

PowerShot SX510 HS

راهنمای کاربر دوربین

- پیش از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید (۷۱).
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.

فارسی





محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
NB-6LHشارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYEکلاهک لنز
(با بند)

بند گردنی

دفترچه طرح ضمانت
Canon

• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

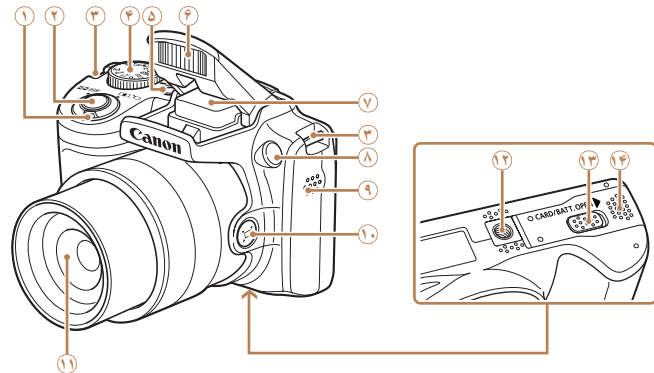
- کارت های حافظه SD*
- کارت های حافظه SDHC*
- کارت های حافظه SDXC*
- کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.



یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن یا ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، لطفاً به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| ① | اهرم زوم | ⑥ | فلاش |
| ② | تصویربرداری: (تله) </> / (واید) </> | ⑦ | ناحیه آنتن Wi-Fi |
| ③ | پخش: (بزرگنمایی) / </> (تصاویر کوچک) </> | ⑧ | چراغ |
| ④ | دکمه شاتر | ⑨ | بلندگو |
| ⑤ | محل اتصال بند | ⑩ | دکمه (دستیار کادربندی - جستجو) </> |
| ⑥ | کلید چرخشی حالت | ⑪ | لنز |
| ⑦ | دکمه ON/OFF | ⑫ | محل سوار شدن روی سه پایه |
| | | ⑬ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
| | | ⑭ | درپوش باتری / کارت حافظه |

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین

- **XX**: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر بری تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از

تصاویر ثابت :

تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا

فیلم ها :

مشاهده فیلم ها استفاده می شود.

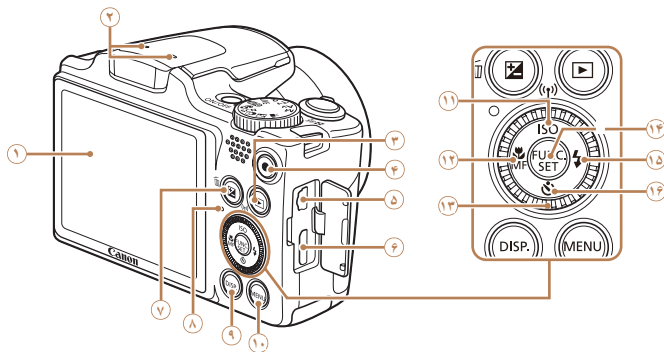


- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▲><▼><◀><▶> نیز امکان پذیر هستند.



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <▲> دکمه بالا (11) در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ (12) در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست (15) در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین (16) در قسمت عقب
- <⊙> پیچ کنترل (13) در قسمت عقب



- 11 دکمه <ISO> (سرعت ISO) / <(Wi-Fi)> / بالا
- 12 دکمه <⌂> (ماکرو) / <MF> (فوکوس دستی) / چپ
- 13 پیچ کنترل
- 14 دکمه FUNC./SET
- 15 دکمه <⚡> (فلاش) / راست
- 16 دکمه <⌚> (تایمر خودکار) / پایین

- 1 صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- 2 میکروفن
- 3 دکمه <▶> (پخش)
- 4 دکمه فیلم
- 5 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
- 6 پایانه HDMI™
- 7 دکمه <⏻> (جبران نوردهی) / <⏏> (پاک کردن تکی تصویر) / نشانگر
- 8 نشانگر
- 9 دکمه <DISP.> (نمایش) / دکمه <MENU>





فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۲
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۳
فهرست مطالب.....	۵
عملیات رایج دوربین.....	۶
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۷

راهنمای ابتدایی..... ۱۰

آماده سازی های اولیه.....	۱۱
آزمایش دوربین.....	۱۶

راهنمای پیشرفته..... ۱۹

۱ اصول ابتدایی دوربین..... ۱۹

روشن/خاموش.....	۲۰
دکمه شاتر.....	۲۱
حالت های تصویربرداری.....	۲۱
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۲
استفاده از منوی FUNC.....	۲۲
استفاده از منوها.....	۲۳
صفحه کلید روی صفحه.....	۲۴
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۵
ساعت.....	۲۵

۲ حالت خودکار.....	۲۶
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۲۷
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۱
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۳۶
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۳۸
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۴۰

۳ سایر حالت های تصویربرداری..... ۴۲

چهره.....	۴۳
ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس).....	۴۳
سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده).....	۴۴
صفحه های خاص.....	۴۵
جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه).....	۴۶
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۴۹
گرفتن فیلم های مختلف.....	۵۱

۴ حالت P..... ۵۳

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۵۴
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۵۴
عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۵۶
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۹
فلش.....	۶۵
تنظیمات دیگر.....	۶۶

۵ حالت Av، Tv و M..... ۶۸

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]).....	۶۹
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]).....	۶۹
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]).....	۷۰

۶ حالت پخش..... ۷۲

مشاهده.....	۷۳
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۷۶
گزینه های مشاهده تصویر.....	۷۸
محافظت از تصاویر.....	۸۰
پاک کردن تصاویر.....	۸۳
چرخاندن تصاویر.....	۸۵
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۸۷
ویرایش تصاویر ثابت.....	۸۸
ویرایش فیلم ها.....	۹۱

۷ عملکردهای Wi-Fi..... ۹۳

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۹۴
آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi.....	۹۵
ثبت خدمات وب.....	۹۶
نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند.....	۹۹
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....	۱۰۰
دسترسی به منوی Wi-Fi.....	۱۰۱
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۱۰۲
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۱۰۶
اتصال به دوربین دیگر.....	۱۰۸

ارسال تصاویر..... ۱۰۹

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....	۱۱۱
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگامسازی تصویر).....	۱۱۲
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۱۴
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۱۴

۸ منوی تنظیم..... ۱۱۷

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۱۸
-----------------------------------	-----

۹ لوازم جانبی..... ۱۲۴

نقشه دستگاه.....	۱۲۵
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۶
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۷
استفاده از نرم افزار.....	۱۳۱
چاپ تصاویر.....	۱۳۳

۱۰ ضمیمه..... ۱۴۲

عیب یابی.....	۱۴۳
پیام های روی صفحه.....	۱۴۶
اطلاعات روی صفحه.....	۱۴۹
عملکردها و جدول های منو.....	۱۵۱
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۵۹
مشخصات.....	۱۵۹
فهرست موضوعی.....	۱۶۳
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (نن بیسیم).....	۱۶۵

عملیات رایج دوربین

تصویر برداری



- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین
- (حالت خودکار، حالت فیلم با عکس)..... ۲۷، ۴۳

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره
(۴۵)در مقابل برف
(۴۵)

مطابقت با صحنه های خاص

نور کم
(۴۵)آتش بازی
(۴۵)


به کار بردن جلوه های ویژه

جلوه چشم ماهی
(۴۶)جلوه بوستر
(۴۶)رنگهای درخشان
(۴۶)تک رنگ
(۴۸)جلوه دوربین کوچک
(۴۸)جلوه مینیاتور
(۴۷)

- حالتی که صدا و فلش مجاز نیست (چهره)..... ۴۳
- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده)..... ۴۴
- فوکوس کردن روی چهره ها ۲۷، ۴۵، ۶۱، ۶۲
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)..... ۲۷
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)..... ۳۴، ۴۹
- افزودن مهر تاریخ..... ۳۵
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)..... ۴۳



مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۷۳
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۷۸
- از طریق تلویزیون..... ۱۲۷
- از طریق کامپیوتر..... ۱۳۱
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۷۶
- پاک کردن تصاویر..... ۸۳
- فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 
- فیلمبرداری..... ۵۱، ۲۷
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۷۳
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۵۱

چاپ 

- چاپ عکس ها..... ۱۳۳

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل..... ۱۳۲
- ذخیره تصاویر در کامپیوتر..... ۱۳۲

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۹۵
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر..... ۹۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۱۲

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار 

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

● در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

● این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

باتری تاریخ/زمان (در صورتی که قابل تعویض باشد): این اقلام در صورت بلعیده شدن خطرناک هستند. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

● فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.

نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

● اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

● از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

● اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.



- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و مجموعه باتری/باتری ها را خارج کنید. اگر شارژر باتری خیس شد (برای دوربین هایی که از شارژر استفاده می کنند)، آن را از پرز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.
- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) جلوی منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی نگاه نکنید. این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.
- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم ییندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- اگر دوربین شما از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
 - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پرز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پرز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
 - با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
 - از این وسیله طوری استفاده کنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پرز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
 - اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند. ممکن است مجموعه باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که مجموعه باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.
- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.
- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
 - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود. دمای بالا ممکن است محصول را تغییر شکل بدهد.
- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید. در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.
- در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلاش مطمئن شوید که انگشت شما دور از آن قرار دارد تا از فشار دادن آن خودداری کنید. این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

• هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

اگر مجموعه باتری یا باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.

• قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• در صورتی که دوربین شما با شارژر باتری استفاده می شود، هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید آن را از برق بکشید. هنگام شارژ کردن مجموعه باتری، آن را با پارچه نپوشانید یا سایر اجسام را روی آن نگذارید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت می شود.

• اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید و باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که دوربین شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).

• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات و دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری و پخش

- | | | | |
|----|--|----|-------------------------------|
| ۱۱ | آماده سازی های اولیه..... | ۱۶ | آزمایش دوربین |
| ۱۱ | وصل کردن لوازم جانبی | ۱۶ | تصویربرداری (Smart Auto)..... |
| ۱۱ | نگه داشتن دوربین..... | ۱۷ | مشاهده..... |
| ۱۱ | شارژ کردن مجموعه باتری | | |
| ۱۲ | قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه..... | | |
| ۱۴ | تنظیم تاریخ و زمان | | |
| ۱۵ | زبان صفحه نمایش | | |



نگه داشتن دوربین



- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

1 مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.

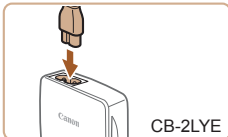


2 مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LY: دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- CB-2LYE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



CB-2LY



CB-2LYE

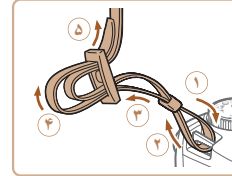
آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن لوازم جانبی

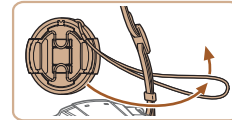
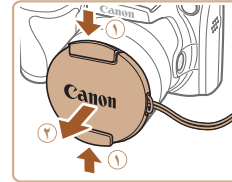
1 بند را وصل کنید.

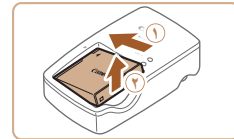
- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.



2 کلاهک لنز را به بند وصل کنید.

- کلاهک لنز را از لنز جدا کنید و بند کلاهک لنز را به بند وصل کنید.
- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.





مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

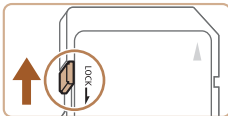
- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، آن را در آورید.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۲۱).

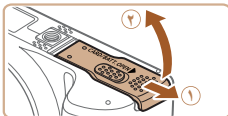
۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



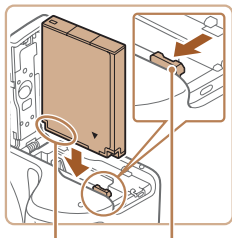
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (①) و آن را باز کنید (②).



۳ مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



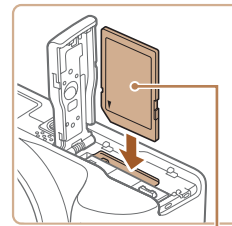
پایانه ها

قفل باتری



۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

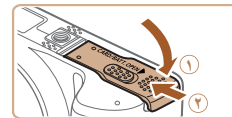
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



برچسب

۵ درپوش را ببندید.

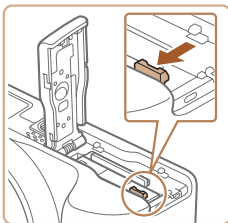
- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

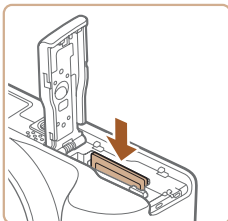
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



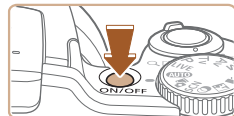
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۶۰) مراجعه کنید.





تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۲۵).



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.
- صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



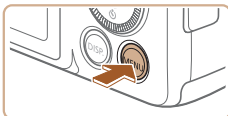
● هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، <OFF> را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس <⊙> را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> انتخاب نمایید.

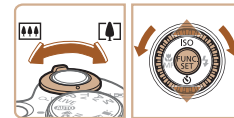
تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۳] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

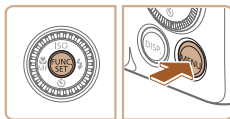
- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیب آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۲۴) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	简体中文
Dansk	高棉文	ភាសាខ្មែរ
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.



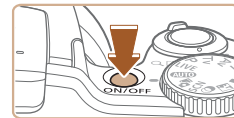
- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC/SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] (۱۳) از زبانه [۲۳]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادربندی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[---]> (واید) حرکت دهید.

