

Canon

PowerShot SX230 HS

PowerShot SX220 HS

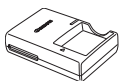
راهنمای کاربر دوربین

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" را مطالعه کنید.
- خواندن این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

فارسی

بررسی محتویات بسته بندی

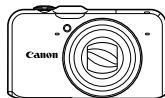
بررسی کنید که اقلام زیر در بسته بندی دوربین شما موجود باشد. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده ای که دوربین را از او خریده اید تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LX/CB-2LXE



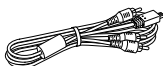
مجموعه باتری NB-5L
(با درپوش پایانه)



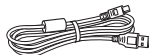
دوربین



بند مچی
WS-DC11



کابل AV استریو
AVC-DC400ST



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح
ضمائم Canon



سی دی دیجیتال دوربین
Solution Disk



راهنمای شروع به کار

استفاده از دفترچه های راهنما

به دفترچه های راهنمای موجود در سی دی DIGITAL CAMERA Manuals Disk نیز مراجعه نمایید.



- راهنمای کاربر دوربین (همین راهنما)
پس از آنکه اصول ابتدایی را یاد گرفتید، از ویژگی های متعدد دوربین برای گرفتن عکس های جذاب تر استفاده کنید.
- راهنمای نرم افزار
وقتی می خواهید از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید، این راهنما را مطالعه نمایید.

- کارت حافظه عرضه نشده است.
- برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت PDF، به AdobeReader نیاز است. برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت Word، می توان Microsoft Word/WordViewer را نصب کرد (فقط جهت دفترچه های راهنما برای خاورمیانه لازم است).

تصویربرداری آزمایشی و بیانیه سلب مسئولیت

چند تصویر آزمایشی اولیه بگیرید، و آنها را پخش کنید تا مطمئن شوید که تصاویر، درست ضبط شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. و شرکت های فرعی و وابسته، و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به ضبط نادرست تصویر یا ضبط به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.

هشدار درباره نقض حق نسخه برداری

تصاویر ضبط شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. تصاویری که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شوند را بدون کسب اجازه قبلی از دارنده حق نسخه برداری، ضبط نکنید. لطفاً به این توصیه توجه کنید که در موارد خاصی، برداشتن تصویر از اجراها، نمایشگاه ها، یا دارایی های تجاری به وسیله دوربین یا دستگاه های دیگر ممکن است تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود، حتی اگر تصویر مزبور فقط به منظور استفاده شخصی گرفته شده باشد.

محدودیت های ضمانت نامه

لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به دفترچه طرح ضمانت Canon که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon، به دفترچه طرح ضمانت Canon مراجعه کنید.

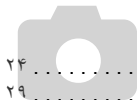
نمایشگر LCD (صفحه نمایش)

- نمایشگر LCD این دوربین با استفاده از تکنیک های فوق العاده دقیق ساخت، تولید شده است. بیش از ۹۹/۹۹٪ پیکسل های این نمایشگر، طبق مشخصات عمل می کنند، اما گاهی اوقات پیکسل هایی که عمل نمی کنند، به صورت نقطه های تاریک یا روشن ظاهر می شوند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود و تأثیری بر تصویر ضبط شده ندارد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در این صورت، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.

دمای بدنه دوربین

لطفاً هنگام کار طولانی مدت با دوربین مراقب باشید، چرا که ممکن است بدنه آن گرم شود. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

عکسبرداری



- عکس بگیرید و بگذارید خود دوربین تنظیمات را انجام دهد. ۲۴
- فقط عکس بگیرید (حالت آسان) ۲۹

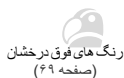
از افراد عکس های خوبی بگیرید



از صحنه های مختلف دیگر عکس بگیرید




با جلوه های ویژه عکس بگیرید




- روی چهره ها فوکوس نمایید. ۲۴، ۶۵، ۹۱
- عکسبرداری در مکان هایی که نمی توانم از فلاش استفاده کنم (خاموش کردن فلاش) ... ۵۴
- گرفتن عکس هایی که خود من هم در آنها حضور داشته باشم (تایمر خودکار) ۷۷، ۵۸
- درج تاریخ و زمان در عکس های من ۵۷
- گرفتن عکس در حین فیلمبرداری ۶۴

مشاهده

- 
- مشاهده عکس های من ۲۷
 - پخش آسان (حالت آسان) ۲۹
 - پخش خودکار عکس ها (نمایش اسلاید) ۱۲۶
 - مشاهده عکس ها با تلویزیون ۱۳۲
 - مشاهده عکس ها با کامپیوتر ۳۳
 - جستجوی سریع عکس ها ۱۲۴
 - پاک کردن عکس ها ۱۳۸، ۲۸

فیلمبرداری / مشاهده فیلم ها

- 
- فیلمبرداری ۱۱۴، ۳۰
 - مشاهده فیلم ها ۳۲
 - فیلمبرداری از سوژه های دارای حرکت سریع و پخش آنها با حرکت آهسته ۱۱۷

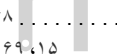
چاپ

- 
- چاپ آسان عکس ها ۱۵۲

نخیره

- 
- نخیره تصاویر در کامپیوتر ۳۳

سایر موارد

- 
- خاموش کردن صدا ۴۸
 - استفاده از دوربین در خارج از کشور ۱۶۹، ۱۵
 - متوجه شوید چه چیزی روی صفحه نمایش داده می‌شود ۱۸۴
 - استفاده از عملکرد GPS **SX230 HS** ۱۰۲

فصل های ۱ تا ۳ درباره عملیات های مقدماتی و عملکردهایی که اغلب استفاده می شوند، توضیح می دهند. فصل ۴ و فصل های بعدی، عملکردهای پیشرفته را توضیح می دهند و همینطور که هر فصل را مطالعه می کنید، چیزهای بیشتری به شما می آموزند.

۴۸	تغییر تنظیمات صدا.....
۵۰	تنظیم روشنایی صفحه.....
۵۱	بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض.....
۵۲	عملکرد ذخیره نیرو (خاموش خودکار).....
۵۲	عملکردهای ساعت.....

۳ تصویربرداری با استفاده از

۵۳	عملکردهای متداول.....
۵۴	خاموش کردن فلاش.....
۵۵	بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....
۵۷	درج تاریخ و زمان.....
۵۸	استفاده از تایمر خودکار.....
	تغییر دادن تنظیمات پیکسل های ضبط
۶۰	(اندازه تصویر).....
۶۰	تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....

۴ افزودن جلوه و تصویربرداری

۶۳	در شرایط مختلف.....
	ایجاد فیلم های کوتاه به صورت خودکار
۶۴	(فیلم با عکس).....
۶۵	تصویربرداری در شرایط مختلف.....
۶۶	تصویربرداری از صحنه های خاص.....
	افزودن جلوه و تصویربرداری کردن
۶۹	(Creative Filters).....
	شناسایی یک چهره و تصویربرداری کردن
۷۵	(جابجایی هوشمند).....
	عکسبرداری بهترین تصاویر چهره
۷۸	(انتخاب بهترین تصویر).....
	عکسبرداری متوالی با سرعت بالا
۷۹	(توالی با سرعت بالا).....
۸۰	عکسبرداری تصاویر با حالت ترکیب تصاویر.....

۵ انتخاب تنظیمات با شما

۸۱
۸۲	تصویربرداری در AE برنامه.....
۸۲	روشن کردن فلاش.....

۲	بررسی محتویات بسته بندی.....
۳	ابتدا این قسمت را مطالعه کنید.....
۴	چه کاری می خواهید انجام دهید؟.....
۶	فهرست مطالب.....
۹	قواعد استفاده شده در این راهنما.....
۱۰	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....

۱ شروع به کار.....

۱۴	شارژ کردن باتری.....
	کارت های حافظه سازگار
۱۶	(جداگانه فروخته می شود).....
۱۶	قرار دادن باتری و کارت حافظه در دوربین.....
۱۹	تنظیم تاریخ و زمان.....
۲۱	تنظیم زبان صفحه نمایش.....
۲۲	فرمت کردن کارت های حافظه.....
۲۳	فشار دادن دکمه شاتر.....
۲۴	گرفتن عکس (Smart Auto).....
۲۷	مشاهده تصاویر.....
۲۸	پاک کردن تصاویر.....
۲۹	تصویربرداری یا مشاهده تصاویر در حالت آسان.....
۳۰	فیلمبرداری.....
۳۲	مشاهده فیلم ها.....
۳۳	انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده.....
۳۸	لوازم جانبی.....
	لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته
۳۸	می شوند.....

۲ آشنایی بیشتر.....

۴۲	راهنمای اجزاء.....
۴۴	نمایش صفحه.....
۴۵	نشانهگر.....
۴۶	منوی FUNC - عملیات های مقدماتی.....
۴۷	MENU - عملیات های مقدماتی.....

۱۱۷ گرفتن فیلمهایی با سرعت خیلی پایین.....
 فیلمهایی بگیرد که شبیه به یک مدل مینیاتور
 باشند (جلوه مینیاتور)..... ۱۱۸
 قفل AE/تغییر نوردهی..... ۱۱۹
 استفاده از فیلتر باد..... ۱۲۰
 سایر عملکردهای فیلمبرداری..... ۱۲۰
 ویرایش..... ۱۲۱

**۸ استفاده از عملکردهای مختلف پخش
 و عملکردهای ویرایش..... ۱۲۳**

جستجوی سریع تصاویر..... ۱۲۴
 مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده..... ۱۲۵
 مشاهده نمایش های اسلاید..... ۱۲۶
 بزرگنمایی تصاویر..... ۱۲۸
 مشاهده هر تصویر در گروه..... ۱۲۸
 نمایش تصاویر مختلف (جابجایی هوشمند)..... ۱۳۰
 بررسی فوکوس..... ۱۳۱
 تعویض جلوه های تغییر تصویر..... ۱۳۱
 مشاهده تصاویر روی تلویزیون..... ۱۳۲
 محافظت از تصاویر..... ۱۳۵
 پاک کردن همه تصاویر..... ۱۳۸
 علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه..... ۱۴۰
 سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)..... ۱۴۱
 چرخاندن تصاویر..... ۱۴۵
 تغییر اندازه تصاویر..... ۱۴۶
 برش تصویر..... ۱۴۷
 افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من..... ۱۴۸
 تصحیح روشنایی (دقت تصویر)..... ۱۴۹
 حذف تأثیر قرمزی چشم..... ۱۵۰

۹ چاپ..... ۱۵۱

چاپ تصاویر..... ۱۵۲
 انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)..... ۱۵۹

۱۰ سفارشی کردن تنظیمات دوربین..... ۱۶۳

تغییر تنظیمات دوربین..... ۱۶۴
 تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری..... ۱۷۱
 تغییر تنظیمات عملکرد پخش..... ۱۷۴

تنظیم روشنایی (جبران نوردهی فلاش)..... ۸۳
 تنظیم تعادل سفیدی..... ۸۳
 تغییر سرعت ISO..... ۸۵
 تغییر دادن نسبت ابعادی..... ۸۶
 عکسبرداری متوالی..... ۸۷
 تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)..... ۸۸
 تنظیم روشنایی و تصویربرداری (دقت تصویر)..... ۸۹
 تغییر حالت کادر AF..... ۹۰
 انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF ردیابی)..... ۹۲
 تغییر دادن محدوده فوکوس (ماکرو)..... ۹۳
 عکسبرداری با قفل AF..... ۹۴
 بزرگ کردن نقطه کانونی..... ۹۴
 عکسبرداری با Servo AF..... ۹۵
 عکسبرداری در حالت فوکوس دستی..... ۹۶
 تغییر روش نورسنجی..... ۹۷
 عکسبرداری با قفل AE..... ۹۷
 عکسبرداری با قفل FE..... ۹۸
 تنظیم جبران نوردهی فلاش..... ۹۹
 عکسبرداری با سرعت کم شاتر..... ۱۰۰
 حذف قرمزی چشم..... ۱۰۰
 بررسی بسته بودن چشم ها..... ۱۰۱
 تصویربرداری با استفاده از تلویزیون به عنوان
 صفحه نمایش..... ۱۰۱
 استفاده از عملکرد GPS **SX230 HS**..... ۱۰۲

۶ استفاده بیشتر از دوربین..... ۱۰۷

تنظیم سرعت شاتر..... ۱۰۸
 تنظیم میزان دیافراگم..... ۱۰۹
 تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم..... ۱۱۰
 تنظیم خروجی فلاش..... ۱۱۱

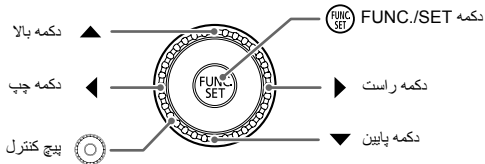
**۷ استفاده از عملکردهای مختلف برای
 فیلمبرداری..... ۱۱۳**

گرفتن فیلم در حالت ..... ۱۱۴
 تغییر حالت فیلم..... ۱۱۴
 گرفتن انواع مختلف فیلم..... ۱۱۵
 تغییر کیفیت تصویر..... ۱۱۶

۱۷۵	۱۱ اطلاعات مفید
۱۷۶	استفاده از برق خانگی
۱۷۷	استفاده از کارت Eye-Fi
۱۷۹	عیب یابی
۱۸۲	لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند
۱۸۴	اطلاعات نمایش داده شده روی صفحه
	عملکردهای موجود در هر حالت
۱۸۸	تصویربرداری
۱۹۲	منوها
۱۹۷	حالت پخش منوی FUNC
۱۹۸	مشخصات
۲۰۲	فهرست موضوعی
۲۰۵	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

قواعد استفاده شده در این راهنما

- از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی دوربین در متن استفاده شده است.
- زبان نمایش روی صفحه، در میان [] (کروشه) ظاهر می شود.
- دکمه های جهت دار، پیچ کنترل و دکمه FUNC./SET با نمادهای زیر نشان داده شده اند.



- ❗ : نکاتی که باید به آنها دقت کنید
- ❓ : نکات مربوط به عیب یابی
- ⚙️ : نکاتی برای استفاده بیشتر از دوربین
- 📖 : اطلاعات تکمیلی
- (صفحه XX): صفحات ارجاع ("XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- در این راهنما فرض بر این است که همه عملکردها بر روی تنظیمات پیش فرض قرار دارند.
- به انواع مختلف کارت های حافظه که با این دوربین قابل استفاده هستند، به طور کلی در این راهنما، کارت های حافظه گفته می شود.
- عملکردهایی که بسته به مدل دوربین متفاوت هستند با نمادهای زیر نشان داده شده اند:
- SX230 HS** عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot SX230 HS هستند.
- SX220 HS** عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot SX220 HS هستند.
- توضیحاتی که بدون این نمادها هستند برای هر دو مدل به کار می روند.
- از شکل ها و تصاویر صفحه PowerShot SX230 HS جهت توضیحات در این راهنما استفاده شده است.

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.



- **فلاش را در نزدیکی چشم افراد روشن نکنید.**
- **قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند.** به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل یک متر دور از نوزادان باشید.
- **این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.**
- **بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.**
- **فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.**
- **اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.**
- **نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.**
- **برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.**
- **اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.**
- **از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید.**
- **اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.**
- **اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.**
- **این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.**
- **اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.**
- **اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با توزیع کننده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.**

- **فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.**
- **باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.**
- **هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و با استفاده از یک پارچه خشک، هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را تمیز کنید.**
- **با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.**
- **از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معيوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاد نکنید.**
- **اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.**
- **ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و اسید باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.**

- در مکانهایی که استفاده از دوربین ممنوع است دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.
- سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید. گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده می دی موسیقی با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر این، پخش سی دی(ها) در پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) می توان موجب آسیب دیدن بلندگوها شود.

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.



- هنگامی که دوربین از بند آویزان است، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود یا در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.
- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند
 - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشستی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.
- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.



- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در آسمان صاف) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود. این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید. اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.

- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
- وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید. اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
- هیچ شیء سختی به دوربین وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

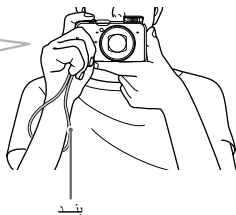
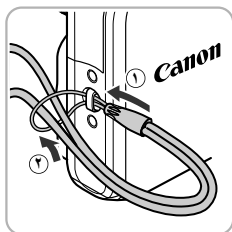


شروع به کار

این فصل به توضیح آماده سازی های قبل از عکسبرداری، چگونگی عکسبرداری در حالت **AUTO**، و سپس چگونگی مشاهده و پاک کردن عکس های گرفته شده می پردازد. قسمت آخر این فصل، چگونگی تصویربرداری و مشاهده تصاویر در حالت آسان، طرز گرفتن و مشاهده فیلمها، و طرز انتقال تصاویر به کامپیوتر را توضیح می دهد.

وصل کردن بند/نگه داشتن دوربین در دست

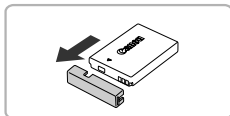
- بند عرضه شده را وصل کنید و آن را دور مچ خود ببیچید تا از افتادن دوربین در هنگام استفاده، جلوگیری کنید.
- هنگام تصویربرداری در حالی که کناره های دوربین را محکم در دست گرفته اید، بازوهای خود را سفت کنار بدن خود نگه دارید. دقت کنید هنگامی که فلاش بالا آمده، انگشتان شما جلوی آن را نگیرد.



شارژ کردن باتری

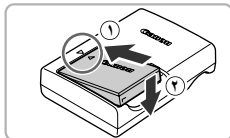
برای شارژ کردن باتری از شارژر عرضه شده استفاده کنید. حتماً هنگام خرید باتری را شارژ کنید زیرا باتری شارژ نیست.

درپوش را بردارید.



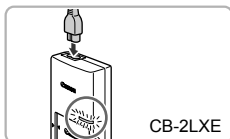
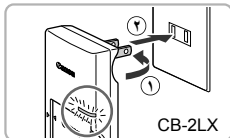
باتری را در جای خود قرار دهید.

- علامت های ▲ روی باتری و شارژر را در یک راستا قرار دهید، سپس با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



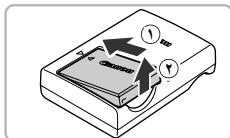
باتری را شارژ کنید.

- برای **CB-2LX**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- برای **CB-2LXE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ به رنگ نارنجی روشن می شود و شارژ آغاز می شود.
- وقتی که شارژ کامل شد، چراغ شارژ سبز می شود.
- شارژ شدن تقریباً ۲ ساعت و ۵ دقیقه طول می کشد.



باتری را خارج کنید.

- شارژر باتری را از پریز برق جدا کنید، سپس با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را درآورید.



برای حفاظت از باتری و طولانی کردن عمر آن، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.



تعداد عکس های ممکن


تعداد عکس ها	تقریباً ۲۱۰
زمان پخش	تقریباً ۴ ساعت

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت بر اساس استاندارد اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط عکسبرداری، تعداد عکس هایی که می توانید بگیرید ممکن است از تعداد ذکر شده در بالا کمتر باشد.

نشانه‌گر شارژ باتری

یک نماد یا پیام روی صفحه ظاهر می شود که وضعیت شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	توضیح
	شارژ کافی است.
	کمی خالی شده، اما کافی است.
	تقریباً خالی است. باتری را شارژ کنید.
	باتری را عوض کنید.

استفاده مؤثر از باتری و شارژر 

- باتری را در روزی که می خواهید از آن استفاده کنید یا روز قبل آن، شارژ کنید.
- باتری های شارژ شده حتی اگر استفاده نشوند، به طور طبیعی شارژ خالی می کنند.




درپوش را به باتری شارژ شده وصل کنید تا علامت ▲ دیده شود.

- چگونه از باتری برای مدت طولانی نگهداری شود:
باتری را خالی کنید و آن را از دوربین بیرون بیاورید. درپوش پایانه را بگذارید و باتری را در جایی نگهداری کنید. نگهداری باتری برای مدت طولانی (حدود یک سال) بدون خالی کردن آن، ممکن است طول عمر آن را کوتاه کند یا بر کارکرد آن تأثیر بگذارد.
- از شارژر باتری می توانید در خارج از کشور نیز استفاده کنید.
از شارژر می توانید در مناطقی با جریان برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰ تا ۶۰ هرتز) استفاده کنید. اگر دوشاخه به پریز نمی خورد، از یک تبدیل دوشاخه موجود در بازار استفاده کنید. در سفرهای خارجی از مبدل های برق استفاده نکنید، چرا که باعث آسیب دیدن دستگاه می شوند.
- ممکن است باتری برآمدگی پیدا کند.
این یک ویژگی طبیعی باتری است و نشانه وجود مشکل نیست. با این وجود، اگر برآمدگی تا آنجا ادامه پیدا کند که دیگر باتری در دوربین جای نگیرد، لطفاً با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- اگر باتری حتی پس از شارژ شدن، به سرعت خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

کارت های حافظه سازگار (جداگانه فروخته می شود)

کارت های زیر را می توان بدون محدودیت در ظرفیت آنها به کار برد.

- کارت های حافظه SD*
 - کارت های حافظه SDHC*
 - کارت های حافظه SDXC* 
 - MultiMediaCards
 - کارت های حافظه MMCplus
 - کارت های حافظه HC MMCplus
 - کارت های Eye-Fi
- * این کارت حافظه با استانداردهای SD مطابقت دارد. بسته به مارک کارت استفاده شده، ممکن است برخی کارت ها درست کار نکنند.

بسته به نسخه سیستم عامل کامپیوتر شما، حتی هنگام استفاده از کارت خوان موجود در بازار، ممکن است کارت های حافظه SDXC شناخته نشوند. از قبل بررسی کنید که حتماً سیستم عامل شما از کارت های حافظه SDXC پشتیبانی می کند. 

درباره کارت های Eye-Fi

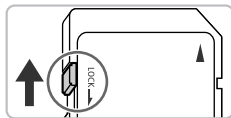
پشتیبانی از عملکردهای Eye-Fi در این دستگاه پشتیبانی نمی شود (از جمله انتقال بی سیم). در صورت بروز مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً با سازنده کارت تماس بگیرید.
همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها و مناطق، به مجوز نیاز است. بدون مجوز، استفاده از این کارت ها مجاز نیست. اگر تأیید استفاده از یک کارت در یک منطقه خاص مشخصی نباشد، لطفاً با سازنده کارت مشورت کنید.

قرار دادن باتری و کارت حافظه در دوربین

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود).

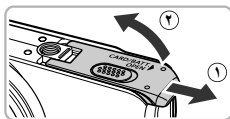
زبان حافظه در برابر نوشتن کارت حافظه را بازبینی نمایید.

- در صورتی که کارت حافظه، زبان حافظه در برابر نوشتن داشته باشد، اگر این زبان در وضعیت قفل باشد، نمی توانید تصویر بگیرید. زبان را به سمت بالا بلغزانید تا یک صدای تق بشنوید.



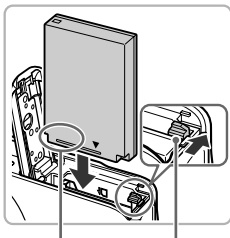
درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



باتری را در جای خود قرار دهید.

- قفل باتری را در جهت پیکان فشار دهید، سپس باتری را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید، وگرنه درست در جای خود قفل نمی شود.

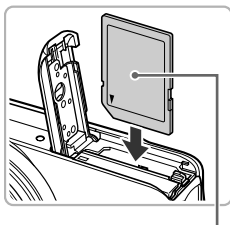


پایانه ها

قفل باتری

کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

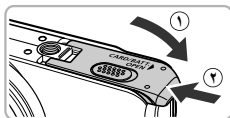
- کارت حافظه را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- دقت کنید که کارت حافظه در جهت درست قرار گیرد.
- قرار دادن کارت حافظه در جهت اشتباه می تواند به دوربین آسیب برساند.



برچسب

درپوش را ببندید.

- درپوش را ببندید (۱)، و آن را لغزانده و به پایین فشار دهید تا با صدای تق در جای خود قرار گیرد (۲).



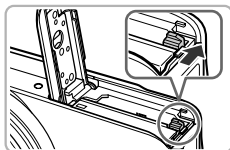
اگر [کارت حافظه قفل است] روی صفحه ظاهر شود، چه کار باید کرد؟

کارت های حافظه SD، SDXC SDHC، و Eye-Fi دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند. اگر این زبانه در وضعیت قفل قرار داشته باشد، [کارت حافظه قفل است] بر روی صفحه ظاهر می شود و نمی توانید عکس بگیرید یا عکس ها را پاک کنید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه از دوربین

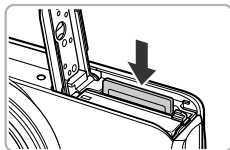
باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت پیکان فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می‌پرد.



کارت حافظه را درآورید.

- کارت حافظه را هل دهید تا یک صدای تق بشنوید، سپس آرام آن را رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می‌پرد.



تعداد تقریبی عکس‌ها در کارت حافظه

کارت حافظه	تعداد عکس‌ها
16 GB	تقریباً 5042
4 GB	تقریباً 1231

- مقادیر بر اساس تنظیمات پیش فرض هستند.
- تعداد عکس‌هایی که می‌توان گرفت، بسته به تنظیمات دوربین، سوژه و کارت حافظه استفاده شده، متفاوت است.

آیا می‌توان تعداد عکس‌های قابل گرفتن را بررسی کرد؟



تعداد عکس‌هایی که می‌توان گرفت

وقتی که دوربین در یک حالت عکسبرداری است، می‌توانید تعداد عکس‌های قابل گرفتن را بررسی کنید (صفحه ۲۴).



تنظیم تاریخ و زمان

نخستین باری که دوربین روشن می شود، صفحه تنظیمات تاریخ/زمان ظاهر می شود. از آنجا که تاریخ ها و زمان های ثبت شده در تصاویر بر اساس این تنظیمات هستند، حتماً این تنظیمات را انجام دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را برای تنظیم یک مقدار بچرخانید.
- وقتی همه تنظیمات کامل شد، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



تنظیم منطقه وقت محلی.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید.




تنظیمات را کامل کنید.





- (FUNC SET) را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید. وقتی یک صفحه تأیید ظاهر شد، صفحه تصویربرداری دوباره ظاهر می شود.
- با فشار دادن دکمه ON/OFF، دوربین خاموش می شود.



ظاهر شدن مجدد صفحه تاریخ/زمان

تاریخ و زمان صحیح را تنظیم کنید. اگر تاریخ و زمان و منطقه زمانی را تنظیم نکرده اید، هر بار که دوربین را روشن کنید، صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.

تنظیمات زمان تابستانی 

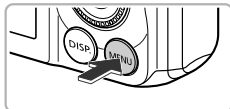
اگر  را در مرحله ۲ در صفحه ۱۹ انتخاب کنید و دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  را انتخاب کنید، زمان تابستانی (۱ ساعت به جلو) تنظیم می شود.

تغییر تاریخ و زمان


می توانید تنظیمات فعلی تاریخ و زمان را تغییر دهید.



منو را نمایش دهید.


● دکمه MENU را فشار دهید.



[تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

● اهرم زوم را برای انتخاب زبانه  حرکت دهید.

● دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی 

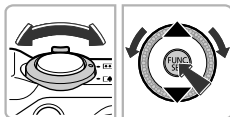

● را برای انتخاب [تاریخ/زمان] بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تاریخ و زمان را تغییر دهید.

● از مرحله ۲ در صفحه ۱۹ برای تغییر این تنظیم استفاده کنید.

● با فشار دادن دکمه MENU، منو بسته می شود.

باتری تاریخ/زمان 

- دوربین یک باتری داخلی تاریخ/زمان (باتری پشتیبانی) دارد که امکان حفظ تنظیمات تاریخ/زمان تا حدود سه هفته پس از برداشتن مجموعه باتری را فراهم می آورد.
- با گذاشتن یک باتری شارژ شده یا وصل کردن یک کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، صفحه ۳۹) حتی اگر دوربین روشن نباشد، باتری تاریخ/زمان در طی حدود ۴ ساعت شارژ می شود.
- اگر باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه تاریخ/زمان ظاهری شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در صفحه ۱۹ را دنبال کنید.

همچنین می توانید به طور خودکار با عملکرد GPS تاریخ و زمان را به روزرسانی کنید


(صفحه ۱۰۶). SX230 HS



تنظیم زبان صفحه نمایش


می توانید زبانی که روی صفحه نشان داده می شود را تغییر دهید.

وارد حالت پخش شوید.

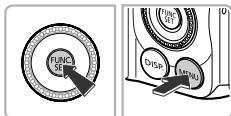
● دکمه  را فشار دهید.




صفحه تنظیمات را نمایش دهید.



● دکمه  را فشار داده و نگه دارید، سپس بلافاصله دکمه

MENU را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

● برای انتخاب یک زبان دکمه های  را فشار

دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه 


را فشار دهید.


▶ پس از تنظیم زبان صفحه نمایش، صفحه تنظیمات بسته


می شود.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	簡體中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിൻ
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	



❓ اگر وقتی که دکمه  فشار داده می شود، ساعت ظاهر شود، چه کار باید کرد؟

اگر بین فشار دادن دکمه  و دکمه MENU در مرحله ۲، زمان زیادی سپری شود، ساعت ظاهر می شود.

اگر ساعت ظاهر شد، دکمه  را فشار دهید تا ساعت برود و مرحله ۲ را تکرار کنید.

همچنین می توانید با فشار دادن دکمه MENU برای انتخاب [زبان] از زبانه ۲، زبان صفحه نمایش

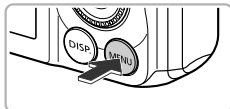
را تغییر دهید. 

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در دستگاه های دیگر فرمت شده است، ابتدا باید آن را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن (راه اندازی) کارت حافظه، تمام اطلاعات موجود روی کارت حافظه را پاک می کند. از آنجا که نمی توانید اطلاعات پاک شده را بازیابی کنید، پیش از فرمت کردن کارت حافظه، دقت کافی را مبذول دارید. پیش از فرمت کردن کارت Eye-Fi (صفحه ۱۷۷)، حتماً نرم افزار موجود روی کارت را در کامپیوتر نصب نمایید.

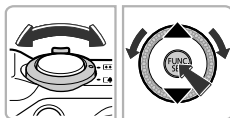
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[قالب] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه \updownarrow حرکت دهید.
- برای انتخاب [قالب]، دکمه های \blacktriangle \blacktriangledown را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.



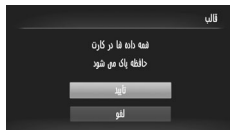
[تأیید] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های \blacktriangle \blacktriangledown را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.



کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های \blacktriangle \blacktriangledown را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید تا فرمت کردن شروع شود.
- وقتی فرمت کردن پایان یافت دکمه FUNC SET را فشار دهید و [فرمت کارت حافظه انجام شد] روی صفحه ظاهر می شود.



فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و تضمین نمی کند که محتویات کارت کاملاً پاک شده باشد. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت حافظه مراقب باشید. هنگام دور انداختن کارت حافظه، اقدامات احتیاطی مانند نابود کردن فیزیکی کارت را انجام دهید تا از خطر افشای اطلاعات شخصی جلوگیری شود.



- مجموع ظرفیت کارت حافظه که در صفحه فرمت کردن نمایش داده می شود، ممکن است کمتر از مقدار مشخص شده روی کارت حافظه باشد.
- وقتی دوربین درست کار نمی کند، سرعت ضبط/خواندن کارت حافظه پایین می آید، وقتی سرعت عکسبرداری متوالی کم می شود، یا وقتی ضبط فیلم ناگهان متوقف می شود، قالب سطح پایین (صفحه ۱۶۵) کارت حافظه را انجام دهید.



فشار دادن دکمه شاتر

برای گرفتن عکس هایی که فوکوس باشند، حتماً ابتدا دکمه شاتر را کمی (تا نیمه) فشار دهید تا فوکوس شود، سپس آن را کاملاً فشار دهید تا عکس بگیرد.

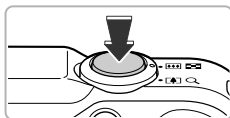
تا نیمه فشار دهید (کمی فشار دهید تا فوکوس شود).

- کمی فشار دهید تا دوربین دو بار بوق بزند و هنگامی که دوربین فوکوس شود، کادرهای AF ظاهر می شوند.



کاملاً فشار دهید (کاملاً فشار دهید تا عکس بگیرد).

- دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس گرفته می شود.
- از آنجا که عکس در هنگام پخش صدای شاتر گرفته می شود، مراقب باشید که دوربین را تکان ندهید.



آیا طول زمان پخش صدای شاتر تغییر می کند؟



- از آنجایی که طول زمان عکسبرداری بسته به صحنه ای که می خواهید بگیرید، تفاوت می کند، طول صدای شاتر نیز ممکن است تغییر کند.
- اگر در طول زمان پخش صدای شاتر، دوربین یا سوژه تکان بخورد، ممکن است تصویر ضبط شده تار شود.

اگر بدون فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، عکس بگیرید، ممکن است تصویر فوکوس نباشد.

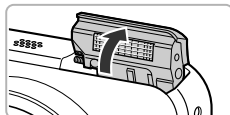


گرفتن عکس (Smart Auto)

از آنجا که دوربین می تواند سوژه و شرایط عکسبرداری را تشخیص دهد، می توانید به دوربین اجازه دهید به طور خودکار بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند و فقط عکس بگیرد. دوربین همچنین می تواند چهره ها را ردیابی کرده و روی آنها فوکوس کند، و رنگ و روشنایی را روی بهترین مقادیر تنظیم کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ فلاش به طور خودکار بالا می آید و صفحه آغازین ظاهر خواهد شد.
- همچنین می توانید به صورت دستی فلاش را بالا یا پایین بیاورید (وقتی فلاش پایین باشد روشن نمی شود).



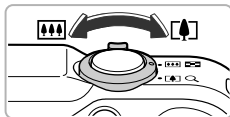
به حالت AUTO وارد شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی AUTO قرار دهید.
- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، دوربین هنگامی که صحنه را تشخیص می دهد، صدای ملایمی پخش می کند.
- ◀ نماد صحنه تشخیص داده شده در قسمت بالای سمت راست صفحه ظاهر می شود.
- ◀ دوربین روی سوژه های تشخیص داده شده فوکوس می کند و کادریایی روی آنها نشان می دهد.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی در سمت های چپ و راست صفحه ظاهر می شوند. هنگام عکسبرداری، این قسمت ها ضبط نخواهد شد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- حرکت دادن اهرم زوم به سمت [] (تله فوتو)، موجب بزرگنمایی سوژه شما شده و آن را بزرگتر نمایش می دهد.
- حرکت دادن اهرم زوم به سمت [] (زاویه واید)، موجب کوچکنمایی سوژه شما شده و آن را کوچکتر نمایش می دهد. (نوار زوم نشان دهنده وضعیت زوم، روی صفحه ظاهر می شود).

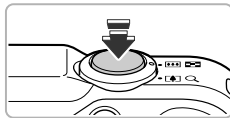


محدوده فوکوس (تقریبی)



فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند.



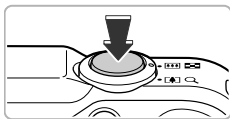
- ◀ وقتی دوربین فوکوس می کند، دو بار بوق می زند و کادر AF در جایی که دوربین فوکوس کرد ظاهر می شود. وقتی دوربین روی بیش از یک نقطه فوکوس می کند، چندین کادر AF ظاهر می شود.



کادر AF

تصویر بگیرید.

- برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.
- ◀ دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس می گیرد. در صورتی که فلاش بالا آمده باشد، در شرایط نور کم، به صورت خودکار روشن می شود.
- ◀ تصویر برای حدود دو ثانیه روی صفحه نشان داده می شود.
- با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، حتی وقتی که عکسی در حال نمایش است، می توانید عکس دوم را بگیرید.



