




## PowerShot SX530 HS

### راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.  
 : صفحه بعد  
 : صفحه قبل  
 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتما این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۴) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.



## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD\*
- کارت های حافظه SDHC\*
- کارت های حافظه SDXC\*



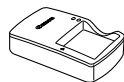
\* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

## پیش از استفاده

## اطلاعات اولیه

### محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری  
CB-2LY/CB-2LYE



مجموعه باتری  
\*NB-6LH



دوربین



کلاهک لنز  
(با بند)



بند گردنی

\* برجیب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- محتوای چاپی عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (📖۲).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی

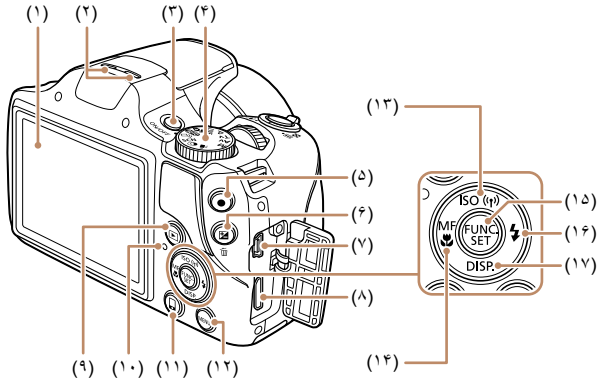


## یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

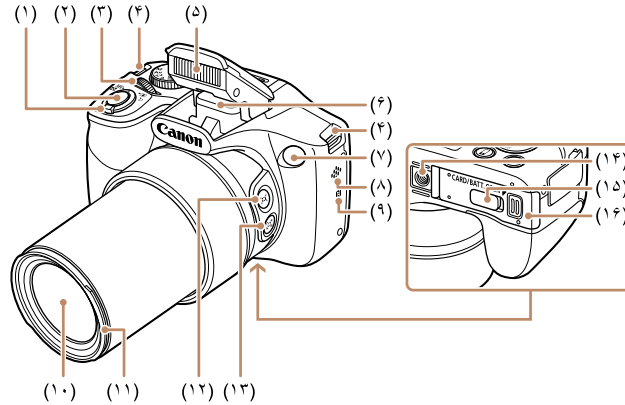
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشند، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹،۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



## نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- |                                                        |               |
|--------------------------------------------------------|---------------|
| (۱) نشانگر صفحه نمایش (نمایشگر LCD)                    | (۱۳)          |
| (۲) دکمه میکروفن                                       | (۱۴)          |
| (۳) دکمه ON/OFF                                        | (۱۵) ISO (p)  |
| (۴) کلید چرخشی حالت                                    | (۱۶) FUNC SET |
| (۵) دکمه فیلم                                          | (۱۷) DISP     |
| (۶) دکمه [ ] (جبران نوردهی) / [ ] (پاک کردن تکی تصویر) |               |
| (۷) پورت AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL            |               |
| (۸) پورت HDMI™                                         |               |
| (۹) دکمه [ ] (فلاش)                                    |               |
| (۱۰) نشانگر                                            |               |
| (۱۱) دکمه [ ] (اتصال دستگاه تلفن همراه)                |               |
| (۱۲) دکمه MENU                                         |               |
| (۱۳) دکمه ISO (سرعت ISO) / [ ] (Wi-Fi) / بالایی        |               |
| (۱۴) دکمه MF (فوکوس دستی) / [ ] (ماکرو) / چپ           |               |
| (۱۵) دکمه FUNC./SET                                    |               |
| (۱۶) دکمه [ ] (فلش) / راست                             |               |
| (۱۷) دکمه DISP (نمایش) / پایین                         |               |



- |                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| (۱) اهرم زوم                                 | (۸) بلندگو                               |
| (۲) تصویربرداری: [ ] (تله) / [ ] (واید)      | (۹) [ ] (علامت N)*                       |
| (۳) پخش: [ ] (بزرگنمایی) / [ ] (تصاویر کوچک) | (۱۰) لنز                                 |
| (۴) دکمه شاتر                                | (۱۱) محل نصب آداپتور فیلتر هود لنز       |
| (۵) پیچ جلو                                  | (۱۲) دکمه [ ] (جستجوی کمک کادر بندی)     |
| (۶) محل اتصال بند                            | (۱۳) دکمه [ ] (قفل کمک کادر بندی)        |
| (۷) فلش                                      | (۱۴) محل سوار شدن روی سه پایه            |
| (۸) ناحیه آنتن Wi-Fi                         | (۱۵) درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
| (۹) لامپ                                     | (۱۶) درپوش باتری/ کارت حافظه             |

\* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۹۸). (۹۸)

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi










۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

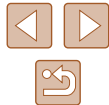
۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.  
 پیچ جلو (۳) در قسمت جلو  
 دکمه بالا (۱۳) در عقب  
 دکمه چپ (۱۴) در عقب  
 دکمه راست (۱۶) در عقب  
 دکمه پایین (۱۷) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
-  یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
-  صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت  تصاویر ثابت و  فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکردی برای تصاویر ثابت یا فیلم ها—چگونه استفاده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Av، Tv و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



## فهرست مطالب

## پیش از استفاده

## اطلاعات اولیه

- ۲ محتویات بسته بندی.....
- ۲ کارت های حافظه سازگار.....
- ۳ یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....
- ۴ نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....
- ۱۲ عملیات رایج دوربین.....
- ۱۴ اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....

## راهنمای ابتدایی

## عملیات های مقدماتی.....

- ۱۷ آماده سازی های اولیه.....
- ۱۷ وصل کردن لوازم جانبی.....
- ۱۸ نگه داشتن دوربین.....
- ۱۸ شارژ کردن مجموعه باتری.....
- ۱۹ قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه.....
- ۱۹ بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه.....
- ۲۰ تنظیم تاریخ و زمان.....
- ۲۰ تغییر تاریخ و زمان.....
- ۲۱ زبان صفحه نمایش.....
- ۲۲ آزمایش دوربین.....
- ۲۲ تصویربرداری (Smart Auto).....
- ۲۳ مشاهده.....
- ۲۴ پاک کردن تصاویر.....

## راهنمای پیشرفته

- ۱ اصول ابتدایی دوربین.....
- ۲۵ روشن/خاموش.....
- ۲۶ ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال).....
- ۲۶ ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری.....
- ۲۶ ذخیره نیرو در حالت پخش.....
- ۲۶ دکمه شاتر.....
- ۲۷ حالت های تصویربرداری.....
- ۲۷ گزینه های نمایش تصویربرداری.....
- ۲۸ استفاده از منوی FUNC.....
- ۲۹ استفاده از صفحه منو.....
- ۳۰ صفحه کلید روی صفحه.....
- ۳۰ صفحه نمایش نشانگر.....
- ۳۱ ساعت.....
- ۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....
- ۳۲ تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
- ۳۲ تصویربرداری (Smart Auto).....
- ۳۴ تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار.....
- ۳۴ پخش فیلم با عکس.....
- ۳۵ تصاویر ثابت/فیلم ها.....
- ۳۵ تصاویر ثابت.....
- ۳۵ فیلم ها.....
- ۳۶ نمادهای صحنه.....
- ۳۷ نمادهای لرزشگیر تصویر.....
- ۳۷ کادرهای روی صفحه.....
- ۳۸ ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
- ۳۸ بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....
- ۳۹ تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (جستجوی کمک کادربندی).....
- ۳۹ ترکیب دوباره عکس ها پس از بزرگنمایی دستی (قفل کمک کادربندی).....



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av, Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



۴۰ زوم خودکار برای ثابت نگه داشتن اندازه چهره ها .....  
 ۴۰ تنظیم نمایش اندازه چهره ثابت .....  
 ۴۱ تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار) .....  
 ۴۲ استفاده از تایمر خودکار .....  
 ۴۲ استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین .....  
 ۴۳ سفارشی کردن تایمر خودکار .....  
 ۴۳ افزودن یک مهر تاریخ .....  
 ۴۴ عکسبرداری متوالی .....  
 ۴۵ ویژگی های سفارشی سازی تصویر .....  
 ۴۵ تغییر دادن نسبت ابعادی .....  
 ۴۵ تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) .....  
 خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ  
 ۴۵ (برای تصاویر ۴:۳) .....  
 ۴۶ حذف قرمزی چشم .....  
 ۴۶ تغییر کیفیت تصویر فیلم .....  
 ۴۷ ویژگی های مفید تصویربرداری .....  
 ۴۷ نمایش خطوط جدول .....  
 ۴۷ بزرگنمایی ناحیه فوکوس .....  
 ۴۸ بررسی بسته بودن چشم ها .....  
 ۴۸ سفارشی کردن عملیات دوربین .....  
 ۴۸ غیرفعال کردن نور دستیار AF .....  
 ۴۹ غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم .....  
 ۴۹ تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها .....  
 ۴۹ تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها .....  
 ۵۰ تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها .....  
 ۵۱ **سایر حالت های تصویربرداری** .....  
 ۵۱ سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده) .....  
 ۵۲ لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری چندی) .....  
 ۵۲ نمایش تصویر در حین پخش .....  
 ۵۳ انتخاب جلوه ها .....

۵۳ صحنه های خاص .....  
 ۵۴ جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه) .....  
 ۵۵ عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) .....  
 ۵۵ تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) .....  
 ۵۵ سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای) .....  
 ۵۶ عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) .....  
 ۵۷ تصویربرداری تک رنگ .....  
 ۵۷ حالت های ویژه برای اهداف دیگر .....  
 ۵۷ عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند) .....  
 ۵۷ عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند .....  
 ۵۸ استفاده از تایمر خودکار پلک زدن .....  
 ۵۸ استفاده از تایمر خودکار چهره .....  
 ۵۹ عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا) .....  
 ۶۰ گرفتن فیلم های مختلف .....  
 ۶۰ فیلمبرداری در حالت فیلم .....  
 ۶۰ قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری .....  
 ۶۱ **حالت P** .....  
 ۶۱ تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) .....  
 ۶۲ روشنایی تصویر (نوردهی) .....  
 ۶۲ تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) .....  
 ۶۲ قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE) .....  
 ۶۲ تغییر روش نورسنجی .....  
 ۶۳ تغییر دادن سرعت ISO .....  
 ۶۳ تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) .....  
 ۶۴ رنگ های تصویر .....  
 ۶۴ تنظیم تعادل سفیدی .....  
 ۶۴ توازن سفیدی سفارشی .....  
 ۶۴ تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) .....  
 ۶۵ رنگ سفارشی .....

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



محدوده عکسبرداری و فوکوس ..... ۶۶

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ..... ۶۶

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی ..... ۶۶

مبدل فاصله دیجیتال ..... ۶۷

تغییر دادن حالت کادر AF ..... ۶۸

مرکز ..... ۶۸

AiAF چهره ..... ۶۸

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ..... ۶۹

عکسبرداری با Servo AF ..... ۶۹

تغییر دادن تنظیمات فوکوس ..... ۷۰

تصویربرداری با قفل AF ..... ۷۰

فلش ..... ۷۱

تغییر دادن حالت فلش ..... ۷۱

خودکار ..... ۷۱

روشن ..... ۷۱

سرعت کم شاتر ..... ۷۱

خاموش ..... ۷۱

تنظیم جبران نوردهی فلاش ..... ۷۲

تصویربرداری با قفل FE ..... ۷۲

تنظیمات دیگر ..... ۷۳

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ..... ۷۳

تغییر تنظیمات حالت IS ..... ۷۳

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری ..... ۷۳

**حالت Av، Tv و M ..... ۵**

سرعت های خاص شاتر (حالت [TV]) ..... ۷۴

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ..... ۷۵

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]) ..... ۷۵

تنظیم خروجی فلش ..... ۷۶

**حالت پخش ..... ۶**

مشاهده ..... ۷۷

تغییر دادن حالت های نمایش ..... ۷۸

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ..... ۷۹

نمودار ستونی ..... ۷۹

نمایش اطلاعات GPS ..... ۷۹

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ..... ۷۹

مشاهده براساس تاریخ ..... ۸۰

مرور و فیلتر کردن تصاویر ..... ۸۰

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ..... ۸۰

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ..... ۸۱

استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر ..... ۸۱

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ..... ۸۲

گزینه های مشاهده تصویر ..... ۸۳

بزرگنمایی تصاویر ..... ۸۳

مشاهده نمایش های اسلاید ..... ۸۴

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ..... ۸۴

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) ..... ۸۵

محافظت از تصاویر ..... ۸۵

استفاده از منو ..... ۸۶

انتخاب جداگانه تصاویر ..... ۸۶

انتخاب محدوده ..... ۸۷

محافظت از همه تصاویر با هم ..... ۸۷

پاک کردن محافظت از همه تصاویر با هم ..... ۸۷

پاک کردن تصاویر ..... ۸۸

پاک کردن چند تصویر با هم ..... ۸۸

برگردن یک روش انتخاب ..... ۸۸

انتخاب جداگانه تصاویر ..... ۸۹

انتخاب محدوده ..... ۸۹

تعیین همه تصاویر با هم ..... ۸۹





پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



چرخاندن تصاویر..... ۹۰

استفاده از منو..... ۹۰

غیرفعال کردن چرخش خودکار..... ۹۰

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه..... ۹۱

استفاده از منو..... ۹۱

ویرایش تصاویر ثابت..... ۹۲

تغییر اندازه تصاویر..... ۹۲

برش تصویر..... ۹۲

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)..... ۹۳

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)..... ۹۴

تصحیح قرمزی چشم..... ۹۴

ویرایش فیلم ها..... ۹۵

ویرایش فیلم های کوتاه..... ۹۶

**۷ عملکردهای Wi-Fi..... ۹۷**

ویژگی های موجود Wi-Fi..... ۹۷

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۹۸

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC..... ۹۸

در حال اتصال از طریق NFC زمانی که دوربین خاموش یا در حالت فیلمبرداری قرار دارد..... ۹۸

