سوئیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. سوئیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.  
 • اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسال را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۱۲) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از تنظیم پیکسل ضبط اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.  
 • اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. برای کاهش زمان ارسال، سعی کنید که اندازه تصویر را تغییر دهید (۱۱۱).  
 • ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.  
 • از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.  
 • دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۱۷).

## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

### تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۸۰°).

کارت حافظه قفل است

- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۸۰°).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۸۰°).

خطای کارت حافظه (۱۲۲)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲۰۰) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۸۰°)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۰۰، ۴۲۰، ۵۷۰) و ویرایش تصاویر موجود نیست (۸۴۰). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۷۹۰) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۸۰°).

باتری را شارژ کنید (۱۷۰)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۷۷)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم ها موجود نیستند.
- بزرگنمایی\* (۷۵۰)، جابجایی هوشمند\* (۷۶۰)، چرخش\* (۸۱۰)، موارد دلخواه (۸۳۰)، ویرایش\* (۸۴۰)، لیست چاپ\* (۱۳۷) و تنظیم کتابچه عکس\* (۱۳۹)

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده تصویر (۷۸۰، ۸۱۰، ۱۳۸)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۳۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۹) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۳۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۹) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۷۷۰)، پاک کردن (۷۹۰)، موارد دلخواه (۸۳۰)، لیست چاپ (۱۳۷)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۹) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه [۲]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۲۲)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۲۱).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگاه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.





پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

### خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۳۳۱) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقهور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

### خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۳۵۱). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

### جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## Wi-Fi

### اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۹۱۱).
- دستگاه بافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

### نقطه دسترسی تعیین نمی شود:

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

### نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

### رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۹۱۱).

### تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

### ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

### ارسال نشد

### خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### دریافت انجام نشد

### فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

### دریافت انجام نشد

### کارت حافظه قفل است

- سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. سوییچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

### دریافت انجام نشد

### خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

### فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۱۲۱) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

### تنظیمات شبکه بررسی شود

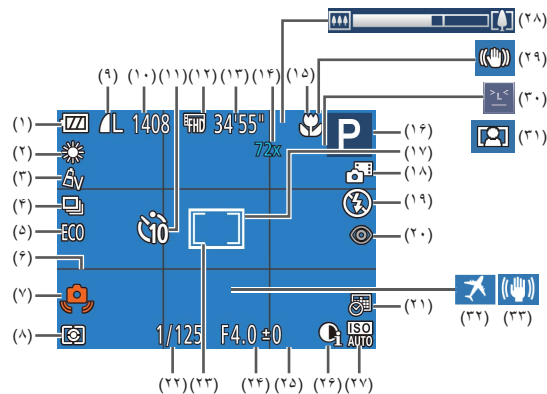
- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.





## اطلاعات روی صفحه

## تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- (۱) سطح باتری (۱۴۶)
- (۲) توازن سفیدی (۶۰)
- (۳) رنگ های من (۶۰)
- (۴) حالت راندنگی (۴۰)
- (۵) حالت اکو (۱۲۰)
- (۶) خطوط جدول (۴۲)
- (۷) هشدار لرزش دوربین (۳۳)
- (۸) روش نورسنجی (۵۸)
- (۹) فشرده سازی تصویر ثابت (۶۷)،  
تنظیم پیکسل ضبط (۴۱)
- (۱۰) تصاویر قابل ضبط (۱۵۷)\*

- (۱۱) تایمر خودکار (۳۷)
- (۱۲) کیفیت فیلم (۴۲)
- (۱۳) زمان باقی مانده (۱۵۷)
- (۱۴) بزرگنمایی زوم (۳۶)،  
مبدل تله دیجیتال (۶۳)
- (۱۵) محدوده فوکوس (۶۲)
- (۱۶) حالت تصویربرداری (۱۴۸)،  
نماد صفحه (۳۲)
- (۱۷) کادر AF (۶۳)
- (۱۸) حالت ترکیب خودکار (۳۲)
- (۱۹) حالت فلش (۶۶)

- (۲۰) حذف قرمزی چشم (۴۱)
- (۲۱) مهر تاریخ (۳۹)
- (۲۲) سرعت شاتر
- (۲۳) کادر نقطه (۵۸)
- (۲۴) میزان دیافراگم
- (۲۵) سطح جریان نوردی (۵۸)
- (۲۶) کنتراست هوشمند (۵۹)