در موارد زیر چه کار باید کرد؟



- اگر رنگ و روشنایی تصاویر مطابق انتظار نباشند، چه باید کرد؟ نماد صحنه (صفحه ۱۸۵) که روی صفحه ظاهر می شود ممکن است با صحنه واقعی مطابقت نداشته باشد. در این صورت، تصویربرداری در حالت **P** را امتحان کنید (صفحه ۸۱).
- اگر هنگامی که دوربین را به سمت سوژه می گیرید، کادرهای سفید و خاکستری رنگ ظاهر شوند، چه کار باید کرد؟ یک کادر سفید روی چهره یا سوژه ای که دوربین به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده است ظاهر می شود، در حالی که کادرهای خاکستری روی چهره های تشخیص داده شده دیگر ظاهر می شود. این کادرها در محدوده خاصی، سوژه ها را دنبال می کنند (صفحه ۹۱).
- با این وجود اگر سوژه حرکت کرد، کادرهای خاکستری رنگ ناپدید می شوند و تنها کادر سفید رنگ باقی می ماند.

- اگر کادری روی سوژه ای که می خواهید تصویربرداری کنید ظاهر نشود چه باید کرد؟ ممکن است سوژه شناسایی نشود، و ممکن است کادرها در پس زمینه ظاهر شوند. در این صورت، تصویربرداری در حالت P را امتحان کنید. (صفحه ۸۱).
- اگر هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید یک کادر آبی رنگ ظاهر شود، چه کار باید کرد؟ وقتی یک سوژه متحرک شناسایی می شود، یک کادر آبی رنگ ظاهر می شود؛ فوکوس و نوردهی مرتباً تنظیم می شوند (Servo AF).
- اگر چشمک زن ظاهر شود، چه کار باید کرد؟ دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود.
- اگر دوربین هیچ صدایی پخش نکند، چه کار باید کرد؟ فشار دادن دکمه DISP در حین روشن کردن دوربین، تمام صداها به جز صداهای هشدار را قطع می کند. برای روشن کردن صداها، دکمه MENU را برای انتخاب [بی صدا] از زبانه ۴۴ فشار دهید سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.
- اگر با وجود روشن شدن فلاش در هنگام عکسبرداری، تصویر گرفته شده تاریک شود، چه کار باید کرد؟ سوژه در خارج از برد فلاش قرار دارد. برد مؤثر فلاش تقریباً بین ۷۵ سانتی متر تا ۳٫۵ متر در حداکثر زاویه واید (☹☹☹)، و تقریباً بین ۱٫۰ تا ۲٫۰ متر در حداکثر حالت تله فوتو (☹☹) است.
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دوربین یک بار بوق بزند، چه کار باید کرد؟ ممکن است سوژه خیلی نزدیک باشد. وقتی دوربین در حداکثر زاویه واید (☹☹☹) است، حدود ۵ سانتی متر یا بیشتر از سوژه خود دور شوید و تصویربرداری کنید. وقتی دوربین در حداکثر حالت تله فوتو است، ۱ متر یا بیشتر دور شوید (☹☹).
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، چراغ روشن شود، چه کار باید کرد؟ در هنگام عکسبرداری در جاهای تاریک، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- اگر وقتی می خواهید تصویر بگیرید، نماد ۴ چشمک بزند، چه کار باید کرد؟ فلاش در حال شارژ شدن است. می توانید وقتی شارژ کردن به پایان رسید عکسبرداری کنید.

اگر یک نماد در قسمت بالای سمت راست صفحه ظاهر شود، چه کار باید کرد؟


نماد صحنه تشخیص داده شده در قسمت بالای سمت راست صفحه ظاهر می شود. برای آگاهی از جزئیات نمادهای ظاهر شده، به "نمادهای صحنه" (صفحه ۱۸۵) مراجعه کنید.

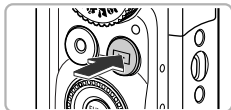
انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF ردیابی)

پس از فشار دادن دکمه ▲ و نمایش □، دوربین را طوری بگیرید که □ روی سوژه ای باشد که می خواهید روی آن فوکوس کنید. برای نمایش کادر آبی در جایی که فوکوس و نوردهی حفظ خواهند شد دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید (Servo AF). برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.







می‌توانید تصاویر گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

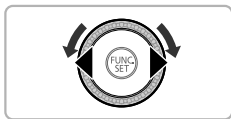
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می‌شود.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- با فشار دادن دکمه  یا چرخاندن کلید چرخشی  برخلاف جهت عقربه‌های ساعت بین تصاویر از جدیدترین به قدیمی‌ترین حرکت خواهید کرد.
- با فشار دادن دکمه  یا چرخاندن کلید چرخشی  برخلاف جهت عقربه‌های ساعت بین تصاویر از جدیدترین به قدیمی‌ترین حرکت خواهید کرد.
- در صورتی که همچنان دکمه‌های  را فشار دهید، تصاویر سریع‌تر تعویض می‌شوند، اما کیفیت نمایش تصاویر پایین‌تر خواهد بود.
- پس از گذشت حدود ۱ دقیقه، لنز جمع می‌شود. اگر فلاش بالا آمده باشد، پایین خواهد رفت.
- با فشار دادن دوباره دکمه  در حالی که لنز جمع شده است، دوربین خاموش می‌شود.




رفتن به حالت تصویربرداری

با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه یا چرخاندن کلید چرخشی حالت در حالت پخش، دوربین به حالت تصویربرداری می‌رود.



می توانید تصاویر را یکی یکی انتخاب کرده و پاک کنید. لطفاً توجه داشته باشید که امکان بازبینی تصاویر پاک شده وجود ندارد. پیش از پاک کردن تصویر، دقت کافی را مبذول دارید.

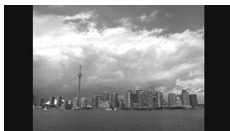
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می شود.



یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای نمایش یک تصویر برای پاک کردن، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.



تصویر را پاک کنید.






- پس از فشار دادن دکمه , دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.
- ◀ [پاک شود؟] روی صفحه نمایش ظاهر می شود.
- برای انتخاب [پاک کردن] دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تصویر نمایش داده شده پاک خواهد شد.
- جهت خروج به جای پاک کردن، برای انتخاب [لغو]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.






تصویربرداری یا مشاهده تصاویر در حالت آسان

در حالت آسان، دستورالعمل های عملیاتی روی صفحه نشان داده می شود، و دوربین طوری تنظیم می شود که فقط دکمه ها، اهرم زوم و دکمه فیلم (صفحه ۳۰) توضیح داده شده در این صفحه، عمل کنند. این امر از کارکرد نادرست دوربین جلوگیری می کند، و حتی به مبتدیان اجازه می دهد بدون نگرانی عکس بگیرند و آنها را مشاهده نمایند.

عکسبرداری

- کلید چرخشی حالت را روی  تنظیم کنید.
- برای عکسبرداری، از مراحل ۳ تا ۵ در صفحه های ۲۴ تا ۲۵ پیروی کنید (هیچ صدایی پخش نمی شود).
- دکمه  را فشار دهید تا فلاش خاموش شود.  روی صفحه ظاهر می شود. با فشار دادن دوباره دکمه ,
- فلاش روشن می شود و  روی صفحه ظاهر می شود. در شرایط نور کم، فلاش به صورت خودکار روشن می شود.

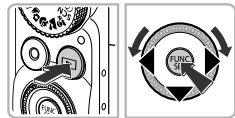


از آنجا که وقتی فلاش پایین آمده باشد روشن نمی شود، حتی اگر دکمه  را فشار دهید هم نمی واندید تنظیمات را تغییر دهید. برای تنظیم فلاش روی , ابتدا آن را به صورت دستی بالا بیاورید، سپس دکمه  را برای تغییر تنظیمات فشار دهید.



مشاهده

- دکمه  را فشار دهید، سپس برای تغییر تصاویر، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه  را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید، و همه تصاویری که گرفته اید هر کدام به مدت حدود ۳ ثانیه نشان داده خواهند شد. برای توقف نمایش اسلاید، دکمه  را دوباره فشار دهید.
- برای پاک کردن یک تصویر، آن را برای پاک کردن انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید. برای انتخاب [پاک کردن] دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



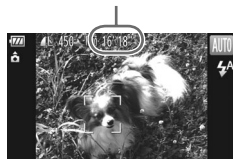
دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین خواهد نمود و بهترین تنظیمات را برای صحنه مورد نظر شما انتخاب می کند.

حالت AUTO را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی **AUTO** قرار دهید.



زمان باقی مانده



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- حرکت دادن اهرم زوم به سمت موجب بزرگنمایی سوژه شما شده و آن را بزرگتر نمایش می دهد. حرکت دادن اهرم زوم به سمت , موجب کوچکنمایی سوژه شما شده و آن را کوچکتر نمایش می دهد.



تصویر بگیرید.

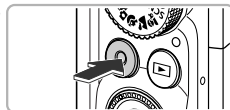
- دکمه فیلم را فشار دهید.
- صفحه نمایش به صورت تمام صفحه درمی آید، و قسمت نمایش داده شده روی صفحه ضبط خواهد شد.



زمان سپری شده



- دوربین یک بار بوق می زند، ضبط شروع می شود، و **[● ضبط]** و زمان سپری شده روی صفحه ظاهر می شوند.
- وقتی فیلمبرداری شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم برداری بردارید.
- اگر ترکیب بندی تصویر را در حین فیلمبرداری تغییر دهید، فوکوس، روشنایی و رنگ مایه به طور خودکار تنظیم می شوند.



- در حین فیلمبرداری به میکروفن ها دست نزنید.
- هنگام فیلمبرداری، هیچ یک از دکمه ها غیر از دکمه فیلم را فشار ندهید. صدایی که از دکمه ها شنیده می شود در فیلم ضبط خواهد شد.

فیلمبرداری را متوقف کنید.

- دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- ◀ دوربین دو بار بوق می زند و فیلمبرداری را متوقف می کند.
- ◀ فیلم روی کارت حافظه ضبط خواهد شد.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر شود، فیلمبرداری به طور خودکار متوقف می شود.

زوم کردن هنگام تصویربرداری



فشار دادن اهرم زوم در حین فیلمبرداری، موجب بزرگنمایی یا کوچکنمایی سوژه می شود. در هر حال، صداهای کار با دوربین، ضبط می شود.

- وقتی کلید چرخشی حالت روی **AUTO** قرار دارد، نماد صحنه تشخیص داده شده ظاهر می شود (صفحه ۱۸۵). در هر حال، نمادهای "هنگام حرکت" ظاهر نمی شوند. در شرایط خاصی، نمادی که ظاهر می شود ممکن است با صحنه واقعی تطابق نداشته باشد.
- اگر ترکیب بندی را در حین فیلمبرداری تغییر دهید و تعادل سفیدی بهینه نباشد، دکمه فیلم را فشار دهید تا ضبط متوقف شود، سپس ضبط کردن را دوباره شروع کنید (فقط زمانی که کیفیت تصویر روی **1080** (صفحه ۱۱۶) ثابت شده باشد).
- می توان حتی وقتی کلید چرخشی حالت روی موقعیت هایی به جز **AUTO** قرار دارد، با فشار دادن دکمه فیلم، فیلمبرداری کرد (صفحه ۱۱۳).
- وقتی کلید چرخشی حالت روی **1080** قرار دارد، می توانید هر یک از تنظیمات فیلمبرداری را انجام دهید (صفحه ۱۱۳).



زمان فیلمبرداری

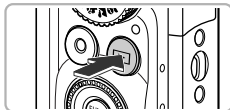
کارت حافظه	4 GB	16 GB
زمان فیلمبرداری	حدود ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	تقریباً ۵۹ دقیقه و ۴۰ ثانیه است.

- زمان فیلمبرداری بر اساس تنظیمات پیش فرض است.
- حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه است.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید.
- کارت حافظه SD Speed Class 6 یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.





می توانید فیلم های گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می شود.
- ◀  روی فیلم ها ظاهر می شود.
















یک فیلم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک فیلم دکمه های   را فشار دهید یا
- کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



فیلم را پخش کنید.

- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب (پخش فیلم) بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ فیلم پخش می شود.
- اگر دکمه  را فشار دهید، فیلم مکث می کند و صفحه کنترل فیلم ظاهر می شود. برای انتخاب , (پخش)، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را برای شروع پخش فشار دهید.
- دکمه های   را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- ◀ پس از پایان فیلم،  ظاهر می شود.



چطور می توانیم فیلمها را در کامپیوتر پخش کنیم؟

- نرم افزار عرضه شده (صفحه ۳۴) را نصب کنید.
- وقتی فیلم را روی کامپیوتر تماشا می کنید، بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است بعضی فریم ها نشان داده نشود، پخش روان نباشد، و صدا ناگهان قطع شود.
- اگر از نرم افزار عرضه شده برای کپی کردن دوباره فیلم روی کارت حافظه استفاده کنید، می توانید فیلم را به صورت روان با دوربین پخش کنید. برای پخش بهتر می توانید دوربین را به یک تلویزیون متصل کنید.

انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده

می‌توانید برای انتقال تصاویر گرفته شده با دوربین به کامپیوتر جهت مشاهده کردن، از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید. اگر در حال حاضر از نرم افزار عرضه شده با یک دوربین دیجیتال کم حجم دیگر با مارک Canon استفاده می‌کنید، نرم افزار را از CD-ROM عرضه شده نصب کنید، تا روی نصب کنونی شما رونویسی شود.

نیازمندی های سیستم

Windows

سیستم عامل	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 و 2 Windows XP Service Pack 3
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوتر های دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	Pentium ۱,۳ گیگاهرتز یا بالاتر (تصاویر ثابت)، Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر (فیلمها)
رم (RAM)	Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows Vista (۳۲ بیت)، (۶۴ بیت، ۳۲ بیتی)، ۱ گیگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها) Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط	USB
فضای خالی هارد دیسک	ZoomBrowser EX: ۲۰۰ مگابایت یا بیشتر CameraWindow: ۱۵۰ مگابایت یا بیشتر* Map Utility: ۵۰ مگابایت یا بیشتر SX230 HS آپلود کننده فیلم برای YouTube: ۳۰ مگابایت یا بیشتر PhotoStitch: ۴۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	۱,۰۲۴ × ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر

* برای Windows XP، Microsoft .NET Framework ۳,۰ یا بالاتر (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است نصب کمی طول بکشد.

Macintosh

سیستم عامل	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوترهای دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	پردازنده Intel (تصاویر ثابت)، Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر (فیلمها)
رم (RAM)	Mac OS X v10.6: ۱ گیگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها) Mac OS X v10.5: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط	USB
فضای خالی هارد دیسک	ImageBrowser: ۲۵۰ مگابایت یا بیشتر CameraWindow: ۱۵۰ مگابایت یا بیشتر Map Utility: ۵۰ مگابایت یا بیشتر آپلود کننده فیلم برای YouTube: ۳۰ مگابایت یا بیشتر PhotoStitch: ۵۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	۱,۰۲۴ × ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر

آماده سازی ها

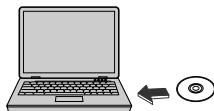
Windows Vista و Mac OS X (v10.5) برای این توضیحات استفاده شده اند.

نرم افزار را نصب کنید.

Windows

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید. ①

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (صفحه ۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.



نصب را شروع کنید. ②

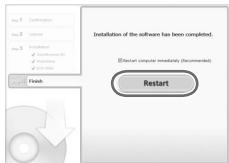
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای ادامه نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- اگر پنجره [User Account Control/کنترل حساب کاربر] ظاهر شد، برای ادامه از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.



وقتی نصب پایان یافت، روی [Restart/راه اندازی مجدد] یا [Finish/پایان] کلیک کنید.

سی دی را بیرون بیاورید.

وقتی صفحه دستکتاپ ظاهر شد، سی دی را بیرون بیاورید.



Macintosh

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA

Solution Disk) (صفحه ۲) را در درایو سی دی

کامپیوتر قرار دهید.

نصب را شروع کنید.

روی در سی دی دو بار کلیک کنید.

روی [Install/نصب] کلیک کنید و برای ادامه نصب،

دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



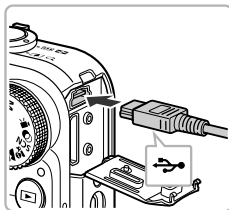
دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

دوربین را خاموش کنید.

درپوش را باز کرده و فیش کوچکتر کابل رابط عرضه

شده (صفحه ۲) را در جهت نشان داده شده به طور محکم

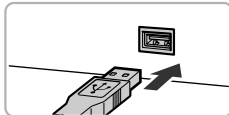
به پایه وصل کنید.




فیش بزرگتر کابل رابط را به کامپیوتر وصل کنید. برای

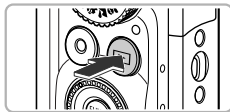
آگاهی از جزئیات مربوط به اتصال، به راهنمای کاربر

عرضه شده به همراه کامپیوتر مراجعه نمایید.



دوربین را روشن کنید.

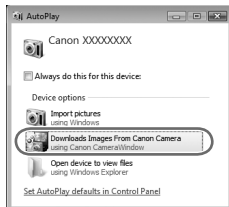
- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



CameraWindow را باز کنید.

Windows

- روی [Downloads Images From Canon] /Camera using Canon CameraWindow بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از CameraWindow کلیک کنید.
- اگر CameraWindow ظاهر نشد، روی منوی [Start/شروع] کلیک کنید و [All Programs] /تمام برنامه ها]، و سپس [Canon Utilities] [CameraWindow] و [CameraWindow] را انتخاب کنید.



Macintosh

- وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار می کنید، CameraWindow ظاهر می شود.
- اگر CameraWindow ظاهر نشد، روی نماد CameraWindow واقع در Dock (نواری که در پایین دستکتاپ ظاهر می شود)، کلیک کنید.



برای Windows 7، از مراحل زیر استفاده نمایید تا CameraWindow نمایش داده شود.

- 1 روی  واقع در نوار وظیفه کلیک کنید.
- 2 در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند  کلیک کنید تا برنامه ویرایش شود.
- 3 [Downloads Images From Canon Camera using Canon] /CameraWindow بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow را انتخاب کرده و روی [OK/تأیید] کلیک کنید.
- 4 روی  دو بار کلیک کنید.

● روی [Import Images from Camera]

دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import]

Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل

نشده] کلیک کنید.

◀ تمام تصاویری که قبلاً منتقل نشده اند، به کامپیوتر منتقل

می شوند. تصاویر انتقال یافته به ترتیب تاریخ در پوشه

های مجزا در پوشه تصاویر ذخیره خواهند شد.

● وقتی انتقال کامل شد CameraWindow را ببندید.

● دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.

● جهت اطلاع از جزئیات مربوط به نحوه مشاهده تصاویر

با کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



می توانید بدون استفاده از عملکرد انتقال تصویر موجود در نرم افزار عرضه شده، فقط با اتصال دوربین خود به یک کامپیوتر، تصاویر را منتقل کنید.



ولی محدودیت های زیر وجود دارد.

● ممکن است از هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید تا زمانی که بتوانید تصاویر را منتقل کنید، چند دقیقه طول بکشد.

● ممکن است عکس های گرفته شده در حالت عمودی به صورت افقی منتقل شوند.

● تنظیمات محافظتی برای تصاویر ممکن است هنگام انتقال به کامپیوتر از دست برود.

● بسته به نسخه سیستم عامل مورد استفاده، اندازه فایل، یا نرم افزار مورد استفاده، ممکن است

مشکلاتی برای انتقال درست تصاویر یا اطلاعات تصاویر وجود داشته باشد.

● فایل های گزارش GPS (صفحه ۱۰۴) ممکن است درست انتقال داده نشوند. **SX230 HS**

● برخی عملکردهای موجود در نرم افزار عرضه شده مانند ویرایش فیلم ها، و انتقال تصاویر به دوربین ممکن است موجود نباشد.

عرضه شده همراه دوربین



بند مچی
WS-DC11



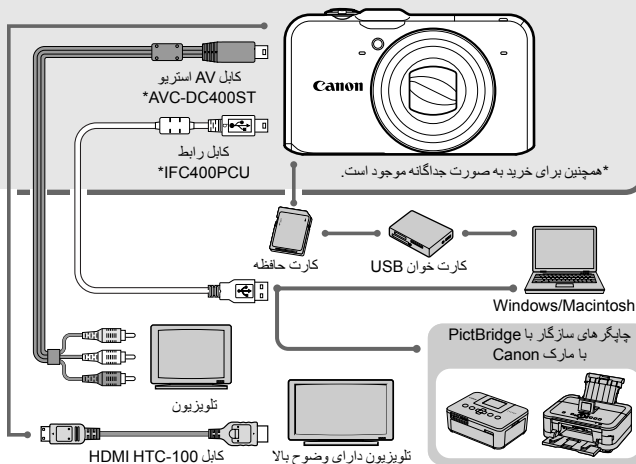
مجموعه باتری NB-5L
با درپوش پایانه*



شارژر باتری
*CB-2LX/CB-2LXE



سی دی دیجیتال
CAMERA Solution Disk



لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شوند

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. بعضی از لوازم جانبی در برخی مناطق فروخته نمی شوند، یا ممکن است دیگر موجود نباشند.

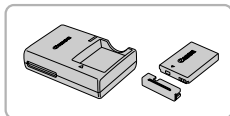
منابع نیرو

شارژر باتری CB-2LX/CB-2LXE

- یک شارژر برای شارژ کردن مجموعه باتری NB-5L.

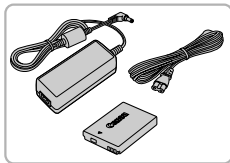
مجموعه باتری NB-5L

- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ.



کیت آداپتور AC ACK-DC30

- این کیت به شما کمک می کند نیروی دوربین را با استفاده از برق خانگی تأمین کنید. برای تأمین نیروی دوربین برای مدت زمان طولانی یا هنگام اتصال به کامپیوتر یا چاپگر، توصیه می شود. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



استفاده از لوازم جانبی در خارج از کشور



از شارژر باتری و کیت آداپتور AC می توانید در مناطقی با جریان برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰ تا ۶۰ هرتز) استفاده کنید. اگر دوشاخه به پریز نمی خورد، از یک تبدیل دوشاخه موجود در بازار استفاده کنید. در سفرهای خارجی از مبدل های برق استفاده نکنید، چرا که باعث آسیب دیدن دستگاه می شوند.

فلاش

فلاش پرقدرت HF-DC1

- این فلاش قابل نصب در خارج دوربین، برای تصویربرداری از سوژه هایی به کار می رود که آنقدر دور هستند که فلاش داخلی دوربین نمی تواند آنها را روشن کند.



سایر لوازم جانبی

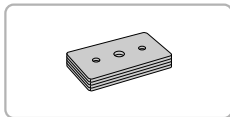
محفظه ضد آب WP-DC42

- از این محفظه برای گرفتن تصاویر زیر آب تا اعماق ۴۰ متری، یا تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمین های آسکی استفاده کنید.



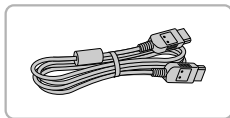
وزنه محفظه ضد آب WW-DC1

- هنگام استفاده از محفظه ضد آب برای گرفتن تصاویر زیر آب، وزنه ها از شناور شدن محفظه جلوگیری می کنند.



کابل HDMI HTC-100

- از این کابل برای اتصال دوربین به پایانه HDMI™ روی یک دستگاه تلویزیون با وضوح بالا استفاده کنید.



چاپگرها

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon

- با اتصال دوربین خود به یک چاپگر سازگار با PictBridge با مارک Canon، می توانید بدون استفاده از کامپیوتر، تصاویر خود را چاپ کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



SELPHY
series



چاپگرهای
جوهرافشان

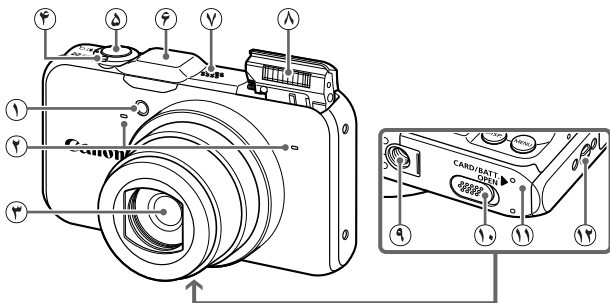
استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. در قبال هرگونه آسیب وارده به این محصول و یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفا توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

آشنایی بیشتر

این فصل به توضیح قسمت های مختلف دوربین و آنچه روی صفحه ظاهر می شود و همچنین دستورالعمل های عملیاتی اولیه می پردازد.





SX230 HS

- ① چراغ (صفحه های ۸۵، ۷۵، ۱۷۱)
- ② میکروفن (صفحه ۳۱)
- ③ لنز
- ④ اهرم زوم
- ⑤ تصویر برداری: [] (تله فوتو) / [] (زاویه واید) (صفحه های ۲۴، ۳۰، ۵۵)
- ⑥ گیرنده سیگنال GPS (صفحه ۱۰۳)
- ⑦ بلندگو
- ⑧ فلاش (صفحه های ۵۴، ۸۲)
- ⑨ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑩ درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم (صفحه ۱۷۶)
- ⑪ درپوش باتری / کارت حافظه (صفحه ۱۶)
- ⑫ محل اتصال بند (صفحه ۱۳)
- ⑬ تصویربرداری: [] (تله فوتو) / [] (زاویه واید) (صفحه های ۲۴، ۳۰، ۵۵)
- ⑭ پخش: Q (بزرگنمایی) / [] (تصاویر کوچک) (صفحه های ۱۲۴، ۱۲۸)
- ⑮ دکمه شاتر (صفحه ۲۳)

کلید چرخشی حالت

از کلید چرخشی حالت برای تغییر حالت تصویر برداری استفاده کنید.

حالت فیلم
برای فیلمبرداری کردن (صفحه ۱۱۴).
می توانید از بزرگترین قسمت ممکن صفحه
برای فیلمبرداری استفاده کنید (صفحه ۱۱۶).
حتی اگر کلید چرخشی حالت در وضعیتی غیر
از حالت فیلم باشد، می توان با فشار دادن دکمه
فیلم، فیلمبرداری کرد (صفحه ۱۱۵).

حالت Creative Filters
می توانید هنگام تصویر برداری، جلوه های
مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (صفحه ۶۹).

حالت صفحه
می توانید با تنظیمات بهبوده برای صحنه
تصویر برداری کنید (صفحه های ۶۵، ۶۶).

حالت فیلم با عکس
فقط با گرفتن تصاویر ثابت می توانید یک
فیلم کوتاه از روز تهیه کنید (صفحه ۶۴).

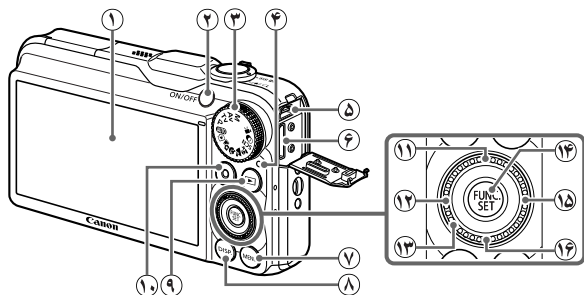
حالت خودکار
برای تصویر برداری کاملاً خودکار،
می توانید انتخاب تنظیمات را به دوربین
بسیارید (صفحه های ۲۴، ۳۰).

حالت آسان
می توانید فقط با فشار دادن دکمه شاتر
تصویر بگیرید (صفحه ۲۹).

حالت P، Av، Tv، M
خودتان تنظیمات را برای گرفتن انواع
مختلف عکس انتخاب کنید (صفحه ۸۲).

اگر کلید چرخشی حالت را در حالت پخش بچرخانید، دوربین به حالت تصویر برداری در می آید.





- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD) (صفحه های ۴۴، ۱۸۴، ۱۸۶)
- ② دکمه ON/OFF (صفحه ۱۹)
- ③ کلید چرخشی حالت (صفحه ۴۲)
- ④ نشانگر (صفحه ۴۵)
- ⑤ پایانه A/V OUT (خروجی صدا/تصویر) / پایانه DIGITAL (صفحه های ۳۵، ۱۳۲، ۱۵۲)
- ⑥ پایانه HDMI (صفحه ۱۳۳)
- ⑦ دکمه MENU (صفحه ۴۷)
- ⑧ دکمه DISP. (نمایش) (صفحه ۴۴)
- ⑨ دکمه [] (پخش) (صفحه های ۲۷، ۱۲۳)
- ⑩ دکمه فیلم (صفحه های ۲۰، ۱۱۳)
- ⑪ [] (جبران نوردهی) (صفحه ۸۳) / دکمه ▲
- ⑫ [] (ماکرو) (صفحه ۹۳) / MF (فوکوس دستی) (صفحه ۹۶) / دکمه ◀
- ⑬ پیچ کنترل (به زیر مراجعه کنید)
- ⑭ دکمه FUNC./SET (صفحه ۴۶)
- ⑮ [] (فلاش) (صفحه های ۸۲، ۱۰۰) / دکمه ▶
- ⑯ [] (تایمر خودکار) (صفحه ۵۸) / دکمه ▼

پیچ کنترل



چرخاندن پیچ کنترل به شما اجازه می دهد عملیات هایی مانند انتخاب موارد یا تعویض تصاویر را انجام دهید. به جز چند عملیات، همین عملیات ها با دکمه های ▲▼◀▶ نیز ممکن هستند.

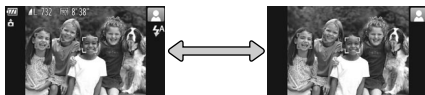
اگر پیچ کنترل را در حالت تصویربرداری بچرخانید، عملکرد اختصاص داده شده به آن موقعیت پیچ کنترل، روی صفحه ظاهر می شود.



تغییر دادن صفحه نمایش

می‌توانید با استفاده از دکمه **DISP**، نمایش صفحه را تغییر دهید. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد اطلاعاتی که روی صفحه نشان داده می‌شود، به صفحه صفحه ۱۸۴ مراجعه کنید.

تصویربرداری




نمایش اطلاعات

بدون نمایش اطلاعات

پخش



می‌توانید وقتی بلافاصله پس از تصویربرداری عکس نشان داده می‌شود، با فشار دادن دکمه **DISP** صفحه نمایش را عوض کنید. اما، نمایش اطلاعات ابتدایی موجود نیست. ابتدا با فشار دادن دکمه **MENU**، و سپس انتخاب کردن [مرور اطلاعات] از زبانه ، می‌توانید صفحه نمایش ظاهر شده را تغییر دهید (صفحه ۱۷۲).



نمایش صفحه در شرایط کم نور تصویربرداری

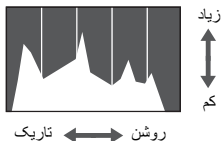
هنگام تصویربرداری در شرایط کم نور، صفحه به طور خودکار روشن می‌شود، و به شما اجازه می‌دهد ترکیب بندی را بررسی کنید (عملکرد نمایش شب). اما، روشنایی تصویر روی صفحه، و روشنایی تصویر ضبط شده واقعی ممکن است تفاوت داشته باشند. ممکن است صفحه دانه دانه باشد و حرکت سوژه روی صفحه نسبتاً ناصاف به نظر برسد. این موضوع هیچ تأثیری در تصویر ضبط شده نخواهد داشت.

هشدار نوردهی بیش از حد حین پخش

در نمایش اطلاعات دقیق (صفحه ۱۸۶)، قسمت های دارای نور بیش از حد روی صفحه چشمک می‌زنند.

نمودار ستونی حین پخش

- نموداری که در نمایش اطلاعات دقیق (صفحه ۱۸۶) ظاهر می شود، نمودار ستونی نامیده می شود. نمودار ستونی، توزیع روشنایی را به صورت افقی، و مقدار روشنایی را به صورت عمودی در یک تصویر نشان می دهد. وقتی این نمودار به سمت راست نزدیک شود، عکس روشن است، ولی وقتی به سمت چپ نزدیک شود، عکس تاریک است، و به این طریق می توانید میزان نوردهی را تشخیص دهید.



نمایش اطلاعات GPS SX230 HS

- اگر دکمه ▲ را در نمایش اطلاعات دقیق فشار دهید، می توانید اطلاعات مکان (عرض جغرافیایی طول جغرافیایی، ارتفاع) و تاریخ تصویربرداری ضبط شده در تصاویر ثابت و فیلم ها را (صفحه ۱۰۴) هنگامی که [GPS] روی [روشن] تنظیم شده است بررسی کنید. محتویات نمایش داده شده، از بالا به پایین، عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع، و زمان هماهنگ جهانی هستند.



- وقتی یک سیگنال درست توسط یک ماهواره GPS دریافت نمی شود، برای مواردی که داده های موقعیت یابی ناقص است به جای مقادیر عددی [---] ظاهر می شود.
- UTC مخفف "زمان هماهنگ جهانی" است، و تقریباً معادل زمان معیار گرینویچ است.



نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (صفحه ۴۳) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت عملیاتی	وضعیت	رنگ ها
وقتی به یک کامپیوتر وصل شده است (صفحه ۳۵)، صفحه نمایش خاموش (صفحه ۱۶۹) در حین راه اندازی دوربین، ضبط/خواندن/تبادل داده های تصویر، هنگام تصویربرداری با نوردهی بالای طولانی (صفحه های ۱۰۸، ۱۱۰)، یا وقتی عملکرد ثبت کننده در حال فعالیت است (صفحه ۱۰۴) SX230 HS	روشن می شود چشمک می زند	سبز


وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/شکاف کارت حافظه را باز نکنید، دوربین را تکان ندهید و به آن ضربه نزنید. این کارها ممکن است داده های تصویر را خراب کند، یا باعث از کار افتادن دوربین یا کارت حافظه شود.



منوی FUNC. - عملیات های مقدماتی






می توان عملکردهای متداول را با استفاده از منوی FUNC. تنظیم نمود.
بسته به حالت تصویربرداری یا حالت پخش، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند (صفحه های ۱۸۸ - ۱۹۱، ۱۹۷).

منوی FUNC. را نمایش دهید.

- دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه منو را انتخاب کنید.

- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک مورد منو بچرخانید، سپس دکمه  یا  را فشار دهید.
- انتخاب بعضی از موارد منو، صفحه را تغییر می دهد و باعث نمایش داده شدن گزینه های منوی بیشتری می شود.




موارد منو

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- با فشار دادن دکمه DISP. در گزینه هایی که DISP. را نمایش می دهند نیز می توانید تنظیمات را انتخاب کنید.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه  را فشار دهید.



تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- صفحه تصویربرداری دوباره ظاهر می شود و تنظیمات انتخابی شما روی صفحه نشان داده می شود.

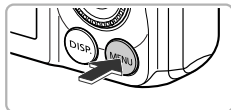


MENU – عملیات های مقدماتی

عملکردهای مختلف را می توان از منوها تنظیم کرد. موارد منوها زیر زبانه ها سازماندهی شده اند، مثلاً برای تصویربرداری (📷) و پخش (▶). بسته به حالت تصویربرداری و حالت پخش، این گزینه ها متفاوت هستند (صفحه های ۱۹۲ – ۱۹۷).

۱. منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



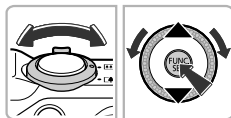
۲. یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را حرکت دهید یا دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک زبانه فشار دهید.



۳. یک مورد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.
- برای برخی موارد باید دکمه FUNC SET یا ▶ را فشار دهید تا یک منوی فرعی که می خواهید تنظیمات را در آن تغییر دهید، نمایش داده شود.



