

Canon

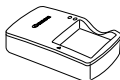
PowerShot SX500 IS

راهنمای کاربر دوربین

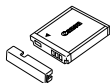
- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

فارسی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE



مجموعه باتری NB-6L
(با درپوش پایانه)



دوربین



کلاهک لنز (با بند)



بند گردنی NS-DC11



کابل رابط IFC-400PCU



دفترچه طرح ضمانت Canon



راهنمای شروع به کار



سی دی

DIGITAL CAMERA
*Solution Disk

* حاوی نرم افزار است (CD ۳۱).

• کارت حافظه عرضه نشده است.

• هرگونه ضمیمه یا اصلاحیه ای برای راهنمای کاربر دوربین در انتهای این راهنما آمده است.



از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*

- کارت های حافظه SDHC*



- کارت های حافظه SDXC*

- کارت های Eye-Fi

* با مشخصات SD مطابقت دارد. اما برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید. همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها و مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین با لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات Canon، لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

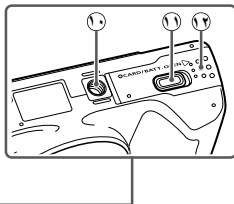
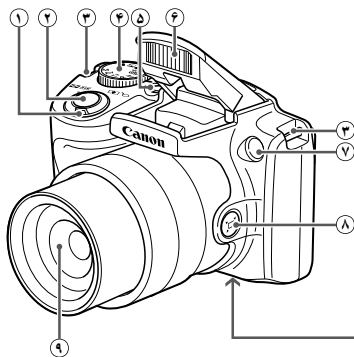
راهنماهای زیر عرضه شده اند که هر یک برای اهداف مختلفی استفاده می شوند.

راهنمای ابتدایی (۱۷)

- دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند

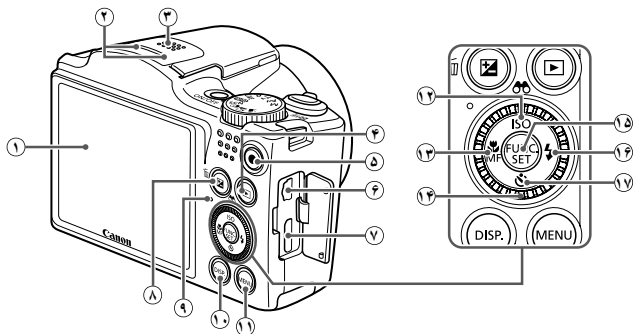
راهنمای پیشرفته (۴۱)

- راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



- | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
| ① | اهرم زوم | ④ | فلاش |
| ② | دکمه شاتر | ⑤ | چراغ |
| ③ | محل اتصال بند | ⑥ | دکمه <⏪> (دستیار کادربندی - جستجو) |
| ④ | کلید چرخشی حالت | ⑦ | لنز |
| ⑤ | دکمه ON/OFF | ⑧ | محل سوار شدن روی سه پایه |
| ⑥ | حالت های تصویربرداری و نمادها و متن های روی صفحه در بین کروشه نشان داده شده اند. | ⑨ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
| ⑦ | ①! : اطلاعات مهمی که باید بدانید | ⑩ | درپوش کارت حافظه/باتری |
| ⑧ | ✎: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین | | |
| ⑨ | 📖: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد) | | |
| ⑩ | دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند. | | |
| ⑪ | برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود. | | |
| ⑫ | زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند. | | |

- ①! : اطلاعات مهمی که باید بدانید
 - ✎: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - 📖: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
 - برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



- | | |
|--|---|
| ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD) | ⑩ دکمه <DISP> (نمایش) |
| ② میکروفن | ⑪ دکمه <MENU> |
| ③ بلندگو | ⑫ دکمه <ISO> (سرعت تصویر) / <ISO> |
| ④ دکمه <▶> (بخش) | ⑬ دکمه <AF/MF> / (ماکرو) / <MF> (فوکوس دستی) / <چپ> |
| ⑤ دکمه فیلم | ⑭ پیچ کنترل |
| ⑥ پایه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL | ⑮ دکمه FUNC./SET |
| ⑦ پایه HDMI™ | ⑯ دکمه <⚡> (فلاش) / راست |
| ⑧ دکمه <☑> (جبران نوردهی) / <⏏> (پاک کردن تکی تصویر) | ⑰ دکمه <⊞> (تایمر خودکار) / پایین |
| ⑨ نشانگر | |

● چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▶> <◀> <⏪> <⏩> نیز امکان پذیر هستند.



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
 - دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
- | | |
|-----|--------------------------|
| <▶> | دکمه بالا ⑫ در قسمت عقب |
| <◀> | دکمه پایین ⑰ در قسمت عقب |
| <⏪> | دکمه چپ ⑬ در قسمت عقب |
| <⏩> | دکمه راست ⑯ در قسمت عقب |

۷۷.....	۳ سایر حالت های تصویربرداری	۲.....	محتویات بسته بندی
۷۸.....	چهره	۳.....	کارت های حافظه سازگار
	سفارشی سازی روشنایی/رنگ	۴.....	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
۷۹.....	(کنترل نمایش زنده)	۵.....	سازماندهی راهنمای کاربر دوربین
۸۰.....	صحنه های خاص	۶.....	نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما
۸۲.....	جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه)	۸.....	فهرست مطالب
۸۷.....	حالت های ویژه برای اهداف دیگر	۱۰.....	محتویات: عملیات های مقدماتی
۸۸.....	گرفتن فیلم های مختلف	۱۲.....	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی
<hr/>			
۹۱.....	۴ حالت P	۱۷.....	راهنمای ابتدایی
	تصویربرداری در حالت AE برنامه	۱۸.....	آماده سازی های اولیه
۹۲.....	(حالت <P>)	۲۶.....	آزمایش دوربین
۹۳.....	روشنایی تصویر (جبران نوردهی)		نرم افزار عرضه شده،
۹۸.....	عکسبرداری رنگی و متوالی	۳۱.....	دفترچه های راهنما
۱۰۳.....	محدوده عکسبرداری و فوکوس	۳۹.....	لوازم جانبی
۱۱۱.....	فلاش	<hr/>	
۱۱۴.....	تنظیمات دیگر	۴۱.....	راهنمای پیشرفته
<hr/>			
۱۱۵.....	۵ حالت Tv، Av و M	۴۱.....	اصول ابتدایی دوربین
۱۱۶.....	سرعت های خاص شاتر (حالت <Tv>)	۴۲.....	روشن/خاموش
	میزان های خاص دیافراگم	۴۳.....	دکمه شاتر
۱۱۷.....	(حالت Av)	۴۴.....	حالت های تصویربرداری
	سرعت های خاص شاتر و میزان	۴۵.....	گزینه های نمایش تصویربرداری
۱۱۸.....	های خاص دیافراگم (حالت <M>)	۴۶.....	منوی منو
<hr/>			
۱۲۱.....	۶ حالت پخش	۴۷.....	منوی MENU
۱۲۲.....	مشاهده	۴۹.....	صفحه نمایش نشانگر
۱۲۶.....	مرور و فیلتر کردن تصاویر	۴۹.....	ساعت
۱۲۹.....	گزینه های مشاهده تصویر	<hr/>	
۱۳۲.....	محافظت از تصاویر	۵۱.....	۲ حالت Smart Auto
۱۳۶.....	پاک کردن تصاویر	۵۲.....	تصویربرداری (Smart Auto)
۱۴۰.....	چرخاندن تصاویر	۶۰.....	ویژگی های رایج آسان برای استفاده
۱۴۲.....	گروه های تصویر	۶۷.....	ویژگی های سفارشی سازی تصویر
۱۴۶.....	ویرایش تصاویر ثابت	۷۲.....	ویژگی های مفید تصویربرداری
۱۵۳.....	ویرایش فیلم ها	۷۵.....	سفارشی کردن عملیات دوربین

۱۹۵.....	۹	ضمیمه	۷	منوی تنظیم
۱۹۶.....		عیب یابی		تنظیم عملکردهای اولیه دوربین
۲۰۰.....		پیام های روی صفحه		۱۵۶.....
۲۰۲.....		اطلاعات روی صفحه		۱۶۹.....
۲۰۶.....		ملکردها و جدول های منو		لوازم جانبی
۲۱۶.....		اقدامات احتیاطی مربوط به حمل		نکته هایی درباره استفاده
۲۱۷.....		مشخصات		از لوازم جانبی عرضه شده
۲۲۱.....		فهرست موضوعی		۱۷۰.....
				۱۷۱.....
				لوازم جانبی اختیاری
				استفاده از لوازم جانبی اختیاری
				۱۷۳.....
				چاپ تصاویر
				۱۷۹.....
				استفاده از کارت Eye-Fi
				۱۹۳.....

تصویربرداری

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۵۲

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۸۰ )



در مقابل برف
(۸۱ )

مطابقت با صحنه های خاص



نور کم
(۸۰ )



آتش بازی
(۸۱ )

به کار بردن جلوه های ویژه




جلوه چشم ماهی
(۸۳ )



جلوه بوستر
(۸۲ )




رنگهای درخشان
(۸۲ )



تک رنگ
(۸۶ )



جلوه دوربین کوچک
(۸۵ )



جلوه مینیاتور
(۸۳ )

● حالتی که صدا و فلش مجاز نیست (حالت ساکت) ۷۸

● در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده) ۷۹

● فوکوس روی صورت ۱۰۶، ۸۰، ۵۲

● به همراه خودم در عکس (تایمر خودکار) ۸۷، ۶۲

● افزودن مهر تاریخ ۶۵

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۱۲۲
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۱۳۰
- از طریق تلویزیون ۱۷۳
- از طریق کامپیوتر ۳۲
- مرور کردن سریع تصاویر ۱۲۶
- پاک کردن تصاویر ۱۳۶

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری ۵۲، ۸۸
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۱۲۲

چاپ

- چاپ عکس ها ۱۷۹

نخیره

- نخیره تصاویر در کامپیوتر ۳۲

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.



- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.
- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.
- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.
- اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با توزیع کننده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند. ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید. گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.



- وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند
 - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشستی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود. ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود. این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید. اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.

- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
 - وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

-
- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

-
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
 - هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

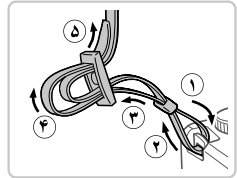
دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند

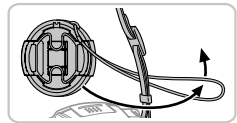
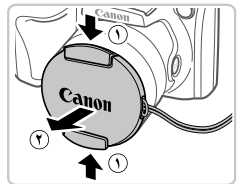
بند را وصل کنید.

- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.



کلاهک لنز را به بند وصل کنید.

- کلاهک لنز را از دوربین جدا کنید و بند کلاهک لنز را به بند وصل کنید.
- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.



نگه داشتن دوربین

- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

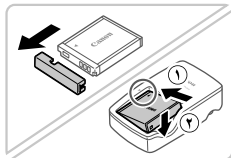


شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

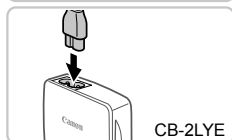
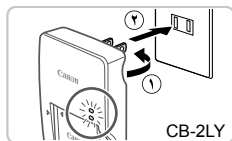
۱ درپوش باتری را بردارید و باتری را داخل شارژر قرار دهید.

- درپوش را از باتری جدا کنید، علامت های ▲ روی باتری و شارژر را با هم تراز کنید، و با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



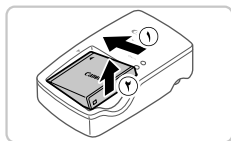
۲ باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز می شود.



۳ باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در آورید.



- برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهایی که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر را به وسایل دیگر وصل نکنید. انجام این کار می تواند باعث کارکرد نادرست شود یا به محصول صدمه برساند.



• برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

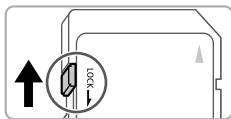


قرار دادن باتری و کارت حافظه

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۶۰).

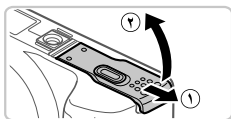
۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



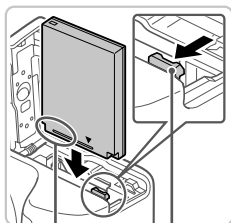
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (①) و آن را باز کنید (②).



۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

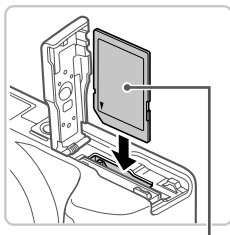


پایانه ها

قفل باتری

۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

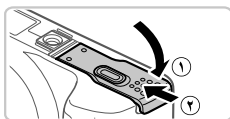
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.




برچسب

۵ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حالی که آن را می لغزانید به طرف پایین نگه دارید تا با صدای تق در وضعیت بسته شده قرار گیرد (۲).

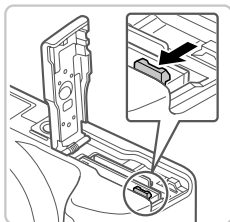


• برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید. 

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

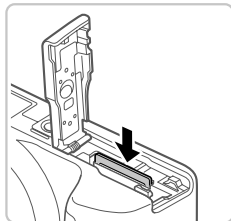
باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.

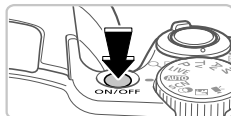


تنظیم تاریخ و زمان

اگر هنگامی که دوربین را روشن می کنید صفحه [تاریخ/زمان] نشان داده شود تاریخ و زمان فعلی را تنظیم کنید. اطلاعاتی که بدین ترتیب مشخص می کنید در مشخصات تصویر هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و وقتی تصاویر را با تاریخ تصویربرداری مدیریت کنید یا تصاویر را با نمایش تاریخ چاپ کنید به کار می رود. همچنین در صورت تمایل می توانید یک مهر تاریخ به تصاویر اضافه کنید (65).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< و <<> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



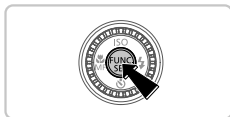
۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC/SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید. صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [⌚] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [☀️] را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> انتخاب نمایید.

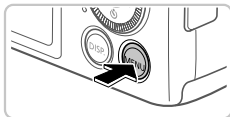


تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

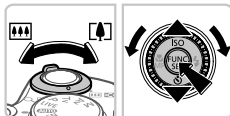
۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۲] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در [۲۲] را دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری از طریق باتری تاریخ/زمان تعبیه شده دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، [۱۷۱]) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در [۲۲] را دنبال کنید.

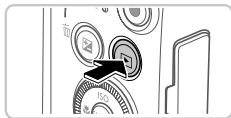


زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را می توان در صورت لزوم تغییر داد.

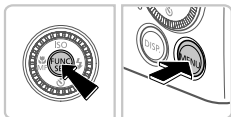
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [2/2]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.



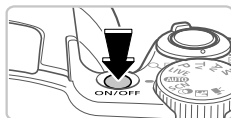
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت <AUTO> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <AUTO> قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[---]> (واید) حرکت دهید.



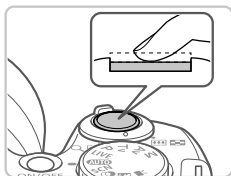
۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

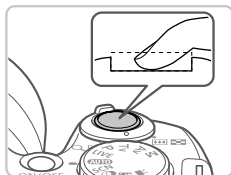
● دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای سبز رنگی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

● اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



② عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما حدود دو ثانیه روی صفحه نمایش داده می شود.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [●ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



② به عکسبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⊙> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.



- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET] شناسایی می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- ◀ پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.



میزان صدا

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (127).



نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما

نرم افزار و دفترچه های راهنمای موجود در سی دی های (۲) عرضه شده، به همراه دستورالعمل های نصب، ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر و استفاده از دفترچه های راهنما در قسمت زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین


ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار همراه، شما می توانید از طریق اینترنت به آخرین نسخه به روزرسانی کنید و آخرین عملکردها را دریافت کنید (شامل بعضی از نرم افزارها نمی شود). حتما نرم افزار را بر روی رایانه دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده کنید.

● برای استفاده از این عملکرد دسترسی به اینترنت نیاز است، و هزینه های ISP و دسترسی باید جداگانه پرداخت شوند. 

دفترچه های راهنما

راهنمای کاربر دوربین

● برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

راهنمای نرم افزار

● هنگام استفاده از نرم افزار عرضه شده، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار عرضه شده به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

نیازمندی های سیستم

نرم افزار همراه می تواند بر روی این رایانه ها استفاده شود.

Macintosh	Windows	
Mac OS X 10.6 – 10.7	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم عامل
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB و اتصال اینترنت*		کامپیوتر
Mac OS X 10.7: تصاویر ثابت Core 2 Duo یا بالاتر یا بالاتر Mac OS X 10.6: فیلم ها Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر	تصاویر ثابت ۱,۶ گیگاهرتز و بالاتر فیلم ها Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
Mac OS X 10.7: ۲ گیگابایت یا بیشتر Mac OS X 10.6: ۱ گیگابایت یا بیشتر	تصاویر ثابت Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Vista: ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر فیلم ها ۱ گیگابایت یا بیشتر	حافظه RAM
USB		رابط ها
۵۵۰ مگابایت یا بیشتر	۴۴۰ مگابایت یا بیشتر*	فضای خالی هارد دیسک
وضوح ۱۰۲۴ × ۷۶۸ یا بالاتر		نمایشگر

* Silverlight 4 یا جدیدتر (حداکثر ۱۰۰ مگابایت) باید نصب شود، و در Windows XP، باید .NET Framework 3.0 یا جدیدتر (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) نصب شود. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

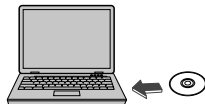
- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.



نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار در نرم افزار، شما می توانید از طریق اینترنت به آخرین نسخه به روزرسانی کنید و آخرین عملکردها را دریافت کنید (شامل بعضی از نرم افزارها نمی شود)، پس حتماً نرم افزار را بر روی رایانه دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

۱ سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.



سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA

Solution Disk) را در درایو سی دی

کامپیوتر قرار دهید.

در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی،

برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار

کلیک کنید، و سپس روی نماد [] نمایش داده شده دو

بار کلیک کنید.

۲ نصب را آغاز کنید.

روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید

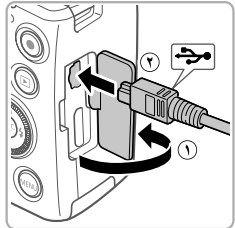
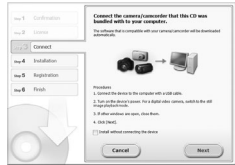
و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی

صفحه را دنبال کنید.

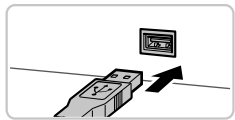


وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- در حالی که دوربین خاموش است، درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (۲) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۳).

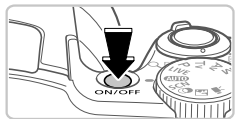


- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ◀ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکاپ نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.





- اگر به اینترنت متصل نباشید این محدودیتها پیش می آید.
 - صفحه ای که در مرحله ۳ نشان داده شد، دیگر نشان داده نمی شود.
 - بعضی از عملکردها ممکن است نصب نشوند.
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، برای همین ممکن است تا دسترسی به تصاویر دوربین چند دقیقه طول بکشد.
- اگر چندین دوربین به همراه ImageBrowser EX در سی دی های عرضه شده وجود داشته باشد، از هر دوربین با سی دی عرضه شده خود استفاده کنید و دستورالعمل های نصب روی صفحه را برای هر کدام دنبال کنید. با اینکار مطمئن می شوید هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

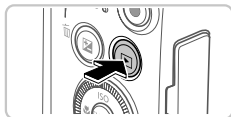
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- مرحله ۳ را در ۳۴ دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- برای Windows، مراحل زیر را دنبال کنید.

- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [Image] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



Downloads Images From Canon Camera]

- using Canon CameraWindow/بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow را انتخاب کرده و روی [OK/تأیید] کلیک کنید.



- روی [Image] دو بار کلیک کنید.



۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

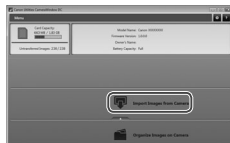
◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow

را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۳۱).

CameraWindow





- در Windows 7، اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشود، روی نماد [CameraWindow] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] در دوربین Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشود، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشود، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای فراهم شده به وسیله نرم افزار عرضه شده مانند ویرایش فیلم ها و بازگرداندن تصاویر به دوربین، موجود نباشند.

لوازم جانبی عرضه شده



بند گردنی
NS-DC11



مجموعه باتری
*NB-6L
(با درپوش پایانه)



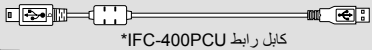
شارژر باتری
*CB-2LY/CB-2LYE



سی دی
DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



کلاهک لنز
(با بند)



نیرو



کیت آداپتور AC مدل
ACK-DC40

کابل



دستگاه فلاش



فلاش پر قدرت
HF-DC2

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge



* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

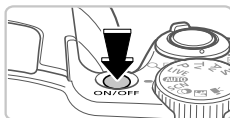
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۴۳).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۴۳).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

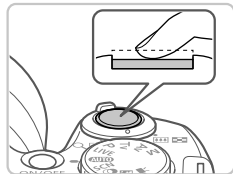
- زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را بر حسب نیاز تنظیم کنید (۱۶۳).
- وقتی دوربین به کامپیوتر متصل شده است ذخیره نیرو فعال نیست (۳۶).



برای اطمینان از اینکه تصاویر در فوکوس قرار دارند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را به آرامی (تا نیمه) فشار دهید. وقتی سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

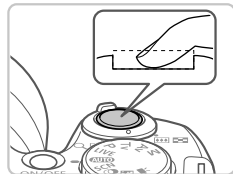
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)




- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

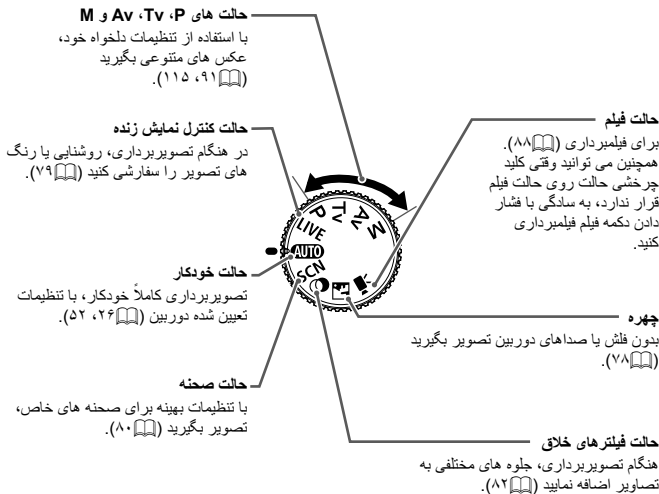
۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)



- ◀ دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند. 
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



• می توانید برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.



دکمه **<DISP>** را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به [کتابچه راهنما ۲۰۲](#) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به [کتابچه راهنما ۱۲۴](#) مراجعه کنید.



عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC به شرح زیر پیگیر کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۲۰۸ - ۲۰۹)، گزینه‌ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه‌های <▲> <▼> را فشار دهید.
- گزینه‌های موجود در پایین صفحه نشان داده شده‌اند.



گزینه‌ها

موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه‌های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.
- گزینه‌های مشخص شده با نماد [DISP.] را می‌توان با فشار دادن دکمه <DISP.> پیگیر کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <DISP.> را فشار دهید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می‌شود و گزینه‌ای که پیگیر کردید را نشان می‌دهد.



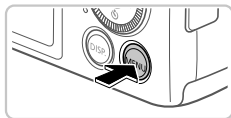
● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می‌توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۶۷).



عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه‌ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۲۱۰ - ۲۱۵).

۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه‌های <▲> <▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه‌های <◀> <▶> بین زبانه‌ها جابجا شوید.



۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تنظیم، دکمه‌های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه‌های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC/SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه‌ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه‌های <▲> <▼> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

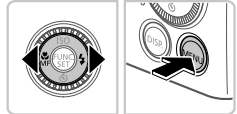


۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <>>< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده فشار دهید.




• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۶۷).







بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۷) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
(۱۶۳، ۴۲)	متصل به کامپیوتر (۳۶)	روشن
	در حال راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر	سبز چشمک می زند



- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/شکاف کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود. 

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه  را فشار داده و نگه دارید. زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های  را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه  را بچرخانید.
- دکمه  را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه  را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید. 



