




## PowerShot SX280 HS PowerShot SX270 HS

### راهنمای کاربر دوربین

#### فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به سایر صفحات، روی دکمه‌های قسمت پایین سمت راست کلیک کنید.
-  : صفحه بعد
-  : صفحه قبل
-  : صفحه پیش از کلیک کردن روی لینک
- برای رفتن به ابتدای فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.
- از صفحات عنوان فصل، می‌توانید با کلیک کردن روی عناوین فصل‌ها به آنها دسترسی پیدا کنید.





## محتویات بسته بندی

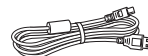
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری  
NB-6Lشارژر باتری  
CB-2LY/CB-2LYE

راهنمای شروع به کار

دفترچه طرح ضمانت  
Canonبند مچی  
WS-DC11کابل رابط  
IFC-400PCUDIGITAL CAMERA  
\*Solution Disk  
(سی دی)
**SK280 HS**

\* حاوی نرم افزار است (۲۱).  
\* کارت حافظه عرضه نشده است (۲۲).

## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD\*

• کارت های حافظه SDHC\*



• کارت های حافظه SDXC\*

**SK270 HS**

• کارت های Eye-Fi

\* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

## درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند.

در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها یا مناطق،

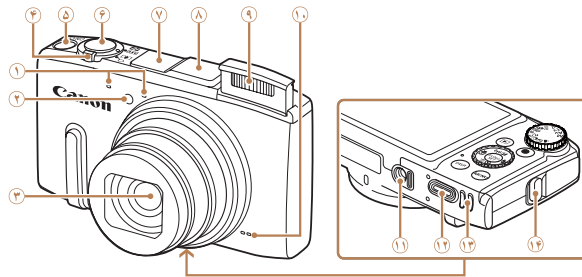
نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت

برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات Canon، لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



## نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- ① میکروفن
- ② چراغ
- ③ لنز
- ④ اهرم زوم
- ⑤ دکمه ON/OFF
- ⑥ دکمه شاتر
- ⑦ تصویربرداری:  $\left[ \text{▲} \right] / <$  (تله) /  $\left[ \text{■} \right] >$  (واید)
- ⑧ پخش:  $\left[ \text{Q} \right] / <$  (بزرگنمایی) /  $\left[ \text{■} \right] >$  (تصاویر کوچک)

⑦ **SX280 HS**

ناحیه آنتن Wi-Fi

⑧ **SX280 HS**

آنتن GPS

⑨ فلاش

⑩ بلندگو

⑪ محل سوار شدن روی سه پایه

⑫ درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم

⑬ درپوش باتری / کارت حافظه

⑭ محل اتصال بند

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- ③: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عنوان نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت

نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از

تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها

نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده

فیلم ها استفاده می شود.

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

استفاده از عملکرد GPS

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی







- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <<>> << >> <><> نیز امکان پذیر هستند.



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.

- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

<<>> دکمه بالا (11) در پشت

<<>> دکمه چپ (V) در پشت

<<>> دکمه راست (12) در پشت

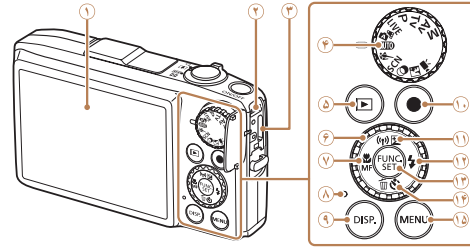
<⊙> پیچ کنترل (F) در پشت

- از نمادهای زیر برای نشان دادن عملکردهایی استفاده می شود که بسته به مدل دوربین متفاوت هستند.

**SX280 HS**: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot SX280 HS

**SX270 HS**: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot SX270 HS

- در این راهنما از شکل ها و تصاویر PowerShot SX280 HS برای همه توضیحات استفاده شده است.



① دکمه فیلم

② **SX280 HS**

دکمه <⊙> (جبران نوردهی) /  
<Wi-Fi> (۱۱) / بالا

**SX270 HS**

دکمه <⊙> (جبران نوردهی) / بالا

③ دکمه <⚡> (فلش) / راست

④ دکمه FUNC./SET

⑤ دکمه <⏹> (تاایمر خودکار) / <⊞> (پاک کردن

تکی تصویر) / پایین

⑥ دکمه <MENU>

⑦ صفحه نمایش (نمایشگر LCD)

⑧ پایانه AV OUT (خروجی صدا /

تصویر) / DIGITAL

⑨ پایانه HDMI™

⑩ کلید چرخشی حالت

⑪ دکمه <⏻> (پخش) <

⑫ پیچ کنترل

⑬ دکمه <⚡> (ماکرو) /

⑭ <MF> (فوکوس دستی) / دکمه چپ

⑮ نشانگر

⑯ دکمه <DISP.> (نمایش) <



## فهرست مطالب

محتویات بسته بندی..... ۲

کارت های حافظه سازگار..... ۲

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی..... ۳

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما..... ۴

فهرست مطالب..... ۶

محتویات: عملیات های مقدماتی..... ۸

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی..... ۹

راهنمای ابتدایی..... ۱۲

آماده سازی های اولیه..... ۱۳

آزمایش دوربین..... ۱۸

استفاده از نرم افزار..... ۲۱

نرم افزار قابل نصب..... ۲۶

نقشه دستگاه..... ۳۰

راهنمای پیشرفته..... ۳۱

۱ اصول ابتدایی دوربین..... ۳۱

روشن/خاموش..... ۳۲

دکمه شاتر..... ۳۳

حالت های تصویربرداری..... ۳۳

گزینه های نمایش تصویربرداری..... ۳۴

منوی FUNC..... ۳۴

منوی MENU..... ۳۵

صفحه نمایش نشانگر..... ۳۶

ساعت..... ۳۷

۲ استفاده از عملکرد GPS..... ۳۸

استفاده از عملکرد GPS..... ۳۹

۳ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار..... ۴۶

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... ۴۷

ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... ۵۳

استفاده از شناسه چهره..... ۵۷

ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۶۳

ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۶۵

سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۶۶

۴ سایر حالت های تصویربرداری..... ۶۸

سفارشی سازی روشنایی/رنگ

(کنترل نمایش زنده)..... ۶۹

حالت ساکت..... ۶۹

سوزه های متحرک (ورزش)..... ۷۰

صفحه های خاص..... ۷۱

جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه)..... ۷۳

حالت های ویژه برای اهداف دیگر..... ۷۷

گرفتن فیلم های مختلف..... ۸۰

۵ حالت P..... ۸۲

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])..... ۸۳

روشنایی تصویر (جبران نوردهی)..... ۸۳

عکسبرداری رنگی و متوالی..... ۸۶

محدوده عکسبرداری و فوکوس..... ۸۹

فلش..... ۹۳

تنظیمات دیگر..... ۹۵

۶ حالت Tv، Av و M..... ۹۶

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])..... ۹۷

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])..... ۹۷

سرعت های خاص شاتر و میزان

های خاص دیافراگم (حالت [M])..... ۹۸

۷ حالت پخش..... ۱۰۰

مشاهده..... ۱۰۱

مرور و فیلتر کردن تصاویر..... ۱۰۵

ویرایش اطلاعات شناسه چهره..... ۱۰۷

گزینه های مشاهده تصویر..... ۱۰۸

محافظت از تصاویر..... ۱۱۱

پاک کردن تصاویر..... ۱۱۳

چرخاندن تصاویر..... ۱۱۵

علامتگذاری تصاویر به عنوان

موارد دلخواه..... ۱۱۶

ویرایش تصاویر ثابت..... ۱۱۷

ویرایش فیلم ها..... ۱۲۱

۸ عملکردهای Wi-Fi..... ۱۲۲

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... ۱۲۳

استفاده از Wi-Fi برای ارسال

تصاویر از دوربین..... ۱۲۴

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi

(ن بیسیم)..... ۱۲۴

اقدامات احتیاطی ایمنی..... ۱۲۵

واژه نامه..... ۱۲۶

ثبت یک نام خودمانی برای دوربین

(فقط بار اول)..... ۱۲۶

اتصال به خدمات وب..... ۱۲۷

اتصال به یک تلفن هوشمند..... ۱۳۰

اتصال به یک دوربین دیگر..... ۱۳۳

اتصال به یک کامپیوتر..... ۱۳۴

اتصال به یک چاپگر..... ۱۳۹

ارسال تصاویر..... ۱۴۱

ارسال تصاویر به کامپیوتر از طریق

CANON IMAGE GATEWAY..... ۱۴۳

بر چسب گذاری جغرافیایی تصاویر

بر روی دوربین..... ۱۴۴

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi..... ۱۴۵

۹ منوی تنظیم..... ۱۴۸

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... ۱۴۹

۱۰ لوازم جانبی..... ۱۵۶

لوازم جانبی اختیاری..... ۱۵۷

استفاده از لوازم جانبی اختیاری..... ۱۵۸

۱۶۲	چاپ تصاویر
۱۷۰	استفاده از کارت Eye-Fi
۱۷۲	<b>ضمیمه</b>
۱۷۳	عیب یابی
۱۷۶	پیام های روی صفحه
۱۷۹	اطلاعات روی صفحه
۱۸۱	عملکردها و جدول های منو
۱۸۹	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل
۱۹۰	مشخصات
۱۹۴	فهرست موضوعی

جلد
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات: عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
استفاده از عملکرد GPS
حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



## محتویات: عملیات های مقدماتی


تصویر برداری 

● از تنظیمات تعیین شده دوربین استفاده کنید (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار) ..... ۴۷

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره  
(۷۱ )در مقابل برف  
(۷۱ )

مطابقت با صحنه های خاص

ورزش  
(۷۰ )صحنه های شب  
(۷۱ )در زیر آب  
(۷۱ )آتش بازی  
(۷۲ )تک رنگ  
(۷۶ )جلوه مینیاتور  
(۷۴ )رنگهای درخشان  
(۷۳ )جلوه پوستر  
(۷۴ )جلوه دوربین کوچک  
(۷۵ )جلوه چشم ماهی  
(۷۴ )فوکوس نرم  
(۷۶ )

به کار بردن جلوه های ویژه

- حالتی که صدا و فلش مجاز نیست (چهره) ..... ۶۹
- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده) ..... ۶۹
- فوکوس کردن روی چهره ها ..... ۴۷، ۷۱، ۹۱
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ..... ۵۶
- گتجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ..... ۵۴، ۷۸
- افزودن مهر تاریخ ..... ۵۶
- استفاده از شناسه چهره ..... ۵۷، ۱۰۴





## مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۱۰۱
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۱۰۹
- از طریق تلویزیون..... ۱۵۸
- از طریق کامپیوتر..... ۲۲
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۱۰۵
- پاک کردن تصاویر..... ۱۱۳

## فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری..... ۴۷، ۸۰
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۱۰۱
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۸۱

## چاپ

- چاپ عکس ها..... ۱۶۲

## ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر..... ۲۴

## SX280 HS

## استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۳۰
- به اشتراک گذاشتن آنلاین تصاویر..... ۱۲۷
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۳۴

## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

## هشدار

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

## ● در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

## ● این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

## ● فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.

نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

● اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

● از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

● اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.



• اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.

اگر شارژر باتری خیس شده، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

• فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.

• باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

• هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

• با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.

• از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

• اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار

می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم هاء، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

#### SX280 HS

• سی دی (های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.

گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

## ⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.

• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.

در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.

این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:

- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند

- مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند

- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشستی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً

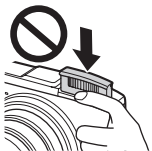
موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

• مراقب باشید وقتی فلاش پایین می آید انگشت شما را نگیرد.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.



## احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می‌دهد.

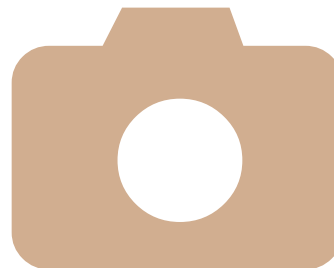
- در حالی که دوربین در جیب‌تان است، نشینید.
- این کار می‌تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می‌گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
- هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.
- این کار می‌تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- فلاش را به پایین فشار ندهید، یا آن را باز نکنید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.
- این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می‌سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک‌کن استفاده کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی‌کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
- اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزند.
- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه‌های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی‌کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
- وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مسمومیت شود.

# راهنمای ابتدایی

دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری،  
پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



آماده سازی های اولیه .....	۱۳
آزمایش دوربین .....	۱۸
استفاده از نرم افزار .....	۲۱
نرم افزار قابل نصب .....	۲۶
نقشه دستگاه .....	۳۰

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از  
عملکرد GPS

۳ حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های  
تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Tv، Av و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

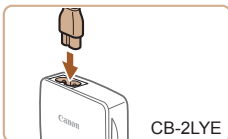
### ۱) باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



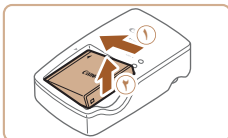
### ۲) باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



### ۳) باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در آورید.



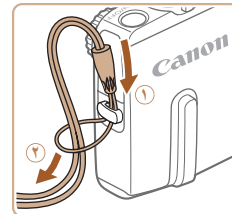
## آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

### وصل کردن بند

#### بند را وصل کنید.

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).



### نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.

- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش بالاست، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

جد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت M و Av . Tv

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## قرار دادن باتری و کارت حافظه

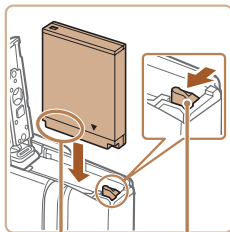
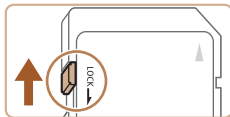
باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۵۲).

### ۱ زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

● ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زیانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زیانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زیانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.

### ۲ درپوش را باز کنید.

● درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



پایانه ها

قفل باتری

### ۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

● در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.

● اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

● برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.

● برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

● برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط زمان پخش" (۱۶۰) مراجعه کنید.

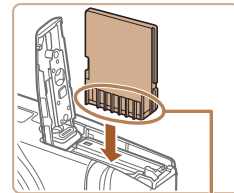
● باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.

● این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.



## ۶ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

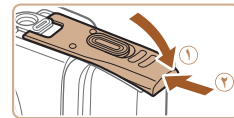
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



پایانه ها

## ۵ درپوش را ببندید.

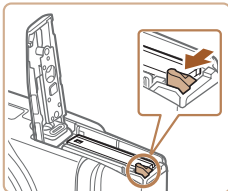
- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (2).



## ■ بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

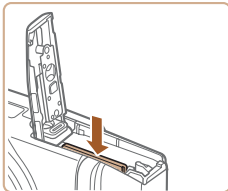
### باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



### کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.



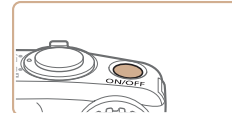
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (191) مراجعه کنید.



## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۵۶).



## دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

## تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید.

## منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید.

## به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



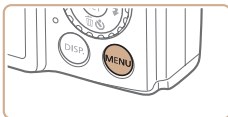
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [ON] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [ON] را با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <><> انتخاب نمایید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

## به منوی دوربین بروید.

- دکمه <><> را فشار دهید.

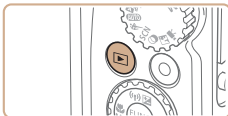


## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

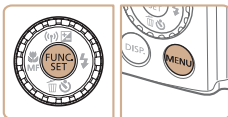
● دکمه <▶> را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله

دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

● دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید

چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود،

و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

◀ به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه

تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Cestina	日本語



● اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.

● همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان فارسی] از زبانه [۲۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

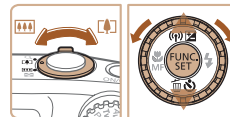
## ۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

● اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۴] حرکت دهید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی

<◉> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود،

و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

● برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در [۱۶] را دنبال کنید.

● دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

● تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.

● باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، [۱۵۷]) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.

● به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در [۱۶] را دنبال کنید.

**SX280 HS**

● بهنگام سازی خودکار تاریخ و زمان با استفاده از GPS امکان پذیر است ([۴۴]).

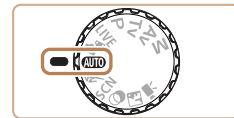


## آزمایش دوربین

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

### تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



#### 1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.

#### 2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

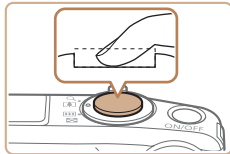
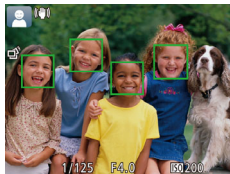
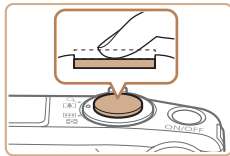
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

#### 3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [ ] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [ ] > (واید) حرکت دهید.

#### 4 عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت 1 فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید.
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار بالا می رود.



#### 2 تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش بالا باشد، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



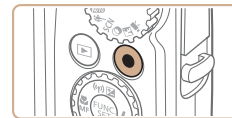
## فیلمبرداری

## ① فیلمبرداری را شروع کنید.

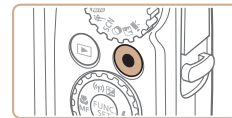
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ▲ نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ▲ کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

## ② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



زمان سپری شده

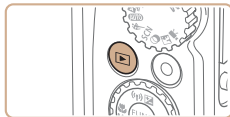


## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

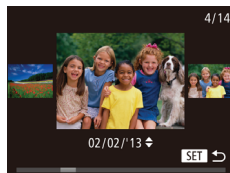
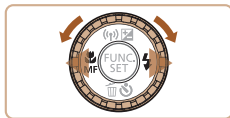
## ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ▲ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



## ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.

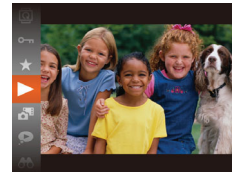


- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⊙> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <⊙ SET> را فشار دهید.

- صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (فیلم با عکس). وقتی کلید چرخشی حالت روی [⊙] تنظیم شده باشد، قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند (حالت ترکیب خودکار (۳۹)).



- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



### ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- ▶ پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

### ■ پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

#### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.

#### ۲ تصویر را پاک کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (📖۱۱۴).





## دفترچه های راهنما با فرمت PDF

می توانید دفترچه های راهنما با فرمت PDF را از نشانی اینترنتی زیر دانلود کنید.  
<http://www.canon.com/icpd/>

### راهنمای کاربر دوربین

● برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

### راهنمای نرم افزار

● هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمای نرم افزار به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

SX280 HS

## استفاده از نرم افزار

نرم افزار عرضه شده در DIGITAL CAMERA Solution Disk (سی دی) (2)، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

### CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

### ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی  
● چاپ و ویرایش تصاویر

### عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده نمایید.

● برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 استفاده از  
عملکرد GPS

3 حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

4 سایر حالت های  
تصویربرداری

5 حالت P

6 حالت M و Av، Tv

7 حالت پخش

8 عملکردهای Wi-Fi

9 منوی تنظیم

10 لوازم جانبی

11 ضمیمه

فهرست موضوعی





## نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 *Mac OS X 10.8	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم عامل*
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت		
تصاویر ثابت Mac OS X 10.7 – 10.8 Core 2 Duo یا بالاتر Mac OS X 10.6 Core Duo ۱،۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر Core i7 ۲،۰۸ گیگاهرتز یا بالاتر*	تصاویر ثابت ۱،۶ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Core i7 ۲،۰۸ گیگاهرتز یا بالاتر* Core i7 ۲،۰۸ گیگاهرتز یا بالاتر*	پردازنده
تصاویر ثابت Mac OS X 10.7 – 10.8 ۲ گیگابایت یا بیشتر Mac OS X 10.6 ۱ گیگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	تصاویر ثابت Windows 8 (۶۴ بیت)، Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 8 (۳۲ بیت)، Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista: ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر	رم (RAM)
رابط ها Wi-Fi و USB		
۵۵۰ مگابایت یا بیشتر*	۴۴۰ مگابایت یا بیشتر*	فضای خالی هارد دیسک
و وضوح ۷۶۸ x ۱۰۲۴ یا بالاتر		

\* برای انتقال تصاویر Wi-Fi به کامپیوتری با Windows 8، Windows 7 SP1، Mac OS X 10.6.8، Mac OS X 10.7 یا Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر نیاز است.

\*۲ اطلاعات مربوط به مدل های کامپیوتر سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

\*۳ مشخصات توصیه شده برای پخش فیلم [1080i] در ImageBrowser EX است.

\*۴ شامل Silverlight 5.1 (حد اکثر ۱۰۰ مگابایت) است. به علاوه، در Microsoft .NET، Windows XP، Framework 3.0 یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حد اکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر منتهی طول بکشد.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.



## نصب نرم افزار

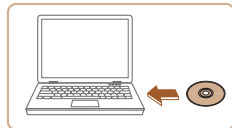
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به استثنای برخی نرم افزارها)، بنابراین حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

## آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل رابط (۲)
- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲)

## سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.
- در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد [ ] نمایش داده شده دو بار کلیک کنید.





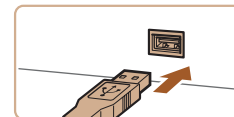
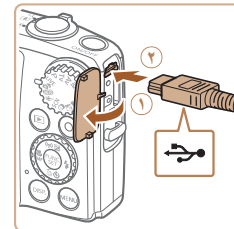
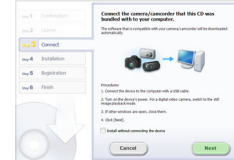
## ۲ نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



## ۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

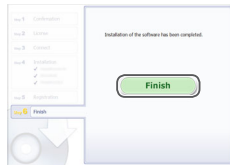
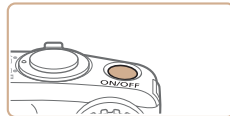
- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (①).
- فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (②) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (③).



- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## ۴ فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [پایان/Finish] یا [Restart] راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکناپ نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



- وقتی کامپیوتر به اینترنت وصل نیست، محدودیت های زیر وجود دارد.

- صفحه موجود در مرحله ۳ نمایش داده نمی شود.
- ممکن است برخی عملکردها نصب نشوند.
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- اگر چند دوربین دارید که در سی دی های عرضه شده همراه با آنها ImageBrowser EX موجود است، حتماً از هر دوربین با سی دی عرضه شده خودش استفاده کنید و برای هر کدام، دستورالعمل های نصب موجود روی صفحه را دنبال کنید. با انجام این کار مطمئن می شوید که هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.



## نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### ۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

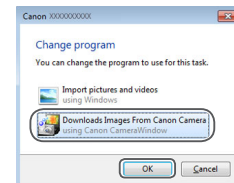
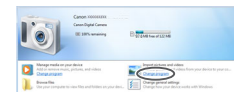
مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۳) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

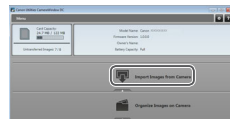
دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.  
در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.  
در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [📷] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow /OK] را انتخاب کرده و روی تأیید [کلیک کنید.



CameraWindow



● روی [📷] دو بار کلیک کنید.

### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.  
◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (📖 ۲۱) مراجعه کنید.



- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشده، روی نماد [i] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images] Canon یا استفاده از Canon CameraWindow از [Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دستکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای فراهم شده به وسیله نرم افزار مانند ویرایش فیلم، موجود نباشند.
- **SX280 HS** ممکن است فایل های ثبت GPS (۲۱) درست ذخیره نشوند.