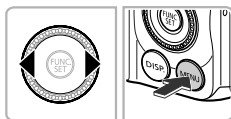
۴. یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



۵. تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.

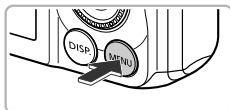


می توانید صداهای دوربین را قطع یا میزان آنها را تنظیم کنید.


قطع کردن صداها

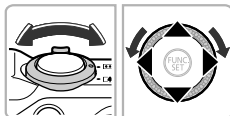
منو را نمایش دهید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید.



[بی صدا] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۲۲** حرکت دهید.
- دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی  را
- برای انتخاب [بی صدا] بچرخانید، سپس دکمه های **◀▶**
- را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



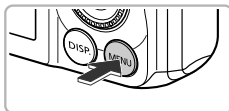
- همچنین با پایین نگه داشتن دکمه **DISP.** و روشن کردن دوربین، می توانید صداهای دوربین را قطع کنید.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید، صدا هنگام پخش فیلمها نیز قطع خواهد شد (صفحه ۳۲).
- اگر دکمه **▲** را هنگام پخش فیلم فشار دهید، صدا پخش خواهد شد، و می توانید میزان صدا را با دکمه های **▲▼** تنظیم کنید.



تنظیم میزان صدا

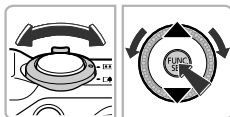
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[میزان صدا] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه ۲۳ حرکت دهید.
- برای انتخاب [میزان صدا]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



میزان صدا را تغییر دهید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، سپس دکمه های ▲▼ را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- دکمه MENU را دو بار فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



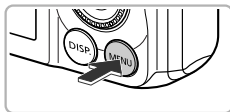
تنظیم روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را می توان به دو روش تنظیم کرد.


با استفاده از منو

منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[روشنایی LCD] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه ۲۴ حرکت دهید.
- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [روشنایی LCD] بچرخانید.



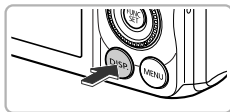
روشنایی را تنظیم کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- دکمه MENU را دو بار فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



استفاده از دکمه DISP.

- دکمه DISP. را بیشتر از ۲ ثانیه فشار دهید.
- بدون در نظر گرفتن تنظیمات در زبانه ۲۴، صفحه به حداکثر روشنایی می رسد.
- دوباره دکمه DISP. را بیش از ۲ ثانیه فشار دهید، تا صفحه را به روشنایی اصلی خود بازگردد.



- دفعه دیگر که دوربین را روشن کنید، صفحه روی تنظیمات روشنایی انتخاب شده از زبانه ۲۴ خواهد بود.
- وقتی روشنایی را روی بالاترین میزان در زبانه ۲۴ تنظیم کرده باشید، نمی توانید روشنایی را با دکمه DISP. تغییر دهید.

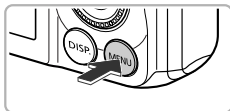


بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض

وقتی به اشتباه یک تنظیم را تغییر داده باشید، می توانید دوربین را به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

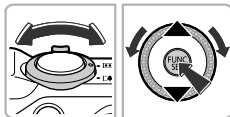
منو را نمایش دهید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید.



[بازنشانی همه] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۲۲** حرکت دهید.
- برای انتخاب [بازنشانی همه]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تنظیمات را بازنشانی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دوربین به تنظیمات پیش فرض برگردانده می شود.



آیا عملکردهایی وجود دارد که قابل بازنشانی نباشد؟

- [تاریخ/زمان] (صفحه ۲۰)، [زبان] (صفحه ۲۱)، [سیستم فیلم] (صفحه ۱۳۲)، [منطقه زمانی] (صفحه ۱۶۹)، و تصویر ثبت شده در [تصویر آغازین] (صفحه ۱۶۶) در زبانه **۲۲**.
- داده های ضبط شده تعادل سفیدی سفارشی (صفحه ۸۴).
- رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ (صفحه ۷۳) یا تعویض رنگ (صفحه ۷۴).
- حالت صحنه انتخاب شده در **SCN** (صفحه ۶۶).
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در **⦿** (صفحه ۶۹).
- حالت فیلم (صفحه ۱۱۳).

عملکرد ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

برای صرفه جویی در نیروی باتری، اگر برای مدت زمان معینی با دوربین کار نشود، صفحه نمایش خاموش شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حین تصویربرداری

حدود ۱ دقیقه پس از توقف کار کردن با دوربین، صفحه خاموش می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین خاموش می شود. وقتی صفحه خاموش شده اما لنز هنوز جمع نشده است، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه (صفحه ۲۳)، صفحه را روشن می کند و می توان به تصویربرداری ادامه داد.

ذخیره نیرو در حین پخش

حدود ۵ دقیقه پس از توقف کار کردن با دوربین، دوربین خاموش می شود.

- می توانید عملکرد ذخیره نیرو را خاموش کنید (صفحه ۱۶۸).
- می توانید زمان انتظار قبل از خاموش شدن صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۱۶۹).



عملکردهای ساعت


می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

● دکمه  را فشار داده و نگه دارید.


◀ زمان فعلی ظاهر می شود.

● اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت


عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد.

برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های  را فشار دهید

یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

● برای لغو نمایش ساعت، دکمه  را دوباره فشار دهید.



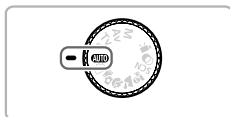
وقتی دوربین خاموش است، دکمه  را فشار دهید و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.





تصویربرداری با استفاده از عملکردهای متداول

این فصل نحوه استفاده از عملکردهای متداول نظیر تایمر خودکار، و خاموش کردن فلاش را توضیح می دهد.



- در این بخش فرض بر این است که دوربین روی حالت **AUTO** قرار دارد. هنگام تصویربرداری در یک حالت دیگر، بررسی کنید کدام عملکردها در آن حالت موجود هستند (صفحه های ۱۸۸ - ۱۹۵).

می توانید با فلاش خاموش تصویربرداری کنید.

دکمه ▶ را فشار دهید.



ⓧ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ⓧ دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⓧ را بچرخانید، سپس دکمه FUNC. SET را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، ⓧ روی صفحه ظاهر می شود.
- برای روشن کردن دوباره فلاش، مراحل بالا را جهت انتخاب ⓧA دنبال کنید.



اگر ؟ چشمک زن ظاهر شود، چه کار باید کرد؟

وقتی در شرایط نور کم که احتمال لرزش دوربین وجود دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یک چشمک زن روی صفحه ظاهر می شود. برای جلوگیری از تکان خوردن دوربین، آن را روی سه پایه قرار دهید.

- همچنین می توانید به صورت دستی فلاش را پایین بیاورید تا روشن نشود (صفحه ۲۴).
- اگر فلاش پایین بیاید، صفحه تنظیم حتی اگر دکمه ▶ را فشار دهید هم ظاهر نمی شود.

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

می توانید از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی تا تقریباً ۵۶ برابر و تصویربرداری از سوژه هایی که برای بزرگنمایی به وسیله زوم نوری بسیار دور هستند، استفاده کنید. در هر حال، بسته به تنظیم پیکسل ضبط (صفحه ۶۰) و ضریب زوم، ممکن است تصاویر نامطلوب به نظر برسند (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده خواهد شد).

اهرم زوم را به طرف [A] حرکت دهید.

● اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن بدون افت

کیفیت تصویر متوقف می شود. وقتی اهرم زوم را رها

کنید ضریب زوم روی صفحه ظاهر می شود.



دوباره آن را به طرف [A] حرکت دهید.

◀ زوم دیجیتال، بزرگنمایی سوژه را بیشتر افزایش می دهد.

ضریب زوم



خاموش کردن زوم دیجیتال



برای خاموش کردن زوم دیجیتال، دکمه **MENU** را فشار دهید تا [زوم دیجیتال] از زبانه [انتخاب شود، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

هنگام استفاده از زوم نوری و زوم دیجیتال همراه با هم، فاصله کانونی ۲۸ تا ۱,۵۶۸ میلی متر است و هنگام استفاده از زوم نوری به تنهایی، فاصله کانونی ۲۸ تا ۳۹۲ میلی متر است (تمام فواصل کانونی معادل فیلم ۳۵ میلی متری هستند).



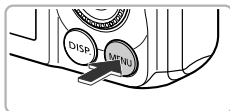
میدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان حدود ۱,۵ برابر یا حدود ۲,۰ برابر افزایش داد. این کار باعث سرعت شاتر بیشتر و احتمال کمتر لرزش دوربین می شود تا زومی (شامل زوم دیجیتال) که به تنهایی در همان ضریب زوم استفاده شده باشد.

در هر حال، تنظیمات پیکسل ضبط (صفحه ۶۰) از **L** یا **M1** موجب افت کیفیت تصویر می شود (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود).

منو را نمایش دهید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید.



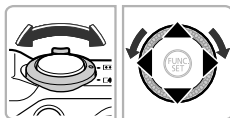
[زوم دیجیتال] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه حرکت دهید.
- دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را برای انتخاب [زوم دیجیتال] بچرخانید.



تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک بزرگنمایی فشار دهید.
- دکمه **MENU** را برای تکمیل تنظیمات و بازبینی صفحه تصویربرداری فشار دهید.
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.
- برای بازگشت به زوم دیجیتال استاندارد، گزینه [زوم دیجیتال] و [استاندارد] را انتخاب کنید.



- فاصله های کانونی مربوط هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] ۴۲,۰ تا ۵۸۸ میلی متر و ۵۶,۰ تا ۷۸۴ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- از میدل فاصله دیجیتال نمی توان به همراه زوم دیجیتال استفاده کرد.
- در حداکثر تله فوتو () و هنگام بزرگنمایی روی سوژه با استفاده از مرحله ۲ در صفحه ۵۵ سرعت های شاتر ممکن است یکی باشد.

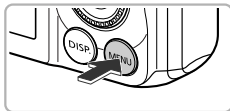


درج تاریخ و زمان

می توانید تاریخ و زمان تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصویر درج کنید. با وجود این، زمانی که تاریخ و زمان درج شد، امکان حذف آنها وجود ندارد. حتماً از قبل بررسی کنید که تاریخ و زمان درست تنظیم شده باشد (صفحه ۱۹).

منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[مهر تاریخ] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه حرکت دهید.

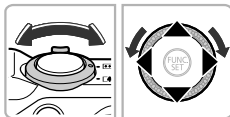
- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را برای انتخاب [مهر تاریخ] بچرخانید.



تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تاریخ] یا [تاریخ و زمان] فشار دهید.

- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازبینی صفحه تصویربرداری فشار دهید.



- ◀ زمانی که تنظیم شد، [تاریخ] روی صفحه ظاهر می شود.

تصویربرداری کنید.

- ◀ تاریخ یا زمان تصویربرداری در گوشه سمت راست پایین تصویر ثبت می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۳، [خاموش] را انتخاب کنید.



می توانید در تصاویری که دارای تاریخ و زمان ادغام شده نیستند، تاریخ عکسبرداری را به شرح زیر درج و چاپ نمایید. با وجود این، اگر این کار را برای تصاویر دارای تاریخ و زمان ادغام شده انجام دهید، ممکن است تاریخ و زمان دو بار چاپ شود.

- از تنظیمات چاپ DPOF (صفحه ۱۵۹) برای چاپ استفاده کنید.
- از نرم افزار عرضه شده برای چاپ استفاده کنید.
- برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (صفحه ۱۵۱).



استفاده از تایمر خودکار

از تایمر خودکار می توان برای گرفتن عکس گروهی با حضور خود عکاس در عکس استفاده کرد. حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر، دوربین عکس می گیرد.

دکمه ▼ را فشار دهید.



10 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 10، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، 10 روی صفحه ظاهر می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس آن را کاملاً فشار دهید.



- ◀ وقتی تایمر خودکار شروع به کار می کند، چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.
- ◀ دو ثانیه قبل از رها شدن شاتر، سرعت چراغ و صدا زیاد می شود (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می ماند).
- برای لغو تصویربرداری با تایمر خودکار پس از شروع شمارش معکوس، دکمه ▼ را فشار دهید.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی، 10FF را در مرحله ۲ انتخاب کنید.



می توانید تأخیر و تعداد عکس های گرفته شده را تغییر دهید (صفحه ۵۹).



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

برای جلوگیری از هرگونه لرزش دوربین که هنگام فشار دادن دکمه شاتر رخ می دهد، دوربین تقریباً ۲ ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر عکس می گیرد.

🔄 را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در صفحه ۵۸ برای انتخاب 🔄 استفاده کنید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، 🔄 روی صفحه ظاهر می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۳ در صفحه ۵۸ پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰ عکس) را تنظیم کنید.

🔄 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 🔄، از مرحله ۲ در صفحه ۵۸ پیروی کنید، سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید.

🔧 تنظیمات را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی ⚙️ را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، 🔄 روی صفحه ظاهر می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۳ در صفحه ۵۸ پیروی کنید.



❓ اگر تعداد عکس ها بر روی دو عکس یا بیشتر تنظیم شود، چه کار باید کرد؟

- تنظیمات نوردهی و تعادل سفیدی در اولین عکس تنظیم می شوند.
- اگر فلاش بزند یا تعداد عکس ها را روی تعداد بیشتری تنظیم کنید، ممکن است فاصله زمانی بین عکسبرداری ها بیشتر از معمول شود.
- اگر کارت حافظه پر شود، عکسبرداری به طور خودکار متوقف می شود.

وقتی که تأخیر زمان را روی بیش از ۲ ثانیه تنظیم می کنید، سرعت چراغ تایمر خودکار و صدا، ۲ ثانیه پیش از رها شدن شاتر افزایش می یابد (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می ماند).



تغییر دادن تنظیمات پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)



می توانید یکی از ۴ تنظیم پیکسل ضبط را انتخاب کنید.

تنظیمات پیکسل ضبط را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید L، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.





یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نشان داده می شود.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی، L را در مرحله ۱ تا ۲ انتخاب کنید.



تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)




می توانید یکی از ۲ نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) زیر را انتخاب کنید:  (خوب)،  (عادی).

تنظیمات نسبت فشرده سازی را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید ، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نشان داده می شود.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی،  را در مرحله ۱ تا ۲ انتخاب کنید.



مقادیر تقریبی برای پیکسل‌های ضبط و نسبت فشرده سازی (برای نسبت ابعاد 4:3)

تعداد تقریبی عکس‌ها در کارت حافظه (عکس‌های تقریبی)		اندازه اطلاعات تصویر تک‌کیلوبایت (به طور تقریبی بر حسب کیلوبایت)	نسبت فشرده سازی	پیکسل‌های ضبط
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت			
5042	1231	۳,۰۸۴		L (بزرگ) 12 M/4000 x 3000
10295	2514	۱,۴۷۴		
9503	2320	۱,۶۲۰		M1 (متوسط ۱) 6 M/2816 x 2112
19007	4641	۷۸۰		
26010	6352	۵۵۸		M2 (متوسط ۲) 2 M/1600 x 1200
49420	12069	۲۷۸		
82367	20116	۱۵۰		S (کوچک) 0.3 M/640 x 480
123550	30174	۸۴		

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می‌شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کند (صفحه ۸۶)، تصاویر بیشتری می‌توان گرفت زیرا اندازه داده‌ها به ازای هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر M2 16:9 دارای تنظیم 1920 x 1080 پیکسل هستند، اندازه داده‌های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.

مقادیر تقریبی برای اندازه کاغذ (برای نسبت ابعاد 4:3)

• S برای ارسال تصاویر از طریق پیوست به ایمیل.

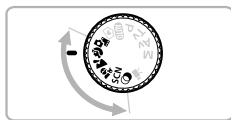
A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی‌متر)	L	
A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی‌متر)		M1
M2 اندازه کارت پستال (۱۳۰ × ۱۸۰ میلی‌متر) (۹۰ × ۱۲۰ میلی‌متر)		





افزودن جلوه و تصویربرداری در شرایط مختلف


این فصل نحوه افزودن جلوه و تصویربرداری در شرایط مختلف را توضیح می دهد.



ایجاد فیلم های کوتاه به صورت خودکار (فیلم با عکس)

فقط با گرفتن تصاویر ثابت می توانید یک فیلم کوتاه از روز تهیه کنید. هر بار یک عکس می گیرید، صحنه قبل از عکس گرفتن شما به عنوان یک فیلم ضبط خواهد شد. همه فیلم هایی که آن روز ضبط شده اند به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره خواهند شد.

وارد حالت  شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی  تنظیم کنید.


تصویربرداری کنید.

● برای گرفتن یک تصویر ثابت، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.


◀ یک فیلم تقریباً ۲ تا ۴ ثانیه ای درست قبل از گرفته شدن عکس ضبط خواهد شد.





اگر فیلم ضبط نشود چه باید کرد؟


اگر درست پس از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت  یا کار کردن با دوربین به هر صورت، یک عکس بگیرید، ممکن است فیلم ضبط نشود.

مشاهده فیلم های ایجاد شده با فیلم با عکس وجود ندارد

می توانید فیلم های ایجاد شده در حالت  را با تاریخ برای مشاهده انتخاب کنید (صفحه ۱۲۵).

● از آنجا که وقتی تصاویر ثابت می گیرید فیلم هم می گیرید، باتری سریعتر از حالت **AUTO** خالی می شود. 

● کیفیت تصویر روی **640** برای فیلم های گرفته شده در حالت  ثابت خواهد بود.

● در موارد زیر، فیلم ها به عنوان فایل های جداگانه ذخیره خواهد شد حتی اگر در همان روز با حالت  گرفته شده باشد.

- اگر اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد یا زمان ضبط تقریباً به ۱ ساعت برسد

- اگر فیلم محافظت شده باشد (صفحه ۱۳۵)

- اگر تنظیم منطقه زمانی تغییر کرده باشد (صفحه ۱۶۹)

- وقتی یک پوشه جدید ایجاد شود (صفحه ۱۶۸)

● اگر هنگام گرفتن یک فیلم با دوربین کار کنید، صداهای ایجاد شده در یک فیلم ضبط خواهد شد.

● دوربین صداها را پخش نخواهد کرد، مانند هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، استفاده از دکمه های کنترل یا تایمر خودکار (صفحه ۵۸).

تصویربرداری در شرایط مختلف

وقتی حالت مربوطه را انتخاب می کنید، دوربین تنظیمات لازم برای شرایط تصویربرداری مورد نظر شما را انتخاب می کند.

یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی یک حالت تصویربرداری تنظیم کنید.



تصویربرداری کنید.

پرتره بگیرید (تصویر چهره)

- هنگام عکسبرداری از افراد، جلوه ملایمی ایجاد می کند.



منظره بگیرید (منظره)


- به شما امکان می دهد از مناظر باشکوه با حس واقعی عمق عکس بگیرید.



از کودکان و حیوانات خانگی عکس بگیرید (کودک و حیوان)

- به شما امکان می دهد از سوژه هایی که حرکت می کنند، مانند کودکان و حیوانات خانگی، بدون اینکه فرصت های عکاسی را از دست بدهید، عکس بگیرید.
- در حداکثر زاویه واید، تقریباً ۱ متر یا بیشتر از سوژه خود فاصله بگیرید. در حداکثر حالت تله فوتو، تقریباً ۳ متر یا بیشتر از سوژه خود فاصله بگیرید و تصویربرداری کنید.



در حالت ، ممکن است تصاویر نامطلوب به نظر برسند زیرا سرعت ISO (صفحه ۸۵) برای مطابقت با شرایط تصویربرداری افزایش یافته است.

تصویربرداری از صحنه های خاص

وقتی حالت مربوطه را انتخاب می کنید، دوربین تنظیمات لازم برای شرایط تصویربرداری مورد نظر شما را انتخاب می کند.

وارد حالت SCN شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی SCN تنظیم کنید.



یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه **FUNC SET**، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب فشار دهید، سپس دکمه **SCN** را دوباره فشار دهید.
- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را برای انتخاب [تاریخ/زمان] بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تصویربرداری کنید.

بدون استفاده از سه پایه از منظره های شبانه عکس بگیرید (صحنه شب دستی)

- به شما امکان می دهد با ترکیب چندین عکس متوالی برای کاهش لرزش دوربین و پارازیت، از منظره های شبانه شهر عکس های زیبایی بگیرید.
- هنگام استفاده از سه پایه، باید در حالت **AUTO** (صفحه ۲۴) عکس بگیرید.



در شرایط نور کم عکس بگیرید (نور کم)

- به شما امکان می دهد با لرزش کمتر دوربین و تاری کمتر سوژه در مکان های تاریک عکسبرداری کنید.



🏖️ در ساحل از افراد عکس بگیرید (ساحل)

- به شما امکان می دهد در ساحل های شنی که در آنها انعکاس نور خورشید شدید است، از افرادی که نور زیادی به آنها تابیده شده عکس بگیرید.



🐠 تصویربرداری زیر آب (زیر آب)

- به شما امکان می دهد هنگام استفاده با محفظه ضد آب جداگانه فروخته می شود، تصاویری با رنگ های طبیعی از آبزیان و مناظر زیر آب بگیرید (صفحه ۳۹).



🌳 از شاخ و برگ درختان عکس بگیرید (شاخ و برگ)

- به شما امکان می دهد از شاخ و برگ درختان، مانند جوانه های جدید، برگ های پاییزی یا شکوفه ها، با رنگ های درخشان عکس بگیرید.



❄️ از افراد در برف عکس بگیرید (برف)



- به شما امکان می دهد از افراد در پس زمینه برفی، عکس های روشن با رنگ طبیعی بگیرید.







🎆 از آتش بازی عکس بگیرید (آتش بازی)


- به شما امکان می دهد با رنگ های درخشان از آتش بازی عکس بگیرید.



• در حالت ، دوربین را حین عکسبرداری محکم در دست بگیرید زیرا چندین عکس به طور متوالی گرفته می شود. 

• در حالت ، دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۷۳).

• در حالت  یا ، ممکن است تصاویر نامطلوب به نظر برسند زیرا سرعت ISO (صفحه ۸۵) برای مطابقت با شرایط تصویربرداری افزایش یافته است. 


• اگر در حین عکسبرداری در حالت  لرزش دوربین بسیار قوی باشد، ممکن است دوربین نتواند تصاویر را ترکیب کند یا ممکن است بسته به شرایط عکسبرداری به نتیجه دلخواه دست نیابید.

• در حالت  تنظیم پیکسل ضبط روی **M (1984 x 1488)** پیکسل ثابت خواهد شد.

افزودن جلوه و تصویربرداری کردن (Creative Filters)

می‌توانید هنگام تصویربرداری، جلوه‌های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



وارد حالت  شوید.


● کلید چرخشی حالت را روی  تنظیم کنید.





یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.


● پس از فشار دادن دکمه , دکمه‌های  را فشار

دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب

شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.


● برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، دکمه‌های  

را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس

دکمه  را فشار دهید.



تصویربرداری کنید.

 با رنگ‌های درخشان عکس بگیرید (فوق درخشان)

● به شما امکان می‌دهد با رنگ‌های تند و درخشان

عکس بگیرید.





 با جلوه پوستر عکس بگیرید (جلوه پوستر)

● به شما امکان می‌دهد عکس‌هایی شبیه به یک تصویر یا

پوستر قدیمی بگیرید.



از آنجا که ممکن است با تصاویر گرفته شده در حالت‌های  و , نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید.



با جلوه های لنز چشم ماهی تصویربرداری کنید (جلوه چشم ماهی)

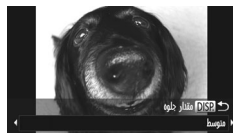
به شما امکان می دهد با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی، تصویربرداری کنید.

📷 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 📷، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.

یک مقدار جلوه انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- ◀ [مقدار جلوه] روی صفحه ظاهر می شود.
- برای انتخاب یک سطح جلوه دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی 🔄 را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- ◀ می توانید جلوه مورد نظر را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری، نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید. 📝

تصاویری بگیرید که شبیه به یک مدل مینیاتور باشند (جلوه مینیاتور)

برای ایجاد جلوه یک مدل مینیاتور، قسمت های انتخاب شده در بالا و پایین تصویر را تار می کند.

📷 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 📷، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.



- ◀ یک کادر سفید رنگ (قسمتی که تار نمی شود) روی صفحه ظاهر می شود.

قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های ▲ ▼ را برای تغییر مکان کادر فشار دهید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.



تصویربرداری کنید.


- اگر دکمه  را در مرحله ۲ فشار دادید، جهت افقی/ عمودی کادر تغییر می کند، و می توانید دکمه های  را برای تغییر حالت کادر وقتی عمودی نشان داده می شود فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری، نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید.
- قبل از گرفتن یک فیلم با جلوه مینیاتور حتماً یک سرعت پخش تنظیم کنید (صفحه ۱۱۸).





با جلوه دوربین کوچک تصویربرداری کنید (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه گوشه های تصویر را تاریک و تار می کند، و رنگ کلی آن را تغییر می دهد طوری که مانند تصویری که با یک دوربین کوچک گرفته شده به نظر برسد.

📷 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.

یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- [رنگ مایه] روی صفحه ظاهر می شود.
- برای انتخاب یک رنگ مایه دکمه های  را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- می توانید رنگ مایه را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

استاندارد	تصاویر طوری به نظر می رسند که انگار با یک دوربین کوچک گرفته شده اند.
گرم	به تصاویر رنگ مایه ای گرم تر از [استاندارد] می دهید.
سرد	به تصاویر رنگ مایه ای سردتر از [استاندارد] می دهید.


از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری، نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید.





تصویربرداری تک رنگ

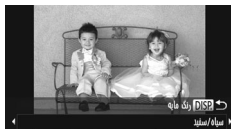
می توانید تصاویری به رنگ سیاه و سفید، قرمز قهوه ای یا آبی و سفید بگیرید.

را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.

یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- [رنگ مایه] روی صفحه ظاهر می شود.
- برای انتخاب یک رنگ مایه دکمه های  را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- می توانید رنگ مایه را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

سیاه/سفید	به صورت سیاه و سفید تصویربرداری می کنید.
قرمز قهوه ای	با رنگ مایه های قرمز قهوه ای.
آبی	به صورت آبی و سفید تصویربرداری می کنید.

تغییر رنگ و عکسبرداری

می‌توانید هنگام عکسبرداری ظاهر تصویر را تغییر دهید. اما بسته به شرایط عکسبرداری ممکن است بافت تصویر نرم به نظر نرسد، یا رنگ‌ها به شکل مورد انتظار ظاهر نشوند.

تیرگی رنگ

می‌توانید انتخاب کنید که یک تک رنگ باقی بماند و بقیه رنگ‌ها در ترکیب بندی، سیاه و سفید شوند.

1/A را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 1/A، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.

2. دکمه DISP. را فشار دهید.

- ◀ تصویر تغییر داده نشده و تصویر تیرگی رنگ یک در میان نمایش داده می‌شوند.
- رنگ تنظیمات پیش فرض سبز است.

3. رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



رنگ ضبط شده

4. محدوده رنگ‌ها را مشخص کنید.

- دکمه‌های ▲ ▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا محدوده رنگ‌هایی که قرار است حفظ شوند را تغییر دهید.
- برای کم کردن محدوده رنگ‌ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ‌ها به رنگ‌های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- دکمه DISP. را برای تکمیل تنظیمات و بازبازی صفحه تصویربرداری فشار دهید.

استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی‌رفت.



تعویض رنگ

هنگام ضبط یک رنگ در یک تصویر می‌توانید آن را با رنگ دیگری عوض کنید. می‌توانید فقط یک رنگ را عوض کنید.

1. S را انتخاب کنید.

- برای انتخاب S، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.

2. دکمه DISP را فشار دهید.

- ◀ تصویر تغییر داده نشده و تصویر تعویض رنگ یک در میان نمایش داده می‌شوند.
- تنظیم پیش فرض، تغییر رنگ سبز به خاکستری است.



3. رنگی که قرار است عوض شود را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



4. رنگ هدف را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه ▶ را فشار دهید.
- ◀ رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



5. محدوده رنگ هایی که قرار است عوض شوند را مشخص کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (Dial) را بچرخانید تا محدوده رنگ هایی که قرار است تغییر کنند را تنظیم کنید.
- برای کم کردن محدوده رنگ ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ ها به رنگ های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- دکمه DISP را برای تکمیل تنظیمات و بازایی صفحه تصویربرداری فشار دهید.

- استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی‌رفت.
- تحت برخی از شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد.



شناسایی یک چهره و تصویربرداری کردن (جابجایی هوشمند)

شناسایی یک لبخند و تصویربرداری کردن



هنگام شناسایی یک لبخند، حتی بدون فشار دادن دکمه شاتر، دوربین عکس می گیرد.

☺ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۶۶ پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های  و  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه DISP را فشار دهید.
- دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] روی صفحه ظاهر می شود.



☺ را به طرف یک نفر بگیرید.




- هر بار که دوربین یک لبخند شناسایی کند، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث شناسایی لبخند دکمه  را فشار دهید. با فشار دادن دوباره دکمه , شناسایی لبخند شروع می شود.



اگر لبخند شناسایی نشود، چه کار باید کرد؟

اگر سوژه رو به دوربین باشد، و هنگام لبخند زدن، دهان خود را به اندازه کافی برای نشان دادن دندان ها باز کند، شناسایی لبخند آسان تر خواهد بود.

تغییر تعداد عکس ها

پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های  و  را فشار دهید.

- هنگام اتمام تصویربرداری، باید به یک حالت دیگر بروید، یا هر بار که دوربین یک لبخند شناسایی کند، به عکسبرداری ادامه می دهید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تصویر بگیرید.

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک نفر بگیرید و دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید. تقریباً دو ثانیه بعد از شناسایی پلک زدن، دوربین تصویر می‌گیرد.

👁️ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۶۶ پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- برای انتخاب  دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.

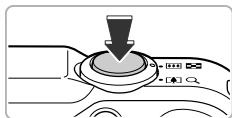


عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.


- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می‌زند، ظاهر می‌گردد.

دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.

- دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می‌شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزیند] روی صفحه ظاهر می‌شود.
- چراغ چشمک می‌زند و صدای تایمر خودکار پخش می‌شود.



رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.



- تقریباً ۲ ثانیه بعد از شناسایی پلک زدن فردی که داخل کادر قرار دارد، شاتر رها می‌شود.
- برای لغو شمارش معکوس، دکمه  را فشار دهید.



اگر پلک زدن شناسایی نشود، چه کار باید کرد؟

- کمی آرام تر پلک بزنید.
- در صورتی که چشم‌ها با مو یا کلاه پوشیده شده باشند، یا وقتی که عینک می‌زنید، ممکن است پلک زدن شناسایی نشود.

تغییر تعداد عکس‌ها

پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های  را فشار دهید.



- بستن هر دو چشم نیز به عنوان پلک زدن شناسایی می شود.
- اگر پلک زدن شناسایی نشود، تقریباً بعد از ۱۵ ثانیه، شاتر رها می شود.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر، هیچ کسی در تصویر نباشد، بعد از وارد شدن یک نفر در تصویر و پلک زدن او، دوربین عکس می گیرد.

استفاده از تایمر خودکار چهره

تقریباً دو ثانیه بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را شناسایی کرد، شاتر رها می شود (صفحه ۹۱). وقتی عکاس می خواهد در عکس باشد، مانند یک عکس گروهی، می توانید از این حالت استفاده کنید.

چرخش را انتخاب کنید.

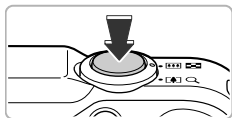


- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۶۶
- پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- برای انتخاب دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.

عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز رنگی روی چهره ای که روی آن فوکوس شده و کادرهای سفید رنگ روی چهره های دیگر ظاهر می گردند.

دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.



- دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می شود و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] روی صفحه ظاهر می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.


به سوژه ها ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.




- وقتی دوربین چهره جدیدی را شناسایی می کند، سرعت چراغ و صدای تایمر خودکار زیادی شود (وقتی فلاش می زند، چراغ روشن می ماند)، و دو ثانیه بعد شاتر رها می شود.

- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، دکمه ▼ را فشار دهید.

تغییر تعداد عکس ها


پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های ▲▼ را فشار دهید.

حتی اگر چهره شما پس از ملحق شدن به سوژه ها شناسایی نشود، شاتر تقریباً ۱۵ ثانیه بعد رها می شود. 

عکسبرداری بهترین تصاویر چهره (انتخاب بهترین تصویر)

دوربین ۵ عکس متوالی می گیرد، سپس جنبه های مختلف عکس نظیر تصویر چهره را شناسایی می کند و تنها تصویری را که به عنوان بهترین تشخیص داده است، ذخیره می کند.

عکس را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۶ پیروی کنید.

تصویربرداری کنید.

- ◀ هنگامی که دکمه شاتر کاملاً فشار داده شود، دوربین پنج عکس متوالی می گیرد و تنها یک تصویر را ذخیره می کند.



- تنظیم پیکسل ضبط روی M (1984 x 1488 پیکسل) ثابت خواهد شد.
- فوکوس، نوردهی و تعادل سفیدی با اولین عکس تنظیم می شود.
- بسته به شرایط تصویربرداری، ممکن است به نتایج دلخواه دست نیابید.

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

هنگامی که دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید و نگه دارید، می توانید با حداکثر سرعت تقریبی ۸،۱ عکس در ثانیه، به طور متوالی عکس بگیرید.

📷 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 📷، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۶ پیروی کنید،

📷 تصویربرداری کنید.

- ◀ تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد.



• تنظیم پیکسل ضبط روی **M (1984 x 1488 پیکسل)** ثابت خواهد شد.

• فوکوس، نوردهی و تعادل سفیدی با اولین عکس تنظیم می شود.

• بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است دوربین برای یک لحظه عکسبرداری را متوقف کند، یا سرعت عکسبرداری ممکن است کاهش یابد.

• با افزایش تعداد تصاویر، ممکن است سرعت عکسبرداری کاهش یابد.



تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

از آنجا که هر مجموعه از تصاویر متوالی یک گروه جداگانه خواهد شد، فقط اولین تصویر گرفته شده در آن گروه نمایش داده می شود. برای نشان دادن این که یک تصویر بخشی از یک گروه است، **SET** در قسمت بالایی سمت چپ صفحه ظاهر خواهد شد.

اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (صفحه ۱۳۸)، همه تصاویر در گروه نیز پاک خواهند شد. حتماً دقت لازم را مینول دارید.



• اگر می خواهید تصاویر را جداگانه پخش کنید (صفحه ۱۲۸)، می توانید گروه بندی را لغو کنید (صفحه ۱۲۹).

• محافظت از (صفحه ۱۳۵) یک تصویر گروه بندی شده همه تصاویر را در گروه محافظت خواهد کرد.

• اگر تصاویر گروه بندی شده را با استفاده از پخش فیلتر شده (صفحه ۱۲۵) یا جابجایی هوشمند پخش کنید (صفحه ۱۳۰)، گروه بندی موقتاً لغو می شود و تصاویر جداگانه پخش می شوند.



• تصاویر گروه بندی شده را نمی توان به عنوان موارد دلخواه علامت گذاری کرد (صفحه ۱۴۰)، ویرایش نمود (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰)، دسته بندی کرد (صفحه ۱۴۱)، چاپ نمود (صفحه ۱۵۲) یا تعداد نسخه ها را برای چاپ تعیین کرد (صفحه ۱۶۰). تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه پخش کنید (صفحه ۱۲۸)، یا گروه بندی را قبل از امتحان کردن موارد فوق (صفحه ۱۲۹) لغو کنید.