اتصال از طریق NFC در حالت پخش..... ۱۰۰

ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه..... ۱۰۱

اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi..... ۱۰۲

استفاده از نقطه دسترسی دیگر..... ۱۰۴

نقاط دسترسی قبلی..... ۱۰۵

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر..... ۱۰۵

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر..... ۱۰۵

بررسی محیط کاری کامپیوتر..... ۱۰۵

نصب نرم افزار..... ۱۰۵

کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)..... ۱۰۶

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده..... ۱۰۷

تأیید سازگاری نقطه دسترسی..... ۱۰۷

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS..... ۱۰۷

اتصال به نقاط دسترسی لیست شده..... ۱۰۹

نقاط دسترسی قبلی..... ۱۱۰

ارسال تصاویر به خدمت وب ثبت شده..... ۱۱۱

ثبت خدمات وب..... ۱۱۱

ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY..... ۱۱۱

ثبت سایر خدمات وب..... ۱۱۳

آپلود تصاویر به خدمات وب..... ۱۱۳

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده..... ۱۱۴

ارسال تصاویر به دوربین دیگر..... ۱۱۶

گزینه های ارسال تصاویر..... ۱۱۷

نکاتی درباره ارسال تصاویر..... ۱۱۷

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)..... ۱۱۷

اضافه کردن توضیحات..... ۱۱۸

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)..... ۱۱۸

آماده سازی های اولیه..... ۱۱۸

آماده سازی دوربین..... ۱۱۸

آماده سازی کامپیوتر..... ۱۱۹

ارسال تصاویر..... ۱۱۹

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین..... ۱۲۰

برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین..... ۱۲۰

تصویربرداری از راه دور..... ۱۲۱

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi..... ۱۲۲

ویرایش اطلاعات اتصال..... ۱۲۲

تغییر نام مستعار دستگاه..... ۱۲۲

پاک کردن اطلاعات اتصال..... ۱۲۳

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض..... ۱۲۳



۸ منوی تنظیم..... ۱۲۴

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... ۱۲۴

قطع کردن صدای عملیات دوربین..... ۱۲۴

تنظیم میزان صدا..... ۱۲۴

مخفی کردن نکته ها..... ۱۲۵

تاریخ و زمان..... ۱۲۵

ساعت جهانی..... ۱۲۵

زمان جمع شدن لنز..... ۱۲۶

استفاده از حالت اکو..... ۱۲۶

تنظیم ذخیره نیرو..... ۱۲۶

روشنایی صفحه..... ۱۲۷

مخفی کردن صفحه آغازین..... ۱۲۷

فرمت کردن کارت های حافظه..... ۱۲۷

فرمت سطح پایین..... ۱۲۸

شماره گذاری..... ۱۲۸

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ..... ۱۲۹

نمایش متزی / غیرمتزی..... ۱۲۹

بررسی لوگوهای مجوز..... ۱۲۹

زبان صفحه نمایش..... ۱۲۹

تغییر سایر تنظیمات..... ۱۳۰

بازیابی مقادیر پیش فرض..... ۱۳۰

۹ لوازم جانبی..... ۱۳۱

نقشه دستگاه..... ۱۳۱

لوازم جانبی اختیاری..... ۱۳۲

منابع نیرو..... ۱۳۲

دستگاه فلش..... ۱۳۳

سایر لوازم جانبی..... ۱۳۳

چاپگر..... ۱۳۳

استفاده از لوازم جانبی اختیاری..... ۱۳۴

پخش در تلویزیون..... ۱۳۴

پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا..... ۱۳۴

پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد..... ۱۳۴

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی..... ۱۳۵

استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)..... ۱۳۶

استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)..... ۱۳۶

استفاده از نرم افزار..... ۱۳۷

نرم افزار..... ۱۳۷

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل..... ۱۳۸

بررسی محیط کاری کامپیوتر..... ۱۳۸

نصب نرم افزار..... ۱۳۸

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر..... ۱۳۸

چاپ تصاویر..... ۱۴۰

چاپ آسان..... ۱۴۰

پیکربندی تنظیمات چاپ..... ۱۴۱

برش تصاویر قبل از چاپ..... ۱۴۱

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ..... ۱۴۲

گزینه های طرح بندی موجود..... ۱۴۲

چاپ شناسه های عکس..... ۱۴۲

چاپ صحنه های فیلم..... ۱۴۳

گزینه های چاپ فیلم..... ۱۴۳

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)..... ۱۴۳

پیکربندی تنظیمات چاپ..... ۱۴۳

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه..... ۱۴۴

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر..... ۱۴۴

تنظیم چاپ برای همه تصاویر..... ۱۴۴

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ..... ۱۴۵

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)..... ۱۴۵

افزودن تصاویر به کتابچه عکس..... ۱۴۵

برگردن یک روش انتخاب..... ۱۴۵

افزودن جداگانه تصاویر..... ۱۴۶

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس..... ۱۴۶

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس..... ۱۴۶

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M و

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



**۱۰ ضمیمه** ..... ۱۴۷

عیب یابی..... ۱۴۷

پیام های روی صفحه ..... ۱۵۰

اطلاعات روی صفحه..... ۱۵۲

تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ..... ۱۵۲

سطح باتری ..... ۱۵۳

پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ..... ۱۵۳

خلاصه صفحه کنترل فیلم در ..... ۱۵۴

عملکردها و جدول های منو ..... ۱۵۴

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ..... ۱۵۴

منوی FUNC..... ۱۵۶

زبان تصویربرداری ..... ۱۵۷

زبان تنظیم ..... ۱۶۱

زبان پخش ..... ۱۶۱

زبان چاپ..... ۱۶۲

حالت پخش منوی FUNC..... ۱۶۲

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل..... ۱۶۲

مشخصات ..... ۱۶۳

مشخصات دوربین..... ۱۶۳

Wi-Fi ..... ۱۶۳

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)..... ۱۶۳

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش ..... ۱۶۳

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه ..... ۱۶۴

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه..... ۱۶۴

محدوده فلش..... ۱۶۴

محدوده تصویربرداری ..... ۱۶۵

سرعت عکسبرداری متوالی..... ۱۶۵

سرعت شاتر ..... ۱۶۵

دیافراگم..... ۱۶۵

مجموعه باتری NB-6LH..... 165

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE ..... ۱۶۵

هود لنز LH-DC60 (جداگانه فروخته می شود) ..... ۱۶۵

فهرست موضوعی..... ۱۶۶

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)..... ۱۶۸

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی..... ۱۶۸

اقدامات احتیاطی ایمنی..... ۱۶۸

علامت های تجاری و مجوزها ..... ۱۶۹

رفع مسئولیت ..... ۱۶۹

## عملیات رایج دوربین

### عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)  
- ۳۲، ۳۴
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)  
- ۵۲

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره  
(۵۳)

مطابقت با صحنه های خاص



نور کم  
(۵۳)



در مقابل برف  
(۵۳)



آتش بازی  
(۵۳)

به کار بردن جلوه های ویژه



جلوه چشم ماهی  
(۵۵)



جلوه پوستر  
(۵۴)



رنگهای درخشان  
(۵۴)



تک رنگ  
(۵۷)



جلوه دوربین کوچک  
(۵۶)



جلوه مینیاتور  
(۵۵)

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (حالت کنترل نمایش زنده)  
- ۵۱
- فوکوس کردن روی چهره ها  
- ۳۲، ۵۳، ۶۸
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)  
- ۳۲، ۷۱
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)  
- ۴۲، ۵۸
- افزودن مهر تاریخ  
- ۴۳
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)  
- ۳۴



## ▶ مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) - ۷۷
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) - ۸۴
- از طریق تلویزیون - ۱۳۴
- از طریق کامپیوتر - ۱۳۸
- مرور کردن سریع تصاویر - ۸۰
- پاک کردن تصاویر - ۸۸

## ▶ فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری - ۳۲، ۶۰
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) - ۷۷

## ▶ چاپ

- چاپ عکس ها - ۱۴۰

## ▶ ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل - ۱۳۸

## ▶ استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند - ۹۸
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر - ۱۱۱
- ارسال تصاویر به کامپیوتر - ۱۰۵



## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- اگر محصول از سیم برق استفاده می کند، پیچیدن ناگهانی سیم به دور گردن نوزاد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- اگر مجموعه باتری دارای برچسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند یا بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات با اجسام خارجی وارد آن شود.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر محصول خیس شد، با مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.
- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

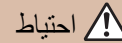
- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
  - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
  - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
  - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا قرار نگرفتن دوشاخه به طور کامل در پریز، از آنها استفاده نکنید.
  - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
  - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
- امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.





● اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد. حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.



## احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
  - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
  - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
  - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود. داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید. در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولات که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند. این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

## احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولات که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید. گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
- هنگامی که از محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید. هرگونه نشست باتری ممکن است باعث صدمه به محصول شود.
- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید. اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشئت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

● اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.  
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

● زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.  
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

● وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).

● هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.  
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.





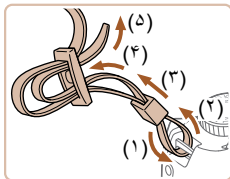
## آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

### وصل کردن لوازم جانبی

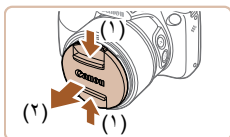
#### ۱ بند را وصل کنید.

- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.

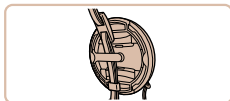
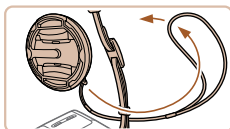


#### ۲ کلاهک لنز را متصل کنید.

- کلاهک لنز را از لنز جدا کنید و بند کلاهک لنز را به بند وصل کنید.



- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید. هنگامی که از کلاهک لنز استفاده نمی کنید، سعی کنید آن را به بند گردنی وصل کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.



## راهنمای ابتدایی

### عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



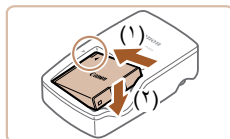
## نگه داشتن دوربین



- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

## شارژ کردن مجموعه باتری

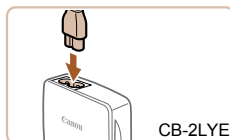
قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.



- ۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.
- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.

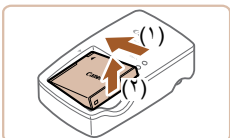


- ۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.
- CB-2LY: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- CB-2LYE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



## ۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.



- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط زمان پخش" (۱۶۳) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

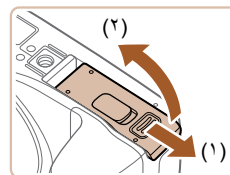


## قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید.  
توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۲۷).

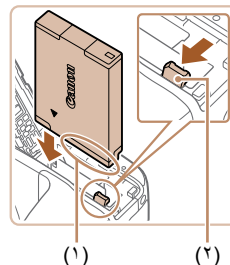
### ۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



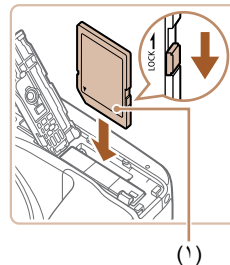
### ۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری با پایه ها (۱) را در جهت نشان داده شده نگه دارید، قفل باتری (۲) را به سمت پیکان فشار دهید و مجموعه باتری را وارد کنید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



### ۳ زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

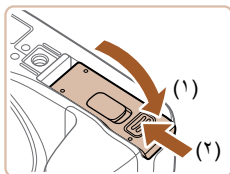
- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زیانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زیانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را طوری وارد کنید که برجسب (۱) در جهت نشان داده شده باشد تا با صدای تق جا بیفتد.



- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

### ۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

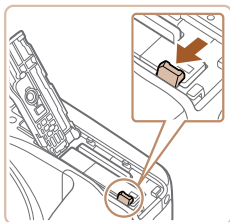


- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۶۴) مراجعه کنید.

## بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

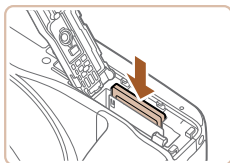
### مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



### کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری با در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۴۳).



## ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

## ۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [⊞] را فشار دهید.



## ۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.



## ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه [⊞] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [⊞][\*][FF] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [▶][◀] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب نمایید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

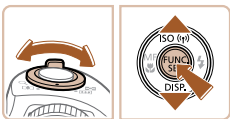
## ۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



## ۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [▶][◀] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▼][▲] سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.





## ۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (📅) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

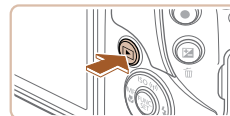
- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده با اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، 📅) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (📅) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

### ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.



### ۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [ⓘ] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.



## ۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B. Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	हिन्दी	עברית
日本語		



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [ⓘ] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [ⓘ] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [📅]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

## آزمایش دوربین

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

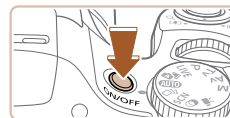
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

### تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

#### ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



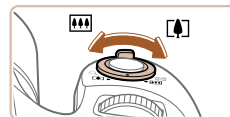
#### ۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



#### ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

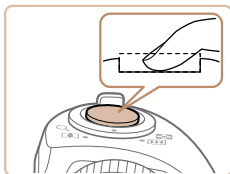
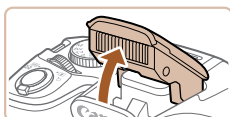
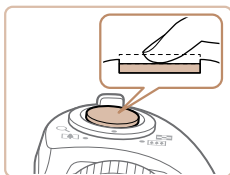
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [ ] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [ ] (واید) حرکت دهید.



### ۴ تصویر بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت

#### ۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شده، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



#### ۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.





## فیلمبرداری

## ۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

## ۲) به فیلمبرداری پایان دهید.

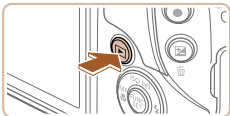
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

## ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



## ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

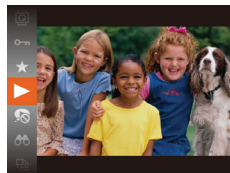
- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگاه دارید. در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⊞] را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.





## ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، برای انتخاب [▶] دکمه های فشار دهید. [▶][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [ ] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶][SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های [▶][▶] را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## پاک کردن تصاویر

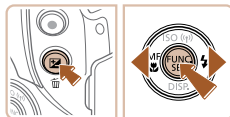
می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



• می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۸۸).





## راهنمای پیشرفته

### اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

## روشن/خاموش

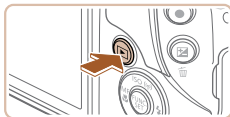
### حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



### حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



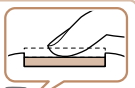
- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



## ویژگی های نخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### نخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).  


### نخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۲۶).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۳۸)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۹۷)، نخیره نیرو فعال نیست.

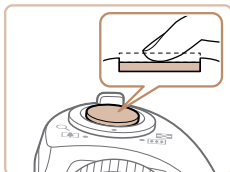
## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.

در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

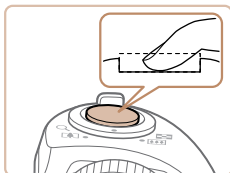
### ۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)


- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



### ۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

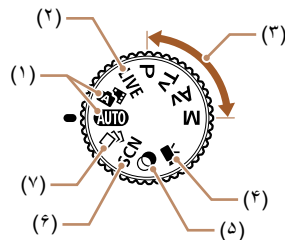
- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



-  اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صفحه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

## حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



- (۱) حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار  
تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۲۲، ۳۲، ۳۴).
- (۲) حالت کنترل نمایش زنده  
در هنگام تصویربرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را سفارشی کنید (۵۱).
- (۳) حالت های P، Av، Tv و M  
با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۶۱، ۷۴).
- (۴) حالت فیلم  
برای فیلمبرداری (۴۰).  
همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلمبرداری کنید.
- (۵) حالت فیلترهای خلاق  
هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۵۴).
- (۶) حالت صفحه خاص  
با تنظیمات بپینده برای صفحه های خاص، تصویر بگیرید (۵۳).
- (۷) حالت عکسبرداری جدید  
با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (۵۲) می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۵۲) مراجعه کنید.

اطلاعات نمایش داده می شود	
هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود	

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شگفتی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۷۸) مراجعه کنید.



## استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (156) یا حالت پخش (162)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

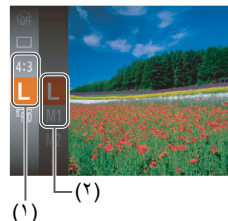
### ۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید.



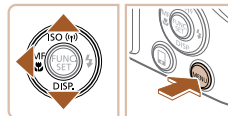
### ۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▲][▼] را فشار داده و سپس دکمه [OK] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [OK] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه نیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.



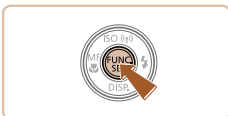
### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه [MENU] پیگیری کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.



### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [OK] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [OK] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیری کرده اید را نشان می دهد.



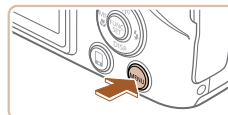
- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (130).

## استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [M]؛ پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۵۷ - ۱۶۲).

### ۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.



### ۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از چرخاندن کلید چرخشی [ZOOM] یا فشار دادن دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک زبانه، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] بین زبانه ها جابجا شوید.



### ۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [⊞] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.



### ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۳۰).



## صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات در اتصال های Wi-Fi، از صفحه کلید روی صفحه استفاده کنید (۹۸). توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

### وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▲] [▼] [▶] [◀] را فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را برای وارد کردن آن فشار دهید.



### جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



### حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، دکمه [⏪] را فشار دهید یا [⏩] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

### تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

## صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (۱۳۸)، یا نمایشگر خاموش (۱۲۶، ۱۲۶)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۷۴، ۷۵)، یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi

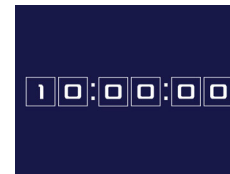


- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

## ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه [⌚] را فشار داده و نگاه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگاه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [⌚] را دوباره فشار دهید.



• وقتی دوربین خاموش است، دکمه [⌚] را فشار داده و نگاه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Tv، Av و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

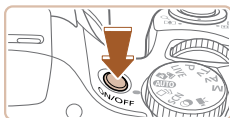
برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

### تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



#### وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت ارزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند. (۳۶، ۳۷).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



## ۲

## حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

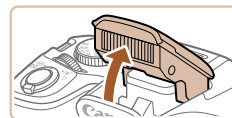
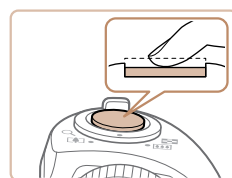
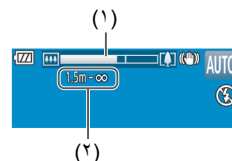
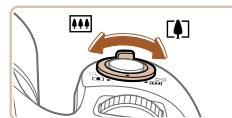
۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی







## ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

• برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [ ] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [ ] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با بزرگنمایی ناحیه فوکوس (۲)، نشان داده می شود.)

• برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [ ] (تله) یا [ ] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آرام، آن را کمی در جهت مورد نظر حرکت دهید.

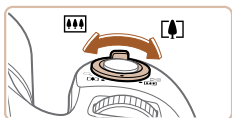
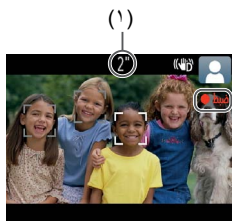
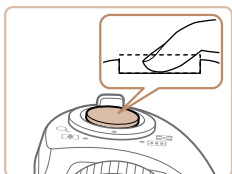
## ۴ تصویر بگیرید.

### گرفتن تصاویر ثابت

#### ۱) فوکوس کنید.

• دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

• وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



## ۲ تصویر بگیرید.

• دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

• وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.

• دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

• بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

## فیلمبرداری

### ۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

• دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).

• نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

• کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.

• وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

### ۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

• برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید.

• اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.

• وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



### ۳ به عکسبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

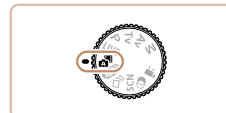
## تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.

### ۱ وارد حالت [Smart Auto] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] پیروی کنید و [Smart Auto] را انتخاب نمایید.



### ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



### ۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart Auto]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.