## نرم افزار قابل نصب

نرم افزار موجود برای دانلود از وب سایت Canon، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

### CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

### ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

● دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

### راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمای نرم افزار به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

## نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم عامل
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت		
تصاویر ثابت 10.8 – 10.7 :Mac OS X Core 2 Duo یا بالاتر 10.6 :Mac OS X 1,۸۲ Core Duo یا بالاتر Core i7 ۲,۸ گیگاهرتز یا بالاتر* ۱,۸۲ گیگاهرتز یا بالاتر ۲,۸ گیگاهرتز یا بالاتر* ۱,۸۲ گیگاهرتز یا بالاتر ۲ گیگاهرتز یا بیشتر	تصاویر ثابت ۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها ۲,۸ گیگاهرتز یا بالاتر* فیلم ها ۲,۸ گیگاهرتز یا بالاتر* تصاویر ثابت Windows 8 (۶۴ بیت)، Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگاهرتز یا بیشتر Windows 8 (۳۲ بیت)، Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista: ۱ گیگاهرتز یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگاهرتز یا بیشتر	پردازنده
تصاویر ثابت 10.8 – 10.7 :Mac OS X ۲ گیگاهرتز یا بیشتر 10.6 :Mac OS X ۱ گیگاهرتز یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگاهرتز یا بیشتر		
تصاویر ثابت Windows 8 (۶۴ بیت)، Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگاهرتز یا بیشتر Windows 8 (۳۲ بیت)، Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista: ۱ گیگاهرتز یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگاهرتز یا بیشتر		
رابطه ها USB		
فضای خالی هارد دیسک ۴۴۰ مگاهرتز یا بیشتر* ۵۵۰ مگاهرتز یا بیشتر*		
نمایشگر وضوح ۷۶۸ x ۱۰۲۴ یا بالاتر		

\* اطلاعات مربوط به مدل های کامپیوتر سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

\* مشخصات توصیه شده برای پخش فیلم [1920x1080] در ImageBrowser EX است.

\* شامل Silverlight 5.1 (حداکثر ۱۰۰ مگاهرتز) است. به علاوه، در Windows XP، Microsoft .NET Framework 3.0 یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگاهرتز) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

● برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.



## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### آنچه که لازم دارید:

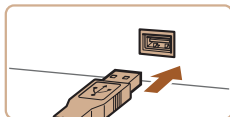
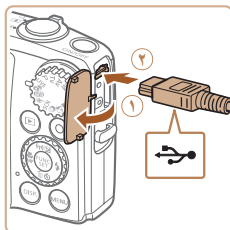
- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)

### ۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

### ۲ نصب را آغاز کنید.

- فایل دانلود شده را باز کنید.
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

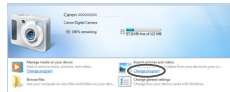
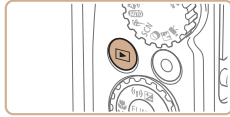
### 1 دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

● مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۷) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

### 2 برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

● دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.  
● در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

● برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.  
● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [📷] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



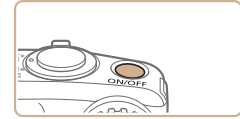
### 4 فایل ها را نصب کنید.

● دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

▶ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

● بعد از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] روی صفحه نمایش کلیک کنید.

● دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



● با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).

● اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.

● به دلیل اینکه محتویات و عملکردهای نرم افزار بر اساس مدل دوربین متفاوت هستند، در صورتی که چند دوربین داشته باشید، باید از هر دوربین برای به روزرسانی جدیدترین نسخه نرم افزار استفاده کنید.

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 استفاده از عملکرد GPS

3 حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

4 سایر حالت های تصویربرداری

5 حالت P

6 حالت Av، Tv و M

7 حالت پخش

8 عملکردهای Wi-Fi

9 منوی تنظیم

10 لوازم جانبی

11 ضمیمه

فهرست موضوعی

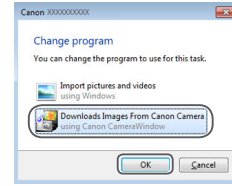






## ● Downloads Images From Canon Camera]

Canon CameraWindow/using Canon Camera را برای گرفتن تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow [Camera را انتخاب کرده و روی [OK] تأیید] کلیک کنید.



● روی [OK] دو بار کلیک کنید.



## ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera]

دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Images Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.



◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow

را ببندید، دکمه > [OK] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده

تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (۲۶) مراجعه کنید.

● در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [OK] در نوار وظیفه کلیک کنید.  
 ● برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/برای گرفتن تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] را انتخاب کنید.

● در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.  
 ● اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.

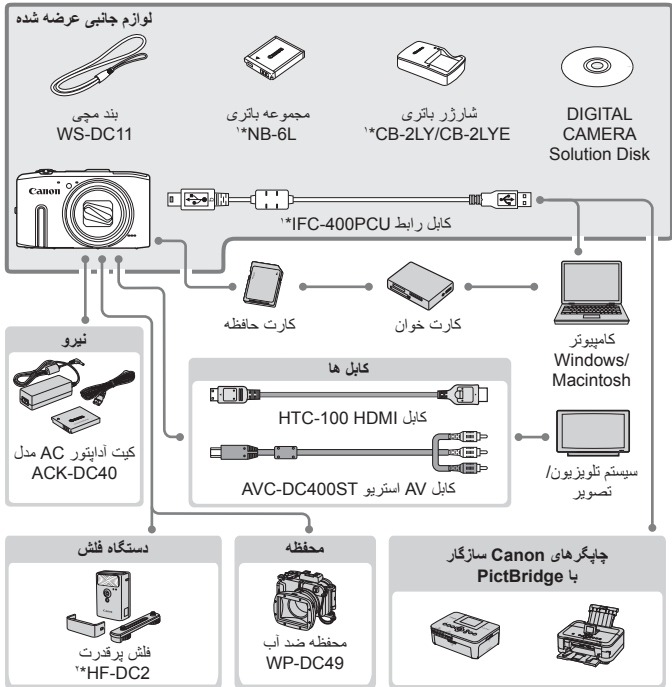
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای فراهم شده به وسیله نرم افزار مانند ویرایش فیلم، موجود نباشند.



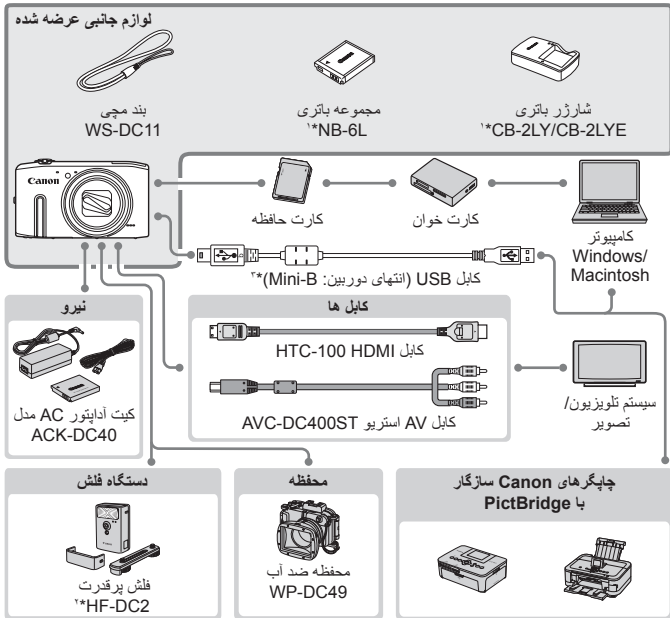


## نقشه دستگاه

SX280 HS



SX270 HS



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال شست و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگر چه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

\*\* فلش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

\*\* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).



## اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

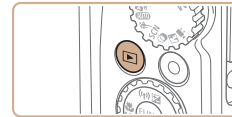
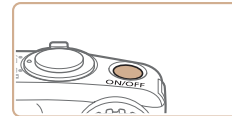


۳۲	..... روشن/خاموش	۳۲	..... منوی FUNC.
۳۳	..... دکمه شاتر	۳۳	..... منوی MENU
۳۳	..... حالت های تصویربرداری	۳۴	..... صفحه نمایش نشانگر
۳۴	..... گزینه های نمایش تصویربرداری	۳۷	..... ساعت





## روشن/خاموش



### حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

### حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

● برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.

● برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

● لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد، و در صورتی که فلش بالا باشد، پایین خواهد آمد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

## ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۳۳).

## ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

● می توانید خاموش خودکار را غیر فعال کنید و اگر ترجیح می دهید زمان بندی نمایشگر خاموش را تنظیم کنید (۱۵۱).

### SX280 HS

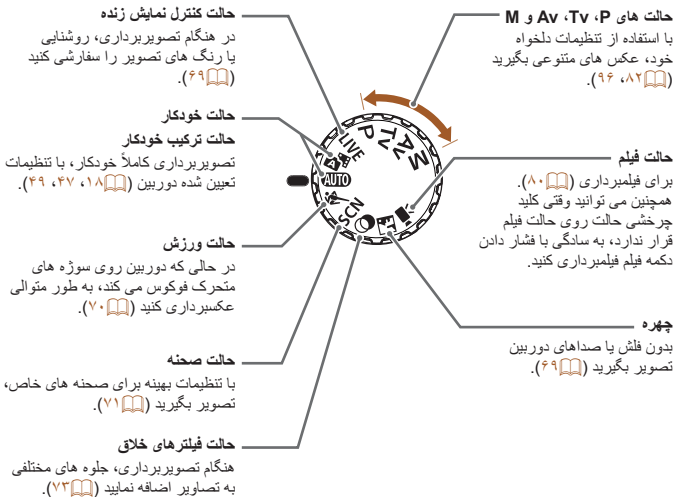
● هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۲۴)، یا با Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۲۲)، ذخیره نیرو فعال نیست.

### SX270 HS

● وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (۲۸).

## حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

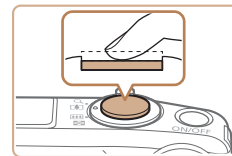


## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه تصاویر در فوکوس قرار دارند، همیشه با نگه داشتن تا نیمه دکمه شاتر آغاز می شود، وقتی سوژه در فوکوس قرار گرفت، برای عکسبرداری دکمه را به طور کامل به پایین فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

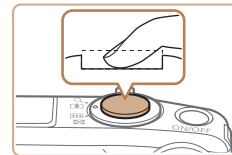
### ۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



### ۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.  
دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۷۹) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشند. توجه داشته باشید که هر گونه شگفتگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۱۰۲) مراجعه کنید.

## FUNC. منوی

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۸۲ - ۱۸۴) یا حالت پخش (۱۸۹)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

## به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.



گزینه ها

موارد منو

## یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [DISP] را می توان با فشار دادن دکمه <DISP> پیگیری کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.

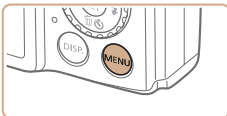


## MENU منوی

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۱۸۵ - ۱۸۹).

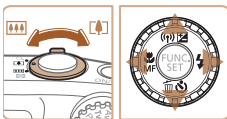
### ۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



### ۶ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیری کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۵۵).

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

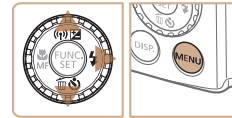
فهرست موضوعی





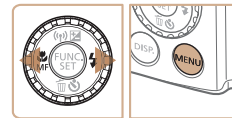
### ۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



## صفحه نمایش نشانگر


بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (📖 ۵) روشن می شود یا چشمک می زند.

### SX280 HS

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
روشن	متصل به کامپیوتر (📖 ۲۴)، یا نمایشگر خاموش (📖 ۳۲، 📖 ۱۵۱)	
سبز	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📖 ۹۷، 📖 ۹۸)، اتصال/انتقال با Wi-Fi، یا با ثبت کننده فعال (📖 ۴۱)

### SX270 HS

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
روشن	متصل به کامپیوتر (📖 ۲۸)، یا نمایشگر خاموش (📖 ۳۲، 📖 ۱۵۱)	
سبز	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📖 ۹۷، 📖 ۹۸)

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود. 

● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۵۵).



می توانید زمان فعلی را بازمینی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- ◀ زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید. ✎





SX280 HS

## استفاده از عملکرد GPS

عملیات ها و ویژگی های مقدماتی GPS



استفاده از عملکرد GPS ..... ۳۹

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

استفاده از  
عملکرد GPS

حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های  
تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





## استفاده از عملکرد GPS

می توان اطلاعات مکان دوربین (عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع) بر اساس سیگنال های دریافت شده از ماهواره های GPS را به تصاویر ثابت و فیلم های گرفته شده اضافه کرد، یا این اطلاعات را به طور جداگانه ثبت نمود. علاوه بر برجسب گذاری جغرافیایی، ساعت دوربین را می توان به طور خودکار بهنگام کرد.

قبل از استفاده از عملکردهای GPS، مطمئن شوید که تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت دوربین همان طور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۶) شرح داده شده است به طور صحیح تنظیم شده باشند.



- در هنگام استفاده از عملکردهای GPS، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
- در برخی از کشورها یا مناطق، ممکن است استفاده از GPS محدود باشد. بنابراین، حتماً طبق قوانین و مقررات کشور یا منطقه خود، از GPS استفاده کنید. مخصوصاً هنگامی که به مسافت خارج از کشور می روید، مراقب باشید.
- درباره استفاده از ویژگی های GPS در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی محدود است، مراقب باشید، زیرا دوربین سیگنال های GPS را دریافت خواهد کرد.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برجسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر یا فایل های ثبت GPS با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

• GPS: Global Positioning System (سیستم موقعیت یابی جهانی)



## در چه جاهایی از GPS استفاده کنیم، و چگونه دوربین را نگه داریم

آنتن GPS



- از دوربین در محیط بیرون استفاده کنید، مکان هایی که می توان آسمان را بدون وجود مانع مشاهده کرد. (عملکردهای GPS در داخل ساختمان یا نواحی دیگری که تحت پوشش GPS نیستند، درست کار نخواهند کرد ("مکان های دارای پوشش ضعیف GPS" (۴۰)).)
- دوربین را برای دریافت آسان تر سیگنال GPS به طور صحیح همان طور که در شکل نشان داده شده است، نگه دارید.
- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از آنتن GPS دور نگه دارید.

### شیوه حمل دوربین در هنگام استفاده از عملکرد ثبت کننده

برای دریافت بهتر سیگنال GPS، آنتن GPS را رو به بالا، به طرف آسمان نگه دارید. در هنگام حمل دوربین در کیف، آن را در حالی که آنتن GPS رو به بالاست، در کیف بگذارید، و سعی کنید دوربین را در بخش بیرونی کیف قرار دهید.



## مکان های دارای پوشش ضعیف GPS

ممکن است اطلاعات مکان ثبت نشوند، یا اطلاعات در برخی مکان ها مانند موارد زیر که پوشش سیگنال GPS در آنها ضعیف است، به طور غیر دقیق ثبت شوند.

- داخل ساختمان • زیر زمین • نزدیک ساختمان یا دره • در تونل یا جنگل • نزدیک خطوط برق فشار قوی یا دستگاه های تلفن همراه که از بانده ۵، ۱ گیگاهرتز استفاده می کنند • در داخل کیف یا چمدان • زیر آب (در صورتی که از دوربین در یک محفظه اختیاری ضد آب استفاده شود (۱۵۷)) • هنگام طی مسافت های طولانی • هنگام مسافرت بین محیط های مختلف

حتی در مکان های دیگر، ممکن است حرکت ماهواره GPS با برجسب گذاری جغرافیایی تداخل پیدا کند و باعث شود که اطلاعات مکان از بین برود یا درست ثبت نشود، یا ممکن است اطلاعات نشان دهد که دوربین در مکان دیگری استفاده شده است حتی اگر در آن مکان استفاده نشده باشد.

## زمان مورد نیاز برای دریافت سیگنال GPS

ممکن است بعد از تعویض باتری یا در صورتی که از عملکردهای GPS برای مدتی استفاده نکرده باشید، دریافت سیگنال GPS مدت زمان بیشتری طول بکشد.

می توانید زمان مورد نیاز را برای دریافت سیگنال GPS با استفاده از Wi-Fi برای ذخیره داده های کمکی GPS (اطلاعاتی درباره موقعیت ماهواره های GPS) کوتاه تر کنید (۴۴).

## استفاده از عملکرد GPS

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه را فشار دهید، [GPS] را از منو انتخاب کنید، و [GPS] را انتخاب نمایید (۳۴).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [GPS] را انتخاب نمایید.



## ۲ وضعیت دریافت را بررسی کنید.



- از دوربین در محیط بیرون استفاده کنید، مکان هایی که می توان آسمان را بدون وجود مانع مشاهده کرد. (عملکردهای GPS در داخل ساختمان یا نواحی دیگری که تحت پوشش GPS نیستند، درست کار نخواهند کرد ("مکان های دارای پوشش ضعیف GPS" (۴۰)).)
- وضعیت دریافت GPS را همان طور که در صفحه نشان داده شده، بازیابی کنید.

• همچنین می توانید تنظیمات GPS را در **MENU** پیکربندی کنید (۳۵).

## نمایش وضعیت دریافت

	(روشن)	سیگنال GPS دریافت شد. مکان قابل ضبط است.*
	(در حال چشمک زدن)	در حال جستجوی سیگنال GPS است.*
	(روشن)	سیگنال GPS موجود نیست.

\* وقتی ثبت کننده را فعال کرده باشید (۴۱)، [GPS] نیز نمایش داده می شود.

## نکات مربوط در هنگام نمایش [GPS]

- در صورتی که دریافت سیگنال GPS در داخل ساختمان یا در مکان های دیگری که تحت پوشش نیستند ("مکان های دارای پوشش ضعیف GPS" (۴۰)) امکان پذیر نیست، به محیط های بیرون که می توان از آنجا آسمان را بدون وجود مانع مشاهده کرد، بروید. دوربین را به طور صحیح نگه دارید (۳۹) و آنتن GPS را به طرف آسمان بگیرید.
- به طور معمول ظرف چند دقیقه بعد از استفاده از دوربین در نواحی تحت پوشش وسیع GPS مانند نواحی خارج از ساختمان که می توان از آنجا آسمان را بدون وجود مانع مشاهده کرد، [GPS] نمایش داده خواهد شد. اگر [GPS] نمایش داده نشد، به یک ناحیه بدون مانع (مانند ساختمان) بین دوربین و ماهواره های GPS بروید و چند دقیقه صبر کنید تا ظاهر شود.

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در هنگام تصویربرداری

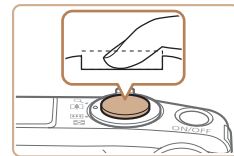
می توانید تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید را برچسب گذاری جغرافیایی کنید، در این صورت به طور خودکار اطلاعات عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی و ارتفاع به آنها اضافه می شوند. می توانید اطلاعات مکان ثبت شده را در دوربین مرور کنید (۱۰۳). با استفاده از نرم افزار (۲۱)، همچنین می توانید در حالی که تصاویر ثابت و فیلم ها در کنار مکان ها نمایش داده می شوند، مکان ها را روی نقشه مشاهده کنید.

### 1 GPS را فعال کنید.

- برای پیکربندی تنظیمات، مراحل ۱ تا ۲ در "استفاده از عملکرد GPS" (۴۰) را دنبال کنید.

### 2 تصویر بگیرید.

- تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید اکنون برچسب گذاری جغرافیایی می شوند، و می توانید اطلاعات مکان را همان طور که در "نمایش اطلاعات GPS" (۱۰۳) شرح داده شده است، مرور کنید.



- علاوه بر برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر خود، همچنین می توانید تصاویر را با تاریخ و زمان تصویربرداری (۱۰۳) در فرمت UTC (۴۴) علامتگذاری کنید.

- برچسب گذاری جغرافیایی شامل مکان اولیه دوربین و تاریخ و زمان تصویربرداری می شود که در هنگام شروع فیلمبرداری به دست می آیند.
- برای عملکرد فیلم با عکس (۴۹)، برچسب گذاری جغرافیایی شامل مکان اولیه دوربین و تاریخ و زمان تصویربرداری می شود که برای اولین فیلم گرفته شده در روز مورد نظر به دست می آید.

## ثبت اطلاعات مکان دوربین

با استفاده از اطلاعات مکان به دست آمده از سیگنال های ماهواره GPS در طول زمان، می توانید ثبت کنید که دوربین به چه مکان هایی برده شده است. اطلاعات روزانه مکان و زمان به صورت مجزا از اطلاعات تصویر، در یک فایل ثبت می شود. می توانید فایل های ثبت را در دوربین مرور کنید (۴۳)، و با نرم افزار (۲۱)، می توانید از فایل های ثبت استفاده نمایید تا مسیری که دوربین طی کرده است را روی یک نقشه دنبال کنید.

توجه داشته باشید که ثبت کننده GPS عمر باتری را کاهش می دهد، زیرا حتی وقتی دوربین خاموش است، قدری نیرو مصرف می شود. در صورت لزوم، باتری را شارژ کنید یا یک باتری شارژ شده یدکی را همراه داشته باشید.

### 1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- مرحله ۱ در (۴۰) "استفاده از عملکرد GPS" را برای انتخاب [GPS] دنبال کنید، دکمه <DISP> را فشار دهید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (یا دکمه های <><> را فشار دهید یا کنید چرخشی > را بچرخانید).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

### 2 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- وقتی دکمه <FUNC> را فشار می دهید، یک پیام درباره ثبت کننده نمایش داده می شود. حتماً این پیام را بخوانید. نماد [GPS] که با تصاویر شما نمایش داده می شود، وضعیت دریافت GPS را در آن زمان نشان می دهد (۴۰).
- عملکرد ثبت کننده کار می کند، و تاریخ، زمان و اطلاعات مکان بر اساس سیگنال های به دست آمده از ماهواره های GPS در دوربین ثبت می شوند.
- حتی وقتی دوربین خاموش است، ثبت کننده همچنان کار می کند.





## ۳ فایل های ثبت GPS را در کارت حافظه ذخیره کنید.

- وقتی دوربین را خاموش می کنید، یک پیام درباره ثبت کننده نمایش داده می شود. اطلاعات مکان، تاریخ و زمان در کارت حافظه ذخیره می شوند. این اطلاعات در دوربین باقی نمی مانند.
- وقتی هر یک از کارهای زیر را انجام دهید، اطلاعات مکان، تاریخ و زمان در کارت حافظه ذخیره می شوند.
  - نمایش فایل های ثبت
  - نمایش صفحه تنظیمات تاریخ/زمان
  - نمایش صفحه تنظیمات منطقه زمانی
- اگر دوربین خاموش باشد و وقتی ثبت کننده در حال استفاده است، بخواهید کارت حافظه را بیرون بیاورید، دوربین را روشن کنید، سپس قبل از بیرون آوردن کارت حافظه، دوباره آن را خاموش کنید.



- بیرون آوردن باتری بعد از مرحله ۳، ثبت کننده را غیر فعال خواهد کرد. برای فعال کردن دوباره ثبت کننده بعد از تعویض باتری، دوربین را روشن کنید و سپس آن را دوباره خاموش نمایید.
- وقتی که زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در وضعیت قفل شده قرار دارد، ذخیره سازی فایل های ثبت GPS امکان پذیر نیست. مطمئن شوید که زبانه در وضعیت بدون قفل قرار گرفته باشد.
- زمانی که دوربین خاموش است یا فایل های ثبت نمایش داده می شوند (📖 ۴۳)، داده های مکانی، تاریخ و زمان در کارت حافظه ذخیره می شوند. به این دلیل، اگر دوربین خاموش باشد و وقتی ثبت کننده در حال استفاده است، بخواهید کارت حافظه را بیرون بیاورید، دوربین را روشن کنید، سپس قبل از بیرون آوردن کارت حافظه، دوباره آن را خاموش کنید.
- هنگام استفاده از عملکرد ثبت کننده، وقتی دوربین را به شخص دیگری می دهید، دقت کنید، زیرا تاریخ و زمان، و اطلاعات ثبت شده مکان در دوربین باقی می مانند تا زمانی که در کارت حافظه ذخیره شوند (حتی اگر باتری خالی شده باشد).
- در هنگام فرمت کردن کارت های حافظه (📖 ۱۵۲) مراقب باشید، زیرا فایل های ثبت GPS نیز پاک خواهد شد.

- همچنین می توانید تنظیمات ثبت کننده را در MENU بیکربندی کنید (📖 ۱۵۰).