- (۲۷) سرعت ISO (۵۹)
- (۲۸) نوار زوم (۳۰)
- (۲۹) نماد حالت IS (۳۵)
- (۳۰) تشخیص پلک زدن (۴۳)
- (۳۱) زوم خودکار (۳۶)
- (۳۲) منطقه زمانی (۱۱۹)
- (۳۳) لرزشگیر تصویر (۴۴)

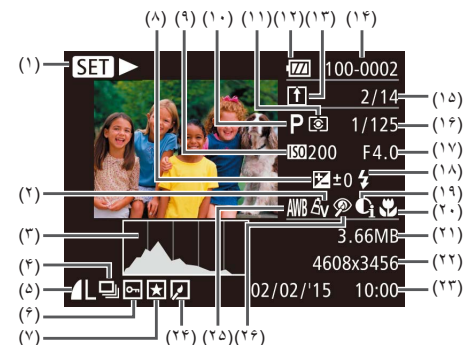
\* در حالت [ ]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

## سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید.	
خالی است. فوراً مجموعه باتری را شارژ کنید.	[باتری را شارژ کنید]

## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- (۱) فیلم ها (۳۰، ۶۹)، توالی با سرعت بالا (۵۶)
- (۲) رنگهای من (۶۰، ۸۵)
- (۳) نمودار ستونی (۷۱)
- (۴) پخش گروه (۷۴)
- (۵) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۶۷) / تنظیم پیکسل ضبط (۴۱)، MP4 (فیلم ها)
- (۶) محافظت (۷۷)
- (۷) موارد دلخواه (۸۳)
- (۸) سطح جبران نوردهی (۵۸)
- (۹) سرعت ISO (۵۹)، سرعت پخش (۵۲)
- (۱۰) حالت تصویربرداری (۱۴۸)
- (۱۱) روش نورسنجی (۵۸)
- (۱۲) سطح باتری (۱۴۶)
- (۱۳) همگام سازی تصویر (۱۱۲)
- (۱۴) شماره پوشه - شماره فایل (۱۲۲)
- (۱۵) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- (۱۶) سرعت شاتر (تصاویر ثابت)، کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها)، (۴۲)
- (۱۷) میزان دیافراگم
- (۱۸) فلش (۶۶)
- (۱۹) کنتراست هوشمند (۵۹، ۸۶)
- (۲۰) محدوده فوکوس (۶۲)
- (۲۱) اندازه فایل
- (۲۲) تصاویر ثابت: تنظیم پیکسل ضبط (۱۵۷)
- (۲۳) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۹)

(۲۴) ویرایش تصویر (۸۴)

(۲۵) تعادل سفیدی (۶۰)

(۲۶) حذف قرمزی چشم (۴۱، ۸۶)

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۸).

## خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم، طبق توضیحات "مشاهده" (۶۹) موجود هستند.

خروج	پخش
حرکت آهسته (دکمه های [ ] [ ] را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۸۸) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [ ] را فشار داده و نگه دارید.)
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [ ] را فشار داده و نگه دارید.)	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [ ] را فشار داده و نگه دارید.)
پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۸۸) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [ ] را فشار داده و نگه دارید.)	حذف قطعه فیلم (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود، ۸۸)
ویرایش (۸۷)	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۳۳).

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [ ] [ ] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

## عملکردها و جدول های منو

### عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
جبران نوردهی (۵۸)																		
فلش (۶۶)																		
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱*	-	-	-	-	○	۱*	-	۱*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
محدوده فوکوس (۶۲)																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-

۱\* موجود نیست، اما به [۶۵\*] در برخی موارد تغییر می کند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

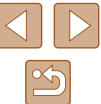
عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## منوی FUNC.

عملکرد																		حالت تصویربرداری		
روش نورسنجی (۵۸)																		☉		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
رنگهای من (۶۰)																		☉		
AWB																		☉		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	-
تعداد سفیدی (۶۰)																		AWB		
سرعت ISO (۵۹)																		AUTO		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 80	-
تایمر خودکار (۳۷)																		☉		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○
تنظیمات تایمر خودکار (۳۸)																		☉		
تأخیر ۳*																		○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-
حالت رانندگی (۴۰)																		☐		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	

۱\* توازن سفیدی موجود نیست.