- کیفیت فیلم حالت [EHD] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، با تایمر خودکار راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart Auto] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۲ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (۸۵MB).
- ساعت تایمستای (۲۰MB) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۲۵MB) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۲۹MB).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۹MB) < زبانه [ ] < [نوع فیلم کوتاه] < [بدون عکس] را انتخاب کنید (۲۹MB).
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۹۶MB).

## بخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart Auto] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۷۹MB).



## تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه [ ] را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [ ] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

## تصاویر ثابت

- یک نماد [ ] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۶۴) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۶۵) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش فرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [ ] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۴۹).

## فیلم ها

- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن (۱) دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۷۳).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.



## نمادهای صحنه

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	هنگام تصویربرداری از انسان			پس زمینه
	سایه های روی چهره*۱	در حرکت*۱	انسان	
خاکستری				روشن
	—			روشن و نور پس زمینه
آبی روشن				شامل آسمان آبی
	—			آسمان آبی و نور پس زمینه
آبی تیره				نورافکن
				تاریک
	—	—		تیره، استفاده از سه پایه

رنگ پس زمینه نماد	هنگام تصویربرداری از دیگر سوژه ها			پس زمینه
	در محدوده بسته	در حرکت*۱	سوژه های دیگر	
خاکستری				روشن
				روشن و نور پس زمینه
آبی روشن				شامل آسمان آبی
				آسمان آبی و نور پس زمینه
نارنجی	—			غروب
آبی تیره				نورافکن
				تاریک
	—	—		تیره، استفاده از سه پایه

\*۱ برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

\*۲ در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۴۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.



## نمادهای لرزشگیر تصویر

### تصاویر ثابت فیلم ها

لرزشگیر بپینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [M] و [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو. در حین ضبط فیلم، [M] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود (IS هیبرید)
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [M] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۷۳).
- در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [M]، هیچ نماد [M] نمایش داده نمی شود.

## کادرهای روی صفحه

### تصاویر ثابت فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
- اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (۶۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.



## ویژگی های رایج آسان برای استفاده

### بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

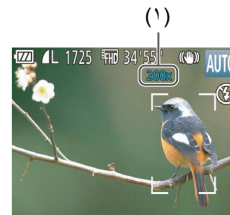
#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰۰ برابر استفاده کنید.



#### ۱ اهرم زوم را به طرف [ZOOM] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.



#### ۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [ZOOM] حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.

- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۴۵)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۲۹) < زیانه [CAMERA] < [زوم دیجیتال] < [خاموش] را انتخاب کنید.

## تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (جستجوی کمک کادربندی)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

### ۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه [□] را فشار داده و نگه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و قبل از اینکه دکمه [□] را فشار دهید، یک کادر سفید را دور ناحیه نشان داده شده، نمایش می دهد.



### ۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [□] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازرایی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.

- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [□] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر یافته و صداهای دوربین ضبط می شود.

- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- هنگام رها کردن دکمه [□]، می توانید در حالی که دکمه [□] را نگه داشته اید، با حرکت دادن اهرم زوم برای تغییر اندازه کادر سفید، ضریب زومی را که دوربین به آن بر می گردد را تنظیم کنید.
- برای تنظیم ناحیه نمایش هنگام فشار دادن دکمه [□]، به MENU (۲۹) < زیانه < [□] < قسمت نمایش [□] بروید و یک از سه گزینه را انتخاب کنید (۲۹).
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۴۲)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [□] تغییر داد.

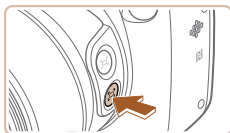
## ترکیب دوباره عکس ها پس از بزرگنمایی دستی (فقل کمک کادربندی)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

شما می توانید لرزش دوربین را در حالت حداکثر تله کم کنید که این باعث می شود ترکیب عکس را راحت تر شود.

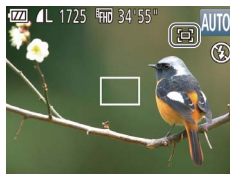
### ۱ جریان لرزش دوربین در حداکثر تله

- دکمه [□] را فشار داده و نگه دارید. [□] نمایش داده می شود و بهترین حالت لرزشگیر تصویر برای حداکثر تله اعمال می شود.



### ۲ تصویر بگیرید.

- در حالی که دکمه [□] را نگه داشته اید، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.





- در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید با فشار دادن دکمه [ ] نمی توانید ضرب زوم را تنظیم کنید.
- ترکیب بندی دوباره تصویر هنگام پلین نگه داشتن دکمه [ ] ممکن است باعث شود لرزشگیر تصویر کمتر تأثیر گذار باشد. در این صورت، [ ] با رنگ خاکستری نمایش داده می شود. اگر این اتفاق رخ داد، دکمه [ ] را رها کنید، تصویر را ترکیب بندی کنید، و دوباره آن را فشار دهید.
- اگر هنگامی که دکمه [ ] را پلین نگه داشته اید، شروع به ضبط کنید، لرزشگیر تصویر ممکن است باعث شود تصویر دوباره ترکیب بندی شود.

- هرچند هیچگونه نماد لرزشگیر تصویر نشان داده نمی شود اما هنگامی که شما دکمه [ ] را پلین نگه می دارید، بهترین حالت لرزشگیر تصویر در حداکثر تله اعمال می شود.
- برای تنظیم دقیق تدریجی اندازه سوژه ها، در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید اهرم زوم را حرکت دهید.

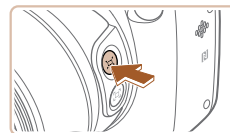
## زوم خودکار برای ثابت نگه داشتن اندازه چهره ها

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره تشخیص داده شده [ ] را در یک اندازه ثابت روی صفحه نگه دارد. اگر فرد نزدیک تر شود، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند و برعکس. این اندازه بستگی به نیاز قابل تنظیم است.

### وارد حالت خودکار شوید.

- دکمه [ ] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [ ] خودکار : روشن] نمایش داده می شود.



### ۲ چهره را انتخاب کنید.

- هنگامی که چهره ای تشخیص داده شد، [ ] نشان داده می شود.
- اگر چند چهره شناسایی شود، دکمه [ ] را فشار دهید تا به چهره مورد نظر بروید و آن را در یک اندازه ثابت نگه دارید.
- دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره ای که در [ ] قرار گرفته را در یک اندازه ثابت روی صفحه نگه دارد.

### ۳ تصویر بگیرید.

- حتی بعد از عکسبرداری، [ ] در اطراف چهره نمایش داده شده با اندازه ثابت باقی می ماند.
- برای لغو نمایش اندازه چهره ثابت، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. [ ] خودکار : خاموش] نمایش داده می شود.

### تنظیم نمایش اندازه چهره ثابت

- هنگامی که [ ] حالت خودکار فعال است، دکمه های [ ] را فشار دهید یا کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.
- دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه تعیین شده ثابت نگه دارد.



چهره	چهره ها را به اندازه کافی بزرگ نگه می دارد تا حالات چهره به راحتی نمایش داده شود.
بالانتنه	صورت ها را قدری کوچک نگه می دارد که قسمت بالای بدن نمایش داده شود.
کل بدن	صورت ها را قدری کوچک نگه می دارد که کل بدن نمایش داده شود.
دستی	چهره ها را در اندازه ای که بوسیله اهرم زوم مشخص شده، ثابت نگه می دارد. هنگامی که به اندازه دلخواه رسیدید، اهرم زوم را رها کنید.



## تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر هنگام زوم کردن سوژه را گم کنید و با حرکت دوربین به دنبال آن بگردید، دوربین این حرکت را تشخیص می دهد و به صورت خودکار کوچکنمایی می کند تا جستجوی سوژه راحت تر باشد.

۱ وارد حالت خودکار شوید (۴۰).

۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن آن به شما کمک کند.

۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.



۴ تصویر بگیرید.

- برای لغو این حالت، دکمه [C] را دوباره فشار دهید. [C] خودکار : خاموش] نمایش داده می شود.

- ! در بعضی ضریب های زوم یا در صورتی که سر سوژه کج باشد یا به طور غیرمستقیم به طرف دوربین باشد، ممکن است چهره با اندازه ثابت نمایش داده نشوند.
- در حین ضبط فیلم، ضریب زوم تغییر یافته و صداهای عملیات دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی حالت خودکار روشن باشد، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.

- ✎ اگر فردی که چهره اش با [C] کادربندی شده است به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- در مرحله ۳، در حین ضبط فیلم امکان تغییر [C] به چهره دیگر با دکمه [C] وجود ندارد.
- پس از اینکه دکمه شاتر را در حالت تایمر خودکار به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم ثابت می ماند (۴۲)، حتی اگر اندازه شخص نسبت به تصویر تغییر کند.
- اندازه چهره همچنین می تواند در MENU (۲۹) < زبانه [C] > [تنظیمات خودکار [C] < [زوم خودکار [C] تنظیم شود. شما می توانید برای غیر فعال کردن این ویژگی [خاموش] را انتخاب کنید و تنها از ویژگی توضیح داده شده در "تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)" استفاده کنید.
- شما می توانید در حالی که [چهره]، [بالته] یا [کل بدن] انتخاب شده است، بوسیله اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما بلافاصله بعد از رها کردن اهرم، ضریب زوم اصلی بازیابی می شود.
- شما می توانید در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [C]، اندازه چهره تعیین شده را پاک کنید.
- اندازه چهره نمی تواند در حین ضبط فیلم تغییر کند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



- هنگامی که [ ] در کنار چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، دوربین به صورت خودکار کوچک‌نمایی نمی‌کند، حتی اگر دوربین را حرکت دهید.
- هنگامی که ویژگی توضیح داده شده در "زوم خودکار برای ثابت نگه داشتن اندازه چهره ها" غیر فعال است، [ ] دور چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین هنگام حرکت به صورت خودکار کوچک‌نمایی می‌کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.
- برای غیرفعال کردن این ویژگی و استفاده از ویژگی توضیح داده شده در "زوم خودکار برای ثابت نگه داشتن اندازه چهره ها" MENU [ ] < زیانه [ ] < [تنظیمات خودکار] [ ] < [جستجوی دستیار] < [خاموش] را انتخاب کنید.

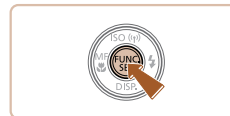
## استفاده از تایمر خودکار

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با استفاده از تایمر خودکار، می‌توانید خود را در عکس‌های گروهی یا عکس‌های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می‌کند.

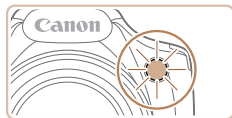
### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [ ] نمایش داده می‌شود.



### تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم‌ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می‌زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می‌کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می‌یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می‌ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ ] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

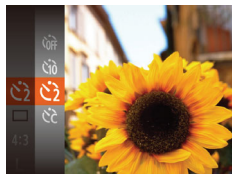


## استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می‌اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می‌دهید، دوربین بی‌ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۲) پیروی کنید و [ ] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [ ] نمایش داده می‌شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.





## سفارشی کردن تایمر خودکار

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

#### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۲) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

#### ۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- ! برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- ✎ وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

## افزودن یک مهر تاریخ

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشند (۲۰).

#### ۱ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زیانه [C] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [C] نمایش داده می شود.



#### ۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- ! مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

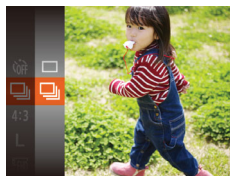
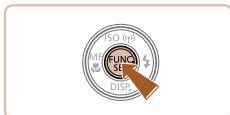
## عکسبرداری متوالی

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (165) مراجعه کنید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (28).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.



### تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (42).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد.

اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (140)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (143) برای چاپ استفاده کنید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





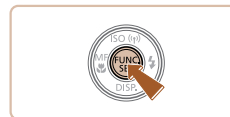
## ویژگی های سفارشی سازی تصویر

### تغییر دادن نسبت ابعادی

#### تصاویر ثابت

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

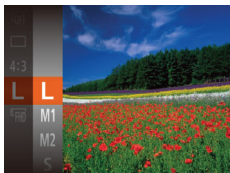
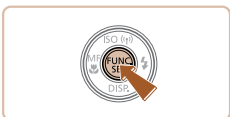
• در حالت [ ] موجود نیست.

## تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

#### تصاویر ثابت

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (164) مراجعه کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



### خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر ۴:۳)

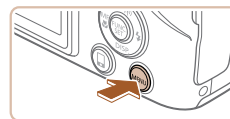
L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A3 - A5 (۲۹۷ × ۲۱۰ - ۱۴۸ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

• در حالت [ ] موجود نیست.

## حذف قرمزی چشم

## تصاویر ثابت

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



## به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید (۲۹).

## تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [ ] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

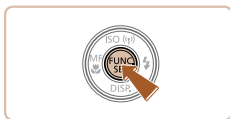
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۴).
- همچنین می توانید وقتی فلاش بالا است، با فشار دادن دکمه [ ] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU] به صفحه نشان داده شده در مرحله ۲ بروید.

## تغییر کیفیت تصویر فیلم

## تصاویر ثابت

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۶۴) مراجعه کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [FHD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که بیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD] را انتخاب نمایید.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت Full HD	۳۰ کادر در ثانیه	1920 x 1080	FHD
برای فیلمبرداری به صورت HD	۳۰ کادر در ثانیه	1280 x 720	HD
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 x 480	VGA

- در حالت های [FHD] و [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

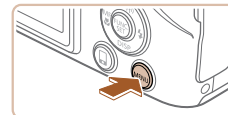


## ویژگی های مفید تصویربرداری

### نمایش خطوط جدول

#### تصاویر ثابت فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



• خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

#### تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

#### تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



#### فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.
  - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
  - هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (📖 ۳۸)
  - هنگامی که از AF ردیابی استفاده شود (📖 ۶۹)
  - هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (📖 ۱۳۴)
- در حالت [📷] موجود نیست.



## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.  
برای دستورالعمل‌های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (📖 ۲۹) مراجعه کنید.

### غیرفعال کردن نور دستیار AF

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم‌ها

می‌توانید چراغی که به طور عادی روشن می‌شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



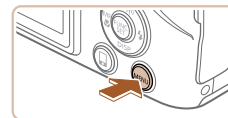
## بررسی بسته بودن چشم‌ها

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم‌ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم‌های خود را بسته باشند، [📷] نمایش داده می‌شود.

#### تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



#### تصویر بگیرد.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم‌های بسته هستند، [📷] چشمک می‌زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [📷] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه‌های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (📖 ۴۹)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشم‌هایشان بسته است نمایش داده می‌شود.
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی موجود نیست (📖 ۴۴).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت‌های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

## ۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [👉] را فشار دهید (📖 ۲۹).

## ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).
- برای بازبانی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

## تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

## ۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [👉] را فشار دهید (📖 ۲۹).

## ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازبانی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه،	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
4 ثانیه،	
8 ثانیه	
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

## تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

- ۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۹).

### ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۵۳).

- زمانی که [زمان نمایش] (📖 ۳۲) روی [خاموش] یا [تسریع] تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [📖] می توانید تصاویر را حذف کنید و برای محافظت (📖 ۸۵) یا برچسب گذاری به عنوان مورد دلخواه (📖 ۹۱) می توانید دکمه [📖] را فشار دهید.



## سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

• دکمه [▼] را فشار دهید تا به صفحه تنظیمات بروید.  
دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم مقدار فشار دهید.

• دکمه [☉] را فشار دهید.



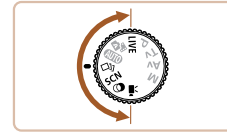
۳ تصویر بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.



## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## نذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

### تصاویر ثابت ◀ قیام ها

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

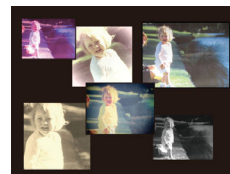


### ۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [M/AF] را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر را با فشار دادن دکمه های [◀][▶][▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [M/AF] را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.



## نمایش تصویر در حین پخش

از هر تصویربرداری، شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند و تنها اولین تصویر از این گروه در حین پخش نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۸۸)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۸۲) و گروه بندی نشده (۸۲) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۸۵) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۸۱) یا جابجایی هوشمند (۸۵) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: بزرگنمایی (۸۳)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۹۱)، ویرایش (۹۲)، چاپ (۱۴۰)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۴۴)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۱۴۵).
- برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۸۲) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۸۲).
- نمایش همزمان همطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.



- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.

## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیگیربندی می کند.

وارد حالت [SCN] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

• دکمه [M] را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۸).

تصویر بگیرید.



عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

تصاویر ثابت فیلم ها

• از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصویربرداری با نور کم (نور کم)

تصاویر ثابت فیلم ها

• با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



## انتخاب جلوه ها

تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [L] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

• بعد از انتخاب حالت [L]، دکمه چرخشی [L] را برای انتخاب جلوه بچرخانید.



همه جلوه ها	خودکار
تصاویر شبیه به عکس های قدیمی	رترو (قدیمی)
تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند	تک رنگ
تصاویر تیره با ظاهر برجسته	ویژه
تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی	طبیعی

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت [📷] شوید.