## بررسی فایل های ثبت GPS

می توانید بررسی کنید که فایل های ثبت GPS در کارت حافظه موجود در دوربین ذخیره شده باشند.



### به صفحه [تنظیمات GPS] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات GPS]
- را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۳۵).

### به صفحه [نمایش فایل های ثبت] بروید.

- [نمایش فایل های ثبت] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۳۵).



تعداد ثبت های به دست آمده



زمان  
عرض جغرافیایی  
طول جغرافیایی

### فایل ثبت مورد نظر را برای آزمایش انتخاب کنید.

در سمت راست تاریخ امروز، زمان سپری شده از آخرین باری که اطلاعات مکان ضبط شده است، نمایش داده می شود.

- تاریخ مورد نظر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی و زمان ضبط شده و تعداد ثبت های به دست آمده در آن روز، نمایش داده می شوند.
- برای بازگشت به صفحه [تنظیمات GPS]، دکمه <MENU> را دو بار فشار دهید. وقتی دکمه <MENU> را دوباره فشار می دهید، یک پیام درباره GPS و ثبت، نمایش داده می شود. بعد از خواندن پیام، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## کوتاه تر کردن زمان مورد نیاز برای دریافت سیگنال GPS

می توانید زمان مورد نیاز را برای دریافت سیگنال GPS با استفاده از ذخیره داده های کمکی GPS (A-GPS) (اطلاعاتی درباره موقعیت ماهواره های GPS) روی کارت حافظه، کوتاه تر کنید. برای به دست آوردن داده های A-GPS، به محیط Wi-Fi و تنظیمات نیاز است (۱۲۲). چون داده های A-GPS اعتبار کوتاه مدتی دارند، باید مرتباً به روزرسانی شوند.

### ۱ [زمان خودکار GPS] را روی [روشن] قرار دهید (۴۴).

### ۲ به صفحه [A-GPS] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات GPS] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۳۵).
- [A-GPS] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۳۵).

### ۳ به صفحه [به روزآوری داده های A-GPS] بروید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <R> را برای انتخاب [به روزآوری داده های A-GPS] بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## بهنگام سازی خودکار تاریخ و زمان

وقتی دوربین سیگنال های GPS را دریافت می کند، می توانید تاریخ و زمان منطقه زمانی پیکربندی شده (۱۶، ۱۵۰) را به طور خودکار بهنگام کنید. در حین بهنگام سازی، تصاویر شما با تاریخ/زمان تصویربرداری (۴۱، در فرمت UTC)، همراه با اطلاعات مکان (۱۰۳) علامتگذاری می شوند.

### ۱ [GPS] را روی [روشن] قرار دهید.

- برای پیکربندی تنظیمات، مراحل ۱ تا ۲ در "استفاده از عملکرد GPS" (۴۰) را دنبال کنید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زمان خودکار GPS] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۵).
- برای تنظیم ساعت تابستانی، مراحل موجود در "تنظیم تاریخ و زمان" را دنبال کنید (۱۶).



## تأیید بهنگام سازی خودکار زمان

بعد از اینکه تاریخ و زمان به طور خودکار بهنگام شده، [به روزآوری انجام شد] در صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود و همان طور که در "تغییر تاریخ و زمان" (۱۶) شرح داده شده است، به این صفحه دسترسی پیدا می کنید. اگر سیگنال GPS هنوز دریافت نشده باشد، [زمان خودکار GPS: روشن] نشان داده می شود.

- در صورتی که [زمان خودکار GPS] روی [روشن] تنظیم شده باشد، نمی توانید تاریخ و زمان را با دسترسی به صفحه [تاریخ/زمان] همانطور که در "تغییر تاریخ و زمان" (۱۶) توصیف شده است، تغییر دهید، زیرا این اطلاعات به طور خودکار بهنگام می شوند.

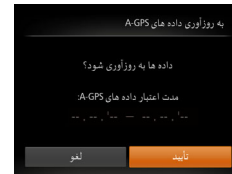




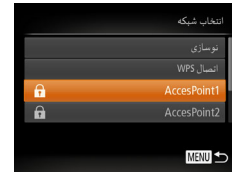


## ۶ داده های A-GPS را به روزرسانی کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.



- در صورتی که از عملکردهای Wi-Fi برای مدتی استفاده نکرده باشید، یا نتوانید به نقطه دسترسی موجود وصل شوید، صفحه برای انتخاب نقطه دسترسی نمایش داده می‌شود. برای اتصال به یک نقطه دسترسی، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۳۷) را دنبال کنید.



## ۷ مدت زمان اعتبار را بررسی کنید.

- به مدت زمان نمایش روی صفحه توجه داشته باشید، و دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.



- برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای Wi-Fi، به "عملکردهای Wi-Fi" (۱۲۲) مراجعه کنید. هنگامی که داده های A-GPS روی کارت حافظه ذخیره می شوند، تاریخ به دست آوری و مدت زمان اعتبار داده های موجود را روی صفحه در مرحله ۴ بررسی کنید.
- برای استفاده از سیگنال های ماهواره GPS به جای داده های A-GPS روی کارت حافظه، برای [A-GPS] در مرحله ۳، [خاموش] را انتخاب کنید.

- چون داده های A-GPS روی کارت حافظه ذخیره شده اند، هنگامی که هیچ کارت حافظه ای در دوربین نیست، یا هنگامی که کارت قفل است، نمی توانید داده های A-GPS را به روزرسانی کنید. همچنین هنگامی که کارت حافظه را فرمت می کنید، داده های A-GPS پاک می‌شوند.
- داده های A-GPS از سرور Canon بدست می آیند. لطفاً توجه داشته باشید که ممکن است Canon ارائه این سرویس را بدون اطلاع متوقف کند.

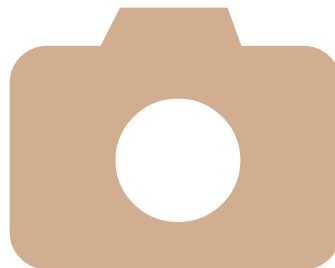




# ۳

## حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



تصویربرداری با تنظیمات

تعیین شده دوربین ..... ۴۷

ویژگی های رایج آسان برای استفاده ..... ۵۳

استفاده از شناسه چهره ..... ۵۷

ویژگی های سفارشی سازی تصویر ..... ۶۳

ویژگی های مفید تصویربرداری ..... ۶۵

سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۶۶



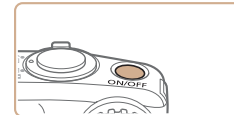
## تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

## تصویربرداری (Smart Auto)

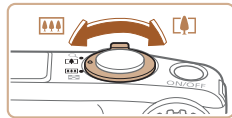
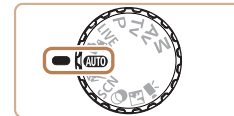
### ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.

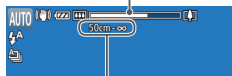


### ۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۵۱، ۵۲).
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



نوار زوم



محدوده فوکوس (تقریبی)

### ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

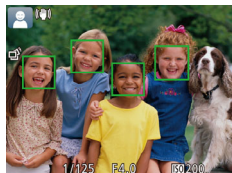
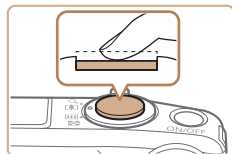
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [ ] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [ ] > (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).

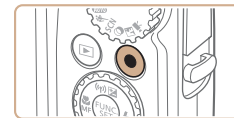
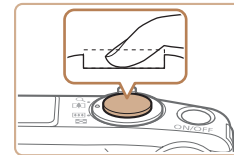
### ۴ عکس بگیرید.

#### گرفتن تصاویر ثابت

#### ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.
- ◀ در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار بالا می رود.





زمان سپری شده



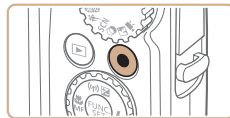
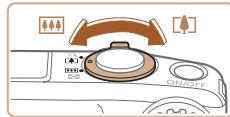
## ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش بالا باشد، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.

## فیلمبرداری

### ۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادراهی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



## ۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۴۷).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

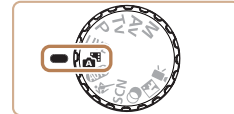
## ۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دوبار بوق می زند.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



## تصویربرداری در حالت خودکار ترکیبی

می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (فیلم با عکس). صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند.



### ۱ وارد حالت [📹] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [📹] قرار دهید.
- ◀ فلش به طور خودکار بالا می رود.

### ۲ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (📖 ۴۷) را دنبال کنید.
- برای گرفتن فیلم با عکس زیبا، که با ضبط خودکار حدود ۲ تا ۴ ثانیه از صحنه قبل از گرفتن هر عکس ایجاد می شود، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (📖 ۱۴۹)، صداها پخش نمی شوند.



- اگرچه فیلم با عکس ضبط شده در یک روز، در یک فایل ترکیب می شوند، اما هر قطعه فیلم (قسمت) با هر عکس ایجاد می شود. 📌
- فیلم با عکس در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [📹] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم با عکس تقریباً به ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه شود
- اگر فیلم با عکس محافظت شده باشد (📖 ۱۱۱)
- زمانی که ساعت تابستانی (📖 ۱۶) یا تنظیمات منطقه زمانی (📖 ۱۵۰) تغییر کرده باشند
- اگر یک پوشه جدید ایجاد شود (📖 ۱۵۴)

### ۳ پخش فیلم با عکس را شروع می کند.

می توانید فیلم با عکس را یا با مشاهده تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [📹] در همان روز مانند فیلم ها یا با تعیین تاریخ فیلم ها برای پخش، پخش کنید (📖 ۱۰۴).

### ۴ تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه < DISP > را فشار داده و نگاه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه < MENU > را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [📹] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.
- اگر دوربین تکان داده شود، دوربین یک صدای کوچک را ایجاد می کند، اما این صدا، ناشی از حرکت لنز است و نشان دهنده آسیب مکانیکی نیست.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس را برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [📹]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم با عکس ضبط نشوند.
- صداهای کارکرد دوربین در حالت فیلم ها با عکس ضبط خواهد شد.

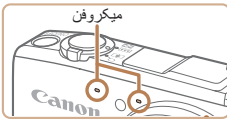


## تصاویر ثابت

- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۹۱) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۹۲) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (📖 ۵۱) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- در صورتی که پیام [وضعیت اشتباه فلش. دوربین بازنشانی شود] نمایش داده شد، که نشان می دهد که انگشت شما یا شیء دیگری مانع از حرکت فلش می شود، دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

- مدت زمان نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را تغییر دهید (📖 ۶۷).

## فیلم ها



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (📖 ۹۵).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. هنگامی که وزش باد شدید نیست، دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۵).



## نمادهای صحنه

در حالت های [AUTO] و [SCN]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (P. ۵۲).

پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
سوژه انسان				-	
در حرکت			-	-	-
سایه های روی چهره			-	-	-
لبخند				-	-
خواب				-	-
بچه				-	-
لبخند				-	-
خواب				-	-
کودک (در حرکت)				-	-
سوژه های دیگر	AUTO				
در حرکت			-	-	-
در محدوده بسته			-	-	

\* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

رنگ پس زمینه [SCN]، [A]، [M]، [L]، [P] و [A] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [P] نارنجی است.

هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.

هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک،

سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.

• زمانی که حالت رانندگی روی [ ] (P. ۵۲) تنظیم شده باشد، لبخند، خوابیده، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و نماد بچه نمایش داده نمی شود.

• اگر فلش روی [A] تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.

• نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (P. ۵۷)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (P. ۱۶).

• هنگام فیلمبرداری در حالت [SCN]، فقط نمادهای انسان، سایه های روی چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.






• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، با تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (P. ۸۲) اقدام به تصویربرداری نمایید.




## صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: [ ]، [ ]، یا [ ].

لیخند (شامل بچه)	 : تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل بچه)	 : تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	 : برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه <  > را فشار دهید، [ ] را در منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب نمایید.

## نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [AUTO] و [ ] نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، برخی شرایط تصویربرداری، لرزشگیر تصویر را فعال می کنند.

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۵). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [ ]، هیچ نماد [ ] نمایش داده نمی شود.



## ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها

تصاویر ثابت

### بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود 80x استفاده کنید.

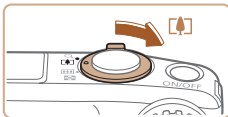
#### 1 اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

● اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

#### 2 اهرم زوم را دوباره به طرف <[-]> حرکت دهید.

◀ دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



فیلم ها

تصاویر ثابت

## کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

• یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

• وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

• اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (۸۲) اقدام به تصویربرداری نمایید.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 استفاده از عملکرد GPS

3 حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

4 سایر حالت های تصویربرداری

5 حالت P

6 حالت Tv، Av و M

7 حالت پخش

8 عملکردهای Wi-Fi

9 منوی تنظیم

10 لوازم جانبی

11 ضمیمه

فهرست موضوعی





- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
  - به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۶۳)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.
  - تصاویر بزرگنمایی شده ممکن است در برخی تنظیمات وضوح (۶۳) و ضریب های زوم دانه دانه به نظر برسند. در این صورت، ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود.
- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
  - ۲۵ - ۲۰۰ میلی متر (۲۵ - ۵۰۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
  - برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، [10] را انتخاب کنید (دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [10] نمایش داده می شود.



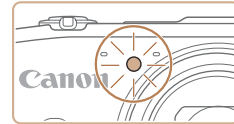


## ۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.

- ◀ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ◀ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [Coff] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

فیلم ها

## استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رها سازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۵۴) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۵۵) برای تصویربرداری پیروی کنید.



## سفرashi کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۵۴) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را بلافاصله فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۵۵) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

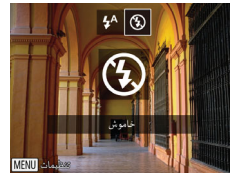


- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)



## غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < > را فشار دهید، [F] را انتخاب کنید (دکمه های < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- ▲ اگر فلش بالاست، به طور خودکار پایین خواهد آمد.
- ▲ وقتی تنظیمات انجام شد، [F] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [A] را انتخاب نمایید.

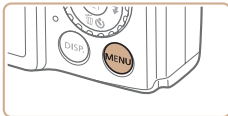
- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [F] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

## افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشند (۱۶).

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < MENU > را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [تصویر] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۵).
- ▲ وقتی تنظیمات انجام شد، [مهر تاریخ] نمایش داده می شود.



### تصویر بگیرید.

- ▲ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



## استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۱۰۵).

### اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۶۲).

### ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۳۵).



- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- از نرم افزار برای چاپ استفاده کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۲۱، ۲۴).
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۶۲)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۶۶) برای چاپ استفاده کنید

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

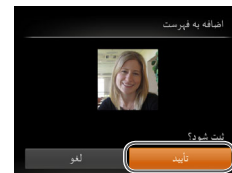
۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی



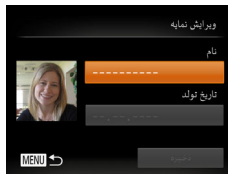


● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

## 2 اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.
- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.



## 2 نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- دکمه <⊙> را فشار دهید.


- دکمه های <▲><▼><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک نویسه انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را برای وارد کردن آن فشار دهید. می توان حداکثر از ۱۰ نویسه استفاده کرد.
- [←] یا [→] را انتخاب کنید و دکمه <⊙> را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- [⏏] را انتخاب کنید و دکمه <⊙> را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه [ویرایش نمایه] فشار دهید.
- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼><◀><▶> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <⊙> را فشار دهید.

## تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.

• در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند. 

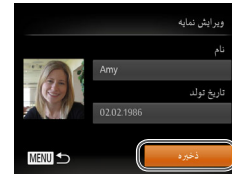
## تنظیمات را ذخیره کنید.


• دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

• وقتی یک پیام نمایش داده می شود، دکمه های <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

## ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



• هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود. 

• اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.

• شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (📄 ۶۱).

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش تغییر دهید یا پاک کنید (۱۰۷، ۱۰۸).
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (۶۱).
- زمانی که نمایش اطلاعات خاموش است (۳۲)، نامها نشان داده نمی شوند اما در تصویر ضبط می شوند. اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (۱۰۲).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.



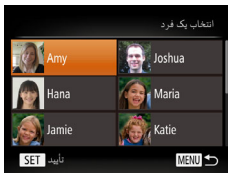
### ۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۵۷)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



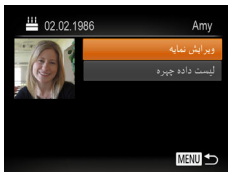
### ۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀> و سپس دکمه <FUNC/SET> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولد ها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۵۸) ویرایش کنید.







- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◂><◃> اطلاعات چهره را برای پاک کردن و سپس دکمه <FUNC SET> انتخاب کنید. پس از آنکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می ماند.

● می توانید از نرم افزار برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

## ■ جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشند، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

### ۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

● با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (📖 ۵۷)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۲ نام فرد مورد نظر برای بازنویسی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام یک شخص برای رونویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر قبلاً پنج چهره ثبت کرده باشید یک پیام نشان داده می شود. در این صورت، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.





## ۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای رونویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



## ۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۵۸) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



## ۵ پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

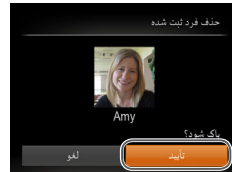
### ۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۵۷) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



### ۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا نام یک شخص برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۱۰۴)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۱۰۷)، یا تصاویر او را جستجو کنید (۱۰۵).



- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۱۰۸) پاک کنید.

## ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

## تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (3:2).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.

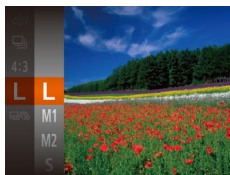
## تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

تصاویر ثابت

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (191) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (3:2).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



## خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

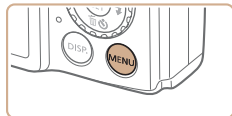
L	A2 (۵۱۴ × ۳۲۰ میلی متر)
M1	A5 – A3 (۲۱۰ × ۱۴۸ – ۲۹۷ × ۲۲۰ میلی متر)
M2	۱۸۰ × ۱۲۰ میلی متر کارت پستال ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر

• در حالت [S] موجود نیست.



## حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



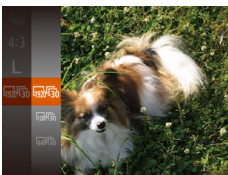
## تغییر کیفیت تصویر فیلم

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۱) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [1920] [30] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).

◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود. ● برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [1920] [30] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
[1920] [30]	1920 x 1080*	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
[1280] [30]	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
[640] [30]	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

\* برداش فیلم با جزئیات دقیق (این عملکرد مقدار زیادی اطلاعات را سریع پردازش می کند، که امکان ضبط جزئیات دقیق تر در فیلم ها را فراهم می کند).

- در حالت های [1920] [30] و [1280] [30]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- در حالت [640] [30]، نیز موجود است، حرکت آرام تری (۸۰) را ارائه می کند.

## ۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <DISP> (۳۵) را فشار دهید.

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۶).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [👁] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

● حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۲۰).
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



## ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

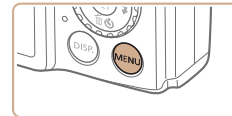
فیلم ها

## نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۵📖).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

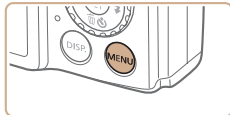


## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۵📖).



## فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.



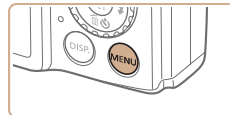
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۵۳📖)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۵۸📖)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.
- در حالت [📷] موجود نیست.





## بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [Z] نمایش داده می شود.



### تنظیمات را بپذیرید کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [Z] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [۳۵].

### تصویر بپذیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [Z] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [M] منو را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" [۳۵] مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

### غیر فعالسازی نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

### تنظیمات را بپذیرید کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [Z] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [۳۵].
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

### غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام اسفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

### به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [Z] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> [۳۵] را فشار دهید.

### تنظیمات را بپذیرید کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [۳۶].
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.





## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید مدت زمان نمایش تصاویر و اطلاعاتی را که بلافاصله بعد از تصویربرداری نمایش داده می شود تغییر دهید.

## تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

## 1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <📷(35)> را فشار دهید.

## 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▶><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <📷> را بچرخانید. دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.

برای بازبازی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

## تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

1 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📷(۶۷)).  
2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <▶><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <📷> را بچرخانید. دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.

برای بازبازی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📷(۱۸۰)).

- هنگامی که [زمان نمایش] (📷(۶۷)) روی [خاموش] یا [سریع] تنظیم شده باشد، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه <DISP> در حین نمایش تصویر بعد از تصویربرداری، می توانید نمایش اطلاعات را تغییر دهید. توجه داشته باشید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زیانه [📷] قابل تغییر نیست. می توانید با فشار دادن دکمه <📷(35)>، عملکردهای زیر را انجام دهید.
  - محافظت (📷(۱۱۱))
  - پاک کردن (📷(۱۱۲))
  - موارد دلخواه (📷(۱۱۴))



## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- |    |   |                               |
|----|---|-------------------------------|
| ۷۳ | جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه) ..... | سفارشی سازی روشنایی/رنگ       |
| ۷۷ | حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....      | ۶۹ (کنترل نمایش زنده).....    |
| ۸۰ | گرفتن فیلم های مختلف .....              | ۶۹ چهره.....                  |
|    |   | ۷۰ سوژه های متحرک (ورزش)..... |
|    |   | ۷۱ صحنه های خاص.....          |





## سفارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

### ۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



### ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <FNC> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <◀> <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا مقدار آن تنظیم شود.
- دکمه <FNC> را فشار دهید.



### ۳ تصویر بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

- بدون در نظر گرفتن تنظیمات روشنایی در این تنظیمات، فیلم ها در روشنایی بهینه تصویر ذخیره می شوند.

## حالت ساکت

بدون فعال کردن صداهای دوربین، فلش یا چراغ به شرح زیر تصویربرداری کنید. از این حالت زمانی استفاده کنید که استفاده از صداهای دوربین، فلش و چراغ ها ممنوع هستند.

### ۱ وارد حالت [Q] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Q] قرار دهید.



### ۲ تصویر بگیرید.

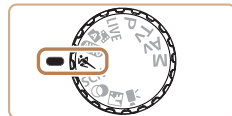
- در حالت [Q]، حتی صداهای پخش نیز قطع می شوند. صداهای عملیات های دوربین قطع می شوند، و صدای فیلم نیز قطع می شود.





## سوژه های متحرک (ورزش)

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.



### ۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

### ۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.

### ۳ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- وقتی دکمه شاتر را رها کنید یا به حداکثر تعداد عکس ها برسید، که بعد از آن [مشغول] نمایش داده می شود و عکس ها به ترتیبی که آنها را گرفته اید نشان داده می شوند، عکسبرداری متوقف می شود.

- در حالت [M]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۸۵) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [M]، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۲) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند. استفاده از کارت حافظه رده SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

## تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۱۱۳)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

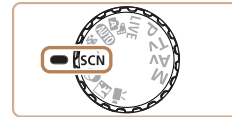


- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۱۰۶) و گروه بندی نشده (۱۰۷) پخش کرد. محافظت کردن از (۱۱۱) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۱۰۵) یا جابجایی هوشمند (۱۱۰) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- تصاویر گروه بندی شده را نمی توان به عنوان دلخواه علامتگذاری کرد (۱۱۶)، ویرایش کرد (۱۱۷ - ۱۲۰)، چاپ کرد (۱۶۲)، برای چاپ تکمیلی تعیین کرد (۱۶۷)، به یک دفترچه عکس اضافه کرد (۱۶۹)، و اطلاعات شناسه چهره آنها را نمی توان ویرایش کرد (۱۰۷). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۱۰۶) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۱۰۷).



## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



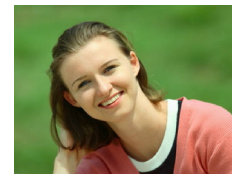
۱ وارد حالت [SCN] شوید.