عکسبرداری تصاویر با حالت ترکیب تصاویر

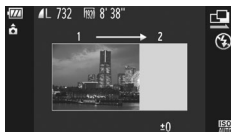
سوژه های بزرگ را می توان به چند عکس تقسیم کرد و بعداً آنها را با استفاده از نرم افزار گنجانده شده از طریق کامپیوتر ادغام کرد تا یک تصویر تمام نما ایجاد شود.

۱ یا ۱ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در صفحه ۶۶ پیروی کنید و  یا  را انتخاب کنید.

اولین عکس را بگیرید.

- ◀ نوردهی و تعادل سفیدی با اولین عکس تنظیم می شود.




عکسهای پیاپی بگیرید.

- هنگام گرفتن دومین عکس، قسمتی از عکس اول را نیز روی آن قرار دهید تا لبه های تصاویر روی هم قرار گیرند.
- وقتی تصاویر ادغام می شوند، اختلافات کوچک در بخش هایی که روی هم قرار می گیرند، تصحیح خواهد شد.
- با همین رویه ها، می توان تا حداکثر ۲۶ عکس گرفت.



به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه  را فشار دهید.

تصاویر را روی کامپیوتر ادغام کنید.

- جهت اطلاع از جزئیات مربوط به نحوه ادغام تصاویر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



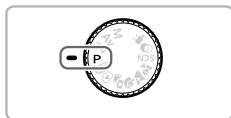
وقتی که از تلویزیون به عنوان نمایشگر استفاده می شود، این عملکرد موجود نیست (صفحه ۱۰۱).





انتخاب تنظیمات با شما

در این فصل، با نحوه استفاده از عملکردهای مختلف در حالت **P** آشنا می شوید تا به تدریج مهارت های تصویربرداری خود را ارتقاء دهید.



- در این فصل فرض بر این است که کلید چرخشی حالت روی حالت **P** قرار دارد.
- **P** نشان دهنده AE برنامه است.
- پیش از تصویربرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این فصل در حالت هایی به جز حالت **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (صفحه های ۱۸۸ – ۱۹۵).
- در "تصحیح تعادل سفیدی" (صفحه ۸۴) فرض می شود که دوربین در حالت **P** قرار دارد.

تصویربرداری در AE برنامه

شما می‌توانید تنظیمات را برای عملکردهای مختلف انتخاب کنید تا با آنچه که دلخواه شما است مطابقت داشته باشد.

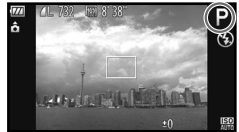
AE مخفف "نوردهی خودکار" است.

وارد حالت **P** شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی **P** تنظیم کنید.

تنظیمات را طبق اهداف خود تغییر دهید
(صفحه‌های ۸۳ - ۱۰۶).

تصویربرداری کنید.



❓ اگر سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده شوند، چه کار باید کرد؟

در صورتی که با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نشان داده می‌شوند. برای به دست آوردن نوردهی صحیح، تنظیمات زیر را امتحان کنید.

● فلاش را روشن کنید (به زیر مراجعه کنید)

● سرعت ISO بالاتری را انتخاب کنید (صفحه ۸۵)

روشن کردن فلاش

می‌توانید فلاش را تنظیم کنید تا هر بار تصویربرداری می‌کنید زده شود.

برد مؤثر فلاش تقریباً بین ۷۵ سانتی‌متر تا ۳٫۵ متر در حداکثر زاویه واید (☹☹☹)، و تقریباً بین ۱٫۰ تا ۲٫۰ متر در حداکثر حالت تله فوتو (☹☹) است.

⚡ را انتخاب کنید.

● پس از فشار دادن دکمه ⚡، برای انتخاب ⚡، دکمه‌های

◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⚙ را بچرخانید،

سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

◀ وقتی که تنظیم شد، ⚡ روی صفحه ظاهر می‌شود.



❓ اگر حتی با فشار دادن ▶، صفحه تنظیمات ظاهر نشود، چه کار باید کرد؟

فلاش پایین آورده شده است. فلاش را به صورت دستی بیرون بیاورید.


تنظیم روشنائی (جبران نوردهی فلاش)

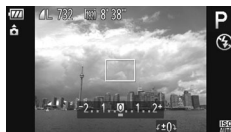
می‌توانید نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را در محدوده -2 تا +2 و در فواصل 1/3 تنظیم کنید.

وارد حالت جبران نوردهی شوید.

- دکمه ▲ را فشار دهید.

روشنائی را تنظیم کنید.

- حین تماشای صفحه نمایش، کلید چرخشی  را برای تنظیم روشنائی بچرخانید، سپس دکمه ▲ را فشار دهید.
- ◀ مقدار جبران نوردهی روی صفحه، نمایش داده می‌شود.





تنظیم تعادل سفیدی

عملکرد تعادل سفیدی (WB)، تعادل بهبینه نور سفید را برای داشتن رنگ‌های طبیعی‌تر جهت هماهنگی با شرایط تصویربرداری، تنظیم می‌کند.








عملکرد تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه , دکمه‌های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا AWB انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه‌های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نشان داده می‌شود.




برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهبینه را به طور خودکار تنظیم می‌کند.	خودکار	AWB
برای تصویربرداری در فضاهای بیرونی، در شرایط جوی خوب.	نور روز	
برای تصویربرداری در شرایط ابری، سایه یا تاریک و روشن.	ابری	
برای تصویربرداری زیر نور تنگستن و نور فلورسنت نوع لامپی (طول موج ۳).	تنگستن	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت گرم-سفید، فلورسنت سرد-سفید، نور فلورسنت نوع گرم-سفید (طول موج ۳).	فلورسنت	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نور روز و نور فلورسنت نوع نور روز (طول موج ۳).	فلورسنت H	
تعادل سفیدی بهبینه را تنظیم می‌کند، و رنگ‌های آبی را ملایم‌تر می‌کند تا عکس‌هایی با رنگ‌های طبیعی از زیر آب بگیرید.	زیر آب	
برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی.	سفارشی	

تعادل سفیدی سفارشی


می‌توانید تعادل سفیدی را برای مطابقت با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. مطمئن شوید که تعادل سفیدی را با منبع نور صحنه واقعی تصویربرداری، تنظیم می‌کنید.


- در مرحله ۲ در صفحه ۸۳،  را انتخاب کنید.
- مطمئن شوید که کل صفحه با یک سوژه سفید رنگ پر شده است، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- ◀ وقتی که اطلاعات تعادل سفیدی تنظیم می‌شود، ته رنگ صفحه تغییر می‌کند.




اگر پس از ضبط اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ مایه درست در نیاید. 

تصحیح تعادل سفیدی


در حالت  می‌توانید تعادل سفیدی را به صورت دستی تنظیم کنید (صفحه ۶۷). این تنظیم همان تأثیر استفاده از فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را خواهد داشت.


1  را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در (صفحه ۶۶) پیروی کنید.

2  تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا AWB انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.

3  تنظیم را انجام دهید.

- اهرم زوم را حرکت دهید و مقدار تصحیح، B یا A را تنظیم کنید.
- دکمه  را فشار دهید.



- B آبی را نشان می دهد و A کهربایی را نشان می دهد.
- می توانید با ضبط کردن داده های تعادل سفیدی سفارشی نیز تعادل سفیدی را به صورت دستی تنظیم کنید (صفحه ۸۴) و سپس از مراحل صفحه ۸۴ پیروی کنید.
- حتی اگر پس از تغییر سطح تصحیح، تنظیم تعادل سفیدی را در مرحله ۲ تغییر دهید آن تغییرات حفظ خواهند شد. اما، اگر داده های تعادل سفیدی سفارشی ضبط شود آن تنظیمات بازنشانی خواهند شد.






تغییر سرعت ISO

سرعت ISO را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.


- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- تنظیمات روی صفحه، نشان داده می شود.

سرعت ISO برای حالت تصویربرداری و شرایط تصویربرداری، را به طور خودکار تنظیم می کند.		ISO AUTO
برای تصویربرداری در فضاهای بیرونی، در شرایط جوی خوب.	کم	ISO 100 ISO 200
برای تصویربرداری در شرایط آبری یا تاریک و روشن.	↑ ↓	ISO 800 ISO 400
برای تصویربرداری از منظره های شبانه، یا داخل ساختمان تاریک.	زیاد	ISO 3200 ISO 1600

تغییر سرعت ISO



- پایین آوردن سرعت ISO موجب ایجاد تصاویر واضح تر می شود، اما در بعضی شرایط تصویربرداری، ممکن است احتمال تار شدن تصویر افزایش یابد.
- بالا بردن سرعت ISO منجر به افزایش سرعت شاتر، کاهش تارشدگی تصویر و رسیدن فلاش تا فواصل بیشتری به سوژه می شود. با این وجود، تصاویر نامطلوب به نظر می رسند.

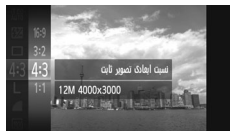
وقتی که دوربین روی  تنظیم شود، می توانید دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا سرعت ISO با تنظیم خودکار، نمایش داده شود.





می توانید نسبت عرض به طول یک تصویر را تغییر دهید.

4:3 را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا 4:3 انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می شود.

همان نسبت ابعادی صفحه این دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های صفحه عریض HD (وضوح بالا) به کار می رود.	16:9
همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.	3:2
همان نسبت ابعادی تلویزیون های استاندارد، که برای چاپ تصاویر روی کاغذهای ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر با اندازه های مختلف A به کار می رود.	4:3
یک نسبت ابعادی مربع شکل.	1:1

زوم دیجیتال (صفحه ۵۵) و مبدل تله دیجیتال (صفحه ۵۶) در نسبتهای ابعادی به جز 4:3 موجود نیست زیرا [زوم دیجیتال] روی [خاموش] ثابت است.



چگونه می توانم با صفحه نمایش تمام صفحه تصویربرداری کنم؟



نسبت ابعادی را روی 16:9 بگذارید. اما، تصویربرداری با نسبت ابعادی 16:9 منجر به ایجاد تصاویری خواهد شد که نسبت ابعادی آنها هنگام چاپ با کاغذ ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر، اندازه کارت پستال، ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر، یا اندازه های مختلف A مطابقت نداشته باشد. ممکن است در چاپ حاشیه های سفید وجود داشته باشد، و بعضی قسمتهای تصویر چاپ نشود.




تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد.

یک حالت رانندگی را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.






یک گزینه را انتخاب کنید.


- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می‌شود.

تصویربرداری کنید.

- تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد.

شرح	حداکثر سرعت (عکس در ثانیه تقریبی)	حالت
وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود، دوربین مرتباً با فوکوس و نوردهی معین تصویربرداری می‌کند.	۳٫۲	متوالی 
دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد و فوکوس می‌کند. [کادر AF] روی [مرکز] تنظیم شده است.	۰٫۸	فوکوس خودکار عکسبرداری متوالی 
دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد در حالی که فوکوس در وضعیتی که در فوکوس دستی تنظیم شده، ثابت شده است. در حالت  ، فوکوس روی عکس اول قفل می‌شود.	۱٫۰	عکسبرداری متوالی *LV 

* در حالت  (صفحه ۶۷) قفل AF (صفحه ۹۴) یا فوکوس دستی (صفحه ۹۶)،  به  تغییر خواهد کرد.

- نمی‌توان آن را با تایمر خودکار (صفحه ۵۸) استفاده کرد.
- سرعت عکسبرداری متوالی در حالت  افزایش می‌یابد (صفحه ۶۶).
- بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، ممکن است دوربین برای یک لحظه عکسبرداری را متوقف کند، یا سرعت عکسبرداری ممکن است کاهش یابد.
- با افزایش تعداد تصاویر، ممکن است سرعت عکسبرداری کاهش یابد.
- اگر فلاش بزند، ممکن است سرعت عکسبرداری کم شود.

تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)



می توانید در هنگام عکسبرداری، رنگ مایه تصویر را مثلاً به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید تغییر دهید.

رنگهای من را انتخاب کنید.





- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا OFF انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نشان داده می شود.

—	رنگهای من خاموش OFF
برای ایجاد یک تأثیر واضح و درخشان، روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند.	AV واضح
برای داشتن ته رنگ خنثی، کنتراست و اشباع رنگ را ملایم تر می کند.	AN عادی
تصویر را به رنگ مایه های قرمز قهوه ای تغییر می دهد.	Se قرمز قهوه ای
تصویر را به سیاه و سفید تغییر می دهد.	BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن یا قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند رنگ هایی که با فیلم پوزیتیو به دست می آید، ایجاد کند.	AP فیلم مثبت
رنگ پوست را روشن تر می سازد.	AL رنگ روشن تر پوست
رنگ پوست را تیره تر می سازد.	AD رنگ تیره تر پوست
روی ته رنگ های آبی تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AB آبی روشن
روی ته رنگ های سبز تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AG سبز روشن
روی ته رنگ های قرمز تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	AR قرمز روشن
می توانید کنتراست، وضوح، و اشباع رنگ و غیره را طبق میل خود تنظیم کنید (صفحه ۸۹).	AC رنگ سفارشی

- تعادل سفیدی در  و  تنظیم نمی شود (صفحه ۸۳).
- در  و  ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است نتایج مورد انتظار برای رنگ پوست را به دست بیاورید.

رنگ سفارشی

کنتراست، وضوح، اشباع رنگ، رنگ قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست موجود در تصویر را می توان انتخاب کرد و در ۵ سطح مختلف تنظیم نمود.



- برای انتخاب (صفحه ۸۸)، از مرحله ۲ در AC پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، سپس برای انتخاب یک مقدار، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- هر چه بیشتر به سمت راست بروید، جلوه (رنگ پوست) بیشتر/تیره تر می شود، و هر چه بیشتر به سمت چپ بروید، جلوه (رنگ پوست) کمتر/روشن تر می شود.
- دکمه DISP را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم روشنایی و تصویربرداری (دقت تصویر)

دوربین می تواند قسمت هایی از صحنه مثلاً چهره ها و تصویر زمینه ها را که بسیار روشن یا تاریک هستند تشخیص دهد و به طور خودکار هنگام تصویربرداری آنها را با روشنایی بهینه تنظیم کند. همچنین، وقتی کل تصویر دارای کنتر است نباشد، دوربین به طور خودکار تصویر را برای داشتن نمایی واضح تر هنگام تصویربرداری تصحیح می کند.

دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا [دقت تصویر] در زبانه انتخاب شود، سپس دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید.
- وقتی که تنظیم شد، روی صفحه ظاهر می شود.



- در برخی شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد یا درست تصحیح نشده باشد.
- می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۴۹).



تغییر حالت کادر AF

می توانید حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای مطابقت با صحنه دلخواه خود جهت عکسبرداری تغییر دهید.

[کادر AF] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [کادر AF] از زبانه فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



مرکز

کادر AF در مرکز ثابت می شود. این عملکرد برای فوکوس روی یک نقطه خاص مؤثر است.

می توانید اندازه کادر AF را کاهش دهید



- دکمه MENU را برای انتخاب [اندازه کادر AF] از زبانه فشار دهید، سپس [کوچک] را انتخاب کنید.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)، یا مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۵۶)، یا فوکوس دستی (صفحه ۹۶) کادر AF روی [عادی] تنظیم شده است.

اگر زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، کادر AF به رنگ زرد در می آید و ! ظاهر می شود.



تغییر ترکیب بندی با قفل فوکوس

وقتی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده را نگه می دارید، فوکوس و نوردهی قفل می شوند. حالا می توانید دوباره ترکیب بندی کرده و عکس بگیرید. به این کار، قفل فوکوس گفته می شود.

فوکوس کنید.

- سوژه ای که می خواهید در فوکوس باشد را در مرکز کادر قرار دهید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دقت کنید کادر AF روی سوژه سبز رنگ باشد.



دوباره ترکیب بندی کنید.

- دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده را نگه دارید و دوربین را حرکت دهید تا صحنه دوباره ترکیب بندی شود.



تصویربرداری کنید.

- دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.

ردیابی چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد و فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط AWB) را تنظیم می کند.
- وقتی که دوربین به سوی سوژه ها گرفته شده است، یک کادر سفیدرنگ روی چهره ای که دوربین آن را سوژه اصلی تشخیص داده، ظاهر می شود و روی چهره های دیگر، کادرهای خاکستری (حداکثر ۲ کادر) ظاهر می شود.
- یک کادر در محدوده خاصی سوژه را دنبال می کند.
- وقتی که شاتر تا نیمه فشار داده می شود، تا ۹ کادر سبزرنگ روی چهره هایی که دوربین روی آنها فوکوس کرده است، ظاهر می شود.



- اگر چهره ای ردیابی نشود و فقط کادرهای خاکستری (بدون کادر سفید) ظاهر شود، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید یک کادر AF در وسط صفحه ظاهر می شود.
- اگر وقتی Servo AF (صفحه ۹۵) روی [روشن] گذاشته شده چهره ای ردیابی نشد، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید کادر AF در وسط صفحه ظاهر خواهد شد.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که خیلی دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره هایی که به صورت نیم رخ یا مورب قرار گرفته اند، یا چهره هایی که قسمت هایی از آنها پوشیده شده است
- ممکن است دوربین به اشتباه سوژه های غیر انسان را به عنوان یک چهره تشخیص دهد.
- اگر زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، کادر AF ظاهر نمی شود.

ردیابی

می توانید سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید انتخاب کنید و تصویربرداری کنید (صفحه ۹۲).

انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF ردیابی)

می توانید سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید انتخاب کنید و تصویربرداری کنید.

AF ردیابی را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [کادر AF] از زبانه فشار دهید، سپس دکمه های \blacktriangle \blacktriangleleft برای انتخاب [AF ردیابی] فشار دهید.
- در مرکز صفحه ظاهر خواهد شد.



سوژه را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که \square روی سوژه ای باشد که می خواهید روی آن فوکوس کنید و دکمه \blacktriangleleft را فشار دهید.






- دوربین بوق می زند و \square وقتی یک سوژه شناسایی شود ظاهر خواهد شد. دوربین همچنان سوژه را در محدوده خاصی تعقیب می کند حتی اگر سوژه حرکت کند.
- اگر دوربین سوژه را شناسایی نکند، \square روی صفحه ظاهر خواهد شد.
- برای لغو ردیابی دکمه \blacktriangleleft را دوباره فشار دهید.



تصویربرداری کنید.







- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. \square به یک \square آبی تبدیل خواهد شد که سوژه را تعقیب خواهد کرد و در همان حال دوربین همچنان فوکوس و نوردهی را تنظیم خواهد کرد (Servo AF) (صفحه ۹۵).
- برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.
- حتی پس از پایان تصویربرداری، \square ظاهر خواهد شد، و دوربین همچنان سوژه را تعقیب خواهد کرد.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه  دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید دوربین سوژه را شناسایی خواهد کرد. پس از پایان تصویربرداری، در مرکز صفحه ظاهر خواهد شد.
- Servo AF (صفحه ۹۵) روی [روشن] ثابت است.
- اگر سوژه خیلی کوچک باشد، به سرعت حرکت کند، یا اگر کنتراست بین سوژه و پس زمینه خیلی کم باشد ممکن است دوربین نتواند سوژه را تعقیب کند.
- هنگام تصویربرداری در **[MF]** (صفحه ۹۶)، دکمه  را برای ۱ ثانیه یا بیشتر نگه دارید.
- در  موجود نیست.

تغییر دادن محدوده فوکوس (ماکرو)

وقتی فوکوس کردن دشوار می شود، به خاطر اینکه تصویر شما شامل سوژه های نزدیک است، می توانید محدوده فوکوس را تغییر دهید تا با اطمینان بیشتری فوکوس شود.

را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، برای انتخاب ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.




شرح	محدوده فوکوس	
تنها روی سوژه های نزدیک فوکوس می کند.	تقریباً ۵ - ۵۰ سانتی متر*	



* در حداکثر زاویه واید (📷).

اگر فلاش بزند، ممکن است لبه های تصویر تاریک شود.



چگونه می توان کلوزآپ های بهتری گرفت؟

سعی کنید دوربین را به یک سه پایه وصل کنید و در  عکسبرداری کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود (صفحه ۵۹).

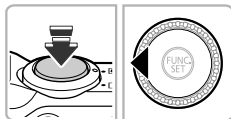
 در قسمت نمایش داده شده در نوار زرد رنگ زیر نوار زوم خاکستری رنگ می شود و دوربین فوکوس نمی کند. 

عکسبرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، فاصله کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- دکمه شاتر را در وضعیت فشار تا نیمه نگه دارید و دکمه ◀ را فشار دهید.
- فوکوس قفل می شود و MF نشانگر MF روی صفحه ظاهر می شود.
- پس از برداشتن انگشت خود از دکمه شاتر، دکمه ◀ را دوباره فشار دهید، سپس برای انتخاب A دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید. قفل فوکوس باز خواهد شد.



صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

بزرگ کردن نقطه کانونی

اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF بزرگ می شود و می توانید فوکوس را بررسی کنید.

[زوم نقطه AF] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [زوم نقطه AF] از زبانه انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- در [ردیابی چهره] (صفحه ۹۱)، چهره ای که به عنوان سوژه اصلی انتخاب می شود، بزرگنمایی شده نمایش داده می شود.
- در [مرکز] (صفحه ۹۰)، محتویات کادر AF مرکز بزرگنمایی می شوند.



اگر صفحه نمایش بزرگنمایی نشد، چه کار باید کرد؟

در صورتی که چهره تشخیص داده نشود یا به نسبت صفحه خیلی بزرگ باشد، صفحه نمایش در [ردیابی چهره] بزرگنمایی نمی شود. اگر دوربین نتواند فوکوس کند، صفحه نمایش در [مرکز] بزرگنمایی نمی شود.

نمایش بزرگنمایی هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)، مبدل تله دیجیتال (صفحه ۵۶)، AF ردیابی (صفحه ۹۲)، Servo AF (به زیر مراجعه کنید)، یا هنگام اتصال به تلویزیون به عنوان صفحه نمایش ظاهر نمی شود (صفحه ۱۰۱).

عکسبرداری با Servo AF

در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس و نوردهی به تنظیم خود ادامه می دهند و به شما امکان می دهند از سوژه های در حال حرکت بدون از دست دادن هیچ فرصتی، عکس بگیرید.

Servo AF] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [Servo AF] از زبانه انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



فوکوس کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF ظاهر می شود باقی می مانند.

- ممکن است دوربین نتواند در برخی شرایط فوکوس کند.
- در شرایط نور کم، کادرهای AF ممکن است حتی پس از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه نیز آبی نشوند. در این حالت، می توانید فوکوس و نوردهی را با تنظیم کادر AF تنظیم کنید.
- اگر نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم نارنجی می شوند. انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید، سپس دوباره آن را تا نیمه فشار دهید.
- در این حالت نمی توانید با قفل AF عکسبرداری کنید.
- گزینه [زوم نقطه AF] در زبانه [AF] در حالت Servo AF موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (صفحه ۵۸).

عکسبرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس خودکار ممکن نباشد می توانید از فوکوس دستی استفاده کنید. اگر بعد از فوکوس تقریبی دستی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، می توانید فوکوس را تنظیم کنید.

MF را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ◀، برای انتخاب MF، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- و MF نشانگر فوکوس دستی ظاهر می شود.



فوکوس تقریبی.

- نوار کناری، نقطه کانونی شما و یک نمای دور را برای نشانگر MF نشان می دهد. هنگام نگاه کردن به ناحیه بزرگ شده، کلید چرخشی ⦿ را برای یافتن فوکوس تقریبی بچرخانید.



نشانگر MF

تنظیم دقیق فوکوس.

- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، می توانید فوکوس را دقیقاً تنظیم کنید (فوکوس دستی مناسب).

- هنگام فوکوس کردن دستی نمی توانید اندازه یا حالت کادر فوکوس خودکار را تغییر دهید (صفحه ۹۰).
- اگر می خواهید حالت یا اندازه کادر فوکوس خودکار را تغییر دهید، ابتدا حالت فوکوس دستی را لغو کنید.
- برای فوکوس دقیق، بهتر است دوربین را روی سه پایه نصب کنید.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)، مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۵۶)، یا استفاده از یک تلویزیون به عنوان نمایشگر (صفحه ۱۰۱)، می توانید فوکوس کنید ولی ناحیه بزرگنمایی شده نشان داده نمی شود.
- اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه [ZOOM] فشار دهید و [ZOOM] را روی [XAMOSH] تنظیم کنید، صفحه نمایش بزرگنمایی شده موجود نخواهد بود.
- اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه [FOCUS] فشار دهید و [FOCUS] را روی [XAMOSH] تنظیم کنید، نمی توانید فوکوس را دقیق تنظیم کنید حتی اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تغییر روش نورسنجی




می توانید روش نورسنجی (عملکرد اندازه گیری روشنایی) را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تغییر دهید.




یک روش نورسنجی انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.



- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نشان داده می شود.

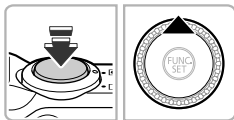
<p>برای شرایط عکسبرداری استاندارد شامل عکس های با پس زمینه روشن به طور خودکار نوردهی را مطابق شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.</p>	<p> ارزایی</p>
<p>میانگین نور اندازه گیری شده از کل کادر را می گیرد، اما سنگینی بیشتر را به مرکز کادر می دهد.</p>	<p> تمرکز نور در مرکز</p>
<p>فقط در [] (کادر تعیین نقطه AE) که در وسط صفحه ظاهر می شود، نورسنجی می کند.</p>	<p> نقطه</p>

عکسبرداری با قفل AE


می توانید نوردهی را قفل کنید و تصویر بگیرید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه برای تصویربرداری تنظیم کنید. AE مخفف "نوردهی خودکار" است.


نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید و در حالیکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی * ظاهر شد، نوردهی قفل می شود.
- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دکمه  را دوباره فشار دهید، * ناپدید می شود و قفل AE باز می شود.
- وقتی یک عکس بگیرید، * ناپدید می شود و قفل AE باز می شود.




صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

تغییر برنامه 






اگر نوردهی را قفل کنید و کلید چرخشی  را بچرخانید، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تغییر دهید.

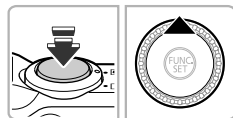
عکسبرداری با قفل FE

فقط با قفل AE (صفحه ۹۷)، می توانید نوردهی را برای تصویربرداری با فلاش قفل کنید. FE مخفف "نوردهی با فلاش" است.

مطمئن شوید فلاش بالا آمده است، سپس  را انتخاب کنید (صفحه ۸۲).

نوردهی فلاش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید و در حالیکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه  را فشار دهید.
- ◀ فلاش روشن می شود و وقتی  ظاهر شود، خروجی فلاش حفظ می شود.
- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دکمه  را دوباره فشار دهید،  ناپدید می شود و قفل FE باز می شود.
- وقتی یک عکس بگیرید،  ناپدید می شود و قفل FE باز می شود.



صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش





درست مانند جبران نوردهی (صفحه ۸۳)، می توانید هنگام استفاده از فلاش نوردهی را ± 2 مرحله در فاصله های ۱/۳ مرحله ای تنظیم کنید.

۴٪ را انتخاب کنید.


- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا ۴٪ انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.






یک تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب میزان جبران نوردهی فلاش، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.

FE مناسب

برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد و خراب شدن قسمت های روشن در صحنه، وقتی فلاش روشن می شود دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تغییر می دهد. در هر حال، اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه  فشار دهید و [FE مناسب] را در [تنظیمات فلش] روی [خاموش] تنظیم کنید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به طور خودکار تنظیم نمی شود.

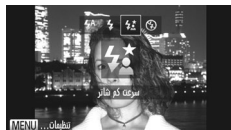
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را با فشار دادن دکمه MENU برای انتخاب [تنظیمات فلش] (صفحه ۱۰۰) از زبانه  تنظیم کنید، سپس [تعدیل نور فلش] را انتخاب کنید و دکمه های  را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- وقتی فلاش بالا آمده، اگر دکمه  را فشار دهید و فوراً دکمه MENU را فشار دهید، صفحه تنظیم ظاهر می شود.

عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با نوردهی مناسب به وسیله فلاش دوربین، می توانید سوژه اصلی، مثلاً افراد را، روشن تر ببینید. در عین حال، می توانید با استفاده از سرعت کم شاتر پس زمینه را که نور فلاش به آن نمی رسد روشن تر کنید.

⚡* را انتخاب کنید.

- مطمئن شوید فلاش بالا آمده است (صفحه ۲۴). پس از فشار دادن دکمه ▶، برای انتخاب ⚡*، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⚙️ را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، ⚡* روی صفحه ظاهر می شود.



تصویربرداری کنید.

- حتی اگر فلاش روشن شد، دقت کنید که سوژه اصلی تا پایان صدای شاتر تکان نخورد.

دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۷۳).



حذف قرمزی چشم

می توانید به طور خودکار قرمزی چشم در تصاویر گرفته شده با فلاش را تصحیح کنید.

[تنظیمات فلش] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات فلش] از زبانه فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⚙️ را برای انتخاب [حذف قرمزی چشم] بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، روی صفحه ظاهر می شود.



ممکن است عملکرد حذف قرمزی چشم روی سایر قسمت ها غیر از چشم قرمز نیز عمل کند. برای مثال، وقتی که از آرایش قرمز در اطراف چشم استفاده شده است.



- همچنین می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۵۰).
- وقتی فلاش بالا آمده، اگر دکمه **▶** را فشار دهید و فوراً دکمه **MENU** را فشار دهید، صفحه موجود در مرحله ۲ ظاهر می شود.



بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص می دهد که احتمال دارد افراد چشمشان را بسته باشند، **[F]** روی صفحه ظاهر می شود.

۱ [تشخیص پلک زدن] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید تا [تشخیص پلک زدن] از زبانه **[F]** انتخاب شود، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



۲ تصویربرداری کنید.

- وقتی شخصی با چشمان بسته تشخیص داده شود، یک کادر و **[F]** روی صفحه نشان داده می شود.

- وقتی دوربین را روی ۲ یا چند عکس در حالت **[F]** یا **[C]** گذاشته باشید این عملکرد تنها برای آخرین عکس گرفته شده موجود است.
- در حالت **[AF]**، **[LV]** یا **[L]** موجود نیست.



تصویربرداری با استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش

برای نمایش دادن محتویات صفحه دوربین حین تصویربرداری، می توانید از تلویزیون استفاده کنید.

- برای اتصال دوربین به تلویزیون، از مراحل موجود در "مشاهده تصاویر با تلویزیون" (صفحه ۱۳۲) پیروی کنید.
- عملیات های تصویربرداری مانند هنگام استفاده از صفحه دوربین است.

هنگام استفاده از کابل **HDMI HTC-100** (جداگانه فروخته می شود) برای اتصال دوربین به یک تلویزیون **HD**، نمایش از تلویزیون مقنور نیست.



این عملکرد از سیگنالهای دریافتی از چند ماهواره GPS برای ضبط اطلاعات مکان (عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع) در تصاویر ثابت و فیلم ها استفاده می کند. داده های اطلاعات مکان را می توان جدا از تصاویر و فیلم ها نیز ضبط نمود. علاوه بر این، این عملکرد می تواند برای بروزرسانی خودکار ساعت دوربین نیز به کار رود. قبل از استفاده از عملکرد GPS، مطمئن شوید تاریخ/زمان و منطقه زمانی محل سکونت (صفحه ۱۹) را درست تنظیم کرده اید. GPS مخفف "سیستم موقعیت یاب جهانی" است.



- لطفاً هنگام استفاده از عملکرد GPS موارد زیر را در نظر بگیرید.
- در برخی کشورها و مناطق، استفاده از GPS ممکن است ممنوع باشد. بنابراین، حتماً از GPS مطابق با قوانین و مقررات کشور یا منطقه خود استفاده کنید. مخصوصاً هنگام مسافرت خارج از کشور محل سکونت خود مراقب باشید.
 - هنگام استفاده از این عملکرد در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی را محدود می کنند احتیاط کنید، زیرا دوربین از ماهواره های GPS سیگنال دریافت می کند.
 - اطلاعات موقعیت یابی دوربین که در تصاویر و فیلمها با عملکرد GPS ضبط شده ممکن است شامل اطلاعاتی باشد که بتوان از آنها برای تعیین محل حضور شما استفاده نمود. حتماً هنگام انتقال تصاویر دارای داده های موقعیت یابی دوربین و فایل های گزارش GPS به دیگران، یا هنگام آپلود این فایلها به اینترنت در جایی که افراد زیادی بتوانند آنها را مشاهده کنند اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.
 - از آنجا که شاید دریافت سیگنالهای ماهواره های GPS در موقعیتهای زیر به خوبی مقدر نباشد، داده های موقعیت یابی دوربین ممکن است ضبط نشود یا ممکن است موقعیت ضبط شده با موقعیت واقعی متفاوت باشد.
 - در فضاهای داخلی، زیر زمین، زیر آب (با استفاده از محفظه ضد آب که جداگانه فروخته می شود) (صفحه ۳۹)، در تونلها یا جنگلها، نزدیک ساختمانها یا دره ها، نزدیک خطوط برق و لثاژ بالا یا تلفنهای همراهی که از فرکانس ۱,۵ گیگاهرتز استفاده می کنند.
 - از آنجا که موقعیت ماهواره های GPS در طول زمان تغییر می کند، ممکن است داده های موقعیت یابی دوربین ضبط نشود یا موقعیت ضبط شده ممکن است با موقعیت واقعی حتی در وضعیتهای غیر از موارد ذکر شده بالا تفاوت داشته باشد.
 - پس از تعویض باتری، یا اگر از عملکرد GPS برای مدت طولانی استفاده نشود ممکن است دریافت یک سیگنال از ماهواره های GPS قدری طول بکشد.

روشن کردن عملکرد GPS

صفحه [تنظیمات GPS] را نمایش دهید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات GPS] در زبانه **۲۲** فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



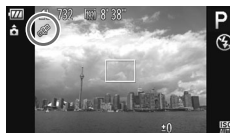
یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را برای انتخاب [GPS] بچرخانید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.
- وقتی که دکمه **MENU** را فشار می دهید، پیامی درباره عملکرد GPS روی صفحه نمایش داده می شود. پس از بررسی پیام، دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دکمه **MENU** را برای بازگشت به حالت تصویربرداری فشار دهید.



وضعیت دریافت را بررسی کنید.

- دکمه **DISP.** را فشار دهید تا نمایش اطلاعات فعال شود (صفحه ۴۴).
- می توانید وضعیت دریافت GPS را که روی صفحه نشان داده شده بررسی کنید.



نمایش وضعیت دریافت

سیگنال ماهواره GPS دریافت شد. داده های موقعیت یابی دوربین یا تاریخ تصویربرداری را می توان ضبط کرد.	(نمایش داده شده)	
جستجوی ماهواره GPS.	(چشمک زن)	
سیگنال ماهواره GPS قابل دریافت نیست.	(نمایش داده شده)	

اگر روی صفحه ظاهر شود و نتوانید سیگنال ماهواره GPS را دریافت کنید چه باید کرد؟

اگر از دوربین در فضای بیرونی استفاده کنید، جایی که آسمان کاملاً مشخص باشد، دریافت سیگنالهای ماهواره های GPS آسانتر است. دقت کنید انگشتان شما یا سایر موارد جلوی گیرنده سیگنال GPS را نگیرند و آن را به سمت آسمان بگیرید تا دریافت سیگنال بهتر شود.