حالت Smart Auto

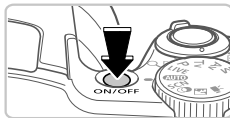
حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت <AUTO> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <AUTO> قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده حالت صحنه و لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (58، 57).
- ◀ کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[]> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[]> (تله) یا <[]> (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آرام، آن را کمی در جهت مورد نظر حرکت دهید.



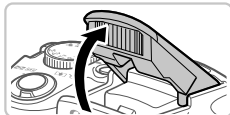
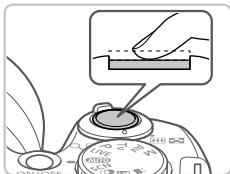
محدوده فوکوس (تقریبی)

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

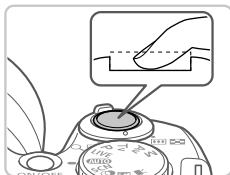
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای سبز رنگی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر سبز رنگ نمایش داده می شود.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



② عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما حدود دو ثانیه روی صفحه نمایش داده می شود.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.



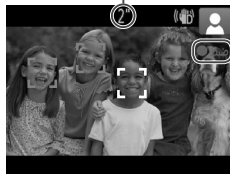
فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کارهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، همان کاری که در مرحله ۳ در ۵۲ انجام دادید را انجام دهید.
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات دوربین ضبط خواهد شد، و فیلم های گرفته شده با محدوده زوم آبی دانه دانه به نظر خواهند رسید.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



③ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر صدای دوربین را به طور تصادفی غیرفعال کرده اید (با فشار دادن دکمه <DISP> به پایین در هنگام روشن کردن دوربین)، برای بازیابی آن، دکمه <MENU> را فشار دهید و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با لرزش دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (📖 ۲۱۷) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "مشخصات" (📖 ۲۱۷) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد [📷] چشمک زن که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ شدن فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.

فیلم ها

- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.



نمادهای صحنه

در حالت <AUTO>، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های دیگر			انسان		سوژه	پس زمینه
	در محدوده بسته	در حرکت* ^۱	AUTO	سایه های روی چهره* ^۱	در حرکت* ^۱		
خاکستری			AUTO				روشن
				-			نور پس زمینه
آبی روشن			AUTO				شامل آسمان آبی
				-			نور پس زمینه
نارنجی	-			-			غروب
آبی تیره							نورافکن
		AUTO					تاریک
	-			-			سه پایه استفاده شده

*^۱ برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

*^۲ در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، با تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت <P> (📖 ۹۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت <AUTO> نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای فیلم ها که لرزش شدید دوربین را مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS دینامیک)، کاهش می دهد		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت	
لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*	
زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)	

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (🔴). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده شدند، در حالت **<P>** (📖 ۹۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.



بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۲۰ برابر استفاده کنید.

۱. اهرم زوم را به طرف <[📷]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- ◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که آنگاه روی صفحه نشان داده می شود، متوقف می شود.



۲. اهرم زوم را دوباره به طرف <[📷]> حرکت دهید.

- ◀ دوربین با استفاده از زوم دیجیتال سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست. (ZoomPlus)
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۶۸)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.
- تصاویر بزرگنمایی شده ممکن است در برخی تنظیمات وضوح (📖 ۶۸) و ضریب های زوم دانه دانه به نظر برسند. در این صورت، ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود.



- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معدل فیلم ۳۵ میلی متری).
۲۴ – ۲۸۸۰ میلی متر (۲۴ – ۷۲۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تعیین دوباره محل سوژه های گم شده پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی – جستجو)

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه <🔍> را فشار داده و نگه دارید.



- ◀ دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که قبلاً نشان داده شده است (قبل از اینکه دکمه <🔍> را فشار دهید) نمایش می دهد.



۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه در کادر سفید باشد، و سپس دکمه <🔍> را رها کنید.
- ◀ بزرگنمایی قبلی اکنون بازبازی می شود، طوری که محدوده مشخص شده به رنگ سفید دوباره صفحه را پر کند.



- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه <F< را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که صداهای کارکرد دوربین مانند زوم کردن ضبط خواهند شد.



- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- می توانید ضریب زومی را که دوربین پس از دستیار کادربندی زوم به آن بر می گردد (وقتی دکمه <F< را رها کنید) با حرکت دادن اهرم زوم وقتی دکمه <F< را برای تغییر اندازه کادر سفید نگه داشته اید تنظیم کنید.
- برای تنظیم میزان کوچکنمایی دوربین در هنگام فشار دادن دکمه <F<، دکمه <MENU< را فشار دهید و یکی از سه سطح در [قسمت نمایش <F<] را از زبانه [] انتخاب کنید.
- پس از آنکه دکمه شاتر را در حالت تایمر خودکار به طور کامل به پایین فشار دادید ضریب زوم را نمی توان با دکمه <F< تغییر داد (به زیر مراجعه کنید).



فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، [C10] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C10> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET< را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C10] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ◀ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، [**OFF**] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.


- از مرحله ۱ در ۶۲ پیروی کنید و [**ON**] را انتخاب کنید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [**ON**] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در ۶۳ پیروی کنید.




سفرارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در  ۶۲، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را بلافاصله فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در  ۶۳ پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

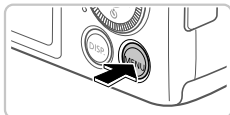


افزودن مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما، توجه داشته باشید که مهر های تاریخ قابل ویرایش یا حذف شدن نیستند، بنابراین قبلاً بررسی کنید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۲۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۷).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [تاریخ] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهر های تاریخ قابل ویرایش یا حذف شدن نیستند.



تصاویر گرفته شده بدون اضافه کردن مهر تاریخ قابل چاپ شدن با این مهر به شرح زیر هستند. اما، افزودن مهر تاریخ بدین ترتیب به تصاویری که خودشان این مهر را دارند، ممکن است موجب شود که مهر تاریخ دو بار چاپ شود.



- برای چاپ کردن از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید
- برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۳۱)
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۷۹)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۸۶) برای چاپ استفاده کنید.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

1 AF ردیابی را تعیین کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.
- ◀ [□] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.



2 سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [□] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- ◀ یک کادر آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).



3 عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای لغو AF ردیابی، دکمه <▲> را فشار دهید.

● در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.

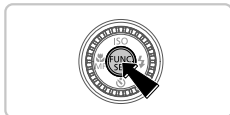


تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (صفحه ۴۶).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.	16:9
همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ x ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.	3:2
نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۹۰ x ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.	4:3
نسبت ابعادی به شکل مربع.	1:1

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۶).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

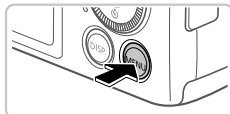
A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)		L
A5 – A3 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)	M1	
M2 ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر		

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۴۷).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [👁] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۵۱).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه <▶> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU>، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



تغییر کیفیت تصویر فیلم

۲ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای راهنمایی مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "مشخصات" (📖 ۲۱۷) مراجعه کنید.


تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [F1280] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (📖 ۴۶).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [F1280] را انتخاب نمایید.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت HD	۲۵ کادر در ثانیه*	1280 x 720	F1280
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 x 480	F640

* فیلم های [📖] در ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

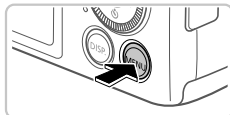
- در حالت [F1280]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند. 

استفاده از فیلتر باد

صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۴۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

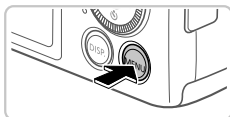


نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (47).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



● خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

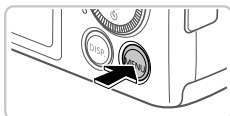


بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.


- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (47).



۲ فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. صورتی که به عنوان سوژه اصلی انتخاب شده است اکنون بزرگ می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



-
- اگر شخص خیلی به دوربین نزدیک باشد و چهره اش برای تصویر خیلی بزرگ باشد، یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید ناحیه فوکوس شده بزرگنمایی نخواهد شد. 

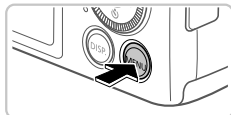
-
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (60x) یا AF ردیابی (107x)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد. 

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [C] نمایش داده می شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).



تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، یک کادر که با [C] همراه می شود، نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی [مروار] روی [سریع] گذاشته شده باشد کادر نمایش داده نمی شود (📖 ۷۶).



عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای آگاهی از دستور العمل های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" (📖 ۴۷) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیر فعالسازی نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF]
را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را
انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید،
اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

1 به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را
از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را
فشار دهید (📖 ۴۷).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش]
را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید،
اما [روشن] را انتخاب کنید.



تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

مدت زمان نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [2ثانیه] را انتخاب کنید.



سریع	فقط تا زمانی که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید تصاویر را نمایش می دهد.
2 تا 10 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور اطلاعات] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۲۰۴).
بررسی فوکوس	قسمت بزرگنمایی شده داخل کادر AF را نشان می دهد و به شما امکان می دهد فوکوس را بررسی کنید. مراحل موجود در "بررسی فوکوس" (📖 ۱۲۵) را دنبال کنید.

● وقتی [مرور] (به بالا مراجعه کنید) روی [سریع] یا [خاموش] گذاشته شده باشد این تنظیم روی [خاموش] گذاشته می شود و قابل تغییر نیست.





سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



بدون فعال کردن صداهای دوربین، فلش یا چراغ به شرح زیر تصویربرداری کنید. از این حالت زمانی استفاده کنید که استفاده از صداهای دوربین، فلش و چراغ‌ها ممنوع هستند.

۱ وارد حالت <📷> شوید.

• کلید چرخشی حالت را روی <📷> قرار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

• در حالت <📷>، حتی صداهای پخش نیز قطع می‌شوند. صداهای عملیات‌های دوربین قطع می‌شوند، و صدای فیلم نیز قطع می‌شود.



سفارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

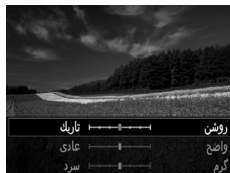
۱ وارد حالت <LIVE> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <LIVE> قرار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا در حالی که صفحه را تماشا می کنید کلید چرخشی <FUNC/SET> را برای تنظیم مقدار بچرخانید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ عکس بگیرید.

برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.	روشنایی
برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.	رنگ
برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.	رنگ مایه

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

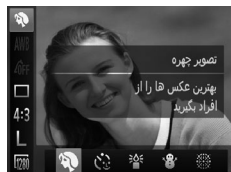
۱ وارد حالت <SCN> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <SCN> قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [۹] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۴۶).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

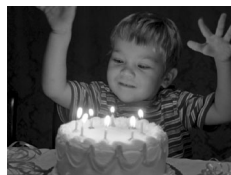
- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [M]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (114).



- وضوح حالت [M] [2304 × 1728] است و نمی توان آن را تغییر داد.



هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت <📷> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <📷> قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <📷> را فشار دهید، [📷] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۴۶).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس ها با رنگ های تند درخشان.



فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. ⚠️

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در  ۸۲ را دنبال کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP.> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <◀▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP.> را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.


- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [🏠] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در  ۸۲ را دنبال کنید و [🏠] را انتخاب کنید.
- ◀ یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▲><▼> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>، سرعت را انتخاب کنید.



۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.





- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا برعکس)، دکمه $[90^\circ]$ را در مرحله ۲ فشار دهید. با فشار دادن دکمه های $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$، می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم، $[640]$ در نسبت ابعادی $[4:3]$، و $[1280]$ در نسبت ابعادی $[16:9]$ (📖 ۷۶) است این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه $[Z]$ در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه با عکس های گرفته شده به وسیله یک دوربین کوچک از طریق سایه روشن کردن (گوشه های تاریک تر تصویر) و تغییر دادن رنگ کلی شباهت دارد.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در 📖 ۸۲ را دنبال کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه $[DISP]$ را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ را فشار دهید یا کلید چرخشی $[O]$ را بچرخانید)، و سپس دکمه $[DISP]$ را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.


استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. (📌)

تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در  ۸۲ را دنبال کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه < DISP > را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه < DISP > را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس ها با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

استفاده از تایمر خودکار صفحه

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (106). این ویژگی در صورت شامل کردن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

1 [] را انتخاب کنید.

- مراحل 1 تا 2 در 80 را دنبال کنید و [] را انتخاب کنید.