۲ کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

۳ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

۴ دکمه <P> را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۳۴).

۵ تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت فیلم ها

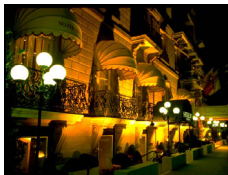
۶ تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

۷ از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت

۸ بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.



تصاویر ثابت

فیلم ها

۹ تصویربرداری در زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید (۱۵۷).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۷۳).



تصاویر ثابت

فیلم ها

۱۰ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.





## از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

تصاویر واضح از آتش بازی.



- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت های [P] و [K]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (۸۵) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۵).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۴۷).

## تصویربرداری با یک محدوده فوکوس در زیر آب

اگر در حالت [K] (۷۱) با محدوده فوکوس [AF] فوکوس کردن سخت است، استفاده از محدوده فوکوس طراحی شده برای عکسبرداری زیر آب، می تواند باعث گرفتن عکس های بهتر شود.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [K] را انتخاب کنید.
- دکمه <> را فشار دهید، محدوده فوکوس مورد نظر را انتخاب کنید (دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



### تصویر بگیرید.

شرح	محدوده فوکوس
از زندگی زیر دریا تصاویر نزدیک بگیرید و با زوم دیجیتال، حتی از قبل نیز نزدیکتر شوید.	ماکرو زیر آب
فرصت تصویربرداری از سوژه های دور را از دست ندهید. این حالت مخصوصاً برای سوژه های در حال حرکت مفیدتر است.	سریع
روی سوژه ها به صورت دستی فوکوس کنید (۸۹).	MF فوکوس دستی

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده هر محدوده فوکوس به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۲) مراجعه کنید.

- در حالت [K]، زوم نوری روی حداکثر زاویه واید تنظیم شده است.
- در حالت [K]، استفاده از زوم دیجیتال ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر در بعضی اندازه ها شود (۶۳).
- در حالت [AF]، سوژه هایی در محدوده نزدیک ممکن است در فوکوس نباشند. در این حالت، محدوده فوکوس را روی [AF] تنظیم کنید.

• [K] و [AF] در حالت [AF] ردیابی کادر AF موجود نیستند (۹۱).



## جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت [📷] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [📷] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [📷] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۳۴).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 **با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)**

● عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



فیلم ها

تصاویر ثابت

## تصحیح تعادل سفیدی

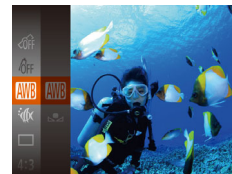
تعادل سفیدی را می توان به طور دستی در حالت [📷] تصحیح کرد (۷۱). این تنظیم می تواند همان تاثیر استفاده از فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

● از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

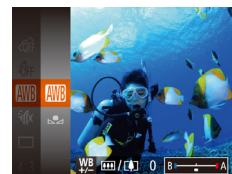
۲ تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [AWB] را در منو انتخاب کنید.



۳ تنظیمات را انجام دهید.

● اهم زوم را برای تنظیم سطح تصحیح A و B حرکت دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.  
● وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.



● دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله ۲ بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.

● B نشان دهنده آبی و A نشان دهنده کهربایی است.

● تعادل سفیدی را می توان با ثبت اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی (۸۴) قبل از پیروی از مراحل قبلی، به طور دستی نیز تصحیح کرد.



## تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

! در حالت های [P] و [M]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

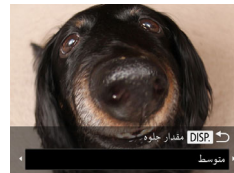
عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

### ۱ [F] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [F] را انتخاب کنید.

### ۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- ▲ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.
- ۳ عکس بگیرید.



## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

▲ یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

### ۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▲><▼> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



### ۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙>، سرعت را انتخاب کنید.





## ۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

### سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، دکمه <Ⓜ/Ⓛ> را در مرحله ۲ فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <◀> می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [640] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [1280] است [۶۳]. این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی بافت می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

### ۱ [☰] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۷۱) پیروی کنید و [☰] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



## تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

### ۱ [👁️] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۷۱) پیروی کنید و [👁️] را انتخاب کنید.

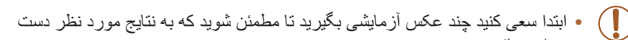
### ۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⚙️> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

### ۱ [👁️] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۷۱) پیروی کنید و [👁️] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⚙️> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی تصاویر آبی و سفید.

## تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

### ۱ [👁️] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۷۱) پیروی کنید و [👁️] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⚙️> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.

سیاه/سفید عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی تصاویر آبی و سفید.





## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

#### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



#### ۱ [C] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه

<DISP> را فشار دهید.

برای انتخاب [C]، دکمه های <><> را فشار دهید

یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

#### ۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.

برای مکت تشخیص لبخند، دکمه <V> را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه <V> را دوباره فشار دهید.



• وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخند تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

• همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.

• وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.

• برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <V><V> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۶۶) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصاویر ثابت

### استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

#### ۱ [C] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه

<DISP> را فشار دهید.

برای انتخاب [C]، دکمه های <><> را فشار دهید

یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

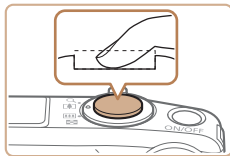
۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

• مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنیند] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.





## ۶ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- ▶ دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

## ■ استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۹۱). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

## ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.
- برای انتخاب [ ]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی [ ] را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.



## ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.
- ۳ **دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.**
  - ▶ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
  - ▶ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



## ۶ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ▶ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲><▼> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۶۶) فقط برای عکس آخر موجود است.

## عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا کیفیت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۲) مراجعه کنید.

HQ: کیفیت بالا

### ۱ [HQ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۷۱) پیروی کنید و [HQ] را انتخاب کنید.
- ▶ **تصویر بگیرید.**

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگاه دارید.



- وقتی دکمه شاتر را رها کنید یا به حداکثر تعداد عکس ها برسید، که بعد از آن [مشغول] نمایش داده می شود و عکس ها به ترتیبی که آنها را گرفته اید نشان داده می شوند، عکسبرداری متوقف می شود.
- ▶ هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد (۷۰).

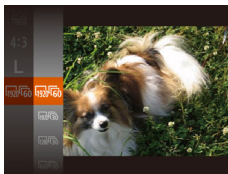


- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- در حالی که عکسبرداری می کنید، صفحه خالی است.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند. استفاده از کارت حافظه رده SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

## فیلمبرداری از سوژه ها با حرکت آهسته

فیلمبرداری از سوژه ها با حرکت آهسته، تعداد کادر را تقریباً به شرح زیر دو برابر می کند.

- مراحل موجود در "تغییر کیفیت تصویر فیلم" (۶۴) را برای انتخاب [1920x1080] دنبال کنید.



## قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2- تا 2+ تغییر دهید.

### ۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید.
- نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.

### ۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

### ۳ تصویر بگیرید (۸۰).



## گرفتن فیلم های مختلف

### گرفتن فیلم در حالت [P]



#### ۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- ▲ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

#### ۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (۱۸۱ - ۱۸۷).

#### ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.





## گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

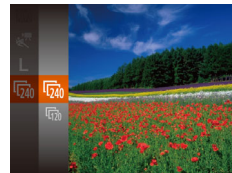
می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

### ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.
- دکمه < [ ] را فشار دهید، [ ] را در منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب نمایید.

### ۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه < [ ] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید ( [ ] ).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



### ۳ تصویر بگیرید ( [ ] ).

- ◀ نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
۲۴۰ کادر در ثانیه	320 x 240	تقریباً ۴ دقیقه
۱۲۰ کادر در ثانیه	640 x 480	تقریباً ۲ دقیقه

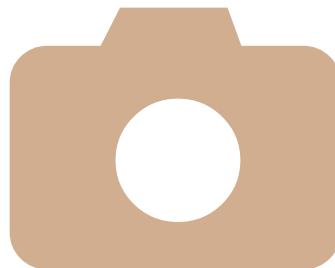
- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

- هنگام پخش فیلم ( [ ] )، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار ( [ ] )، ( [ ] ) روی کامپیوتر تغییر دهید.



## حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۸۱ - ۱۸۷).

محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۸۹	تصویربرداری در برنامه AE	
فلش.....	۹۳	(حالت [P]).....	۸۳
تنظیمات دیگر.....	۹۵	روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۸۳
		عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۸۶

### تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <◀> را فشار دهید یا پیچ <⊙> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- ◀ سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

### 1 وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

### 2 تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (82 - 95) و سپس تصویر بگیرید.



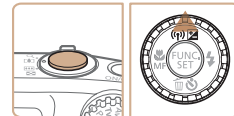
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (85) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 93) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات <FUNC.> و <MENU> برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (92) مراجعه کنید.





## قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



### ۱ نوردهی را قفل کنید.

● دوربین را به طرف سوژه بگردید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.

▶ [\*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

● برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.

### ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

● بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.

● AE: نوردهی خودکار  
● بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <⊙> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

## تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [⊙] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).
- ▶ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

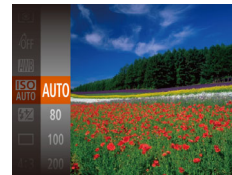


ارزیابی [⊙]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز [ ]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [⊙]	نورسنجی محدود به داخل [ ] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.





## تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۲).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ISO AUTO	سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.
ISO 200 ISO 100 ISO 80	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ISO 800 ISO 400	کم ↑ ↓ زیاد
ISO 6400 ISO 3200 ISO 1600	برای عکسبرداری در شرایط آبری، یا تاریک و روشن. برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

## تصاویر ثابت

## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۳۵).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۲۰).

## تصاویر ثابت



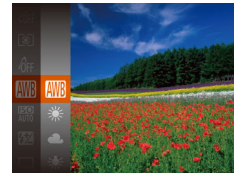
## عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

### تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه را فشار دهید، [WB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

خودکار	WB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
زیر آب		توازن سفیدی بهینه را برای تصویربرداری در زیر آب تنظیم می کند. رنگ مایه های ملایم تر از آبی برای ایجاد رنگ های طبیعی به طور کلی.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۸۶).

### توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (۸۶) را برای انتخاب دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **> DISP.** را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.



## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه <math>\langle \text{Color} \rangle</math> را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۲).
- ◀ گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

Off	رنگهای من خاموش	-
Av	واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
AN	عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
Se	قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
BW	سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
Ap	فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
AL	رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
AD	رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
AB	آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AG	سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AR	قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
AC	رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۸۷).



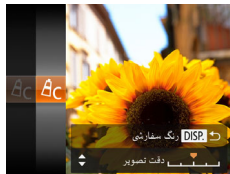
- توآزن سفیدی (۸۶) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AG]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

## رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

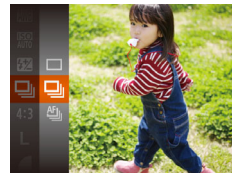
- از مراحل "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۸۷) برای انتخاب [Ac] پیروی کنید و سپس دکمه <math>\langle \text{DISP} \rangle</math> را فشار دهید.
- تنظیمات را بپیکربندی کنید.
- دکمه های <math>\langle \blacktriangleright \rangle</math> و <math>\langle \blacktriangleleft \rangle</math> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <math>\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle</math> یا چرخاندن کلید چرخشی <math>\langle \odot \rangle</math> مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <math>\langle \text{DISP} \rangle</math> را برای کمال کردن تنظیمات فشار دهید.





## عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۲) مراجعه کنید.



### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- ۲ **تصویر بگیرید.**
- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

شرح	حالت
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.	متوالی
عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [کادر AF] روی [مرکز] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.	AF  عکسبرداری متوالی
عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس در وضعیت تعیین شده در فوکوس دستی ثابت شده است. در حالت ، فوکوس بر اساس اولین عکس تعیین می شود.	عکسبرداری متوالی *LV

\* در حالت (۷۲)، قفل AF (۹۳) یا حالت فوکوس دستی (۸۹)، به تغییر می یابد. \* برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی در هر حالت، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۲) مراجعه کنید.

### تصاویر ثابت



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۵۴) یا [تشخیص پلک زدن] (۶۶) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



- اگر از شناسه چهره (۵۷) در استفاده می کنید، نام ضبط شده در تصویر در مکانی که در عکس اول نمایش داده شده است قرار می گیرد. حتی اگر سوژه حرکت کند، نام در همان موقعیت برای عکس های بعدی باقی می ماند.



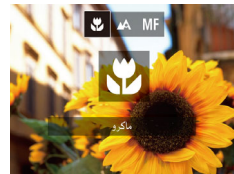
## محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

### گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۲) مراجعه کنید.

- دکمه <>< را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] قرار دارد، تصویربرداری کنید.

## تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۲) مراجعه کنید.

### [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <>< را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



### موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگمایی شده، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <P> را فشار دهید.

### فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (فوکوس دستی مناسب).



نشانگر MF



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۹۰) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF (۹۰) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۵۳) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۳)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۶۱)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

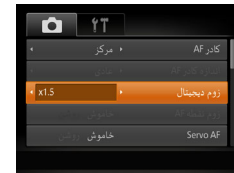


- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [ZOOM نقطه MF] از زبانه [CAM] را روی [خاموش] قرار دهید (۳۵).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [فوکوس دستی مناسب] از زبانه [CAM] را روی [خاموش] قرار دهید (۳۵).

## مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱٫۵ برابر یا ۲٫۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAM] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۵).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] برابر با ۳۷٫۵ – ۷۵٫۰ میلی متر و ۵۰٫۰ – ۱۰۰٫۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <CAM> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

## تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [CAM] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۵).

## مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [CAM] را روی [کوچک] قرار دهید (۳۵).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۵۳) یا مبدل فاصله دیجیتال (۹۰)، و در حالت فوکوس دستی (۸۹)، اندازه کادر AF [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگردید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فلز فوکوس).
- اگر [نشانسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۵۷).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [ZOOM نقطه AF] (۶۵) را روی [روشن] تنظیم می کنید، کادر AF را بزرگنمایی می شود.



## AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتی، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهی، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۹۲) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهی، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

## انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

### AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۹۰) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [ ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.
- دوربین را طوری بگیرید که [ ] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <> را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [ ] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [ ] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه <> را دوباره فشار دهید.



## تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF] به یک [ ] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۹۲).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

## عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۵).
- فوکوس کنید.
- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [ ] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۵۴).



- هنگام تصویربرداری در حالت [MF] (۸۹)، دکمه <> را فشار داده و حداقل ۱ ثانیه نگه دارید.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۵۷). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.







## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [📖 ۳۵].

کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.

نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



## تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

## 1 فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <<> را فشار دهید.
- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه <<> را دوباره فشار دهید و [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <<><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید).

## 2 تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

## فلش

## فعال کردن فلش

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" [📖 ۱۹۱] مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، [🔍] را انتخاب کنید (دکمه های <<>><<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید) و سپس دکمه <🔍> را فشار دهید.
- ◀ اگر فلش پایین باشد، به طور خودکار بالا می رود.

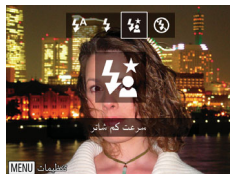


## عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" [📖 ۱۹۱] مراجعه کنید.

## 1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، [🔍] را انتخاب کنید (دکمه های <<>><<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید) و سپس دکمه <🔍> را فشار دهید.
- ◀ اگر فلش پایین باشد، به طور خودکار بالا می رود.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [🔍] نمایش داده می شود.





## ۲ تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید. (۹۵)

### تصاویر ثابت

## تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۸۲)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

- دکمه <F.LASH> را فشار دهید، [FZ] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> یا چرخاندن کلیل چرخشی <C> (۳۴) تنظیمات را انجام دهید.
- ▲ سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به <MENU> (۳۵) و تنظیم [FE مناسب] در [تنظیمات فلش] از زبانه [CAMOS]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- می توانید جبران نوردهی فلاش را با دسترسی به <MENU> (۳۵) و انتخاب [تعدیل نور فلش] در [تنظیمات فلش] موجود در زبانه [CAMOS] نیز سطح فلش را تنظیم کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه <MENU> [تنظیمات فلش] بروید.

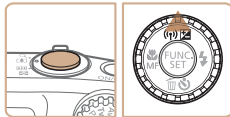
## تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۸۴)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

### ۱ فلش را روی [FZ] تنظیم کنید (۹۳).

#### ۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.



- ▲ فلش زده می شود، و وقتی [\*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.
- ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.
- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.

● FE: نوردهی فلش



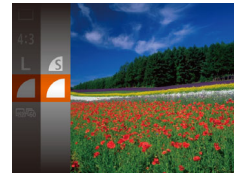


## تنظیمات دیگر

## تصاویر ثابت

## تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: [S] (عالی)، [M] (خوب). برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۶) مراجعه کنید.



## تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).

## فیلم ها

## تصاویر ثابت

## تغییر تنظیمات حالت IS



## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۳۵) را فشار دهید.

## ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۳۶).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۵۲).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

\* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

## فیلم ها

## فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

در حین ضبط، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید این لرزشگیر تصویر را غیر فعال کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۹۵) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (۵۲).

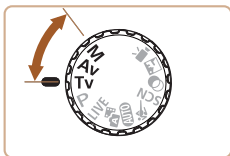


- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.



## حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



- دستور العمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر

۹۷ ..... (حالت [Tv])

میزان های خاص دیافراگم

۹۷ ..... (حالت [Av])

سرعت های خاص شاتر و میزان های

۹۸ ..... خاص دیافراگم (حالت [M])



## سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۱۹۲) مراجعه کنید.



### وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.
- ۲ ● سرعت شاتر را تنظیم کنید.
- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید.

- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۵).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش 1/2000 ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی 1/2000 ثانیه بازنشانی می کند.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [1800] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۹۷) استفاده کنید.

● [Tv]: مقدار زمان

## میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۱۹۲) مراجعه کنید.



### وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.
- ۲ ● میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید.

- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تنظیم مناسب] موجود در زبانه [📷] را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۵).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.



## سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (📖 ۱۹۲) و "دیافراگم" (📖 ۱۹۲) مراجعه کنید.

### ۱ وارد حالت [M] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <▲> را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را انتخاب کنید، و کلید چرخشی <◁> را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.

◀ علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین

کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.

◀ وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



میزان دیافراگم

سرعت شاتر

سطح نوردهی استاندارد

نشانگر سطح

نوردهی

علامت سطح نوردهی



● بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.

● بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی حالت فلش روی [🔴] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.

● برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <▲> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.

● در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [80/160] است و نمی تواند تغییر کند.

● [M]: دستی

● محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (📖 ۸۴).





## تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

## ۱ وارد حالت [M] شوید.

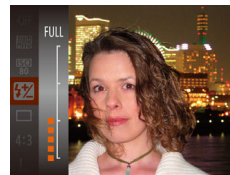
● کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه را فشار دهید، [Fn] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▲> یا چرخاندن کلید چرخشی (تظیمات) را انجام دهید.

▶ وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.

[.] : پایین، [.] : متوسط، [.] : بالا



● با دسترسی به <MENU> (۳۵) و انتخاب [خروجی فلش] در [تنظیمات فلش] موجود در زبانه نیز می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.

● برای تنظیم سطح فلش در حالت های [Tv] یا [Av] می توانید به <MENU> (۳۵) بروید و [تنظیمات فلش] را در زبانه انتخاب کرده و سپس [حالت فلش] را روی [دستی] قرار دهید.

● همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه <MENU> [تنظیمات فلش] بروید.




# ۷

## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور  
یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

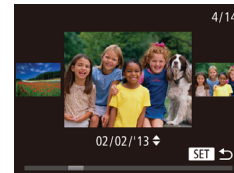
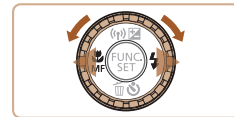
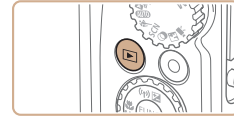
-  ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

مشاهده..... ۱۰۱	پاک کردن تصاویر..... ۱۱۳
مرور و فیلتر کردن تصاویر..... ۱۰۵	چرخاندن تصاویر..... ۱۱۵
ویرایش اطلاعات شناسه چهره..... ۱۰۷	علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه..... ۱۱۶
گزینه های مشاهده تصویر..... ۱۰۸	ویرایش تصاویر ثابت..... ۱۱۷
محافظت از تصاویر..... ۱۱۱	ویرایش فیلم ها..... ۱۲۱



## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



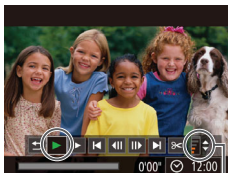
## وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

## در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀▶> را فشار داده و نگاه دارید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⌚> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <◀▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد <▶> [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

## فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، <▶> را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

## میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نوار دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

## پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، <▶> [SET] نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.

## تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۸۰) مراجعه کنید.

SX280 HS



بدون نمایش اطلاعات

نمایش اطلاعات ابتدایی

نمایش اطلاعات دقیق

نمایش اطلاعات GPS



SX270 HS



بدون نمایش اطلاعات

نمایش اطلاعات ابتدایی

نمایش اطلاعات دقیق



SX280 HS

- هنگامی که دوربین با Wi-Fi به دستگاه های دیگری غیر از چاپگر متصل است، نمی توان حالت های نمایش را تغییر داد.

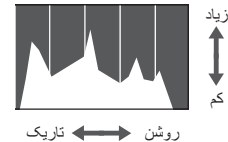




## هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۱۰۲).

## نمودار ستونی



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۱۰۲) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

## نمایش اطلاعات GPS



اطلاعات GPS

- در نمایش اطلاعات GPS، می توانید اطلاعات مکان تصویر ثابت و فیلم (عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی و ارتفاع که هنگام تنظیم [GPS] روی [روشن] ضبط شده اند (۴۱)) و تاریخ و زمان تصویربرداری را مشاهده کنید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- همچنین می توانید اطلاعات GPS تصاویر دوربین را با تلفن هوشمند بررسی کنید (۱۴۴).

- [---] که به جای مقادیر عددی نمایش داده می شود، نشان دهنده این است که اطلاعات از ماهواره های GPS دریافت نشده است، یا اینکه مکان یابی دقیق ممکن نیست.
- [---] زمانی نشان داده می شود که [زمان خودکار GPS] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چون UTC (تاریخ و زمان تصویربرداری) ضبط نشده است. برای داشتن UTC ضبط شده، [زمان خودکار GPS] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۴).
- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.



- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است



## مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [FUNC] (۴۹) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

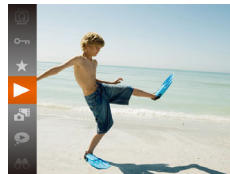
### ۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- [فیلم کوتاه را با FUNC پخش کنید] در تصویر ثابت گرفته شده در حالت [FUNC] نمایش داده می شود.



### ۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [▶] را در منو انتخاب کنید (۳۴).
- ▶ فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- خیلی زود، [فیلم کوتاه را با FUNC پخش کنید] دیگر نشان داده نمی شود.



## مشاهده براساس تاریخ

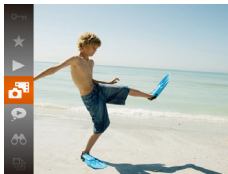
فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

### ۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [FUNC] را در منو انتخاب کنید، و تاریخ را انتخاب نمایید (۳۴).

### ۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای شروع پخش فشار دهید.



## بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۱۰۲) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۵۷) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

### روی حالت نمایش ساده اطلاعات قرار دهید و بررسی کنید.

- دکمه <DISP> را به طور مداوم فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- ▶ نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.





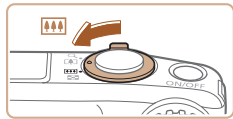
## مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

### حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



### ۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی را بچرخانید.
- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه را فشار دهید.



## یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت

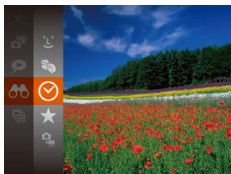
فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت یا حذف کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد  (۵۷).
انسان	تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در حالت  را نمایش می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد  (۱۱۶).
تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت  را نمایش می دهد  (۴۹).

### ۱ یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (۳۴).
- هنگامی که ، ، یا را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و بعد دکمه را فشار دهید.



### ۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های را فشار دهید، یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- برای لغو بخش فیلتر شده، را در مرحله ۱ انتخاب کنید.





- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود. توجه داشته باشید که [ن] موجود نیست مگر آنکه افراد ثبت شده باشند (۵۷).



- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۱۰۵)، "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۸)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۱۰۹) هستند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (۱۱۱)، "پاک کردن همه تصاویر" (۱۱۴)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۶۶) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۶۹) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- در صورتی که تصاویر را ویرایش کنید و آن ها را به عنوان تصاویر جدید (۱۱۸ - ۱۲۰) ذخیره کنید، یک پیام نمایش داده می شود، و تصویری که یافت شده اند دیگر نمایش داده نمی شوند.

## مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروه بندی شده که در حالت [تکی] با [گروه] گرفته شده اند (۷۰، ۷۹)، معمولاً با یکدیگر نمایش داده می شوند، اما می توان آنها را به صورت تکی نیز مشاهده کرد.

### ۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.



### ۲ [تکی] را انتخاب کنید.

- دکمه <⊙> را فشار دهید، و سپس [تکی] را در منو انتخاب کنید (۳۴).



### ۳ تصاویر تکی را در گروه مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو بخش گروه، دکمه <⊙> را فشار دهید، [تکی] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه <⊙> را دوباره فشار دهید (۳۴).



## ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

### تغییر نامها

#### 1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۵).

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی > [چرخش] را برای انتخاب [ویرایش داده شناسه] بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

#### 2 یک تصویر انتخاب کنید.

● با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۱۰۴)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی > [چرخش] را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه <FUNC SET>، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۱۰۵) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۸). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] در "محافظت از تصاویر" (۱۱۱)، "پاک کردن همه تصاویر" (۱۱۴)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۶۶)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۶۹) می توانید همه تصاویر در یک گروه را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید یا آنها را به یک کتابچه عکس اضافه کنید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۳۵). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.





## پاک کردن نامها

### ۳ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را برای انتخاب [رونویسی] بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۴ نام فرد مورد نظر برای رونویسی را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۶۱) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی انتخاب شود.

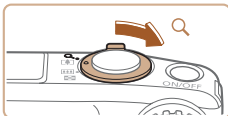
- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در ۱۰۸، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## گزینه های مشاهده تصویر

### تصاویر ثابت

### بزرگنمایی تصاویر

#### ۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.



- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <□> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

#### ۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.







## مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



### یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه **<P>** را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۴).
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.

● عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۳۲) در حین نمایش های اسلاید غیر فعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه **<P>** را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های **<>** یا چرخاندن کلید چرخشی **<C>** می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های **<><>** را فشار داده و نگاه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (۱۰۵)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

## تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [ ] را انتخاب کنید (۳۵).

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۶).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه **<P>** را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.



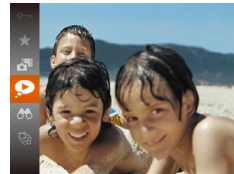


## پخش خودکار تصاویر مشابه (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر مشابه آن را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

### ۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید، و سپس **[P]** را در منو انتخاب کنید **[3/4]**.
- ◀ چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **[<] [>] [◀] [▶] [↶] [↷]** را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- ◀ تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه **[FUNC/SET]** را دوباره فشار دهید.
- دکمه **[MENU]** را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند **[1/5]**
  - حین پخش گروه **[1/6]**



## محافظة از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، از تصاویر مهم محافظت کنید (۱۱۳، ۱۱۴).



- دکمه <FNC SET> را فشار دهید، و سپس [ON] را در منو انتخاب کنید (۳۴). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [ON] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

## استفاده از منو



- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۵).



- یک روش گزینش انتخاب کنید.
- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۳۶).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

### ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۱۱۱) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید. [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [ON] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

### ۳ از تصویر محافظت کنید.

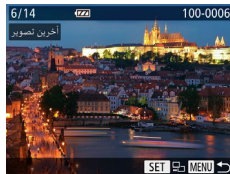
- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۵۲، ۱۵۳).

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



#### ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۱۱۱) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

#### ۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی > اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.

## انتخاب محدوده

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت بخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## تعیین همه تصاویر با هم

## ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۱۱۱) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.

## پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۱۱۱) را پاک کرد.

## ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید.

## ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟! نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (🔒🔒🔒) را پاک کرد.

## برگزیدن یک روش انتخاب



## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (🔑🔑🔑).

## ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک روش گزینش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.  
● برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

### ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

● با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (🔑🔑🔑)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (🔑🔑🔑) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.  
● برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.  
● این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

### ۳ تصویر را پاک کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.  
● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## انتخاب محدوده

## ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

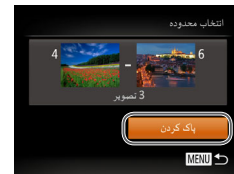
- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.

## ۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۲) را دنبال کنید.

## ۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.



## تعیین همه تصاویر با هم

## ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.

## ۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید و سپس دکمه را فشار دهید.



## چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

## ۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید، و سپس [Q] را در منوی انتخاب کنید (۳۴).



## ۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه یا را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



## استفاده از منو

## ۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه را انتخاب کنید (۳۵).





## ۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [1920/1080]، یا [1280/720] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست. (۱۱۶)

## غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود بر زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۳۵).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۱۵). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۱۱۰)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

- با علامت گذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه، می توانید آن ها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.
- مشاهده (۱۰۱)، مشاهده نمایش های اسلاید (۱۰۹)، محافظت از تصاویر (۱۱۱)، پاک کردن تصاویر (۱۱۳)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۶۶)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۶۹)



## استفاده از منو



- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (۳۴).

▶ [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.

- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## ۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۵).



## ویرایش تصاویر ثابت

- ❗ فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۱۷ - ۱۲۰) موجود است.

تصاویر ثابت

### تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

#### تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۵).



#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

#### یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- ◀ [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

#### به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- ❗ اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود).

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

استفاده از عملکرد GPS

حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت بخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





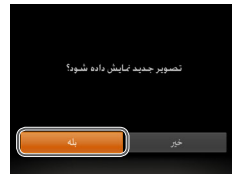
## تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



## تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

## برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

### [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه <⏏> را انتخاب کنید (۳۵).

### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.

### ناحیه برش را تنظیم کنید.

- ◀ یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- ◀ تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.

- برای حرکت دادن کادر، دکمه های

- <><> را فشار دهید.

- برای تغییر جهت کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.

- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای

- خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده

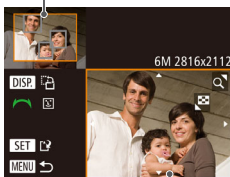
- می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر،

- پیچ چرخشی <⊙> را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.

- دکمه <P/SET> را فشار دهید.



ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش





## ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۶۳).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده با استفاده از شناسه چهره را برش دهید، فقط نام های افرادی که در تصویر برش داده شده باقی مانده اند، نمایش داده می شود.

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" رجوع کنید (۸۷).

### ۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۵).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۸۷).



## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترلر است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.



### ۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [ ] را انتخاب کنید (۳۵).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

● اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

## تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



### ۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [ ] انتخاب کنید (۳۵).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید.

### ۳ تصویر را تصحیح کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

● تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۸) را دنبال کنید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

● از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.



## ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید (به استثنای فیلم های کوتاه (۴۹)).



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۱۰۱)، [C] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

### ۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [7/7] یا [7/7] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [8/8] روی صفحه)، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [7/7] حرکت کند. ابتدای فیلم را از [8/8] با انتخاب [8/7] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [7/7] برش دهید.
- حتی اگر [7/7] را به موقعیتی غیر از علامت [8/8] حرکت دهید، انتخاب [8/7] فقط قسمتی از نزدیک ترین [8/8] به سمت چپ را برش می دهد، و انتخاب [7/7] نزدیک ترین قسمت [8/8] به سمت راست را برش می دهد.

### ۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [▶]، فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه <FUNC> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC> را دوباره فشار دهید.

### ۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [1]، فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><◉> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۵۷) استفاده کنید.

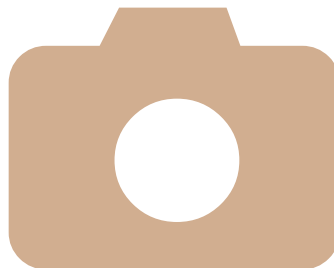


**SK280 HS**

## عملکردهای Wi-Fi

از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین به انواع دستگاه های سازگار استفاده کنید و از دوربین با خدمات وب استفاده نمایید

- آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... ۱۲۳
- استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر ..... ۱۲۴
- از دوربین ..... ۱۲۴
- اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (نن بیسیم) ۱۲۴
- اقدامات احتیاطی ایمنی ..... ۱۲۵
- واژه نامه ..... ۱۲۶
- ثبت یک نام خودماتی برای دوربین ..... ۱۲۶
- (فقط بار اول) ..... ۱۲۶
- اتصال به خدمات وب ..... ۱۲۷
- اتصال به یک تلفن هوشمند..... ۱۳۰
- اتصال به یک دوربین دیگر..... ۱۳۳
- اتصال به یک کامپیوتر ..... ۱۳۴
- اتصال به یک چاپگر..... ۱۳۹
- ارسال تصاویر..... ۱۴۱
- ارسال تصاویر به کامپیوتر از طریق  
**CANON IMAGE GATEWAY ... ۱۴۳**
- برچسب گذاری جغرافیایی  
تصاویر بر روی دوربین..... ۱۴۴
- ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.... ۱۴۵





## آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi\* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها وصل شوید و تصاویر را ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi ممکن است روی هم رفته Wi-Fi نیز گفته شود.

\* Wi-Fi نامی تجاری است که نشان دهنده گواهی قابلیت تعامل دستگاههای Wi-Fi می باشد.

### اتصال به خدمات وب



CANON IMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی می باشد. اگر به صورت رایگان برای عضویت ثبت نام کرده باشید، می توانید از CANON IMAGE GATEWAY برای دسترسی به خدمات مختلف اینترنتی مانند خدمات شبکه های اجتماعی بر روی کامپیوتر استفاده کنید. تصاویر در دوربین را نیز می توان از طریق CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر ارسال کرد.

### اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند، ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید. نصب یک برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند یا رایانه لوحی الزامی است. برای جزئیات بیشتر وب سایت Canon را ببینید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی روی هم رفته تلفن های هوشمند گفته می شود.

### اتصال به یک دوربین دیگر



از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon استفاده کنید.

### اتصال به یک کامپیوتر



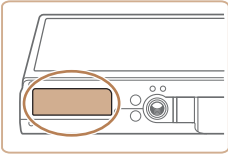
برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

### اتصال به یک چاپگر



ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS از طریق IP) برای چاپ آنها.

## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



• شماره مدل PC1886 یا PC1967 (شامل ماژول WLAN مدل WM217) است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود.

• کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع

است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه داشته باشید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در دیگر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

• انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برجسبهای تأییدیه از روی محصول

• بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکشن) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

• به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

• حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کارکرد نادرست با آن، اثرات موجهای رادیویی یا الکتروبیسته ساکن، تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت افت کیفیت محتوا، خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد در اثر استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

## استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین

دستگاه	گlobe	phone	camera	laptop	printer	عملیات
ثبت یک نام خدماتی برای دوربین (۱۲۶)	○	○	○	○	○	
نصب نرم افزار (۲۲۶)*	○	-	-	○	-	
انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iIMAGE GATEWAY (۱۲۷)	○	-	-	-	-	
نصب نرم افزار مخصوص هوشمند CameraWindow روی تلفن (۱۳۰)	-	○	-	-	-	
برقراری اتصال با دوربین (۱۲۷)	○	○	○	○	○	
ارسال تصاویر (۱۴۱)	○*	○	○	-	-	
انتقال تصاویر به کامپیوتر (۱۳۸)	-	-	-	○	-	
چاپ تصاویر (۱۳۹)*	-	-	-	-	○	

\* دستورالعمل های این راهنما زمانی قابل اجرا هستند که نرم افزار موجود در سی دی (۲۱) به طور کامل نصب شده باشد.

\*۲ هنگام انتقال از طریق سرور، تصاویر به طور خودکار ارسال می شوند (۱۴۳).

\*۳ برای دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۴۲) مراجعه کنید.

آماده سازی ها

اتصال

ارسال/چاپ/وارد کردن

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت M و Av

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی







## اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از امواج رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی دقیق تری نسبت به هنگام استفاده از کابل لن نیاز است.

هنگام استفاده از Wi-Fi نکات زیر را به یاد داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به نزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات، حتماً شبکه Wi-Fi خود را به طور کامل ایمن کنید. از عملکرد Wi-Fi این دوربین فقط با درک مناسبی از ایمنی Wi-Fi استفاده کنید، و هنگام تنظیم کردن تنظیمات ایمنی بین خطر و راحتی تعادل برقرار کنید.

هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

Canon غرامتی برای گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی را در قبال خسارت وارد شده در مورد دسترسی غیرمجاز به داده های ثبت شده (مقصدهای انتقال تصویر و غیره) در صورت دزدیده شدن یا گم شدن محصول نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

## اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.



## ثبت یک نام خودماتی برای دوربین (فقط بار اول)

برای آغاز کار، یک نام خودماتی برای دوربین ثبت کنید. این نام خودماتی در هنگام اتصال از طریق Wi-Fi به سایر دستگاه ها، در صفحه دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ یک نام خودماتی وارد کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا یک نویسه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- [←] یا [→] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- [⏎] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.



## واژه نامه

واژه های مربوط به Wi-Fi در اینجا توضیح داده شده اند. همچنین می توانید به توضیحات واژه ها در بخش مربوط به آنها در این راهنما مراجعه کنید.

- نقطه دسترسی دستگاهی است که با انتقال سیگنالهای امواج رادیویی، یک شبکه Wi-Fi ایجاد می کند. همچنین این واژه به شبکه ای گفته می شود که می توانید از آن برای اتصال به اینترنت از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- فایروال سیستمی برای محافظت از شبکه در برابر ویروس های کامپیوتری، دسترسی غیرمجاز خارجی و تهدیدات امنیتی است. این سیستم روی روتر Wi-Fi یا روی کامپیوتر تنظیم می شود.
- SSID/ESSID مجموعه ای از اعداد و حروف از پیش تنظیم شده که برای شناسایی یک نقطه دسترسی استفاده می شوند. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- کلید رمزگذاری کلیدی است که از آن برای رمزگذاری داده ها جهت انتقال به نقطه دسترسی و از نقطه دسترسی به دستگاهها، استفاده می شود.
- نشانی IP نشانی که برای شناسایی یک دستگاه در شبکه استفاده می شود.
- نشانی MAC یک نشانی منحصر به فرد که در زمان ساخت به دستگاههای شبکه اختصاص داده شده است. با نام "آدرس فیزیکی" نیز شناخته می شود.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge تصاویر را چاپ کند. استاندارد فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS از طریق IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.





## ۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید
- (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P/ST> را فشار دهید.



- زمانی که به صورت بی سیم به هر دستگاه دیگری به غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام خودمانی دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید.

## اتصال به خدمات وب

به روش زیر، دوربین را تنظیم کنید تا با خدمات مختلف وب کار کند.

### انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iIMAGE GATEWAY

تنظیمات حساب را برای خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، انجام دهید.

- برای انجام تنظیمات خدمات وب که با CANON iIMAGE GATEWAY آغاز می شود، یک کامپیوتر مورد نیاز است.
- به علت اینکه CameraWindow برای انجام تنظیمات استفاده می شود، مطمئن شوید که قبلاً آن را از سی دی نصب کرده اید (۲۲). برای اطلاع از نیازمندی های سیستم انتقال سرور به "نیازمندی های سیستم" (۲۲) مراجعه کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iIMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.

### ۱ به عنوان عضو CANON iIMAGE GATEWAY ثبت نام کنید.

- از یک کامپیوتر یا دستگاهی دیگر به اینترنت وصل شوید، به <http://canon.com/cig> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- از دستورالعمل های نمایش داده شده برای ثبت عضویت (رایگان) پیروی کنید.
- اگر می خواهید از خدمات وب استفاده کنید، باید در خدمات وب به غیر از CANON iIMAGE GATEWAY حسابی داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.



## ۲ دوربین را با استفاده از کابل رابط به کامپیوتر وصل کنید (۲۳).

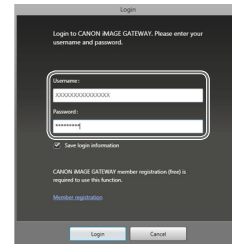
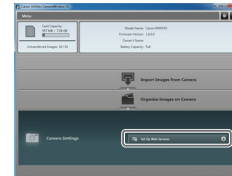
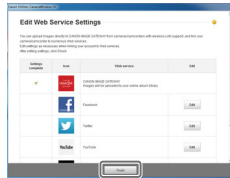
- اگر روی کامپیوترهای دارای Windows تنظیمات را پیشاپیش کامل کنید، نیازی به اتصال کابل رابط نیست (۲۵). در این حالت، می توانید از طریق Wi-Fi متصل شوید.

## ۳ CameraWindow را نمایش دهید (۲۴).

## ۴ به صفحه ورود CANON iIMAGE GATEWAY بروید.

- بر روی [Camera Settings/تنظیمات دوربین] کلیک کنید و سپس بر روی [Set Up Web Services/تنظیم خدمات وب] کلیک کنید.

## ۵ وارد CANON iIMAGE GATEWAY شوید. نام کاربری و گذرواژه CANON iIMAGE GATEWAY را وارد کنید و بر روی [Login/ورود] کلیک کنید.



## ۶ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید.
- زمانی که انجام تنظیمات خدمت وب تکمیل شد، بر روی [Finish/پایان] در پایین پنجره کلیک کنید تا بسته شود.

## ۷ تنظیمات خدمت وب را بر روی دوربین اعمال کنید.

- نام خدمت وبی را که می خواهید روی دوربین تنظیم کنید انتخاب نمایید، و روی [OK] در وسط لیست ها کلیک کنید.
- نام خدمت وب در دوربین ذخیره می شود و در لیست [Camera/دوربین] نشان داده می شود.
- روی [▲] یا [▼] برای تغییر ترتیب نشان داده شدن خدمات وب در منوی Wi-Fi دوربین کلیک کنید.
- بعد از انجام تنظیمات دلخواه بر روی لیست [Camera/دوربین]، پنجره را ببندید.
- تنظیمات خدمات وب و انتقال تصاویر از طریق سرور در دوربین اعمال می شود.

## برقراری اتصال های خدمت وب

به خدمات وب ثبت شده در دوربین وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

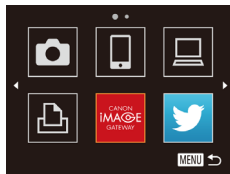
- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک خدمت وب انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نماد خدمت وب مورد نظر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اگر خدمت وب چند گیرنده داشته باشد، گیرنده مورد نظر را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۳ به یک نقطه دسترسی وصل شوید.

- با نقطه دسترسی سازگار به WPS، با دنبال کردن مراحل ۴ تا ۶ در "افزودن یک کامپیوتر" به نقطه دسترسی متصل شوید (136).
- با نقطه دسترسی که با WPS سازگار نیست، با دنبال کردن مراحل ۲ تا ۳ در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" به نقطه دسترسی متصل شوید (137).
- هنگامی که به خدمت وب متصل شدید، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. ادامه را از "ارسال تصویر" (141) دنبال کنید. با این وجود، هنگامی که [ارسال از طریق سرور] انتخاب شده است، تصاویر به محض برقراری اتصال ارسال می شوند (143).



- برای دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY یک اتصال اینترنت مورد نیاز است (بر روی کامپیوتر یک مرورگر اینترنت باید نصب شده باشد، شما باید یک اشتراک از ارائه دهنده سرویس اینترنت خود داشته باشید، و اتصال اینترنت باید برقرار باشد).
- هنگام اتصال به CANON iMAGE GATEWAY، برای اطلاع از تنظیمات مرورگر (Microsoft Internet Explorer، و غیره)، شرایط، و اطلاعات نسخه، از وب سایت CANON iMAGE GATEWAY دیدن کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

- وقتی برای بار دوم در مرحله ۵ وارد CANON iMAGE GATEWAY شدید، صفحه مرحله ۷ نشان داده می شود. برای تغییر تنظیمات خدمت وبی که استفاده می کنید، بر روی [Edit Web Services] ویرایش خدمات وب] کلیک کنید.
- برای افزودن یا تغییر خدمات وب، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۲ تکرار کنید.





• هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۲ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعوینش شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید [۱۳۶].



• پس از یکبار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، بنابراین می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> و انتخاب آن دوباره به آسانی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن یک دستگاه جدید، صفحه انتخاب دستگاه را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> نمایش دهید و سپس تنظیم را بیکربندی کنید. اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۲]، [تنظیمات Wi-Fi] <◀ [تاریخچه دستگاه] <▶ [خاموش] را انتخاب کنید.

## اتصال به یک تلفن هوشمند

هنگام برقراری اتصال Wi-Fi با یک تلفن هوشمند، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" [۱۳۷] را ببینید.

## نصب CameraWindow روی تلفن هوشمند

پیش از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان تلفن هوشمند، CameraWindow، را بر روی آن نصب کنید.

### ۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



### ۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را از فروشگاه Mac App دانلود کرده و نصب کنید.
- برای دستگاه Android، CameraWindow را از Google Play دانلود کرده و نصب کنید.



### ۳ نام تلفن هوشمند را ثبت کنید.

- در تلفن هوشمند، CameraWindow را اجرا کنید و یک نام برای تلفن هوشمند وارد کنید که در دوربین نمایش داده می شود.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

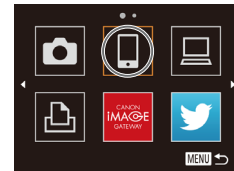




## برقراری اتصال تلفن هوشمند

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

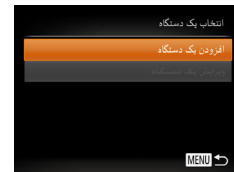


### ۲ یک تلفن هوشمند انتخاب کنید.

- برای انتخاب [ ] دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> [ ] را فشار دهید.

### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> [ ] را فشار دهید.



- ◀ کلید رمزگذاری و SSID دوربین روی صفحه نمایش داده می شوند.



### ۴ از تلفن هوشمند برای اتصال به شبکه نشان داده شده در صفحه دوربین استفاده کنید.

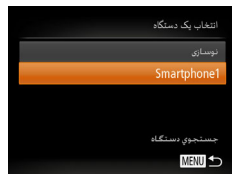
- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi در تلفن هوشمند انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

### ۵ CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- ◀ زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

### ۶ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- تلفن هوشمند را برای اتصال انتخاب کنید (۱۳۰) (با فشار دادن دکمه های <▲><▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙>) و سپس دکمه <FUNC SET> [ ] را فشار دهید.



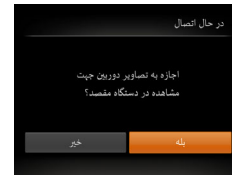


## تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

● برای انتخاب [بله]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

◀ اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجسب جغرافیایی بزنید (📖 ۱۴۴).

◀ زمانی که تلفن هوشمند با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نمایش داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (📖 ۱۴۱) دنبال کنید.



- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن وصل شده اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعووض شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (📖 ۱۳۶).
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از دیده شدن آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.