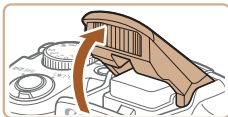
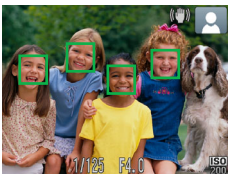
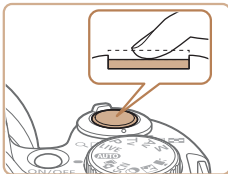


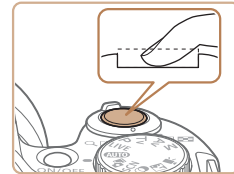
۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش] را بیرون بیاورید [نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.





زمان سبزی شده



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری باز می گردد.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.

فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سبزی شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

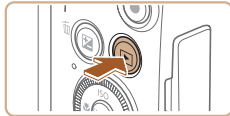


مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.





- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <O> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▶> و <▲> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۸۴).



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

۲۰..... روشن/خاموش	۲۳..... استفاده از منوها
۲۰..... ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال).	۲۴..... صفحه کلید روی صفحه
۲۱..... دکمه شاتر.....	۲۵..... صفحه نمایش نشانگر
۲۱..... حالت های تصویربرداری.....	۲۵..... ساعت
۲۲..... گزینه های نمایش تصویربرداری.....	
۲۲..... استفاده از منوی FUNC.....	



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۲۰).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۳۲)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۹۳)، ذخیره نیرو فعال نیست.

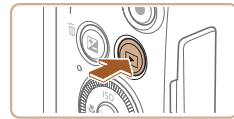
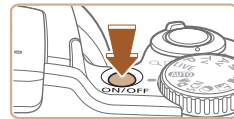
روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

حالت های P, Tv, Av و M

با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۵۳، ۴۸).

حالت فیلم

برای فیلمبرداری (۵۱). همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

حالت کنترل نمایش زنده

در هنگام تصویربرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را سفارشی کنید (۴۴).

حالت خودکار

تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۱۶، ۲۷).

حالت فیلم با عکس

صرفاً با گرفتن تصویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (۴۳).

حالت صحنه

با تنظیمات بینهه برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۴۵).

• می توانید برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.

دکمه شاتر

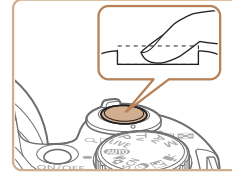
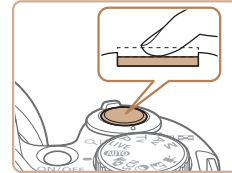
برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید).

• دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید).

• دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
• دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۴۹) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازیابی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۷۴) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۵۳ - ۱۵۴) یا حالت پخش (۱۵۸)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC/SET> یا <▶> تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیری دکمه عملکرد نمایش داده می شود.



موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.





۶ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNK SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

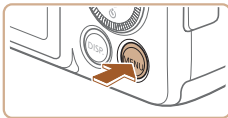
• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۳).

استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۵۵ - ۱۵۸).

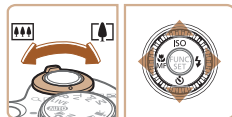
۱ به منو بروید.

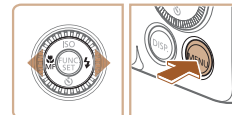
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> بین زبانه ها جابجا شوید.





۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

صفحه کلید روی صفحه

صفحه کلید زمانی نشان داده می شود که شما باید اطلاعاتی مثل نام مستعار دوربین برای اتصالات Wi-Fi را وارد کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



وارد کردن نویسه ها

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک نویسه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- جابجایی مکان نما
- <◀> یا <▶> را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- حذف نویسه ها
- برای حذف نویسه قبلی، دکمه <⏮> را فشار دهید یا <⏪> را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۲۳).





صفحه نمایش نشانگر

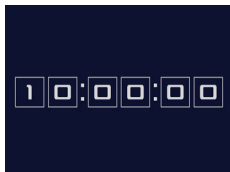
بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۲) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین	رنگ
روشن	متصل به کامپیوتر (۱۳۲)، یا نمایشگر خاموش (۲۰۰، ۱۱۹)	سبز
چشمک می زند	در حال راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۶۹، ۷۰)، یا اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi	

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <><> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.





حالت خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ۲۷
- تصویربرداری (Smart Auto) ۲۷
- نمادهای صحنه ۳۰
- نمادهای لرزشگیر تصویر ۳۰
- کادرهای روی صفحه ۳۱
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده** ۳۱
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ۳۱
- تعیین دوباره محل سوژه های گم شده پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - جستجو) ۳۲
- نمایش دائم چهره ها به یک اندازه یکسان ۳۳
- استفاده از تایمر خودکار ۳۴
- افزودن یک مهر تاریخ ۳۵
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر** ۳۶
- تغییر دادن نسبت ابعادی ۳۶
- تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) ۳۷
- حذف قرمزی چشم ۳۷
- تغییر کیفیت تصویر فیلم ۳۸
- ویژگی های مفید تصویربرداری** ۳۸
- نمایش خطوط جدول ۳۸
- بزرگنمایی ناحیه فوکوس ۳۹
- بررسی بسته بودن چشم ها ۳۹
- سفارشی کردن عملیات دوربین** ۴۰
- غیرفعال کردن نور دستیار AF ۴۰
- غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم ۴۰
- تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۴۰





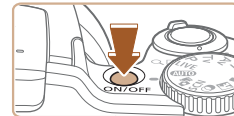
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



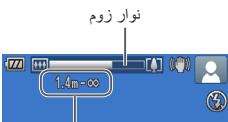
2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده حالت صحنه و لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (3.0).
- کادری که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[---]> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[+]> (تله) یا <[---]> (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آرام، آن را کمی در جهت مورد نظر حرکت دهید.



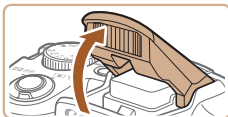
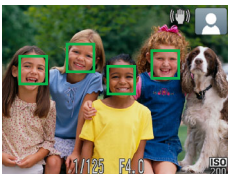
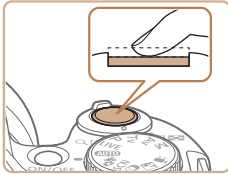
محدوده فوکوس (تقریبی)

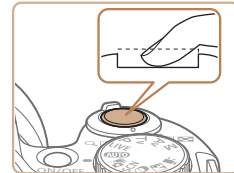
4 عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

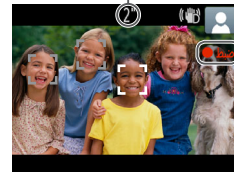
1 فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.
- اگر [فلش] را بیرون بیاورید [نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.





زمان سپری شده



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری باز می گردد.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.

فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش شده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادراهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم برداری بردارید.



تصاویر ثابت/فیلم ها

② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۷).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

③ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



- اگر وقتی دکمه <DISP> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت



- یک نماد [Q] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با لرزش دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۶۱) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۶۱) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کم کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [L] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- اگرچه می توانید پیش از نمایش صفحه تصویربرداری دوباره عکس بگیرید، اما ممکن است تصویر قبلی فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده را تعیین نماید.
- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (📖 ۳۰۰).



فیلم ها



- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.
- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، در حالی که سوژه بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. این تغییر به علت لرزشگیری چرخشی تصویر است. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (📖 ۶۷).
- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام ورزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. هنگامی که ورزش باد شدید نیست، دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).





نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

سوژه / پس زمینه	انسان			سوژه های دیگر		
	در حرکت* ۱*	سایه های روی چهره* ۱*	در حرکت* ۱*	در محدوده بسته	در حرکت* ۱*	رنگ پس زمینه نماد
روشن						
نور پس زمینه						
شامل آسمان آبی						
نور پس زمینه						
غروب	-	-		-	-	-
نورافکن						
تاریک						
سه پایه استفاده شده		-		-		-

* برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

* در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت	
لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*	
بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، برخی شرایط تصویربرداری، لرزشگیر تصویر را فعال می کنند.		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)	

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (🔕). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، با تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (📖) اقدام به تصویربرداری نمایید.

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
- اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (۵۳) اقدام به تصویربرداری نمایید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

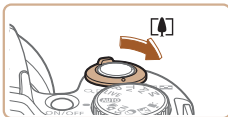
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۲۰ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[+]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.





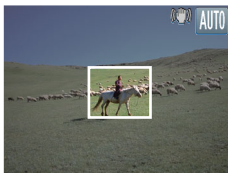
- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۳۷)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.
- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
۲۴ - ۲۸۸۰ میلی متر (۲۴ - ۷۲۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تعیین دوباره محل سوژه های گم شده پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - جستجو)

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه <□> را فشار داده و نگاه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که قبلاً نشان داده شده است (قبل از اینکه دکمه <□> را فشار دهید) نمایش می دهد.



دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه <□> را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازیابی می شود، طوری که محدوده مشخص شده به رنگ سفید دوباره صفحه را پر کند.



- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه <□> را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که صداهای کارکرد دوربین مانند زوم کردن ضبط خواهند شد.



- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- می توانید ضریب زومی را که دوربین پس از دستیار کادرنندی زوم به آن بر می گردند (وقتی دکمه <[OK]> را رها کنید) با حرکت دادن اهرم زوم وقتی دکمه <[OK]> را برای تغییر اندازه کادر سفید نگه داشته اید تنظیم کنید.
- برای تنظیم میزان کوچکنمایی دوربین در هنگام فشار دادن دکمه <[OK]>، دکمه <MENU> را فشار دهید و یکی از سه سطح در <[OK]> قسمت نمایش] را از زبانه <[OK]> انتخاب کنید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۳۲)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه <[OK]> تغییر داد.

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش دائم چهره ها به یک اندازه یکسان

هنگامی که چهره فردی تشخیص داده شود، دوربین تلاش می کند که یک اندازه هر چهره ثابت متناسب با صفحه حفظ کند. اگر فرد نزدیک تر شود، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند و برعکس.



وارد حالت خودکار [OK] شوید.

- دوربین را به طرف چهره فرد بگیرید. دکمه <[OK]> را سریع فشار داده و رها کنید.
- پس از اینکه <[OK]> خودکار : روشن] نمایش داده شد، یک کادر [OK] با [OK] اطراف چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی نمایش داده می شود که دوربین آن چهره را به یک اندازه ثابت نمایش خواهد داد.
- برای تنظیم اندازه چهره متناسب با صفحه، اهرم زوم را حرکت دهید. دوربین چهره سوژه را با اندازه جدید دنبال خواهد کرد.
- برای لغو نمایش اندازه چهره ثابت، دکمه <[OK]> را دوباره فشار دهید. <[OK]> خودکار : خاموش] نمایش داده می شود.



- در صورتی که سر سوژه کج شده باشد یا به طور غیر مستقیم به طرف دوربین باشد، ممکن است چهره ها با اندازه ثابت نمایش داده نشوند.
- به همین ترتیب، امکان حفظ اندازه نمایش چهره ثابت در بعضی ضریب های زوم وجود ندارد.
- هنگامی که <[OK]> خودکار] را (با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب زبانه <[OK]> <[OK]> خودکار] <[X]> [خاموش] (۲۳)) غیرفعال کرده اید، این ویژگی فعال نمی شود حتی اگر دکمه <[OK]> را فشار دهید.
- در حالت خودکار <[OK]>، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.
- در حین ضبط فیلم، صداهای عملیات دوربین مانند زوم کردن ضبط خواهند شد.
- برای عکسبرداری متوالی، به <[OK]> بروید. توجه داشته باشید که عکسبرداری متوالی در صورت انتخاب <[OK]> موجود نیست.



- اگر فرد به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- هنگامی که با فشار دادن دکمه <[OK]> چند چهره شناسایی می شود، می توانید از ردیابی یک چهره به چهره دیگر بروید. [OK] در اطراف سوژه جدید نمایش داده می شود. با این وجود، تغییر کادر [OK] با دکمه <[OK]> در حین ضبط فیلم امکان پذیر نیست.
- پس از اینکه دکمه شاتر را در حالت تایمر خودکار به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم ثابت می ماند (۳۲)، حتی اگر اندازه چهره نسبی تغییر کند.
- [کادر AF روی AIAF] چهره] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.



استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، [C] را انتخاب کنید
- (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرد.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [C] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه **[PUSH SET]** را فشار دهید، **[4:3]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید **(۲۲)**.
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه به‌نگام می‌شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما **[4:3]** را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید **(۱۲۳)**
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین **(۱۲۷)** برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار داندلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید **(۱۳۱)**





تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۱۶۰) مراجعه کنید.



- دکمه $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



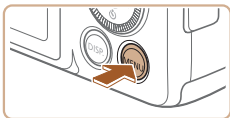
خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

L	A2 (۵۲۳ × ۴۲۰ میلی متر)
	M1 (۲۱۰ × ۱۴۸ - ۴۲۰ × ۲۹۷ میلی متر)
	M2 (۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر کارت پستال)

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ (📖 ۲۲) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [👁] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۹۰).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه $\langle \blacktriangleright \rangle$ و بلافاصله فشار دادن دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



تغییر کیفیت تصویر فیلم

فیلم ها

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۶۱) مراجعه کنید.



- دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید، $\langle \text{FHD} \rangle$ را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که بیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما $\langle \text{FHD} \rangle$ را انتخاب نمایید.

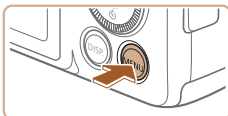
ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه $\langle \text{CAM} \rangle$ انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت Full HD	۲۴ کادر در ثانیه	1920 x 1080	FHD
برای فیلمبرداری به صورت HD	۳۰ کادر در ثانیه	1280 x 720	HD
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 x 480	VGA

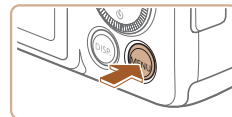
- در حالت های $\langle \text{FHD} \rangle$ و $\langle \text{HD} \rangle$ ، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.





بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

فوکوس را بررسی کنید.

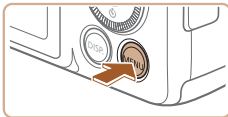
دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۱) یا AF ردیابی (📖 ۶۲)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [📷] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

تصویر بگیرید.

وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [📷] چشمک می زند.
برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

اگر چند عکس را در حالت [📷] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [۲ ثانیه]، [۴ ثانیه]، [۸ ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (📖 ۲۰)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهائشان بسته است نمایش داده می شود.



سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری موجود در زبانه [MENU] را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (۲۳) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۳).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

غیر فعالسازی چراغ کاشش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاشش قرمزی چشم که برای کاشش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

- به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <PINK SET> (۲۳) را فشار دهید.
- تنظیمات را بیکربندی کنید.
- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۴).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <PINK SET> (۲۳) را فشار دهید.
- تنظیمات را بیکربندی کنید.
- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه،	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
4 ثانیه،	
8 ثانیه	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
نگهداشتن	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.
خاموش	

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



- 1 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۰).
- 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۵۰).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۴۰) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه <▼> هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زبانه [📷] تغییر نمی کند. همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <📷> تصاویر را پاک کنید یا با فشار دادن دکمه <📷> از آنها محافظت کنید (📖 ۸۰) یا آنها را به عنوان موارد دلخواه (📖 ۸۷) علامتگذاری کنید.





سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- چهره ۴۳
- ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس) ۴۳
- سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده) ۴۴
- صحنه های خاص ۴۵
- جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه) ۴۶
- تصویربرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ۴۶
- تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ۴۷
- تصویربرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) ۴۸
- تصویربرداری تک رنگ ۴۸
- حالت های ویژه برای اهداف دیگر ۴۹
- استفاده از تایمر خودکار چهره ۴۹
- عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا) ۵۰
- گرفتن فیلم های مختلف ۵۱
- فیلمبرداری در حالت [P] ۵۱
- گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین ۵۱





چهره


بدون فعال کردن صداهای دوربین، فلش یا چراغ به شرح زیر تصویربرداری کنید. از این حالت زمانی استفاده کنید که استفاده از صداهای دوربین، فلش و چراغ ها ممنوع هستند.

۱ وارد حالت [چهره] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [چهره] قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- در حالت [چهره]، حتی صداهای پخش نیز قطع می شوند. صداهای عملیات های دوربین قطع می شوند، و صدای فیلم نیز قطع می شود. 

ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس)

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند. هر قطعه فیلم ضبط شده در آن روز در یک فایل جداگانه ترکیب می شود.


۱ وارد حالت [عکس] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [عکس] قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- برای گرفتن یک تصویر ثابت، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- قبل از عکسبرداری، دوربین یک قطعه فیلم حدود ۲ تا ۴ ثانیه ای را به طور خودکار ضبط می کند.

-  اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [عکس]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است قطعه های فیلم ضبط نشوند.
- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا قطعه های فیلم برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- هر گونه صدای ناشی از عملیات های دوربین در حین ضبط فیلم در فیلم شامل خواهد شد.



- فیلم های ایجاد شده در حالت [LIVE] را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد (۹۲).
- کیفیت فیلم حالت [LIVE]، [EVGA] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- اگرچه قطعه های فیلم ضبط شده در یک روز، در یک فایل ترکیب می شوند، اما می توان هر قطعه فیلم (قسمت) را ویرایش کرد (۹۲).
- قطعه های فیلم در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [LIVE] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۱ ساعت شود.
- فیلم محافظت شده باشد (۸۰).
- تنظیمات ساعت تابستانی (۱۴) یا منطقه زمانی (۱۹) تغییر کرده باشند.
- یک پوشه جدید ایجاد شود (۱۲۲).
- برخی صداها در دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، از کنترل های دوربین استفاده می کنید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۸)، صداها پخش نمی شوند.

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <Fn/OK> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا مقدار آن تنظیم شود.
- دکمه <Fn/OK> را فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.



روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

- بدون در نظر گرفتن تنظیم روشنایی در این تنظیمات، فیلم ها با روشنایی بهینه تصویر ذخیره می شوند.



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیگیربندی می کند.



۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [9] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (22).

۳ تصویر بگیرید.



۴ تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

۵ تصویربرداری با پس زمینه برفی (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

۶ تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [9]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۷).



- وضوح حالت [9]، [M] (۱۹۸۴ × ۱۴۸۸) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [9]، اگرچه هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، هیچ کادری نمایش داده نمی شود اما فوکوس بهینه هنوز تعیین می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

۷ تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت



جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



۱ وارد حالت [👁️] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [👁️] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [👁️] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۲۲).

۳ تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

فیلم ها

👁️ تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت

فیلم ها

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [👁️] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

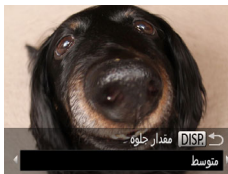
۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <👁️> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه)" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼> <▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀>، سرعت را انتخاب کنید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

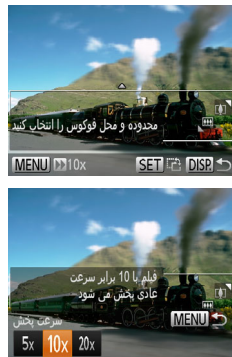
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- ⚠️ زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- 📝 برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، دکمه <📷> را در مرحله ۲ فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [HD] است (📖 ۳۶). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه <🌀> در صفحه های مراحل ۲ و ۳، با هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.





تصویربرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ابجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP.> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP.> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP.> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP.> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگری (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۶۲). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.



۱ [Z] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۵) پیروی کنید و [Z] را انتخاب کنید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.



- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر تعداد عکس ها، پس از انتخاب [Z] در مرحله ۱، دکمه <DISP> را فشار دهید، تعداد عکس ها را انتخاب کنید (دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید)، سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۹) فقط برای عکس آخر موجود است.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه <C> تغییر داد.



عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی مربع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۶۱) مراجعه کنید.



۱ [H] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۵) پیروی کنید و [H] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۸۳)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۷۷) و گروه بندی نشده (۷۷) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۸۰) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۷۴) یا جابجایی هوشمند (۷۹) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: بزرگنمایی (۷۸)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۸۷)، ویرایش (۸۸ - ۹۰)، چاپ (۱۳۳)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۳۸)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۱۴۰). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۷۷) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۷۷).

- وضوح [M] (۱۴۸۸ x ۱۹۸۴) است و نمی توان آن را تغییر داد.

- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



گرفتن فیلم های مختلف

فیلم ها

فیلم ها

فیلمبرداری در حالت [P]



۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (151 - 157).

- ۳ تصویر بگیرید.
- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

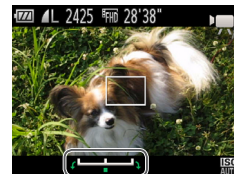
فیلم ها

قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده 2- تا 2+ تغییر دهید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید.
- نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.



۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <☉> را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید (51).

فیلم ها

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [P] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- دکمه <PHOTO> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید، و سپس [P] را انتخاب نمایید.

۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه <PHOTO> را فشار دهید، [240P] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (23).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



۳ تصویر بگیرید (51).

تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240P ۲۴۰ کادر در ثانیه	QVGA (320 × 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120P ۱۲۰ کادر در ثانیه	VGA (640 × 480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

- هنگام پخش فیلم (📖 ۷۳)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار تغییر دهید (📖 ۱۳۱).

جلد

پیش از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستور العمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۵۱ - ۱۵۷).

- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار

- | | | |
|---|---|---|
| ۶۵.....فلاش..... | ۵۶.....عکسبرداری رنگی و متوالی..... | ۵۴.....تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])..... |
| ۶۵.....تغییر دادن حالت فلاش..... | ۵۶.....تنظیم تعادل سفیدی..... | ۵۴.....تنظیم روشنایی تصویر (توردهی)..... |
| ۶۵.....تنظیم جبران نوردهی فلاش..... | ۵۷.....تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)..... | ۵۴.....تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)..... |
| ۶۶.....تصویربرداری با قفل FE..... | ۵۸.....عکسبرداری متوالی..... | ۵۴.....قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (AE)..... |
| ۶۶.....تنظیمات دیگر..... | ۵۹.....محدوده عکسبرداری و فوکوس..... | ۵۵.....تغییر روش نورسنجی..... |
| ۶۶.....تغییر نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)..... | ۵۹.....گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)..... | ۵۵.....تغییر دادن سرعت ISO..... |
| ۶۷.....تغییر تنظیمات حالت IS..... | ۶۰.....تصویربرداری در حالت فوکوس دستی..... | ۵۶.....تصحیح روشنایی تصویر (کنتر است هوشمند)..... |
| | ۶۱.....میدل فاصله دیجیتال..... | |
| | ۶۱.....تغییر دادن حالت کادر AF..... | |
| | ۶۴.....تغییر دادن تنظیمات فوکوس..... | |
| | ۶۴.....تصویربرداری با قفل AF..... | |





تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



۱ وارد حالت [P] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (54 - 67) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (55) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 65) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات FUNC. (22) و MENU (23) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (161) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



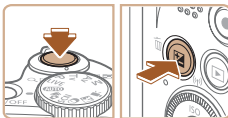
- دکمه <Z> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی <Z> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه <Z> را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <Z> را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <Z> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.





۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [⊕] دیگر نمایش داده نمی شود.

• AE: نوردهی خودکار

- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <⊕> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <⊕> را فشار دهید، [⊕] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.

میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.

نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه <▲> را فشار دهید، یک گزینه را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊕> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	ISO AUTO
کم	ISO 200 ISO 100 ISO 80
↑ ↓	ISO 800 ISO 400
زیاد	ISO 3200 ISO 1600

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگر چه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلتش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید [📖 ۲۳].
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.

● تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید [📖 ۹۰].

عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه <WB> را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [📖 ۲۲].
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



AWB خودکار	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
☀️ نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
☁️ ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
☀️ تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
☀️ فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
☀️ فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
📷 سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی [📖 ۵۷].



توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (📖 ۵۶) را برای انتخاب [☞] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <DISP.> را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

! اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه <☞> را فشار دهید، [☞FF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



☞FF رنگهای من خاموش	-
Av واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
AN عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
☞Se قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
☞BW سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
Ap فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
AL رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
AD رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
AB آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AG سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AR قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
AC رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (📖 ۵۸).

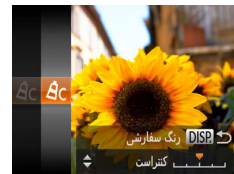


- توازن سفیدی (📖 ۵۶) را نمی توان در حالت های [☞Se] یا [☞W] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.



رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- از مراحل "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۷) برای انتخاب [Cc] پیروی کنید و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <◀> <▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر یا شدیدتر، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر یا ملایم تر، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <DISP> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

عکسبرداری متوالی

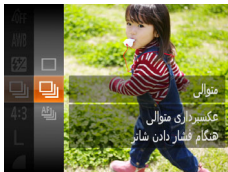
دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۶۱) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



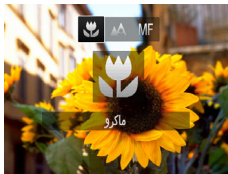
حالت	شرح
متوالی	عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.
AF* متوالی*	عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [کادر AF] روی [مرکز] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

* در حالت [] (۴۵)، حالت فوکوس دستی (۶۰)، یا وقتی AF قفل شده است (۶۴)، [AF] به [] تغییر می کند.

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه‌ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" [۱۶۱] مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه‌های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <MF/AF-ON> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می‌شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می‌شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] [۱۶۱] قرار دارد، تصویربرداری کنید.

- نمی‌توان آن را با تایمر خودکار [۳۲] یا [تشخیص پلک زدن] [۳۹] استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه‌ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس‌های بیشتری گرفته می‌شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

- عکسبرداری متوالی در حالت [BKT] [۴۵] سریع‌تر است.





تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۶۱) مراجعه کنید.



نشانگر MF



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۶۱) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۲۱) یا میدل فاصله دیجیتال (۶۱)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۳۰)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [زوم نقطه MF] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۲).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [MF مناسب] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۳).

۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.

۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <FUNC/SET> را فشار دهید.

۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).



مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان تقریباً ۱٫۵ برابر یا ۲٫۰ برابر افزایش داد. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [AF] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۱) یا زوم نقطه AF (۳۹) استفاده کرد.

- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] برابر با ۳۶ تا ۱۱۵۲ میلی متر و ۴۸ تا ۱۴۴۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- وقتی برای حناکتر حالت تله، اهم زوم را به طور کامل به طرف <[L]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۱) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [AF] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [AF] را روی [کوچک] قرار دهید (۲۳).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۱) یا مبدل فاصله دیجیتال (۶۱)، و در حالت فوکوس دستی (۶۰)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگردید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۳۹) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.



AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه بگردانید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۶۳) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسانی را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۶۱) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه < > را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه < > را دوباره فشار دهید.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF] به یک [] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۶۳).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به زیبایی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (۶۳) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زیانه [] موجود نیست.
- [] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه < >، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام تصویربرداری در حالت [MF] (۶۰)، دکمه < > را فشار داده و حداقل ۱ ثانیه نگه دارید.

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زیانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۳).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زیانه [] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۴).



تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۲).



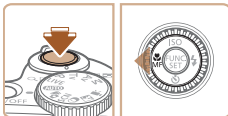
روشن کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <<> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه <<> را دوباره فشار دهید، و سپس دکمه های <<> را برای انتخاب [M] فشار دهید.
- ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.





فلش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (161) مراجعه کنید.