۲\* در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود؛ کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۳\* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

۴\* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری																			
عملکرد																			
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۰)																			
○	○	○	○	○	○	-	۱*	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
1:1 4:3 3:2 16:9																			
بیکسل های ضبط (۴۱)																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
L																			
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
M2 M1																			
-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M																			
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
S																			
فشرده سازی (۴۷)																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
S																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
کیفیت فیلم (۴۲)																			
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
FHD																			
○	○	○	○	○	○	○	۱*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VGA HD																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○
زوم خودکار (۳۶)																			

۱\* فقط [4:3] و [16:9] موجود است.  
 ۲\* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۲).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



## زبانه تصویربرداری

عملکرد																	حالت تصویربرداری				
کادر AF (۶۳)																					
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AF چهره			
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	AF ردیابی		
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	مرکز		
اندازه کادر AF (۶۳)*																					
○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	عادی		
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	کوچک		
زوم دیجیتال (۳۶)																					
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	استاندارد		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	1.6x/2.0x		
زوم نقطه AF (۴۳)																					
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	روشن		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش		
Servo AF (۶۵)																					
-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	-	-	روشن		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	○	○	خاموش	
AF متوالی (۶۶)																					
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	خاموش		

۱\* هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.  
 ۲\* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت **AUTO** شناسایی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری																				
عملکرد																				
نور دستیار AF (45) (45)																				
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○		
تنظیمات فاش (45, 41) (45, 41)																				
○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
کنترل است هوشمند (59) (59)																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	-	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-
مرور عکس پس از گرفته شدن (46) (46)																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
تشخیص پلک زدن (43) (43)																				
-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
خطوط جدول (42) (42)																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تنظیمات IS (44) (44)																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





حالت تصویربرداری																			
عملکرد																			
مهر تاریخ (۳۹)																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
خاموش																			
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
تاریخ/تاریخ و زمان																			
نوع فیلم کوتاه (۳۲)																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
حاوی عکس/بدون عکس																			

- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جاتی

ضمیمه

فهرست موضوعی

## زبانہ تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۱۸
میزان صدا	۱۱۸
نکته ها	۱۱۹
تاریخ/زمان	۱۹
منطقه زمانی	۱۱۹
جمع شدن لنز	۱۲۰
حالت اکو	۱۲۰
ذخیره نیرو	۱۲۰، ۲۵
روشنایی LCD	۱۲۱
تصویر آغازین	۱۲۱
قالب	۱۲۱، ۱۲۲
شماره گذاری	۱۲۲
ایجاد پوشه	۱۲۳
واحدها	۱۲۳
سیستم ویدیو	۱۲۸
تنظیمات Wi-Fi	۸۹
دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه	۹۳
نمایش لوگوی مجوز	۱۲۳
زبان	۲۰
بازنشانی همه	۱۲۴

## زبانہ پخش

مورد	صفحه ارجاع
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۷۲
نمایش اسلاید	۷۵
پاک کردن	۷۹
محافظت کردن	۷۷
چرخش	۸۱
موارد دلخواه	۸۳
تنظیم کتابچه عکس	۱۳۹
کنتراست هوشمند	۸۶
حذف قرمزی چشم	۸۶
برش تصویر	۸۴
تغییر اندازه	۸۴
رنگهای من	۸۵
جلوه تغییر عکس	۶۹
حرکت نمایش	۶۹
تصاویر گروه	۷۴
چرخش خودکار	۸۲
ادامه	۶۹



## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر دستگاه های ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، قرار ندهید. این کار ممکن است باعث خرابی یا پاک کردن داده های تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعۀ باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعۀ باتری خالی شود.

## زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	-
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۳۷
انتخاب محدوده	۱۳۸
انتخاب همه تصاویر	۱۳۸
حذف همه مواردانتخابی	۱۳۸
تنظیمات چاپ	۱۳۷

## حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۸۱
محافظت کردن	۷۷
موارد دلخواه	۸۳
پاک کردن	۷۹
چاپ	۱۳۳
پخش گروه	۷۴
پخش فیلم	۶۹
پخش فیلم کوتاه مرتبط	۷۲
جابجایی هوشمند	۷۶
جستجوی تصویر	۷۳
نمایش اسلاید	۷۵

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش‌های انتقال	(IEEE 802.11g/n) OFDM modulation (IEEE 802.11b) DSSS modulation
روش‌های ارتباط	حالت زیر ساختار*۱, حالت سردستی*۲ ۱* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup ۲* IBSS تأیید شده Wi-Fi
کانال‌های پشتیبانی شده	۱-۱۱ کانال
امنیت	WPA-PSK, WEP, WPA2-PSK, (AES/TKIP)

### فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]	۲۵ تا ۱۸۰۰ میلی متر (فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می‌دهد.)
مدل تله دیجیتال 1.6x	۴۰,۰ تا ۷۲۰ میلی متر
مدل تله دیجیتال 2.0x	۵۰,۰ تا ۹۰۰ میلی متر

## مشخصات

### مشخصات دوربین

پیکسل‌های مؤثر (دوربین حداکثر)	تقریباً ۲۰,۲ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۱۸ برابر: 4.5 (واحد) – 81.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 25 (واحد) – 450 (تله) mm)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳,۰ اینچ) پیکسل‌های مؤثر: تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: (JPEG) Exif 2.3 فیلم‌ها: MP4 (ویدیو: MPEG-4 AVC/H.264؛ صدا: MPEG-4 AAC-LC (مونو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور ACK-DC40 AC
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۶۱,۰ x ۲۶,۷ x ۱۰۵,۳ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۱۹۱ گرم (شامل مجموعه باتری/باتری‌ها و کارت حافظه) تقریباً ۱۶۷ گرم (فقط بدنه دوربین)

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت‌های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۷۰ عکس
تعداد تصاویر (حالت اکو روشن)	تقریباً ۴۰۰ عکس
زمان ضبط فیلم*۱	حدود ۱ ساعت
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)*۲	حدود ۱ ساعت ۳۰ دقیقه
زمان پخش*۳	حدود ۵ ساعت

۱\* زمان به شرایط تصویربرداری زیر بستگی دارد.

- حالت AUTO

- کیفیت تصویر [FHD]

- تصویربرداری مکرر، توقف، زوم کردن، روشن/خاموش کردن دستگاه

۲\* زمان به شرایط تصویربرداری زیر بستگی دارد.

- حالت AUTO

- کیفیت تصویر [FHD]

- هیچ عملکردی موجود نباشد، مانند زوم کردن

- تصویربرداری بلافاصله پس از توقف خودکار از سر گرفته شود (وقتی اندازه فایل به ۴ گیگابایت یا زمان ضبط به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه می رسد)

۳\* زمان برای تصاویر ثابت پخش شده در یک نمایش اسلاید.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین"

است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

## تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی	تعداد پیکسل های ضبط
۱۶ گیگابایت		
1680		L (بزرگ)
2729		20M/5184 x 3888
3217		M1 (متوسط ۱)
5061		10M/3648 x 2736
9344		M2 (متوسط ۲)
16755		3M/2048 x 1536
53992		S (کوچک)
80988		0.3M/640 x 480

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

## زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	کیفیت تصویر
۱۶ گیگابایت	
۱ ساعت ۸ دقیقه و ۳۴ ثانیه	[FHD]
۳ ساعت ۵۸ دقیقه و ۱ ثانیه	[HD]
۸ ساعت ۲۵ دقیقه و ۴۸ ثانیه	[VGA]

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD] [HD] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

• ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 10 یا بالاتر توصیه می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی




ضمیمه

فهرست موضوعی

## محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (۱۱۱)	۵۰ سانتی متر تا ۳,۵ متر
حداکثر حالت تله (۱۱۱)	۱ تا ۲ متر

## محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (۱۱۱)	حداکثر حالت تله (۱۱۱)
AUTO	-	۵ سانتی متر - ∞	۱ متر - ∞
حالت های دیگر	 	۵ سانتی متر - ∞	۱ متر - ∞
	 *	۵ - ۵۰ سانتی متر	-

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

## سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
P AUTO	تقریباً ۲,۵ عکس در ثانیه
	تقریباً ۷,۲ عکس در ثانیه

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1 - 1/2000 ثانیه
---	------------------