- می توانید به تلفن های هوشمندی وصل شوید که قبلاً در مرحله ۳ با انتخاب آنها در صفحه [انتخاب یک دستگاه] به آنها متصل شده اید.
- پس از یکبار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، بنابراین می توانید با فشار دادن دکمه های <▲><▼> و انتخاب آن دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▲><▼> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را بپذیرید کنید. اگر تمایلی به نمایش دستگاه های مقصد اخیر ندارید، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [Wi-Fi] تنظیمات [Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- سطح کیفیت فیلمهایی که می توانند ارسال شوند بسته به تلفن هوشمند، فرق می کند. برای اطلاعات بیشتر به راهنمای ارائه شده همراه تلفن هوشمند خود مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [برایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.





## اتصال به یک دوربین دیگر

دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را به صورت زیر بین آنها رد و بدل کنید.

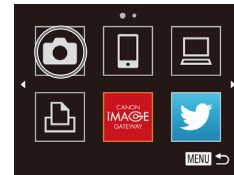
- فقط دوربینهای Canon که دارای عملکرد Wi-Fi هستند می توانند به صورت بی سیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

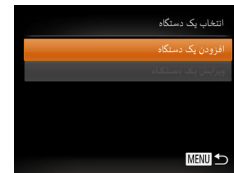
### ۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا <📷> انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- بر روی دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (۱۴۱) دنبال کنید.

- پس از یکبار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، بنابراین می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><▼><▲> و انتخاب آن می توانید دوباره به آسانی به آن وصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را بپذیرید کنید. اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [تنظیمات Wi-Fi] <◀ [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام خودمانی دوربین در مرحله ۳ روی صفحه نمایش داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام خودمانی دوربین را از لیست انتخاب کنید.



## اتصال به یک کامپیوتر

با روش زیر، تنظیمات کامپیوتر را برای اتصال بی سیم پیکربندی کنید، کامپیوتر را به عنوان مقصد اتصال اضافه کنید، و تصاویر را به صورت بی سیم با استفاده از نرم افزار CameraWindow به کامپیوتر ارسال کنید.

- زمانی که دوربین به یک کامپیوتر متصل است، دوربین برای ایجاد اتصال استفاده شده و سپس از کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر استفاده می شود.

## آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای آگاهی از محیط های کاری کامپیوتر که امکان اتصال Wi-Fi با دوربین را فراهم می کند، به "نیازمندی های سیستم" (۲۲) مراجعه کنید. علاوه بر این، نرم افزار CameraWindow باید نصب شده باشد (۲۲).

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر این وب سایت را ببینید.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### بررسی محیط کاری Wi-Fi

برای استفاده از Wi-Fi، دستگاه Wi-Fi (روتر Wi-Fi و غیره) که به عنوان نقطه دسترسی شما عمل می کنند باید به کامپیوتر وصل شده باشند. مطمئن شوید که از دستگاه Wi-Fi استفاده می کنید که از استانداردهای Wi-Fi لیست شده در "مشخصات" (۱۹۰) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، این موارد را تأیید کرده و آنها را روی صفحه بررسی علامت گذاری کنید. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.



- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

### صفحه بررسی

#### نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.

○ ندارد

- WEP (open system authentication)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

مجوز شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)  
روشی که داده ها در حین انتقال از طریق Wi-Fi رمزگذاری می شوند.

#### کلید رمزگذاری (کلید شبکه)

کلید رمزگذاری داده برای انتقال از طریق Wi-Fi استفاده می شود.

#### شاخص کلید (کلید ارسالی)

○ ۱ کلیدی که هنگام استفاده از WEP برای مجوز شبکه/رمزگذاری داده مشخص می شود.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ان) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد داخلی Wi-Fi است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- در این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و دستگاه ها "نقطه دسترسی" نامیده می شوند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی اضافه کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.



## تنظیمات کامپیوتر برای اتصال از طریق Wi-Fi (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



### مطمئن شوید که کامپیوتر به Wi-Fi وصل شده است.

برای دستور العمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها]

< [Canon Utilities] < [CameraWindow]

< [Wi-Fi connection تنظیم اتصال Wi-Fi].

در برنامه هایی که باز می شود، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید و تنظیم را پیکربندی کنید.

• هنگامی که در مرحله ۲ برنامه را اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر پیکربندی می شوند.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.

این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای اتصال از طریق Wi-Fi پیدا کند.

- یافته های شبکه را فعال کنید.

این کار برای کامپیوتر این امکان را فراهم می سازد که دوربین را پیدا کند.

- (Internet Control Message Protocol) ICMP را روشن کنید.

این کار امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را برای شما فراهم می کند.

- Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید

این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.

• بعضی نرم افزار های امنیتی ممکن است از کامل شدن تنظیمات بدین صورت که اینجا بیان شده، جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

## افزودن یک کامپیوتر

برای اتصال از طریق Wi-Fi، یک کامپیوتر را به لیست دستگاهها اضافه کنید.

این دستورالعمل ها را هنگام استفاده از Wi-Fi Protected Setup (WPS) سازگار با نقطه دسترسی برای برقراری اتصال با فشار دکمه دنبال کنید.

اگر نقطه دسترسی شما سازگار با WPS نباشد، یک اتصال بدین صورت که در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۳۷) شرح داده شده است، برقرار کنید.

• WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

• برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.

• حتماً راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی را نیز بخوانید.

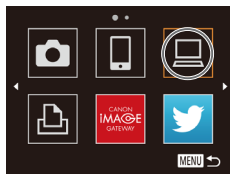
### به منوی Wi-Fi بروید.

• دکمه <▲> را فشار دهید.

### یک کامپیوتر انتخاب کنید.

• برای انتخاب [ ] دکمه های <<▲><▼><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید،

و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.



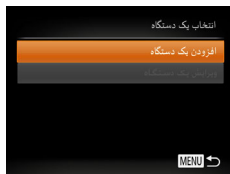
### [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

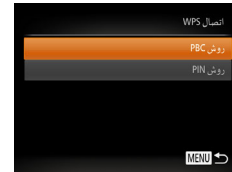
• دکمه های <▲><▼><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب

شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

• لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه

[انتخاب شبکه] نشان داده می شود.





## ۶ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

## ۵ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

## ۶ اتصال را برقرار کنید.

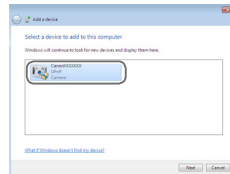
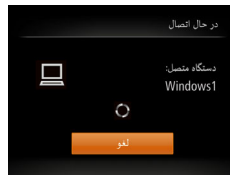
- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگاه دارید.
- روی دوربین، دکمه <⊙> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- لیستی از کامپیوتر های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.

## ۷ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- اگر از کامپیوتر Macintosh استفاده می کنید، "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۱۳۸) را ببینید.

## ۸ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که صفحه سمت چپ ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [Control Panel/صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه/Add a device] کلیک کنید.
- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.
- ادامه را از "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۱۳۸) دنبال کنید.



- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن وصل شده اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۳۶).



## اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

### ۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه ها (نقاط دسترسی) لیست شده را همانطور که در مراحل ۱ تا ۳ "افزودن یک کامپیوتر" (۱۳۵) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

### ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ کلید رمزگذاری نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس کلید رمزگذاری را وارد کنید (۱۳۴).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- لیستی از دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



## استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر

از کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر در دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

• برای جزئیات بیشتر در مورد روش استفاده از CameraWindow راهنمای نرم افزار را ببینید (۲۱).

### CameraWindow را نمایش دهید.

• در Windows روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] / بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از CameraWindow کلیک کنید.

◀ CameraWindow نشان داده می شود.

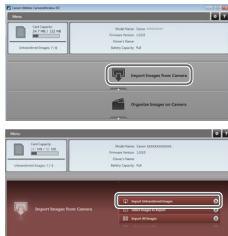
◀ در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

### تصاویر را وارد کنید.

• روی [Import Images from Camera] / دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] / دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

• در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تایید] کلیک کنید.



## یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

• با دیدن کردن مراحل ۷ تا ۸ در " افزودن یک کامپیوتر " (۱۳۶)، یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید. کامپیوتر اکنون به لیست اضافه شده است.

• برای کسب اطلاعات درباره کلید رمزگذاری نقطه دسترسی، به بدنه نقطه دسترسی یا به دفترچه راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.

- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و کلید رمزگذاری را وارد کنید.
- اگر از یک نقطه دسترسی استفاده می کنید که قبلاً برای اتصال به دستگاه دیگر به آن متصل شده اید، [\*] برای کلید رمزگذاری در مرحله ۳ نمایش داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری، دکمه های << >> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت M و Av، Tv

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## اتصال به یک چاپگر

- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشود، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۲۱) مراجعه کنید.



همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک چاپگر، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. اگر می خواهید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید، "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۳۷) را در "افزودن یک کامپیوتر" ببینید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

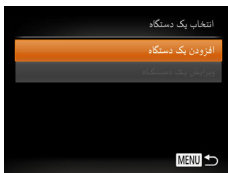
### ۲ یک چاپگر انتخاب کنید.

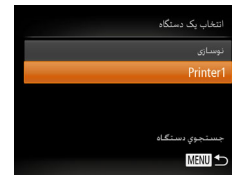
- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [P] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ(PICK SET)> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ(PICK SET)> را فشار دهید.





## از چاپگر برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi چاپگر انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در چاپگر وارد کنید.

## ۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- زمانی که چاپگر آماده برقراری ارتباط است، دکمه <FUNC SET> را در هنگام نمایش نام چاپگر در دوربین فشار دهید.
- چاپگر به لیست موجود در دوربین اضافه می شود.

## ۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس <⏏> را در منوی (۳۴) انتخاب کنید.
- دکمه های <▶>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۶۲) مراجعه کنید.



- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن وصل شده اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تغویض شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۳۶).



- می توانید با انتخاب چاپگرها در صفحه [انتخاب یک دستگاه] مرحله ۳، به آن هایی که قبلاً متصل بوده اید، وصل شوید.
- پس از یکبار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، بنابراین می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> و انتخاب آن می توانید دوباره به آسانی به آن وصل شوید. اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۲]، [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ▶ [خاموش] را انتخاب کنید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.





## ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید.

- از طریق CANON iMAGE GATEWAY می توانید تصاویر را به خدمات شبکه های اجتماعی بفرستید یا آنها را ایمیل کنید. برای دریافت جزئیات، به وب سایت CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- بیش از ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فقط یک فیلم را می توان ارسال کرد. با این حال، اگر مقصد یک خدمت وب است، تعداد فیلمها و تصاویری که می توانند همزمان ارسال شوند، بسته به آن خدمت وب ممکن است کمتر باشند. برای جزئیات بیشتر، به خدمت وب مورد نظر خود مراجعه کنید.
- فیلمهایی با حداکثر ۲ دقیقه زمان را می توان ارسال کرد (به استثنای فیلم با عکس).
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- زمانی که به کامپیوتر متصل هستید، تصاویر به جای دوربین، با استفاده از کامپیوتر (با نرم افزار CameraWindow) منتقل می شوند (۱۳۸).

## ارسال تصاویر تکی

### ۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.



### ۲ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های < > < > را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصویر، صفحه تیره می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر برمی گردد.



- برای فیلم با عکس، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد، مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از فرستنده/گیرنده Wi-Fi دور نگه دارید (۴). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصویر را کاهش دهد.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با نمادهای زیر نشان داده می شوند.
- ۱۰۰٪ زیاد، ۲۰٪ متوسط، ۲۰٪ کم، ۲۰٪ ضعیف
- اما زمانی که دوربین به عنوان نقطه دسترسی عمل می کند، هیچ نمادی نشان داده نمی شود.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید و بعد از نمایش پیام تأیید، [انتخاب کنید] (دکمه های < > < >) را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید) و دکمه را فشار دهید. می توانید برای قطع ارتباط از تلفن هوشمند نیز استفاده کنید.



## انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

روی صفحه ارسال تصاویر، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید تا [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. در صفحه بعدی، دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب وضوح (اندازه) تصاویر مورد نظر جهت ارسال فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.

• اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.



## ارسال همزمان تصاویر

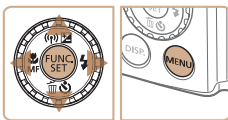
### ۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▶> <◀> <▶> <◀> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▶> <◀> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ارسال تصاویر به کامپیوتر از طریق CANON IMAGE GATEWAY

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کرد.

اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON IMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. اما، پس از مدتی تصاویر حذف می شوند. کامپیوتر را راه اندازی کنید تا تصاویر ذخیره شوند.

### نوع تصاویر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید (۳۵).
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ارسال از طریق سرور] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.
- فقط هنگام ارسال تصاویر ثابت، به مرحله ۲ بروید.

- همچنین در مرحله ۲ با دو بار فشار دادن اهرم زوم به سمت <Q> و نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) را انتخاب کنید تا تصاویر قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند (۱۲۲).

### اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین، می توانید توضیحاتی (نویسه های حرفی عددی و علائم) را به تصویری که ایمیل کرده اید، به خدمات شبکه های اجتماعی فرستاده اید و غیره، اضافه کنید. ممکن است بسته به خدمات تعداد نویسه و علائمی که می توانید وارد کنید متفاوت باشد.

### ۱ [☰] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [☰] دکمه های <▶><◀><⊙><▶> را بچرخانید، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.



### ۲ یک توضیح اضافه کنید.

- برای اضافه کردن یک توضیح، مرحله ۳ در "ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول)" را دنبال کنید (۱۲۶).



### ۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل ارسال تصاویر را "ارسال تصاویر" (۱۴۱) برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- هنگامی که توضیحی وارد نشده است، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال می شود.

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (📖 ۱۳۰)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- ❗ قیل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" 📖 ۱۶) را ببینید. به علاوه، در [منطقه زمانی] 📖 ۱۵۰)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند 📖 ۱۳۲).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

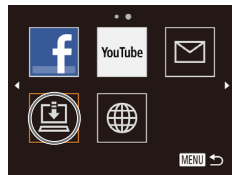
- 📝 نمی توانید اطلاعات GPS را که در زمان تصویربرداری با اطلاعات GPS از تلفن هوشمند ثبت شده است رونویسی کنید.

## تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "برقراری اتصال های خدمت وب" 📖 ۱۲۹) را برای انتخاب [📶] دنبال کنید.
- ◀ هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه صفحه بسته می شود.)
- بعد از اینکه تصاویر ارسال شد؛ [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <[FUNK SET]> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- ◀ هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال شدند، [📶] روی صفحه نمایش داده می شود.
- ۳ **کامپیوتر را روشن کنید.**
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به طور خودکار در آن ذخیره می شوند.

- ❗ ● هنگام ارسال تصاویر، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، 📖 ۱۵۷) استفاده کنید.

- 📝 ● حتی اگر تصاویر با روش متفاوتی به کامپیوتر ارسال شوند، هر تصویری که با CANON iIMAGE GATEWAY به کامپیوتر فرستاده نشده باشد، ارسال خواهد شد.



جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال

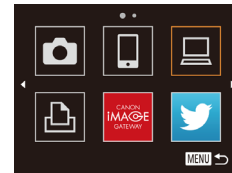
اطلاعات اتصال ذخیره شده در دوربین را ویرایش کنید. می توانید نامهای خودمانی (نامهای نمایشی) دستگاههای نشان داده شده در دوربین را تغییر دهید و اطلاعات اتصال را پاک کنید. در ادامه دستورالعملها برای زمانی که دستگاه مقصد یک کامپیوتر است، می آید.

#### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- با فشار دادن دکمه <▲>، دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده می شوند. برای دسترسی به منوی Wi-Fi، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

#### ۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



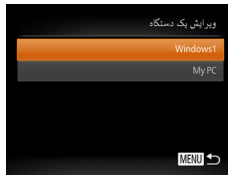
#### ۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



#### ۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



#### ۵ یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدماتی که دوربین دسترسی خواهد داشت، می توانید تنظیمات را تغییر دهید.

تنظیمات قابل تغییر	اتصال				
	خدمات وب				
[تغییر نام خودمانی دستگاه] (۱۴۶)	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۲۲)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۴۶).	-	○	○	○	○

○ : قابل پیکربندی - : غیر قابل پیکربندی



## تغییر نام خودمانی دستگاه

شما می توانید نام خودمانی دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۵) دنبال کنید، [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام خودمانی جدید وارد کنید (۱۲۶).

## پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال را به روش زیر پاک کنید (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آن وصل شده اید).



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۵) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNK SET> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- ▶ اطلاعات اتصال پاک خواهد شد.

## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.



- ۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید (۳۵).



- ۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNK SET> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- ۳ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNK SET> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- ▶ تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



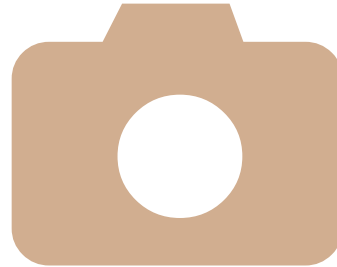
- با برگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض، تمام خدمات وب که با استفاده از کامپیوتر تنظیم شده اند، نیز از روی دوربین پاک می شوند. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید. برای پاک کردن تنظیماتی که در "ارسال تصاویر به کامپیوتر از طریق CANON IMAGE GATEWAY" (۱۲۳) کامل شده است، دوربین خود را به کامپیوتر وصل کنید و از CameraWindow برای پاک کردن اطلاعات اتصال استفاده کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



# ۹

## منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ..... ۱۴۹

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از  
عملکرد GPS

۳ حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های  
تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Tv، Av و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی







## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۲] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید [۳۵].

## قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



## تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## مخفی کردن نکته ها

وقتی موارد منوی FUNC [۳۴] یا Menu [۳۵] را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <DISP> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد [۱۰۱]. برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <>><< تنظیم کنید.
- تنظیمات صدا در حالت [L] قابل تغییر نیست [۶۹].



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> و <<>> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <<>> یا چرخاندن کلید چرخشی <F.W.C. SET> تنظیم کنید.

## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (16) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## 1 مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <F.W.C. SET> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <F.W.C. SET> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <<>> و <<>> را برای انتخاب [F.W.C. SET] فشار دهید.
- دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.

## 2 به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <F.W.C. SET> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [F.W.C. SET] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (179).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [F.W.C. SET] (16) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

## SX280 HS

## فعال کردن ویژگی ها یا ثبت GPS

ویژگی ها و ثبت GPS را می توان به شرح زیر فعال نمود. برای اطلاع از دستورالعمل ها پس از فعال کردن این ویژگی ها، به "استفاده از عملکرد GPS" (40) مراجعه کنید.

- [تنظیمات GPS] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.
- برای فعال کردن ویژگی های GPS، [GPS] را انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- برای فعال کردن ثبت، ابتدا GPS را طبق توضیحات بالا فعال کنید، و سپس [ثبت کننده GPS] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- وقتی دکمه <MENU> را فشار می دهید، یک پیام درباره GPS و ثبت نمایش داده می شود. بعد از خواندن پیام، دکمه <F.W.C. SET> را فشار دهید.





## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۳۲). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- ◀ [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۷۹).
- ◀ هنگامی که تقریباً دو ثانیه از دوربین استفاده نمی شود، صفحه تیره می شود؛ حدوداً ده ثانیه بعد از تاریکی صفحه، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از تقریباً سه دقیقه عدم فعالیت خاموش می شود.

## 2 تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۳۲).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۵۱) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><>>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل دو ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل برای دو ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

SK270 HS

یک کارت Eye-Fi (۱۷۰) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

### 1 به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

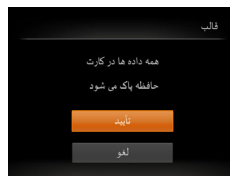
### 2 [تایید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های <<>>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### 3 کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [تایید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.	متوالی
شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.	بازنشانی خود.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

## فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۵۲)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🔍) را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶><◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۵۲) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۵۲) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده 📖 ۱۵۲) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (📖 ۲۱، ۲۶) مراجعه کنید.

## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه **<FUNK SET>** را فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه **<FUNK SET>** را فشار دهید.
- دکمه های **<▶>**، **<◀>**، **<▶◀>**، **<◀▶>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<FUNK SET>** را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه **<FUNK SET>** را فشار دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه **<INFO>** و بلافاصله فشار دادن دکمه **<MENU>** دسترسی پیدا کنید.

## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



## نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نشانگر MF (۸۹) و نوار زوم (۴۷) را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



- تغییر [واحدها]، واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۴۱) را نیز تغییر می دهد.





## تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۴۴] تغییر داد.

• [سیستم فیلم] (📖 ۱۶۱)

• [کنترل با HDMI] (📖 ۱۵۹)

**SX280 HS**

• [زمان خودکار GPS] (📖 ۴۴)

• [نمایش فایل های ثابت] (📖 ۴۳) و [A-GPS] (📖 ۴۴) در [تنظیمات GPS]

• [تنظیمات Wi-Fi] (📖 ۱۲۲)

**SX270 HS**

• [تنظیمات Eye-Fi] (📖 ۱۷۰)

## بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

● [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

◀ اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (📖 ۵۷)

- [۴۴] تنظیمات زبانه [تاریخ/زمان] (📖 ۱۵۰)، [زبان] (📖 ۱۵۲)، و [منطقه زمانی] (📖 ۱۵۰) و [سیستم فیلم] (📖 ۱۶۱)

- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (📖 ۸۶)

- حالت تصویربرداری (📖 ۷۱)

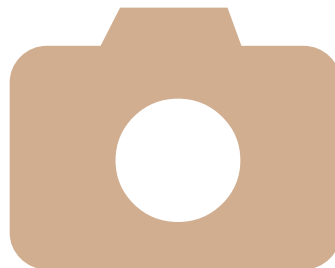
**SX280 HS**

- تنظیمات Wi-Fi (📖 ۱۲۲)

# ۱۰

## لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی  
اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر  
از دوربین لذت ببرید



- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۵۷
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۵۸
- چاپ تصاویر..... ۱۶۲
- استفاده از کارت Eye-Fi..... ۱۷۰





## دستگاه فلش

### فلش پر قدرت HF-DC2

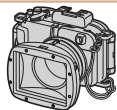
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



## سایر لوازم جانبی

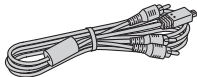
### محفظه ضد آب WP-DC49

- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۴۰ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.



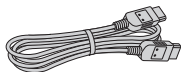
### کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



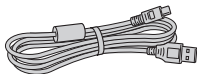
### کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



### کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



## لوازم جانبی اختیاری

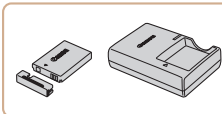
لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

## منابع نیرو

### مجموعه باتری NB-6L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ
- شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

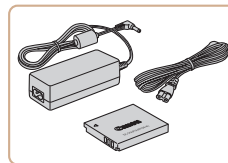
- شارژر برای مجموعه باتری NB-6L



- باتری حاوی یک پوشش مناسب است که می توانید با قرار دادن آن، وضعیت شارژ باتری را با یک نگاه بررسی کنید. پوشش را وصل کنید تا ▲ روی باتری شارژ شده قابل مشاهده شود، و آن را وصل کنید تا ▲ روی باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.

### کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.

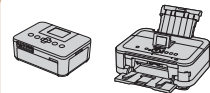


- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.





## چاپگرها



## چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

## پخش روی تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۸۰).



فیلم ها

تصاویر ثابت

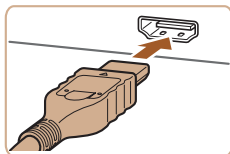
## پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

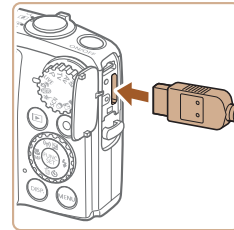
اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [1080i] یا [1080p] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

## ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

## ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.





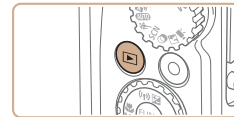
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

### ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می‌شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی‌شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



#### SX280 HS



- نمی‌توان کابل رابط عرضه شده با کابل اختیاری AV استریو را به طور همزمان به عنوان کابل HTC-100 HDMI متصل نمود. به زور وارد کردن کابل‌ها در دوربین به طور همزمان ممکن است به دوربین یا کابل‌ها صدمه بزند.