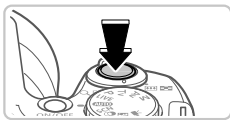


2 عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کاردهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

3 دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.


- ◀ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- ◀ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



4 به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ◀ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر تعداد عکس ها، پس از انتخاب [DISP] در مراحل ۱ - ۲ در  ۸۰، دکمه <DISP> را فشار دهید، و بعد یا دکمه های <>> یا <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <DISP> را برای انتخاب یک مقدار بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید ضریب زوم را نمی توان با دکمه <DISP> تغییر داد.



فیلم ها


گرفتن فیلم های مختلف

فیلم ها

گرفتن فیلم در حالت <P>

۱ وارد حالت <P> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <P> قرار دهید.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید
( ۲۰۶ - ۲۱۳).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

■ قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2- تا +2 تغییر دهید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.



۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید (۸۸).

گرفتن فیلم های iFrame

فیلم هایی بگیرید که می توان با نرم افزارها یا دستگاه های سازگار با iFrame آنها را ویرایش کرد. با استفاده از نرم افزار عرضه شده (۳۱)، می توانید فیلم های iFrame را به سرعت ویرایش کنید، ذخیره کنید و مدیریت نمایید.

۱ [iFrame] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی <iFrame> قرار دهید.
- دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید، [iFrame] را در منو انتخاب کنید، و سپس [iFrame] را انتخاب نمایید (۴۶).
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



۲ تصویر بگیرید (۸۸).

- وضوح [1728] (۷۰) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- iFrame یک فرمت تصویر است که شرکت Apple آن را تولید کرده است.



۴

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت **P** قرار دارد، به کار می رود.
- **P**: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از **P**، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (206 - 213).

تصویربرداری در حالت AE برنامه (حالت <P>)

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت <P> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <P> قرار دهید.



۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید

(۹۳ - ۱۱۴)، و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. برای به دست آوردن نوردهی کافی، تنظیمات زیر را انجام دهید.

- فلش را فعال کنید (۱۱۱)

- تغییر دادن سرعت ISO (۹۶)

- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت <P> نیز ضبط کرد. در هر حال، برخی تنظیمات FUNC. (۴۶) و (۴۷) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.

- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت <P>، به "مشخصات" مراجعه کنید (۲۱۷).

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه **<Fz>** را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی **>@<** را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم دوباره دکمه **<Fz>** را فشار دهید.
- ◀ سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

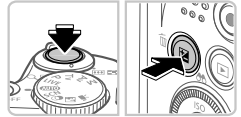


قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می‌توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به‌طور جداگانه تعیین کنید.

نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <F> را فشار دهید.
- ◀ [*] نمایش داده می‌شود، و نوردهی قفل می‌شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <F> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی‌شود.



تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می‌شود و [*] دیگر نمایش داده نمی‌شود.

● AE: نوردهی خودکار

- بعد از قفل شدن نوردهی، می‌توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <تنظیم کنید (تغییر برنامه).>



تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه <FUNK SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (46).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.


<p>برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.</p>	<p>[] ارزیابی</p>
<p>میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.</p>	<p>[] تمرکز نور در مرکز</p>
<p>نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.</p>	<p>[] نقطه</p>

تغییر دادن سرعت ISO

- دکمه <▲> را فشار دهید، یک گزینه را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، سپس دکمه <P/AF-ON/SET> را فشار دهید. ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.		ISO AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	کم ↕ زیاد	ISO 200 ISO 100
برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.		ISO 800 ISO 400
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.		ISO 1600


- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. 
- اگر چه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود. 

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۵۰).



تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه **WB SET** را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۶).
- ◀ گزینه ای که پیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.




برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.	AWB خودکار
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	☀ نور روز
برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.	☁ ابری
برای تصویربرداری زیر نور تابان (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	💡 تنگستن
برای تصویربرداری زیر نور سفید گرم (یا رنگ مشابه)، سفید سرد و نور فلورسنت.	💡 فلورسنت
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	💡 فلورسنت H
برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی (۹۹).	📄 سفارشی

تعداد سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، تعادل سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما نورانی می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در ۹۸ را برای انتخاب [DISP] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <DISP> را فشار دهید.
- ▶ به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند. 

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [40FF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۶).
◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



—	40FF رنگهای من خاموش
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	41V واضح
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	42N عادی
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	43Se قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	44BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تارنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	45P فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	46L رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	47D رنگ تیره تر پوست
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	48B آبی روشن
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	49G سبز روشن
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	4AR قرمز روشن
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۱۰۱).	49C رنگ سفارشی



- تعادل سفیدی (۹۸) را نمی توان در حالت های [Ae] یا [Aw] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کمتر است تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در ۱۰۰ در [AC] دنبال کنید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙>، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <DISP> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۶).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

شرح	حالت
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.	متوالی
عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [کادر AF] روی [مرکز] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.	فوکوس خودکار عکس متوالی
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس در وضعیت تعیین شده در فوکوس دستی ثابت شده است. در حالت [] فوکوس بر اساس اولین عکس تعیین می شود.	عکسبرداری متوالی *LV

* در حالت [] (۸۱)، قفل AF (۱۱۰) یا حالت فوکوس دستی (۱۰۳)، [AF] به [LV] تغییر می یابد. * برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی در هر حالت، به "مشخصات" مراجعه کنید، (۲۱۷).

- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۶۲) یا [تشخیص پلک زدن] (۷۴) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

● عکسبرداری متوالی در حالت [] سریع تر است (۸۰).



گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه‌ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (یا دکمه‌های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می‌شود.



- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می‌شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد. !

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] قرار دارد، تصویربرداری کنید (۶۳). ✎

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان‌پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می‌توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده‌اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (یا دکمه‌های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ [MF] و نشاتگر MF نمایش داده می‌شوند.



۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود.



نشانگر MF

۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (فوکوس دستی مناسب).

-
- حالت یا اندازه کادر AF را نمی توان در حین فوکوس کردن به صورت دستی تغییر داد (105). اگر می خواهید حالت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، ابتدا حالت فوکوس دستی را لغو کنید.
 - هنگام استفاده از زوم دیجیتال (60) یا مبدل تله دیجیتال، با هنگام استفاده از مبدل تله دیجیتال (105)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



-
- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
 - برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [زوم نقطه MF] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (47).
 - برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [فوکوس دستی مناسب] از زبانه [📷] را روی [خاموش] قرار دهید (47).



مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- ◀ نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل تله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (📖 ۶۰) و زوم نقطه AF (📖 ۷۲) استفاده کرد. (🗨️)

- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.6x] و [2.0x] برابر با ۳۸,۴ – ۱۱۵۲ میلی متر و ۴۸ – ۱۴۴۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند. 📝
- وقتی برای حداکثر حالت تله فوتو، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <📷> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در 📖 ۶۰ زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۴۷).




فیلم ها


تصاویر ثابت

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه  نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (۷۲) امکان پذیر نیست.



برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه  را روی [کوچک] قرار دهید (۴۷).



- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۶۰) یا مبدل تله دیجیتال (۱۰۵)، و در حالت فوکوس دستی (۱۰۳)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای ترکیب بندی عکس ها طوری که سوژه ها در لبه یا در یک گوشه باشند، ابتدا دوربین را برای گرفتن سوژه در یک کادر AF به طرف او بگیرید، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید. همچنان که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و نگه داشته اید، عکس را دوباره طوق میل خود ترکیب بندی کنید، و سپس دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید (فصل فوکوس).

فیلم ها

تصاویر ثابت

ردیابی چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، با فقط کادر های خاکستری (بدون کادر سفید) نمایش داده شوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یک کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۱۰۹) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

تصاویر ثابت

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در 📖 ۱۰۵ را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.

◀ [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه < > را فشار دهید.



- ◀ وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [AF-ON] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- ◀ اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF-ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه <AF-ON> را دوباره فشار دهید.



۳ تصویر بگیرد.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF-ON] به یک [AF-ON] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (109).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ حتی بعد از عکسبرداری، [AF-ON] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

-
- [Servo AF] (109) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
 - در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
 - [زوم نقطه AF] از زبانه [AF] موجود نیست.
 - [AF-ON] موجود نیست.



-
- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه <AF-ON>، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [AF-ON] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
 - هنگام تصویربرداری در حالت [MF] (103)، دکمه <AF-ON> را حداقل 1 ثانیه فشار داده و نگه دارید.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (47📖).



2 فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (62📖).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).



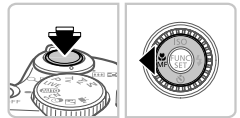
کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <◀> را فشار دهید.
- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای لغو قفل AF، دکمه شاتر را رها کنید، دوباره دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگاه دارید، و دکمه <◀> را فشار دهید.



تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فعال کردن فلاش

می‌توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (📖 ۲۱۷) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه <▶> را فشار دهید، [⚡] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [⚡] نمایش داده می‌شود.

● وقتی فلش پایین است، نمی‌توان با فشار دادن دکمه <▶> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.

عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می‌شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس‌زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می‌گیرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" (📖 ۲۱۷) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه <▶> را فشار دهید، [⚡*] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [⚡*] نمایش داده می‌شود.

۳ تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

● دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (114).

- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه < > به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.

تصاویر ثابت

تنظیم جبران نوردهی فلش

درست مانند جبران نوردهی عادی (93)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده 2- تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.

- دکمه < FUNC SET > را فشار دهید، [FV] را در منو انتخاب کنید، و با فشار دادن دکمه های < > یا چرخاندن کلید چرخشی < >، تنظیمات را انجام دهید (46).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [FV] نمایش داده می شود.



- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به < MENU > (47) و تنظیم [FE مناسب] در [تنظیمات فلش] از زبانه [CAMERA] روی [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با رفتن به < MENU > (47) و انتخاب [تعدیل نور فلش] در [تنظیمات فلش] از زبانه [CAMERA]، پیکربندی کنید.
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه < > و بلافاصله فشار دادن دکمه < MENU >، به صفحه [تنظیمات فلش] < MENU > بروید.



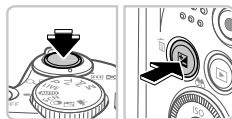
عکسبرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (📖 ۹۴)، می‌توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلاش قفل کنید.

۱ فلاش را بالا ببرید و روی [⚡] تنظیم کنید (📖 ۱۱۱).

۲ نوردهی فلاش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <[⚡]> را فشار دهید.



- ◀ فلاش زده می‌شود، و وقتی [✱] نمایش داده می‌شود، مقدار خروجی فلاش حفظ می‌شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <[⚡]> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [✱] دیگر نمایش داده نمی‌شود.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می‌شود و [✱] دیگر نمایش داده نمی‌شود.

• FE: نوردهی فلاش



تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: [S] (عالی)، [M] (خوب). برای راهنمایی درباره اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" (۲۱۷) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FINC SET> را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۴۶).




تغییر تنظیمات حالت IS

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید (۴۷).



متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۵۸).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید. 



حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



- دستورالعمل‌های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت <Tv>)

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات سرعت های موجود شاتر، به "مشخصات" مراجعه کنید (۲۱۷).

۱ وارد حالت <Tv> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <Tv> قرار دهید.



۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۱۱۴).
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۱۱۷) استفاده کنید.

● <Tv>: مقدار زمان



میزان های خاص دیافراگم (حالت Av)

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات میزان های موجود دیافراگم، به "مشخصات" مراجعه کنید (کتاب ۲۱۷).

۱ وارد حالت <Av> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <Av> قرار دهید.



۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی <O/I> را بچرخانید.

● نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).



● <Av>: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط iris در لنز)

- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های <Tv> و <Av>، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر با میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [📷] را روی [روشن] تنظیم کنید (کتاب ۴۷).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت <M>)

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.
برای آگاهی از جزئیات سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "مشخصات" مراجعه کنید (📖 ۲۱۷).

۱ وارد حالت <M> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <M> قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FZ> را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را انتخاب کنید، و کلید چرخشی <C> را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- ◀ علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- ◀ وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، "2-" یا "2+" به رنگ نارنجی در قسمت پایین سمت راست نمایش داده می شود.



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [🔋] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگاه دارید و دکمه <FZ> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.



- <M>: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۹۵). 

تصاویر ثابت

تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت <M> را انتخاب کنید.