ضبط اطلاعات مکان و تاریخ تصویربرداری در تصاویر

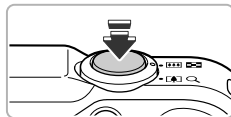
می‌توانید اطلاعات مکان (عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع) و تاریخ تصویربرداری را در تصاویر و فیلمهای خود ضبط و بررسی کنید (صفحه‌های ۴۵، ۱۰۴). اگر از نرم‌افزار عرضه شده استفاده کنید (صفحه ۲)، با استفاده از اطلاعات مکان ضبط شده در حین تصویربرداری می‌توانید تصاویر ثابت و فیلمهایی که گرفته‌اید را روی یک نقشه نیز مشاهده کنید.

[GPS] را روی [روشن] بگذارید.

- برای انجام تنظیمات، مراحل ۱ و ۲ در (صفحه ۱۰۳) را دنبال کنید.

تصویربرداری کنید.

- ◀ اطلاعات مکان و تاریخ تصویربرداری در تصاویر ثابت یا فیلمها ضبط خواهد شد.
- می‌توانید اطلاعات مکان ضبط شده (عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع) و تاریخ تصویربرداری عکسها را در "نمایش اطلاعات GPS" بررسی کنید (صفحه ۴۵).



- فقط اطلاعات مکان و تاریخ تصویربرداری در ابتدای تصویربرداری در فیلمها ضبط خواهد شد.
- برای فیلمهای ضبط شده در فیلم با عکس (صفحه ۶۴)، فقط اطلاعات مکان و تاریخ تصویربرداری اولین فیلم روز ضبط خواهد شد.



ضبط اطلاعات مکان دوربین (عملکرد ثبت کننده)

وقتی دوربین خاموش است، همچنان به دریافت سیگنال از ماهواره‌های GPS برای مدت خاصی ادامه خواهد داد، و مسیر طی شده را ضبط خواهد نمود. بر اساس سیگنالهای دریافتی، اطلاعات مکان و تاریخ تصویربرداری برای یک روز در یک فایل گزارش GPS، جدا از تصاویر ضبط خواهد شد. فایلهای گزارش را می‌توان با نرم‌افزار عرضه شده (صفحه ۲) به کار برد تا مسیر طی شده روی نقشه مشاهده شود. از آنجا که این عملکرد حتی وقتی دوربین خاموش است نیز نیروی باتری را مصرف می‌کند، سطح باتری ممکن است هنگام استفاده از دوربین پایین‌تر از حد انتظار باشد. باتری را بر حسب نیاز شارژ کنید، یا یک باتری ذخیره شارژ شده برای تصویربرداری همراه خود داشته باشید (جداگانه فروخته می‌شود).

GPS را روی [روشن] بگذارید.

- برای تغییر تنظیمات، مراحل ۱ و ۲ در (صفحه ۱۰۳) را دنبال کنید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را برای انتخاب [ثبت GPS] بچرخانید، سپس دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



تنظیمات را کامل کنید.

- وقتی که دکمه MENU را فشار می دهید، پیامی درباره عملکرد ثبت کننده روی صفحه نمایش داده می شود. پس از بررسی پیام، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



دوربین را خاموش کنید.

- ▶ پس از آنکه پیامی درباره عملکرد ثبت کننده روی صفحه ظاهر شد، دوربین خاموش می شود.
- ▶ حتی وقتی دوربین خاموش است، نشانگر چشمک می زند تا به شما اطلاع دهد عملکرد ثبت کننده در حال فعالیت است.
- ▶ در فواصل خاصی، داده های موقعیت یابی و تاریخ/زمان بر اساس سیگنال ماهواره GPS در یک فایل گزارش ضبط خواهد شد.



چگونه می توان بررسی کرد که آیا فایل گزارش GPS ایجاد شده یا خیر؟

وقتی فایل گزارش GPS ایجاد شود (📄) در قسمت فوقانی سمت راست صفحه در مرحله ۲ ظاهر خواهد شد. اگر این نماد ظاهر شد، هنگام فرمت کردن کارت حافظه احتیاط کنید (صفحه های ۲۲، ۱۶۵)، زیرا همه فایل‌های گزارش GPS نیز پاک خواهد شد.

وقتی نمی خواهید از عملکرد ثبت کننده استفاده کنید، آن را روی [خاموش] بگذارید.

اگر [ثبت GPS] روی [روشن] تنظیم شده باشد، حتی وقتی دوربین خاموش است نیز نیروی باتری مصرف می شود. اگر دوربین در محیطی باشد که سیگنال GPS قابل دریافت نباشد (داخل ساختمان، و غیره)، حتی اگر تصویربرداری نکنید ممکن است باتری در نصف روز خالی شود. وقتی از عملکرد ثبت کننده استفاده نمی کنید برای جلوگیری از مصرف باتری حتماً [ثبت GPS] را روی [خاموش] بگذارید.



- اگر پس از مرحله ۴ در (صفحه ۱۰۵) باتری را بیرون بیاورید، عملکرد ثبت کننده موقتاً غیر فعال خواهد شد. هنگام تعویض باتری، برای فعال کردن عملکرد ثبت کننده دوربین را روشن و سپس خاموش کنید.
- کارت های حافظه SD، SDHC و SDXC دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند. اگر این زبانه در وضعیت قفل قرار داشته باشد، یا یک کارت Eye-Fi در دوربین قرار گرفته باشد، نمی توانید فایل های گزارش GPS را ذخیره نمایید.
- وقتی دوربین با کابل رابط عرضه شده (صفحه ۲) به کامپیوتر یا چاپگر وصل است، یا وقتی با کابل AV عرضه شده (صفحه ۲) یا کابل HDMI که جداگانه فروخته می شود به تلویزیون وصل است، عملکرد ثبت کننده ممکن است کار نکند. در این صورت، کابل را از دوربین جدا کنید، سپس دوربین را روشن و دوباره خاموش کنید.


بروزرسانی خودکار تاریخ و زمان

وقتی دوربین یک سیگنال ماهواره GPS را دریافت کند تاریخ و زمان برای مناطق زمانی تنظیم شده (صفحه های ۱۹، ۱۶۹) به طور خودکار بروزرسانی خواهند شد.

[GPS] را روی [روشن] بگذارید.

- برای انجام تنظیمات، مراحل ۱ و ۲ در (صفحه ۱۰۳) را دنبال کنید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [بروزآوری زمان] بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی، مراحل موجود در (صفحه ۱۶۹) را دنبال کنید.



چگونه می توان بررسی کرد که آیا زمان به طور خودکار بروزرسانی شده یا خیر؟

اگر تاریخ و زمان به طور خودکار بروزرسانی شوند [بروزآوری انجام شد] در صفحه تاریخ/زمان در مرحله ۳ در صفحه ۲۰ نمایش داده خواهد شد. علاوه بر این، اگر سیگنال هنوز از ماهواره GPS دریافت نشده باشد [بروزآوری زمان: روشن] ظاهر خواهد شد.

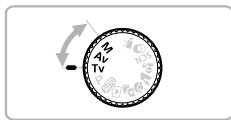
اگر [بروزآوری زمان] روی [روشن] تنظیم شده باشد، تاریخ/زمان به طور خودکار بروزرسانی خواهد شد، و حتی با نمایش صفحه تاریخ/زمان در مراحل موجود در صفحه ۲۰ نیز نمی توانید تاریخ و زمان را تغییر دهید.



۶

استفاده بیشتر از دوربین

این فصل توضیح می دهد چگونه در حالت های **Tv** ، **Av** و **M** تصویربرداری کنید.




- در این بخش فرض بر این است که دوربین روی حالت های مربوط قرار دارد.

تنظیم سرعت شاتر

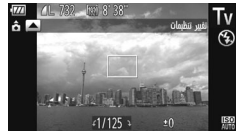
می‌توانید شاتر را روی سرعتی که می‌خواهید تصویر بگیرید تنظیم کنید. دوربین میزان دیافراگم متناسبی برای سرعت شاتری که انتخاب کرده اید تنظیم می‌کند.
Tv "مقدار زمان" را نشان می‌دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **Tv** تنظیم کنید.

تنظیم را انجام دهید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی  را بچرخانید.


تصویربرداری کنید.



سرعت شاترهای موجود

1/5، 1/4، 0"3، 0"4، 0"5، 0"6، 0"8، 1"، 1"3، 1"6، 2"، 2"5، 3"2، 4"، 5"، 6"، 8"، 10"، 13"، 15"
1/160، 1/125، 1/100، 1/80، 1/60، 1/50، 1/40، 1/30، 1/25، 1/20، 1/15، 1/13، 1/10، 1/8، 1/6
1/2000، 1/1600، 1/1250، 1/1000، 1/800، 1/640، 1/500، 1/400، 1/320، 1/250، 1/200
1/3200، 1/2500

- 2" یعنی ۲ ثانیه، 0"3 یعنی ۳۰۰ میلی‌ثانیه و 1/160 یعنی ۱/۱۶۰ ثانیه.
- بالاترین سرعت شاتر هنگام استفاده از فلاش ۱/۲۰۰۰ میلی‌ثانیه است. اگر سرعت شاتر بالاتری انتخاب شود دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را به ۱/۲۰۰۰ میلی‌ثانیه بازنشانی می‌کند.
- بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از سرعت‌های شاتر قابل استفاده نباشند.

- وقتی از سرعت شاتر ۱،۳ ثانیه یا کمتر استفاده شود، تصاویر برای حذف پارازیت پس از عکسبرداری پردازش می‌شوند. قبل از اینکه بتوانید عکس بعدی را بگیرید، ممکن است مقداری زمان برای پردازش لازم باشد.
- هنگام عکسبرداری با سه پایه و پایین آوردن سرعت شاتر، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۷۳).
- وقتی سرعت شاتر ۱،۳ یا کمتر استفاده شود، سرعت ISO روی  ثابت می‌شود.

اگر میزان دیافراگم نارنجی باشد چه باید کرد؟


اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده میزان دیافراگم نارنجی به نظر می‌رسد، صحنه از حدود نوردهی صحیح گذشته است. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید دربیاید (می‌توان از تغییر مناسب نیز استفاده نمود (صفحه ۱۰۹)).

تنظیم میزان دیافراگم

می توانید دیافراگم را روی میزانی که می خواهید تصویر بگیرید تنظیم کنید. دوربین سرعت شاتر متناسبی برای میزان دیافراگمی که انتخاب کرده اید تنظیم می کند.
Av به معنای "میزان دیافراگم" است، که اندازه باز شدن دیافراگم را داخل لنز نشان می دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **Av** تنظیم کنید.

تنظیم را انجام دهید.

● برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی  را بچرخانید.



تصویربرداری کنید.

میزان های دیافراگم موجود

F8.0, F7.1, F6.3, F5.9, F5.6, F5.0, F4.5, F4.0, F3.5, F3.1

● بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم قابل استفاده نباشند.


اگر سرعت شاتر نارنجی باشد چه باید کرد؟



اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده سرعت شاتر نارنجی به نظر می رسد، صحنه از حدود نوردهی صحیح گذشته است. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید دربیاید. می توان از تغییر مناسب نیز استفاده نمود (به زیر مراجعه کنید).

تغییر مناسب




در حالت های **Av** و **Tv**، اگر **MENU** را برای نمایش زبانه  فشار دهید و [تغییر مناسب] روی [روشن] تنظیم شده باشد، وقتی سرعت شاتر یا میزان دیافراگم برای نوردهی مناسب نتواند به طریق دیگر به دست آید به طور خودکار تنظیم می شود.
وقتی فلاش فعال باشد، تغییر مناسب غیرفعال می شود.

تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم


می توانید برای عکسبرداری با نوردهی مورد نظر خود به صورت دستی سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید. **M** "دستی" را نشان می دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **M** تنظیم کنید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه ▲ را برای انتخاب سرعت شاتر یا میزان دیافراگم فشار دهید.
- کلید چرخشی  را برای تنظیم یک میزان بچرخانید.
- ◀ سطح نوردهی تنظیم شده روی نشانگر ظاهر می شود. می توانید تفاوت آن را در مقایسه با سطح نوردهی استاندارد بررسی کنید.
- ◀ وقتی تفاوت بیش از ± 2 مرحله باشد، سطح نوردهی تنظیم شده نارنجی به نظر می رسد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، "2-" یا "+2" نارنجی به نظر می رسند.



- نوردهی استاندارد بر اساس روش اندازه گیری انتخاب شده محاسبه می شود (صفحه ۹۷).
- اگر بعد از انجام تنظیمات یا تغییر ترکیب زوم کنید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگم تنظیم شده، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. اگر فلاش بالا آمده و روی  تنظیم شده باشد، روشنایی صفحه تغییر نمی کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه پایین نگه داشته اید دکمه ▲ را فشار دهید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم (هر کدام در مرحله ۲ تنظیم نشده باشد)، به طور خودکار برای به دست آمدن نوردهی صحیح تنظیم می شود (بسته به تنظیمات، ممکن است نوردهی صحیح به دست نیاید).



در حالت **M** می‌توانید ۳ سطح از خروجی فلاش را انتخاب کنید.





کلید چرخشی حالت را روی **M** تنظیم کنید.

مقدار خروجی فلاش را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس دکمه  را فشار دهید.

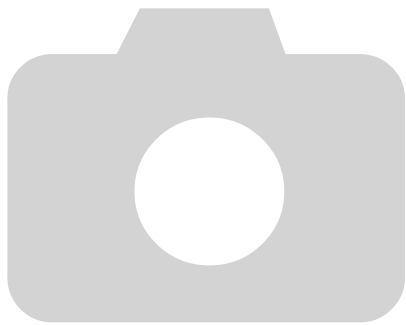


تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب خروجی فلاش بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می‌شود.

- می‌توانید خروجی فلاش را نیز با فشار دادن دکمه **MENU** برای انتخاب [تنظیمات فلش] (صفحه ۱۰۰) از زبانه  تنظیم کنید، سپس [خروجی فلش] را انتخاب کنید و دکمه های  را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- در حالت های **Tv** و **Av**، اگر دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات فلش] از زبانه  فشار دهید و سپس [حالت فلش] را روی [دستی] بگذارید می‌توانید خروجی فلاش را تنظیم کنید.
- وقتی فلاش بالا آمده، اگر دکمه  را فشار دهید و فوراً دکمه **MENU** را فشار دهید، صفحه تنظیم ظاهر می‌شود.

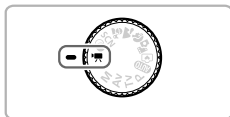











استفاده از عملکردهای مختلف برای فیلمبرداری

این فصل نسخه پیشرفته تری از بخشهای "فیلمبرداری" و "مشاهده فیلم ها" در فصل ۱ محسوب می شود، و توضیح می دهد چگونه از عملکردهای مختلف برای فیلمبرداری و مشاهده فیلم ها استفاده شود.

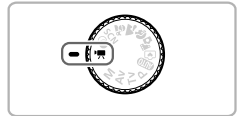


- در این فصل فرض بر این است که کلید چرخشی حالت روی حالت  قرار دارد. اما، حتی اگر کلید چرخشی حالت در وضعیتی غیر از  باشد، می توان با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کرد.
- در نیمه بعدی این فصل در توضیح پخش فیلم و ویرایش فیلم فرض بر این است که دکمه  را برای ورود به حالت پخش فشار داده اید.

به حالت  وارد شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی  قرار دهید.

تنظیمات را طبق اهداف خود تغییر دهید (صفحه های ۱۱۴ - ۱۲۰).



تصویربرداری کنید.









● دکمه فیلم را فشار دهید.

● برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.





تغییر حالت فیلم

می توانید یکی از ۳ حالت مختلف فیلم را انتخاب کنید.

یک حالت فیلم را انتخاب کنید.




- پس از فشار دادن دکمه )، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب یک حالت فیلم، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



	استاندارد	برای گرفتن فیلم های استاندارد.
	فیلم iFrame	تصاویری بگیرید که با iFrame* نرم افزار ۲* یا دستگاههای سازگار قابل ویرایش باشند. تنظیم پیکسل ضبط روی  ثابت خواهد بود (صفحه ۱۱۶).
	فیلم با سرعت خیلی پایین	از سوژه های دارای حرکت سریع فیلمبرداری کنید و آنها را با حرکت آهسته پخش کنید (صفحه ۱۱۷).

* نوع ویدئوی پشتیبانی شده توسط Apple.

* شما با نسخه 6.7.2 یا جدیدتر ZoomBrowser یا ImageBrowser می توانید به سرعت فیلمهای iFrame را ویرایش و ذخیره کنید. اگر در حال استفاده از یک نسخه قدیمی تر از نرم افزار هستید، جدیدترین نسخه را از صفحه خانگی Canon دریافت کنید. می توانید نسخه نرم افزار عرضه شده را روی سی دی بررسی کنید (صفحه ۲).

در حالت )،  و ، وقتی دکمه شاتر را فشار دهید می توانید تصاویر ثابت بگیرید. اما، هنگام گرفتن فیلم این کار ممکن نیست.

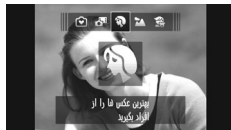


گرفتن انواع مختلف فیلم

درست مانند تصاویر ثابت، می توانید به دوربین اجازه دهید بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند یا جلوه های مختلفی در حین ضبط فیلم ها اضافه کند.

یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری از مرحله ۱ در صفحه ۶۵، مرحله ۱ - ۲ در صفحه ۶۶، یا مرحله ۱ - ۲ در صفحه ۶۹ پیروی کنید.



تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ بسته به حالت تصویربرداری یا کیفیت تصویر فیلم (صفحه ۱۱۶) که انتخاب می کنید، ممکن است نوارهای سیاهی در چپ و راست صفحه ظاهر شود. این قسمتها ضبط نمی شود.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

صفحه ۷۴	تعیین رنگ	👤	تصویر چهره
صفحه ۶۷	ساحل	🏞️	منظره
صفحه ۶۷	زیر آب	🌊	جلوه مینیاتور
صفحه ۶۷	شاخ و برگ	🌿	تک رنگ
صفحه ۶۷	برف	❄️	فوق درخشان
صفحه ۶۷	آتش بازی	🎆	جلوه پوستر
			تیرگی رنگ
			👤 A

- می توانید با فشار دادن دکمه فیلم فیلم هایی در سایر حالت های تصویربرداری نیز بگیرید.
- برخی تنظیمات در منوهای FUNC و تصویربرداری به طور خودکار برای مطابقت با تنظیمات فیلمبرداری تغییر می کنند.



می توانید یکی از ۴ تنظیم کیفیت تصویر مختلف را انتخاب کنید.

تنظیم کیفیت تصویر را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه **FUNC SET**، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید تا **1920** انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می شود.

کیفیت تصویر و زمان تصویربرداری به ازای هر کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه		محتویات	پیکسل های ضبط، تعداد کادر	کیفیت تصویر
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت			
حدود ۵۹ دقیقه و ۴۰ ثانیه	حدود ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	برای تصویربرداری فیلم های کامل با وضوح بالا.	1920 × 1080 پیکسل، ۲۴ کادر در ثانیه	1920
حدود ۱ ساعت و ۲۴ دقیقه و ۵۴ ثانیه*۲	حدود ۲۰ دقیقه و ۴۳ ثانیه*۱	برای تصویربرداری فیلم های کامل با وضوح بالا.	1280 × 720 پیکسل، ۳۰ کادر در ثانیه	1280
حدود ۲ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۳ ثانیه	حدود ۴۳ دقیقه و ۴۳ ثانیه	کیفیت تصویر در مقایسه با 320 بالاتر خواهد بود، اما زمان ضبط کمتر خواهد بود.	640 × 480 پیکسل، ۳۰ کادر در ثانیه	640
حدود ۸ ساعت و ۴ دقیقه و ۳۰ ثانیه	حدود ۱ ساعت و ۵۸ دقیقه و ۱۹ ثانیه	از آنجا که اندازه فایل کوچک است، زمان تصویربرداری زیاد خواهد شد، اما کیفیت تصویر کمتر خواهد شد.	320 × 240 پیکسل، ۳۰ کادر در ثانیه	320

* ۱۳ دقیقه و ۳۵ ثانیه برای فیلم های iFrame (صفحه ۱۱۴).

* ۲۳ دقیقه و ۳۸ ثانیه برای فیلم های iFrame (صفحه ۱۱۴).

● بر اساس استانداردهای آزمایش Canon.

- هنگام تصویربرداری در **1920** یا **1280**، وقتی که اندازه قطعه فیلم به **4** گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط **۲۹** دقیقه و **۵۹** ثانیه شد، و وقتی به **۱** ساعت هنگام تصویربرداری در **640** یا **320** برسد ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید.
- کارت حافظه **SD Speed Class 6** یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

در **640** و **320**، نوارهای سیاهی در طرفین صفحه ظاهر می شود. این قسمتها قابل ضبط شدن نیستند.



گرفتن فیلمهایی با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع فیلمبرداری کنید و آنها را با حرکت آهسته پخش کنید. صدا ضبط نمی شود.

را انتخاب کنید.

- از مراحل "تغییر حالت فیلم" در صفحه ۱۱۴ برای انتخاب پیروی کنید.
- نوارهای سیاه رنگی در سمت های چپ و راست صفحه ظاهر می شوند. هنگام عکسبرداری، این قسمت ها ضبط نخواهد شد.

یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه (FUNC SET)، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (Z) را بچرخانید تا 240 انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (Z) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می شود.



تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- نوار نشان دهنده زمان تصویربرداری ظاهر خواهد شد. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



تعداد کادرها و زمان های پخش (برای قطعه فیلم های ۳۰ ثانیه ای)

زمان پخش	تعداد کادر
تقریباً ۴ دقیقه	240 کادر در ثانیه
تقریباً ۲ دقیقه	120 کادر در ثانیه

مشاهده فیلمهایی با سرعت خیلی پایین


- وقتی از مراحل ۱ تا ۳ در صفحه ۳۲ پیروی کنید فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید از نرم افزار عرضه شده برای تغییر سرعت پخش فیلمهایی استفاده کنید که در حالت گرفته شده اند. برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

- تنظیم پیکسل ضبط هنگام تصویربرداری در 1240 روی 320، و هنگام تصویربرداری در 1720 روی 640 ثابت خواهد شد.
- حتی اگر اهرم زوم را فشار دهید، زوم هنگام تصویربرداری کار نخواهد کرد.
- فوکوس، نوردهی، و تعادل سفیدی وقتی دکمه فشار داده شود تنظیم خواهد شد.

فیلمهایی بگیرید که شبیه به یک مدل مینیاتور باشند (جلوه مینیاتور)

می توانید فیلمهایی بگیرید که مانند مدلهای متحرک مینیاتور به نظر برسند. شما با انتخاب قسمتهای بالا و پایین صحنه که محو می شوند، و سرعت پخش، که باعث می شود افراد و اشیاء حین پخش سریعتر در صحنه حرکت کنند جلوه مدل مینیاتور را ایجاد می کنید. صدا ضبط نمی شود.


1. را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل در صفحه ۶۹ پیروی کنید.
- یک کادر سفید رنگ (قسمتی که تار نمی شود) روی صفحه ظاهر می شود.

2. قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های ▲ ▼ را برای تغییر مکان کادر فشار دهید.

3. یک سرعت پخش انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید.
- برای انتخاب یک سرعت پخش، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه تصویربرداری فشار دهید.



4. تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



سرعت‌های پخش و زمانهای تخمینی پخش (برای کلیپهای ۱ دقیقه‌ای)

زمان پخش	سرعت
حدود ۱۲ ثانیه	5x
حدود ۶ ثانیه	10x
حدود ۳ ثانیه	20x



- هنگامی که نسبت ابعادی 4:3 انتخاب شده باشد (1280) و وقتی نسبت ابعادی 16:9 انتخاب شده باشد کیفیت تصویر روی 640 ثابت خواهد شد (صفحه ۱۱۶).
- اگر دکمه  را در مرحله ۲ فشار دادید، جهت افقی/عمودی کادر تغییر می‌کند، و می‌توانید دکمه‌های  را برای تغییر حالت کادر وقتی عمودی نشان داده می‌شود فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می‌کند.
- از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری، نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید.



قفل AE/تغییر نوردهی


می‌توانید قبل از تصویربرداری نوردهی را قفل کنید یا آن را در فاصله‌های ۱/۳ در محدوده ± 2 تغییر دهید.

نوردهی را قفل کنید.

- دکمه  را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید.
- نوار تغییر نوردهی ظاهر می‌شود.
- دکمه  را مجدداً برای باز کردن قفل فشار دهید.



نوردهی را تغییر دهید.




- در حالی که به صفحه نگاه می‌کنید، کلید چرخشی  را برای تنظیم نوردهی بچرخانید.

تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

استفاده از فیلتر باد

وقتی باد قوی باشد فیلتر باد سر و صدا را کاهش می دهد. در هر حال، در صورتی که در مکان هایی که هیچ بادی وجود ندارد برای ضبط از آن استفاده شود ممکن است صدای غیرطبیعی ایجاد شود.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [فیلتر باد] از زبانه  انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



سایر عملکردهای فیلمبرداری

از عملکردهای زیر می توانید به همان صورت تصاویر ثابت استفاده کنید. اما، بسته به حالت تصویربرداری، تنظیمات ممکن است موجود نباشد یا تأثیر نداشته باشند.

- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها
صدای عملیات زوم ضبط می شود.
- استفاده از تایمر خودکار (صفحه ۵۸)
- تنظیم تعادل سفیدی (صفحه ۸۳)
- تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من) (صفحه ۸۸)
- تصویربرداری با استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (صفحه ۱۰۱)
- عکسبرداری با قفل AF (صفحه ۹۴)
- عکسبرداری در حالت فوکوس دستی (صفحه ۹۶)
- خاموش کردن نور دستیار AF (صفحه ۱۷۱)
- نمایش خطوط جدول (صفحه ۱۷۳)
- تغییر تنظیمات حالت IS (صفحه ۱۷۳)

می توانید ابتدا و انتهای فیلم ضبط شده را برش دهید.

۸۴ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ۸۴، از مرحله ۱ تا ۳ در صفحه ۳۲ پیروی کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش فیلم ظاهر می شود.



صفحه ویرایش فیلم

محدوده ویرایش را تنظیم کنید.

- دکمه های **▲▼** را فشار دهید و **⏪** یا **⏩** را انتخاب کنید.
- اگر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را برای حرکت دادن **⏪** بچرخانید، **⏪** در نقطه هایی که فیلم می تواند ویرایش شود ظاهر می شود. در صورت انتخاب **⏪**، می توانید ابتدای فیلم را از **⏪** برش دهید. در صورت انتخاب **⏩**، می توانید انتهای فیلم را از **⏩** برش دهید.
- حتی اگر **⏪** را به نقطه ای به جز **⏪** حرکت دهید، در صورتی که **⏪** انتخاب شود، فقط از قسمتی از فیلم از نزدیکترین **⏪** به سمت چپ برش داده می شود. در صورتی که **⏩** انتخاب شود، فقط قسمتی از فیلم از نزدیکترین **⏩** به سمت راست برش داده می شود.



نوار ویرایش فیلم

۸۵ فیلم ویرایش شده را بازبینی کنید.

- برای انتخاب **▶** (پخش)، دکمه های **▲▼** را فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. فیلم ویرایش شده پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های **▲▼** را فشار دهید و **⏪** را انتخاب کنید. پس از فشار دادن دکمه **FUNC SET**، برای انتخاب [تأیید] دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [۴] فشار داده، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- برای انتخاب [فایل جدید] دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ فیلم به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



- وقتی [رونویسی] در مرحله ۴ انتخاب شود، فیلم ویرایش نشده با فیلم ویرایش شده رونویسی می شود و فیلم اصلی پاک می شود.
- در صورتی که فضای خالی کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، فقط می توان [رونویسی] را انتخاب کرد.
- اگر باتری تا اندازه ای در طی ذخیره خالی شود، ممکن است قطعه های فیلم ویرایش شده ذخیره نشود.
- هنگام ویرایش فیلم، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده، یا کیت آداپتور AC (برق متناوب) استفاده کنید (به صورت جداگانه فروخته می شود) (صفحه ۳۹).





استفاده از عملکردهای مختلف پخش و عملکردهای ویرایش

در این فصل روش های مختلف پخش و ویرایش تصاویر توضیح داده شده است.

• برای وارد شدن به حالت پخش، دکمه  را قبل از کار کردن با دوربین فشار دهید.


- ممکن است تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند، تصاویری که نام فایل آنها تغییر کرده است، یا تصاویری که با دوربین دیگری گرفته شده اند، قابل پخش یا ویرایش نباشند.
- اگر کارت حافظه فضای خالی کافی نداشته باشد، نمی توان از عملکرد ویرایش (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰) استفاده کرد.

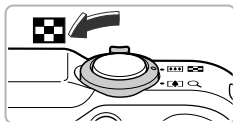


جستجوی تصاویر با استفاده از نمایش تصاویر کوچک







نمایش چند تصویر به طور همزمان به شما امکان می دهد عکس مورد نظر خود را به سرعت پیدا کنید.

اهرم زوم را به طرف حرکت دهید.

- ◀ تصاویر در یک فهرست تصاویر کوچک نشان داده می شوند.
- با هر بار حرکت دادن اهرم به سمت ، تعداد تصاویر افزایش می یابد.
- با هر بار حرکت دادن اهرم به سمت Q، تعداد تصاویر کاهش می یابد.




یک تصویر را انتخاب کنید.






- برای تعویض تصاویر، کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های     را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- ◀ یک کادر نارنجی رنگ روی تصویر انتخاب شده ظاهر می شود.
- دکمه  را برای نمایش تصویر انتخاب شده به تنهایی، فشار دهید.




جستجوی تصاویر با استفاده از پیچ کنترل

چرخاندن کلید چرخشی  تصاویر را در یک خط نشان خواهد داد و اجازه می دهد به سرعت آنها را جستجو کنید. همچنین می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری پرش کنید (حرکت نمایش).

یک تصویر را انتخاب کنید.


- اگر پخش تکی تصویر را برای دوربین تنظیم کنید و کلید چرخشی  را به سرعت بچرخانید، تصاویر به نحو نشان داده شده در سمت چپ نمایش داده می شوند. کلید چرخشی  را برای انتخاب یک تصویر بچرخانید.
- دکمه  را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.
- دکمه های   را هنگام حرکت نمایش فشار دهید، و تصاویر را بر اساس تاریخ تصویربرداری جستجو کنید.



برای غیر فعال کردن این حالت، دکمه MENU را فشار دهید تا از زبانه  [حرکت نمایش] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب نمایید.





مشاهده فیلم های ایجاد شده با فیلیم با عکس وجود ندارد

می توانید فیلم های ایجاد شده در حالت  را با تاریخ برای مشاهده انتخاب کنید (صفحه ۶۴).

را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه , دکمه های  را برای انتخاب  فشار دهید، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.

یک تاریخ فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

فیلم را پخش کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ فیلم پخش می شود.






مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده

وقتی که تصاویر زیادی روی کارت حافظه وجود دارد، می توانید با استفاده از یک فیلتر خاص آنها را فیلتر کرده و نمایش دهید. همچنین می توانید همه تصاویر را وقتی فیلتر شده اند با هم محافظت (صفحه ۱۳۵) یا حذف کنید (صفحه ۱۳۸).





را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه , دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک فیلتر را انتخاب کنید.

- دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [تاریخ/زمان] بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.


تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- برای انتخاب یک فیلتر برای پخش، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید (به جز برای ).
- ◀ پخش فیلتر شده شروع می شود و یک کادر زرد رنگ ظاهر می گردد.



- اگر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، فقط تصاویر هدف انتخاب شده نمایش داده می شوند.
- اگر  را در مرحله ۲ انتخاب کنید، پخش فیلتر شده لغو می شود.

فیلترهای جستجو

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (صفحه ۱۴۰).	★ موارد دلخواه
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	🕒 تاریخ عکس
تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (صفحه ۱۴۱).	👤 گروه من
تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های ایجاد شده در حالت  را نمایش می دهد (صفحه ۶۴).	📷 تصویر ثابت/فیلم

اگر نتوانید یک فیلتر انتخاب کنید، چه کار باید کرد؟

فیلترهایی که تصویری مطابق آنها وجود ندارد را نمی توان انتخاب کرد.

پخش فیلتر شده

در پخش فیلتر شده (مرحله ۳)، می توانید تصاویر فیلتر شده را با "جستجوی سریع تصاویر" (صفحه ۱۲۴)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (به زیر مراجعه کنید) و "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۲۸) مشاهده کنید. می توانید با انتخاب همه تصاویر فیلتر شده هنگام انجام عملیاتها در "محافظت از تصاویر" (صفحه ۱۳۵)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۳۸)، یا "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۵۹)، همه تصاویر فیلتر شده را با هم پردازش کنید. اما اگر گروه را تغییر دهید (صفحه ۱۴۱)، یا تصویری را ویرایش کرده و آن را به عنوان تصویری جدید ذخیره نمایید (صفحه ۱۴۶)، پیامی ظاهر شده و پخش فیلتر شده لغو می گردد.

مشاهده نمایش های اسلاید

می توانید تصاویر ضبط شده در کارت حافظه را به طور خودکار پخش کنید. هر تصویر تقریباً ۳ ثانیه نمایش داده می شود.

را انتخاب کنید

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



یک جلوه تغییر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک جلوه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ چند ثانیه پس از نمایش پیام [در حال بارگیری تصویر...]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۲۵)، فقط تصاویری که با یک فیلتر مطابقت دارند پخش می شوند.
- می توانید با فشار دادن مجدد دکمه (FUNC SET)، یک نمایش اسلاید را مکث کرده یا دوباره شروع کنید.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه MENU را فشار دهید.



- اگر در حین پخش دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید، تصویر تغییر خواهد کرد. اگر دکمه های ◀▶ را فشار داده و نگه دارید، می توانید با سرعت در میان تصاویر به جلو بروید.
- در طول نمایش اسلاید، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد (صفحه ۵۲).



تغییر تنظیمات

می توانید یک نمایش اسلاید را جهت تکرار تنظیم کنید یا جلوه های تغییر و زمانی که تصاویر نمایش اسلاید پخش می شوند را تغییر دهید. هنگام تغییر تصاویر، می توانید از بین ۶ جلوه تغییر انتخاب کنید.

نمایش اسلاید] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [نمایش اسلاید] در زبانه [▶] فشار دهید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انجام تنظیمات فشار دهید.
- اگر [شروع] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید، نمایش اسلاید با تنظیمات شما شروع می شود.
- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه منو بازیابی شود.

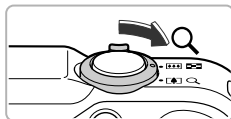


- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شود، نمی توانید [زمان پخش] را تغییر دهید.



اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید.

- صفحه نمایش روی تصویر زوم خواهد کرد. اگر اهرم زوم را همچنان نگه دارید، تا میزان حداکثر حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی می‌کند.
- اگر دکمه های ▲▼◀▶ را فشار دهید، می‌توانید محل ناحیه نمایش داده شده را جابجا کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف □ حرکت دهید یا برای بازگشت به پخش تکی تصویر، آن را همچنان نگه دارید.
- اگر کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید، می‌توانید تصاویر را هنگام زوم تغییر دهید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

- در صفحه نمایش بزرگنمایی شده، با فشار دادن دکمه MENU پخش تکی تصویر بازیابی می‌شود.
- فیلمها قابل بزرگ شدن نیستند.



مشاهده هر تصویر در گروه

تصاویر گروه بندی شده گرفته شده در حالت H₁ را می‌توان به صورت جداگانه نیز مشاهده کرد (صفحه ۷۹).

یک تصویر را در گروه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید [SET].







را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه (FUNC SET)، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید تا [] انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.




هر تصویر را در گروه مشاهده کنید.