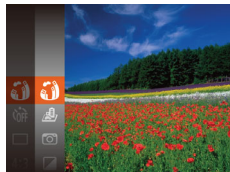
• کلید چرخشی حالت را روی [📷] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

• دکمه [📷] را فشار دهید، [📷] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (28). [📷]

۳ تصویر بگیرید.



📷 تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



• در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

📷 تصویربرداری با پس زمینه برفی (برف)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



📷 تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

• تصاویر واضح از آتش بازی.



• در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (73). [📷]

• وضوح حالت [📷]، [📷]، [📷] (2304 x 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.  
• در حالت [📷] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

## ۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

## ۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

## ۳ تصویر بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

## ۱ [🏠] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [🏠] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

## ۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▲][▼] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



## ۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [🌀] را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

## ۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [📷] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.



## سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

• زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.  
• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

• برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [▶] [◀] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید.  
• با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.  
• در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [4K] است (۴۵). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.  
• ضریب زوم با دکمه [C] در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

## ۱ [📷] را انتخاب کنید.

• از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

## ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

• کلید چرخشی [🔧] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.  
• یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

## ۳ تصویر بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.





## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

#### 1 [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



#### 2 دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [▲] را فشار دهید.
- برای از سرگیری تشخیص، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید.



- ⚠ وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

## تصویربرداری تک رنگ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

#### 1 [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

#### 2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [🔘] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



#### 3 تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت Av، Tv و M

6 حالت پخش

7 عملکردهای Wi-Fi

8 منوی تنظیم

9 لوازم جانبی

10 ضمیمه

فهرست موضوعی





- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۸) فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی دکمه [C] را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.

## استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۳) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه [C] را فشار دهید.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنی] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



## ۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنی.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنی.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور بیکاره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▲][▼] را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۸) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [C] تغییر داد.

## استفاده از تایمر خودکار چهره

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۴۸). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۳) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه [C] را فشار دهید.





## عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (165) مراجعه کنید.

### ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (53) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.



### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- وضوح، (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

### ۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشده، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [ ] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (48) فقط برای عکس آخر موجود است.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [ ] تغییر داد.

## گرفتن فیلم های مختلف

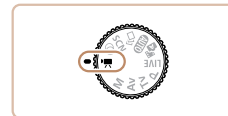
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

### فیلمبرداری در حالت فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### ۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



#### ۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (۱۵۴).

#### ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

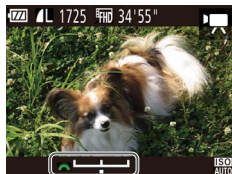
## قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۳/۱ نقطه ای در محدوده 2- تا +2 تغییر دهید.

#### ۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه [F] را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه [F] را دوباره فشار دهید.



#### ۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی [F] را بچرخانید.

#### ۳ تصویر بگیرید (۶۰).



## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت [P] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (62 - 72)، و سپس تصویر بگیرید.

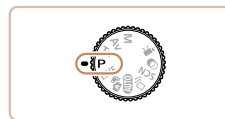


- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (62) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 71) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات FUNC. (28) و MENU (29) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.



## حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (152).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## روشنایی تصویر (نوردهی)

### تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۸ نقطه ای در محدوده 2- تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه [Fv] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی [P] را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه [Fv] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



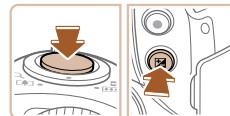
### قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

#### نوردهی را قفل کنید. ۱

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [Fv] را فشار دهید.
- [AF-] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [Fv] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AF-] دیگر نمایش داده نمی شود.



## ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

#### ● AE: نوردهی خودکار

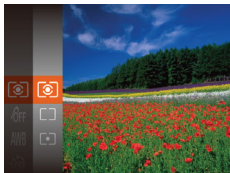
- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی [P] تنظیم کنید (تغییر برنامه).

### تغییر روش نورسنجی

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه [Mv] را فشار دهید، [Mv] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28 [Mv]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



[Mv]	ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
[Mv]	تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
[Mv]	نقطه	نورسنجی محدود به داخل [Mv] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

## تغییر دادن سرعت ISO

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	AUTO	
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	200، 100	کم
برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.	800، 400	نسبتاً کم
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	3200، 1600	نسبتاً زیاد

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زیانه [OK] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شده، [OK] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۹۴).



## رنگ های تصویر

### تنظیم تعادل سفیدی

#### تصاویر ثابت فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه [WB] را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28/11).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



### توازن سفیدی سفارشی

#### تصاویر ثابت فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (64/11) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



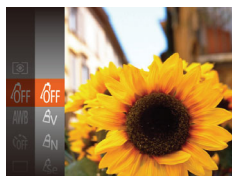
- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

### تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

#### تصاویر ثابت فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [M] را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28/11).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز	☀️	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ایری	☁️	برای عکسبرداری در شرایط ایری، یا تاریک و روشن.
تنگستن	🔦	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
فلورسنت	💡	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
فلورسنت H	💡	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
سفارشی	📷	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (64/11).

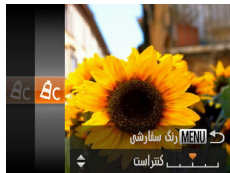




## رنگ سفارشی

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۵ - ۱ را انتخاب کنید.



### ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۴) را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

—	رنگهای من خاموش	OFF
روی کنتراست و اشباع رنگ تاکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	واضح	AV
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	عادی	AN
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	قرمز قهوه ای	AE
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	سیاه/سفید	AW
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	فیلم مثبت	AP
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	رنگ روشن تر پوست	AL
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	رنگ تیره تر پوست	AD
روی رنگ های آبی در تصاویر تاکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	آبی روشن	AB
روی رنگ های سبز در تصاویر تاکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	سبز روشن	AG
روی رنگ های قرمز در تصاویر تاکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	قرمز روشن	AR
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۶۵).	رنگ سفارشی	AC

- توأزن سفیدی (۶۴) را نمی توان در حالت های [AE] یا [AW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.





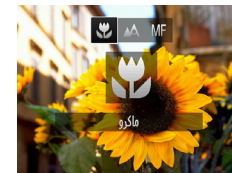
## محدوده عکسبرداری و فوکوس

### گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

#### تصاویر ثابت

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۶۵) مراجعه کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید، دکمه های [M] را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شده، [M] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [M] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] (۱۶۲) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

## تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

### تصاویر ثابت

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۶۵) مراجعه کنید.

#### MF را انتخاب کنید.

- دکمه [M] را فشار دهید، دکمه های [M] را برای انتخاب MF فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- MF و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



#### موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (۱)، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگمایی شده، کلید [M] را فشار دهید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.



(۱)

#### فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

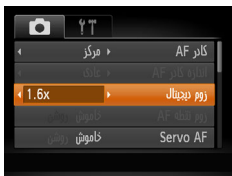
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).

## مبدل فاصله دیجیتال

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۸) یا زوم نقطه AF (۴۷) استفاده کرد.

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [📷] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۸) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۴۸) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا مبدل فاصله دیجیتال (۴۷)، با هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۳۴)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، MENU (۲۹) < زبانه [📷] < [زوم نقطه MF] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، MENU (۲۹) < زبانه [📷] < [MF مناسب] < [خاموش] را انتخاب کنید.





## تغییر دادن حالت کادر AF

### تصاویر ثابت فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



### مرکز

### تصاویر ثابت فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. موثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [📷] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید (📖 ۲۹).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸📷) یا مبدل فاصله دیجیتال (۶۷📷)، و در حالت فوکوس دستی (۶۶📷)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۴۷📷) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

## AiAF چهره

### تصاویر ثابت فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [iAEB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📷 ۴۹) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



## انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

### تصاویر ثابت فیلم ها

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

### ۱ AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (صفحه ۶۸)
- را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [C] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

### ۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [C] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [Q] را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [C] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [C] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [Q] را دوباره فشار دهید.

### ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [C] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (صفحه ۶۹).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [C] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (صفحه ۶۹) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [Zoom نقطه AF] در زبانه [C] موجود نیست.
- [AF] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [C]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [C] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام عکسبرداری در حالت [MF] (صفحه ۶۶)، دکمه [Q] را حداقل ۱ ثانیه فشار داده و نگه دارید.

## عکسبرداری با Servo AF

### تصاویر ثابت فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۷۹).

### ۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



## تصویربرداری با قفل AF

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

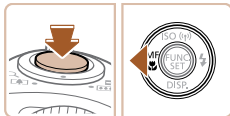
#### ۱ فوکوس را قفل کنید.

• در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [◀] را فشار دهید.

• اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.

• برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه [◀] را فشار دهید.

#### ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [Zoom نقطه AF] در زبانه [📷] (۲۹) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۴۲).

## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).



روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



## فلش

### تغییر دادن حالت فلش

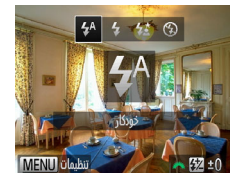
#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۶۴) مراجعه کنید.

#### ۱ فلش را بالا ببرید.

#### ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، دکمه های [ ] [ ] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [ ] به صفحه تنظیمات رفت. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.

## خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

## روشن

برای هر عکس روشن می شود.

## سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [ ]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۷۳).
- در حالت [ ]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

## خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

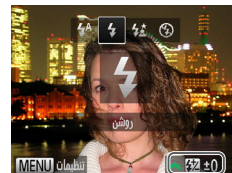
- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [ ] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



## تنظیم جبران نوردهی فلاش

## تصاویر ثابت

درست مانند جبران نوردهی عادی (۶۲)، می توانید نوردهی فلاش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۳/۱ نقطه ای تنظیم کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه [ ] را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جبران، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلاش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زیانه [ ] < [تنظیمات فلاش] < [FE مناسب] < [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زیانه [ ] < [تنظیمات فلاش] < [تعدیل نور فلاش] پیکر بندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU (۲۹) [تنظیمات فلاش] هنگامی که فلاش بالا است، می توانید دکمه [ ] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

## تصویربرداری با قفل FE

## تصاویر ثابت

درست مانند قفل AE (۶۲)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلاش قفل کنید.

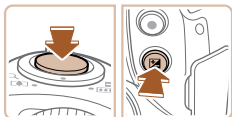
## ۱ فلاش را بالا ببرید و روی [ ] تنظیم کنید (۷۱).

## ۲ نوردهی فلاش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [ ] را فشار دهید.
- فلاش زده می شود، و وقتی [ ] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلاش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. در این حالت، [ ] دیگر نمایش داده نمی شود.

## ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [ ] دیگر نمایش داده نمی شود.



• FE: نوردهی فلاش





متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۷).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

\* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

**!**

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

### فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

#### تصاویر ثابت فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین را کاهش ندهد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۷۲)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۲۹).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

## تنظیمات دیگر

### تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

#### تصاویر ثابت فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۶۴) مراجعه کنید.

- دکمه [S] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).



### تغییر تنظیمات حالت IS

#### تصاویر ثابت فیلم ها

#### ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [IS] انتخاب کنید، و سپس دکمه [S] را فشار دهید (۲۹).

#### ۲ تنظیمات را بیکرندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۹).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

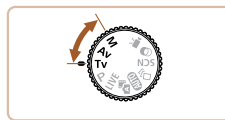
فهرست موضوعی





## حالت Av، Tv، و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

## سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (1۶۵) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.



- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۷۳).
- در سرعت های شاتر ۱،۲ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO (150) است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۷۵) استفاده کنید.

• [Tv]: مقدار زمان



## سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

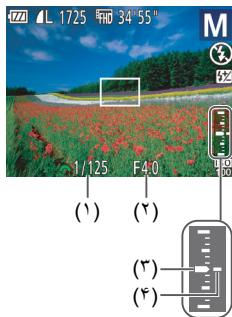
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (صفحه ۱۶۵) و "دیافراگم" (صفحه ۱۶۵) مراجعه کنید.

### وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [Z] را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر (۱) یا میزان دیافراگم (۲) را انتخاب کنید، و کلید چرخشی [Z] را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی (۴) بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد (۳) نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، [-2] یا [+2] به رنگ نارنجی در قسمت پایین سمت راست نمایش داده می شود.



## میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (صفحه ۱۶۵) مراجعه کنید.

### وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

### میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی [Z] را بچرخانید.



- ! نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [Z] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۲۹).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیر فعال است.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## تنظیم خروجی فلش

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

وارد حالت [M] شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

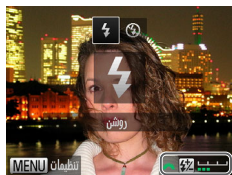
تنظیمات را پیکربندی کنید.

• فلاش را بالا ببرید، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله

کلید چرخشی [🌞] را برای انتخاب سطح فلش

بچرخانید، و سپس دکمه [Ⓜ] را فشار دهید.

• وقتی تنظیمات انجام شده، [Ⓜ] نمایش داده می شود.



- همچنین می توانید با دسترسی به MENU (📷) و انتخاب زبانه [📷] < تنظیمات [فلش] < [خروجی فلش] سطح فلش را تنظیم کنید.
- می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (📷) و انتخاب زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] تنظیم کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU [تنظیمات فلش] (📷) هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [▶] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلاش بالا است و حالت روی [📷] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه [📷] را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- در سرعت های شاتر ۱/۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO (📷) است و نمی تواند تغییر کند.

دستی: [M]

• محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (📷) (۶۲).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت بخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





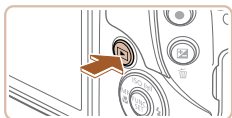
## مشاهده

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

#### ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



#### ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.



- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⊙] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▲][▼] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

## ۶

## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۲۹) < زبانه [▶] < [حرکت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۲۹) < زبانه [▶] < [دامه] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۲۹) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] < [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

## تغییر دادن حالت های نمایش

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، با اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۵۲) مراجعه کنید.

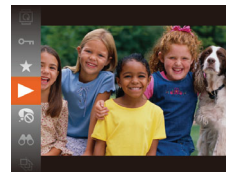
بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ابتدایی	
نمایش اطلاعات دقیق	

- فیلم ها با نماد [SET▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



### ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



### ۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.



### ۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [⏸] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET▶] نمایش داده می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

### تصاویر ثابت

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زند (۷۸).

### نمودار ستونی



### تصاویر ثابت

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۷۸) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

## نمایش اطلاعات GPS

### تصاویر ثابت

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۲۰)، می توانید عکسهای روی دوربین را بر حسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برجسب جغرافیایی با یک نماد [GPS] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه [GPS] را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- برای بازگشت به نمایش اطلاعات دقیق، دکمه [GPS] را دوباره فشار دهید.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [...] به جای آنها نشان داده می شود.

- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

## مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

### تصاویر ثابت

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۴) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

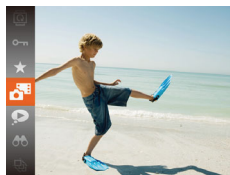
### یک تصویر انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [SET] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



### فیلم را پخش کنید.

- دکمه [RECALL] را فشار دهید و سپس [SET] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۷۸).



## مرور و فیلتر کردن تصاویر

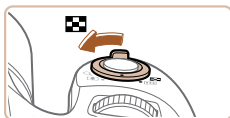
### حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

#### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالش می گردید را سریع پیدا نمایید.

#### تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [ ] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.



#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] [ ] [ ] [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [ ] را فشار دهید.



## مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

#### یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۹).



#### فیلم را پخش کنید.

- دکمه [ ] را برای شروع پخش فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
📅 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (👍) (👎).
🎞️ تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (🎞️) (🎥).

### ۱ شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [🔍] را فشار دهید، [👤] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (🔍) (🔍).
- هنگامی که [👤] یا [📅] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [🔍] [👤] [📅] [🔍] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.

### ۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [🔍] [👤] [📅] [🔍] را فشار دهید.
- برای لغو فیلتر شده، [👤] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [🔍] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (🔍) (🔍)، "بزرگنمایی تصاویر" (🔍) (🔍) و "مشاهده نمایش های اسلاید" (🔍) (🔍) هستند. شما همچنین می توانید بوسیله انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" (🔍) (🔍) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (🔍) (🔍)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (🔍) (🔍)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (🔍) (🔍)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (🔍) (🔍) - (🔍) (🔍)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

## استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر

🔍 پرش به موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔍) (🔍).
🔍 رفتن به تاریخ	به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.
🔍 پرش از 10 عکس	یکبار از ۱۰ تصویر پرش می کند.
🔍 پرش از 100 عکس	یکبار از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.

### ۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن کلید چرخشی [🔍] و سپس فشار دادن دکمه های [🔍] [👤] [📅]، یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.



## ۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده بپزید.

- کلید چرخشی [ ] را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپزید.

وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهد بود.

- با چرخاندن کلید چرخشی [ ] هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پخش انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، به تصویر قبلی یا بعدی پخش می کنید. با این وجود، اگر [ ] یا [ ] را انتخاب کرده باشید، روش پخش به [ ] تغییر خواهد کرد.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۰)، "بزرگنمایی تصاویر" (۸۲)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۸۴) هستند. شما همچنین می توانید بوسیله انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" (۸۵) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۸۸)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۴۳)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۴۵)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید [۹۲ - ۹۴]، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

## مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر گرفته شده در حالت [ ] یا [ ] برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

### ۱ یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.



### ۲ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۸).



### ۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [ ]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه [ ] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [ ] را دوباره فشار دهید (۲۸).