۱ وارد حالت <M> شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی <M> قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <F/ND SET> را فشار دهید، [52] را در منو انتخاب کنید، و با فشار دادن دکمه های <<>> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK>، تنظیمات را انجام دهید (۴۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [52] نمایش داده می شود.




- با دسترسی به <MENU> (۴۷) و انتخاب [خروجی فلش] در [تنظیمات فلش] از زبانه [📷]، نیز می توانید سطح فلش را تنظیم کنید. 
- با دسترسی به <MENU> (۴۷)، انتخاب [تنظیمات فلش] از زبانه [📷]، و سپس تنظیم [حالت فلش] روی [دستی]، می توانید سطح فلش را در حالت <Tv> یا <Av> تنظیم کنید.
- می توانید به صفحه <MENU> [تنظیمات فلش] به صورت زیر نیز دسترسی پیدا کنید.
- وقتی فلش بالا است، دکمه <>> را فشار دهید و بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور
یا ویرایش کنید

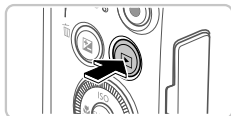
• برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت
پخش شوید.

• ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر
ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد. 

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می‌توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می‌شود.



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در خلاف جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه‌های <▶><▶> یا <◀><◀> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می‌رسند.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⊙> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.



- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه‌های <▼><▲> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

- فیلم‌ها با نماد [SET] شناسایی می‌شوند. برای پخش فیلم‌ها، به مرحله ۳ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.



میزان صدا

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶] [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به ۲۰۲ مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



شما را قادر می سازد فوکوس را بررسی کنید (۱۲۵)*



* برای فیلم ها نشان داده نمی شود.

- در حالی که تصویر شما نمایش داده می شود، تغییر حالت های نمایش با فشار دادن دکمه <DISP> بلافاصله پس از تصویربرداری نیز امکان پذیر است. با این وجود، نمایش اطلاعات ابتدایی موجود نیست. برای تغییر حالت اولیه نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید و [مرور اطلاعات] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کنید (۷۶).



فیلم ها

تصاویر ثابت

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

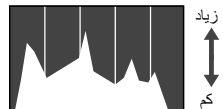
در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمودار ستونی

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



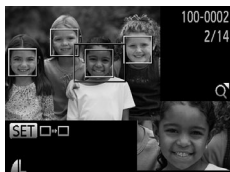
روشن ←→ تاریک

بررسی فوکوس

برای بررسی فوکوس تصاویر خود، می‌توانید نواحی ای از تصویر که در زمان تصویربرداری در کادر AF بوده است را بزرگنمایی کنید.

۱ به بررسی فوکوس دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید (124).
- ◀ یک کادر سفید رنگ در جایی که کادر AF در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، نمایش داده می‌شود.
- ◀ در حالت پخش، کادرهای خاکستری رنگ روی چهره‌هایی که بعداً ردیابی شده‌اند، نمایش داده می‌شوند.
- ◀ قسمتی از تصویر که در کادر نارنجی رنگ است، بزرگنمایی می‌شود.



۲ تغییر کادرها.

- اهرم زوم را یک بار به طرف <Q> حرکت دهید.
- ◀ صفحه سمت راست نمایش داده می‌شود.
- برای رفتن به یک کادر دیگر وقتی چند کادر وجود دارد، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، یا قسمت‌های دیگر تصویر را مشاهده کنید.



- وقتی فوکوس را آزمایش می‌کنید، از اهرم زوم برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی استفاده کنید. دکمه‌های <▶><◀><◂><▸> را برای تنظیم موقعیت نمایش فشار دهید.
- برای بازیابی نمایش اصلی موجود در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک







با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.



- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های     را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) (۱۳۲) یا حذف (🗑️) (۱۳۶) کنید.

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖) (۱۴۲).	★ موارد دلخواه
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	📅 تاریخ عکس
تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (👤) (۱۴۳).	👤 گروه من
فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.	📷 تصویر ثابت/فیلم

فیلم ها

تصاویر ثابت

۱ اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

● در نمایش تکی تصویر، دکمه <▲> را فشار دهید، و سپس دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب یک فیلتر نمایش فشار دهید.

● وقتی [★] انتخاب می شود، فقط می توانید تصاویر مطابق با این شرط را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> مشاهده کنید. برای انجام یک اقدام برای همه این تصاویر با هم، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.

۲ شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

● دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک شرط دیگر فشار دهید. وقتی کلید چرخشی <🌀> را می چرخانید، می توانید تصاویری را که با شرایط شما محدود شده اند مشاهده کنید.

● برای لغو کردن این حالت، دکمه <MENU> را فشار دهید.
● برای رفتن به بخش فیلتر شده تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.



۳ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <><> را فشار دهید، یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- برای خروج از پخش فیلتر شده تصویر، دکمه <▲> را فشار دهید، و پس از آنکه [جستجوی تصویر لغو شد] نمایش داده شد، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود. !

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <DISP> را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک" (126)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (130)، و "بزرگنمایی تصاویر" (129) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (132)، "پاک کردن همه تصاویر" (137)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (186)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (190) می توانید همه تصاویر یافت شده را محافظت، پاک، یا چاپ کنید یا آنها را به یک کتابچه عکس بیفزایید.
- اما، اگر تصاویر را دوباره گروه بندی کنید (143) یا آنها را ویرایش کرده و به عنوان تصاویر جدید ذخیره کنید (146 - 154)، پیامی نمایش داده می شود و نمایش تصاویر فیلتر شده پایان می یابد.

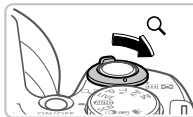
۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

● می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۴۷).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۴۷).



۳ پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [شروع] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر...]
- نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۴۲) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <○>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶> <◀> را فشار داده و نگه دارید.
- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.



برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (📖 ۱۳۶، ۱۳۷).

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.


- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).




۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.




- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (📖 ۱۶۰، ۱۶۱). 


- با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین نمی توان تصاویر محافظت شده را پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این ترتیب، ابتدا محافظت را لغو کنید. 

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در  ۱۳۲، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.


- دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.  دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود. 

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۱۳۲، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <◉>، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۱۳۲، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <🗑️> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <🗑️> را فشار دهید.
- ◀ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <🗑️> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۱۳۲) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📺] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۴۷).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در بالا، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی از مرحله ۲ موجود در 📖 ۱۳۳ برای انتخاب یک تصویر پیروی می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۷)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۱۳۴ پیروی کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۴۷).



۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC/SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [1280] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۴۱).



غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (📖 ۴۷).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (📖 ۱۴۰). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد. !

- در حالت جابجایی هوشمند (📖 ۱۳۱)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

می توانید تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید و آنها را به گروه من اختصاص دهید (۱۴۳). با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۱۲۲)، مشاهده نمایش های اسلاید (۱۳۰)، محافظت از تصاویر (۱۳۲)، پاک کردن تصاویر (۱۳۶)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۸۶)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۹۰)

فیلم ها

تصاویر ثابت

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (۴۷).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>> <<< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>> <<< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



• اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



• هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامتگذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)



فیلم ها

تصاویر ثابت

سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. توجه داشته باشید که تصاویر به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری در زمان تصویربرداری سازماندهی می شوند.

- 📷: تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در حالت [📷].
- 📷: تصاویر شناسایی شده به عنوان [📷]، [📷]، یا [📷] در حالت <AUTO>.
- 📷: تصاویر گرفته شده در حالت [📷] یا [📷].

برگزیدن یک روش انتخاب

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [گروه من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 47).



2 یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 47).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۱۴۳، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.

۳ یک گروه انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گروه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود. برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۴، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به گروه اختصاص داده نمی شوند. !



۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در ۱۴۳، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۱۳۴ پیروی کنید.

۳ یک گروه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب نوع تصویر فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گروه انتخاب شود.




۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● با انتخاب [عدم انتخاب] در مرحله ۴، می توانید انتخاب همه تصاویر در گروه [انتخاب محدوده] را پاک کنید.




• فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (📖 ۱۴۶ تا ۱۵۱) موجود است. 

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (📖 ۴۷).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>>< یا <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <>>< یا <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>>< یا <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر ذخیره شده به عنوان [XS] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست. 

• نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد. 

تصاویر ثابت

برش دادن

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۴۷).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- ◀ یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- ◀ تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▲><▼><◀><▶> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر در کادرهای خاکستری در تصویر بالای سمت چپ قرار می گیرند.
- برای برش تصویر بر اساس این کادر، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا به کادر دیگر بروید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در [۱۴۶] - ۱۴۷ پیروی کنید.

● برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] [۶۸] یا تغییر اندازه داده شده به [XS] [!]
 (۱۴۶)، ویرایش امکان پذیر نیست.

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به [کتابچه راهنما](#) مراجعه کنید.

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه [\[▶\]](#) را انتخاب کنید (۴۷).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در [کتابچه راهنما](#) ۱۴۶ - ۱۴۷ پیروی کنید.

● کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



● رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۱۰۰).



تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۴۷).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در 📖 ۱۴۶ - ۱۴۷ پیروی کنید.



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند. ⚠
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید. 🖋

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید (۴۷).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <>><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در ۱۲۹ را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و مرور نمایید.

- دکمه های <>><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ موجود در ۱۴۷ پیروی کنید.




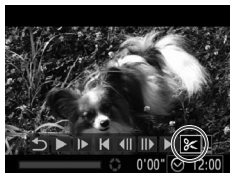


- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

می‌توانید فیلم‌ها را برش بزنید تا قسمت‌های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

۱ [F] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در  ۱۲۲ - ۱۲۳، [F] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می‌شوند.



۲ قسمت‌هایی را برای برش مشخص کنید.

صفحه ویرایش فیلم

- دکمه‌های <▲><▼> را برای انتخاب [L] یا [R] فشار دهید.

• برای مشاهده قسمت‌هایی که می‌توانید برش دهید (مشخص شده با [L] روی صفحه)، دکمه‌های

<<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را

بچرخانید تا [M] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [L])

با انتخاب [R] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [L] برش دهید.



نوار ویرایش فیلم

- حتی اگر [M] را به موقعیتی غیر از علامت [L] حرکت دهید، انتخاب [R] فقط قسمتی از نزدیک‌ترین [L] به چپ را برش می‌دهد، و انتخاب [L] قسمتی از نزدیک‌ترین [R] به راست را برش می‌دهد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه‌های <▲><▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می‌شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه‌های <▲><▼> را فشار دهید تا [S] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه‌های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [L1] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [۱۷۱]) استفاده کنید.





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۴۷).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <DISP> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.

- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم پخش نخواهد شد (۱۲۲). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▲><▼> تنظیم کنید.

- تنظیمات صدا در حالت [۴] قابل تغییر نیست (۷۸).

تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۱	صداهاى از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)
۲	صداهاى از پیش تنظیم شده با استفاده از نرم افزار عرضه شده قابل تغییر است.



• تنظیمات صدا در حالت [] قابل تغییر نیست (۷۸).



مخفی کردن نکته ها

وقتی گزینه های منوی FUNC. (۴۶) یا Menu (۴۷) را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید.



بدون تصویر آغازین	OFF
تصویر از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	1
تصویر از پیش تنظیم شده یک تصویر دلخواه را اختصاص دهید، یا از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصویر استفاده کنید.	2

سفرارشی کردن صفحه آغازین

۱ به صفحه [تصویر آغازین] در حالت پخش دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- با پیروی کردن از مرحله قبل، [۲] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یکی از تصاویر خود را انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. پس از آنکه [ثبت شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



• هنگامی که یک تصویر آغازین جدید اختصاص دهید تنظیم آغازین قبلی رونویسی می شود.



• می توانید صداهای عملیات و تصویر آغازین را از نرم افزار عرضه شده به دوربین خود اختصاص دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۳۱).



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید. یک کارت Eye-Fi (۱۹۳) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



● فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



● کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

فرمت سطح پایین را انجام دهید.



- در صفحه مرحله ۲ در ۱۶۰، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی > (⊙) را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید، و سپس این گزینه را (دارای علامت [✓]) با فشار دادن دکمه های ><▶<◀> انتخاب کنید.
- از مراحل ۲ - ۳ در ۱۶۰ برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۶۰) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت‌های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۱۶۰)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (۳۱) مراجعه کنید.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (📖 ۴۲). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0ثانیه] را انتخاب کنید.



تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (📖 ۴۲).

۱ به صفحه [ذخیره نیرو] بروید.