1 فلش را بالا ببرید. 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید، یک حالت فلش انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

4A [] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

4B [] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

4C [] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود. تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

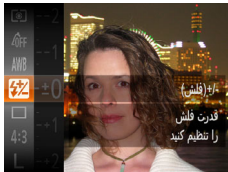


- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <▶> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.
- در حالت [4A]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (167).
- در حالت [4B]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

تصاویر ثابت

تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (154)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▼><▲> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> (122) تنظیمات را انجام دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، با دسترسی به MENU (122) و انتخاب زبانه [] < [تنظیمات فلش] > [FE مناسب] < [خاموش] می توانید تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- با دسترسی به MENU (122) و انتخاب زبانه [] < [تنظیمات فلش] > [تعدیل نور فلش] می توانید جبران نوردهی فلاش را نیز پیکربندی کنید.
- با فشار دادن دکمه <▶> و فوراً فشار دادن دکمه <MENU> می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش] هنگامی که فلش بالاست دسترسی پیدا کنید.

تغییر نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" [۱۶۰] مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [۲۲].



تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE [۵۴]، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

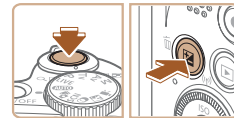
۱ فلش را بالا ببرید و روی [F] تنظیم کنید [۶۵].

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <F> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <F> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.



● FE: نوردهی فلش





تغییر تنظیمات حالت IS



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۳) را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۳).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۰).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً وقتی ضبط فیلم شروع می شود، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید این لرزشگیر تصویر را غیر فعال کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۶۷)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا] را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (۳۰).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.



حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



• دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

۶۹ سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

۶۹ میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم

۷۰ (حالت [M])

۷۱ تنظیم خروجی فلش.....





سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۱۶۲) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.



۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی < > را بچرخانید.

- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۷).
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [180] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۶۹) استفاده کنید.

● [Tv]: مقدار زمان



میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۱۶۲) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.



۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی < > را بچرخانید.

- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه < MENU > را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۲).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (صفحه ۱۶۲) و "دیافراگم" (صفحه ۱۶۲) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <F> را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را انتخاب کنید، و کلید چرخشی <G> را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، [-2] یا [+2] به رنگ نارنجی در قسمت پایین سمت راست نمایش داده می شود.



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [1/800] است و نمی تواند تغییر کند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <F> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.



- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (صفحه ۵۵).

تنظیم خروجی فلش

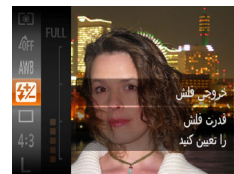
یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [52] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> (22) تنظیمات را انجام دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [52] نمایش داده می شود.




- با انتخاب [52] در منوی FUNC (22) یا با دسترسی به MENU (23) و انتخاب زبانه [CAM] < [تنظیمات فلش] < [خروجی فلش] نیز می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.
- در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (23) و انتخاب زبانه [CAM] < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.
- با فشار دادن دکمه <> و سپس دکمه <MENU>، می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش] نیز دسترسی پیدا کنید.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد. 

۸۸	ویرایش تصاویر ثابت
۸۸	تغییر اندازه تصاویر
۸۸	برش تصویر
۸۹	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)
۹۰	تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)
۹۰	تصحیح قرمزی چشم
۹۱	ویرایش فیلم ها
۹۲	ویرایش فیلم های کوتاه

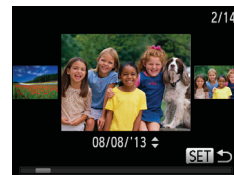
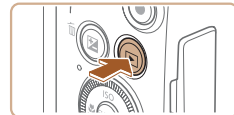
۸۰	محافظت از تصاویر
۸۱	استفاده از منو
۸۱	انتخاب جداگانه تصاویر
۸۲	انتخاب محدوده
۸۳	تعیین همه تصاویر با هم
۸۳	پاک کردن تصاویر
۸۴	پاک کردن چند تصویر با هم
۸۵	چرخاندن تصاویر
۸۶	استفاده از منو
۸۶	غیرفعال کردن چرخش خودکار
۸۷	علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

۷۳	مشاهده
۷۴	تغییر دادن حالت های نمایش
۷۴	مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)
۷۵	مرور و فیلتر کردن تصاویر
۷۶	حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک
۷۶	یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده
۷۷	مشاهده تصاویر تکی در یک گروه
۷۸	گزینه های مشاهده تصویر
۷۸	بزرگنمایی تصاویر
۷۸	مشاهده نمایش های اسلاید
۷۹	پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



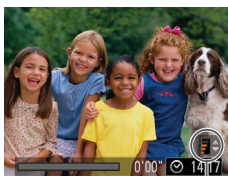
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀▶> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <◀▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <▶> را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <◀><▶> را فشار دهید.
- پخش را مکت کنید.
- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.





- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس جلوه مورد نظر را انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، با اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید (ب ۱۵۰).



بدون نمایش اطلاعات



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (ب ۷۴).

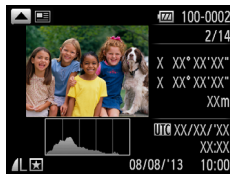
نمودار ستونی



روشن ←→ تاریک

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (ب ۷۴) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (ب ۱۱۴)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برچسب جغرافیایی با یک نماد [GPS] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- برای بازگشت به نمایش اطلاعات دقیق، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.

- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است





مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۴۳) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [SET] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <PUNCH SET> را فشار دهید، و سپس [SET] را در منو انتخاب کنید (۲۲).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۷۴).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۲).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <PUNCH SET> را برای شروع پخش فشار دهید.



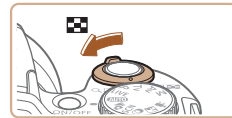
مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

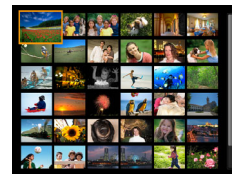


۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <ZOOM IN> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <ZOOM OUT> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی <DISP/OK> را بچرخانید.
- دکمه های <LEFT> <RIGHT> <UP> <DOWN> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <DISP/OK> را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (P.80) یا حذف (P.82) کنید.

تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.	👤 انسان
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	📅 تاریخ عکس
تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد. (P.87)	★ موارد دلخواه
تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [S] را نمایش می دهد. (P.43)	🎞️ تصویر ثابت/فیلم

۱ یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [00] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (P.22).
- وقتی [OK] یا [DISP/OK] را انتخاب کرده اید، می توانید شرط را روی صفحه نمایش داده شده انتخاب کنید.
- تصاویر منطبق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <DISP/OK> را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [DISP/OK] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود. (🚫)





• برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <DISP> را در مرحله ۲ فشار دهید.

• گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۷۶)، "بزرگنمایی تصاویر" (۷۸) و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۷۸) هستند.

با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (۸۰)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۸۴)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۲۷) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۴۰) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.

• اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۸۸ - ۹۰)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گرفته شده در حالت [P] (۵۰) برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید.



۲ [P] را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، و سپس [P] را در منو انتخاب کنید (۲۲).



۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <>> یا چرخاندن کلید چرخشی <O>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.

- برای لغو پخش گروه، دکمه <P> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را دوباره فشار دهید (۲۲).



• در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه <OFF>، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۷۶) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۷۸). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظة از تصاویر" (۸۰)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۸۴)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۲۷) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۴۰)، همه تصاویر موجود در یک

گروه را می توان با هم تغییر داد.

- گروه را لغو گروه بندی تصاویر تا آنها فقط به صورت تصاویر ثابت جداگانه مشاهده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۲). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.

گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.



- دکمه <⦿> را فشار دهید، <⦿> را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (<⦿>).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (<⦿>) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <◀><▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿> می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (<⦿>)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (22).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (23).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



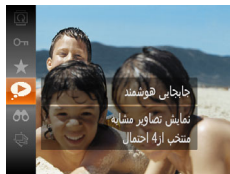
● اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

1 جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [▶] را در منو انتخاب کنید (22).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.





- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۷۶)
 - حین پخش گروه (۷۷)

محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۸۳).



- دکمه <P/LOCK SET> را فشار دهید، و سپس [On] را در منو انتخاب کنید (۲۲). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرآیند را تکرار کنید و [Off] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <P/LOCK SET> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۲۱).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.



استفاده از منو



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظةت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۳).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۸۱) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <P/SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید. [O] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <P/SET> را دوباره فشار دهید. [O] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود. !

انتخاب محدوده

۱ انتخاب محدوده را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۸۱) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <⊙> اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید. 





تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۸۱) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۸۰) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۸۰) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک روش گزینش انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۸۴)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <⦿> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۸۱)، یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <⦿> را دوباره فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.





انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۸۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۸۲) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۸۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> یا <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <PUBIC SET> را بچرخانید و سپس دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

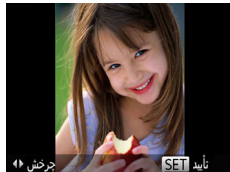
۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۲).



۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <◀> یا <▶> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <PUBIC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



استفاده از منو



چرخش را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <⦿(SET)>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن چرخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار]

موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (📖 ۲۳).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (📖 ۸۵). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (📖 ۷۹)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [FHD] یا [HD] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (📖 ۸۶).





علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (📖 ۷۳)، مشاهده نمایش های اسلاید (📖 ۷۸)، محافظت از تصاویر (📖 ۸۰)، پاک کردن تصاویر (📖 ۸۳)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (📖 ۱۳۷)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (📖 ۱۴۰)



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصاویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

استفاده از منو



۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [📖] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📄> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><<<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📄> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows 8، یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود).



ویرایش تصاویر ثابت

فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۸۸ - ۹۱) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.



تغییر اندازه را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
[تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

تصویر جدید را ذخیره کنید.

برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

تصویر جدید نمایش داده شود؟

خیر

تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۳۷) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

تصاویر ثابت

برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

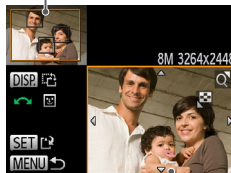
یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه $\langle \text{DISP} \rangle$ را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، پیچ چرخشی \odot را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۸).

● برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۳۷) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۸۸).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

تصاویر ثابت

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" رجوع کنید (۵۷).

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه $\langle \text{DISP} \rangle$ را انتخاب کنید (۲۳).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های $\langle \text{DISP} \rangle$ را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های $\langle \text{DISP} \rangle$ را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۸).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۵۷).



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (📖 ۸۸).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (📖 ۲۳).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

● دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

● قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادراهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

● تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (📖 ۷۸) را دنبال کنید.



ویرایش فیلم‌ها

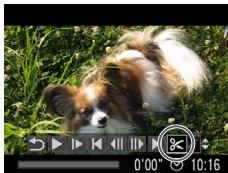
می‌توانید فیلم‌ها را برش بزنید تا قسمت‌های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

۱ [F] را انتخاب کنید.

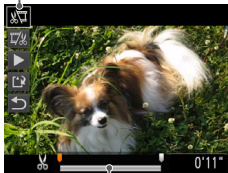
- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۷۳)، [F] را انتخاب کنید و دکمه <F> فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می‌شوند.

۲ قسمت‌هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه‌های <▲> <▼> را برای انتخاب [A] یا [B] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت‌هایی که می‌توانید برش دهید (مشخص شده با [C] روی صفحه)، دکمه‌های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [D] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [C]) با انتخاب [A] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [B] برش دهید.
- اگر [E] را به وضعیتی به جز علامت [C] حرکت دهید، در [A] قسمت قبل از نزدیک‌ترین علامت [C] در سمت چپ برش داده می‌شود، در حالی که در [B] قسمت بعد از نزدیک‌ترین علامت [C] در سمت راست برش داده خواهد شد.



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

۶ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه‌های <▶> <◀> <⊙> <⊙> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [F] انتخاب شود، و سپس دکمه <F> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می‌شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۸).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی‌توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.





۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا [⏪] انتخاب شود. دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [⏪] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [۱۲۶]) استفاده کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه های فیلم) [۴۲] ضبط شده در حالت [⏪] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

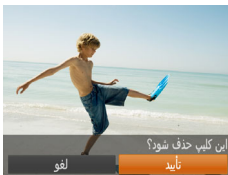
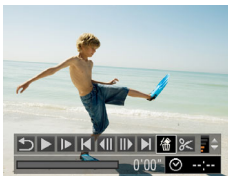
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" [۷۵] برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [⏪]، و سپس فشار دادن دکمه <⏪> (FUNK SET) به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- برای انتخاب [⏪] یا [▶]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید.

۲ [⏪] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [⏪]، دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید، و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تایید کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید و سپس دکمه <⏪> (FUNK SET) را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [⏪] نمایش داده نمی شود.





عملکردهای Wi-Fi



تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

- آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید ۹۴
- آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi ۹۵
- آپلود تصاویر به خدمات وب ۹۵
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۹۵
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۹۵
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۹۶
- چاپ تصاویر به صورت بی سیم ۹۶
- ثبت خدمات وب ۹۶
- ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY ۹۷
- ثبت سایر خدمات وب ۹۹
- نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند ۹۹
- آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر ۱۰۰
- بررسی محیط کاری کامپیوتر ۱۰۰
- نصب نرم افزار ۱۰۰
- کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi ۱۰۱
- پیکربندی کنید (فقط Windows) ۱۰۱
- دسترسی به منوی Wi-Fi ۱۰۱
- اتصال اولیه از طریق Wi-Fi ۱۰۱
- پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi ۱۰۲
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۰۲
- تأیید سازگاری نقطه دسترسی ۱۰۲
- اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS ۱۰۳
- اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست ۱۰۵
- اتصال بدون نقطه دسترسی ۱۰۶
- نقاط دسترسی قبلی ۱۰۸
- اتصال به دوربین دیگر ۱۰۸
- ارسال تصاویر ۱۰۹
- ارسال تصاویر به صورت تکی ۱۰۹
- ارسال همزمان تصاویر ۱۱۰
- اضافه کردن توضیحات ۱۱۱
- نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۱۱
- ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگامسازی تصویر) ۱۱۲
- آماده سازی های اولیه ۱۱۲
- ارسال تصاویر ۱۱۳
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ۱۱۴
- ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi ۱۱۴
- ویرایش اطلاعات اتصال ۱۱۴
- بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض ۱۱۶



آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب



تصاویر را می‌توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY به شبکه

های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. از طریق

CANON iMAGE GATEWAY نیز می‌توانید تصاویر ارسال نشده روی دوربین

را به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این

محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس است.

اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند

ارسال کنید. همچنین می‌توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی

عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر

دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می‌شود.

اتصال به دوربین دیگر



از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon

استفاده کنید.

اتصال به یک کامپیوتر



برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

اتصال به یک چاپگر

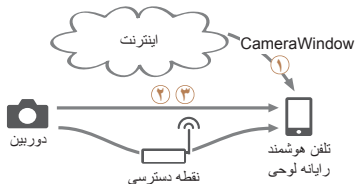


ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP)

برای چاپ آنها.

❗ • پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۶۵) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۱۶۶) را بخوانید.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند



- ① نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۹۹)
- ② به طور مستقیم (۱۰۶) یا از طریق یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۰۲)
- ③ ارسال تصاویر (۱۰۹)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

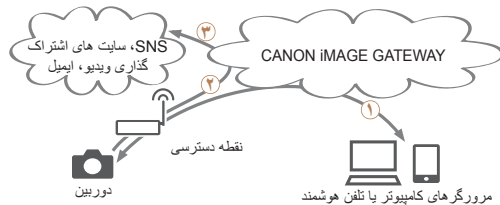


- ① به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۰۸)
- ② ارسال تصاویر (۱۰۹)

آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۰۱)، باید یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید.

آلود تصاویر به خدمات وب

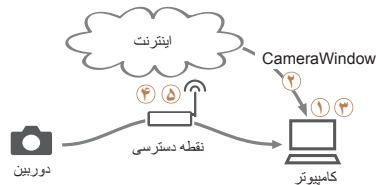


- ① ثبت خدمات وب (۹۶)
 - ② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۰۲)
 - ③ ارسال تصاویر (۱۰۹)*
- * می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید (۱۱۲).

ثبت خدمات وب

- جهت افزودن به خدمات وب دوربین مورد نظر برای استفاده، از یک تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید.
- جهت انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب، به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای اطلاع از جزئیات نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره)، از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به نشانی (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

ارسال تصاویر به کامپیوتر



- بررسی محیط کاری کامپیوتر (۱۰۰)
- نصب CameraWindow روی یک کامپیوتر (۱۰۰)
- کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows ۰۱۰۱)
- به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۰۲)
- تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۱)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم



- به طور مستقیم (۱۰۶) یا از طریق یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۰۲)
- چاپ تصاویر (۱۳۳)





ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

بعد از اتصال دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان خدمت وب مقصد به دوربین اضافه کنید.



۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

- از طریق یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iMAGE GATEWAY مخصوص منطقه خودتان دیدن کنید.
- به صفحه تنظیمات دوربین بروید.
- وقتی که صفحه ورود نمایش داده می شود، نام کاربری و رمز عبور خود را برای ورود وارد کنید. در صورتی که حساب کاربری CANON iMAGE GATEWAY نداشته باشید، دستورالعمل ها را برای انجام ثبت عضویت (رایگان) دنبال کنید.



۲ مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

- در این مدل از دوربین، [] در منوی Wi-Fi نمایش داده شده است.
- وقتی یک مدل را انتخاب کنید، صفحه‌ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، کد تأیید که بعد از مراحل ۳ تا ۸ روی دوربین نمایش داده می شود را وارد خواهید کرد.

۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- در دوربین، به منوی Wi-Fi بروید (۱۰۱).



۴ [] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب []، دکمه های <>><><><>><><>><><>><><>><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.

۵ توسط نقطه دسترسی یک اتصال برقرار کنید.

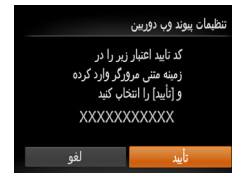
- دکمه های <>><><><>><><>><><>><><>><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[]> را بچرخانید تا [تأیید اعتبار] انتخاب شود، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.

۶ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <>><><><>><><>><><>><><>><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[]> را بچرخانید تا یک شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.

۷ رمز عبور نقطه دسترسی را وارد کنید.

- دکمه <[]> را فشار دهید تا به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید، و سپس رمز عبور را وارد نمایید (۱۰۲).
- دکمه های <>><><><>><><>><><>><><>><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[]> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.



۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار نمایید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- وقتی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY متصل می شود، کد تأیید نمایش داده می شود.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- کد تأییدی که روی دوربین نمایش داده می شود را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.

۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را تکمیل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر تکمیل کنید.

- [📄] (۱۱۲) و CANON IMAGE GATEWAY به عنوان مقصد اضافه می شوند، و نماد [☁️] به [☁️] تغییر می کند.

- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای افزودن سایر خدمات وب، روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۹۹) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶، می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS وصل شوید. برای کسب اطلاعات بیشتر، به مراحل ۶ تا ۸ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۲) مراجعه کنید.



نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod touch برنامه CameraWindow را از App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.
- بعد از نصب، از دوربین برای برقراری اتصال با تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۰۲، ۱۰۶).

• برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.



ثبت سایر خدمات وب

همچنین می توانید خدمات وب را در کنار CANON iIMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iIMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۹۷).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

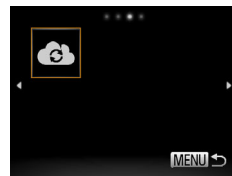
- برای وارد شدن به CANON iIMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY" (۹۷) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

۲ خدمت وب مورد نظر برای استفاده را پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.

۳ [G] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۰۱)، [G] را انتخاب کنید (دکمه های <<<>>>، <<>>>، <>>>، <>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>>> را بچرخانید)، و سپس دکمه <>>> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



• اگر هر یک از تنظیمات پیکربندی شده تغییر پیدا کنند، برای به روزرسانی تنظیمات دوربین، این مراحل را دوباره دنبال کنید.



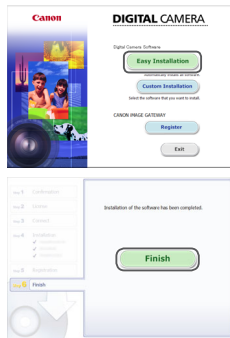
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

1 نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

2 نرم افزار را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [پایان/Finish] یا [Restart/براه اندازی مجدد] کلیک کنید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه بهنگام کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر به صورت بی سیم در کامپیوتر، باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6.8	Windows 8	
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر		

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>





کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀
- [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection] ◀ [Wi-Fi] ◀ [تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

● هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر پیکربندی می شود.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.

این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).

- یافته های شبکه را فعال کنید.

این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).

- این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.

- این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.

برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

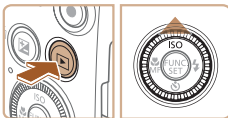
دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

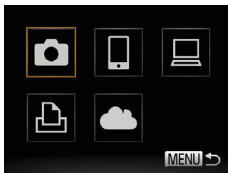
۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.



۲ یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (📖 ۲۴).
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.





- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۴۲] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه <▲> تغییر داده شد، ابتدا دکمه <▼> را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید (۷۲).
- نام های مستعاری که با فاصله شروع می شوند را نمی توانید در مرحله ۲ وارد کنید. اگر برای انجام این کار تلاش کنید و دکمه <MENU> را روی صفحه کلید فشار دهید، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه <Ⓜ/SET> را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید، و سپس یک نام مستعار جدید وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <Ⓜ/SET> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیگیربندی کنید.



- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۴۲] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "مشخصات" (۱۵۹) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

- ندارد
- open system) WEP
- (authentication
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده

(روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)

روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

رمز عبور (کلید رمزگذاری/کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود.

همچنین "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نامیده می شود.

شاخص کلید (کلید انتقال)

1 ○ هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینه اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [WPS]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

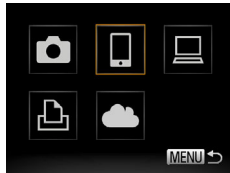
مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

2 به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۰۱).

3 دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◀><▶> را بچرخانید)، و سپس دکمه <ⓘ> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [📱] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [💻] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨️] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید.
- اگر چند گیرنده یا گزینه های اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید)، و سپس دکمه <ⓘ> را فشار دهید.





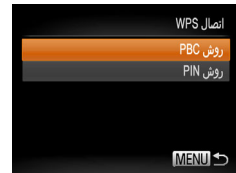
افزودن یک دستگاه دیگر

MENU



اتصال آسان به WPS

MENU



MENU

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

۵ برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر:

[تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (۱۰۶)، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

۶ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

۷ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.



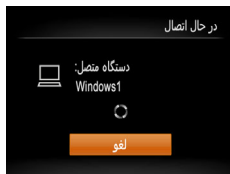
بعد

MENU



چستجو کامل شد

MENU



محت ایزار و صدا
مشاهده دستگاه در پنجره
افزودن یک دستگاه

۸ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- روی دوربین، دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر []، [] یا [] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.
- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.

۹ برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر:

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر Macintosh انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.

۱۰ اگر کامپیوتر دارای Windows را برای

اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید:

دراپور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین نمایش داده شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

!! تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۰۹) مراجعه کنید.

- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۱۱) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.
- وقتی دوربین به یک چاپگر متصل شده باشد، می توانید با پیروی از مراحل مشابه چاپ از طریق کابل USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۲۲) مراجعه کنید.

- اگر در مرحله ۷ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.

نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۴)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
 - برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۶ دنبال کنید.

اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۵ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۲ - ۱۰۴) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙/SET> را فشار دهید.





۳ رمز عبور نقطه دسترسی را وارد کنید.

- دکمه **<FUNC>** را فشار دهید تا به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید، و سپس رمز عبور را وارد نمایید (۱۰۳).
- دکمه های **<▲>** و **<▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<○>** را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های **<▲>** و **<▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<○>** را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- اگر [M]، [P] یا [L] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۱۰۴).
- اگر خدمت WPS را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۱ شروع می شود مراجعه کنید (۱۰۵).



اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۰۸).

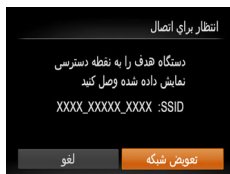
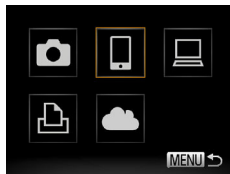
۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۰۱).

۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

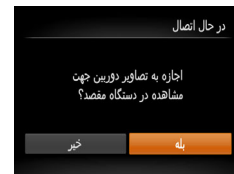
- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های **<▶>**، **<◀>**، **<▼>** و **<▲>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<○>** را بچرخانید)، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [M] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [P] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های **<▲>** و **<▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<○>** را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.



- SSID دوربین نمایش داده می شود.



۴ در دستگاه مقصد، به شبکه مشخص شده در دوربین متصل شوید.

● در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را انتخاب کنید.

۵ برای اتصال تلفن هوشمند: CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- اولین باری که CameraWindow راه اندازی می شود، یک نام مستعار تلفن هوشمند برای نمایش روی دوربین ثبت کنید.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

۶ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <>><<، <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>><< را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۷ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>><< را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برچسب جغرافیایی بزنید (۱۱۴)

۸ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۰۹) مراجعه کنید.



- وقتی دوربین به یک چاپگر متصل شده باشد، می توانید با پیروی از مراحل مشابه چاپ از طریق کابل USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۲۳) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- با دسترسی به MENU و انتخاب زیانه [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [رمز ورود] < [روشن]، برای امنیت بیشتر، ممکن است به رمز عبور وارد شده در صفحه مرحله ۳ نیاز داشته باشید. در این صورت، در قسمت رمز عبور دستگاه در مرحله ۴، رمز عبور نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.



نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۰۶)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

• برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] را انتخاب کنید.

• هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.

• برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۴ دنبال کنید (۱۰۴).

اتصال به دوربین دیگر

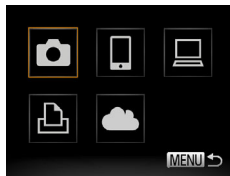
به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

• فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربین های DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۰۱).

۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا
- کلید چرخشی > را بچرخانید تا [] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.





- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (۱۰۹).

ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۱۱).

ارسال تصاویر به صورت تکی

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی > را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <PUSH SET> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین با تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.





ارسال همزمان تصاویر

انتخاب و ارسال را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <P> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <P> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های <><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P> را بچرخانید تا [ارسال] انتخاب شود، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۳). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
- [P] زیاد، [M] متوسط، [L] کم، [Y] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال نموده اید و همچنان در سرور CANON IMAGE GATEWAY وجود دارند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری طول می کشد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

- در صفحه انتقال تصویر، [P] را با فشار دادن دکمه های <><><><> انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های <><><><> انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.

- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. تا جایی می توانید فیلم ها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود.
- خدمت وب ممکن است تعداد تصاویری را که می توانید ارسال کنید محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <><><><> یا چرخاندن کلید چرخشی <P> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۳۷).



ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

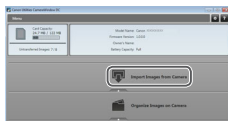
هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید. Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

CameraWindow را نمایش دهید.

- در Windows، با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera] از دوربین Canon به CameraWindow بروید.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۳۱) مراجعه کنید.



اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید (نویسه های حرفی، عددی و نشان ها). تعداد حروف و نشانه هایی که می توانید وارد کنید بستگی به خدمت وب دارد.

به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید تا [OK] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- یک توضیح اضافه کنید (۲۴).
- تصویر را ارسال کنید.
- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (۱۰۹) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.

جلد
پیش از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی





- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه قابل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای کسب اطلاعات بیشتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۳۱) مراجعه کنید.
- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [1] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگامسازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه داشته باشید که نمی توان تصاویر را فقط به خدمات وب ارسال کرد.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را در کامپیوتر مقصد نصب کنید و آن را پیکربندی نمایید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را در کامپیوتری نصب کنید که به اینترنت وصل شده باشد (۱۰۰).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [1] راست کلیک کنید، و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.