## دیافراگم

فاصله کانونی/شماره	f/3.8 / f/11 / f/16.9 / f/20 (تله)
--------------------	------------------------------------

\* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

## مجموعه باتری NB-6LH

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ  
ولتاژ اسمی: ۳,۷ ولت جریان مستقیم  
ظرفیت اسمی: ۱,۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت  
تقریباً ۳۰۰ بار  
-۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد  
دمای کارکرد:

## شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)،  
۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)  
۴,۲ ولت جریان مستقیم، ۰,۷ آمپر  
حدود ۲ ساعت و هنگام استفاده از (NB-6LH)  
در حال شارژ شدن: نارنجی /  
کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)  
-۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد  
دمای کارکرد:



## فهرست موضوعی

## A

AE برنامه ۵۷

AF ردیابی ۶۴

AiAF چهره (حالت کادر AF) ۶۳

## C

Camera Connect ۹۰

CameraWindow ۱۳۰, ۹۷

CANON IMAGE GATEWAY ۱۰۳, ۸۹

## D

DPOF ۱۳۷

## P

P (حالت تصویربرداری) ۵۷

PictBridge ۱۳۳, ۱۲۷

## S

Servo AF ۶۵

## ا

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۹

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۹۹

اتصال دستگاه تلفن همراه ۹۲

اتصال دهنده برق مستقیم ۱۲۹

ارسال تصاویر ۱۰۹

ارسال تصاویر به تلفن کامپیوتر ۹۷

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۹۰

ارسال تصاویر به چاپگر ۱۰۶

ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۰۵

ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۰۸

## ب

باتری ها – تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

ذخیره نیرو ۲۵

بازنشانی همه ۱۲۴

برش ۱۳۵, ۸۴

برف (حالت تصویربرداری) ۴۹

برق ۱۲۶

← کیت آداپتور AC,

← شارژر باتری,

← مجموعه باتری

برق خانگی ۱۲۹

بند ۲, ۱۶

بند گردنی – بند

## پ

پاک کردن ۷۹

پایانه ۱۲۸, ۱۲۹, ۱۳۳

پخش – مشاهده

پیام های خطا ۱۴۴

پیش فرض ها – بازنشانی همه

پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۴۱

## ت

تاریخ/زمان

افزودن مهرهای تاریخ ۳۹

باتری تاریخ/زمان ۲۰

تنظیمات ۱۹

در حال شارژ شدن ۱۹

ساعت جهانی ۱۱۹

## تایمر خودکار

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۸

تایمر خودکار پلک زدن

(حالت تصویربرداری) ۵۴

تایمر خودکار چهره

(حالت تصویربرداری) ۵۴

سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۸

تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۵۴

تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۵۴

ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۲

تشخیص پلک زدن ۴۳

تصاویر

پاک کردن ۷۹

پخش – مشاهده

محافظةت ۷۷

مدت نمایش ۴۶

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۶۱

تصاویر سیاه و سفید ۶۱

تصاویر برداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۴۶

تاریخ/زمان تصویربرداری – تاریخ/زمان

تصویربرداری از راه دور ۱۱۵

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۹

تعادل سفیدی (رنگ) ۶۰

تعادل سفیدی سفارشی ۶۰

تغییر اندازه تصاویر ۸۴

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۵۳

تنظیم کتابچه عکس ۱۳۹

توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۵۶

## ج

جایجایی هوشمند ۷۶

جستجو ۷۳

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۵۰

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۵۱

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۵۲

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۵۱

## چ

چاپ ۱۳۳

چرخاندن ۸۱

## ح

حالت اکو ۱۲۰

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۰, ۲۱

حالت نقطه دسترسی دوربین ۹۷

حذف قرمزی چشم ۴۱, ۸۶

## خ

خطوط جدول ۴۲

## د

دوربین

بازنشانی همه ۱۲۴

## ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۹۷, ۱۳۲

ذخیره نیرو ۲۵

## ر

رنگ (تعادل سفیدی) ۶۰

رنگ های من ۶۰, ۸۵

روش نورسنجی ۵۸

## ز

زبان صفحه نمایش ۲۰

زوم ۲۱, ۳۱, ۳۶

زوم دیجیتال ۳۶

## س

ساعت ۲۹

ساعت جهانی ۱۱۹

سرعت ISO ۵۹



## ش

شاتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۵۵  
 شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۵۳  
 شارژر باتری ۲, ۱۲۶  
 شماره گذاری ۱۲۲

## ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۴۹  
 صداها ۱۱۸  
 صفحه نمایش  
 زبان صفحه نمایش ۲۰  
 منو ← منوی FUNC، منو  
 نمادها ۱۴۶, ۱۴۷

## ع

عکسبرداری جدید ۴۷  
 عکسبرداری متوالی  
 توالی با سرعت بالا  
 (حالت تصویربرداری) ۵۶  
 عملکردهای Wi-Fi ۸۹  
 عیب یابی ۱۴۰

## ف

فلش  
 روشن ۶۷  
 سرعت کم شاتر ۶۷  
 فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۰  
 فوکوس  
 Servo AF ۶۵  
 زوم نقطه AF ۴۳  
 کادرهای AF ۶۳  
 فیلم ها  
 زمان ضبط فیلم ۱۵۷  
 کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۴۲  
 ویرایش ۸۷

## ق

قفل فوکوس ۶۵

## ک

کابل AV ۱۲۹  
 کابل HDMI ۱۲۸  
 کادرهای AF ۶۳  
 کارت های حافظه ۲  
 زمان ضبط فیلم ۱۵۷  
 کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC  
 ← کارت های حافظه  
 کنترلر هوشمند ۵۹, ۸۶  
 کیت آداپتور AC ۱۲۶, ۱۲۹  
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی  
 (کیفیت تصویر)

## ل

لیخند (حالت تصویربرداری) ۵۳  
 لرزشگیر تصویر ۴۴  
 لوازم جانبی ۱۲۶

## م

ماکرو (محدوده فوکوس) ۶۲  
 مبدل فاصله دیجیتال ۶۳  
 مجموعه باتری  
 حالت اکو ۱۲۰  
 در حال تغییر ۱۷  
 ذخیره نیرو ۲۵  
 سطح ۱۴۶  
 محافظت ۷۷  
 محتویات بسته بندی ۲  
 محدوده فوکوس  
 ماکرو ۶۲  
 مرکز (حالت کادر AF) ۶۵  
 مسافرت با دوربین ۱۱۹

## مشاهده ۲۲

جابجایی هوشمند ۷۶  
 جستجوی تصویر ۷۳  
 نمایش اسلاید ۷۵  
 نمایش بزرگنمایی شده ۷۵  
 نمایش تصویر کوچک ۷۲  
 نمایش تکی تصویر ۲۲  
 نمایش تلویزیون ۱۲۸

## منو

جدول ۱۴۸  
 عملیات های مقدماتی ۲۷  
 منوی FUNC.  
 جدول ۱۴۹, ۱۵۵  
 عملیات های مقدماتی ۲۶  
 منوی Wi-Fi ۹۴  
 موارد دلخواه ۸۳

## ن

نرم افزار  
 ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۹۷, ۱۳۲  
 نصب ۹۷  
 نسبت ابعاد ۴۰  
 نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۷  
 نشانگر ۲۹, ۴۵  
 نمایش اسلاید ۷۵  
 نمایش بزرگنمایی شده ۷۵  
 نمایش تلویزیون ۱۲۸  
 نوردهی  
 جبران ۵۸  
 نور کم (حالت تصویربرداری) ۴۹

## ه

همگام سازی تصویر ۱۱۲

## و

ویرایش  
 برش ۸۴  
 تغییر اندازه تصاویر ۸۴  
 حذف قرمزی چشم ۸۶  
 رنگ های من ۸۵  
 کنترلر هوشمند ۸۶  
 ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۱۶





## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بی سیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
  - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید تا ببابید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
  - توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکتش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بی سیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
  - تنظیمات لن بی سیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتروسیسته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بی سیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بی سیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon گرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
  - حتماً از عملکردهای لن بی سیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
  - استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

### اقدامات احتیاطی در مورد تداخل امواج رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

### اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
  - هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
  - این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

نظارت بر ارسال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



## علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
  - Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
  - App Store، iPhone و iPad علامت تجاری Apple Inc. هستند.
  - آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
  - HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
  - Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
  - علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum، Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
  - سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
  - این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

## رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