#### SX270 HS

- نمی‌توان کابل USB یا کابل اختیاری AV استریو را به طور همزمان به عنوان کابل HTC-100 HDMI متصل نمود. به زور وارد کردن کابل‌ها در دوربین به طور همزمان ممکن است به دوربین یا کابل‌ها صدمه بزند.

- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



### ■ کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می‌سازد. در این صورت، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس [فعال] [۳۵] را انتخاب کنید.

### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" [۱۵۸] برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

### ۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می‌شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی‌شود.)





## ۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <><> برای انتخاب یک مورد، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، موارد صفحه کنترل را انتخاب کنید.

## گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [M] یا [H] را نشان می دهد. (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر صفحه نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۳۴).

- فشار دادن دکمه <MENU> روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

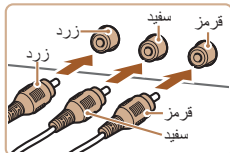
## ۱ پخش روی یک تلویزیون با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AVC-DC400ST AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

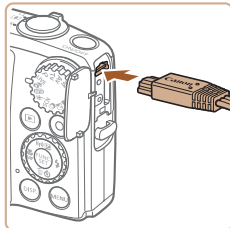
## ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

## ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



## ۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۵۹) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



• نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



• وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پخش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۶۵) و زوم نقطه MF (۸۹) موجود نیستند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

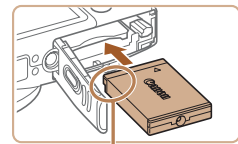
## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

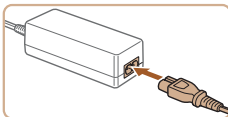
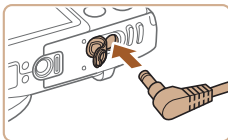
### ۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

### ۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۲ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۴) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۴)).
- از مرحله ۵ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۵) برای بستن درپوش پیروی کنید.



پایانه ها



### ۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.

### ۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



## چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

### تصاویر ثابت

## چاپ آسان

### SK280 HS

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (۲).

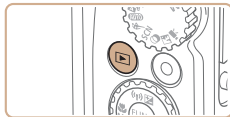
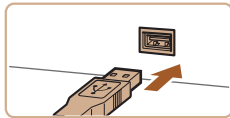
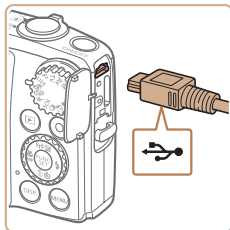
### SK270 HS

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

### فیلم ها

### تصاویر ثابت



## ۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

## ۳ چاپگر را روشن کنید.

## ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

## ۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را بچرخانید.
- دکمه <○> را بچرخانید.

## ۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [ ] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را مجدداً فشار دهید.



## تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- ▲ اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل را جدا کنید.

## پیکربندی تنظیمات چاپ



### ۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (📖 ۱۶۲) پیروی کنید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید.

با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	پیش فرض	
تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	تاریخ	📅
تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	شماره فایل	
تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	هر دو	
—	خاموش	
با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	پیش فرض	
—	خاموش	
از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	روشن	📷
قرمزی چشم را حذف می کند.	قرمزی چشم 1	
تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	تعداد کپی ها	📄
یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (📖 ۱۶۴).	—	🖼️
اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (📖 ۱۶۴).	—	📄



## ۱ برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.



### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۳) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.

### ۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <D><L><R><U><D> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ۳ تصویر را چاپ کنید.
- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۶۳) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده را با انتخاب [مهر تاریخ] برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

## ۱ انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

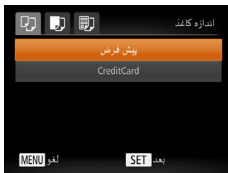
### ۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۳) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.







## ۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <⦿> را فشار دهید.

## ۵ تصویر را چاپ کنید.

### گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.

## ۴ چاپ شناسه های عکس

### ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۶۴ - ۱۶۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <⦿> را فشار دهید.

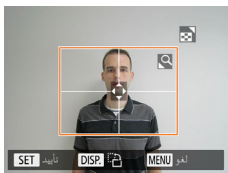
### ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



### ۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصویر قبل از چاپ (برش تصویر)" (۱۶۴) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



### ۴ تصویر را چاپ کنید.



## چاپ صحنه های فیلم



## ۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

● برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۶۲) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

## ۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

● برای انتخاب [PictBridge]، دکمه های <>< و >>< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، سپس دکمه های <><> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

## ۳ تصویر را چاپ کنید.

## گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <Pict> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۶۸) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوطه را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

## پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [Pict] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۳۵).

نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	-
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	-
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	-



• در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

• [4] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

• تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



• مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.

• چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.

• تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [44] چاپ می شود (16).

## تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



### ۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [44] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

◀ اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.

• اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

### ۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

• برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید.

• برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.

• تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.

• پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.





## تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۶۷)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۱۱۲) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۶۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

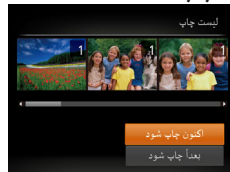
## پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۶۷)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

## چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۱۶۶ - ۱۶۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

### برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای دریافت اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۲۱، ۲۶) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

### تصاویر ثابت

## افزودن جداگانه تصاویر



### [انتخاب] را انتخاب کنید.

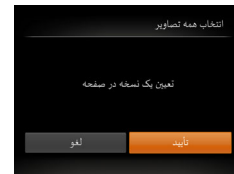
- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۶۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



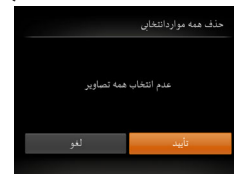
## افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۶۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

## حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۶۹)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## SX270 HS

## فیلم ها

## تصاویر ثابت

## استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (📖 ۲).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آپلود به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد.

تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارتها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
  - حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (📖 ۱۷۱). قبل از ورود به بیمارستان، هواپیمای، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
  - هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
  - اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
  - کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
  - مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
  - عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.



وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش اطلاعات ساده) بررسی کرد.

قطع شد	وصل نیست	Wi-Fi (خاکستری)
اتصال برقرار نمی شود	در حال اتصال	Wi-Fi (چشمک زن سفید)
خطا در دریافت اطلاعات کارت Eye-Fi*	متصل شده	Wi-Fi (سفید)
	انتقال در حال انجام*	Wi-Fi (متحرک)

\* ۱ ذخیره نیرو (🔋) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.

\* ۲ دوربین را دوباره راه اندازی کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد.

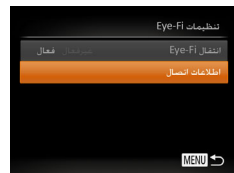
تصاویر دارای نماد [📶] انتقال داده شده اند.

- انتخاب حالت [📶] باعث قطع اتصال Eye-Fi می شود. اگرچه اتصال Eye-Fi پس از آنکه یک حالت تصویربرداری دیگر انتخاب کردید یا به حالت پخش وارد شدید بازمی آید، اما ممکن است دوربین هر فیلم گرفته شده در حالت [📶] را دوباره انتقال دهد.

## بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [📶] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



## غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

### غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [📶] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.

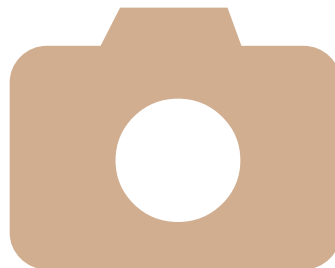


- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.



## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



۱۸۹	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۷۳	عیب یابی
۱۹۰	مشخصات	۱۷۶	پیام های روی صفحه
		۱۷۹	اطلاعات روی صفحه
		۱۸۱	عملکردها و جدول های منو





## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۲).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۴).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۵).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

## باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

## لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۵).

## باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۶۱).

## تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۱۰۰)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۳۴).

## نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

## هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۵۶). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۱۶).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۸۷) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۵۶).

## وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [F] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۵۰).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [O] نمایش داده می شود (۵۶).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۹۵).
- حالت فلش را روی [F] تنظیم کنید (۹۳).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۸۵).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۵).

## تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۳۳).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۹۲).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۶).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۹۰، ۹۳).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.





سوژه‌های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می‌رسند.

- حالت فلش را روی **[F]** تنظیم کنید **(۹۲)**.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید **(۸۳)**.
- کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید **(۸۵، ۱۲۰)**.
- از نورسنجی نقطه‌ای یا قفل AE استفاده کنید **(۸۴)**.

سوژه‌ها بسیار روشن به نظر می‌رسند، قسمت‌های روشن رنگ پریده هستند.

- حالت فلش را روی **[G]** تنظیم کنید **(۵۶)**.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید **(۸۳)**.
- از نورسنجی نقطه‌ای یا قفل AE استفاده کنید **(۸۴)**.
- نورپردازی روی سوژه‌ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می‌رسند **(۵۰)**.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید **(۱۹۱)**.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید **(۹۴، ۹۹)**.
- سرعت ISO را افزایش دهید **(۸۵)**.

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه‌ها بسیار روشن به نظر می‌رسند، قسمت‌های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید **(۱۹۱)**.
- حالت فلش را روی **[G]** تنظیم کنید **(۵۶)**.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید **(۹۴، ۹۹)**.

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه‌های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می‌شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می‌کند، ایجاد می‌شود.
- تصاویر دانه دانه به نظر می‌رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید **(۸۵)**.
- سرعت‌های زیاد ISO در برخی حالت‌های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود **(۷۲)**.

سوژه‌ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته‌اند **(۶۴)**.

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید **(۶۴)** تا چراغ کاهش قرمزی چشم **(۴)** را در تصاویر فلاش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه‌ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه‌های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک‌تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید **(۱۲۰)**.

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می‌کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید **(۱۵۳)**.

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی **FUNC** موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه‌های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید **(۱۸۱ – ۱۸۷)**.

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی‌شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی‌شود **(۵۷)**. اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی‌شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید **(۵۷)** یا مطمئن شوید که تاریخ‌زمان را درست تنظیم کرده‌اید **(۱۵۰)**.

## فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می‌شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم‌های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است **(۱۵۲، ۱۹۱)**.

**[G]** نمایش داده می‌شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می‌شود.

باقر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی‌تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید **(۱۵۳)**.
- کیفیت تصویر را کاهش دهید **(۶۴)**.
- به کارت حافظه‌ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند **(۱۹۱)**.

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت **[L]**، زوم کردن امکان پذیر نیست **(۷۴)**.

سوژه‌ها در هم ریخته به نظر می‌رسند.

- سوژه‌هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می‌کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی‌شود.

صفحه تاریک به نظر می‌رسد، یا فیلم‌های ضبط شده تاریک به نظر می‌رسند.

- در شرایط کم نور، مثل صحنه‌های داخل ساختمان، صفحه و فیلم‌های ضبط شده ممکن است در **[1920x1080]** **(۸۰)** تاریک‌تر از سایر سطوح کیفیت تصویر به نظر برسند.



## پخش

## پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۲۱، ۲۶) مراجعه کنید.

## پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۵۳) (۱۵۳).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

## صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۰۱) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۴۹) (۱۴۹).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [توقف] پخش نمی شود (۷۴) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

## کارت حافظه

## کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۴) (۱۴).

## کامپیوتر

## نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

## SX270 HS

## کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (۱۷۰).

## SX280 HS

## Wi-Fi

## با فشار دادن دکمه &lt;▲&gt;، نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری موجود نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- در حالت پخش، منوی Wi-Fi در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصویر کوچک قابل دسترسی نیست. به حالت نمایش تک تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام نمایش فیلتر شده تصویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. در حالت جستجوی تصویر، حالت پخش تصویر را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi هنگامی که دوربین با کابل به چاپگر، کامپیوتر یا تلویزیون وصل است، قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.

## نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۴۵) (۱۴۵).
  - برای اضافه کردن خدمات وب جهت ارسال تصاویر، CameraWindow را نصب کنید و تنظیمات CameraWindow را کامل نمایید (۲۲) (۲۲).
  - برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۱۳۰) (۱۳۰).
  - برای اضافه کردن کامپیوتر به عنوان دستگاه، ابتدا نرم افزار CameraWindow را روی آن نصب کنید. همچنین کامپیوتر خود و محیط Wi-Fi و تنظیمات (۱۳۴، ۱۳۵) را بررسی کنید.
  - از دوربین در نزدیکی منابع تداخل سیگنال Wi-Fi، مثل فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth، یا دیگر دستگاههایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند، استفاده نکنید.
  - دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.**
- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
  - زیاده محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیاده محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.



## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

### کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۵۱).

### کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۴۱).

### قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۵۵).

### خطای کارت حافظه (۱۵۳)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲۱۱) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۵۵)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۴۶، ۶۸، ۸۲، ۹۶) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۱۷-۱۲۰). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۱۱۳) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۴۱).

### باتری را شارژ کنید (۱۳۱)

### تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

### محافظت شد! (۱۱۱)

### تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشند.

### تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

### ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال Wi-Fi مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۴۲).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع تداخل سیگنال Wi-Fi، مثل فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth، یا دیگر دستگاههایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند، استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

### قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر، می خواهید اطلاعات اتصال Wi-Fi را حذف کنید.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۴۶).



**قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی‌شود/قابل اصلاح نیست**به گروه اختصاص داده نمی‌شود/تصویر انتخاب نمی‌شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم‌ها موجود نیستند. ویرایش داده شناسه\* (۱۰۷ - ۱۰۸)، بزرگنمایی\* (۱۰۸)، جابجایی هوشمند\* (۱۱۰)، چرخش (۱۱۵)، ویرایش\* (۱۱۷ - ۱۲۰)، لیست چاپ\* (۱۶۶)، و تنظیم کتابچه عکس\* (۱۶۹).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۷۰۰).

#### محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۱۲، ۱۱۵، ۱۶۸)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

#### فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۶۶) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۶۶) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) را نمی‌توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۱۱۱)، پاک کردن (۱۱۳)، موارد دلخواه (۱۱۶)، لیست چاپ (۱۶۶)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) انتخاب کنید.

#### خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

#### خطای نامگذاری!

- نمی‌توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه‌ها رسیده‌اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۵۳)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۵۲).

#### خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگره داشته‌شود، یا اگر از دوربین در مکان‌های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

#### خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

#### خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۶۲) ممکن است برای عکس‌های دوربین‌های دیگر یا عکس‌هایی که با استفاده از نرم‌افزارهای کامپیوتری تغییر یافته‌اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

#### خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۶۴). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

#### جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

#### SX280 HS

#### Wi-Fi

#### اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۳۴).
- دستگاه ایقت نمی‌شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می‌خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

**نقطه دسترسی تعیین نمی‌شود:**

- دکمه‌های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی هم‌زمان فشار داده شده‌اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

**هیچ نقطه دسترسی یافت نشد**

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به‌طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می‌شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

**کلید رمزگذاری نادرست Wi-Fi/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi**

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (🔑 ۱۲۳۴).

**تعارض نشانی IP**

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی‌های دیگر تداخل نداشته باشد.

**ارتباط قطع شد/فایل (ها) دریافت نشد/ارسال نشد**

- ممکن است در محیطی باشید که سیگنال‌های Wi-Fi در آن مسدود شده باشند.
- از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه‌های Bluetooth و دیگر دستگاههایی که در باند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می‌کنند، خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می‌خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک‌تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

**ارسال نشد****خطای کارت حافظه**

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده‌اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

**فایل (ها) دریافت نشد****فضای کارت کافی نیست**

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

**فایل (ها) دریافت نشد****کارت حافظه قفل است**

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین‌های کهنه تصاویر، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

**فایل (ها) دریافت نشد****خطای نامگذاری!**

- زمانی که دوربین دریافت‌کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می‌رسد، تصاویر دیگر نمی‌توانند دریافت شوند.

**فضای ناکافی در سرور**

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصاویری را که از طریق سرور ارسال شده‌اند (📖 ۱۴۳) روی کامپیوتر ذخیره کنید.

**مجوز SSL معتبر نیست****اتصال به رایانه، استفاده از نرم‌افزار موجود برای بازنشانی**

- بررسی کنید که تنظیمات تاریخ/زمان بر روی دوربین درست هستند. بعد از اطمینان از درست بودن تنظیمات، دستورالعمل‌های روی صفحه را دنبال کنید و تنظیمات را بازنشانی کنید.

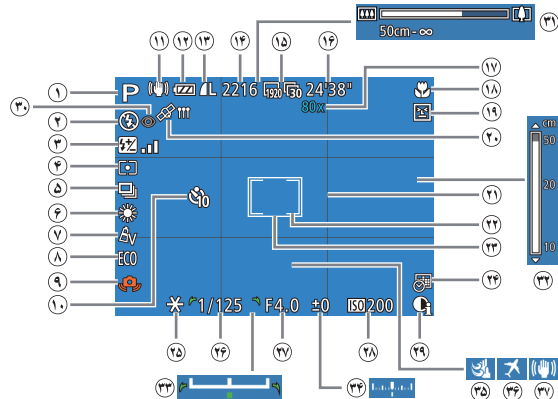
**تنظیمات شبکه بررسی شود**

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می‌تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



## اطلاعات روی صفحه

## تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



① حالت تصویربرداری

② نماد صحنه (۱۸۱ - ۱۸۲)،

③ حالت فلاش (۵۶، ۹۳)

④ جبران نوردهی فلاش /

⑤ سطح خروجی فلاش (۹۹، ۹۴)

⑥ روش نورسنجی (۸۴)

⑦ حالت راندنگی (۸۸)

⑧ توازن سفیدی (۸۶)

⑨ رنگ های من (۸۷)

⑩ حالت اکو (۱۵۱)

⑪ هشدار لرزش دوربین (۵۰)

⑫ تایمر خودکار (۵۴)

⑬ نماد حالت IS (۵۲)

⑭ سطح باتری (۱۷۹)

⑮ فشرده سازی تصویر ثابت (۹۵)

⑯ وضوح (۶۳)

⑰ تصاویر قابل ضبط (۱۹۱)

⑱ کیفیت فیلم (۶۴)

⑲ زمان باقی مانده (۱۹۱)

⑳ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۵۳)

㉑ مبدل تله دیجیتال (۹۰)

㉒ محدوده فوکوس (۷۲)

㉓ قفل AF (۸۹، ۹۲)

①۹ تشخیص پلک زدن (۶۶)

②۰ SX280 HS

②۱ وضعیت دریافت GPS

②۲ (۲۰)

②۳ SX270 HS

②۴ وضعیت اتصال Eye-Fi

②۵ (۱۷۱)

②۶ خطوط جدول (۶۵)

②۷ کادر تعیین نقطه AE

②۸ (۸۴)

②۹ کادر AF (۹۰)

③۰ مهر تاریخ (۵۶)

③۱ قفل AE (۸۴)

③۲ قفل FE (۹۴)

③۳ سرعت شاتر (۹۷، ۹۸)

③۴ میزان دیافراگم (۹۷، ۹۸)

③۵ سرعت ISO (۸۵)

③۶ دقت تصویر (۸۵)

③۷ حذف قرمزی چشم (۶۴)

③۸ نوار زوم (۴۷)

③۹ نشانگر MF (۸۹)

④۰ نوار تغییر نوردهی (۸۰)

④۱ سطح جبران نوردهی (۸۲)

④۲ سطح نوردهی (۹۸)

④۳ فیلتر باد (۵۰)

④۴ منطقه زمانی (۱۵۰)

④۵ لرزشگیر تصویر (۹۵)

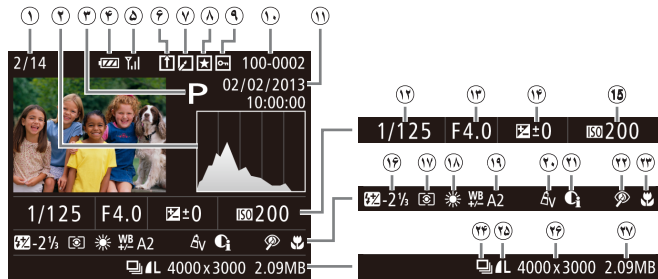
## ■ سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است — باتری را زود شارژ کنید	
خالی است — باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]



## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



① شماره تصویر فعلی /

تعداد کل تصاویر

② نمودار ستونی (۱۰۳)

حالت تصویربرداری

③ (۱۸۱ - ۱۸۲)

④ سطح باتری (۱۷۹)

⑤ SK280 HS

قدرت سیگنال امواج Wi-Fi

⑥ (۱۴۱)

⑦ SK280 HS

تصاویر روی کامپیوتر

ذخیره شده اند (۱۴۳)

⑧ SK270 HS

انتقال یافته از طریق Eye-Fi

⑨ (۱۷۱)

⑩ ویرایش تصویر (۱۷۷) -

(۱۷۰)

⑪ موارد دلخواه (۱۱۶)

⑫ محافظت (۱۱۱)

⑬ شماره پوشه - شماره فایل

⑭ (۱۵۳)

⑮ تاریخ / زمان تصویربرداری

⑯ (۱۶۶)

⑰ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)

⑱ (۹۸، ۹۷)

⑲ تصویر / تعداد کادر (فیلم ها)

⑳ (۶۴)

㉑ میزان دیافراگم

㉒ (۹۸، ۹۷)

㉓ کیفیت

㉔ تصویر (۶۴)

㉕ سطح جبران نوردهی

㉖ (۸۳)

㉗ سطح تغییر

㉘ نوردهی (۸۰)

㉙ سرعت ISO (۸۵)

㉚ سرعت پخش (۷۵، ۸۱)

㉛ جبران نوردهی فلاش / سطح

㉜ خروجی فلاش (۹۴)

㉝ (۹۹)

㉞ روش نورسنجی (۸۴)

㉟ توازن سفیدی (۸۶)

㊱ تصحیح توازن سفیدی

㊲ (۷۳)

㊳ رنگ های من

㊴ (۸۷، ۱۱۹)

㊵ دقت تصویر (۸۵، ۱۲۰)

㊶ حذف قرمزی چشم (۶۴)

㊷ (۱۲۰)

㊸ محدوده فوکوس

㊹ (۸۹، ۷۲)

㊺ فیلم ها (۴۷، ۱۰۱)،

ورزش (۷۰)، توالی

با سرعت بالا کیفیت بالا

(۷۹)

㊻ فشرده سازی تصویر

ثابت (۹۵)، وضوح

(۶۳)، زمان پخش

(فیلم ها)

㊼ وضوح

اندازه فایل

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۵۸).

## خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۱۰۱)

خروج

پخش

حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های &lt;&gt;&gt; و &lt;&lt;&lt; را فشار دهید یا کلید چرخشی &gt;&gt;&gt; را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)

پرش به عقب\* یا قطعه فیلم قبلی (۴۹) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه &gt;&gt;&gt; را فشار داده و نگه دارید.)

فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه &gt;&gt;&gt; را فشار داده و نگه دارید.)

فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه &gt;&gt;&gt; را فشار داده و نگه دارید.)

پرش به جلو\* یا قطعه فیلم بعدی (۴۹) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه &gt;&gt;&gt; را فشار داده و نگه دارید.)

ویرایش (۱۲۱)

وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۶۲).

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های &lt;&gt;&gt; و &lt;&lt;&lt; به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.





