

Canon

PowerShot SX150 IS

راهنمای کاربر دوربین

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" را مطالعه کنید.
- خواندن این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

فارسی

بررسی محتویات بسته بندی

بررسی کنید که اقلام زیر در بسته بندی دوربین شما موجود باشد. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده ای که دوربین را از او خریده اید تماس بگیرید.



بند مچی
WS-800



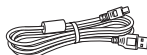
باتری های آلکالین AA (۲ عدد)



دوربین



سی دی
DIGITAL CAMERA Solution Disk



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح
ضمانت Canon



راهنمای شروع به کار

استفاده از دفترچه های راهنما

همچنین به دفترچه های راهنمای روی DIGITAL CAMERA Manuals Disk مراجعه کنید.



- راهنمای کاربر دوربین (همین راهنما)
پس از آنکه اصول ابتدایی را یاد گرفتید، از ویژگی های متعدد دوربین برای گرفتن عکس های جذاب تر استفاده کنید.
- راهنمای نرم افزار
وقتی می خواهید از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید، این راهنما را مطالعه نمایید.

- کارت حافظه عرضه نشده است (صفحه ۱۴).
- برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت PDF، به Adobe Reader نیاز است. برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت Word، می توان Microsoft Word/Word Viewer را نصب کرد (فقط جهت دفترچه های راهنما برای خاورمیانه لازم است).

ابتدا این قسمت را مطالعه کنید

- چند تصویر آزمایشی اولیه بگیرید، و آنها را پخش کنید تا مطمئن شوید که تصاویر، درست ضبط شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. و شرکت های فرعی و وابسته، و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به ضبط نادرست تصویر یا ضبط به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، بچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ضبط شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. تصاویری که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شوند را بدون کسب اجازه قبلی از دارنده حق نسخه برداری، ضبط نکنید. لطفاً به این توصیه توجه کنید که در موارد خاصی، برداشتن تصویر از اجراها، نمایشگاه ها، یا دارایی های تجاری به وسیله دوربین یا دستگاه های دیگر ممکن است تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود، حتی اگر تصویر مزبور فقط به منظور استفاده شخصی گرفته شده باشد.
- برای کسب اطلاعات درباره ضمانت دوربین خود، لطفاً به دفترچه طرح ضمانت Canon که به همراه دوربین عرضه شده است مراجعه کنید.
- برای اطلاع از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی مشتریان Canon، لطفاً به دفترچه طرح ضمانت Canon مراجعه کنید.
- نمایشگر LCD این دوربین با استفاده از تکنیک های فوق العاده دقیق ساخت، تولید شده است. بیش از ۹۹/۹۹٪ پیکسل های این نمایشگر، طبق مشخصات عمل می کنند، اما گاهی اوقات پیکسل هایی که عمل نمی کنند، به صورت نقطه های تاریک یا روشن ظاهر می شوند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود و تأثیری بر تصویر ضبط شده ندارد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- لطفاً هنگام کار طولانی مدت با دوربین مراقب باشید، چرا که ممکن است بدنه آن گرم شود. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

تصویربرداری کنید



- عکس بگیرید و بگذارید خود دوربین تنظیمات را انجام دهد (حالت خودکار) ۲۳
- فقط عکس بگیرید (حالت آسان) ۲۹

از افراد عکس های خوبی بگیرید



در مقابل برف
(صفحه ۶۰)



در ساحل
(صفحه ۵۹)



کودک و حیوان خانگی
(صفحه ۵۹)



تصویر چهره
(صفحه ۵۹)

از صحنه های مختلف دیگر عکس بگیرید



آتش بازی
(صفحه ۶۰)



شاخ و برگ
(صفحه ۶۰)



نور کم
(صفحه ۵۹)



منظره
(صفحه ۵۹)

با جلوه های ویژه عکس بگیرید



جلوه چشم ماهی
(صفحه ۶۲)



جلوه پوستر
(صفحه ۶۱)



رنگهای من
(صفحه ۶۱)



تک رنگ
(صفحه ۶۵)



جلوه دوربین کوچک
(صفحه ۶۴)



جلوه مینیاتور
(صفحه ۶۳)