- اگر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، فقط تصاویر درون گروه نمایش داده می شوند.
- پس از فشار دادن دکمه )، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه ) را فشار دهید تا پخش گروه لغو شود.




پخش گروه

در پخش گروه (مرحله ۳ بالا)، می توانید از آن عملکردهای منوی FUNC استفاده کنید که وقتی دکمه  فشار می دهید ظاهر می شوند، مانند جستجو (صفحه ۱۲۴) و بزرگنمایی (صفحه ۱۲۸) تصاویر. با انتخاب مجموعه ای از تصاویر گروه بندی شده هنگام انجام عملیاتها در "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۳۵)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۳۸)، یا "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۵۹)، می توانید همه تصاویر را در یک گروه با هم پردازش کنید.


لغو گروه بندی تصاویر

تصاویر گروه بندی شده گرفته شده در حالت  را می توان از حالت گروهی بیرون آورد و به صورت جداگانه مشاهده کرد.

[تصاویر گروه] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا [تصاویر گروه] را از زبانه  انتخاب کنید.

تنظیمات را انجام دهید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی پخش تکی تصاویر فشار دهید.
- ▶ تصاویر گروه بندی شده گرفته شده در حالت  از حالت گروه خارج می شوند و جداگانه نمایش داده می شوند.
- ▶ برای گروه بندی دوباره تصاویر، از مراحل بالا پیروی کنید و [روشن] را انتخاب کنید.



در هنگام مشاهده جداگانه تصاویر نمی توان گروه بندی را لغو کرد (صفحه ۱۲۸).



نمایش تصاویر مختلف (جابجایی هوشمند)




دوربین چهار تصویر را بر اساس تصویر نمایش داده شده انتخاب می کند. اگر یکی از آن تصاویر را انتخاب کنید، دوربین چهار تصویر دیگر انتخاب خواهد کرد. و به شما اجازه می دهد از پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره لذت ببرید. اگر تصاویر زیادی از صحنه های مختلف بگیرید این حالت بهترین کارکرد را خواهد داشت.

❶ را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.
- ◀ چهار تصویر به عنوان موارد ممکن ظاهر خواهد شد.



❷ تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- ◀ تصویر انتخاب شده در وسط نشان داده خواهد شد، و چهار تصویر ممکن دیگر ظاهر می شوند.
- دکمه  را فشار دهید تا تصویر وسطی به اندازه کامل نشان داده شود. برای برگرداندن نمایش اصلی، دکمه  را دوباره فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.



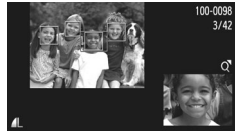
- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین در جابجایی هوشمند پخش خواهند شد.
- در موقعیت های زیر موجود نیست:
 - اگر کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین روی کارت حافظه موجود باشد
 - اگر تصاویری را پخش کنید که جابجایی هوشمند از آنها پشتیبانی نمی کند
 - حین پخش فیلتر شده



برای بررسی فوکوس می‌توانید قسمتی از تصویر ضبط شده را که داخل کادر AF است بزرگنمایی کنید.

۱ دکمه DISP را فشار دهید و به صفحه نمایش بررسی فوکوس بروید (صفحه ۴۴).

- یک کادر سفید رنگ در جایی که کادر AF در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، ظاهر می‌شود.
- در هنگام پخش، یک کادر خاکستری رنگ روی چهره ردیابی شده ظاهر می‌شود.
- ناحیه درون کادر نارنجی رنگ، بزرگنمایی می‌شود.



۲ کادرها را عوض کنید.

- اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید.
- صفحه نشان داده در طرف چپ ظاهر می‌شود.
- هنگام ظاهر شدن چند کادر، دکمه **FUNC SET** را برای رفتن به یک کادر دیگر فشار دهید.



۳ محل یا میزان بزرگنمایی را تغییر دهید.

- برای تغییر اندازه نمایش از اهرم زوم استفاده کنید و برای تغییر وضعیت نمایش در حین بررسی فوکوس، از دکمه‌های **▲▼◀▶** استفاده کنید.
- دکمه **MENU** را برای بازنشانی صفحه نمایش به مرحله ۱ فشار دهید.

نمایش بررسی فوکوس برای فیلم‌ها موجود نیست.



تعویض جلوه‌های تغییر تصویر

هنگام تغییر تصاویر در پخش نکى تصویر، می‌توانید از بین ۳ جلوه تغییر یکی را انتخاب کنید.

[جلوه تغییر عکس] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید تا [جلوه تغییر عکس] را از زبانه **▶** انتخاب کنید، سپس دکمه‌های **◀▶** را برای انتخاب یک جلوه تغییر عکس فشار دهید.



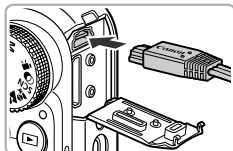
مشاهده تصاویر روی تلویزیون استاندارد

می‌توانید با استفاده از کابل AV استریو (صفحه ۲) عرضه شده، دوربین را به تلویزیون وصل کرده و تصاویر گرفته شده را مشاهده کنید.

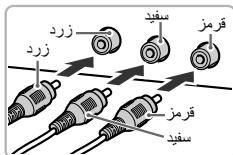
دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

● درپوش پایانه دوربین را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.




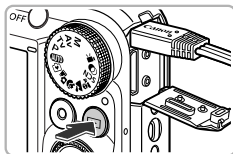
● همانطور که در شکل نشان داده شده است، فیش کابل را به طور کامل به پایانه های ورودی تصویر وصل کنید.



تلویزیون را روشن کنید و آن را روی حالت ورودی که کابل به آن وصل شده است، قرار دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصویر روی تلویزیون ظاهر می‌شود (هیچ چیزی بر روی صفحه دوربین ظاهر نمی‌شود).
- بعد از پایان مشاهده، دوربین و تلویزیون را خاموش کرده و کابل را جدا کنید.



اگر تصاویر روی تلویزیون به درستی نمایش داده نشود، چه کار باید کرد؟



اگر تنظیم خروجی تصویر دوربین (NTSC/PAL) با سیستم تلویزیون مطابقت نداشته باشد، تصاویر به درستی نمایش داده نمی‌شوند. دکمه **MENU** را فشار دهید و برای تغییر به سیستم درست تصویر، [سیستم فیلم] را از زبانه **۲۲** انتخاب کنید.

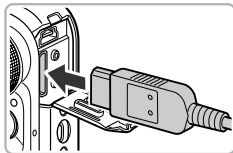
مشاهده تصاویر روی تلویزیون دارای وضوح بالا

می توانید با استفاده از کابل HDMI HTC-100 که جداگانه فروخته می شود، دوربین را به تلویزیون HD وصل کرده و تصاویر گرفته شده را مشاهده کنید.

دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

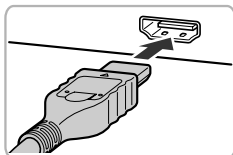
- درپوش پایانه دوربین را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



- فیش کابل را به طور کامل به ورودی HDMI تلویزیون وصل کنید.

تصاویر را نمایش دهید.

- برای نمایش تصاویر، از مراحل ۳ و ۴ در صفحه ۱۳۲ پیروی کنید.



کابل های AV استریو و رابط عرضه شده و کابل HDMI HTC-100 که به طور جداگانه فروخته می شود را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد دوربین شود.



در هنگام اتصال به تلویزیون HD، صداهای عملیات پخش نمی شوند.



استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون برای کنترل کردن دوربین

وقتی دوربین را به یک تلویزیون سازگار با HDMI CEC وصل کنید، می توانید از کنترل از راه دور تلویزیون برای کار کردن با دوربین و پخش تصاویر یا مشاهده نمایشهای اسلاید استفاده کنید. شاید لازم باشد تنظیماتی در برخی تلویزیونها انجام دهید. برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه تلویزیون مراجعه نمایید.

[کنترل با HDMI] را انتخاب کنید.


- دکمه MENU را فشار دهید تا [کنترل با HDMI] از زبانه ۲۴ انتخاب شود، سپس دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [فعال] فشار دهید.







۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۱۳۳ برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.









۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید و دکمه  دوربین را فشار دهید.
- ◀ تصویر روی تلویزیون ظاهر می شود (هیچ چیزی بر روی صفحه دوربین ظاهر نمی شود).

۴ از کنترل از راه تلویزیون استفاده کنید.

- دکمه های   کنترل از راه دور را فشار دهید تا یک تصویر را انتخاب کنید.
- دکمه تأیید/انتخاب را برای نمایش صفحه کنترل دوربین فشار دهید. دکمه های   را فشار دهید تا یک مورد انتخاب شود، سپس دکمه تأیید/انتخاب را دوباره فشار دهید.

خلاصه صفحه کنترل دوربین روی تلویزیون نمایش داده می شود



بازگشت 	منو را ببندید.
پخش گروه 	گروه هایی از تصاویر توالی با سرعت بالا را نمایش می دهد (فقط وقتی ظاهر می شود که تصاویر گروه بندی شده ظاهر می شوند).
پخش فیلم 	یک فیلم را پخش می کند (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شده باشد ظاهر می شود).
نمایش اسلاید 	تصاویر را به طور خودکار پخش می کند. در حین پخش، می توانید دکمه های   کنترل از راه دور را برای تغییر تصاویر فشار دهید.
نمایش تصاویر کوچک 	تصاویر به صورت تصاویر کوچک نشان داده می شوند.
DISP. تغییر نمایش 	نمایش صفحه را تغییر می دهد (صفحه ۴۴).

- اگر با دکمه های دوربین کار کنید، تا زمانی که به پخش تکی تصویر برنگردید نمی توانید با کنترل از راه دور تلویزیون دوربین را کنترل کنید.
- ممکن است برخی از تلویزیون ها نتوانند درست دوربین را کنترل کنند حتی اگر با HDMI CEC سازگار باشند.



می‌توانید از تصاویر مهم محافظت کنید تا دوربین آنها را به طور تصادفی حذف نکند (صفحه‌های ۲۸، ۱۳۸).

از تصویر محافظت کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.
- ◀ [محافظت شد] روی صفحه ظاهر می‌شود.
- برای باز کردن قفل یک تصویر، از مرحله بالا برای انتخاب  پیروی کنید سپس دکمه  را فشار دهید.







با استفاده از منو

[محافظت کردن] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [محافظت کردن] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.




یک روش انتخاب برگزینید.

- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه **MENU** را برای تکمیل تنظیمات و بازبینی صفحه منو فشار دهید.






انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.



- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در بالا را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  را دوباره برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.



از تصویر محافظت کنید.

- اگر دکمه MENU را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.





اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از انجام عملیات مرحله ۳ دوربین را خاموش کنید، تصاویر محافظت نمی شوند.





انتخاب محدوده

[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۳۵ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- یک تصویر شروع را انتخاب کنید.
- دکمه  را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر پایان را انتخاب کنید.

● دکمه **▶** را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



● برای انتخاب یک تصویر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

● نمی توانید قبل از اولین تصویر، تصویری را انتخاب کنید.



از تصاویر محافظت کنید.

● دکمه **▼** را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



انتخاب تصاویر با کلید چرخشی



همچنین زمانی که صفحه بالایی در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی **⊙**، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.

انتخاب همه تصاویر

[همه تصاویر] را انتخاب کنید.

● برای انتخاب [همه تصاویر]، مرحله ۲ در صفحه ۱۳۵ را دنبال کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

از تصاویر محافظت کنید.

● برای انتخاب [محافظت کردن] دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



اگر [باز کردن قفل] را در مرحله ۴ در حالی که در [انتخاب محدوده] هستید یا در مرحله ۲ در حالی که در [همه تصاویر] هستید، انتخاب کنید، می توانید قفل گروه های تصاویر محافظت شده را باز کنید.




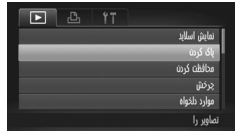
پاک کردن همه تصاویر

می توانید تصاویر را انتخاب کنید و سپس آنها را به صورت گروهی پاک کنید. از آنجایی که عکس های پاک شده قابل بازیابی نیستند، قبل از پاک کردن آنها احتیاط کافی به عمل آورید. نمی توان تصاویر محافظت شده (صفحه ۱۳۵) را پاک کرد.



یک روش انتخاب برگزینید

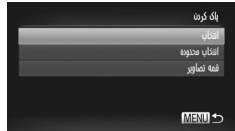
[پاک کردن] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [پاک کردن] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.




یک روش انتخاب برگزینید

- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه منو بازیابی شود.






انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.




- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در بالا را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.

- اگر از مرحله ۲ در صفحه ۱۳۶ برای انتخاب تصاویر پیروی کنید، یک  روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید.  ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.




پاک کنید.

- اگر دکمه MENU را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



انتخاب محدوده



[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

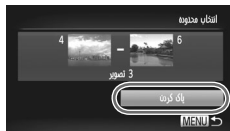
- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۳۸ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ در صفحه ۱۳۶ پیروی کنید.


پاک کنید.

- دکمه  را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.







انتخاب همه تصاویر

[همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [همه تصاویر]، مرحله ۲ در صفحه ۱۳۸ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

پاک کنید.






- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

وقتی تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری می کنید، می توانید به آسانی فقط آن تصاویر را دسته بندی کنید. همچنین می توانید فقط آن تصاویر را برای مشاهده، محافظت یا پاک کردن فیلتر کنید. (صفحه ۱۲۵).



تنظیم را انجام دهید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.
- ◀ [دلخواه علامتگذاری شد] روی صفحه ظاهر می شود.
- برای باز کردن قفل یک تصویر، از مرحله بالا برای انتخاب دوباره  پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.










با استفاده از منو

[موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [موارد دلخواه] از زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.







یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀  روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  دوباره را برای لغو علامتگذاری تصویر فشار دهید.  ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.



تنظیمات را کامل کنید.

- اگر دکمه MENU را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از پایان تنظیمات مرحله ۳ دوربین را خاموش کنید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



اگر از Windows 7 یا Windows Vista استفاده کنید و تصاویر علامتگذاری شده را به کامپیوتر انتقال دهید، یک ستاره با درجه ۳ به آنها داده خواهد شد (☆☆☆★) (به جز برای فیلم ها).



سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. می توانید تصاویر موجود در یک گروه را در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۲۵) نمایش دهید و همه تصاویر را به صورت یکپاره با استفاده از عملکردهای زیر پردازش کنید.

- "مشاهده نمایش های اسلاید" (صفحه ۱۲۶)، "محافظت از تصاویر" (صفحه ۱۳۵)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۳۸)، "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۵۹)

تصاویر در هنگام تصویربرداری، به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری گروه بندی می شوند.



- تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در یا یا :
- تصاویر شناسایی شده به عنوان ، یا در حالت های **AUTO** یا یا تصاویر گرفته شده در حالت های ، یا :
- تصاویر گرفته شده در ، ، ، ، ، یا :

را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه را فشار دهید.





یک گروه را انتخاب کنید.


- دکمه های را برای انتخاب یک گروه فشار داده، سپس دکمه را فشار دهید.
- روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه را دوباره برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد.



تنظیمات را کامل کنید.

- اگر دکمه **MENU** را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از پایان تنظیمات مرحله ۳ دوربین را خاموش کنید، تصاویر به عنوان گروه من علامتگذاری نمی شوند. 



با استفاده از منو

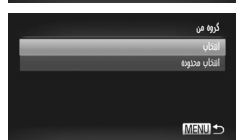
[گروه من] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [گروه من] از زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک روش انتخاب برگزینید.



- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا صفحه منو باز یابی شود.









انتخاب] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در صفحه ۱۴۲ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.





یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

یک گروه را انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب یک گروه فشار داده، سپس دکمه  را فشار دهید.
-  روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  را دوباره برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید.  ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.

تنظیمات را کامل کنید.

- اگر دکمه **MENU** را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از پایان تنظیمات مرحله ۴ دوربین را خاموش کنید، تصاویر به عنوان گروه من علامتگذاری نمی شوند.



انتخاب محدوده





[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۴۲ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ در صفحه ۱۳۶ پیروی کنید.

یک گروه را انتخاب کنید.

- دکمه  را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس برای انتخاب یک گروه دکمه های  و  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه  را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر در مرحله ۴، [عدم انتخاب] را انتخاب کنید، می توانید انتخاب همه تصاویر در گروه [انتخاب محدود] را لغو کنید.




می توانید جهت یک تصویر را تغییر دهید و آن را ذخیره کنید.

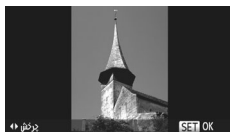
را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه  را فشار دهید.



تصویر را بچرخانید.

- دکمه های ◀▶ را برای چرخاندن تصویر به میزان ۹۰ درجه در جهت انتخاب شده فشار دهید.
- دکمه  را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.





با استفاده از منو

[چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [چرخش] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه  تصویر به اندازه ۹۰ درجه می چرخد.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا صفحه منو بازیابی شود.



- فیلمهای دارای تنظیم کیفیت تصویر ۱۹۲۰ یا ۱۲۸۰ قابل چرخاندن نیستند.
- اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] گذاشته شده باشد تصاویر قابل چرخاندن نیستند (صفحه ۱۷۴).



تغییر اندازه تصاویر

می‌توانید با پایین آوردن تنظیم پیکسل تصاویر، اندازه آنها را تغییر دهید و تصویر تغییر اندازه داده شده را به صورت یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

1 [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تغییر اندازه] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



2 یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

3 یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] روی صفحه ظاهر می‌شود.



4 تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- تصویر به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



5 تصویر جدید را نمایش دهید.

- وقتی که دکمه **MENU** را فشار می‌دهید، [تصویر جدید نمایش داده شود؟] روی صفحه نمایش داده می‌شود.
- برای انتخاب [بله] دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده نمایش داده می‌شود.



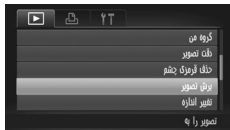
- نمی‌توانید اندازه یک تصویر را بزرگتر کنید.
- تصاویری که به عنوان **XS** در مرحله ۳ ذخیره شده اند قابل ویرایش نیستند.
- فیلمها قابل ویرایش نیستند.



می توانید قسمتی از یک تصویر ضبط شده را برش داده و آن را به عنوان یک فایل تصویر جدید ذخیره کنید.

برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [برش تصویر] در زبانه قشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

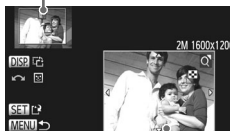


یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

ناحیه برش را تنظیم کنید.

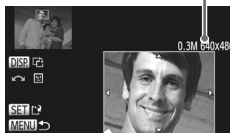
ناحیه برش



نمایش ناحیه برش

- یک کادر در اطراف قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، ظاهر می شود.
- تصویر اصلی در سمت چپ بالا و تصویر برش داده شده در سمت راست پایین نمایش داده می شوند.
- اگر اهرم زوم را حرکت دهید، می توانید اندازه کادر را تغییر دهید.
- اگر دکمه های **◀▶▲▼** را فشار دهید، می توانید کادر را جابجا کنید.
- اگر دکمه **DISP.** را فشار دهید، می توانید جهت کادر را تغییر دهید.

پیکسل های ضبط شده پس از برش تصویر



- در تصویر دارای چهره های ردیابی شده، کادرهای خاکستری رنگ در اطراف چهره های واقع در تصویر سمت چپ بالا ظاهر می شوند. از کادرها می توان برای برش تصویر استفاده کرد. می توانید با چرخاندن کلید چرخشی **⦿** از یک کادر به کادر دیگر بروید.
- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۴۶ پیروی کنید.

● تصاویر ضبط شده با تنظیم پیکسل **S** (صفحه ۶۱)، یا تصاویر تغییر اندازه داده شده به **XS** (صفحه ۱۴۶) قابل ویرایش نیستند.




- تصویری که قابل برش هستند دارای همان نسبت عرض و طول پس از برش خواهند بود.
- تعداد پیکسل های ضبط شده در یک تصویر برش داده شده کمتر از زمان قبل از برش خواهد بود.
- فیلمها قابل ویرایش نیستند.

افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من





می توانید رنگ یک تصویر را تغییر دهید و آن را به عنوان یک تصویر جداگانه ذخیره کنید. برای آگاهی از جزئیات هر گزینه منو، به صفحه ۸۸ مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.





- دکمه MENU را برای انتخاب [رنگهای من] از زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و نمایش دهید.

- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۴۶ پیروی کنید.

اگر رنگ یک تصویر را مکرراً تغییر دهید، کیفیت تصویر به تدریج افت می کند و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه خود را به دست آورید.



- ممکن است رنگ تصاویری که با این عملکرد تغییر کرده اند متفاوت از رنگ تصاویری باشد که با عملکرد رنگهای من ضبط شده اند (صفحه ۸۸).
- تنظیمات رنگهای من را نمی توان به فیلمها اعمال کرد.



تصحیح روشنایی (دقت تصویر)





دوربین می تواند قسمت هایی از یک تصویر مانند چهره ها یا پس زمینه های تاریک را ردیابی کند و میزان روشنایی آنها را به طور خودکار به بهترین نحو تنظیم کند. همچنین در صورتی که کل تصویر فاقد دقت باشد، دوربین تصویر را به منظور ایجاد یک تأثیر واضح تر به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید یکی از ۴ سطح تصحیح را انتخاب کنید، و تصویر را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.

دقت تصویر] را انتخاب کنید.





- دکمه MENU را برای انتخاب [دقت تصویر] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و نمایش دهید.

- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۴۶ پیروی کنید.

- در برخی شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد یا درست تصحیح نشده باشد.
- تنظیم مکرر یک تصویر ممکن است باعث کاهش کیفیت آن شود.

اگر تصویر با گزینه [خودکار]، آن گونه که می خواهید تصحیح نشود، چه کار باید کرد؟

[م]، [متوسط] یا [زیاد] را انتخاب کنید و تصویر را تنظیم کنید.



فیلمها قابل تصحیح نیستند.



حذف تأثیر قرمزی چشم



می‌توانید قرمزی چشم‌ها در تصاویر را به‌طور خودکار تصحیح کنید و این تصاویر را به‌عنوان فایل‌های جدید ذخیره کنید.

[حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.


- دکمه **MENU** را برای انتخاب [حذف قرمزی چشم] از زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر را انتخاب کنید.






- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ قرمزی چشم ردیابی شده به وسیله دوربین تصحیح می‌شود و یک کادر در اطراف قسمت تصحیح شد ظاهر می‌شود.
- می‌توانید با استفاده از مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۲۸)، اندازه تصویر را بزرگ یا کوچک کنید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و نمایش دهید.

- برای انتخاب [فایل جدید] دکمه‌های    را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تصویر به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.
- از مرحله ۵ در صفحه ۱۴۶ پیروی کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر به درستی تصحیح نشوند.
- وقتی که در مرحله ۴، [رونویسی] را انتخاب می‌کنید، تصویر تصحیح نشده با اطلاعات تصحیح شده و نویسی می‌شود و تصویر اولیه پاک می‌شود.
- نمی‌توان تصاویر محافظت شده را رونویسی کرد.



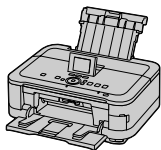
فیلمها قابل تصحیح نیستند.



چاپ

در این فصل نحوه انتخاب تصاویر برای چاپ، و چاپ با استفاده از چاپگر با مارک Canon دارای قابلیت PictBridge (که به طور جداگانه فروخته می شود) توضیح داده شده است.

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon



این فصل از چاپگرهای SELPHY CP series با مارک Canon در توضیحات استفاده می کند. صفحات نمایش داده شده و عملکردهای موجود بسته به چاپگر متفاوت خواهند بود. لطفاً به راهنمای کاربر چاپگر نیز مراجعه کنید.



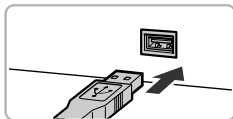
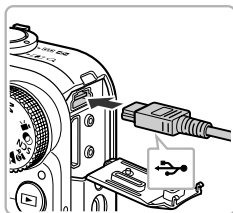
چاپ آسان

می توانید تصویری را که می گیرید با اتصال دوربین به چاپگر دارای قابلیت PictBridge (به طور جداگانه فروخته می شود) با استفاده از کابل رابط عرضه شده به آسانی چاپ کنید (صفحه ۲).

دوربین و چاپگر را خاموش کنید.


دوربین را به چاپگر وصل کنید.

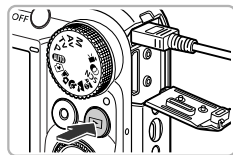
- درپوش را باز کرده و فیش کوچک کابل را در جهت نشان داده شده به طور محکم به پایانه دوربین وصل کنید.
- فیش بزرگ کابل را به چاپگر وصل کنید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به اتصال، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه چاپگر مراجعه نمایید.





چاپگر را روشن کنید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.



۶. چاپ را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه (FUNC SET)، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا چاپ انتخاب شود، سپس مجدداً دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



۷. تصاویر را چاپ کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود.
- در صورتی که می خواهید تصاویر بیشتری چاپ کنید، مراحل ۵ و ۶ را بعد از پایان چاپ، تکرار کنید.
- بعد از پایان چاپ، دوربین و چاپگر را خاموش کرده و کابل رابط را جدا کنید.



- برای چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon به صفحه ۴۰ مراجعه کنید (به طور جداگانه فروخته می شود).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.




انجام تنظیمات چاپ

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- برای نمایش صفحه در سمت چپ از مراحل ۱ تا ۶ صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.

یک گزینه منو را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک مورد بچرخانید.

تنظیمات گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب تنظیمات گزینه فشار دهید.



از تنظیمات چاپگر پیروی کنید.	پیش فرض	
تاریخ را چاپ می کند.	تاریخ	
شماره فایل را چاپ می کند.	شماره فایل	
هم تاریخ و هم نام فایل را چاپ می کند.	هر دو	
—	خاموش	
از تنظیمات چاپگر پیروی کنید.	پیش فرض	
—	خاموش	
از اطلاعات تصویربرداری برای بهینه سازی تنظیمات چاپ استفاده می کند.	روشن	
تصحیح قرمزی چشم.	قرمزی ۱	
برای تصحیح تصویر از [NR]، [چهره ] و [قرمزی ۱] استفاده می کند.	قرمزی *۲	
رنگ های سبز در درختان، و آبی در آسمان و اقیانوس بهبود داده می شوند تا واضح تر باشند.	*Vivid	
پارازیت تصویر را کاهش می دهد.	*NR	
برای تصحیح تصویر هم از [Vivid] و هم از [NR] استفاده می کند.	*Vivid+NR	
روشنایی را برای چهره های تاریک تصحیح می کند، مانند تصاویری که نور از پشت به آنها تابیده است.	چهره *	
تعداد کپی ها را انتخاب کنید.	تعداد کپی ها	
ناحیه را برای چاپ انتخاب کنید (صفحه ۱۵۵).	—	برش تصویر
اندازه و طرح کاغذ را تنظیم می کند (صفحه ۱۵۶).	—	تنظیمات کاغذ

* فقط وقتی ظاهر می شود که به چاپگرهای جوهر افشان وصل باشد.

برش و چاپ تصویر (برش تصویر)

می‌توانید قسمتی از یک تصویر را برای چاپ برش دهید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [برش تصویر]، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۱۵۴ پیروی کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ یک کادر در اطراف قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، ظاهر می‌شود.



ناحیه برش را انتخاب کنید.

- اگر اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، می‌توانید اندازه کادر را تغییر دهید.
- برای تغییر موقعیت کادر دکمه‌های     را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر دکمه **DISP** را فشار دهید.
- دکمه **FUNC SET** را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



تصاویر را چاپ کنید.


- برای چاپ از مرحله ۷ در صفحه ۱۵۳ پیروی کنید.

- بسته به نسبت ابعادی یا اگر تصاویر خیلی کوچک باشند ممکن است نتوانید آنها را برش دهید.
- برش عکس‌های دارای تاریخ‌های درج شده ممکن است تاریخ را درست نشان ندهد.





انتخاب اندازه و طرح کاغذ برای چاپ

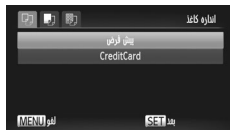
[تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات کاغذ]، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۱۵۴ پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.





یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.





نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



طرح را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک طرح بچرخانید سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های ◀▶ را فشار دهید تا وقتی [تعداد-بالا] انتخاب شده است تعداد چاپ ها تنظیم شود.




تصاویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح موجود







پیش فرض	از تنظیمات چاپگر پیروی کنید.
حاشیه دار	با یک حاشیه چاپ می کند.
بدون حاشیه	بدون یک حاشیه چاپ می کند.
تعداد-بالا	انتخاب می کند چند کپی از یک تصویر روی یک صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	شناسه عکس را چاپ می کند. فقط تصاویر دارای همان وضوح تنظیم پیکسل ضبط L (بزرگ) دوربین و نسبت ابعادی 4:3 قابل انتخاب هستند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۹۰ X ۱۲۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ هایی با اندازه عریض یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه عکس

[شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [شناسه عکس]، از مراحل ۱ تا ۴ در صفحه ۱۵۶ پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک مورد بچرخانید.
- دکمه های   را برای انتخاب طول فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



ناحیه برش را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ناحیه برش از مرحله ۲ در صفحه ۱۵۵ پیروی کنید.





تصاویر را چاپ کنید.

چاپ فیلم ها

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- برای نمایش صفحه در سمت چپ از مراحل ۱ تا ۶ صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.

یک روش چاپ برگزینید.


- برای انتخاب ، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک روش چاپ فشار دهید.

تصاویر را چاپ کنید.



روش های چاپ برای فیلم ها

تکی	صحنه ای را که هم اکنون نمایش داده می شود به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از تصاویر را از صحنه خاصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. اگر [عنوان] روی [روشن] تنظیم شده باشد، می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را به طور هم زمان چاپ کنید.

- فشار دادن دکمه  در حین چاپ، چاپ را لغو خواهد کرد.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از CP720/CP730 و مدل های قبلی نمی تواند انتخاب شود.





انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)

می‌توانید تا ۹۹۸ تصویر روی کارت حافظه را برای چاپ انتخاب کنید و تنظیماتی مانند تعداد نسخه‌های چاپ را مشخص کنید تا در سرویس چاپ عکس با هم چاپ (صفحه ۱۶۲) یا پردازش شوند. این روش‌های انتخاب با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت دارند.

افزافه کردن تصاویر به لیست چاپ با منوی FUNC.

می‌توانید مستقیماً پس از گرفتن عکس یا در هنگام پخش در منوی FUNC تصاویر را به لیست چاپ اضافه کنید (DPOF).







یک تصویر را انتخاب کنید.

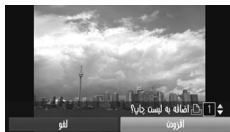
- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

را انتخاب کنید (فیلم‌ها محسوب نمی‌شوند).

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه‌های   را برای انتخاب  فشار دهید، سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.

تصاویر را به فهرست چاپ اضافه کنید.


- دکمه‌های   را برای انتخاب تعداد چاپ فشار دهید، سپس برای انتخاب [افزودن] دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید و دکمه  را فشار دهید.



تنظیمات چاپ


می‌توانید نوع چاپ، تاریخ و شماره فایل را تنظیم کنید. این تنظیمات برای همه تصاویر انتخاب شده برای چاپ، اعمال می‌شوند.

تنظیمات چاپ] را انتخاب کنید.


- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات چاپ] از زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.





تنظیمات را انجام دهید.

- برای انتخاب یک گزینه منو، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازبینی صفحه منو فشار دهید.

استاندارد	1 تصویر در هر صفحه چاپ می کند.
تصاویر کوچک	در هر صفحه، چندین تصویر با اندازه کوچک شده چاپ می کند.
هر دو	هم فرمت استاندارد و هم فرمت تصاویر کوچک را چاپ می کند.
روشن	تاریخ تصویربرداری را چاپ می کند.
خاموش	—
روشن	شماره فایل را چاپ می کند.
خاموش	—
روشن	پس از چاپ، همه تنظیمات چاپ را حذف می کند.
خاموش	—
DPOF داده	



● برخی از چاپگرها یا سرویس های چاپ عکس ممکن است نتوانند همه تنظیمات را در چاپ منعکس کنند. 

- ممکن است وقتی که از یک کارت حافظه با تنظیمات چاپ تنظیم شده توسط یک دوربین دیگر استفاده می کنید، ظاهر شود. این تنظیمات با تنظیمات انجام شده در دوربین، بازنویسی خواهند شد.
- اگر [تاریخ] روی [روشن] تنظیم شود، برخی چاپگرها ممکن است تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- وقتی که [تصاویر کوچک] انتخاب شده باشد، گزینه های [تاریخ] و [شماره فایل] نمی توانند همزمان با هم روی [روشن] تنظیم شوند. 
- تاریخ به سبکی که در عملکرد [تاریخ/زمان] در زبانه  تنظیم شده است، چاپ می شود، که می توان پس از فشار دادن دکمه MENU آن را انتخاب نمود (صفحه ۱۹).
- فیلمها قابل انتخاب شدن نیستند.

انتخاب تعداد کپی ها

[انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [انتخاب تصاویر و تعداد] از زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- ◀ می توانید تعداد کپی های چاپ را تنظیم کنید.
- اگر تصاویر را در [تصاویر کوچک] انتخاب کنید، ✓ روی صفحه نمایش داده می شود. دکمه FUNC SET را دوباره برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ✓ ناپدید می گردد.

۳ تعداد چاپ را تنظیم کنید.

- برای تنظیم تعداد چاپ (حداکثر ۹۹)، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید.
- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ پیروی کنید.
- نمی توانید برای چاپ تصاویر کوچک، تعداد نسخه ها را تنظیم کنید. تنها می توانید انتخاب کنید کدام تصاویر چاپ شود (همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شده).
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه منو فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۱ در صفحه ۱۶۰ را دنبال کنید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.




- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ در صفحه ۱۳۶ پیروی کنید.

۳ تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [ترتیب] فشار داده، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.





تنظیم همه تصاویر برای یک بار چاپ

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب همه تصاویر]، از مرحله ۱ در صفحه ۱۶۰ را پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.




تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.





حذف همه موارد انتخابی

[حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در صفحه ۱۶۰ برای انتخاب [حذف همه موارد انتخابی] پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.






همه موارد انتخابی پاک خواهد شد.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

چاپ تصاویر انتخاب شده (DPOF)



- وقتی تصاویری وجود دارد که به لیست چاپ اضافه شده اند (صفحه های ۱۵۹ - ۱۶۲)، هنگامی که دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه واقع در سمت راست ظاهر خواهد شد. برای انتخاب [اکنون چاپ شود] دکمه های   را فشار دهید، سپس دکمه  را برای چاپ آسان تصاویر که به لیست چاپ اضافه می شود فشار دهید.
- اگر در طی چاپ، چاپگر را متوقف کنید و دوباره راه اندازی کنید، از تصویر بعدی برای چاپ شروع می کند.



سفرشی کردن تنظیمات دوربین

می‌توانید تنظیمات مختلف را برای تناسب با اولویت‌های تصویربرداری خود سفرشی کنید. اولین قسمت این فصل عملکردهای آسان با کاربرد رایج را توضیح می‌دهد. قسمت دوم، نحوه تغییر تنظیمات تصویربرداری و پخش متناسب با اهداف شما را شرح می‌دهد.



تغییر تنظیمات دوربین

می توانید عملکردهای راحت با کاربرد رایج را از طریق زبانه **۲۳** (صفحه ۴۷) سفارشی کنید.

تغییر صداها

می توانید صدای هر یک از عملیتهای دوربین را تغییر دهید.



- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



1	صداهای از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)
2	صداهای از پیش تنظیم شده می توانید از نرم افزار عرضه شده برای تغییر صداها استفاده کنید (صفحه ۲).

حتی اگر صدای شاتر را تغییر دهید، هیچ تأثیری در حالت **H** نخواهد داشت (صفحه ۷۹).



خاموش کردن نکته ها

وقتی گزینه ای را در منوی **FUNC** (صفحه ۴۶) یا **MENU** (صفحه ۴۷) انتخاب می کنید، شرحی در مورد عملکرد (نکته ها) نمایش داده می شود. می توانید این عملکرد را خاموش کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.






فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه




وقتی [خطای کارت حافظه] ظاهر می شود، دوربین درست کار نمی کند، فکر می کنید که سرعت خواندن یا ضبط کارت حافظه کم شده است، یا هنگام گرفتن فیلم ضبط ناگهان متوقف می شود، فرمت کردن سطح پایین را انجام دهید. از آنجا که نمی توانید اطلاعات پاک شده را بازیابی کنید، پیش از فرمت کردن کارت حافظه، دقت کافی را مینول دارید.





1. قالب سطح پایین را انتخاب کنید.





● [قالب] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

● دکمه های   را برای انتخاب [قالب سطح پایین]



فشار داده، سپس دکمه های   را برای نمایش  فشار دهید.



● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های     را فشار دهید

یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

2. فرمت کردن سطح پایین را شروع کنید.



● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید


یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

◀ فرمت کردن سطح پایین شروع می شود.

◀ پس از پایان فرمت کردن سطح پایین، [فرمت کارت

حافظه انجام شد] روی صفحه ظاهر می شود.

3. فرمت کردن سطح پایین را کامل کنید.

● دکمه  را فشار دهید.


● فرمت کردن سطح پایین ممکن است نسبت به فرمت کردن استاندارد (صفحه ۲۲) زمان بیشتری طول بکشد، زیرا تمام اطلاعات ضبط شده پاک می شوند.





● می توانید با انتخاب [توقف]، فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه را متوقف کنید. وقتی که فرمت کردن سطح پایین متوقف می شود، اطلاعات پاک می شوند اما می توان بدون مشکل، از کارت حافظه استفاده کرد.

تغییر صفحه آغازین

می توانید صفحه آغازین که هنگام روشن کردن دوربین ظاهر می شود را تغییر دهید.


- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


- برای انتخاب یک تصویر نمایش داده شده، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.









بدون تصویر آغازین	
تصاویر از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	1
تصاویر از پیش تنظیم شده می توانید تصاویر ضبط شده را تنظیم کنید و از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصاویر استفاده کنید.	2




ثبت تصاویر ضبط شده به عنوان صفحه آغازین

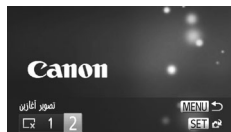
وقتی دکمه  را فشار دهید و دوربین را در حالت پخش قرار دهید، می توانید یک تصویر را ثبت کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- برای انتخاب [2] دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید تا ثبت تکمیل شود.



هر تصویر آغازین که قبلاً ثبت شده هنگام ثبت تصویر آغازین جدید رونویسی خواهد شد.





تصویر یا صداهای آغازین را با نرم افزار عرضه شده ثبت کنید



صداهای عملیات اختصاص داده شده و تصاویر آغازین روی نرم افزار عرضه شده می تواند به دوربین اختصاص داده شود. برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

تغییر تخصیص شماره فایل

به تصاویری که می گیرید، به ترتیب گرفته شدن، از 0001 تا 9999 به طور خودکار شماره فایل تخصیص داده می شود و در پوشه هایی با ظرفیت حداکثر ۲,۰۰۰ تصویر ذخیره می شوند. می توانید تخصیص شماره فایل را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



حتی اگر با یک کارت حافظه جدید تصویربرداری می کنید، تا زمانی که تصویری با شماره 9999 گرفته و ذخیره شود، شماره فایل ها به صورت متوالی تخصیص داده می شوند.	متوالی
اگر یک کارت حافظه جدید جایگزین کنید، یا یک پوشه جدید ایجاد شود، شماره گذاری فایل مجدداً از 0001 شروع می شود.	بازنشانی خود.

- اگر از کارت حافظه ای استفاده می کنید که از قبل تصاویری در آن وجود دارد، ممکن است شماره فایل های تخصیص داده شده جدید برای هر دو مورد [متوالی] و [بازنشانی خود] از شماره های موجود ادامه پیدا کند. اگر می خواهید از شماره فایل 0001 شروع کنید، قبل از استفاده، کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۲۲).
- برای آگاهی از اطلاعات درباره ساختار پوشه یا انواع تصویر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



ایجاد پوشه ها بر اساس تاریخ تصویربرداری

تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد می شوند، ذخیره می شوند، اما می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری نیز پوشه ایجاد کنید.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روزانه] فشار دهید.
- تصاویر در پوشه هایی ذخیره می شوند که در هر تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



تغییر زمان جمع شدن لنز

به دلایل ایمنی، در حالت تصویربرداری (صفحه ۲۷)، لنز حدود ۱ دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع می شود. اگر می خواهید لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [0ثانیه]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید.



خاموش کردن عملکرد ذخیره نیرو





می توانید عملکرد ذخیره نیرو (صفحه ۵۲) را روی [خاموش] تنظیم کنید. توصیه می شود که برای ذخیره نیروی باتری، تنظیم این عملکرد روی [روشن] باشد.

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، سپس دکمه [FUNC SET] را فشار دهید.
- برای انتخاب [خاموش خودکار]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس برای انتخاب [خاموش] دکمه های ◀▶ را فشار دهید.
- اگر عملکرد ذخیره نیرو را روی [خاموش] تنظیم می کنید، حتماً دوربین را پس از استفاده خاموش کنید.



تنظیم زمان خاموشی صفحه

می توانید زمان خاموشی خودکار صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۵۲). وقتی [خاموش خودکار] روی [خاموش] قرار دارد نیز این عملکرد کار می کند.










- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [نمایشگر خاموش] بچرخانید، سپس دکمه های  را برای انتخاب یک زمان فشار دهید.
- به منظور ذخیره نیروی باتری، باید کمتر از [1 دقیقه] را انتخاب کنید.



استفاده از ساعت جهانی




هنگام مسافرت به خارج از کشور، می توانید به راحتی با تغییر تنظیمات منطقه زمانی تصاویر را با تاریخ ها و زمان های محلی ضبط کنید. در صورتی که مناطق زمانی مقصد را از پیش ثبت کنید، می توانید از اینکه مجبور نیستید تنظیمات تاریخ/زمان را تغییر دهید، لذت ببرید. برای استفاده از ساعت جهانی، مطمئن شوید تاریخ/زمان و منطقه زمانی محل سکونت (صفحه ۱۹) را قبلاً تنظیم کرده اید.

منطقه زمانی جهانی را تنظیم کنید.


- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [وقت جهانی]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- برای تنظیم زمان تابستانی (۱ ساعت اضافه می کند)، دکمه های  را برای انتخاب  فشار دهید.
- دکمه  را فشار دهید.



منطقه زمانی جهانی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [وقت جهانی]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.
- روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود  (صفحه ۱۸۴).



اگر در ✖ تنظیم (صفحه ۲۰) تاریخ و زمان را تغییر دهید، زمان و تاریخ [🏠] وقت محلی] شما به طور خودکار تغییر می کند. 


تغییر واحدهای نمایش داده شده

شما می توانید واحدهایی که در نشانگر MF (صفحه ۹۶)، نوار زوم (صفحه ۲۴)، و ارتفاع ضبط شده با عملکرد GPS (صفحه ۴۵) نمایش داده می شوند را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ **SX230 HS**، تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [ft/in] فشار دهید.



تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری

اگر کلید چرخشی حالت را روی **P** قرار دهید، می‌توانید تنظیمات را در زبانه  تغییر دهید (صفحه ۴۷).

پیش از عکسبرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این بخش در حالت‌هایی به جز **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت‌ها موجود باشد (صفحه‌های ۱۹۲ – ۱۹۵).



تغییر تنظیم فوکوس

دوربین روی هر چیزی که به سمت آن گرفته شود فوکوس می‌کند حتی اگر دکمه شاتر را فشار دهید. اما می‌توانید آن را طوری تنظیم کنید که دوربین فقط در هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود، فوکوس کند.

● [AF متوالی] را انتخاب کنید، سپس دکمه‌های

را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

از آنجا که دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور متوالی فوکوس می‌کند، امکان عکسبرداری بدون از دست دادن فرصت‌های عکاسی را برای شما فراهم می‌کند.	روشن
دوربین به طور متوالی فوکوس نمی‌کند و از این طریق نیروی باتری را حفظ می‌کند.	خاموش



خاموش کردن نور دستیار AF

وقتی شاتر را تا نیمه فشار دهید چراغ به طور خودکار روشن می‌شود تا در شرایط نور کم به فوکوس کردن کمک کند. می‌توانید چراغ را خاموش کنید.


● [نور دستیار AF] را انتخاب کنید، سپس دکمه‌های


را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



خاموش کردن عملکرد کاهش قرمزی چشم

چراغ کاهش قرمزی چشم روشن می شود تا تأثیر قرمزی چشم که هنگام عکسبرداری در شرایط کم نور و با فلاش به وجود می آید، رفع شود. می توانید این عملکرد را خاموش کنید.

- [تنظیمات فلش] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [چراغ قرمزی چشم] بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



تغییر زمان نمایش تصویر درست بعد از تصویربرداری

می توانید طول زمان نمایش تصاویر درست پس از گرفته شدن را تغییر دهید.

- [مرور] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

تصاویر مربوط به زمان تنظیم شده را نمایش می دهد.	2 تا 10 ثانیه
تصویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید نشان داده می شود.	نگهداشتن
تصاویر نمایش داده نخواهند شد.	خاموش



تغییر روش نشان داده شدن تصاویر درست پس از تصویربرداری

می توانید روش نشان داده شدن تصاویر درست پس از تصویربرداری را تغییر دهید.



- [مرور اطلاعات] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

فقط تصویر را نمایش می دهد.	خاموش
اطلاعات با جزئیات را نمایش می دهد (صفحه ۱۸۶).	با جزئیات
قسمت داخل کادر AF بزرگنمایی می شود و به شما امکان می دهد فوکوس را بررسی کنید. این رویه مانند رویه موجود در "بررسی فوکوس" (صفحه ۱۳۱) است.	بررسی فوکوس



نمایش خطوط جدول

می‌توانید هنگام تصویربرداری برای هدایت عمودی و افقی راهنمای خطوط جدولی را نمایش دهید.



- [خطوط جدول] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



خطوط جدول روی تصویر ضبط نمی‌شوند.



تغییر تنظیمات حالت IS

- [حالت IS] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



لرزشگیر تصویر همیشه روشن است. می‌توانید مستقیماً از نتایج روی صفحه نمایش مطمئن شوید که به این ترتیب بررسی ترکیب بندی یا فوکوس آسان تر می‌شود. هنگام فیلمبرداری، دوربین لرزش قوی دوربین را نیز کاهش می‌دهد، به عنوان مثال هنگام راه رفتن (حالت دینامیک).	متوالی
لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.	فقط عکس
لرزشگیر تصویر فقط در برابر حرکت بالا و پایین عمل می‌کند. این گزینه برای عکسبرداری از سوژه‌های دارای حرکت افقی توصیه می‌شود.	افقی
-	خاموش

- اگر لرزش دوربین شدید است، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید. وقتی دوربین روی یک سه پایه نصب شده است، حالت IS نیز باید روی [خاموش] قرار گیرد.
- هنگام استفاده از [افقی]، دوربین را جهت تصویربرداری به صورت افقی نگه دارید. وقتی که دوربین عمودی نگه داشته می‌شود، لرزشگیر تصویر کار نمی‌کند.



تغییر تنظیمات عملکرد پخش

می‌توانید با فشار دادن دکمه [▶]، تنظیمات را در زبانه [▶] انجام دهید (صفحه ۴۷).

خاموش کردن عملکرد چرخش خودکار

زمانی که تصاویر را روی دوربین پخش می‌کنید، تصاویر گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار می‌چرخند و به صورت عمودی نمایش داده می‌شوند. می‌توانید این عملکرد را خاموش کنید.

- [چرخش خودکار] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



- اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شود تصاویر قابل چرخش نیستند (صفحه ۱۴۵).
- تصاویر چرخانده شده نیز در جهت اصلی خود ظاهر خواهند شد.
- در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۳۰)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] باشد، تصاویر گرفته شده به صورت عمودی، عمودی نشان داده خواهند شد، در حالیکه تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده خود ظاهر خواهند شد.



انتخاب تصویری که ابتدا در پخش نمایش داده می‌شود

- [شروع] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



با آخرین تصویری که مشاهده شده، از سر می‌گیرد.	مشاهده آخر
---	------------

با جدیدترین عکس گرفته شده از سر می‌گیرد.	آخرین عکس
--	-----------



اطلاعات مفید

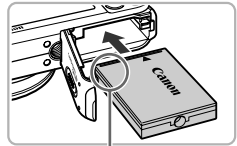
این فصل، نحوه استفاده از کیت آداپتور AC و کارت Eye-Fi (هر دو به طور جداگانه فروخته می شود) و نکات عیب یابی را معرفی می کند و شامل فهرست های عملکردها و مواردی است که روی صفحه نمایش داده می شود.

اگر از کیت آداپتور ACK-DC30 AC (به صورت جداگانه فروخته می شود) استفاده می کنید، می توانید بدون داشتن نگرانی از بابت شارژ باقیمانده باتری، از دوربین استفاده کنید.

دوربین را خاموش کنید.

اتصال دهنده را وارد کنید.

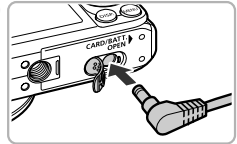
- از مرحله ۲ در صفحه ۱۷ برای باز کردن درپوش پیروی کنید، سپس همانطور که نشان داده شده یک اتصال دهنده وارد کنید تا با صدای تق جا بیفتد.
- از مرحله ۵ در صفحه ۱۷ برای بستن درپوش استفاده کنید.



پایانه ها

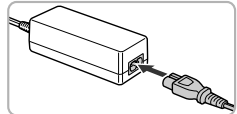
سیم را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



سیم برق را وصل کنید.

- سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- برای استفاده از دوربین آن را روشن کنید.
- پس از اتمام کار خود، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز برق جدا کنید.



وقتی که دوربین روشن است، دوشاخه یا سیم برق را جدا نکنید. این کار می تواند موجب پاک شدن تصاویری که گرفته اید یا آسیب دیدن دوربین شود.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از Eye-Fi، حتماً بررسی کنید استفاده از کارت Eye-Fi در کشور یا منطقه محل استفاده مجاز باشد (صفحه ۱۶).

وقتی یک کارت Eye-Fi آماده شده را در دوربین قرار می دهید، می توانید به طور خودکار تصاویر خود را به صورت بی سیم به یک کامپیوتر انتقال دهید، یا آنها را به یکی از خدمات اینترنتی ارسال کنید. انتقال تصویر یکی از عملکردهای کارت Eye-Fi است. برای اطلاع از جزئیات مربوط به طرز نصب و استفاده از این کارت، و مشکلات انتقال تصاویر، لطفاً به راهنمای کاربر کارت Eye-Fi مراجعه کنید، یا با تولید کننده تماس بگیرید.





- لطفاً هنگام استفاده از کارت Eye-Fi موارد زیر را در نظر بگیرید.
- حتی اگر [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] قرار دهید (صفحه ۱۷۸)، کارت Eye-Fi ممکن است امواج رادیویی منتشر کند. قبل از وارد شدن به مناطقی که از انتقال غیرمجاز امواج رادیویی جلوگیری می کنند، مانند بیمارستانها و هواپیماها، حتماً کارت Eye-Fi را از دوربین خارج کنید.
 - اگر در انتقال تصاویر مشکل دارید، تنظیمات کارت یا کامپیوتر را بررسی کنید. برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه کارت مراجعه نمایید.
 - بسته به وضعیت اتصال شبکه بی سیم، ممکن است انتقال تصاویر طول بکشد، یا ممکن است انتقال تصویر قطع شود.
 - کارت Eye-Fi ممکن است به علت عملکرد انتقال داغ شود.
 - مصرف باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیاتی دوربین از حالت استفاده عادی کندتر خواهد بود. این مشکل را می توان با تنظیم [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] برطرف نمود.

اگر یک کارت Eye-Fi در دوربین بگذارید، وضعیت اتصال را می توان در صفحه تصویربرداری (نمایش اطلاعات) و صفحه پخش (نمایش اطلاعات ابتدایی) بررسی نمود.

وصل نیست		خاکستری)
در حال اتصال		چشمک زن سفید)
انتظار انتقال		سفید)
در حال انتقال		متحرک)
قطع شد		
خطا در بازیابی اطلاعات کارت Eye-Fi (دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. اگر این حالت دوباره ظاهر شد، ممکن است کارت مشکل داشته باشد.)		






روی تصاویر انتقال داده شده ظاهر می شود.

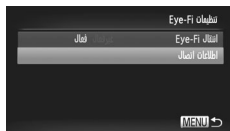
- حین انتقال تصاویر، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد (صفحه ۵۲).
- اگر حالت  انتخاب شده باشد، ارتباط Eye-Fi دچار وقفه خواهد شد. انتخاب یک حالت تصویربرداری دیگر یا وارد شدن به حالت پخش اتصال Eye-Fi را دوباره باز خواهد کرد، اما فیلم های ایجاد شده با  را می توان دوباره انتقال داد.

بررسی اطلاعات اتصال

می توانید نقطه دسترسی SSID، یا وضعیت اتصال کارت Eye-Fi را بررسی کنید.

[اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات Eye-Fi] از زبانه ، دکمه MENU را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [اطلاعات اتصال]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات اتصال ظاهر می شود.

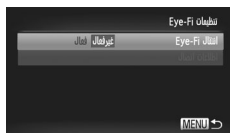


غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

می توانید کارت را تنظیم کنید تا انتقال Eye-Fi غیر فعال شود.

[غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات Eye-Fi] از زبانه ، دکمه MENU را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [انتقال Eye-Fi]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس برای انتخاب [غیرفعال] دکمه های  را فشار دهید.



اگر [تنظیمات Eye-Fi] ظاهر نشود چه باید کرد؟

[تنظیمات Eye-Fi] تنها وقتی ظاهر می شود که کارت Eye-Fi در دوربین قرار گرفته باشد. به این دلیل، تنظیمات برای کارتهای Eye-Fi مجهز به زبانه محافظت در برابر نوشتن وقتی زبانه در وضعیت قفل باشد قابل تغییر نیست.

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکند، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon که در فهرست پشتیبانی مشتریان درج شده است، تماس بگیرید.

نیرو

دکمه ON/OFF را فشار داده اید، اما اتفاقی نیفتاده است.


- مطمئن شوید که باتری از نوع مناسب است، و خالی نشده است (صفحه ۱۵).
- مطمئن شوید که باتری درست قرار گرفته است (صفحه ۱۷).
- مطمئن شوید که در پوش باتری/کارت حافظه محکم بسته شده است (صفحه ۱۷).
- اگر پایانه های باتری کثیف باشند، کارایی باتری کاهش می یابد. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ باتری زود خالی می شود.
- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری را برای مثال با گذاشتن آن در جیب خود در حالی که در پوش پایانه روی آن قرار دارد، گرم کنید.
- لنز جمع نمی شود.
- وقتی که دوربین روشن است، در پوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید. پس از بستن در پوش باتری/کارت حافظه، دوربین را روشن و سپس دوباره خاموش کنید (صفحه ۱۷).

خروجی تلویزیون

تصویر در هم ریخته است یا روی تلویزیون نشان داده نمی شود (صفحه ۱۳۲).

تصویربرداری

عکس نمی گیرد.


- کلید چرخشی حالت را روی یک حالت تصویربرداری تنظیم کنید (صفحه ۴۲).
- در حالت پخش (صفحه ۲۱)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۲۳).
- صفحه در مکان های تاریک، درست نمایش نمی دهد (صفحه ۴۴).
- صفحه در هنگام عکسبرداری درست نمایش داده نمی شود.
- لطفاً توجه داشته باشید موارد زیر در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند، اما در فیلم ها ضبط خواهند شد.
- هنگام تصویربرداری زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند، و یک نوار افقی ظاهر شود.
- تصویربرداری تمام صفحه مقدور نیست (صفحه ۸۶).
- یک  چشمک زنی روی صفحه ظاهر می شود و حتی اگر دکمه شاتر نیز کامل فشار داده شود، عکس گرفته نمی شود (صفحه ۲۶).
-  وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود ظاهر می شود (صفحه ۵۴).
- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (صفحه ۱۷۳).
- فلاش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۸۲).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۸۵).
- دوربین را به یک سه پایه وصل کنید. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۷۳).
- تصویر تار می شود.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس برای تصویربرداری آن را کامل به پایین فشار دهید (صفحه ۲۳).

- از سوژه در فاصله محدوده فوکوس عکس بگیرید (صفحه ۱۹۸).
 - [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۱۷۱).
 - مطمئن شوید عملگردهایی که نمی خواهید استفاده کنید (مثل ماکرو و غیره) تنظیم نشده اند.
 - با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (صفحه های ۹۰، ۹۴).
- حتی وقتی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، کادر AF ظاهر نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.**
- اگر روی ناحیه کمتر است روشن و تاریک سوژه متمرکز شوید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یا دکمه شاتر را مکرراً تا نیمه فشار دهید، کادر AF ظاهر می شود و دوربین فوکوس می کند.
- سوژه تاریک است.**
- فلاش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۸۲).
 - روشنایی را با جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۸۳).
 - تصویر را با دقت تصویر تنظیم کنید (صفحه های ۸۹، ۱۴۹).
 - از قفل AE، یا نورسنجی نقطه ای برای تصویربرداری استفاده کنید (صفحه ۹۷).
- سوژه خیلی روشن است (نوردهی بیش از حد).**
- فلاش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۵۴).
 - روشنایی را با جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۸۳).
 - از قفل AE، یا نورسنجی نقطه ای برای تصویربرداری استفاده کنید (صفحه ۹۷).
 - نوری که سوژه را روشن می کند را کاهش دهید.
- با آنکه فلاش زد، تصویر تاریک است (صفحه ۲۶).**
- برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۸۲).
 - مقدار جبران نوردهی فلاش یا خروجی فلاش را اصلاح کنید (صفحه های ۹۹، ۱۱۱).
 - سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۸۵).
- عکس گرفته شده با استفاده از فلاش، خیلی روشن است (با نوردهی زیاد).**
- برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۸۲).
 - فلاش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۵۴).
 - مقدار جبران نوردهی فلاش یا خروجی فلاش را اصلاح کنید (صفحه های ۹۹، ۱۱۱).
- هنگام عکسبرداری با فلاش، روی عکس نقطه های سفید وجود دارد.**
- نور فلاش، ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات در هوا را منعکس کرده است.
- یافت تصویر درشت یا دانه دانه است.**
- با سرعت ISO کمتر عکس بگیرید (صفحه ۸۵).
 - بسته به حالت عکسبرداری، وقتی که تصویر با سرعت بالای ISO گرفته شده باشد، ممکن است درشت یا دانه دانه به نظر برسد (صفحه های ۶۴، ۶۸).
- چشم ها قرمز می شوند (صفحه ۱۰۰).**
- چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] قرار دهید (صفحه ۱۷۲). هنگام عکسبرداری با فلاش، چراغ (در جلوی دوربین) روشن می شود (صفحه ۴۲)، و وقتی که دوربین در حال رفع قرمزی چشم است، برای حدود ۱ ثانیه عکس نمی گیرد.
 - اگر سوژه مستقیماً به چراغ نگاه کند، این حالت مؤثرتر خواهد بود. می توان با افزایش روشنایی در تنظیمات داخل ساختمان یا نزدیکتر شدن به سوژه، نتایج بهتری نیز گرفت.
 - تصاویر را با حذف قرمزی چشم تصحیح کنید (صفحه ۱۵۰).
- ضبط تصاویر در کارت حافظه زمان زیادی می برد، یا عکسبرداری متوالی کند می شود.**
- فرمت سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۱۶۵).

انجام تنظیمات برای عملکردهای تصویربرداری یا منوی FUNC ممکن نیست.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های قابل تنظیم متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری" و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (صفحه های ۱۸۸ - ۱۹۵).

نمی توان از دکمه ها استفاده کرد.

- وقتی کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شود، از برخی دکمه ها نمی توان استفاده کرد (صفحه ۲۹).

فیلمبرداری

زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی شود یا متوقف می شود.

- کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید، یا از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید. حتی وقتی که زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی شود، طول فیلم ضبط شده، همانی خواهد بود که واقعاً ضبط شده است (صفحه های ۲۲، ۳۱).

❗ روی صفحه نمایش داده شد و فیلمبرداری خود به خود پایان یافت.

حافظه داخلی دوربین کافی نبوده است. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید:

- فرمت سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۱۶۵).
- تنظیم کیفیت تصویر را تغییر دهید (صفحه ۱۱۶).
- از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید (صفحه ۱۱۶).

سوژه در هم ریخته است.

- اگر سوژه هنگام تصویربرداری به سرعت از جلوی دوربین عبور کند ممکن است به هم ریخته نشان داده شود.

پخش


نمی تواند عکس ها یا فیلم ها را پخش کند.

- اگر نام فایل یا ساختار پوشه، روی کامپیوتر تغییر کند، نمی توانید عکس ها یا فیلم ها را پخش کنید. برای آگاهی از اطلاعات درباره ساختار پوشه یا نام فایل ها، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- از یک کارت حافظه که فرمت سطح پایین شده است در این دوربین استفاده کنید (صفحه ۱۶۵).
- اگر فیلم را در کارت حافظه ای که کند می خواند کپی کنید، ممکن است پخش به طور موقت دچار وقفه شود.
- بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است هنگام پخش فیلم ها بعضی فریم ها نشان داده نشود یا صدا قطع شود.






نمی توان از دکمه ها استفاده کرد.

- وقتی کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شود، از برخی دکمه ها نمی توان استفاده کرد (صفحه ۲۹).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

ممکن است حل این مشکل در صورت اتصال کامپیوتر از طریق کابل با کاهش سرعت انتقال ممکن باشد.

- دکمه  را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. سپس دکمه MENU را فشار دهید و نگه دارید و دکمه های  و  را با هم فشار دهید. در صفحه ای که ظاهر می شود، دکمه های  را برای انتخاب [B] فشار دهید و دکمه  را فشار دهید.

کارت Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (صفحه ۱۷۷).

لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند

اگر پیام های خطا روی صفحه ظاهر شدند، یکی از راه حل های زیر را امتحان کنید.

کارت حافظه موجود نیست

• کارت حافظه در جهت درست نصب نشده است. کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۷).

کارت حافظه قفل است

• زبانه حفاظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD، کارت حافظه SDHC، کارت حافظه SDXC یا کارت Eye-Fi روی "LOCK" گاشته شده است. قفل زبانه حفاظت در برابر نوشتن را باز کنید (صفحه های ۱۶، ۱۷).

قابل ضبط نیست!

• سعی کرده اید بدون کارت حافظه تصویر بگیرید. برای تصویربرداری کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۷).

خطای کارت حافظه (صفحه ۱۶۵)

• اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده در جهت صحیح نصب شده است، همین پیام ظاهر شد، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (صفحه ۱۷).

فضای کارت کافی نیست

• فضای خالی کافی روی کارت حافظه برای تصویربرداری (صفحه های ۲۴، ۲۹، ۳۰، ۵۳، ۸۱، ۱۱۴) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰). برای باز کردن جا برای تصاویر جدید، تصاویر را پاک کنید (صفحه های ۲۸، ۱۳۸) یا یک کارت حافظه خالی بگذارید (صفحه ۱۶).

باتری را عوض کنید. (صفحه ۱۶)

تصویری موجود نیست.

• تصویری روی کارت حافظه وجود ندارد که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (صفحه ۱۳۵)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI/RAW پخش کند

• تصاویر پشتیبانی نشده یا تصاویر دارای داده های خراب قابل نمایش نیستند.
• تصویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند ممکن است نمایش داده نشوند.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی

شود/این تصویر قابل ثبت نیست!/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتخاب نمی شود.

• تصاویر ناسازگار قابل بزرگ کردن (صفحه ۱۲۸)، پخش در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۳۰)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (صفحه ۱۴۰)، چرخاندن (صفحه ۱۴۵)، ویرایش (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰)، ثبت در صفحه آغازین (صفحه ۱۶۶)، گروه بندی شدن (صفحه ۱۴۱)، یا افزوده شدن به لیست چاپ نیستند (صفحه ۱۵۹).
• تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (صفحه ۱۲۸).

لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند

- تصاویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند، ممکن است بزرگ نشوند، در جابجایی هوشمند پخش نشوند، به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نشوند، نچرخند، ویرایش نشوند، در صفحه آغازین ثبت نشوند، گروه بندی نشوند، یا به لیست چاپ اضافه نشوند.
- فیلمها قابل بزرگنمایی (صفحه ۱۲۸)، پخش در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۳۰)، ویرایش (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰)، افزوده شدن به لیست چاپ (صفحه ۱۵۹)، یا ثبت در صفحه آغازین نیستند (صفحه ۱۶۶).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام انتخاب محدوده انتخاب (صفحه های ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۶۱) سعی کرده اید یک تصویر شروع که بعد از آخرین تصویر بوده است را انتخاب کنید و یا سعی کرده اید یک تصویر پایان که قبل از تصویر شروع بوده است را انتخاب نمایید.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیش از ۹۹۸ تصویر را در تنظیمات چاپ انتخاب کرده اید. کمتر از ۹۹۸ تصویر انتخاب کنید (صفحه ۱۶۰).
- تنظیمات چاپ را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید (صفحه ۱۶۰).
- شما ۵۰۱ تصویر یا بیشتر در محافظت کردن (صفحه ۱۳۵)، پاک کردن (صفحه ۱۳۸)، موارد دلخواه (صفحه ۱۴۰) یا گروه من (صفحه ۱۴۱) یا تنظیمات چاپ (صفحه ۱۵۹) انتخاب کرده اید.

خطای ارتباط

- به علت تعداد زیاد تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه (تقریباً ۱,۰۰۰ تصویر)، نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد یا چاپ نمود. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. کارت حافظه را جهت چاپ در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- پوشه یا تصویر را نمی توان ایجاد کرد، چرا که تصویری با همان نام فایل یا تصویری که دوربین در حال ایجاد آن است، وجود دارد، یا به نهایت شماره فایل رسیده اید. در منوی **۲۲**، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (صفحه ۱۶۷) یا کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۲۲).

خطای لنز

- این خطا ممکن است وقتی رخ دهد که شما زمانی که لنز در حال حرکت است، آن را ننگه دارید یا از آن در مکانی با گرد و غبار یا شن فراوان در هوا استفاده کنید.
- اگر نمایش این پیام خطا ادامه یافت، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است لنز مشکلی داشته باشد.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر بلافاصله پس از گرفتن یک عکس، کد خطا نمایش داده شود، ممکن است عکس گرفته نشده باشد. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید.
- اگر این کد خطا دوباره ظاهر شد، به شماره خطا (Exx) توجه کنید و با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است دوربین مشکلی داشته باشد.

خطای فایل

- عکسهای دوربین های دیگر یا عکسهایی که با نرم افزار کامپیوتری تغییر یافته اند قابل چاپ نیستند.

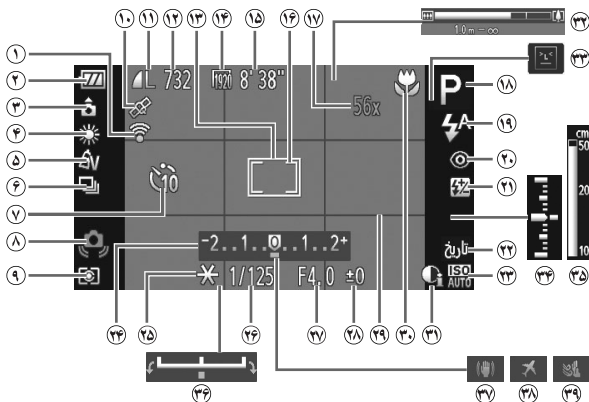
خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید. اگر وقتی تنظیمات درست است این پیام ظاهر شد، چاپگر را خاموش و روشن کنید، سپس دوباره تنظیمات را انجام دهید.

جاذب جوهر پر است

- برای تعویض جاذب جوهر با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | |
|---------------------------------|--|---|
| ① وضعیت اتصال Eye-Fi (صفحه ۱۷۷) | ⑫ تصاویر ثابت: تصاویر قابل گرفتن (صفحه ۱۸) | ⑰ وضعیت اتصال Eye-Fi (صفحه ۱۰۳) |
| ② نشانگر شارژ باتری (صفحه ۱۵) | ⑬ کادر AF (صفحه ۹۰) | ⑱ فشرده سازی (صفحه ۶۰)، پیکسل های ضبط (صفحه ۶۰) |
| ③ جهت دوربین* | ⑭ فیلم ها: پیکسل های ضبط (صفحه ۱۱۶) | |
| ④ تعادل سفیدی (صفحه ۸۳) | ⑮ زمان باقی مانده (صفحه ۳۰) | |
| ⑤ رنگهای من (صفحه ۸۸) | ⑯ کادر تعیین نقطه AE (صفحه ۹۷) | |
| ⑥ حالت راندگی (صفحه ۸۷) | ⑰ بزرگنمایی زوم دیجیتال (صفحه ۵۵) / میند فاصله دیجیتال (صفحه ۵۶) | |
| ⑦ تایمر خودکار (صفحه ۵۸) | ⑱ حالت تصویربرداری (صفحه ۱۸۸)، نماد صحنه (صفحه ۱۸۵) | |
| ⑧ هشدار لرزش دوربین (صفحه ۲۶) | ⑲ حالت فلاش (صفحه های ۵۴، ۸۲، ۱۰۰) | |
| ⑨ روش نورسنجی (صفحه ۹۷) | | |
| ⑩ وضعیت دریافت GPS (صفحه ۱۰۳) | | |































- ۲۸) مقدار جبران نوردهی (صفحه ۸۳) ۳۱) دقت تصویر (صفحه ۸۹) ۳۴) نوار تغییر نوردهی (صفحه ۱۱۹)
 ۲۹) خطوط جدول (صفحه ۱۷۳) ۳۲) نوار زوم (صفحه ۲۴) ۳۷) لرزشگیر تصویر (صفحه ۱۷۳)
 ۳۰) محدوده فوکوس (صفحه های ۹۲، ۹۶) ۳۳) تشخیص پلک زدن (صفحه ۱۰۱) ۳۸) منطقه زمانی (صفحه ۱۶۹)
 ۳۵) نشانگر MF (صفحه ۹۶) ۳۶) سطح نوردهی (صفحه ۱۱۰) ۳۹) فیلتر باد (صفحه ۱۲۰)

*  : استاندارد،  : عمودی نگه داشتن

هنگام تصویربرداری، دوربین تشخیص می دهد که به صورت عمودی یا افقی نگه داشته شده است و ر این اساس تنظیمات را برای بهترین تصویربرداری انجام می دهد. دوربین همچنین جهت را در حین پخش تشخیص می دهد، بنابراین می توانید دوربین را در هر دو جهت نگه دارید و دوربین تصاویر را به طور خودکار برای نمایش درست می چرخاند. زمانی که دوربین مستقیم به بالا یا پایین گرفته شود، ممکن است این عملکرد درست کار نکند.