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<>> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید. !

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود. 📝

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می‌کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان در "تنظیم تاریخ و زمان" (📅 ۲۲) و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید.


۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [✂️ وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [🕒] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [✂️ وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [✂️] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می‌شود (📅 ۲۰۲).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [✂️] (📅 ۲۲) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠 وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد. 

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به صفحه [تاریخ/زمان] بروید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <>><< را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <▲><▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> تنظیم کنید.



نمایش متری/غیرمتری


در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نشانگر MF (104) و نوار زوم (52) را از متر/سانتی متر به ft/in تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تاییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.


- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



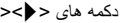


زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



به صفحه [زبان] دسترسی پیدا کنید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا زبان انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polški	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه  و بلافاصله فشار دادن دکمه  دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (۱۷۶)
- [کنترل با HDMI] (۱۷۴)
- [تنظیمات Eye-Fi] (۱۹۳)

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- [۲۴] تنظیمات زبانه [تاریخ/زمان] (۲۲)، [زبان] (۲۵)، [منطقه زمانی] (۱۶۴)، [سیستم فیلم] (۱۷۶)، و تصویر اختصاص داده شده به [تصویر آغازین] (۱۵۸)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۹۹)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت <SCN> (۸۰) یا <M> (۸۲)
- حالت فیلم (۸۸)

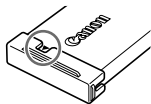




لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی
اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر
از دوربین لذت ببرید

استفاده مؤثر از باتری و شارژر



- **باتری را در روز استفاده (با بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید**
باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند.
شما می توانید با قرار دادن پوشش بر روی باتری شارژ شده، به طوری که ▲ نمایان باشد و قرار دادن آن بر روی باتری شارژ نشده به طوری که ▲ نمایان نباشد، به راحتی وضعیت شارژ باتری را بررسی کنید.
- **نگهداری طولانی مدت باتری**
پس از استفاده از همه نیروی باقیمانده باتری، باتری را از دوربین خارج کنید. باتری را با درپوش متصل شده نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.
- **استفاده از شارژر باتری در خارج از کشور**
این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

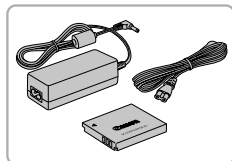
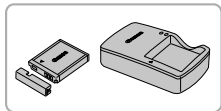
مجموعه باتری NB-6L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-6L

کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40



- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.

- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.



دستگاه فلاش

فلش پر قدرت HF-DC2

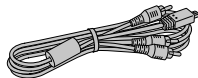
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

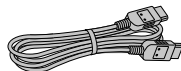
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



کابل HDMI HTC-100

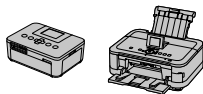
- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می‌توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش روی تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می‌توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از روش اتصال و تغییر ورودی به راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۲۰۴).



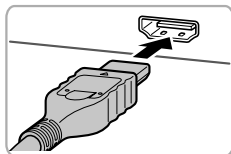
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HDMI HTC-100 (جداگانه فروخته می‌شود) به شما امکان می‌دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلمهایی که با وضوح [1080i] گرفته شده باشند می‌توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

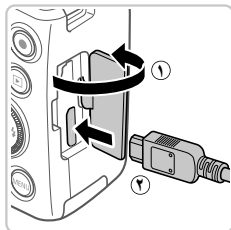
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

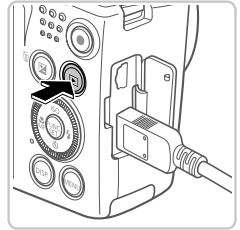


۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



فیلم ها

تصاویر ثابت

■ کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. در این صورت، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس [فعال] را انتخاب کنید (۴۷).



۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در [۱۷۳] برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.






۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <▶><◀> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶><◀> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت 	منو را می بندد.
پخش فیلم 	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید 	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <▶><◀> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک 	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر صفحه نمایش 	حالت نمایش را تغییر می دهد (۴۵). فشار دادن دکمه <MENU> روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد. حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد. ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

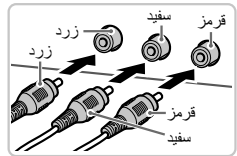
پخش روی یک تلویزیون با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AV-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

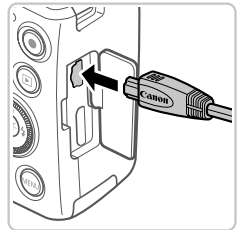
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- برای نمایش تصاویر، از مراحل ۳ - ۴ در [174](#) پیروی کنید.

• نمایش درست مقدور نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



• وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پخش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. اما، زوم نقطه AF (۷۲) و زوم نقطه MF (۱۰۳) موجود نیست.



فیلم ها

تصاویر ثابت

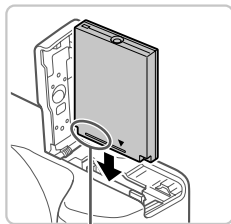
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

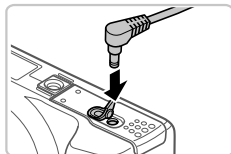
- از مرحله ۲ در ۲۰ برای باز کردن درپوش استفاده کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (پس از مرحله ۳ در ۲۰).
- از مرحله ۵ در ۲۱ برای بستن درپوش استفاده کنید.



پایانه ها

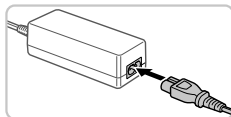
۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.





- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به وسایل دیگر وصل نکنید. اینکار موجب نقص عملکرد یا آسیب به محصول می شود.

چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید.

تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

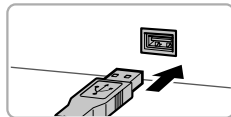
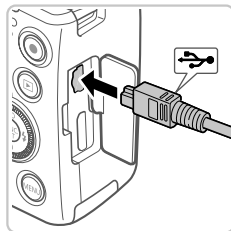
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (۲).

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

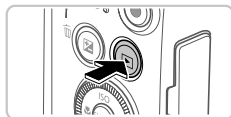
- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



◀ [SET] / نمایش داده می شود.



۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، مراحل ۵ تا ۷ را پس از پایان چاپ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.




• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به [172] مراجعه کنید.



پیکربندی تنظیمات چاپ

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در  ۱۷۹ - ۱۸۰ پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <◀> <▶> انتخاب کنید.



پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	-
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	-
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (182).
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (183).

برش تصاویر قبل از چاپ (برش)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در ۱۸۱ برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- ◀ یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در ۱۸۰ برای چاپ پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در ۱۸۱ کتاب برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶> <◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.


تصاویر ثابت

چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.


- برای انتخاب [شناسه عکس]، از مرحله ۱ تا ۴ در  ۱۸۳ پیروی کنید، و دکمه  را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های   انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در  ۱۸۲ برای انتخاب ناحیه چاپ استفاده کنید.



۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مرحله ۱ تا ۵ در ۱۷۹ – ۱۸۰ پیروی کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [Pict]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.



۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Pict]، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۱۹۰) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در سفارش چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۴۷).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	-	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	-	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات سفارش چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	-	



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [۲۲] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (۲۲).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

۱ انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [تعداد] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در ۱۸۷، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در ۱۳۴ پیروی کنید.

۳ تنظیمات چاپ را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (186) - (189)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت راست ظاهر می شود. دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



• پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (31) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



تصاویر ثابت

افزودن جداگانه تصاویر

1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در 190، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.







افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در  ۱۹۰، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.



۲ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.







حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

۱ [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در  ۱۹۰، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ پاک کردن کتابچه عکس را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (۳).^۱

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آپلود به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد.

تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارت‌ها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
 - حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (۱۹۴).^۱ قبل از ورود به بیمارستان، هواپیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
 - هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
 - اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
 - کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
 - مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.

وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

	وصل نیست		(خاکستری)
	در حال اتصال		(چشمک زن سفید)
	متصل شده		(سفید)
	انتقال در حال انجام ^{۱*}		(متحرک)

- * ۱ ذخیره نیرو (۴۲)^۱ در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.
- * ۲ دوربین را خاموش و روشن کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد. تصاویر دارای نماد [📶] انتقال داده شده اند.

بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.



۹

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۹۰).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۲۰۰).
- مطمئن شوید که درپوش کارت حافظه/باتری کاملاً بسته شده است (۲۱۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود در حالی که درپوش پایانه روی آن قرار دارد، کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۲۱۰).

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۷۶).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۲۵)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۴۳).
- نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۴۵).
- نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به تصاویر اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخی] را پیکربندی کنید (۶۵). توجه داشته باشید که مهر های تاریخ صرفاً به خاطر این که تنظیم [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده اید به طور خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند (۲۲).
- مهر های تاریخ در حالت های تصویربرداری (۲۱۲) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۶۵).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [f] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۵۵).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [O] نمایش داده می شود.

• [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۱۱۴).

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [f] تنظیم کنید (۱۱۱).

• سرعت ISO را افزایش دهید (۹۶).

• دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۱۱۴).

تصاویر فوکوس نیستند.

• پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۴۳).

• مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۲۱۷).

• [تور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۷۵).

• مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

• با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۱۱۰، ۱۰۶).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [f] تنظیم کنید (۱۱۱).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۹۳).

• کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (۹۷، ۱۵۰).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۹۴، ۹۵).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [O] تنظیم کنید (۲۷).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۹۳).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۹۴، ۹۵).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می‌رسند (۵۵)

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۱۷).
 - با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر دادن سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۱۱۲).
 - سرعت ISO را افزایش دهید (۹۶).
- در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه‌ها بسیار روشن به نظر می‌رسند، قسمت‌های روشن رنگ پریده هستند.
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۱۷).
 - فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی (☺) تنظیم کنید (۲۷).
 - با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر دادن سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۱۱۲).
- در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه‌های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می‌شوند.
- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می‌کند، ایجاد می‌شود.
- تصاویر دانه دانه به نظر می‌رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (۹۶).

سوژه‌ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته‌اند (۶۹)

- چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۷۵) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۶) را در تصاویر فلش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه‌ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه‌های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک‌تر تصویربرداری نمایید.
 - تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۵۱).
- ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می‌کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۶۱).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه‌های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC" و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (۲۰۶ - ۲۱۳).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می‌شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم‌های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۶۰).

نمایش داده می‌شود و تصویربرداری به‌طور خودکار متوقف می‌شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی‌تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۶۱).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۷۰).
- به کارت حافظه‌ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند (۲۱۷).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [RECALL]، زوم کردن امکان پذیر نیست.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار [RECALL] (۳۱) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید [RECALL] (۱۶۱).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در حین فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] [RECALL] (۳۰، ۱۲۳) را فعال کرده اید یا صدا در فیلم ضعیف است میزان صدا را تنظیم کنید [RECALL] (۱۵۶).
- برای فیلم هایی که در حالت [RECALL] [RECALL] (۸۳) گرفته شده اند هیچ صدایی پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید [RECALL] (۲۰).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏪> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.

کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست [RECALL] (۱۹۳).

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۲۱۱).

کارت حافظه قفل است

- زبان حافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۲۰۰).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۲۱۱).

خطای کارت حافظه (۱۶۱)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (۲۱۱).

فضای روی کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۵۱، ۷۷، ۹۱، ۱۱۵) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۴۶ - ۱۵۱). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۱۳۶، ۱۳۷) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۲۰۰).