## عملکردها و جدول های منو

## عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

		SCN																حالت تصویربرداری												
																		AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M							
																		عملکرد												
																		جبران نوردهی (۸۳)												
																		تایمر خودکار (۵۴)												
																		تایمر خودکار												
																		تنظیمات تایمر خودکار (۵۵)												
																		تصاویر*												
																		فلاش (۹۳، ۵۶)												
																		میزان دیافراگم (۹۸، ۹۷)												
																		سرعت شاتر (۹۸، ۹۷)												
																		تغییر برنامه (۸۴)												
																		فقل AE/فقل FE (۸۲، ۹۴)*												
																		فقل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۸۰)												
																		محدوده فوکوس (۸۹، ۷۲)												
																		MF												

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارد، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

\* ۲ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

\* ۳ موجود نیست، اما به [۴] در برخی موارد تغییر می کند.

\* ۴ فقل FE در حالت فقل [۵] موجود نیست.

SCN																		حالت تصویربرداری											
																		AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M	عملکرد					
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	تنظیم سوژه AF ریدیایی (۹۱)			
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	بدون نمایش اطلاعات			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش صفحه (۳۴)			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات			

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از  
عملکرد GPS

۳ حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های  
تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Tv، Av و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی



## منوی FUNC.

SCN																				حالت تصویربرداری					عملکرد		
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	AUTO	LIVE	P	Tv	Av		M	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	SX280 HS تنظیمات GPS (۴۰)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روش نورسنجی (۸۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	رنگ های من (۸۷)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	توازن سفیدی (۸۶)
-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	سرعت ISO (۸۵)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	جبران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	چیران نوردهی فلاش (۹۴)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	سطح خروجی فلاش (۹۹)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	حالت رانندگی (۸۸)

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* [LV] در [MF]، قفل AF، یا [MF] تنظیم می شود.



حالت تصویربرداری																														
SCN															AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M										
-	-	○	○	○	○	-	-	*	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	نسبت ابعادی تصویر ثابت 1:1 4:3 3:2 16:9 (۶۳)
وضوح (۶۳)																														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	L	
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	S M2 M1		
فشرده سازی (۹۵)																														
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
کیفیت فیلم (۶۴، ۸۰)																														
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1920 160		
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1920 130		
-	○	○	○	○	○	○	○	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	640 130 1280 130		
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1920 1240		

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* فقط [4:3] و [16:9] موجود است.  
\* با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۷۵).

- جدل
- یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
- محتویات: عملیات های مقدماتی
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- استفاده از عملکرد GPS
- حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Tv، Av و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



SCN																حالت تصویریبرداری				عملکرد	کادر AF (۹۰)						
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰			۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
اندازه کادر AF (۹۰)*																											
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○
زوم دیجیتال (۹۰، ۵۳)																											
-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
زوم نقطه AF (۶۵)																											
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (۹۲)																											
-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
AF متوالی (۹۳)																											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
نور دستیار AF (۶۶)																											
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱\* بسته به حالت تصویریبرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

۲\* وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده، موجود است.

۳\* [روشن] وقتی حرکت سوژه شناسایی شود.



حالت تصویربرداری																					
SCN															AUTO	LIVE	P	Tv	Av	M	
عملکرد																					
زوم نقطه MF (۸۹)																					
روشن	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
فوکوس دستی مناسب (۸۹)																					
روشن	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تنظیمات فلش (۶۴، ۶۶، ۹۲، ۹۹)																					
حالت فلش	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
حالت خاموش	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
تعدیل نور فلش	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
خروجی فلش	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
حذف قرمزی چشم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
چراغ قرمزی چشم	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
حالت مناسب FE	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
حالت خاموش	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
دقت تصویر (۸۵)																					
خودکار	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تغییر مناسب (۹۷)																					
روشن	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
خاموش	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
فیلتر باد (۵۰)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- جدل
- یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
- محتویات: عملیات های مقدماتی
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- استفاده از عملکرد GPS
- حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Tv، Av و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری																						
SCN															M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
عملکرد																						
بعد از تصویربرداری، تصویر را مرور کنید (۶۷)																						
-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	نمایش زمان	خاموش/سریع/۲ ثانیه/۴ ثانیه/۸ ثانیه/نگه داشتن
-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	اطلاعات نمایش	خاموش/یا جزئیات
تشخیص پلک زدن (۶۶)																						
-	-	0	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	روشن	خاموش
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	خطوط جدول (۶۵)	روشن/خاموش
تنظیمات IS (۹۵)																						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	حالت IS	خاموش
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		متوالی
-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	IS پویا	فقط عکس
-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		۱
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	۲	
مهر تاریخ (۵۶)																						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	خاموش	
-	-	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	تاریخ / تاریخ و زمان	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	تنظیمات شناسه چهره (۵۷)	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

جدل
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات: عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ استفاده از عملکرد GPS
۳ حالت ترکیب خودکار
۴ سایر حالت های تصویربرداری
۵ حالت P
۶ حالت Av، Tv و M
۷ حالت پخش
۸ عملکردهای Wi-Fi
۹ منوی تنظیم
۱۰ لوازم جانبی
۱۱ ضمیمه
فهرست موضوعی





## ۲۲ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۴۹	بای صدا	۱۴۹	قالب
۱۴۹	میزان صدا	۱۵۳	شماره گذاری
۱۴۹	نکته ها	۱۵۴	ایجاد پوشه
۱۶	تاریخ/زمان	۱۵۴	واحدها
۱۵۰	منطقه زمانی	۱۶۱	سیستم فیلم
SX280 HS	زمان خودکار GPS	۱۵۹	کنترل با HDMI
SX280 HS	تنظیمات GPS	۱۲۲	تنظیمات Wi-Fi
۱۵۰، ۴۰	جمع شدن لنز	۱۷۰	تنظیمات Eye-Fi
۱۵۱	حالت اکو	۱۵۴	نمایش لوگوی مجوز
۱۵۱، ۲۲	ذخیره نیرو	۱۷	زبان
۱۵۲	روشنایی LCD	۱۵۵	بازنشانی همه
۱۵۲	تصویر آغازین		

## منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۱۷	تغییر اندازه	۱۰۹	نمایش اسلاید
۱۱۹	رنگ های من	۱۱۴	پاک کردن
۱۰۴	اطلاعات شناسه چهره	۱۱۱	محافظت کردن
۱۰۲	حرکت نمایش	۱۱۵	چرخش
۱۰۶	تصاویر گروه	۱۱۶	موارد دلخواه
۱۱۶	چرخش خودکار	۱۶۹	تنظیم کتابچه عکس
۱۰۲	شروع	۱۲۰	دقت تصویر
۱۰۲	چلوه تغییر عکس	۱۲۰	حذف قرمزی چشم
		۱۱۸	برش تصویر

## منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۶۸	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۱۶۸	حذف همه مواردانتخابی	۱۶۷	انتخاب تصاویر و کیفیت
۱۶۶	تنظیمات چاپ	۱۶۸	انتخاب محدوده



## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شده، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- قبل از نگهداری باتری برای مدت زمان طولانی، از شارژ باقی مانده باتری استفاده کنید، باتری را از دوربین خارج کنید، و آن را در کیسه پلاستیکی یا محفظه مشابه قرار دهید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

## حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۰۱	پخش فیلم	۱۱۵	چرخش
۱۰۴	فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۱۶۶	لیست چاپ
۱۱۰	جابجایی هوشمند	۱۱۱	محافظة کردن
۱۰۵	جستجوی تصویر	۱۱۶	موارد دلخواه
۱۰۹	نمایش اسلاید	۱۰۶	پخش گروه

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ استفاده از عملکرد GPS

۳ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۴ سایر حالت های تصویربرداری

۵ حالت P

۶ حالت Av، Tv و M

۷ حالت پخش

۸ عملکردهای Wi-Fi

۹ منوی تنظیم

۱۰ لوازم جانبی

۱۱ ضمیمه

فهرست موضوعی





## مشخصات

تقریباً ۱۲,۰۱ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)
20x زوم: 4.5 (واید) – 90.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۵ (واید) – ۵۰۰ (تله) میلی متر)	فاصله کانونی لنز
نمایشگر ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) LCD رنگی TFT پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه	نمایشگر LCD
Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)	فرمت فایل
تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC :video) صدا: MPEG-2 AAC LC (استریو)	نوع داده
فایلهای ثبت GPS: سازگار با قالب پیام NMEA 0183	
Hi-speed USB HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)	رابط
مجموعه باتری NB-6L کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40	منبع برق
۳۲,۶ × ۶۲,۸ × ۱۰۶,۴ میلی متر	ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)
۳۲,۶ × ۶۱,۱ × ۱۰۶,۴ میلی متر	
تقریباً ۲۳۳ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۱۰ گرم (فقط بدنه دوربین)	وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)
تقریباً ۲۲۷ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۰۴ گرم (فقط بدنه دوربین)	

## SX280 HS

*IEEE802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز	استانداردهای Wi-Fi
(IEEE 802.11g/n) OFDM modulation (IEEE 802.11b) DSSS modulation	روش های انتقال Wi-Fi
حالت زیرساختی*، حالت سردهستی * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup	حالت های ارتباط Wi-Fi
۱ تا ۱۱ (PC1967) یا ۱ تا ۱۳ (PC1886) شماره مدل ها در پراپتوز مشخص شده است (۱۲۴)	کانالهای پشتیبانی شده Wi-Fi
WPA-PSK (AES/TKIP) · WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)	امنیت Wi-Fi

## تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۱۰
در حالت اکو	تقریباً ۲۶۰
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۲۵ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت
زمان پخش	تقریباً ۳ ساعت و ۳۰ دقیقه

\*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

\*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.



## ■ تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط	
		۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
5568		L (بزرگ) 12M/4000x3000	۸ گیگابایت
8850		M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112	۳۲ گیگابایت
9814		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200	۳۲ گیگابایت
15020		S (کوچک) 0.3M/640x480	۳۲ گیگابایت
30040			۳۲ گیگابایت
52176			۳۲ گیگابایت
110150			۳۲ گیگابایت
165225			۳۲ گیگابایت

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۳:۲)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر ۱۶:۹ [M2] دارای تنظیم 1920 x 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود.

## ■ زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
	۳۰ دقیقه و ۰۳ ثانیه	۲ ساعت ۰۱ دقیقه و ۲۷ ثانیه
	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه	۲ ساعت ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه
	۲ ساعت ۰۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه	۸ ساعت ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه
	۵ ساعت ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	۲۱ ساعت ۱۰ دقیقه و ۳۳ ثانیه

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در  $[1920 \times 1080]$ ،  $[1920 \times 1080]$  یا  $[1280 \times 720]$  برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در  $[640 \times 480]$  برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

• ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه رده SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

## ■ محدوده فاش

حداکثر زاویه واید (III)	۵۰ سانتی متر - ۳،۵ متر
حداکثر حالت تله (II)	۱،۰ - ۲،۰ متر



## محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (°)	حداکثر حالت تله (mm)
AUTO	-	۵ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
	-	۱ متر - بی نهایت	۶ متر - بی نهایت
		۵ - ۵۰ سانتی متر	-
حالت های دیگر		۱,۵ - ۲۰ متر	۱,۵ - ۲۰ متر
		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
		۵ - ۵۰ سانتی متر	-
	*MF	۵ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]	محدوده تعیین شده به طور خودکار	۱ - 1/3200 ثانیه
مقادیر موجود حالت [Tv] (ثانیه)		1/10، 1/8، 1/6، 1/5، 1/4، 0.3، 0.5، 0.6، 0.8، 1، 1.3، 1.6، 2، 2.5، 3، 4، 5، 6، 8، 10، 13، 15، 16، 18، 20، 25، 30، 40، 50، 60، 80، 100، 125، 150، 160، 180، 200، 250، 320، 400، 500، 640، 800، 1000، 1250، 1600، 2000، 2500، 3200

## دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	مقادیر موجود حالت [Av]*
f/3.5 - f/8.0 (واید)، f/6.8 - f/8.0 (تله)	f/7.1، f/6.8، f/6.3، f/5.6، f/5.0، f/4.5، f/4.0، f/3.5، f/8.0

\* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیفراگم موجود نباشند.

## سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
P		تقریباً ۳,۸ عکس در ثانیه
		تقریباً ۱,۰ عکس در ثانیه
		تقریباً ۱,۰ عکس در ثانیه
H <sub>1</sub>		تقریباً ۱۴ عکس در ثانیه
		تقریباً ۵,۱ عکس در ثانیه



## مجموعه باتری NB-6L

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳٫۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۱۰۰۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۶٫۹ x ۴۱٫۸ x ۳۴٫۴ میلی متر
وزن:	حدود ۲۱ گرم

## شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰٫۸۵، ۰ امپر (۱۰۰ ولت) تا ۰٫۵، ۰ امپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴٫۲ ولت برق مستقیم، ۰٫۷ امپر
زمان شارژ:	حدود ۱ ساعت ۵۵ دقیقه (هنگام استفاده از NB-6L)
شناسگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

## فهرست موضوعی

## A

- AE برنامه ..... ۸۳
- AF ردهایی ..... ۹۱
- AiAF چهره (حالت کادر AF) ..... ۹۱
- Av (حالت عکسبرداری) ..... ۹۷

## C

- CameraWindow ..... ۱۳۰
- تلفن هوشمند ..... ۱۳۸
- نمایشگر ..... ۱۳۸
- CANON IMAGE GATEWAY ..... ۱۲۷
- تنظیمات ..... ۱۲۷

## D

- DIGITAL CAMERA Solution Disk ..... ۲
- DPOF ..... ۱۶۶

## G

- GPS ..... ۱۰۳، ۱۳۹

## I

- IS قترتند ..... ۵۲

## M

- M (حالت عکسبرداری) ..... ۹۸
- Menu ..... ۱۸۱
- جدول ..... ۳۵
- عملیات های مقدماتی ..... ۳۵

## P

- PictBridge ..... ۱۶۲، ۱۵۸

## P

- P (حالت تصویربرداری) ..... ۸۳

## S

- Servo AF ..... ۹۲

## T

- Tv (حالت عکسبرداری) ..... ۹۷

## W

- Wi-Fi ..... ۱۲۳
- تنظیمات ..... ۱۳۴
- نقطه دسترسی ..... ۱۳۴
- Windows ..... ۱۳۵
- تنظیمات ..... ۱۳۵
- نمایش CameraWindow ..... ۱۳۸

## WPS

- روش PBC ..... ۱۳۶
- روش PIN ..... ۱۳۷

## آ

- آتش بازی (حالت تصویربرداری) ..... ۷۲

## ا

- اتصال ..... ۱۲۹
- خدمات وب ..... ۱۶۱
- اتصال دهنده برق مستقیم ..... ۱۶۱
- ارسال تصاویر ..... ۱۴۱
- ارسال تکی ..... ۱۴۱
- ارسال همزمان تصاویر ..... ۱۴۲
- تغییر اندازه تصاویر ..... ۱۴۲
- حداکثر تعداد تصاویر قابل ارسال همزمان ..... ۱۴۱
- اطلاعات اتصال ..... ۱۷

تغییر نام خودمانی..... ۱۴۶

ویرایش..... ۱۴۵

افزودن دستگاه های مقصد

تلفن هوشمند..... ۱۳۰

چاپگر..... ۱۳۹

خدمات وب..... ۱۲۷

دوربین..... ۱۳۳

کامپیوتر..... ۱۳۵

## ب

باتری

- حالت اکو ..... ۱۵۱
- ذخیره نیرو ..... ۳۲
- سطح ..... ۱۷۹
- شارژ کردن..... ۱۳
- باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi ..... ۱۴۶
- بازنشانی همه ..... ۱۵۵
- برش تصویر ..... ۱۱۸
- برف (حالت تصویربرداری) ..... ۷۱
- برق خستگی ..... ۱۶۱
- بند..... ۱۳، ۲
- بند مچی ← بند

## پ

- پاک کردن..... ۱۱۳
- پایانه ..... ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹
- پخش ← مشاهده
- پیام های خطا ..... ۱۷۶

## ت

تاریخ/زمان

- افزودن مهرهای تاریخ ..... ۵۶
- باتری تاریخ/زمان ..... ۱۷

تغییر ..... ۱۶

تنظیمات..... ۱۶

ساعت جهانی..... ۱۵۰

تایمر خودکار ..... ۵۴

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ..... ۵۵

تایمر خودکار پلک زدن ..... ۵۵

(حالت تصویربرداری) ..... ۷۷

تایمر خودکار صفحه

(حالت تصویربرداری) ..... ۷۸

سفارشی کردن تایمر خودکار ..... ۵۵

تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ..... ۷۷

تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ..... ۷۸

تشخیص پلک زدن ..... ۶۶

تصاویر

پاک کردن ..... ۱۱۳

پخش ← مشاهده

محافظت کردن ..... ۱۱۱

مدت نمایش ..... ۶۷

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ..... ۸۷

تصاویر سیاه و سفید ..... ۸۷

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ..... ۱۷۹

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ..... ۷۱

تعادل سفیدی (رنگ) ..... ۸۶

تعادل سفیدی سفارشی ..... ۸۶

تغییر اندازه تصاویر ..... ۱۱۷

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ..... ۷۶

تلفن هوشمند

CameraWindow ..... ۱۳۰

افزودن دستگاه های مقصد ..... ۱۳۰

تغییر تنظیمات حریم خصوصی ..... ۱۳۲

تنظیمات حریم خصوصی ..... ۱۳۲

تنظیم کتابچه عکس ..... ۱۶۹

توالی با سرعت بالای HQ (حالت تصویربرداری) ..... ۷۹





ج	جایابی هوشمند.....	۱۱۰
	جستجو.....	۱۰۵
	جلوه پوستر (حالت تصویربرداری).....	۷۴
	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری).....	۷۴
	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری).....	۷۵
	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری).....	۷۴

## چ

چاپ.....	۱۶۲
چراغ.....	۶۶
چرخاندن.....	۱۱۵
چهره (حالت تصویربرداری).....	۶۹

## ح

حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری).....	۴۹
حالت خودکار (حالت تصویربرداری).....	۴۷، ۳۲، ۱۸
حالت رانندگی.....	۸۸
حالت نقطه دسترسی دوربین.....	۱۳۹
حذف قرمزی چشم.....	۱۲۰، ۶۴

## خ

خدمات وب	
اتصال.....	۱۲۹
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۲۷
ترتیب نمایش.....	۱۲۸
خطوط جدول.....	۶۵

## د

دقت تصویر.....	۱۲۰، ۸۵
دوربین	
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۳۳
بازنشانی همه.....	۱۵۵
نام خودمانی.....	۱۲۶

## ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۱۳۸
ذخیره نیرو.....	۳۲

## ر

رنگ (تعادل سفیدی).....	۸۶
رنگ های من.....	۱۱۹، ۸۷
روش نورسنجی.....	۸۴

## ز

زبان صفحه نمایش.....	۱۷
زوم.....	۵۳، ۴۷، ۱۸
زوم دیجیتال.....	۵۳
زیر آب (حالت تصویربرداری).....	۷۱

## س

ساعت.....	۳۷
ساعت جهانی.....	۱۵۰
سرعت ISO.....	۸۵

## ش

شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری).....	۷۷
شارژر باتری.....	۱۵۷، ۲
شماره گذاری.....	۱۵۳
شناسه چهره.....	۵۷

## ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری).....	۷۱
صداها.....	۱۴۹
صفحه نمایش	
صفحه نمایش.....	۱۷
نمادها.....	۱۸۰، ۱۷۹

## ع

عکسبرداری متوالی.....	۸۸
توالی با سرعت بالای HQ (حالت تصویربرداری).....	۷۹
عیب یابی.....	۱۷۳

## ف

فلاش	
غیرفعال کردن فلاش.....	۵۶
فلش	
جبران نوردهی فلش.....	۹۴
روشن.....	۹۳
سرعت کم شاتر.....	۹۳
فوق درخشان (حالت تصویربرداری).....	۷۳
فوکوس دستی (حالت فوکوس).....	۸۹
فوکوس کردن	

Servo AF.....	۹۲
زوم نقطه AF.....	۶۵
قتل AF.....	۹۳
کادرهای AF.....	۹۰
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری).....	۷۶
فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری).....	۷۳
فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم).....	۸۱
فیلم ها	

زمان ضبط.....	۱۹۱
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر).....	۶۴
ویرایش.....	۱۲۱

## ق

قتل AE.....	۸۴
قتل AF.....	۹۳
قتل FE.....	۹۴
قتل فوکوس.....	۹۰

## ک

کابل AV.....	۱۵۹، ۱۶۰
کابل AV استرئو.....	۱۵۷، ۱۵۹
کابل رابط.....	۲، ۲۳
کادرهای AF.....	۹۰
کارت های Eye-Fi.....	۲، ۱۷۰
کارت های حافظه.....	۲، ۱۲۷
زمان ضبط.....	۱۹۱
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت	

کامپیوتر	
آماده سازی.....	۱۳۴
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۳۵
محیط.....	۲۲
کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری).....	۶۹
کیت آداپتور AC.....	۱۵۷، ۱۶۱
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	

## ل

لینکند (حالت تصویربرداری).....	۷۷
لرزش دوربین.....	۹۵
لوازم جانبی.....	۱۵۷

## م

ماکرو (حالت فوکوس).....	۸۹
میدل فاصله دیجیتال.....	۹۰
محافظةت کردن.....	۱۱۱
محتویات بسته بندی.....	۲
محدوده فوکوس	
فوکوس دستی.....	۸۹
ماکرو.....	۸۹
مرکز (حالت کادر AF).....	۹۰
مسافرت با دوربین.....	۱۵۰



مشاهده .....	۱۰۱، ۱۹
جایجایی هوشمند .....	۱۱۰
جستجوی تصویر .....	۱۰۵
نمایش اسلاید .....	۱۰۹
نمایش بزرگنمایی شده .....	۱۰۸
نمایش تصاویر کوچک .....	۱۰۵
نمایش تکی تصویر .....	۱۰۱، ۱۹
نمایش تلویزیون .....	۱۵۸
مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه	

## منوی FUNC.

جدول .....	۱۸۹، ۱۸۳
عملیات های مقدماتی .....	۳۴

## ن

## نام خودمانی

دستگاه .....	۱۴۶
دوربین .....	۱۲۶
نرم افزار	

## ۲..... DIGITAL CAMERA Solution Disk

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر .....	۲۸، ۲۴
نصب .....	۲۷، ۲۲

نسبت ابعادی .....	۶۳
-------------------	----

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) .....	۹۵
-------------------------------------	----

نشانیگر .....	۳۶
---------------	----

نشانی MAC .....	۱۳۴
-----------------	-----

## نقطه دسترسی

تعداد موارد نمایش .....	۱۳۸
-------------------------	-----

تنظیمات دستی .....	۱۳۸
--------------------	-----

نمایش اسلاید .....	۱۰۹
--------------------	-----

نمایش اطلاعات GPS .....	۱۰۳
-------------------------	-----

نمایش بزرگنمایی شده .....	۱۰۸
---------------------------	-----

نمایش تلویزیون .....	۱۵۸
----------------------	-----

## نوردهی

جبران .....	۸۳
-------------	----

قل AE .....	۸۴
-------------	----

قل FE .....	۹۴
نیرو ← باتری	
← شارژر باتری	
← کیت اداپتور AC	

## و

وضوح (اندازه تصویر) .....	۶۳
ویرایش	

برش تصویر .....	۱۱۸
-----------------	-----

تغییر اندازه تصاویر .....	۱۱۷
---------------------------	-----

حذف قرمزی چشم .....	۱۲۰
---------------------	-----

دقت تصویر .....	۱۲۰
-----------------	-----

رنگ های من .....	۱۱۹
------------------	-----





## احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.  
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

## SX280 HS

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

## رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

## اعلامیه های علامت تجاری

- لوگوی SDXC، علامت تجاری SD-3C، SD، LLC است.
- این دستگاه تکنولوژی exFAT که داری مجوز از شرکت Microsoft است را با هم ترکیب کرده است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI با مجوز LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA-PSK™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.

## درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.