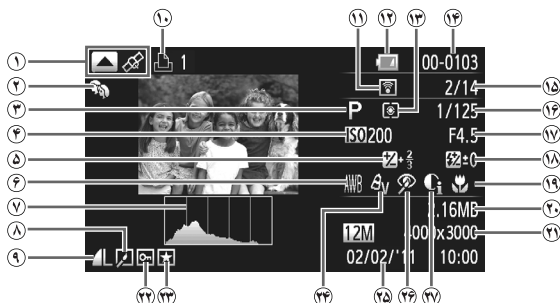
نمادهای صفحه

در حالت **AUTO**، دوربین برای صفحه ای که تشخیص داده یک نماد نمایش می دهد و سپس به طور خودکار فوکوس ی کند و بهترین تنظیمات را برای روشنایی و رنگ سوژه انتخاب می کند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های غیر انسانی			انسان		سوژه	پس زمینه
	هنگام نزدیک بودن	هنگام حرکت	AUTO	با سایه های شدید چهره	هنگام حرکت		
خاکستری			AUTO				روشن
				—			نور زمینه
آبی روشن			AUTO				شامل آسمان آبی
				—			نور زمینه
نارنجی	—		—	—	—	—	غروب
آبی تیره			—			—	نور افکن
		AUTO	—			—	تاریک
—	—	* 	—	—	* 	—	هنگام استفاده از سه پایه

* وقتی صفحه تاریک و دوربین روی سه پایه باشد ظاهر می شود.

بخش (نمایش اطلاعات با جزئیات)





- ۱ تغییر صفحه نمایش (نمایش اطلاعات GPS) (صفحه ۴۵)
- ۲ گروه من (صفحه ۱۴۱)
- ۳ حالت تصویربرداری (صفحه ۱۸۸)
- ۴ سرعت ISO (صفحه ۸۵)، سرعت بخش (صفحه های ۱۱۷، ۱۱۹)
- ۵ مقدار جبران نوردهی (صفحه ۸۳)، مقدار تغییر نوردهی (صفحه ۱۱۹)
- ۶ تعادل سفیدی (صفحه ۸۳)
- ۷ نمودار ستونی (صفحه ۴۵)
- ۸ بخش گروه (صفحه ۱۲۸)، ویرایش تصویر (صفحه های ۱۴۶ - ۱۵۰)
- ۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (صفحه ۶۰) / پیکسل های ضبط (صفحه ۶۰)، MOV (فیلمها) (صفحه ۶۰)
- ۱۰ فیلم ها (صفحه های ۳۰، ۱۱۴)، توالی با سرعت بالا (صفحه ۷۹)، لیست چاپ (صفحه ۱۵۹)
- ۱۱ انتقال Eye-Fi کامل شد (صفحه ۱۷۷)
- ۱۲ نشانگر شارژ باتری (صفحه ۱۵)
- ۱۳ روش نورسنجی (صفحه ۹۷)
- ۱۴ شماره پوشه - شماره فایل (صفحه ۱۷۶)
- ۱۵ شماره تصویر نمایش داده شده / تعداد کل تصاویر
- ۱۶ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)، کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (صفحه ۱۱۶)
- ۱۷ میزان دیافراگم (صفحه های ۱۱۰، ۱۰۹)
- ۱۸ فلاش (صفحه های ۸۲، ۱۰۰)، جبران نوردهی فلاش (صفحه ۹۹)
- ۱۹ محدوده فوکوس (صفحه های ۹۶، ۹۳)
- ۲۰ اندازه فایل (صفحه های ۶۱، ۱۱۶)
- ۲۱ تصاویر ثابت: پیکسل های ضبط (صفحه ۶۰)
- ۲۲ فیلم ها: طول فیلم (صفحه ۱۱۶)
- ۲۳ محافظت کردن (صفحه ۱۳۵)
- ۲۴ موارد دلخواه (صفحه ۱۴۰)
- ۲۵ رنگهای من (صفحه های ۱۴۸، ۸۸)
- ۲۵ تاریخ و زمان تصویربرداری (صفحه ۱۹)
- ۲۶ حذف قرمزی چشم (صفحه های ۱۵۰، ۱۰۰)
- ۲۷ دقت تصویر (صفحه های ۱۴۹، ۸۹)

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده فیلم ها" (صفحه ۳۲)

	خروج
	پخش
	پخش با حرکت آهسته (می توانید از دکمه های   استفاده کنید یا کلید چرخشی  را برای تنظیم سرعت بچرخانید. صدا پخش نمی شود.)
	پرش به عقب* (اگر دکمه  نگه داشته شود همچنان به عقب پرش می کند.)
	کادر قبل (اگر دکمه  را پایین نگه دارید، به عقب برمی گردد.)
	کادر بعد (اگر دکمه  را پایین نگه دارید، با سرعت به جلو می رود.)
	پرش به جلو* (اگر دکمه  نگه داشته شود همچنان به جلو پرش می کند.)
	ویرایش (صفحه ۱۲۱)
	در هنگام اتصال به چاپگر سازگار با PictBridge نمایش داده می شود (صفحه ۱۵۲)

* کادری را تقریباً ۴ ثانیه قبل یا بعد از کادر کنونی نمایش می دهد.

با فشار دادن دکمه های   می توانید در حین پخش فیلم به جلو یا عقب پرش کنید.

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت های تصویربرداری										عملکرد
				AUTO	P	Tv	Av	M		
○	○	○	—	—	○	○	○	—		جبران نوردهی (صفحه ۸۳)
○	○	○	○	○	○	○	○	○		تایمر خودکار (صفحه ۵۸)
○	○	○	—	○	○	○	○	○		تنظیمات تایمر خودکار (صفحه ۵۹)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	تاخیر ^{۱*}	عکس ها ^{۲*}
○	○	—	—	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	—	—	—		فلاش (صفحه های ۵۴، ۸۲، ۱۰۰)
○	○	○	—	—	○	○	○	○		
۲*	—	○	۳*	۳*	○	—	○	—		تغییر برنامه (صفحه ۹۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	○	Av	تغییر برنامه (صفحه ۱۰۷)
—	—	—	—	—	—	—	—	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	○	Tv	تغییر برنامه (صفحه ۹۸)
—	—	○	—	—	○	○	○	—		
—	—	○	—	—	○	○	○	—		قفل AE/AF (صفحه های ۹۷، ۹۸) ۵*
—	—	—	—	—	—	—	—	—		قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (صفحه ۱۱۹)
○	○	○	○	○	○	○	○	○		محدوده فوکوس (صفحه ۹۳)
○	○	○	—	—	○	○	○	○		
○	○	○	—	—	○	○	○	○		بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	—	○	○	○	○	○		نمایش صفحه (صفحه ۴۴)
○	○	○	○	○	○	○	○	○		نمایش اطلاعات

۱* در حالت هایی که تعداد عکس ها قابل تنظیم نیست نمی تواند روی ۰ ثانیه تنظیم شود. ۲* در حالت هایی که تعداد عکس ها قابل تنظیم نیست روی ۱ عکس ثابت است. ۳* قابل تنظیم نیست، ولی بسته به شرایط به تغییر می کند. ۴* قابل تنظیم نیست، ولی وقتی فلاش بزند به تغییر می کند.

			SCN																						
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* ۵ وقتی روی تنظیم شود قفل FE موجود نیست.

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — قابل انتخاب نیست.

FUNC. منوی										
حالت های تصویربرداری										
					P	Tv	Av	M	عملکرد	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		روش نورسنجی (صفحه ۹۷)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		رنگهای من (صفحه ۸۸)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		تعادل سفیدی (صفحه ۸۳)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		جبران تعادل سفیدی زیر آب (صفحه ۸۴)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		سرعت ISO (صفحه ۸۵)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		جبران نوردهی فلاش (صفحه ۹۹)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		تنظیمات خروجی فلاش (صفحه ۱۱۱)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		حالت راندگی (صفحه ۸۷)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		نسبت ابعادی تصاویر ثابت (صفحه ۸۶)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		پیکسل های ضبط (صفحه ۶۰)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		نسبت فشرده سازی (صفحه ۶۰)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		کیفیت فیلم (صفحه ۱۱۶)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

۱* تعادل سفیدی قابل انتخاب نیست. ۲* کنترل است، وضوح، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست در ۵ سطح قابل تنظیم هستند. ۳* در و موجود نیست. ۴* در ، **MF**، **AF**، یا تنظیم می شود.

حالت های تصویربرداری									عملکرد	
M	Av	Tv	P	AUTO	☑	📷	📷	📷		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	ردیابی چهره ^{۱*}	کادر AF (صفحه ۹۰)
○	○	—	—	۲*	○	○	○	○	ردیابی	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	مرکز	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	عادی	اندازه کادر AF (صفحه ۹۰)*۳
○	○	○	—	—	○	○	○	○	کوچک	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	استاندارد	زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	مبتدل فاصله دیجیتال (1.5 برابر / 2.0 برابر)	
○	○	—	—	○	○	○	○	○	روشن	زوم نقطه AF (صفحه ۹۴)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	—	—	—	○	○	○	○	روشن	Servo AF (صفحه ۹۵)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش ^{۴*}	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن	AF متوالی (صفحه ۱۷۱)
○	○	—	—	—	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن	نور دستی AF (صفحه ۱۷۱)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	—	—	—	○	○	○	○	روشن	زوم نقطه MF (صفحه ۹۴)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	روشن	فوکوس دستی مناسب (صفحه ۹۴)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	خودکار	حالت فلاش
—	—	—	—	—	○	○	○	○	دستی	
—	—	○	—	—	○	○	○	○	تعدیل نور فلش	
—	—	—	—	—	○	○	○	○	خروجی فلاش	تنظیمات فلاش (صفحه های ۹۹، ۱۰۰، ۱۱۱، ۱۱۲)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	روشن	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	روشن	
—	—	○	—	—	○	○	○	○	خاموش	مناسب
—	—	○	○	○	○	○	○	○	خودکار	دقت تصویر (صفحه ۸۹)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	خاموش	
—	—	—	—	—	○	○	○	—	روشن	تغییر مناسب (صفحه ۱۰۹)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	روشن/خاموش	فیلتر باد (صفحه ۱۲۰)

۱* بسته به حالت تصویربرداری وقتی چهره های شناسایی نشود عملیات فرقی می کند. ۲* فقط با فشار دادن دکمه ▲ موجود است (صفحه ۱۴). ۳* حالت های تصویربرداری وقتی کلید حالت روی ۴، گذاشته شده تنظیم شده است. ۴* [روشن] وقتی افراد در حال حرکت در (AUTO) شناسایی می شوند.

حالت های تصویربرداری									عملکرد	
				AUTO	P	Tv	Av	M		
○	○	○	—	○	○	○	○	○	خاموش	مرور (صفحه ۱۷۲)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	۲ ثانیه	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	۳ - ۱۰ ثانیه	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	مرور اطلاعات (صفحه ۱۷۲)
○	○	○	—	○	○	○	○	○	با جزئیات/بررسی فوکوس	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	روشن	تشخیص پلک زدن (صفحه ۱۰۱)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	روشن	خطوط جدول (صفحه ۱۷۳)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	خاموش	حالت IS (صفحه ۱۷۳)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	متوالی	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	فقط عکس/افقی	مهر تاریخ (صفحه ۵۷)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	تاریخ/تاریخ و زمان	

۴۴ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
صفحه ۴۸	روشن/خاموش*	بی صدا
صفحه ۴۹	همه صداهای عملیات را تنظیم کنید (۵ سطح).	میزان صدا
صفحه ۱۶۴	صداها را برای هر یک از عملیات های دوربین تنظیم می کند.	گزینه های صدا
صفحه ۱۶۴	روشن/خاموش	نکته ها
صفحه ۵۰	روشنایی صفحه را تنظیم می کند (۵ سطح).	روشنایی LCD
صفحه ۱۶۶	یک تصویر را به عنوان تصویر آغازین اضافه می کند.	تصویر آغازین
صفحه های ۱۶۵، ۲۲	کارت حافظه را فرمت کرده و همه اطلاعات را پاک می کند	قالب
صفحه ۱۶۷	متوالی*/بازنشانی خود.	شماره گذاری
صفحه ۱۶۸	ماهانه*/روزانه	ایجاد پوشه
صفحه ۱۶۸	۱ دقیقه*/ثانیه	جمع شدن لنز
صفحه های ۵۲، ۱۶۹، ۱۶۸	خاموش خودکار: روشن*/خاموش نمایشگر خاموش: ۱۰، ۲۰ یا ۳۰ ثانیه*، ۱، ۲ یا ۳ دقیقه	ذخیره نیرو
صفحه ۱۶۹	محل سکونت*/جهان	منطقه زمانی
صفحه ۲۰	تنظیمات تاریخ و زمان	تاریخ/زمان
صفحه ۱۰۶	روشن/خاموش*	بروزآوری زمان SX230 HS
صفحه ۱۰۲	تنظیمات عملکرد GPS و ثبت کننده.	تنظیمات GPS SX230 HS
صفحه ۱۷۰	متر/سائتی متر* / فوت/اینچ	واحدها
صفحه ۱۳۲	NTSC/PAL	سیستم فیلم
صفحه ۱۳۳	فعال/غیرفعال*	کنترل از طریق HDMI
صفحه ۱۷۷	تنظیمات اتصال Eye-Fi (تنها وقتی ظاهر می شود که یک کارت Eye-Fi وارد شده باشد)	تنظیمات Eye-Fi
صفحه ۲۱	زبان نمایش را انتخاب می کند.	زبان
صفحه ۵۱	دوربین را به تنظیمات پیش فرض بازمی گرداند.	بازنشانی همه

* تنظیم پیش فرض

۴۵ منوی چاپ

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
—	صفحه چاپ را نمایش می دهد (وقتی به یک چاپگر متصل باشد).	چاپ
صفحه ۱۶۰	تصاویر را تک تک برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب تصاویر و کیفیت
صفحه ۱۶۱	تصاویر شروع و پایان را برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب محدوده
صفحه ۱۶۲	همه تصاویر را برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب همه تصاویر
صفحه ۱۶۲	همه تنظیمات چاپ را لغو می کند.	حذف همه موارد انتخابی
صفحه ۱۵۹	سبک چاپ را تنظیم می کند.	تنظیمات چاپ

▶ منوی پخش

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
صفحه ۱۲۶	تصاویر را به طور خودکار پخش می کند.	نمایش اسلاید
صفحه ۱۳۸	تصاویر را پاک می کند (انتخاب، انتخاب محدوده، همه تصاویر)	پاک کردن
صفحه ۱۳۵	از تصاویر محافظت می کند (انتخاب، انتخاب محدوده، همه تصاویر).	محافظت کردن
صفحه ۱۴۵	تصاویر را می چرخاند.	چرخش
صفحه ۱۴۰	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری می کند یا علامت آنها را برمی دارد.	موارد دلخواه
صفحه ۱۴۱	تصاویر را گروه بندی می کند (انتخاب، انتخاب محدوده).	گروه من
صفحه ۱۴۹	قسمت های تاریک و کنتراست در تصاویر ثابت را تصحیح می کند.	دقت تصویر
صفحه ۱۵۰	قرمزی چشم ها در تصاویر ثابت را رفع می کند.	حذف قرمزی چشم
صفحه ۱۴۷	قسمت هایی از تصاویر ثابت را برش می دهد.	برش تصویر
صفحه ۱۴۶	اندازه تصاویر ثابت را تغییر می دهد و آنها را ذخیره می کند.	تغییر اندازه
صفحه ۱۴۸	رنگ ها را در تصاویر ثابت تنظیم می کند.	رنگهای من
صفحه ۱۲۴	روشن/خاموش	حرکت نمایش
صفحه ۱۲۹	روشن/خاموش	تصاویر گروه
صفحه ۱۷۴	روشن/خاموش	چرخش خودکار
صفحه ۱۷۴	مشاهده آخر*/آخرین عکس	شروع
صفحه ۱۳۱	محو*/حرکت/اسلاید/خاموش	جلوه تغییر عکس

* تنظیم پیش فرض

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
صفحه ۱۴۵	تصویر نشان داده شده را می چرخاند.	چرخش
صفحه ۱۵۹	تنظیمات را برای چاپ تصویر نمایش داده شده انتخاب یا لغو می کند (وقتی دوربین به یک چاپگر وصل شود [چاپ] ظاهر می شود).	لیست چاپ
صفحه ۱۳۵	از تصویر نشان داده محافظت/آن را قفل می کند.	محافظت کردن
صفحه ۱۴۰	تصاویر نشان داده شده را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری می کند/علامت آنها را برمی دارد.	موارد دلخواه
صفحه ۱۳۸	تصویر نشان داده شده را پاک می کند.	پاک کردن
صفحه ۱۲۸	تصاویر گرفته شده با توالی با سرعت بالا را یکی یکی پخش می کند.	پخش گروه
صفحه ۳۲	پخش فیلم را شروع می کند.	پخش فیلم
صفحه ۱۲۵	فیلم های ساخته شده در حالت فیلم با عکس را پخش می کند.	پخش فیلم با عکس
صفحه ۱۳۰	جابجایی هوشمند را شروع می کند.	جابجایی هوشمند
صفحه ۱۲۵	تصویر نشان داده شده را فیلتر می کند/فیلتر آن را بر می دارد.	پخش فیلتر شده
صفحه ۱۲۶	تصاویر را به طور خودکار پخش می کند.	نمایش اسلاید
صفحه ۱۴۱	تصاویر را گروه بندی می کند.	گروه من

حسگر تصویر

پیکسل های مؤثر نوربینت قریباً ۱۲,۰۱ میلیون پیکسل

لنز

فاصله کانونی 14x زوم: 5.0 (واید) - 70.0 (تله) میلی متر
 (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۸ (واید) - ۳۹۲ (تله) میلی متر)
 محدوده فوکوس ۵ سانتی متر - بی نهایت (واید)، ۱ متر - بی نهایت (تله)
 • ماکرو ۵ تا ۵۰ سانتی متر (واید)

سیستم لرزشگیر تصویر (IS)..... نوع تغییر لنز

پردازنده تصویرسازی..... DIGIC 4

نمایشگر LCD

نوع رنگ TFT (نوع مشاهده زاویه واید)
 اندازه ۷,۵ سانتی متر (۳,۰ اینچ)
 پیکسل های مؤثر حدود ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
 نسبت ابعاد 16:9
 ویژگیها تنظیم روشنایی (۵ سطح)، روشنایی سریع LCD

فوکوس

سیستم فوکوس..... خودکار: تکی، متوالی، Servo AF/Servo AE
 فوکوس دستی

کادر AF ردیابی چهره، AF ردیابی، مرکز

سیستم نور سنجش ارزیابی، تمرکز نور در مرکز، نقطه

جبران نوردهی (تصاویر ثابت) /

تغییر نوردهی (فیلمها) ±۲ نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای

سرعت ISO

(حساسیت خروجی استاندارد،

نمایه نوردهی توصیه شده) خودکار، ISO 100/200/400/800/1600/3200

تعادل سفیدی خودکار، نور روز، ابری، تنگستن، فلورسنت، فلورسنت H، زیر آب، سفارشی

سرعت شاتر 1 تا 1/3200 ثانیه

15 تا 1/3200 ثانیه (کل محدوده سرعت شاتر)

اولویت درجه

دیافراگم..... Iris

فاصله کانونی/شماره f/8.0 / f/3.1 (واید)، f/8.0 / f/5.9 (تله)

فلاش

خودکار، روشن، سرعت کم شاتر، خاموش

برد ۷۵ سانتی متر - ۳,۵ متر (واید)، ۱,۰ - ۲,۰ متر (تله)

حالت‌های تصویر	برداری M، Av، Tv، P، خودکار ۱*، آسان، فیلم با عکس، تصویر چهره، منظره، کودک و حیوان، SCN ۲*، Creative Filter ۳*، فیلم ۴*
	• با فشار دادن دکمه فیلم فیلم‌ها ضبط می‌شوند. ۱* Smart Auto نیز برای فیلم‌ها موجود است
	۲* شاتر هوشمند ۵*، توالی با سرعت بالا، انتخاب بهترین تصویر، صحنه شب دستی، نور کم، ساحل، زیر آب، شاخ و برگ، برف، آتش بازی، ترکیب تصاویر
	۳* جلوه چشم ماهی، جلوه مینیاتور ۶*، جلوه دوربین کوچک، تک رنگ، فوق درخشان، جلوه پوستر، تیرگی رنگ، تعویض رنگ
	۴* استاندارد، فیلم iFrame، فیلم با سرعت خیلی پایین
	۵* لیخند، تایمر خودکار پلک زدن، تایمر خودکار چهره
	۶* همچنین برای فیلم‌ها هم موجود است
زوم دیجیتال	تصاویر ثابت/فیلمها: تقریباً 4.0x (تا حدود 56x در ترکیب با زوم نوری) زوم مناسب، میندل فاصله دیجیتال
عکسبرداری متوالی	حالت عکسبرداری متوالی، فوکوس خودکار عکس متوالی، عکسبرداری متوالی LV سرعت (عکسبرداری متوالی) حدود ۳،۲ عکس در ثانیه (در حالت P) در حالت آسان حدود ۸،۱ ساعت (توالی با سرعت بالا)
	تعداد عکس‌ها (تقریبی) (سازگار با CIPA) تقریباً ۲۱۰
رسانه ضبط	کارت حافظه SD، کارت حافظه SDHC، کارت حافظه SDXC، MultiMediaCard، کارت حافظه MMCplus، کارت حافظه HC MMCplus
قالب فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع اطلاعات	تصاویر ثابت Exif 2.3 (JPEG) فیلمها MOV (اطلاعات تصویر: H.264، اطلاعات صدا: خطی (استریو)) فایل گزارش GPS
تعداد پیکسل‌های ضبط تصاویر ثابت	سازگار با قالب پیام NMEA 0183 SX230 HS 16:9
	بزرگ: 4000 × 2248، متوسط: 2816 × 1584، متوسط: 1920 × 1080
	کوچک: 640 × 360
	3:2
	بزرگ: 4000 × 2664، متوسط: 2816 × 1880، متوسط: 1600 × 1064
	کوچک: 640 × 424
	4:3
	بزرگ: 4000 × 3000، متوسط: 2816 × 2112، متوسط: 1600 × 1200
	کوچک: 640 × 480

1:1

بزرگ: 2992 × 2992، متوسط: 2112 × 2112، متوسط 2:

1200 × 1200، کوچک: 480 × 480

فیلمها Smart Auto، استاندارد: 1920 × 1080 پیکسل (۲۴ کادررئانیه^{۱*})،1280 × 720 (۳۰ کادررئانیه^{۲*})، 640 × 480 (۳۰ کادررئانیه^{۲*})،320 × 240 (۳۰ کادررئانیه^{۲*})فیلم با سرعت خیلی پایین: 640 × 480 (۱۲۰ کادررئانیه^{۳*})، 320 × 240(۲۴۰ کادررئانیه^{۴*})

جلوه مینیاتور: 1280 × 720، 640 × 480، ۵*

فیلم iFrame: 1280 × 720 (۳۰ کادررئانیه^{۲*})

۱* تعداد کادر واقعی ۲۳,۹۷۶ کادررئانیه است.

۲* تعداد کادر واقعی ۲۹,۹۷ کادررئانیه است.

۳* تعداد کادر واقعی ۱۱۹,۸۸ کادررئانیه است.

۴* تعداد کادر واقعی ۲۳۹,۷۶ کادررئانیه است.

۵* تصویربرداری: ۶ کادررئانیه/۳ کادررئانیه/۱,۵ کادررئانیه، پخش:

۳۰ کادررئانیه^{۲*}

Hi-Speed USB رابط

HDMI خروجی

خروجی صدای آنالوگ (استریو)

خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)

PictBridge Direct Print Standard

منبع تغذیه مجموعه باتری مجموعه باتری NB-5L

کیب آداپتور ACK-DC30 AC

ابعاد (سازگار با CIPA) ۱۰۵,۷ × ۶۱,۶ × ۳۳,۲ میلی متر **SX230 HS****SX220 HS** ۱۰۵,۷ × ۵۹,۳ × ۳۳,۲ میلی متروزن (سازگار با CIPA) حدود ۲۲۳ گرم (شامل باتری و کارت حافظه) **SX230 HS**حدود ۱۹۵ گرم (فقط بدنه دوربین) **SX230 HS**حدود ۲۱۵ گرم (شامل باتری و کارت حافظه) **SX220 HS**حدود ۱۸۷ گرم (فقط بدنه دوربین) **SX220 HS**

مجموعه باتری NB-5L

نوع.....	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ.....	۳,۷ ولت DC
ظرفیت.....	۱۱۲۰ میلی آمپر بر ساعت
عمر باتری (دوره شارژ).....	تقریباً ۳۰۰ بار
دماهای کارکرد.....	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد.....	۳۲,۰ × ۴۴,۹ × ۷,۹ میلی متر
وزن.....	حدود ۲۵ گرم

شارژر باتری CB-2LX/CB-2LXE

ورودی مجاز.....	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) - ۰,۰۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز.....	۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ شدن.....	نحوه ۲ ساعت و ۵ دقیقه (هنگام استفاده از NB-5L)
نشانیگر شارژ.....	در حال شارژ: نارنجی، کاملاً شارژ شده: سبز
دماهای کارکرد.....	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد.....	۵۷,۵ × ۸۱,۶ × ۲۱,۰ میلی متر
وزن.....	حدود ۶۵ گرم (CB-2LX) حدود ۵۹ گرم (CB-2LXE) (بدون سیم برق)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین بدون اطلاع قبلی منوط به تغییر هستند.

A

- AE برنامہ ۸۲
 AF ← فوکوس
 AF ردیابی (حالت کادر AF) ۲۶
 AV (حالت تصویربرداری) ۱۰۹

D

- DPOF ۱۵۹

G

- GPS **SX230 HS** ۱۰۲، ۴۵

M

- M (حالت تصویربرداری) ۱۱۰
 MultiMediaCard/MMCplus ← کارت های حافظه

P

- P (حالت تصویربرداری) ۸۲
 PictBridge ۱۵۲، ۴۰

S

- SCN (حالت تصویربرداری) ۶۶
 Servo AF ۹۵

آ

- آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۶۷
 آسان (حالت تصویربرداری/پخش) ۲۹

ا

- اقلام موجود ← لوازم جانبی
 انتخاب بهترین تصویر (حالت تصویربرداری) ۷۸

ب

- فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم) ۱۱۷
 باتری

- نشانهگر شارژ ۱۵
 ذخیره نیرو ۱۶۹، ۱۶۸، ۵۲

- شارژ کردن ۱۴
 بررسی فوکوس ۱۳۱

- برش تصویر ۱۴۷
 برف (حالت تصویربرداری) ۶۷

- برق خانگی ۱۷۶
 بند مچی ← بند ۱۳، ۲

- بند ۱۳، ۲

پ

- پاک کردن تصاویر ۱۳۸، ۲۸
 پاک کردن همه تصاویر ۱۳۸
 پایانه ۱۷۶، ۱۵۲، ۱۳۳، ۱۳۲، ۳۵

پخش ← مشاهده

- پخش با جلوه های تغییر عکس ۱۳۱
 پیام های خطا ۱۸۲
 پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۶۰

ت

تاریخ و زمان ← تاریخ/زمان
 تاریخ/زمان

- افزودن به تصویر ۵۷
 تغییر ۲۰

- تنظیمات ۱۹
 ساعت جهانی ۱۶۹

- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۷۶
 تایمر خودکار

- تایمر خودکار ۱۰ ثانیه ای ۵۸
 تغییر تأخیر و تعداد عکس ها ۵۹

- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۷۷
 تایمر خودکار دو ثانیه ای ۵۹

- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۷۶
 تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۷۷

- ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری) ۸۰
 تشخیص چهره (حالت کادر AF) ۹۱

- تشخیص پلک زدن ۱۰۱
 تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید ۱۴۰

- تصاویر سیاه و سفید ۸۸
 تصاویر

- زمان نمایش ۱۷۲
 ویرایش ← ویرایش

- پاک کردن تصاویر ۱۳۸، ۲۸
 پخش ← مشاهده

- محافظة کردن ۱۳۵
 تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۶۵

- تصویربرداری با استفاده از تلویزیون ۱۰۱
 تصویربرداری

- تعداد عکس ها ۶۱، ۱۸، ۱۵
 تاریخ و زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

- اطلاعات تصویربرداری ۱۸۴
 زمان فیلمبرداری ۳۱

- تعادل سفیدی سفارشی ۸۴
 تعادل سفیدی ۸۳

- تعویض رنگ (حالت تصویربرداری) ۷۴
 تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر) ۱۴۶

- تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۷۲
 تلویزیون (حالت تصویربرداری) ۱۰۸

- تنظیمات پیش فرض ۵۱
 تنظیمات صدا ۴۸

- تنظیمات کارخانه ← تنظیمات پیش فرض
 توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۷۹
 تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) ۷۳

ش

- شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۷۵
شاخ و برگ (حالت تصویربرداری) ۶۷
شماره گذاری ۱۶۷

ص

- صفحه شب دمستی (حالت تصویربرداری) ۶۶
صفحه نمایش
زبان صفحه نمایش ۲۱
نمایش اطلاعات ۱۸۴، ۱۸۴
منو ← FUNC. Menu، منو
تغییر دادن صفحه نمایش ۴۴

ع

- عکسبرداری متوالی ۸۷
عکسبرداری متوالی
انتخاب بهترین تصویر ۷۸
توالی با سرعت بالا ۷۹
عملکردهای ساعت ۵۲
عیب یابی ۱۷۹

ف

- فرمت ← کارت های حافظه، فرمت کردن
فرمت کردن (کارت حافظه) ۱۶۵، ۲۲
فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۰
فلاش
جبران نوردهی فلاش ۹۹
خاموش ۵۴
روشن ۸۲
سرعت کم شاتر ۱۰۰
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۶۹
فوکوس دمستی (حالت فوکوس)
فوکوس
کادرهای AF ۹۰
قفل AF ۹۴
زوم نقطه AF ۹۴
Servo AF ۹۵
فیلم ← فیلم ها
فیلم iFrame ۱۱۴
فیلم با عکس (حالت تصویربرداری) ۶۴
فیلم ها
ویرایش ۱۲۱
کیفیت تصویر (بیکسل های ضبط)
تعداد کادر ۱۱۷، ۱۱۶
حالتها ۱۱۴
زمان فیلمبرداری ۱۱۶، ۳۱
مشاهده (پخش) ۳۲

ج

- جابجایی هوشمند ۱۳۰
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۶۹
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۷۰
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۷۱
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۱۱۸، ۷۰

چ

- چاپ ۱۵۲
چراغ ۱۷۲، ۱۷۱
چرخش ۱۴۵

ح

- حالت Creative Filters (حالت تصویربرداری) ۶۹
حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۴۲، ۲۴
حالت دینامیک ۱۷۳
حالت رانندگی ۸۷
حذف قرمزی چشم ۱۵۰، ۱۰۰

خ

- خطوط جدول ۱۸۵، ۱۷۳

د

- دقت تصویر ۱۴۹، ۸۹
دوربین
تنظیمات پیش فرض ۵۱
نگه داشتن دوربین در دست ۱۳

ذ

- ذخیره نیرو ۱۶۹، ۱۶۸، ۵۲

ر

- راهنمای اجزاء ۴۲
ردیابی ۹۲
رنگ مایه های قرمز قهوه ای ۸۸
رنگهای من (پخش) ۱۴۸
رنگهای من (تصویربرداری) ۸۸
روش نورسنجی ۹۷

ز

- زبان صفحه نمایش ۲۱
زوم دیجیتال ۵۵
زوم ۵۵، ۳۰، ۲۴
زیر آب (حالت تصویربرداری) ۶۷

س

- ساحل (حالت تصویربرداری) ۶۷
ساعت جهانی ۱۶۹
سرعت ISO ۱۸۴، ۸۵
سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲

منظره (حالت تصویربرداری) ۶۵
 منو
 عملیات های مقدماتی ۴۷
 لیست ۱۹۲
 نرم افزار
 سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ... ۲
 نصب ۳۴
 راهنمای نرم افزار ۲
 انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده ۳۳
 منو. FUNC
 عملیات های مقدماتی ۴۶
 لیست ۱۹۷، ۱۹۰

ن

نسبت ابعادی ۸۶
 نشانگر ۴۵، ۴۳
 نمایش اسلاید ۱۲۶
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۸
 نمایشگر LCD ← صفحه نمایش
 نور کم (حالت تصویربرداری) ۶۶
 نوردهی
 قفل AE ۱۱۹، ۹۷
 تصحیح ۸۳
 قفل FE ۹۸
 تغییر ۱۱۹
 نیرو ← کیت باتری و شارژر، کیت آداپتور AC

و

ویرایش
 دقت تصویر ۱۴۹
 رنگهای من ۱۴۸
 حذف قرمزی چشم ۱۵۰
 تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر) ۱۴۶
 برش تصویر ۱۴۷

ق

قفل AE ۱۱۹، ۹۷
 قفل AF ۱۸۴، ۹۴
 قفل FE ۱۸۴، ۹۸
 قفل فوکوس ۹۰

ک

کابل AV استریو ۱۳۲، ۲
 کابل AV ۱۳۲
 کابل رابط ۱۵۲، ۳۵، ۲
 کادر ۱۱۷
 کادر های AF ۹۰، ۲۵
 کارت Eye-Fi ۱۷۷، ۱۶
 کارت حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت های حافظه
 کارت های حافظه ۱۶
 عکس های موجود ۶۱، ۱۸
 فرمت کردن ۱۶۵، ۲۲
 زمان فیلمبرداری ۳۱
 کیت آداپتور AC ۱۷۶، ۳۹
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی
 کوندک و حیوان (حالت تصویربرداری) ۶۵

گ

گروه من ۱۴۱

ل

لیخند (حالت تصویربرداری) ۷۵
 لرزش دوربین ۱۷۳
 لوازم جانبی ۳۸

م

ماکرو (حالت فوکوس) ۹۳
 مبدل تله دیجیتال ۵۶
 محافظت کردن ۱۳۵
 محدوده فوکوس
 ماکرو ۹۳
 فوکوس دستی ۹۶
 مرکز (حالت کادر AF) ۹۰
 مسافرت به خارج ۱۶۹، ۳۹، ۱۵
 مشاهده تصاویر روی تلویزیون ۱۳۲
 مشاهده
 پخش فیلتر شده ۱۲۵
 تصاویر روی تلویزیون ۱۳۲
 نمایش تصاویر کوچک ۱۲۴
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۲۸
 حرکت نمایش ۱۲۴
 پخش تکی تصویر ۲۷
 نمایش اسلاید ۱۲۶
 جابجایی هوشمند ۱۳۰

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن ربا یا موتورها یا سایر وسایلی که میدان های الکترومغناطیسی قوی تولید می کنند، قرار ندهید. قرار گرفتن در معرض میدان های مغناطیسی قوی ممکن است موجب نقص عملکرد یا خرابی اطلاعات تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک یا تمیزکننده شیشه تمیز کنید. نسابید و زور به کار نبرید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده موجود در بازار استفاده کنید. برای آلودگی هایی که پاک کردن آنها مشکل است، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon که در دفترچه طرح ضمانت Canon درج شده است، تماس بگیرید.
- وقتی که دوربین را به سرعت از محیط سرد به محیط گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب بر روی سطوح داخلی یا خارجی دوربین تشکیل شود. برای جلوگیری از میعان، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با تغییرات دما هماهنگ شود.
- اگر میعان تشکیل شد، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید، زیرا ادامه استفاده ممکن است به دوربین آسیب برساند. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین صبر کنید تا رطوبت کاملاً تبخیر شود.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچگونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.
- این شعار iFrame و رمز iFrame هما علامتان تجاریتان لشرکه Apple Inc.