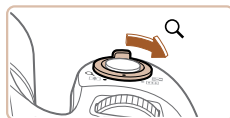
## گزینه های مشاهده تصویر

### بزرگنمایی تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

#### تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [ ] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



(۱)

#### ۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [⊕]، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید. برای بازرایی تنظیمات اصلی، دکمه [⊕] را دوباره فشار دهید.

- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه [⊕]، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۰) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۸۳). با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" (۸۵) یا [همه تصاویر در گروه] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۸۸)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۴۳) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۴۵) همه تصاویر در گروه را می توان همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۹) < [▶] < [تصاویر گروه] < [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت [ ]، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لنت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری چند)" (۵۲) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

## مشاهده نمایش های اسلاید

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه [⏪] را فشار دهید، [⏩] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

• عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [⏪] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [⏪]، [⏩]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [⏪]، [⏩] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۸۱)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.



## تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

## ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۹).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [⏪] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- اگر [جواب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

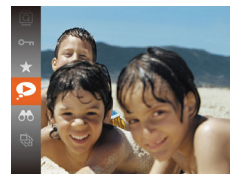




## پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.



### ۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▲] [▼] [▶] [◀] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [ ] را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.



## محافظت از تصاویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۸۸).

- دکمه [ ] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۸). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [ ] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۲۷، ۱۲۸).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

### ۱ جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:

- کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
- تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
- تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۸۱)
- چین پخش گروه (۸۲)

## استفاده از منو



## ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظةت کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

## ۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

## ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۸۶) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. [OK] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [ESC] را دوباره فشار دهید. [ESC] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## ۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.





## انتخاب محدوده

### ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۸۶) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید.



- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [Right] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



### ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [Down] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

## محافظت از همه تصاویر با هم

### ۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۸۶)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های [Left] [Right] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ پاک کردن محافظت از همه تصاویر با هم

می توانید محافظت از همه تصاویر را با هم پاک کنید. برای پاک کردن محافظت، در مرحله ۱ از "محافظت از همه تصاویر با هم" [لغو محافظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و سپس مرحله ۲ را تکمیل کنید.

## پاک کردن تصاویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۸۵) را پاک کرد.

### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [⏏] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.



## پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۸۵) را پاک کرد.

### برگزیدن یک روش انتخاب

#### ۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).



#### ۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.





## انتخاب جداگانه تصاویر



## ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (88)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (86)، یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## ۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

## انتخاب محدوده

## ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (88)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

## ۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (87) را دنبال کنید.

## ۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## تعیین همه تصاویر با هم

## ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (88)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

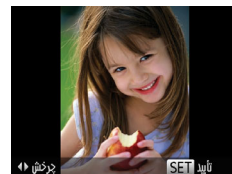
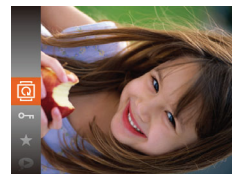
## ۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



### ۱ [⏪] را انتخاب کنید.

- دکمه [⏪] را فشار دهید و سپس [⏪] را از منو انتخاب کنید (۲۸).

### ۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [⏪] یا [⏩] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [⏪] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

## استفاده از منو

### ۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [⏪] انتخاب کنید (۲۹).



### ۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [⏪][⏩] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [⏪]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۹۰).

## غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [⏪] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۹).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۹۰). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۸۵)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

### تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلمر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (۷۷)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (۸۴)، "محافظت از تصاویر" (۸۵)، "پاک کردن تصاویر" (۸۸)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۴۲)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۴۵)



- دکمه [M] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

### استفاده از منو

#### ۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).



#### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [M] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



#### ۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8 یا Windows 7، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود).

## ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۹۲ - ۹۴) موجود است.

### تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

#### ۱ تغییر اندازه را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).



#### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.

#### ۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود] نمایش داده می شود.



#### ۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



#### ۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود] نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [⊙] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۴۵).

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

## برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

#### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).





## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

## ۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش می توانید وضوح را نیز ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [ ] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [ ] را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.



## ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۹۲) پیروی کنید.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۵) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۹۲).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۴) مراجعه کنید.

### ۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۹).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۹۲) پیروی کنید.



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگهای من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۶۴٪).

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

### ◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردهایی کرد و روی روشنایی بپیند به طور خودکار تنظیم نمود. کنترل است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

### ۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۹٪).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۹۲٪) پیروی کنید.



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [M]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

## تصحیح قرمزی چشم

### ◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

### ۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [ ] انتخاب کنید (۲۹٪).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

## ویرایش فیلم ها

### تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

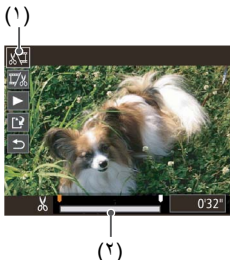
#### ۱ [9<] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (📖 ۷۷)، [9<] را انتخاب کنید و دکمه [9<] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



#### ۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [77%] یا [77%] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [86] روی صفحه)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [86] حرکت کند. ابتدای فیلم را از [86] با انتخاب [86] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [77%] برش دهید.
- اگر [86] را به وضعیتی به جز علامت [86] حرکت دهید، در [86] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [86] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [77%] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [86] در سمت راست برش داده خواهد شد.



#### ۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [9<] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (📖 ۸۲) را دنبال کنید.

#### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [9<] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (📖 ۹۲) پیروی کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی

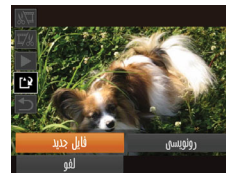


## ۲ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود. دکمه [⏪] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.

## ۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [۱۲۲]) استفاده کنید.

## ویرایش فیلم های کوتاه

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) [۳۴] ضبط شده در حالت [▶] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

## ۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

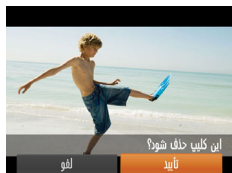
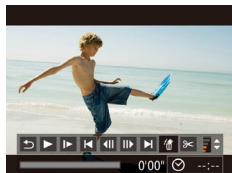
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" [۷۹] برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [▶] و سپس فشار دادن دکمه [⏪] به صفحه کنترل فیلم بروید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▶] یا [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.

## ۲ [▶] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

## ۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⏪] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [▶] نمایش داده نمی شود.





## ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه‌ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها  
تصاویر را به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی که دارای عملکرد بی‌سیم هستند ارسال کنید. همچنین می‌توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس‌ها برچسب جغرافیایی بزنید.  
برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی و سایر دستگاه‌های سازگار روی هم رفته "تلفن‌های هوشمند" گفته می‌شود.
- رایانه  
از نرم‌افزار برای ذخیره تصاویر دوربین در کامپیوتر وصل شده از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- خدمات وب  
اطلاعات حساب خود برای خدمت عکاسی آنلاین CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می‌توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.
- پرینتر  
ارسال بی‌سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر  
ارسال تصاویر به صورت بی‌سیم بین دوربین‌های سازگار با Wi-Fi مارک Canon



## عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی‌سیم از دوربین به انواع دستگاه‌های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت‌های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۱۹۸) کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال به یک دستگاه تخصصی داده شده به دکمه (۱۰۱) کافی است دکمه [ ] را برای اتصال دستگاه ها فشار دهید. این امر باعث سهولت در انتقال تصویر از تلفن هوشمند (۱۰۱) می شود. توجه داشته باشید که فقط یک تلفن هوشمند را می توان به دکمه [ ] اختصاص داد.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۱۰۲) می توانید دوربین را به یک تلفن هوشمند همانطور که می خواهید به یک رایانه یا یک دستگاه دیگر متصل کنید، متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

## ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

استفاده از تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) روند نصب CameraWindow و اتصال دستگاه ها از طریق NFC را ساده می کند.

عملکرد، زمانی که دستگاه ها از طریق NFC متصل می شوند بر اساس حالت دوربین زمانی که دستگاه ها با یکدیگر لمس می شوند، متفاوت می باشد.

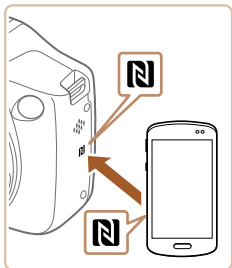
- اگر در زمانی که دستگاه ها با یکدیگر لمس می شوند، دوربین خاموش است یا در حالت فیلمبرداری قرار داشته باشد، می توانید در صفحه نمایش انتخاب تصویر، تصاویر را انتخاب و ارسال کنید. زمانی مک دستگاه ها متصل شدند، می توانید از راه دور عکس بگیرید و روی عکس هایتان برچسب مکانی بگذارید (۱۲۰). اتصال مجدد به دستگاه های دیگری که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند، آسان است.
- اگر در زمانی که دستگاه ها با یکدیگر لمس می شوند، دوربین در حالت پخش است، می توانید از ضمیمه نشان داده شده برای انتخاب تصویر، تصاویر را انتخاب و ارسال کنید. اتصال به صورت خودکار پس از انتقال تصویر خاتمه می یابد.

در زمان لمس دوربینی که خاموش است یا در حالت فیلمبرداری در دستگاه دیگری قرار دارد، از دستورالعمل های زیر در بخش اول پیروی کنید.

### در حال اتصال از طریق NFC زمانی که دوربین خاموش یا در حالت فیلمبرداری قرار دارد

#### ۱ CameraWindow را نصب کنید.

- NFC را در تلفن هوشمند فعال کنید و علامت های N دستگاه ها را لمس کنید (N) تا Google Play در تلفن هوشمند به طور خودکار شروع شود. هنگامی که صفحه دانلود CameraWindow نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



## ۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید که دوربین خاموش است یا در حالت فیلمبرداری است.
- تلفن هوشمندی را که CameraWindow روی آن نصب شده است روبروی علامت N (دوربین لمس کنید).
- دوربین به طور خودکار راه اندازی می شود.
- هنگامی که صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه [MENU] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۰). در صفحه [نام مستعار دستگاه]، برای انتخاب [تأیید] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



- CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

## ۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.



## ۴ تصاویر را ارسال کنید.



- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [MENU] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود. شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای لغو اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

## اتصال از طریق NFC در حالت پخش



- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تلفن هوشمندی را که CameraWindow روی آن نصب شده است (۹۸) روبروی علامت N دوربین لمس کنید (N).
- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [⊞] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال شدند. اتصال به صورت خودکار پس از انتقال تصویر خاتمه می یابد.



- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین یا تلفن هوشمند ظاهر شد و از شما خواست نام مستعار وارد کنید، مرحله ۲ در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۹۸) را برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین تلفن های هوشمندی را که از طریق NFC در حالت پخش به آنها متصل بوده اید را ثبت نمی کند.
- می توانید برای انتقال در اندازه دلخواه (۱۱۷)، تصاویر را تنظیم کنید.



- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
  - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگاه دارید. اگر اتصال برقرار نشد، دستگاه ها را با هم نگاه دارید تا صفحه نمایش دوربین به روزرسانی شود.
  - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۲۲).



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [⊞] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۱۷).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] روی صفحه نمایش در مرحله ۴ ارسال کنید.
- برای غیرفعالسازی اتصالات NFC، MENU (۲۹) < [▶] < [⊞] < [تنظیمات] < [Wi-Fi] < [NFC] < [خاموش] را انتخاب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه

وقتی برای بار اول با فشار دادن دکمه [M] به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه [M] دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه های متصل شده مشاهده و ذخیره کنید.

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۰۴).



### ۱ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.

### ۲ دکمه [M] را فشار دهید.

- دکمه [M] را فشار دهید.
- هنگامی که صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه [M] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۰). در صفحه [نام مستعار دستگاه]، برای انتخاب [تایید] دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.



### ۳ [M] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.

### ۴ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

### ۵ CameraWindow را اجرا کنید.

- CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- پس از آنکه دوربین تلفن هوشمند را شناسایی کرد، صفحه انتخاب دستگاه نمایش داده می شود.



## افزایش کردن تلفن هوشمند با استفاده از مَنوی Wi-Fi

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۰۴).

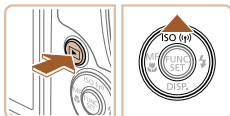
### ۱ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



### ۲ به مَنوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- اگر صفحه درخواست نام مستعار دستگاه نمایش داده شد، نام مستعار را وارد کنید (۱۰۱).



### ۳ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [Wi-Fi] فشار دهید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.



### ۴ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب تلفن هوشمند فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- پس از برقراری اتصال با تلفن هوشمند، نام تلفن هوشمند روی دوربین نشان داده خواهد شد. (این صفحه نمایش پس از یک دقیقه بسته خواهد شد.)



### ۵ تصاویر را وارد کنید.

- از تلفن هوشمند برای انتقال تصاویر از دوربین به تلفن هوشمند استفاده کنید.
- از تلفن هوشمند برای خامنه دادن به اتصال استفاده کنید؛ دوربین به صورت خودکار خاموش خواهد شد.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [⊙] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب گزینه [Wi-Fi] < تنظیمات Wi-Fi > [رمز ورود] < [روشن]، برای امنیت بیشتر، ممکن است به رمز عبور وارد شده در صفحه نشان داده شده در مرحله ۳ نیاز داشته باشید. در این حالت، در بخش رمز ورود در تلفن هوشمند در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.
- یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه [⊙] ثبت کرد. برای اختصاص تلفن هوشمند دیگر، ابتدا تلفن هوشمند فعلی را در MENU (۲۹) < گزینه [Wi-Fi] > [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] پاک کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ مَنوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## ۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.

- یک تلفن هوشمند را برای اتصال به آن همانطور که در بخش ۴-۶ "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (101) آمده است، انتخاب کنید.

## ۵ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [⊕] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا پرچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

## ۶ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [⊕] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای لغو اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۵ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۵ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (122).





- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [⊙] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن یک دستگاه جدید، با لمس دکمه های [▶][◀] به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (▶▶▶) < زبانه [▶▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۱۷▶▶).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] روی صفحه نمایش در مرحله ۶ ارسال کنید.
- برای غیرفعالسازی اتصالات NFC، MENU (▶▶▶) < زبانه [▶▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [NFC] < [خاموش] را انتخاب کنید.

## استفاده از نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را با دکمه [□] با از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

### ۱ برای اتصال آماده شوید.

- به صفحه [انتظار برای اتصال] بروید. مراحل ۱ تا ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (▶▶▶) یا مراحل ۱ تا ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (▶▶▶) را دنبال کنید.

### ۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.



#### انتظار برای اتصال

دستگاه اینجا را به نقطه دسترسی وصل و برنامه را شروع کنید.

SSID: XXXX\_XXXXX\_XXXX

تعمیر شبکه لگو

#### انتخاب شبکه

توسعه

اتصال WPS

نقطه دسترسی ۱

نقطه دسترسی ۲

MENU

### ۳ [تعمیر شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تعمیر شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

### ۴ به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، به نقطه دسترسی وصل شوید و تلفن هوشمند را همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (▶▶▶) شرح داده شده است، انتخاب کنید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (▶▶▶) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید و تلفن هوشمند را انتخاب کنید.

### ۵ تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۵ تا ۶ را در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (▶▶▶) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.



## نقاط دسترسی قبلی

برای اتصال مجدد به نقطه دسترسی قبلی به طور خودکار، مرحله ۳ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" (۱۰۱) یا مرحله ۴ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۰۲) را دنبال کنید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی قبلی، روال را از مرحله ۵ در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۰۴) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۰۴) از مرحله ۴ دنبال کنید.

## ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

## آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

## بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

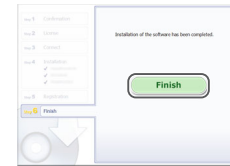
## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

## ۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.





## ۲ فایل ها را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای بهنگام سازی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.

## ■ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



### ۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow Wi-Fi connection] < [CameraWindow setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
  - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
  - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
  - یافته های شبکه را فعال کنید.
  - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
  - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
  - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکنیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

### تأیید سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (۱۶۳) پیروی می کنند.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) (۱۰۷) پشتیبانی می کند یا خیر (۱۰۹) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
  - SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- احراز هویت شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
  - روش رمزگذاری داده ها در طی انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WEP (TKIP) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزنگاری/کلید شبکه)
  - کلید مورد استفاده در زمان رمزنگاری داده ها در طی انتقال بی سیم. "کلید رمزنگاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- صفحه ابتدایی (کلید انتقال)
  - هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (از) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۹) < زبانه (۲۳) < [تنظیمات Wi-Fi] < [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

### استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

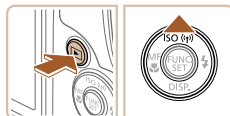
WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیگریندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

#### ۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

#### ۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- هنگامی که صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه [⊞] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۰). در صفحه [نام مستعار دستگاه]، برای انتخاب [تأیید] دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



### ۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



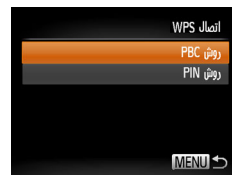
### ۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اتصال WPS] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [روش PBC] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۷ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگاه دارید.
- در دوربین، دکمه [ ] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.



### ۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

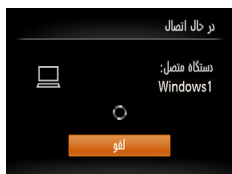
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.



### ۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال)

(Windows)

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

- نصب راه انداز آغاز می شود.

- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



### ۱ CameraWindow را نمایش دهید.

• Windows: با کلیک کردن روی [Downloads] در منوی [Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین [Canon] به CameraWindow بروید.

• Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شده، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.

### ۱ تصاویر را وارد کنید.

• روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده کلیک کنید.

• اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

• در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید.

- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن یک دستگاه جدید، با لمس دکمه های [▶][◀] به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیمات را بپذیرید کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (▶▶▶) < زیاده [▶▶] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [OK] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد بین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

### اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

#### ۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷▶▶▶) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

#### ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



### ۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [OK] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید [OK] (۳۰).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

### نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷) را از مرحله ۸ دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۰۹) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. حتی اگر پس از انتخاب [توسازی] در مرحله ۲ برای به روزرسانی فهرست، نقطه دسترسی در دسترس نبود، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ برای تکمیل تنظیمات نقطه دسترسی به صورت دستی انتخاب کنید.
- دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [\*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## ارسال تصاویر به خدمت وب ثبت شده

## ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

## ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات لینک وب دوربین بروید.

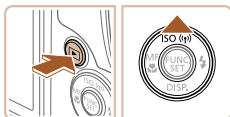
- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند برای دیدن CANON iMAGE GATEWAY به <http://www.canon.com/cig/> بروید.
- هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).

۲ نوع دوربین را انتخاب کنید.

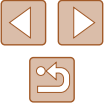
- در این مدل دوربین، [Wi-Fi] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- هنگامی که [Wi-Fi] را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۷، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۶ را وارد می کنید.

۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [D] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- هنگامی که صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، دکمه [OK] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار وارد کنید (۳۰ کاراکتر). در صفحه [نام مستعار دستگاه]، برای انتخاب [تأیید] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Av، Tv و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



### ۴ [☁] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.

### ۵ [تایید اعتبار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید اعتبار] فشار دهید و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.

### ۶ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۷) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۰۹) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شد، کد تایید اعتبار نشان داده می شود.

### ۷ کد تایید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تایید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تایید شش رقمی نمایش داده می شود.



### ۸ شماره های تایید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تایید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

### ۹ [☁] و CANON iMAGE GATEWAY

- حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁] به [☁] تغییر کرده است.
- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۲) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

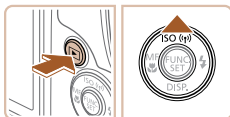
- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هلی متصل شده اید، زمانی که به منوی روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و یک دستگاه انتخاب کنید.



## آپلود تصاویر به خدمات وب

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.



### ۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نماد خدمت وب برای اشتراک گذاری فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.



### ۳ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [⊞] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [⊞] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از ارسال تصاویر، [تایید] نمایش داده می شود. دکمه [⊞] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.



## ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۱۱).

### ۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۱۱) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.



### ۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.



### ۳ [☁] را انتخاب کنید.

- در حالت پخش، دکمه [▲] را فشار دهید تا به منوی Wi-Fi بروید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۴).

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۰۲) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

### ۲ [چاپ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- SSID دوربین نشان داده می شود.



- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۱۷).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] روی صفحه نمایش در مرحله ۳ ارسال کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## ۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

## ۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

## ۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه [⊞] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [⊞] را فشار دهید.
- دکمه [⊞] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.
- برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۴۰) مراجعه کنید.
- برای لغو اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [⊞] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [⊞] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن یک دستگاه جدید، با لمس دکمه های [▶][◀] به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) < زبانه (۲۲) < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۰۴) دنبال کنید.



## ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "اضافه کردن تلفن هوشمند با استفاده از منوی Wi-Fi" (۱۰۲) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.

### ۲ [📷] را انتخاب کنید.

- دکمه های [📷][▶][◀][▶] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



### 🔥 تصاویر را ارسال کنید.



- دکمه های [▶][▶][▶][▶] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][▶][▶][▶] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [📷] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید [✓] و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][▶][▶][▶] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای لغو اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.

برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.

- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هبلی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [📷] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن یک دستگاه جدید، با لمس دکمه های [▶][▶] به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیمات را پیگیری کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) < زبانه (۲۱) < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۱۷).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] روی صفحه نمایش در مرحله ۴ ارسال کنید.



## گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و وضوح تصویر (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

### نکاتی درباره ارسال تصاویر

- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۴). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. تا جایی می توانید فیلم ها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود. با این وجود، خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.  
[۱] زیاد، [۲] متوسط، [۳] کم، [۴] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

## انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

در صفحه انتقال تصویر، [۱] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، وضوح را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [SI] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ممکن است اندازه تصویر در MENU (۲) < زبانه (۲) < [تنظیمات Wi-Fi] < [اندازه را برای ارسال تغییر دهید] بیکرنبدی شود. هنگامی که تصویر فعلی را در نمایش تکی تصویر از طریق NFC ارسال می کنید، تصاویر با همین اندازه ارسال خواهند شد.



## ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

### آماده سازی های اولیه

#### آماده سازی دوربین

[F] را به عنوان مقصد ثبت کنید. همچنین، می توانید [E] را به دکمه [M] اختصاص دهید، بنابراین فقط با فشار دادن دکمه [M] تمام تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال می کنید.

#### 1 [E] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام" CANON iMAGE GATEWAY (۱۱۱) توضیح داده شده است، [E] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۲) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.

#### 2 نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۹).
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس/فیلم ها] فشار دهید.

### اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

#### 1 به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

در صفحه انتقال تصویر، [M] با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [M] را فشار دهید.

#### 2 یک توضیح اضافه کنید (۳۰).

#### 3 تصویر را ارسال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. دستور مشابهی به تمامی تصاویری که با هم ارسال می شوند، اعمال می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت Av، Tv و M

6 حالت پخش

7 عملکردهای Wi-Fi

8 منوی تنظیم

9 لوازم جانبی

10 ضمیمه

فهرست موضوعی





## ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

### تصاویر را ارسال کنید.

- اگر قبلاً [ ] را به دکمه [ ] اختصاص داده اید، دکمه [ ] را فشار دهید.
- اگر با این روش دکمه ای را اختصاص نداده اید، [ ] را همانطور که در مرحله ۱ تا ۲ در "اپلود تصاویر به خدمات وب" ( ) توضیح داده شده است، انتخاب کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند. هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iMAGE GATEWAY ارسال شدند، [ ] روی صفحه نمایش داده می شود.

### تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ) استفاده کنید.

### ۳ [ ] را به دکمه [ ] اختصاص دهید (فقط زمانی که تصاویر را با فشار دادن دکمه [ ] ارسال می کنید).

- اگر تلفن هوشمند قبلاً به دکمه ( ) ( ) اختصاص داده شده است، تنظیمات دکمه [ ] را پاک کنید.
- همانطور که در مرحله ۲ در "ارسال به تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه" ( ) توضیح داده شد به صفحه اتصال تلفن همراه بروید، دکمه های [ ] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

### آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



### ۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید ( ).

### ۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [ ] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [ ] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [ ] تغییر می کند.

## استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه CameraWindow مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۲۰)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۲۱)

! در تنظیمات دوربین، باید به تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین اجازه داد (۱۰۱، ۱۰۲، ۱۲۲).

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow را می توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

! قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خاتمه شما به درستی همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) آمده است، تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۲۵) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.

- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

• حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iIMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.

- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iIMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

### ۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

### ۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید

(101، 102)

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

### ۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

### ۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC و MENU که قبلاً پیگیربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.



- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.



## ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال



۱ به منوی **Wi-Fi** بروید و دستگاه مورد نظر برای ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.

۲ **ویرایش یک دستگاه** را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.



۳ **یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.**

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.



۴ **یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.**

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیگیری	اتصال			
	📷	📱	📺	📄
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۲۲)	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۰۱)	○	○	○	○
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۲۳)	○	○	○	○

○ : قابل پیگیری - : غیر قابل پیگیری

### تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۲۲) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [⊕] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [⊕] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۳۰).





## پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هابی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.



- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۲۲) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [تایید] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [تایید] را فشار دهید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [تایید] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

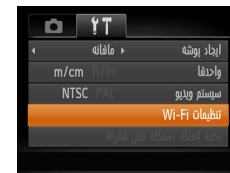
## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

### ۱ تنظیمات Wi-Fi را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۹).



### ۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [تایید] را فشار دهید.



## ۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [تایید] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از [۱۳۰] زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۹) موجود در زبانه [۲۳] را می توان پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

### قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه [▼] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۲۷). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▲][▼] تنظیم کنید.

### تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊕] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## منوی تنظیم

سفرآشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## مخفی کردن نکته ها

معمولاً هنگامی که موارد FUNC (۲۸) یا MENU (۲۹) را انتخاب می کنید، نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left][Right] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های [Up][Down] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.



## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

### ۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Up][Down] را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left][Right] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [X] را با فشار دادن دکمه های [Up][Down] انتخاب کنید، و سپس [X] را با فشار دادن دکمه های [Left][Right] انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [Up][Down] را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۵۲).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۲۰) به طور خودکار تاریخ و زمان [OK] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.



## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۵). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۵۲).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



### ۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۴).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊙] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀] [▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



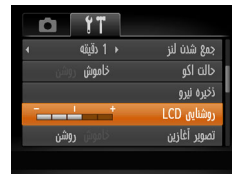
- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [۱ دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۲۶) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [▶] لغو خواهد کرد.) برای بازبینی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیر فعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

### ۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [☰] را فشار دهید.

### ۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید،
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید،
- و سپس دکمه [☰] را فشار دهید.



### ۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [☰] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شده، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [☰] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.





- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

## فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📄 ۱۲۷)، دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.



- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📄 ۱۲۷) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📄 ۱۲۷) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

## شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده) (📄 ۱۲۷) استفاده کنید.



## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



## نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (120)، نوار زوم (32)، نشانگر MF (66) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تاییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [Left] [Right] [Up] [Down] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [OK] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.



## تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۴۳] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۳۴)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۹۷)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۱۰۱)

## بازیابی مقادیر پیش فرض

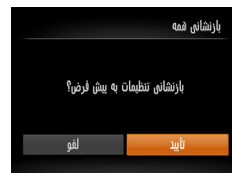
اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

## ۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊗] را فشار دهید.

## ۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [⊗] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



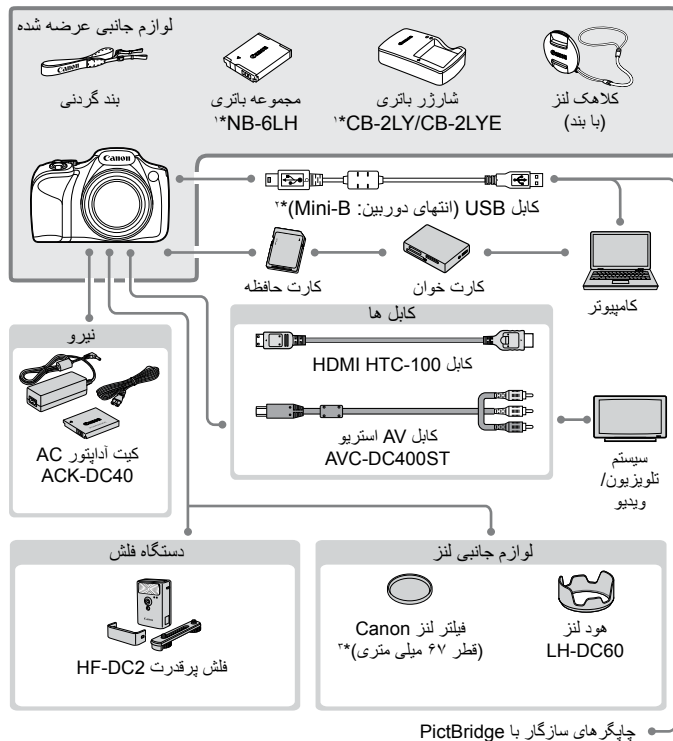
• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- تنظیمات زبانه [۴۳] [تاریخ/زمان] (۱۲۵)، [منطقه زمانی] (۱۲۵)، [زبان] (۱۲۹) و [سیستم ویدیو] (۱۳۴)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۶۴)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت های [SCN] (۵۳) و [Q] (۵۴)
- تنظیمات Wi-Fi (۹۷)



## لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید



- ۱\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
- ۲\* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).
- ۳\* آداپتور فیلتر FA-DC67A لازم دارد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

### منابع نیرو

#### مجموعه باتری NB-6LH

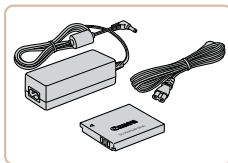
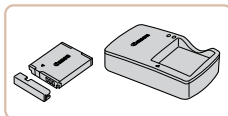
- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

#### شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

#### کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

### استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





- ! شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

## دستگاه فلش

### فلش پر قدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.

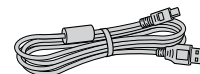


- ! دستگاه های فلش پر قدرت را نمی توان زمانی که [حالت فلش] روی [دستی] تنظیم شده است، در حالت تصویربرداری [M] یا حالت [Av] یا [Tv] استفاده کرد.

## سایر لوازم جانبی

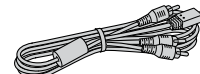
### کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



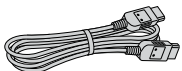
### کابل استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



### کابل HTC-100 HDMI

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



### هود لنز LH-DC60

- از وارد شدن نور خارجی خارج از زاویه دید به لنز و ایجاد نقطه تار عکس یا سایه، که کیفیت عکس را پایین می آورد جلوگیری می کند.



### آداپتور فیلتر FA-DC67A

- آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۶۷ میلی متری.



- فیلتر لنز و کلاهک لنز را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

## چاپگر

### چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر می توانید با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، تصاویر را چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.





## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

### پخش در تلویزیون

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۵۳۱۱۱).

### پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

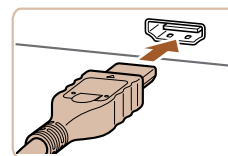
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [FHD] یا [4K] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

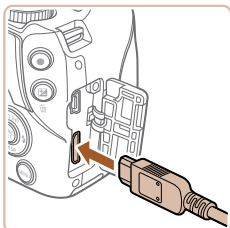
### ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



### ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

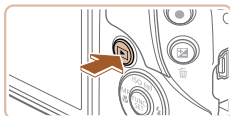
• ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

• دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

• تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود).

• پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



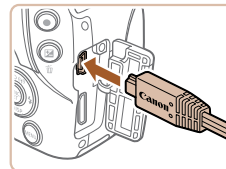
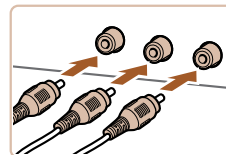
• صدهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

### پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AVC-DC400ST AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

### ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.



## ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده در ورودی های ویدیو به همان رنگ قرار دارند.
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



## ۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۳۴) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین NTSC یا PAL با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **[MENU]** را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه **[۲۳]** انتخاب کنید.



وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۴۷) و زوم نقطه MF (۴۶) موجود نیستند.

## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

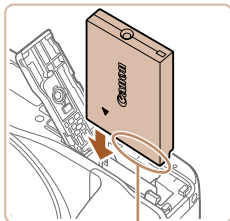
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

### ۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

### ۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

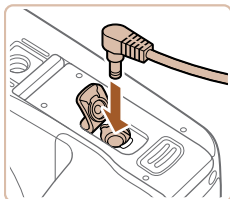
- از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۹) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده با پایانه ها (۱) را رو به جهت نشان داده شده نگه دارید، اتصال دهنده را درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۹))، در جای خود قرار دهید.
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۹) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.



(۱)

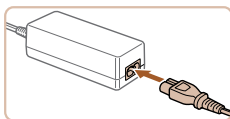
### ۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



### ۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.





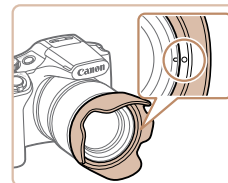
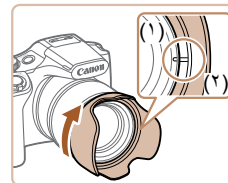
- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

## استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

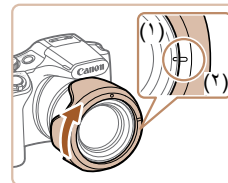
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای تصاویر با زاویه باز از سوژه های دارای نور از پشت بدون استفاده از فلش، هود لنز اختیاری LH-DC60 را برای جلوگیری از ورود نور خارج از زاویه دید به لنز وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای برداشتن هود لنز، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



- برای اتصال معکوس هود لنز (مانند شکل) هنگامی که از هود استفاده نمی شود، علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.



- اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلاش داخلی استفاده کنید ممکن است سایه روشن ایجاد شود.



- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

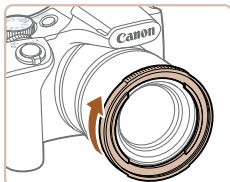
## استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی تصویربرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC67A (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.

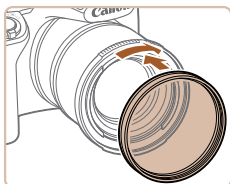
#### ۱ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- شکاف های روی دوربین و آداپتور فیلتر را تراز کنید و آداپتور را در جهت پیکان بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور فیلتر، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



#### ۲ یک فیلتر وصل کنید.

- فیلتر را در جهت پیکان بچرخانید تا به دوربین وصل شود.
- مطمئن شوید که فیلتر را خیلی محکم وصل نکرده باشید. انجام این کار ممکن است از جدا کردن فیلتر جلوگیری کند و به دوربین آسیب رساند.





## استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

#### • CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین



• برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.



- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۶۷ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای تصویربرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلاش داخلی استفاده می کنید، بخش هایی از تصویر ممکن است تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید. وصل کردن چند فیلتر، یا لوازم جانبی مانند یک لنز سنگین، ممکن است باعث افتادن یا آسیب دیدن این اتصالات شود.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگه دارید.
- وقتی از فیلتر استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.



• هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی

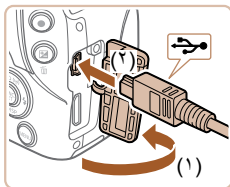


## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

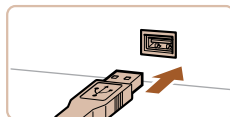
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### ۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

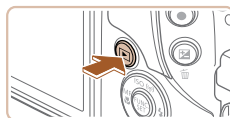


- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [▶] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



## اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	

\* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۱۰۵) بررسی کنید.

- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

### نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۱۰۵) مراجعه کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



- **Windows 7:** اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [i] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- **Mac OS:** اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می‌توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

- **Downloads Images From Canon Camera** ابزارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

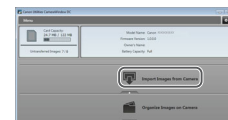


- روی [ ] دو بار کلیک کنید.



### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [ ] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای مشاهده تصویر ذخیره شده، از نرم افزار مشاهده تصاویر استاندارد سیستم عامل استفاده کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## چاپ تصاویر

### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

## چاپ آسان

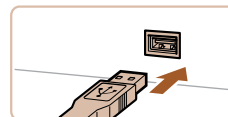
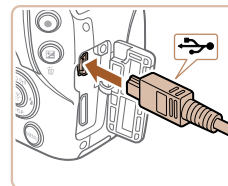
### تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

### ۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

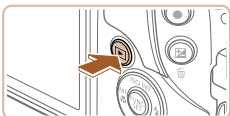
- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



### ۳ چاپگر را روشن کنید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



### ۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [⏏] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [⏏] را فشار دهید.



### ۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های [▶] [▲] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



- برای چاپگر های Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگر" (۱۲۳) مراجعه کنید.

## پیگر بندی تنظیمات چاپ

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

## به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۴۰) پیروی کنید.



## تنظیمات را پیگر بندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.

## برش تصاویر قبل از چاپ

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

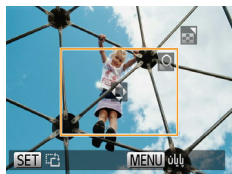
## ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیگر بندی تنظیمات چاپ" (۱۴۱) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



## ۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [C] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## ۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۴۰) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	📄
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	
خاموش	—	
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	📄
خاموش	—	
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	
برش تصویر	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۴۱).	—
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۴۲).	—



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



### ۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (141) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [▶][◀] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۵ تصویر را چاپ کنید.

## گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد ۴:۳ باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

## چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

### ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۴۲) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

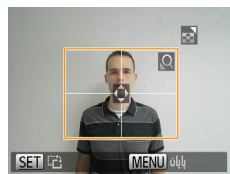
### ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [▶][◀] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



### ۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۴۱) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



### ۴ تصویر را چاپ کنید.

## چاپ صحنه های فیلم

## تصاویر ثابت

فیلم ها

## به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (140) را دنبال کنید. این صفحه نمایش داده می شود.



## یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [P] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید، سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

## تصویر را چاپ کنید.

## گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [⏏] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید و سپس دکمه [⏏] را دوباره فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

## تصاویر ثابت

فیلم ها

چاپ دسته ای (145) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

## پیکربندی تنظیمات چاپ

## تصاویر ثابت

فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [DPOF] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (149).



نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
تاریخ	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	-
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	-
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	-





- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [L] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (چادگاهانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۳] چاپ می شود (۲۰۰۰).

## تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

### ۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [تاریخ] انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.



### ۲ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▶] [◀] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

## تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۴۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۸۷) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## تنظیم چاپ برای همه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۴۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.





## پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (143)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



## چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (143 - 144)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [OK] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

## برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری بیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



## افزودن جداگانه تصاویر



## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

## انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (145)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصاویر از کتابچه عکس، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

## افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (145)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

## حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

## تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (145)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.



## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۸۰۰۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۹۰۰۰).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۹۰۰۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۹۰۰۰).

مجموعه باتری باد کرده است.

- باتندگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر باتندگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۳۴۰۰۰).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av, Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (P) دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (P).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (P).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را بیکربندی کنید (P). توجه داشته باشید که مهر ها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/مان] را بیکربندی کرده باشید (P).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (P) که در آنها این تنظیم قابل بیکربندی نیست اضافه نمی شوند (P).

[P] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (P).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [P] نمایش داده می شود (P).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (P).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [P] تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (P).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (P).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (P).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (P).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (P).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (P).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (P).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (P، P).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (P، P).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (P).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (P، P).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (P).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (P، P).
- سرعت ISO را افزایش دهید (P).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (P).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [P] (P) تنظیم کنید.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (P، P).

نقاط سفید در عکس های فلش نمایان می شود.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (P).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (P).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (P) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (P) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (P).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (P).

تنظیمات تصویربرداری با تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "زبان تصویربرداری" (P - P) مراجعه کنید.



زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱:۲۷:۱۱، ۱:۶۴:۱۶).

**[I]** نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
  - از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱:۲۸:۱۸).
  - کیفیت تصویر را کاهش دهید (۱:۴۶:۱۶).
  - به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱:۶۴:۱۶).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت **[L]**، زوم کردن امکان پذیر نیست (۱:۵۵:۱۵).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱:۲۸:۱۸).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱:۲۴:۱۱) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱:۲۴:۱۱).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت **[L]** پخش نمی شود (۱:۵۵:۱۵) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱:۲۵:۱۱).

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
  - دکمه **[▶]** را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های **[▲]** و **[⊞]**، دکمه **MENU** را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های **[▶]**، **[▶]** را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، سپس دکمه **[⊞]** را فشار دهید.

با فشار دادن دکمه **[▲]** نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تک تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱:۲۲:۱۱).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱:۱۱:۱۱).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۱:۹۸:۱۱).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱:۰۷:۱۱، ۱:۰۵:۱۱).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (صفحه ۱۶۳). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانہ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانہ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسال را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (صفحه ۱۱۸) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (صفحه ۱۱۷).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (صفحه ۱۲۳).

## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

### تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (صفحه ۱۹۶).

کارت حافظه قفل است

- زبانہ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانہ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (صفحه ۱۹۶).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (صفحه ۱۹۶).

خطای کارت حافظه (صفحه ۱۲۸)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (صفحه ۲۶) و آن را در جهت درست وارد کردید (صفحه ۱۹۶)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (صفحه ۳۲)، ۵۱، ۶۱، ۷۲ یا ویرایش تصاویر موجود نیست (صفحه ۹۲). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (صفحه ۸۸) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (صفحه ۱۹۶).

باتری را شارژ کنید (صفحه ۱۸)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (صفحه ۸۵)

تصویر ناشناس/JPEG نامسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv، M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



قابل بزرگ کردن نیست/بخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدر نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم ها موجود نیستند.
- بزرگنمایی\* (۸۳۰۰)، جابجایی هوشمند\* (۸۵۰۰)، چرخش\* (۹۰۰)، موارد دلخواه (۹۱۰۰)، ویرایش\* (۹۲۰۰)، لیست چاپ\* (۱۴۳۰) و تنظیم کتابچه عکس\* (۱۴۵۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۸۷۰۰، ۸۹۰۰، ۱۴۴۰)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۴۳۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۵۰) انتخاب شده بود.
- تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۴۳۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۵۰) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۸۵۰۰)، پاک کردن (۸۸۰۰)، موارد دلخواه (۹۱۰۰)، لیست چاپ (۱۴۳۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۵۰) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (۹۹۹) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (۹۹۹۹) برای تصاویر در پوشه ها رسیده است. در زبانه [۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۲۸۰)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۲۷۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۴۰۰) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدر نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۴۲۰). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۰۷۰).
- دستگاه بافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود:

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۰۷۰).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

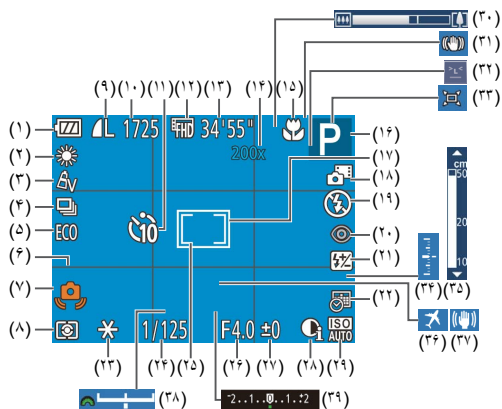
ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.



## اطلاعات روی صفحه

### تصویبرداری (نمایش اطلاعات)



- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (۱) تایمر خودکار (۴۲)          | (۱۱) سطح باتری (۱۵۳)           |
| (۲) کیفیت فیلم (۴۶)            | (۲) تعادل سفیدی (۶۴)           |
| (۳) زمان باقی مانده (۱۶۴)      | (۳) رنگهای من (۶۴)             |
| (۴) بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۸) | (۴) حالت رانندگی (۴۴)          |
| (۵) مبدل فاصله دیجیتال (۶۷)    | (۵) حالت اکو (۱۲۶)             |
| (۶) محدوده فوکوس (۶۶)          | (۶) خطوط جدول (۴۷)             |
| (۷) قفل AF (۷۰)                | (۷) هشدار لرزش دوربین (۳۵)     |
| (۸) حالت تصویبرداری (۱۵۴)      | (۸) روش نورسنجی (۶۲)           |
| (۹) نماد صفحه (۳۶)             | (۹) فشرده سازی تصویر ثابت (۷۳) |
| (۱۰) کادر AF (۶۸)              | (۱۰) وضوح (۴۵)                 |
| (۱۱) حالت ترکیب خودکار (۳۴)    | (۱۱) تصاویر قابل ضبط (۱۶۴)*    |
| (۱۲) حالت فلش (۷۱)             |                                |

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (۹۹۹) و بالاترین شماره تصویر (۹۹۹۹) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۱۸) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویبرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av, Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

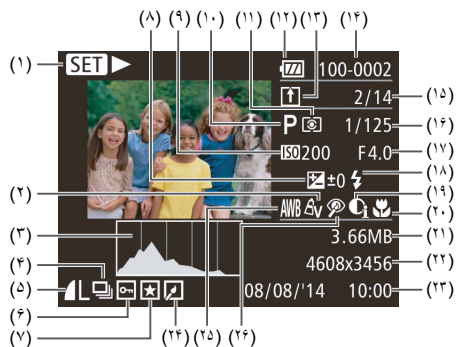
۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- |                                             |                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| (۱) همگام سازی تصویر (۱۱۸)                  | (۱) فیلم ها (۲۲، ۷۷)                                         |
| (۲) شماره پوشه - شماره فایل (۱۲۸)           | (۲) رنگهای من (۶۴، ۹۲)                                       |
| (۳) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر (۱۵) | (۳) نمودار ستونی (۷۹)                                        |
| (۴) سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۱۶)            | (۴) پخش گروه (۸۲)                                            |
| (۵) تعداد کادر (فیلم ها) (۴۶)               | (۵) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۷۲) / وضوح (MP4، ۴۵) (فیلم ها) |
| (۶) میزان دیافراگم (۷۵)                     | (۶) محافظت (۸۵)                                              |
| (۷) فلش (۷۱)، جبران نوردهی فلش (۷۲)         | (۷) موارد دلخواه (۹۱)                                        |
| (۸) کنتراست هوشمند (۶۳، ۹۴)                 | (۸) سطح جبران نوردهی (۶۲)                                    |
| (۹) محدوده فوکوس (۶۶)                       | (۹) سطح تغییر نوردهی (۶۰)                                    |
| (۱۰) اندازه فایل (۲۱)                       | (۹) سرعت ISO (۶۳)، سرعت پخش (۵۶)                             |
| (۱۱) تصاویر ثابت: وضوح (۱۶۴)                | (۱۰) حالت تصویربرداری (۱۵۴)                                  |
| (۱۲) فیلم ها: زمان پخش (۱۶۴)                | (۱۱) روش نورسنجی (۶۲)                                        |
| (۱۳) تاریخ/زمان تصویربرداری (۲۰)            | (۱۲) سطح باتری (۱۵۳)                                         |
| (۱۴) ویرایش تصویر (۹۲)                      |                                                              |

- |                                                |                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| (۲۰) حذف قرمزی چشم (۴۶)                        | (۲۰) نوار زوم (۳۲)          |
| (۲۱) جبران نوردهی فلش / سطح خروجی فلش (۷۶، ۷۲) | (۲۱) نماد حالت IS (۳۷)      |
| (۲۲) مهر تاریخ (۴۳)                            | (۲۲) تشخیص پلک زدن (۴۸)     |
| (۲۳) قفل AE (۶۲)، قفل FE (۷۲)                  | (۲۳) خودکار (۴۰)            |
| (۲۴) سرعت شاتر (۷۵، ۷۴)                        | (۲۴) سطح نوردهی (۷۵)        |
| (۲۵) کادر تعیین نقطه AE (۶۲)                   | (۲۵) نشانگر MF (۶۶)         |
| (۲۶) میزان دیافراگم (۷۵، ۷۵)                   | (۲۶) منطقه زمانی (۱۲۵)      |
| (۲۷) سطح جبران نوردهی (۶۲)                     | (۲۷) لرزشگیر تصویر (۷۳)     |
| (۲۸) کنتراست هوشمند (۶۳)                       | (۲۸) نوار تغییر نوردهی (۷۲) |
| (۲۹) سرعت ISO (۶۳)                             | (۲۹) نوار جبران نوردهی (۶۲) |

\* در حالت [لاک]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

### سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## عملکردها و جدول های منو

عملکردها موجود یا عملکردهای با تنظیم خودکار، با نمادهایی مانند **M** نشان داده می شوند. عملکردهای غیر موجود بوسیله نمادهای خاکستری مانند **M** نشان داده می شوند.

### عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

جبران نوردهی (۶۲)

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

سرعت ISO (۶۳)

ISO

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

ISO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

فلس (۷۱، ۷۶)

f/8

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

f/

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

f/

 / AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M











(۲۶) حذف فرمزی چشم (۰۴۶، ۹۴)

(۲۵) تعادل سفیدی (۶۴)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود. (۱۳۴)

### خلاصه صفحه کنترل فیلم در

عملکردهای زیر در صفحه کنترل فیلم موجود هستند که در اینجا "مشاهده" (۷۷) توضیح داده شده است.

	خروج
	پخش
	حرکت آهسته (دکمه های [▶][◀]) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.
	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۹۶) برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [⏮] را فشار داده و نگه دارید.
	فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [⏮]) را فشار داده و نگه دارید.
	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [⏭]) را فشار داده و نگه دارید.
	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۹۶) برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [⏭] را فشار داده و نگه دارید.
	حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود) (۹۶)
	ویرایش (۹۵)
	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۴۰).

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





MF / 

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

AF ردیابی (۶۹)






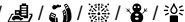
 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

تغییر نمایش (۲۷)

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

- ۱\* تنظیمات [تاریک - روشن] (۵۱).
- ۲\* موجود نیست، اما به [۴] در برخی موارد تغییر می کند.
- ۳\* قفل FE در حالت فلش [۳] موجود نیست.



 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

جبران نوردهی فلاش (۷۲)

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

سطح خروجی فلاش (۷۶)

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

تنظیمات Av/Tv (۷۴، ۷۵)

Av

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

Tv

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

تغییر برنامه (۶۲)

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

قفل AE/ قفل FE (۶۲، ۷۲)\*

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۶۰)

 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

محدوده فوکوس (۶۶، ۶۶)



 /  /  / AUTO /  /  /  / LIVE / P / Tv / Av / M

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Tv، Av و M

۶ حالت بخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## مَنوی FUNC.