- تصویربرداری در حالت ساکت ۵۸
- روی چهره ها فوکوس نمایید ۲۳، ۵۹، ۸۳
- عکسبرداری در مکان هایی که نمی توانم از فلاش استفاده کنم (فلاش را خاموش کنید) . . . ۵۸
- گرفتن عکس هایی که خود من هم در آنها حضور داشته باشم (تایمر خودکار) ۵۲، ۷۱
- درج تاریخ و زمان در عکس های من ۵۱

مشاهده



- مشاهده عکس‌های من ۲۷
- پخش آسان (حالت آسان) ۲۹
- پخش خودکار عکس‌ها (نمایش اسلاید) ۱۱۵
- مشاهده عکس‌ها با تلویزیون ۱۶۲
- مشاهده عکس‌ها با کامپیوتر ۳۳
- جستجوی سریع عکس‌ها ۱۱۳، ۱۱۲
- پاک کردن عکس‌ها ۱۲۳، ۲۸

فیلمبرداری/مشاهده فیلم‌ها



- فیلمبرداری ۱۰۱، ۳۰
- مشاهده فیلم‌ها ۳۲

چاپ



- چاپ عکس‌ها ۱۳۶

نخیره



- نخیره تصاویر در کامپیوتر ۳۳

سایر



- خاموش کردن صدا ۴۴
- استفاده از دوربین در خارج از کشور ۱۹۲، ۱۵۵
- متوجه شوید چه چیزی روی صفحه نمایش داده می‌شود ۱۷۳

۴۶.....تنظیم روشنایی صفحه	۲.....بررسی محتویات بسته بندی
۴۷.....بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض	۳.....ابتدا این قسمت را مطالعه کنید
۴۸.....عملکرد ذخیره نیرو (خاموش خودکار)	۴.....چه کاری می خواهید انجام دهید؟
۴۸.....عملکرد ساعت	۶.....فهرست مطالب
	۹.....اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی
	۱۱.....قواعد استفاده شده در این راهنما
	۱ شروع به کار
	کارت های حافظه سازگار
	(جداگانه فروخته می شود).....۱۴
	قرار دادن باتری ها و کارت حافظه.....۱۴
	تنظیم تاریخ و زمان.....۱۸
	تنظیم زبان صفحه نمایش.....۲۰
	فرمت کردن کارت های حافظه.....۲۱
	فشار دادن دکمه شاتر.....۲۲
	گرفتن عکس (Smart Auto).....۲۳
	مشاهده تصاویر.....۲۷
	پاک کردن تصاویر.....۲۸
	تصویربرداری یا مشاهده تصاویر
	در حالت آسان.....۲۹
	فیلمبرداری.....۳۰
	مشاهده فیلم ها.....۳۲
	انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده.....۳۳
	۲ آشنایی بیشتر
	راهنمای اجزاء.....۳۸
	نمایش صفحه.....۴۰
	نشانهگر.....۴۱
	منوی. FUNC - عملیات های مقدماتی.....۴۲
	MENU - عملیات های مقدماتی.....۴۳
	تغییر تنظیمات صدا.....۴۴
۴۶.....تنظیم روشنایی صفحه	
۴۷.....بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض	
۴۸.....عملکرد ذخیره نیرو (خاموش خودکار)	
۴۸.....عملکرد ساعت	
	۳ تصویربرداری با استفاده از عملکردهای متداول
۴۹.....	
۵۰.....بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)	
۵۱.....درج تاریخ و زمان	
۵۲.....استفاده از تایمر خودکار	
	تغییر دادن تنظیمات پیکسل های ضبط
۵۴.....(اندازه تصویر)	
۵۴.....تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	
	۴ افزودن جلوه و تصویربرداری در شرایط مختلف
۵۷.....	
۵۸.....تصویربرداری در حالت ساکت	
۵۸.....تصویربرداری از صحنه های خاص	
	افزودن جلوه و تصویربرداری کردن
۶۱.....(Creative Filters)	
	شناسایی یک چهره و تصویربرداری کردن
۶۹.....(شاتر هوشمند)	
	۵ انتخاب تنظیمات با شما
۷۳.....	
۷۴.....تصویربرداری در AE برنامه	
۷۴.....روشن کردن فلاش	
۷۵.....تنظیم روشنایی (جبران نوردهی)	
۷۵.....تغییر سرعت ISO	
۷۶.....تنظیم تعادل سفیدی	
۷۷.....عکسبرداری متوالی	
۷۸.....تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)	