باتری را شارژ کنید (۲۰۰)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۱۳۲)

تصویر ناشناس/JPEG غیر متوافق/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI پخش کند/RAW

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/این تصویر قابل ثبت نیست!/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۱۲۹)، جابجایی هوشمند* (۱۳۱)، گروه بندی (۱۴۳)، چرخش (۱۴۰)، ویرایش* (۱۴۶ - ۱۵۱)، اختصاص به عنوان تصویر آغازین* (۱۵۹)، لیست چاپ* (۱۸۶)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۹۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۳۴، ۱۳۸، ۱۴۵، ۱۸۸)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فرا تر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۸۶) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۹۰) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۸۶) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۹۰) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۱۳۲)، پاک کردن (۱۳۶)، موارد دلخواه (۱۴۲)، گروه من (۱۴۳)، ترتیب چاپ (۱۸۶)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۹۰) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۲]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۶۲)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۶۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۷۹) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزار های کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

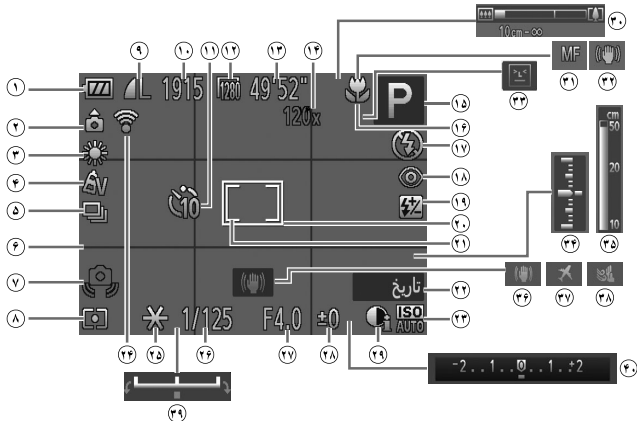
خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۸۳). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)






- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ۱ میزان دیافراگم (۱۱۷، ۱۱۸) | ۱۵ حالت تصویربرداری (۲۰۶)،
نماد صفحه (۵۷) | ۱ سطح باتری (۲۰۳) |
| ۲ سطح جریان نوردهی (۹۳) | ۱۶ محدوده فوکوس (۱۰۳) | ۲ جهت دوربین* |
| ۳ دقت تصویر (۹۷) | ۱۷ حالت فلش (۱۱۱) | ۳ تعادل سفیدی (۹۸) |
| ۴ نوار زوم (۵۲) | ۱۸ حذف قرمزی چشم (۶۹) | ۴ رنگ های من (۱۰۰) |
| ۵ قفل AF (۱۱۰)،
فوکوس دستی (۱۰۳) | ۱۹ جبران نوردهی فلش/سطح خروجی
فلش (۱۱۲، ۱۱۹) | ۵ حالت رانندگی (۱۰۲) |
| ۶ نماد حالت IS (۵۸) | ۲۰ کادر AF (۱۰۵) | ۶ خطوط جدول (۷۲) |
| ۷ تشخیص پلک زدن (۷۴) | ۲۱ کادر تعیین نقطه AE (۹۵) | ۷ هشدار لرزش دوربین (۵۵) |
| ۸ سطح نوردهی (۱۱۸) | ۲۲ مهر تاریخ (۶۵) | ۸ روش نورسنجی (۹۵) |
| ۹ نشانگر MF (۱۰۴) | ۲۳ سرعت ISO (۹۶) | ۹ فشرده سازی تصویر ثابت
(۱۱۴)، وضوح (۶۸) |
| ۱۰ لرزشگیر تصویر (۱۱۴) | ۲۴ وضعیت اتصال Eye-Fi
(۱۹۳) | ۱۰ تصاویر قابل ضبط |
| ۱۱ منطقه زمانی (۱۶۴) | ۲۵ قفل AE (۹۴) | ۱۱ تایمر خودکار (۶۲) |
| ۱۲ فیلتر باد (۷۱) | ۲۶ قفل FE (۱۱۳) | ۱۲ وضوح فیلم (۷۰) |
| ۱۳ نوار تغییر نوردهی (۸۹) | ۲۷ سرعت شاتر (۱۱۸، ۱۱۶) | ۱۳ زمان باقی مانده |
| ۱۴ نوار جریان نوردهی (۹۳) | | ۱۴ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۶۰)،
مبدل فاصله دیجیتال (۱۰۵) |

*  : جهت عادی،   : عمودی نگه داشتن

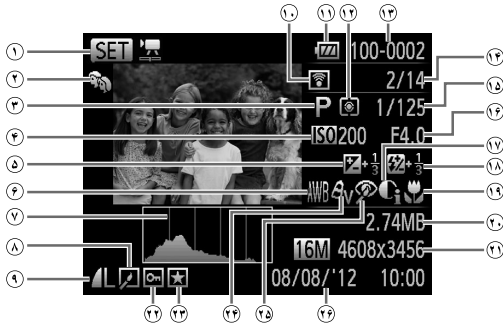
دوربین جهت تصویربرداری را تشخیص می دهد و تنظیمات را برای گرفتن تصاویر بهینه انجام می دهد. جهت در حین پخش نیز تشخیص داده می شود، و در هر جهتی، دوربین به طور خودکار تصاویر را بر اساس نیاز می چرخاند. با این وجود، وقتی دوربین مستقیم به بالا یا پایین گرفته می شود، ممکن است جهت درست تشخیص داده نشود.

■ سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است – باتری را زود شارژ کنید	 (به رنگ قرمز چشمک می زند)
خالی است – باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- | | | |
|---|---|--|
| ۱۸ فلش (۱۱۱) جبران نوردهی
فلش (۱۱۲) | ۱۰ انتقال یافته از طریق Eye-Fi
(۱۹۳) | ۱ فیلم ها (۵۲، ۱۲۲) |
| ۱۹ محدوده فوکوس (۱۰۳) | ۱۱ سطح باتری (۲۰۳) | ۲ گروه من (۱۴۳) |
| ۲۰ اندازه فایل | ۱۲ روش نورسنجی (۹۵) | ۳ حالت تصویربرداری (۲۰۶) |
| ۲۱ تصاویر ثابت: وضوح فیلم ها:
زمان پخش | ۱۳ شماره پوشه - شماره فایل
(۱۶۲) | ۴ سرعت ISO (۹۶)،
سرعت پخش (۸۴) |
| ۲۲ محافظت (۱۳۲) | ۱۴ شماره تصویر فعلی/تعداد کل
تصاویر | ۵ سطح جبران نوردهی (۹۳)،
سطح تغییر نوردهی (۸۹) |
| ۲۳ موارد دلخواه (۱۴۲) | ۱۵ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)
(۱۱۸، ۱۱۶)، کیفیت تصویر/
تعداد کادر (فیلم ها) (۷۰) | ۶ تعادل سفیدی (۹۸) |
| ۲۴ رنگ های من (۱۰۰، ۱۴۹) | ۱۶ میزان دیافراگم (۱۱۷، ۱۱۸) | ۷ نمودار ستونی (۱۲۴) |
| ۲۵ حذف قرمزی چشم (۶۹، ۱۵۱) | ۱۷ دقت تصویر (۹۷، ۱۵۰) | ۸ ویرایش تصویر (۱۴۶ - ۱۵۱) |
| ۲۶ تاریخ/زمان تصویربرداری
(۲۲) | | ۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر)
(۱۱۴) وضوح (۶۸)
MOV (فیلم ها) |

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۷۳).



خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۱۲۲)

خروج	
پخش	
حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)	
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه را فشار داده و نگه دارید.)	
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه را فشار داده و نگه دارید.)	
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه را فشار داده و نگه دارید.)	
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه را فشار داده و نگه دارید.)	
ویرایش (۱۵۳)	
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۷۹).	

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های <><> را فشار دهید.



عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

LIVE	P	Tv	Av	M	حالت تصویربرداری	عملکرد
○	○	○	○	-		جبران نوردهی (ISO 92)
○	○	○	○	-		سرعت ISO (ISO 96)
-	○	○	○	○		تایمر خودکار (92)
○	○	○	○	○		تنظیمات تایمر خودکار (94)
○	○	-	-	-		فلش (111)
-	-	-	-	-		تنظیمات Av/Tv (116, 117)
-	○	○	○	-		تغییر برنامه (93)
-	○	○	○	-		قفل AE/FE (94, 113)*
-	-	-	-	-		قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (98)
○	○	○	○	○		محدوده فوکوس (102)
○	○	○	○	○		AF ردیابی (66, 107)
○	○	○	○	○		نمایش صفحه (45)

۱* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثابت تنظیم کرد.

۲* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

۳* موجود نیست، اما به [94] در برخی موارد تغییر می کند.

۴* قفل FE در حالت فلش [93] موجود نیست.

										SCN					
-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۳*
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

منوی FUNC.

LIVE	P	Tv	Av	M	حالت تصویربرداری	عملکرد
○	○	○	○	○	AWB	تعادل سفیدی (۹۸)
-	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	Off	
-	○	○	○	○	AWB ^{1*} AWB ^{2*} AWB ^{3*} AWB ^{4*} AWB ^{5*} AWB ^{6*} AWB ^{7*} AWB ^{8*}	رنگ های من (۱۰۰)
○	○	○	○	○		
-	○	○	○	○		حالت رانندگی (۱۰۲)
-	○	○	○	○		
-	○	○	○	-		جبران نوردهی فلش (۱۱۲)
-	-	○	○	○		سطح خروجی فلش (۱۱۹)*
○	○	○	○	○		
-	○	○	○	○		روش نورسنجی (۹۵)
-	○	○	○	○		
-	○	○	○	○	1:1 4:3 3:2 16:9	نسبت ابعادی تصویر ثابت (۶۷)
○	○	○	○	○	L	
-	○	○	○	○	M2 M1	وضوح (۶۸)
-	-	-	-	-	M	
-	○	○	○	○	S	
-	○	○	○	○		فشرده سازی (۷۰)
○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	1280	کیفیت فیلم (۷۰)
-	○	○	○	○	640	

* ۱ تعادل سفیدی موجود نیست.

* ۲ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: دقت تصویر، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.


* ۳ [L] در [MF]، قفل AF، یا [S] تنظیم می شود.

* ۴ فقط [4:3] و [16:9] موجود است.

* ۵ با تنظیم نسبت ابعادی همگام سازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۸۵).

										SCN					AUTO
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	-	۴*	-	○	○	-	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	۵*	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	۵*	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

منوی تصویربرداری 

LIVE	P	Tv	Av	M	حالت تصویربرداری	
					عملکرد	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ردیابی چهره* ^۱	کادر AF (1.05)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	AF ردیابی	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	مرکز	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عادی	اندازه کادر AF (1.06)* ^۲
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	کوچک	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	استاندارد	زوم دیجیتال (1.6x/2.0x)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	مبدل تله دیجیتال (1.6x/2.0x)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	زوم نقطه AF (1.07)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	Servo AF (1.09)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش* ^۳	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	AF متوالی (1.10)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	نور دستیار AF (1.05)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	زوم نقطه MF (1.03)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن	فوکوس دستی مناسب (1.04)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش	

*^۱ زمانی که هیچ صورتی شناسایی نشود، عملکرد بستگی به حالت تصویربرداری دارد.

*^۲ فقط با فشار دادن دکمه <▲> موجود است (1.06).

*^۳ وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده موجود است.

*^۴ [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت <AUTO> شناسایی شود.

										SCN					AUTO
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	۲*	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

LIVE	P	Tv	Av	M	حالت تصویربرداری		عملکرد	
○	○	○	○	-	خودکار	حالت فلش	تنظیمات فلاش (۶۹، ۷۵، ۱۱۲، ۱۱۹)	
-	-	○	○	○	دستی			
-	○	○	○	○	روشن	حذف قرمزی چشم		
○	○	○	○	○	خاموش			
○	○	○	○	○	روشن/خاموش	چراغ قرمزی چشم		
-	○	○	○	-		تعدیل نور فلش		
-	-	○	○	○		خروجی فلش		
○	○	○	○	-	روشن	FE مناسب		
○	○	○	○	○	خاموش			
-	○	○	○	○		خودکار		دقت تصویر (۹۷)
○	○	○	○	○		خاموش		
-	-	○	○	-	روشن	تغییر مناسب (۱۱۷)		
○	○	○	○	○	خاموش			
○	○	○	○	○	روشن/خاموش	فیلترباد (۷۱)		
○	○	○	○	○	خاموش/سریع/۲ - ۱۰ ثانیه/نگهداشتن	مرور (۷۶)		
○	○	○	○	○	خاموش/یا جزئیات/بررسی فوکوس	مرور اطلاعات (۷۶)		
○	○	○	○	○	روشن	تشخیص پلک زدن (۷۴)		
○	○	○	○	○	خاموش			
○	○	○	○	○	روشن	خطوط جدول (۷۲)		
○	○	○	○	○	خاموش			
○	○	○	○	○	خاموش/متوالی	حالت IS (۱۱۴)		
○	○	○	○	○	فقط عکس			
○	○	○	○	○	بزرگ/متوسط/کوچک	مستد دستیار کادربندی (۶۱)		
○	○	○	○	○	خاموش	مهر تاریخ (۶۵)		
○	○	○	○	○	تاریخ/تاریخ و زمان			