### روش نورسنجی (۶۲)



### رنگهای من (۶۳)



\*A<sub>C</sub> / A<sub>R</sub> / A<sub>G</sub> / A<sub>B</sub> / A<sub>D</sub> / A<sub>L</sub> / A<sub>P</sub> / \*A<sub>W</sub> / \*A<sub>E</sub> / A<sub>N</sub> / A<sub>V</sub>



### تعادل سفیدی (۶۴)



### تایمر خودکار (۶۵)



### تنظیمات تایمر خودکار (۴۳)



### تأخیر\*



### عکس ها\*



### حالت رانندگی (۴۴)



### نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۵)

16:9



1:1 / 3:2



4:3



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## زبان‌ه تصویربرداری

### کادر AF (۶۸) \*

AiAF چهره\*۱



AF ردیابی



مرکز



### اندازه کادر AF (۶۸) \*۲

عادی



کوچک



### زوم دیجیتال (۳۸)

استاندارد



خاموش



1.6x/2.0x



## وضوح (۴۵)

L



S/M2/M1



M



## فشرده سازی (۷۲)

S



M



## کیفیت فیلم (۴۶)

FHD



EVGA / EHD



۱\* تعادل سفیدی موجود نیست.

۲\* در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود؛ کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۳\* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

۴\* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

۵\* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۵).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



### زوم نقطه AF (۴۷)

روشن



خاموش



### Servo AF (۶۹)

روشن



خاموش\*



### AF متوالی (۷۰)

روشن



خاموش



### نور دستی AF (۴۸)

روشن



خاموش



### زوم نقطه MF (۶۶)

روشن



خاموش



### MF مناسب (۶۶)

روشن



خاموش



### تنظیمات فلش (۷۲)

حالت فلش

خودکار



دستی



تعدیل نور فلش



خروجی فلش



پیشتاز استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



خاموش  
/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

مرور عکس پس از گرفته شدن (۴۹)

زمان نمایش

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

سریع

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

اطلاعات نمایش

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

با جزئیات

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تشخیص پلک زدن (۴۸)

روشن

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

حذف قرمزی چشم  
روشن

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

چراغ قرمزی چشم

روشن/خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

FE مناسب

روشن

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

کنترل است هوشمند (۴۳)

خودکار

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

خاموش

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

تغییر مناسب (۷۵)

روشن

/ AUTO / LIVE / P / Tv / Av / M

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

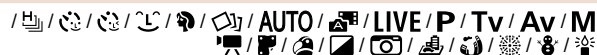
۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## خطوط جدول (۲۷)

روشن/خاموش



## تنظیمات IS (۷۳)

حالت IS

خاموش/متوالی

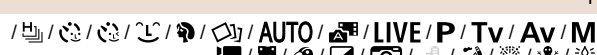


فقط عکس



IS پویا

1



2



## قسمت نمایش (۳۹)



## تنظیمات خودکار (۴۱، ۴۰)

جستجوی دستیار

روشن



خاموش



زوم خودکار

چهره/ایالاته/کل بدن/دستی



خاموش



## مهر تاریخ (۴۳)

خاموش



تاریخ/تاریخ و زمان



## نوع فیلم کوتاه (۳۴)

حاوی عکس/بدون عکس



۱\* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات مقنولت است.

۲\* هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

۳\* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت (AUTO) شناسایی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی

## زبانه تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۲۴
میزان صدا	۱۲۴
نکته ها	۱۲۵
تاریخ/زمان	۲۰
منطقه زمانی	۱۲۵
جمع شدن لنز	۱۲۶
حالت اکو	۱۲۶
ذخیره نیرو	۱۲۶، ۱۲۶
روشنایی LCD	۱۲۷
تصویر آغازین	۱۲۷
قالب	۱۲۷، ۱۲۸
شماره گذاری	۱۲۸
ایجاد پوشه	۱۲۹
واحدها	۱۲۹
سیستم ویدیو	۱۳۴
تنظیمات Wi-Fi	۹۷
دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه	۱۰۱
نمایش لوگوی مجوز	۱۲۹
زبان	۲۱
بازنشانی همه	۱۳۰

## زبانه پخش

مورد	صفحه ارجاع
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۸۰
نمایش اسلاید	۸۴
پاک کردن	۸۸
محافظت کردن	۸۵
چرخش	۹۰
موارد دلخواه	۹۱
تنظیم کتابچه عکس	۱۴۵
کنترل است هوشمند	۹۴
حذف قرمزی چشم	۹۴
برش تصویر	۹۲
تغییر اندازه	۹۲
رنگهای من	۹۳
جلوه تغییر عکس	۷۷
حرکت نمایش	۷۷
تصاویر گروه	۸۲
چرخش خودکار	۹۰
ادامه	۷۷



## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

## زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	-
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۴۴
انتخاب محدوده	۱۴۴
انتخاب همه تصاویر	۱۴۲
حذف همه مواردانتخابی	۱۴۵
تنظیمات چاپ	۱۴۳

## حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۹۰
محافظت کردن	۸۵
موارد دلخواه	۹۱
چاپ	۱۴۰
پخش گروه	۸۲
پخش فیلم	۷۷
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۸۰
جابجایی هوشمند	۸۵
جستجوی تصویر	۸۱
نمایش اسلاید	۸۴

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



## مشخصات

## مشخصات دوربین

پیکسل های مؤثر (دوربین حداکثر)	تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	۵.۰x زوم: 4.3 (واحد) – 215.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 24 (واحد) – 1200 (تله) mm)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳,۰ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه ۱,۱)
نوع داده	تصاویر ثابت: JPEG) Exif 2.3 فیلم ها: MP4 (ویدیو: MPEG-4 AVC/H.264؛ صدا: MPEG-4 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB HDMI خروجی خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور AC، ACK-DC40
ابعاد (بر اساس استاندارد های CIPA)	۱۲۰.۰ x ۸۱.۷ x ۹۱.۹ میلی متر
وزن (بر اساس استاندارد های CIPA)	تقریباً ۴۴۲ گرم (شامل مجموعه باتری/باتری ها و کارت حافظه) تقریباً ۴۱۸ گرم (فقط بدنه دوربین)

## Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	(IEEE 802.11g/n) OFDM modulation (IEEE 802.11b) DSSS modulation
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*۱، حالت سردستی*۲ *۱ پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup *۲ Wi-Fi CERTIFIED IBSS
کانال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2200/PC2199) یا ۱ تا ۱۳ (PC2157) شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است
امنیت	WPA-PSK، WEP، (AES/TKIP)، WPA2-PSK (AES/TKIP)

## فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]	۲۴ تا ۴۸۰۰ میلی متر (فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می دهد.)
میدل تله دیجیتال 1.6x	۳۸,۴ تا ۱۹۲۰,۰ میلی متر
میدل فاصله دیجیتال 2.0x	۴۸,۰ تا ۲۴۰۰,۰ میلی متر

## تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۱۰
تعداد تصاویر (حالت اکو روشن)	تقریباً ۲۹۰
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۴۵ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۲۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

- \*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.  
\*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.



- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشند.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

### تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
GB ۳۲	GB ۸		
4272	1058		L (بزرگ) 16M/4608x3456
6883	1705		
8059	1996		M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
12391	3069		
19064	4723		M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536
34184	8469		
110150	27291		S (کوچک) 0.3M/640x480
165225	40937		

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon می باشند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، متفاوت باشند.

### زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
GB ۳۲	GB ۸	
۲ ساعت و ۱۹ دقیقه، ۵۸ ثانیه	۳۴ دقیقه، ۳۸ ثانیه	
۸ ساعت و ۰۵ دقیقه، ۴۸ ثانیه	۲ ساعت و ۰۰ دقیقه، ۱۵ ثانیه	
۱۷ ساعت و ۱۲ دقیقه، ۲۰ ثانیه	۴ ساعت و ۱۵ دقیقه، ۳۲ ثانیه	

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD] یا [HD] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. کارت حافظه 4 SD Speed Class با کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

### محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (۱۸۰°)	۵۰ سانتی متر تا ۵،۵ متر
حداکثر حالت تله (۱۰۰°)	۱،۳ تا ۳،۰ متر



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی

## محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (۱۱۱)	حداکثر حالت تله (۱۱۱)
AUTO	-	۰ سانتیمتر - بی نهایت	۱,۲ متر - بی نهایت
حالت های دیگر	▲	۵ سانتیمتر - بی نهایت	۱,۲ متر - بی نهایت
	*☺	۰ - ۵۰ سانتیمتر	-
	*MF	۰ سانتیمتر - بی نهایت	۱,۲ متر - بی نهایت

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

## سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
P AUTO	تقریباً ۱,۶ عکس در ثانیه
☺	تقریباً ۱۰ عکس در ثانیه

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1 - 1/2000 ثانیه
مقادیر موجود در حالت [Tv] (ثانیه)	1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.8, 1, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

## دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/3.4 - f/8.0 (واید)، f/8.0 - f/6.5 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیاگرام موجود نباشند.

## مجموعه باتری NB-6LH

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ  
ولتاژ اسمی: ۳,۷ ولت برق مستقیم  
ظرفیت اسمی: ۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت  
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار  
دمای کارکرد: ۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد  
ابعاد: ۴۱,۸ x ۶,۹ x ۳۴,۴ میلی متر  
وزن: تقریباً ۲۲ گرم

## شارژر باتری CB-2LYE/CB-2LY

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)،  
۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)  
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر  
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)  
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)  
دمای کارکرد: ۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد

## هود لنز LH-DC60 (جداگانه فروخته می شود)

پایه دوربین: Bayonet  
حداکثر قطر x طول: ۶۹,۴ x ۲۷,۰ میلی متر  
وزن: تقریباً ۱۰ گرم



## فهرست موضوعی

## A

AE برنامه ۶۱

AF ردیابی ۶۹

AiAF چهره (حالت کادر AF) ۶۸

Av (حالت تصویربرداری) ۷۵

## C

CameraWindow (تلفن هوشمند) ۹۸

CameraWindow (کامپیوتر) ۱۳۷, ۱۰۵

CANON IMAGE GATEWAY ۱۱۱, ۹۷

## D

DPOF ۱۴۳

## M

M (حالت تصویربرداری) ۷۵

## P

P (حالت تصویربرداری) ۶۱

PictBridge ۱۴۰, ۱۳۳

## S

Servo AF ۶۹

## T

Tv (حالت تصویربرداری) ۷۴

## ا

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۴

اتصال از طریق نقطه دستیابی ۱۰۷

اتصال دهنده برق مستقیم ۱۳۵

ارسال تصاویر ۱۱۷

ارسال تصاویر به سرویس های وب ۱۱۳

ارسال تصاویر به یک پرینتر ۱۱۴

ارسال تصاویر به یک تلفن هوشمند ۹۸

ارسال تصاویر به یک دوربین دیگر ۱۱۶

ارسال تصاویر به یک رایانه ۱۰۵

## ب

باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

ذخیره نیرو ۲۶

بازنشانی همه ۱۳۰

برش ۱۴۱, ۹۲

برف (حالت تصویربرداری) ۵۴

برق ۱۳۲ ← کیت آداپتور AC,

← شارژر باتری. ← مجموعه باتری

برق خانگی ۱۳۵

بند ۱۷, ۲

بند گردنی ← بند

## پ

پاک کردن ۸۸

پایانه ۱۳۴, ۱۳۵, ۱۴۰

پخش ← مشاهده

پیام های خطا ۱۵۰

پیش فرض ها ← بازنشانی همه

## ت

تاریخ/زمان

افزودن مهرهای تاریخ ۴۳

باتری تاریخ/زمان ۲۱

تنظیم ۲۰

تنظیمات ۲۰

ساعت جهانی ۱۲۵

تایمر خودکار ۴۲

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۴۲

تایمر خودکار پلک زدن (حالت

تصویربرداری) ۵۸

تایمر خودکار چهره

(حالت تصویربرداری) ۵۸

سفارشی کردن تایمر خودکار ۴۳

تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۵۸

تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۵۸

ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۴

تشخیص پلک زدن ۴۸

تصاویر

پاک کردن ۸۸

پخش ← مشاهده

محافظت ۸۵

مدت نمایش ۴۹

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۶۵

تصاویر سیاه و سفید ۶۵

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۵۲

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۳

تعادل سفیدی (رنگ) ۶۴

تعادل سفیدی سفارشی ۶۴

تغییر اندازه تصاویر ۹۲

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۵۷

تنظیم کتابچه عکس ۱۴۵

توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۵۹

## ج

جابجایی هوشمند ۸۵

جستجو ۸۱

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۵۴

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۵۵

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۵۶

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۵۵

## چ

چاپ ۱۴۰

چرخاندن ۹۰

## ح

حالت اکو ۱۲۶

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۲, ۲۲

حالت نقطه دستیابی دوربین ۱۰۵

حذف قرمزی چشم ۹۴, ۴۶

## خ

خطوط جدول ۴۷

## د

دستیار کادربندی زوم ۳۹

دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه ۱۰۱

دوربین

بازنشانی همه ۱۳۰

## ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۳۸, ۱۰۵

ذخیره نیرو ۲۶

## ر

رنگ (تعادل سفیدی) ۶۴

رنگ های من ۶۴

رنگهای من ۹۳

روش نورسنجی ۶۲

## ز

زبان صفحه نمایش ۲۱

زوم ۳۸, ۳۳, ۲۲

زوم دیجیتال ۳۸



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



**س**

ساعت ۳۱

ساعت جهانی ۱۲۵

سرعت ISO ۶۳

**ش**

شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۵۷

شارژر باتری ۲, ۱۳۲

شماره گذاری ۱۲۸

**ص**

صداها ۱۲۴

صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش ۲۱

منو ← منوی FUNC، منو

نمادها ۱۵۲, ۱۵۳

**ع**

عکسبرداری جدید ۵۲

عکسبرداری متوالی

توالی با سرعت بالا

(حالت تصویربرداری) ۵۹

عملکردهای Wi-Fi ۹۷

عیب یابی ۱۴۷

**ف**

فلش

جبران نوردهی فلاش ۷۲

روشن ۷۱

سرعت کم شاتر ۷۱

فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۴

فوکوس

Servo AF ۶۹

زوم نقطه AF ۴۷

فقل AF ۷۰

کادرهای AF ۶۸

فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۶۶

**فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۵۴**

فیلمبرداری از راه دور ۱۲۱

فیلم ها

زمان ضبط فیلم ۱۶۴

کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۴۶, ۴۵

ویرایش ۹۵

**ق**

فقل AE ۶۲

فقل AF ۷۰

فقل FE ۷۲

فقل فوکوس ۶۸

**ک**

کابل AV ۱۳۴

کابل AV استریو ۱۳۳, ۱۳۴

کابل HDMI ۱۳۲, ۱۳۴

کادرهای AF ۶۸

کارت های حافظه ۲

زمان ضبط فیلم ۱۶۴

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC

← کارت های حافظه

کنترلر است هوشمند ۶۳, ۹۴

کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۵۱

کیت آداپتور AC ۱۳۲, ۱۳۵

کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی

(کیفیت تصویر)

**ل**

لیندخ (حالت تصویربرداری) ۵۷

لرزشگیر تصویر ۷۳

لوازم جانبی ۱۳۲

**م**

ماکرو (محدوده فوکوس) ۶۶

میدل فاصله دیجیتال ۶۷

مجموعه باتری

حالت اکو ۱۲۶

در حال شارژ شدن ۱۸

ذخیره نیرو ۲۶

سطح ۱۵۳

محافظت ۸۵

محتویات بسته بندی ۲

محدوده فوکوس

فوکوس دستی ۶۶

ماکرو ۶۶

مرکز (حالت کادر AF) ۶۸

مسافرت با دوربین ۱۲۵

مشاهده ۲۳

جایجایی هوشمند ۸۵

جستجوی تصویر ۸۱

نمایش اسلاید ۸۴

نمایش بزرگنمایی شده ۸۳

نمایش تصاویر کوچک ۸۰

نمایش تکی تصویر ۲۳

نمایش تلویزیون ۱۳۴

منو

جدول ۱۵۴

عملیات های مقدماتی ۲۹

منوی FUNC.

جدول ۱۵۶, ۱۶۲

عملیات های مقدماتی ۲۸

منوی Wi-Fi ۱۰۲

موارد دلخواه ۹۱

**ن**

نرم افزار

ذخیره سازی تصاویر در

کامپیوتر ۱,۰۵, ۱۳۸

نصب ۱۰۵

نسبت ابعاد ۴۵

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۷۳

نشانگر ۳۰, ۴۸, ۴۹

نمایش اسلاید ۸۴

نمایش اطلاعات GPS ۷۹

نمایش بزرگنمایی شده ۸۳

نمایش تلویزیون ۱۳۴

نوردهی

جبران ۶۲

فقل AE ۶۲

فقل FE ۷۲

نور کم (حالت تصویربرداری) ۵۳

**ه**

همگام سازی تصویر ۱۱۸

**و**

وضوح (اندازه تصویر) ۴۵

ویرایش

برش ۹۲

تغییر اندازه تصاویر ۹۲

حذف قرمزی چشم ۹۴

رنگهای من ۹۳

کنترلر است هوشمند ۹۴

ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۲۲

## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
  - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید تا ببایید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
  - توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانزیت) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon گرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا از دست دادن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا از دست دادن محصول را نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید. حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
- استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا سایر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

### اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

### اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد. هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید. این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.







اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی به شبکه غیرمجاز اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترس های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



## علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum، Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

## رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.