- Macintosh: در نوار منو، روی [1] کلیک کنید، و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.

- از بین دوربین های فهرست شده که به CANON IMAGE GATEWAY متصل می شوند، یک دوربین منبع انتخاب کنید (۹۷).

- وقتی که دوربین ثبت و آماده دریافت تصاویر شد، این نام به [1] تغییر می کند.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۳).
- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

● برای انتخاب یک خدمت وب به عنوان مقصد، از مراحل موجود در "تیت سایر خدمات وب" (۹۹) برای به روزرسانی تنظیمات دوربین پیروی کنید. 

ارسال تصاویر

تصاویر ارسال شده از دوربین به طور خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۰۳) را برای انتخاب [📶] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.

- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iMAGE GATEWAY ارسال شدند، [📶] روی صفحه نمایش داده می شود.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.

- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند، حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

-  هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۲۶) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری در همان شبکه دوربین باشد ارسال سریع تر است، زیرا تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل شده باشد.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۰۱).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

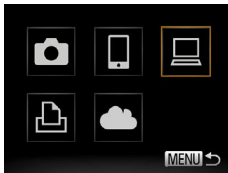
- جهت انتخاب نماد دستگاه برای ویرایش، دکمه های <<◀>>▶▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FIRMS> را فشار دهید.

۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <<◀>>▶▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FIRMS> را فشار دهید.

۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <<◀>>▶▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FIRMS> را فشار دهید.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین





داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۹۹)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) را ببینید.) به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۹)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۰۷).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.



یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	خدمات وب				
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۱۵)	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۰۷)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۱۵).	-	○	○	○	○

○ قابل پیکربندی - : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۵) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۴).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۵) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۳] انتخاب کنید (۲۳).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۳).





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

۱۲۳	زبان صفحه نمایش	۱۲۰	تنظیم ذخیره نیرو	۱۱۸	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین
۱۲۳	تغییر سایر تنظیمات	۱۲۰	روش‌دایی صفحه	۱۱۸	قطع کردن صدای عملیات دوربین
۱۲۳	بازیابی مقادیر پیش فرض	۱۲۰	مخفی کردن صفحه آغازین	۱۱۸	تنظیم میزان صدا
		۱۲۱	فرمت کردن کارت های حافظه	۱۱۸	مخفی کردن نکته ها
		۱۲۲	شماره گذاری	۱۱۸	تاریخ و زمان
		۱۲۲	ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۱۹	ساعت جهانی
		۱۲۲	نمایش متری / غیرمتری	۱۱۹	زمان جمع شدن لنز
		۱۲۳	بررسی لوگوهای مجوز	۱۱۹	استفاده از حالت اکر





تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید ([۲۳]).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.



- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.

مخفی کردن نکته ها

معمولاً نکته ها و راهنماها هنگامی که موارد FUNC ([۲۲]) یا MENU ([۲۳]) را انتخاب می کنید، نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- دکمه های <▶><<<> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <<<>>><>> یا چرخاندن کلید چرخشی <○> انجام دهید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<<>>> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (14) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

1 مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [☀] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- **2 به منطقه زمانی مقصد بروید.**
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (149).



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (20). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (149).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (14) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.





۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۰).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<>> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <<>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <DISP.> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴]) لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <DISP.> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۱۹) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

● [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

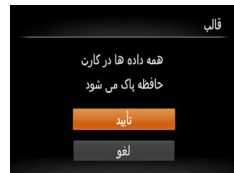
● دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

● برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



● کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۲۱)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶><◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۲۱) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۲۱) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.





شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.



- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۲۱)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۳۱) مراجعه کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۱۴)، نوار زوم (۲۷)، نشانگر MF (۶۰) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



تنظیم واحدها برای فاصله و



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه را فشار دهید.

- دکمه های را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، چرخشی را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.



- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه و بلافاصله فشار دادن دکمه دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۲۹)
- [کنترل با HDMI] (۱۲۸)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۹۳)

بازایی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازایی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازایی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید و سپس دکمه را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازایی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازایی نمی شود.
 - تنظیمات زبانه [۲۴] [تاریخ/زمان] (۱۱۸)، [زبان] [۲۳] (۱۲۳)، [منطقه زمانی] (۱۱۹) و [سیستم ویدیو] (۱۲۹)
 - داده های تعادل سفیدی سفرashi که ضبط کرده اید (۵۷)
 - حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت [SCN] (۴۵) یا [O] (۴۶)
 - تنظیمات Wi-Fi (۹۳)

۹

لوازم جانبی

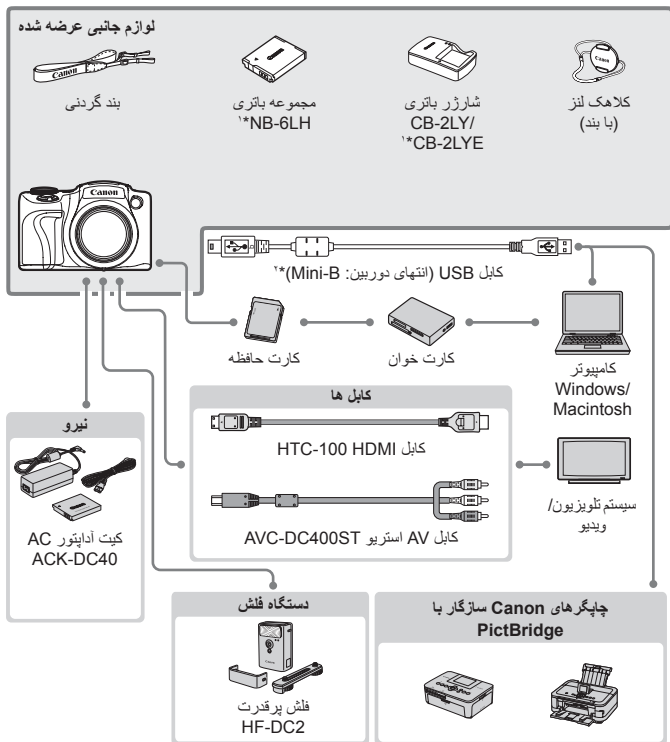
با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

۱۲۵	نقشه دستگاه	۱۲۷	استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۳۳	چاپ تصاویر
۱۲۶	لوازم جانبی اختیاری	۱۲۷	پخش در تلویزیون	۱۳۳	چاپ آسان
۱۲۶	منابع نیرو	۱۳۰	تامین نیروی دوربین با برق خانگی	۱۳۴	پیکربندی تنظیمات چاپ
۱۲۶	دستگاه فلش	۱۳۱	استفاده از نرم افزار	۱۳۷	چاپ صحنه های فیلم
۱۲۶	سایر لوازم جانبی	۱۴۱	نرم افزار	۱۳۷	افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)
۱۲۷	چاپگر ها	۱۴۱	اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۴۰	افزودن تصاویر به کتابچه عکس
		۱۴۲	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر		





نقشه دستگاه



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

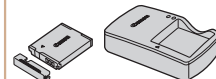
* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).



لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمت‌های مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو



مجموعه باتری NB-6LH

● باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

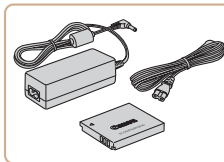
● شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را وصل کنید تا ▲ روی مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده شود، و آن را وصل کنید تا ▲ روی مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- از مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.



کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

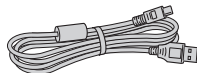
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

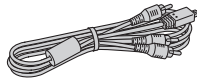
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



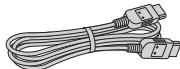
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

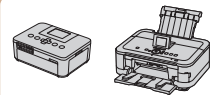


کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۵۰).



فیلم ها

تصاویر ثابت

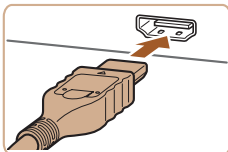
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

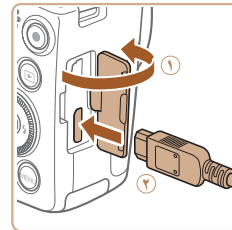
اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [4K] یا [4K-HD] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

● در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.





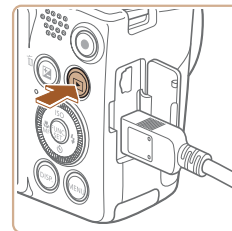
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه **[>]** را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه **[۲۴]** انتخاب کنید، و سپس [فعال] **[۲۳]** را انتخاب کنید.



۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" **[۱۲۷]** برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه **[>]** را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)



دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <><> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [P] را نشان می دهد (۵۰). (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود).
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود).
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۲۲).

- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

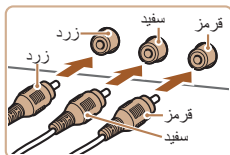
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AV AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

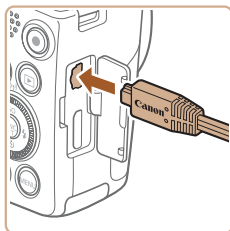
مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۲۸) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۳۹) و زوم نقطه (۶۰) قابل دسترسی نیستند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

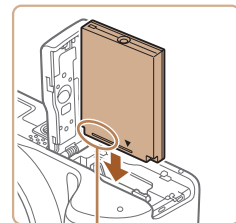
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور AC ACK-DC40 (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

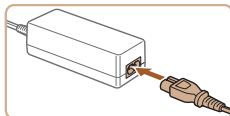
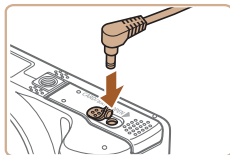
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۲) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۲)).
- از مرحله ۵ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۳) برای بستن درپوش پیروی کنید.



پایانه ها



۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.

۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.





استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر



● برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به دفترچه راهنمای دستورالعمل مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توانید از نشانی اینترنتی زیر دانلود کنید:

<http://www.canon.com/icpd/>


اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.6	Windows 8	
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۱۰۰) بررسی کنید.

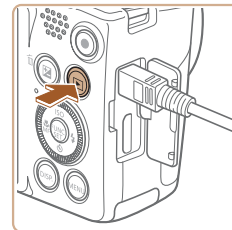
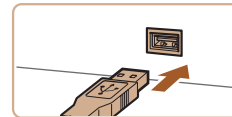
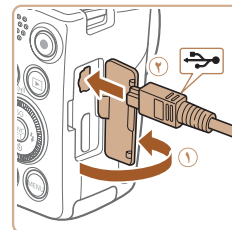
● برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید. 

نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۱۰۰) مراجعه کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

Windows و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



1 دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1).
- فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (2).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

2 برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [Downloads Images From Canon Camera] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

- [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تایید] کلیک کنید.

- روی [دو بار کلیک کنید].

3 تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] / دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (131) مراجعه کنید.





- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [📷] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images] در From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین [Canon] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

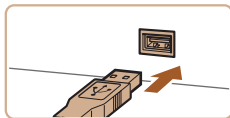
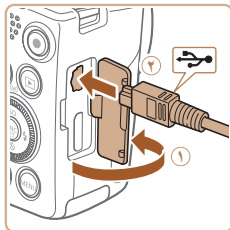
چاپ تصاویر

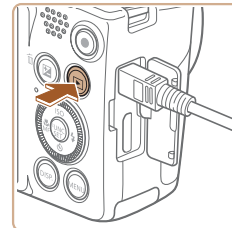
تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

- 1 مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.
- 2 دوربین را به چاپگر وصل کنید.
 - درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
 - فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۲۷) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

بیکربندی تنظیمات چاپ



۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۳۳ - ۱۳۴) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <PRINT SET> را فشار دهید، [] را انتخاب کنید، سپس دکمه <PRINT SET> را مجدداً فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود و سپس دکمه <PRINT SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

بیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	
خاموش	-	
بیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
خاموش	-	
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی چشم 1	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	
برش تصویر	-	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۳۵).
تنظیمات کاغذ	-	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۳۵).





برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.



۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۳۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.

۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <Left><Right><Up><Down> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر را چاپ کنید.
- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۳۴) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۳۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۶ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

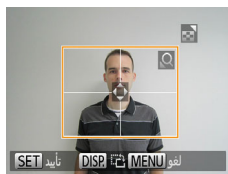
چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۳۵ - ۱۳۶) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۳۵) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.



چاپ صفحه های فیلم



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📄📄📄) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📄📄📄).



نوع چاپ	تصاویر کوچک	استاندارد
نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شوند.	هر دو	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (📄📄📄 - ۱۳۴) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📄]، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صفحه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سیری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <🛑> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [1] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [2/3] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (صفحه ۱۲۴).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [2/3] انتخاب کنید و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <PictBridge> را فشار دهید یا کلید چرخشی <PictBridge> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <PictBridge> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <PictBridge> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.





تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۸)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۸۲) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۸)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۱۳۷ - ۱۳۹)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای کسب اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۳۱) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۴۰)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۴۰)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><>><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تصاویر ثابت

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۴۰)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><>><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

- ۱۴۳.....عیب یابی.....
- ۱۴۶.....پیام های روی صفحه.....
- ۱۴۹.....اطلاعات روی صفحه.....
- ۱۴۹.....تصویربرداری (نمایش اطلاعات).....
- ۱۵۰.....پخش (نمایش اطلاعات دقیق).....
- ۱۵۱.....عملکردها و جدول های منو.....
- ۱۵۱.....عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری.....
- ۱۵۳.....منوی FUNC.....
- ۱۵۵.....منوی زبانه تصویربرداری.....
- ۱۵۸.....منوی زبانه را تنظیم کنید.....
- ۱۵۸.....منوی زبانه پخش.....
- ۱۵۸.....منوی زبانه چاپ.....
- ۱۵۸.....حالت پخش منوی FUNC.....
- ۱۵۹.....اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....
- ۱۵۹.....مشخصات.....





عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۱).

- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲).

- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۳).

- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.

- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۱۳).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۳۰).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۷۲)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۲).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۱۴). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۳۵).

- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۵۷) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۳۵).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۲۹).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۲۹).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۶۷).

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [۴] (۶۵) تنظیم کنید.

- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۵).

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۷).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۳۱).

- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۶۱).

- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۰).

- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۴۱، ۴۴).



وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [☀] (۶۵) تنظیم کنید.

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۴).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۵۶، ۹۰).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۴، ۵۵).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☾] تنظیم کنید (۲۷).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۴).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۴، ۵۵).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۲۹).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۶۱).

• با استفاده از جبران نوردهی فلش با تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۶۶، ۶۵).

• سرعت ISO را افزایش دهید (۵۵).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۶۱).

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☾] تنظیم کنید (۲۷).

• با استفاده از جبران نوردهی فلاش با تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۶۵، ۷۱).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (۵۵).

سوژه ها تحت تاثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۳۷).

• چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۰) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۳) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۹۰).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۲۱).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی زیانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۵۱ – ۱۵۷).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۲۱، ۱۶۱).

[🔍] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۲۱).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (۳۸).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۶۱).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

• هنگام فیلمبرداری در حالت های [🔍] و [🔍] (۲۷)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

• سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

• اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۳۱) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۲۱).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۷۲) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۸).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [L] یا [M] (۵۱) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۰).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید. دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی‌توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروه یا تصویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چلچراغ، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۱۴).
- برای ثبت خدمات وب از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۹۶).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۹۹).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا برنامه مخصوص کامپیوتر CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۰۰، ۱۰۲).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به نقطه دسترسی وصل شود.

- مطمئن شوید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که توسط دوربین پشتیبانی می شود قرار گرفته است (۱۶۰). توجه کنید که به جای تعیین خودکار کانال، توصیه می شود که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی مشخص کنید.
- نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.
- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زیاده محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیاده محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۱۰).
ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi] ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۱۶).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جیت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جیت درست دوباره وارد کنید (۱۲).

کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۲۰).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جیت درست وارد کنید (۱۳).

خطای کارت حافظه (۱۲۱)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده (۲۰) را فرمت کردید و آن را در جیت درست وارد کردید (۱۳)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۷، ۴۲، ۵۳، ۶۸) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۸۰ - ۹۰). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۸۳) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۲).

باتری را شارژ کنید (۱۱)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۸۰)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.





قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۷۹۰۰)، جابجایی هوشمند* (۷۹۰۰)، چرخش (۸۵۰۰)، موارد دلخواه (۸۷۰۰)، ویرایش* (۸۸۰۰ - ۹۱)، لیست چاپ* (۱۳۷۰۰) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۴۰۰۰).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۵۰۰۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۸۲، ۸۵، ۱۳۹)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۳۷۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۰۰۰) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۳۷۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۰۰۰) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۸۰۰۰)، پاک کردن (۸۲۰۰)، موارد دلخواه (۸۷۰۰)، لیست چاپ (۱۳۷۰۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۴۰۰۰) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱،۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (۹۹۹) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (۹۹۹۹) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۲۲۰۰)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۲۱۰۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگاه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۳۳۰۰) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۳۵۰۰). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۰۲۰۰).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.



نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمزگذاری نادرست/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۰۲).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه در دوربین مقصد موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

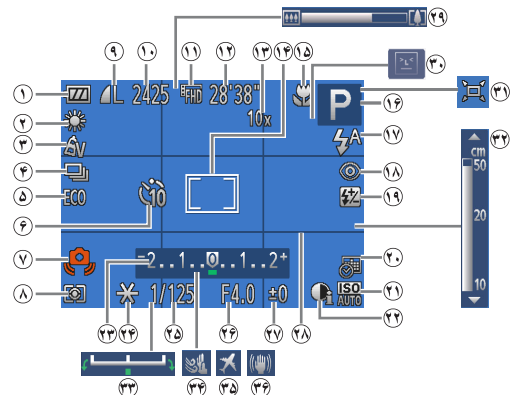
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگامسازی تصویر (۱۱۲) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ① سطح باتری (۱۴۹)
- ② توازن سفیدی (۵۶)
- ③ رنگ های من (۵۷)
- ④ حالت راندنگی (۵۸)
- ⑤ حالت اکو (۱۱۹)
- ⑥ تایمر خودکار (۳۴)
- ⑦ هشدار لرزش دوربین (۲۹)
- ⑧ روش نورسنجی (۵۵)

- ⑨ فشرده سازی تصویر ثابت (۶۶)، وضوح (۳۷)
- ⑩ تصاویر ثابت: تصاویر قابل ضبط (۱۶۰)
- ⑪ وضوح فیلم (۳۸)
- ⑫ فیلم ها: زمان باقی مانده (۱۶۱)
- ⑬ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۱)، مبدل فاصله دیجیتال (۶۱)
- ⑭ کادر AF (۶۱)، کادر تعیین نقطه AE (۵۵)
- ⑮ محدوده فوکوس (۵۹، ۶۰)، قفل AF (۶۴)، نماد حالت IS (۳۰)

- ⑫ حالت تصویربرداری (۱۵۱)، نماد صفحه (۳۰)
- ⑬ حالت فلش (۶۵)
- ⑭ حذف قرمزی چشم (۳۷)
- ⑮ جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۷۱، ۶۵)
- ⑯ مهر تاریخ (۳۵)
- ⑰ سرعت ISO (۵۵)
- ⑱ کنتراست هوشمند (۵۶)
- ⑲ نوار جبران نوردهی (۵۴)
- ⑳ قفل AE (۵۴)، قفل FE (۶۶)
- ㉑ سرعت شاتر (۶۹، ۷۰)
- ㉒ میزان دیفراگم (۶۹، ۷۰)
- ㉓ سطح جبران نوردهی (۵۴)
- ㉔ خطوط جدول (۳۸)
- ㉕ نوار زوم (۲۷)
- ㉖ تشخیص پلک زدن (۳۹)
- ㉗ خودکار (۳۲)
- ㉘ نشانگر MF (۶۰)
- ㉙ نوار تغییر نوردهی (۳۳)
- ㉚ فیلتر باد (۳۴)
- ㉛ منطقه زمانی (۱۱۹)
- ㉜ لرزشگیر تصویر (۶۷)

■ سطح باتری

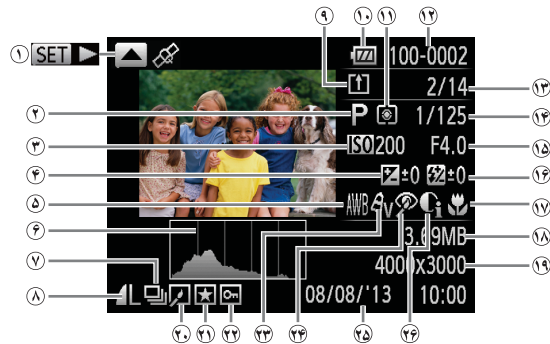
یک پیام با نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	

[باتری را شارژ کنید]



پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۲۷، ۲۷)، توالی ۷ پخش گروه (۲۷)
- ۲ با سرعت بالا (۵۰)
- ۳ حالت تصویربرداری (۱۵۱)
- ۴ سرعت ISO (۵۵)، سرعت پخش (۴۷، ۵۱)
- ۵ سطح جبران نوردهی (۱۲۹)
- ۶ روش نورسنجی (۵۵)
- ۷ شماره پوشه - شماره فایل (۱۲۲)
- ۸ شماره تصویر فعلی/تعداد کل تصاویر (۲۴)
- ۹ فریم سازی کیفیت تصویر (۶۶) / توضوح MOV، (۳۷) فیلم ها همگامسازی تصویر (۱۱۲)
- ۱۰ سطح باتری (۱۴۹)
- ۱۱ روش نورسنجی (۵۵)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۱۲۲)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی/تعداد کل تصاویر (۲۴)
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۶۹)
- ۱۵ تعداد کادر / تصویر (فیلم ها) (۳۸)
- ۱۶ میزان دیافراگم (۶۹، ۷۰)
- ۱۷ جبران نوردهی فلاش (۶۵)
- ۱۸ محدوده فوکوس (۵۹، ۶۰)
- ۱۹ اندازه فایل تصاویر ثابت: وضوح (۱۶۰)
- ۲۰ فیلم ها: زمان پخش (۱۶۱)
- ۲۱ حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
- ۲۲ پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۹۲) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)
- ۲۳ فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)
- ۲۴ فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)
- ۲۵ پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۹۲) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)
- ۲۶ ویرایش (۹۱)
- حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود) (۹۲)
- وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۳۲).

- ۲۰ ویرایش تصویر (۸۸ - ۹۰)
- ۲۱ موارد دلخواه (۸۷)
- ۲۲ محافظت (۸۰)
- ۲۳ رنگ های من (۵۷، ۸۹)
- ۲۴ حذف قرمزی چشم (۳۷، ۹۰)

- ۲۵ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۴)
- ۲۶ کنترل است هوشمند (۵۶، ۹۰)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۷).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۷۳)

خروج	↵
پخش	▶
حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)	▶
پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۹۲) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)	◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)	▶
پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۹۲) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <>> را فشار داده و نگه دارید.)	▶
ویرایش (۹۱)	✂
حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود) (۹۲)	🗑
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۳۲).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <><> به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

		SCN														حالت تصویربرداری					
																AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M
عملکرد																					
جبران نوردهی (54)																					
سرعت ISO (55)																					
تایمر خودکار (34)																					
تنظیمات تایمر خودکار (35)																					
تأخیر 1*																					
عکس ها 3*																					
فلش (65)																					
تنظیمات Av/Tv (69)																					
میزان دیافراگم																					
سرعت شاتر																					

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

1* تنظیمات [تاریک - روشن] (44).

2* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر تثبیت کرد.

3* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

4* موجود نیست، اما در برخی موارد به [تغییر] تغییر می کند.

جد

پیش از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت خودکار

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت Av، Tv و M

6 حالت پخش

7 عملکردهای Wi-Fi

8 منوی تنظیم

9 لوازم جانبی

10 ضمیمه

فهرست موضوعی



		SCN														حالت تصویربرداری							
																AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	-	عملکرد
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	-	تغییر برنامه (📖 ۵۵)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	-	قتل AE/قتل FE* (📖 ۵۴، 📖 ۶۶)
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	قتل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (📖 ۵۱)
																						محدوده فوکوس (📖 ۵۹، 📖 ۶۰، 📖 ۶۴)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	MF
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	AF ردیابی (📖 ۶۲)
																						نمایش صفحه (📖 ۲۲)	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات/بدون نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ قتل FE در حالت فلش [📖 ۶۴] موجود نیست.

- جلد
- پیش از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- ۱ اصول ابتدایی دوربین
- ۲ حالت خودکار
- ۳ سایر حالت های تصویربرداری
- ۴ حالت P
- ۵ حالت Tv، Av و M
- ۶ حالت پخش
- ۷ عملکردهای Wi-Fi
- ۸ منوی تنظیم
- ۹ لوازم جانبی
- ۱۰ ضمیمه
- فهرست موضوعی





منوی FUNC.

حالت تصویربرداری																	SCN																											
عملکرد																																												
توازن سفیدی (۵۶)																																												
AWB																																												
رنگ های من (۵۷)																																												
حالت رانندگی (۵۸)																																												
جبران نوردهی فلاش (۶۵)																																												
سطح خروجی فلاش (۷۱)																																												
روش نورسنجی (۵۵)																																												
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۳۶)																																												

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* تعادل سفیدی موجود نیست.

* ۱ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

* ۲ با [MF] یا [AF] تنظیم می شود.

* ۳ فقط [4:3] و [16:9] موجود است.

حالت تصویربرداری																							
SCN														AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M				
عملکرد																							
وضوح (۲۷)																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	L		
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	M2 M1		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M		
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	S		
فشرده سازی (۶۶)																							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	S		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
کیفیت فیلم (۲۸)																							
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	FHD		
-	○	○	○	○	○	○	○	۱*	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	HD		
-	○	○	○	○	○	○	○	۱*	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	VGA		
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	240P 120P		

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ با تنظیم نسبت ابعادی هماهنگ می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۲۷).

- جلد
- پیش از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری																						
SCN														M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
عملکرد																						
کادر AF (۶۱)																						
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○			
اندازه کادر AF* (۶۱)																						
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○			
زوم دیجیتال (۳۱)																						
-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○			
زوم نقطه AF (۳۹)																						
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Servo AF (۶۲)																						
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
AF متوالی (۶۴)																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○			
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○			
نور دستی AF (۴۰)																						
○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
زوم نقطه MF (۳۹)																						
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده موجود است.
 *۲ [روشن] زمانی که حرکت سوژه در حالت [AUTO] ردیابی می شود.