										SCN					AUTO
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۲۳ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۶۲	ایجاد پوشه	۱۵۶	بی صدا
۱۶۳	جمع شدن لنز	۱۵۶	میزان صدا
۱۶۳، ۴۲	ذخیره نیرو	۱۵۷	گزینه های صدا
۱۶۵	واحدها	۱۵۷	نکته ها
۱۷۶	سیستم فیلم	۲۲	تاریخ/زمان
۱۷۴	کنترل با HDMI	۱۶۴	منطقه زمانی
۱۹۳	تنظیمات Eye-Fi	۱۵۸	روشنایی LCD
۱۶۶	نمایش لوگوی مجوز	۱۵۹، ۱۵۸	تصویر آغازین
۲۵	زبان	۱۶۱، ۱۶۰	قالب
۱۶۷	بازنشانی همه	۱۶۲	شماره گذاری

منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۵۱	حذف قرمزی چشم	۱۳۱	جابجایی هوشمند
۱۴۷	برش دادن	۱۳۰	نمایش اسلاید
۱۴۶	تغییر اندازه	۱۳۶	پاک کردن
۱۴۹	رنگ های من	۱۳۲	محافظت کردن
۱۲۲	حرکت نمایش	۱۴۰	چرخش
۱۴۱	چرخش خودکار	۱۴۲	موارد دلخواه
۱۲۳	شروع	۱۴۳	گروه من
۱۲۳	جلوه تغییر عکس	۱۹۰	تنظیم کتابچه عکس
		۱۵۰	دقت تصویر

منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۸۹	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۱۸۹	حذف همه مواردانتخابی	۱۸۷	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۸۶	تنظیمات چاپ	۱۸۸	انتخاب محدوده

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)
زوم 30x: 4.3 (واید) - 129.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واید) - ۷۲۰ (تله) میلی متر)	فاصله کانونی لنز
نمایشگر رنگی TFT LCD ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه	نمایشگر LCD
Design rule for Camera File system, سازگار با DPOF (نسخه 1.1)	فرمت فایل
تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (استریو))	نوع داده
Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)	رابط
مجموعه باتری NB-6L کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40	منبع برق
۸۰۰,۲ x ۶۹,۵ x ۱۰۴,۰ میلی متر	ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)
حدود ۳۴۱ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) حدود ۳۱۸ گرم (فقط پدنه دوربین)	وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

حدود ۱۹۵	تعداد عکس ها
تقریباً ۵۰ دقیقه	زمان ضبط فیلم*۱
حدود ۱ ساعت ۳۰ دقیقه	عکسبرداری متوالی*۲
حدود ۴ ساعت	زمان پخش

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشند.
- تعداد عکس ها/زمان ضبط با استفاده از باتری های کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت		
4567	1131		L (بزرگ) 16M/4608x3456
7684	1903		
9094	2252		M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
15020	3721		
30040	7442		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
52176	12927		
110150	27291		S (کوچک) 0.3M/640x480
165225	40937		

مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۴:۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر ۱۶:۹ [M2] دارای تنظیم 1920 x 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
۳ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۰۳ ثانیه*	۴۹ دقیقه و ۱۸ ثانیه*	1280
۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۱۰ ثانیه	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۹ ثانیه	640

* ۲۷۱ دقیقه و ۲۸ ثانیه برای فیلم های iFrame (۸۹).
 * ۱۲ ساعت و ۵۰ دقیقه و ۵۲ ثانیه برای فیلم های iFrame (۸۹).

مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [1280]، برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلاش

حد اکثر زاویه واید (☹☹☹)	۵۰ سانتی متر - ۵,۰ متر
حد اکثر حالت تله فوتو (☹☹)	۱,۴ - ۳,۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حد اکثر زاویه واید (☹☹☹)	حد اکثر حالت تله فوتو (☹☹)
AUTO	-	۰ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت
		۰ تا ۵۰ سانتی متر	-
	*MF	۰ سانتی متر - بی نهایت	۱,۴ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
P		تقریباً ۸,۰ عکس در ثانیه
		تقریباً ۵,۵ عکس در ثانیه
		تقریباً ۶,۰ عکس در ثانیه
	-	تقریباً ۲,۸ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت <AUTO> ، محدوده تعیین شده به طور خودکار	1 تا 1/1600 ثانیه
محدوده در همه حالت های تصویربرداری	15 تا 1/1600 ثانیه
مقادیر موجود حالت <Tv> (ثانیه)	0.8, 1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 1/13, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/80, 1/60, 1/50, 1/40, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

دیافراگم

فاصله کانونی/شماره	f/8.0, f/5.8, f/8.0 (واید), f/3.4, f/8.0 (تله)
مقادیر موجود حالت <Av> *	f/7.1, f/6.3, f/5.8, f/5.6, f/5.0, f/4.5, f/4.0, f/3.4, f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-6L

نوع:	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ مجاز:	۳,۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت مجاز:	۱۰۰۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۳۴,۴ × ۴۱,۸ × ۶,۹ میلی متر
وزن:	حدود ۲۱ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۱ ساعت و ۵۵ دقیقه (هنگام استفاده از NB-6L)
نشانه‌گر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی/کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۵۸,۶ × ۸۶,۴ × ۲۴,۱ میلی متر
وزن:	CB-2LY: حدود ۷۰ گرم
	CB-2LYE: حدود ۶۱ گرم (بدون سیم برق)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

پ

پاک کردن..... ۱۳۶

پایانه..... ۱۷۹، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۳، ۳۴

پخش ← مشاهده

پیام های خطا..... ۲۰۰

ت

تاریخ/زمان

افزودن به تصاویر..... ۶۵

تغییر..... ۲۳

تنظیمات..... ۲۲

ساعت جهانی..... ۱۶۴

تایمر خودکار..... ۶۲

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای..... ۶۳

تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)..... ۸۷

سفارشی کردن تایمر خودکار..... ۶۴

تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)..... ۸۷

تشخیص پلک زدن..... ۷۴

تصاویر

پاک کردن..... ۱۳۶

پخش ← نمایش تک تصویری

محافظت کردن..... ۱۳۲

مدت نمایش..... ۷۶

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای..... ۱۰۰

تصاویر سیاه و سفید..... ۱۰۰

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری..... ۲۰۲

تاریخ/زمان تصویربرداری → تاریخ/زمان

تصویر چهره (حالت تصویربرداری)..... ۸۰

تعادل سفیدی (رنگ)..... ۹۸

تعادل سفیدی سفارشی..... ۹۹

تغییر اندازه تصاویر..... ۱۴۶

تک رنگ (حالت تصویربرداری)..... ۸۶

تنظیم کتابچه عکس..... ۱۹۰

ج

جابجایی هوشمند..... ۱۳۱

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)..... ۸۲

A

AE برنامه..... ۹۲

AF ردیابی..... ۱۰۷، ۶۶

Av (حالت عکسبرداری)..... ۱۱۷

D

DPOF..... ۱۸۶

M

M (حالت عکسبرداری)..... ۱۱۸

P

PictBridge..... ۱۷۹، ۱۷۲

P (حالت تصویربرداری)..... ۹۲

S

Servo AF..... ۱۰۹

T

Tv (حالت عکسبرداری)..... ۱۱۶

ا

آتش بازی (حالت تصویربرداری)..... ۸۱

اتصال دهنده برق مستقیم..... ۱۷۷

ب

باتری

باتری تاریخ/زمان..... ۲۴

ذخیره نیرو..... ۴۲

سطح..... ۲۰۳

شارژ کردن..... ۱۹

بازنشانی همه..... ۱۶۷

بررسی فوکوس..... ۱۲۵

برش دادن..... ۱۴۷

برف (حالت تصویربرداری)..... ۸۱

برق خانگی..... ۱۷۷

بند..... ۱۸، ۲

بند گردنی ← بند

- سرعت ISO ۹۶
- سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲
- ش**
- شارژر باتری ۱۷۱، ۲
- شماره گذاری ۱۶۲
- ص**
- صداها ۱۵۶
- صفحه نمایش
- زبان صفحه نمایش ۲۵
- منو ← منوی FUNC، منوی نمادها ۲۰۴، ۲۰۲
- ع**
- عکسبرداری متوالی ۱۰۲
- عیب یابی ۱۹۶
- ف**
- فلش
- جبران نوردهی فلش ۱۱۲
- روشن ۱۱۱
- سرعت کم شاتر ۱۱۱
- فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۸۲
- فوکوس دستی (حالت فوکوس) ۱۰۳
- فوکوس کردن
- Servo AF ۱۰۹
- زوم نقطه AF ۷۲
- قفل AF ۱۱۰
- کادرهای AF ۱۰۵
- فیلتر کردن نمایش تصویر ۱۲۷
- فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۸۲
- فیلم ها
- کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۷۰
- ویرایش ۱۵۳
- فیلمها
- زمان ضبط ۲۱۸
- فیلم های iFrame (حالت فیلم) ۸۹
- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۸۳
- جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۸۵
- جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۸۳
- چ**
- چاپ ۱۷۹
- چراغ ۷۵
- چرخاندن ۱۴۰
- چهره (حالت تصویربرداری) ۷۸
- ح**
- حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۵۲، ۴۴، ۲۶
- حالت رانندگی ۱۰۲
- حذف قرمزی چشم ۱۵۱، ۶۹
- خ**
- خطوط جدول ۷۲
- د**
- دمتیار کادربندی - جستجو ۶۱
- دقت تصویر ۱۵۰، ۹۷
- ذ**
- ذخیره نیرو ۴۲
- ر**
- ردیابی چهره (حالت کادر AF) ۱۰۶
- رنگ (تعادل سفیدی) ۹۸
- رنگ های من ۱۴۹، ۱۰۰
- روشن نورسنجی ۹۵
- ز**
- زبان صفحه نمایش ۲۵
- زوم ۶۰، ۵۲، ۲۶
- زوم دیجیتال ۶۰
- س**
- ساعت ۴۹
- ساعت جهانی ۱۶۴

نمایش اسلاید ۱۳۰
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۹
 نمایش تصاویر کوچک ۱۲۶
 نمایش تلویزیون ۱۷۳
 مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه منو

جدول ۲۰۶
 عملیات های مقدماتی ۴۷
منوی FUNC.
 جدول ۲۰۸
 عملیات های مقدماتی ۴۶
 موارد دلخواه ۱۴۲

ن

نرم افزار ۲۹
 نصب ۳۳

سی دی دیجیتال DIGITAL CAMERA

Solution Disk ۲
 نسبت ابعادی ۶۷
 نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۱۱۴
 نشانگر ۴۹، ۷

نمایش اسلاید ۱۳۰
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۹
 نمایش تک تصویری ۲۹
 نمایش تلویزیون ۱۷۳
 نوردهی

جبران ۹۳
 قفل AE ۹۴
 قفل FE ۱۱۲
 نور کم (حالت تصویربرداری) ۸۰
 نیرو ← باتری، کیت آداپتور AC

و

وضوح (اندازه تصویر) ۶۸
 ویرایش
 برش دادن ۱۴۷
 تغییر اندازه تصاویر ۱۴۶
 حذف قرمزی چشم ۱۵۱
 دقت تصویر ۱۵۰
 رنگ های من ۱۴۹

ق

قفل AE ۹۴
 قفل AF ۱۱۰
 قفل FE ۱۱۲
 قفل فوکوس ۱۰۶

ک

کابل AV ۱۷۳
 کابل AV استریو ۱۷۳
 کابل رابط ۱۷۹، ۳۴، ۲
 کادرهای AF ۱۰۵، ۵۳، ۲۷
 کارت های Eye-Fi ۱۹۳، ۳
 کارت های حافظه ۳
 کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت های حافظه
 کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۷۹
 کیت آداپتور AC ۱۷۷، ۱۷۱
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

گ

گروه من ۱۴۳

ل

لرزش دوربین ۱۱۴
 لوازم جانبی ۱۷۱

م

ماکرو (حالت فوکوس) ۱۰۳
 مبدل تله دیجیتال ۱۰۵
 محافظت کردن ۱۳۲
 محتویات بسته بندی ۲
 محدوده فوکوس

فوکوس دستی ۱۰۳
 ماکرو ۱۰۳
 مرکز (حالت کادر AF) ۱۰۶
 مسافرت با دوربین ۱۷۰، ۱۶۴
 مشاهده ۲۹
 جابجایی هوشمند ۱۳۱
 جستجوی تصویر ۱۲۷

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- HDMI، آرم HDMI و High-Definition Multimedia Interface علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده. HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و نماد iFrame علائم تجاری. Apple Inc. هستند.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعاتی به انگلیسی نشان داده می شود.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