- جلد
- پیش از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری

SCN																M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶							

عملکرد

MF مناسب (۶۰)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

روشن

خاموش

تنظیمات فلش (۳۷، ۴۰، ۴۵، ۴۶، ۷۱)

-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

حالت فلش

حذف قرمزی چشم

چراغ قرمزی چشم

تعدیل نور فلش

خروجی فلش

FE مناسب

کتر است هوشمند (۵۶)

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

خودکار

خاموش

تغییر مناسب (۶۹)

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

روشن

خاموش

فیلمتر باد

-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

روشن/خاموش

بعد از تصویربرداری، تصویر را مرور کنید (۴۰)

-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

زمان نمایش

اطلاعات نمایش

خاموش/سریع/ ۲ ثانیه/ ۴ ثانیه/

۸ ثانیه/نگهداشتن

خاموش/با جزئیات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



حالت تصویربرداری																						
SCN														M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO			
☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰	☷	☶	☵	☴		
عملکرد																						
تشخیص پلک زدن (۳۹)																						
-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
خطوط جدول (۳۸)																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
تنظیمات IS (۶۷)																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○		
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
تعیین ناحیه نمایش (۳۷)																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
تعیین خودکار (۳۳)																						
-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
مهر تاریخ (۳۵)																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○		

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- جلد
- پیش از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- ۱ اصول ابتدایی دوربین
- ۲ حالت خودکار
- ۳ سایر حالت های تصویربرداری
- ۴ حالت P
- ۵ حالت Tv، Av و M
- ۶ حالت پخش
- ۷ عملکردهای Wi-Fi
- ۸ منوی تنظیم
- ۹ لوازم جانبی
- ۱۰ ضمیمه
- فهرست موضوعی





۲۴ منوی زبانه تنظیم

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۱۸	قالب	۱۲۱
میزان صدا	۱۱۸	شماره گذاری	۱۲۲
نکته ها	۱۱۸	ابجاد پوشه	۱۲۲
تاریخ/زمان	۱۴	واحدها	۱۲۲
منطقه زمانی	۱۱۹	سیستم ویدیو	۱۳۰
جمع شدن لنز	۱۱۹	کنترل با HDMI	۱۲۸
حالت اکو	۱۱۹	تنظیمات Wi-Fi	۹۳
ذخیره نیرو	۱۲۰، ۲۰	نمایش لوگوی مجوز	۱۲۳
روشنایی LCD	۱۲۰	زبان	۱۵
تصویر آغازین	۱۲۰	بازنشانی همه	۱۲۳

منوی زبانه پخش

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۷۵	چرخش	۸۵
نمایش اسلاید	۷۸	موارد دلخواه	۸۷
پاک کردن	۸۳	تنظیم کتابچه عکس	۱۴۰
محافظةت کردن	۸۰	کنتر است هوشمند	۹۰

حذف قرمزی چشم

۹۰

تصاویر گروه

۷۷

برش تصویر

۸۸

چرخش خودکار

۸۶

تغییر اندازه

۸۸

ادامه

۷۴

رنگ های من

۸۹

جلوه تغییر عکس

۷۴

حرکت نمایش

۷۴

حالت منوی زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
چاپ	-	انتخاب همه تصاویر	۱۳۹
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۳۸	حذف همه مواردانتخابی	۱۳۹
انتخاب محدوده	۱۳۹	تنظیمات چاپ	۱۳۷

حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۸۵	پخش فیلم کوتاه مرتبط	۷۵
محافظةت کردن	۸۰	پخش گروه	۷۷
موارد دلخواه	۸۷	جابجایی هوشمند	۷۹
چاپ	۱۳۳	جستجوی تصویر	۷۶
پخش فیلم	۷۳	نمایش اسلاید	۷۸

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۲,۰۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۳۰x: 4.3 (واید) – 129.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 24 (واید) – 720 (تله) میلی متر)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) LCD رنگی TFT پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG)؛ فیلم ها: MOV (تصویر: H.264؛ صدا: Linear PCM (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت ادیپتور AC مدل ACK-DC40
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۸۰,۲ x ۶۹,۵ x ۱۰۴,۰ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۲۴۹ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۱۶ گرم (فقط بدنه دوربین)





عملکردهای Wi-Fi

استانداردها	*IEEE802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سردستی* * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup * Wi-Fi CERTIFIED IBSS
کانال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2060/PC2009) یا ۱۳ (PC2008) شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است (۱۶۵)
امنیت	WPA-PSK (AES/TKIP)، WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۵۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۳۳۰
زمان ضبط فیلم*	تقریباً ۵۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی*	تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

* زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

* زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی		پیکسل های ضبط
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت	
6044	1497		L (بزرگ) 12M/4000x3000
10115	2505		M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112
11526	2855		
19064	4723		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
30040	7442		
52176	12927		S (کوچک) 0.3M/640x480
110150	27291		
165225	40937		

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۳:۴)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر ۱۶:۹ [M2] دارای تنظیم 1080 x 1920 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
FHD	۲۹ دقیقه و ۳۷ ثانیه	۱ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۴۱ ثانیه
HD	۴۲ دقیقه و ۰۹ ثانیه	۲ ساعت ۵۰ دقیقه و ۱۷ ثانیه
VGA	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه	۵ ساعت ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD] یا [HD] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

• ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه رده Speed SD Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (AAA)	۵۰ سانتی متر - ۵,۰ متر
حداکثر حالت تله (L)	۵۰ سانتی متر - ۳,۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (AAA)	حداکثر حالت تله (L)
AUTO	-	۰ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
		۰ سانتی متر - ۵۰ سانتی متر	-
		۰ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
P		تقریباً ۳,۸ عکس در ثانیه
		تقریباً ۱,۰ عکس در ثانیه
		تقریباً ۱,۰ عکس در ثانیه
	-	تقریباً ۱۰,۵ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت [AUTO]: تعیین محدوده به طور خودکار	۱۵ – 1/1600 ثانیه
مقادیر موجود حالت [Tv] (ثانیه)	1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	f/8.0, f/3.4 (واید) – f/5.8, f/8.0 (ثله)
مقادیر موجود حالت [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-6LH

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳.۷ ولت برقی مستقیم
ظرفیت اسمی:	۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۶.۹ x ۴۱.۸ x ۳۴.۴ میلی متر
وزن:	تقریباً ۲۲ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برقی متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰.۸۵۰ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰.۵۰۰ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴.۲ ولت برقی مستقیم، ۰.۷ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

ج	تاریخ/زمان	ت
۷۹.....	جایابی هوشمند.....	افزودن مهر های تاریخ
۷۶.....	جستجو	باتری تاریخ/زمان
۴۶.....	جلوه پوستر (حالت تصویربرداری).....	تغییر
۴۶.....	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری).....	تنظیمات.....
۴۸.....	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری).....	ساعت جهانی.....
۴۷.....	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری).....	تایمر خودکار.....
ح		تایمر خودکار ۲ ثانیه ای
۱۱۹.....	حالت اکو.....	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری).....
۲۷، ۲۱، ۱۶.....	حالت خودکار (حالت تصویربرداری).....	سفارشی کردن تایمر خودکار
۵۸.....	حالت رانندگی	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری).....
۱۰۶.....	حالت نقطه دسترسی دوربین	تشخیص پلک زدن.....
۹۰، ۳۷.....	حذف قرمزی چشم	تصاویر
خ		پاک کردن
۳۹.....	خطوط جدول	پخش ← مشاهده
د		محافظت کردن
۳۲.....	دستیار کادربندی زوم.....	مدت نمایش
	دوربین	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای
۱۲۳.....	بازنشانی همه.....	تصاویر سیاه و سفید
ذ		تصویربرداری
۱۱۱.....	ذخیره سازی تصویر در کامپیوتر	اطلاعات تصویربرداری
۲۰.....	ذخیره نیرو.....	تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
ر		تصویر چهره (حالت تصویربرداری).....
۵۶.....	رنگ (تعادل سفیدی).....	تعادل سفیدی (رنگ).....
۸۹، ۵۷.....	رنگ های من	تعادل سفیدی سفارشی
۵۵.....	روش نورسنجی	تغییر اندازه تصاویر
ز		تک رنگ (حالت تصویربرداری).....
۱۵.....	زبان صفحه نمایش.....	تنظیم کتابچه عکس.....
		توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری).....
		چ
		چاپ
		چراغ
		چرخاندن
		چهره (حالت تصویربرداری).....

W	A	AE برنامه.....
		AF ردیابی.....
		AiAF چهره (حالت کادر AF).....
		Av (حالت عکسبرداری).....
Wi-Fi	C	CameraWindow (تلفن هوشمند).....
اتصال و ارسال تصاویر		CameraWindow (کامپیوتر).....
۹۵.....		CANON IMAGE GATEWAY.....
ا	D	DPOF.....
آتش بازی (حالت تصویربرداری).....		GPS.....
۴۵.....	G	Menu.....
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....		جدول.....
۱۰۲.....		عملیات های مقدماتی
اتصال بدون نقطه دسترسی.....		M (حالت عکسبرداری).....
۱۰۶.....		P
اتصال دهنده برق مستقیم.....		PictBridge.....
۱۳۰.....		P (حالت تصویربرداری).....
ارسال تصاویر		S
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند.....		Servo AF.....
۹۵.....		T
ارسال تصاویر به چاپگر		Tv (حالت عکسبرداری).....
۹۶.....		
ارسال تصاویر به خدمات وب		
۹۵.....		
ارسال تصاویر به دوربین دیگر		
۹۵.....		
ارسال تصاویر به کامپیوتر.....		
۹۶.....		
ب		
بازنشانی همه.....		
۱۲۳.....		
برش تصویر.....		
۱۳۵، ۸۸.....		
برف (حالت تصویربرداری).....		
۴۵.....		
برق خانگی.....		
۱۳۰.....		
بند.....		
۱۱، ۲.....		
بند گردنی ← بند		
بند مچی ← بند		
پ		
پاک کردن.....		
۸۳.....		
پایانه.....		
۱۳۳، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸.....		
پخش ← مشاهده		
۱۴۶.....		
پیام های خطا		





زوم..... ۱۶، ۲۷، ۳۱

زوم دیجیتال..... ۳۱

س

ساعت..... ۲۵

ساعت جهانی..... ۱۱۹

سرعت ISO..... ۵۵

ش

شارژر باتری..... ۲، ۱۲۴

شماره گذاری..... ۱۲۲

ص

صداها..... ۱۱۸

صفحه گسترده (وضوح)..... ۳۷

صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش..... ۱۵

نمادها..... ۱۴۹، ۱۵۰

ع

عکسبرداری متوالی..... ۵۸

توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری)..... ۵۰

عملکردهای Wi-Fi..... ۹۳

عیب یابی..... ۱۴۳

ف

فلش

جبران نوردی فلش..... ۶۵

روشن..... ۶۵

فوق درخشان (حالت تصویربرداری)..... ۴۶

فوکوس دستی (حالت فوکوس)..... ۶۰

فوکوس کردن

Servo AF..... ۶۳

زوم نقطه AF..... ۴۰

قفل AF..... ۶۴

کادرهای AF..... ۶۱

فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری)..... ۴۶

فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم)..... ۵۱

فیلم با عکس (حالت تصویربرداری)..... ۴۳

فیلم ها

زمان ضبط..... ۱۶۱

کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)..... ۳۸

ویرایش..... ۹۱

ق

قفل AE..... ۵۴

قفل AF..... ۶۴

قفل FE..... ۶۶

قفل فوکوس..... ۶۱

ک

کابل AV..... ۱۲۹

کابل AV استرئو..... ۱۲۷

کابل HDMI..... ۱۲۶

کادرهای AF..... ۶۱

کارت های حافظه..... ۲

زمان ضبط..... ۱۶۱

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←

کارت های حافظه

کنتراست هوشمند..... ۵۶، ۹۰

کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری)..... ۴۴

کیت آداپتور AC..... ۱۲۶، ۱۳۰

کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

لرزش دوربین..... ۶۷

لوازم جانبی..... ۱۲۶

م

ماکرو (حالت فوکوس)..... ۵۹

مبدل فاصله دیجیتال..... ۶۱

مجموعه باتری

حالت اکو..... ۱۱۹

ذخیره نیرو..... ۲۰

سطح..... ۱۴۹

شارژ کردن..... ۱۱

محافظت کردن..... ۸۰

محتویات بسته بندی..... ۲

محدوده فوکوس

فوکوس دستی..... ۶۰

ماکرو..... ۵۹

مرکز (حالت کادر AF)..... ۶۱

مسافرت با دوربین..... ۱۱۹

مشاهده..... ۱۷

جابجایی هوشمند..... ۷۹

جستجوی تصویر..... ۷۶

نمایش اسلاید..... ۷۸

نمایش بزرگنمایی شده..... ۷۸

نمایش تصاویر کوچک..... ۷۶

نمایش تکی تصویر..... ۱۷

نمایش تلویزیون..... ۱۲۷

مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه

منوی FUNC

جدول..... ۱۵۸، ۱۵۳

عملیات های مقدماتی..... ۲۲

منوی Wi-Fi..... ۱۰۱

ن

نرم افزار

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر..... ۱۲۲

نسبت ابعادی..... ۳۶

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)..... ۶۶

نشانگر..... ۲۵

نمایش اسلاید..... ۷۸

نمایش بزرگنمایی شده..... ۷۸

نمایش تلویزیون..... ۱۲۷

نوردی

جبران..... ۵۴

قفل AE..... ۵۴

قفل FE..... ۶۶

نور کم (حالت تصویربرداری)..... ۴۵

نیرو..... ۱۲۶

← کیست آداپتور AC

← مجموعه باتری

ه

همگام سازی تصویر..... ۱۱۲

و

وضوح (اندازه تصویر)..... ۳۷

ویرایش

برش تصویر..... ۸۸

تغییر اندازه تصاویر..... ۸۸

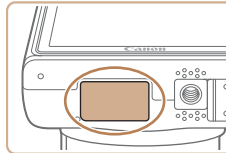
حذف قرمزی چشم..... ۹۰

رنگ های من..... ۸۹

کنتراست هوشمند..... ۹۰

ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال..... ۱۱۴

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (ن بیسیم)



- شماره مدل دوربین PC2009/PC2060/PC2008 (شامل ماژول WLAN مدل WM219) است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود.
 - کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
 - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
 - توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
 - انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
 - تغییر یا دستکاری در محصول
 - جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول
 - بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانزیت) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استرآتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
 - به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
 - حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
- تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا از دست دادن شدن محصول پرداخت نمی کند.
- Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا از دست دادن شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
- حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است



اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.

هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید

و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.



دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.



تصدیق علائم تجاری

- Windows و لوگوی Windows علائم تجاری شرکت های گروه Microsoft هستند.
 - Macintosh و Mac OS علائم تجاری Apple Inc. هستند که در آمریکا و سایر کشورها ثبت شده اند.
 - iPhone، App Store و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
 - آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
 - HDMI، آرم HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
 - Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
 - سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
 - این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