تغییر کیفیت تصویر.....	۱۰۶
قفل AE/تغییر نوردهی.....	۱۰۷
استفاده از فیلتر باد.....	۱۰۷
سایر عملکردهای فیلمبرداری.....	۱۰۸
ویرایش.....	۱۰۹

۸ استفاده از عملکردهای مختلف

بخش و ویرایش.....	۱۱۱
جستجوی سریع تصاویر.....	۱۱۲
مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده.....	۱۱۳
مشاهده نمایش های اسلاید.....	۱۱۵
بررسی فوکوس.....	۱۱۶
بزرگنمایی تصاویر.....	۱۱۷
نمایش تصاویر مختلف (جابجایی هوشمند).....	۱۱۷
تعویض جلوه های تغییر تصویر.....	۱۱۸
محافظت از تصاویر.....	۱۱۹
پاک کردن تصاویر.....	۱۲۳
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۱۲۵
سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من).....	۱۲۶
چرخاندن تصاویر.....	۱۲۸
تغییر اندازه تصاویر.....	۱۲۹
برش تصویر.....	۱۳۰
افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من.....	۱۳۱
تصحیح روشنایی (نقذ تصویر).....	۱۳۲
حذف تأثیر قرمزی چشم.....	۱۳۳

۹ چاپ

چاپ تصاویر.....	۱۳۶
انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF).....	۱۴۳
انتخاب تصاویر برای کتابچه عکس.....	۱۴۷


تصحیح روشنایی و تصویربرداری

(نقذ تصویر).....	۷۹
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....	۸۰
مدل فاصله دیجیتال.....	۸۱
تغییر حالت کادر AF.....	۸۲
انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن	
(AF ردیابی).....	۸۴
انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن.....	۸۵
عکسبرداری در حالت فوکوس دستی.....	۸۶
عکسبرداری با Servo AF.....	۸۷
عکسبرداری با قفل AF.....	۸۸
تغییر روش نورسنجی.....	۸۸
عکسبرداری با قفل AE.....	۸۹
عکسبرداری با قفل FE.....	۸۹
تنظیم جریان نوردهی فلاش.....	۹۰
عکسبرداری با سرعت کم شاتر.....	۹۱
حذف قرمزی چشم.....	۹۲
بررسی بسته بودن چشم ها.....	۹۳

۶ استفاده بیشتر از دوربین

تنظیم سرعت شاتر.....	۹۶
تنظیم میزان دیافراگم.....	۹۷
تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم.....	۹۸
تنظیم خروجی فلاش.....	۹۹

۷ استفاده از عملکردهای مختلف برای

فیلمبرداری.....	۱۰۱
گرفتن فیلم در حالت 	۱۰۲
تغییر حالت فیلم.....	۱۰۲
گرفتن انواع مختلف فیلم.....	۱۰۳
فیلمهایی بگیرد که شبیه به یک مدل مینیاتور باشند (جلوه مینیاتور).....	۱۰۴

لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند.....	۱۷۰	۱ سفارشی کردن تنظیمات دوربین.....	۱۴۹
اطلاعات نمایش داده شده روی صفحه.....	۱۷۳	تغییر تنظیمات دوربین.....	۱۵۰
عملکردها و فهرستهای منو.....	۱۷۸	تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری.....	۱۵۶
مشخصات.....	۱۸۸	تغییر تنظیمات عملکرد پخش.....	۱۶۰
لوازم جانبی.....	۱۹۱	<hr/>	
لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شوند.....	۱۹۲	۱۱ اطلاعات مفید.....	۱۶۱
فهرست موضوعی.....	۱۹۴	مشاهده تصاویر روی تلویزیون.....	۱۶۲
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۹۷	استفاده از برق خانگی.....	۱۶۳
		استفاده از کارت Eye-Fi.....	۱۶۵
		عیب یابی.....	۱۶۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- فلاش را در نزدیکی چشم افراد روشن نکنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.
- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.
- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری ها را خارج کنید.
- فقط از باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- ممکن است باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری ها نشت نمودند و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.
- در مکانهایی که استفاده از دوربین ممنوع است دوربین را خاموش کنید.
- امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.
- سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.
- گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- هنگام نگه داشتن دوربین با بند، مراقب باشید به آن ضربه نزنید، آن را در معرض ضربات یا تکتاهای شدید قرار ندهید، یا بین اشیاء دیگر گیر نیندازید.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.
- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند
 - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری ها، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

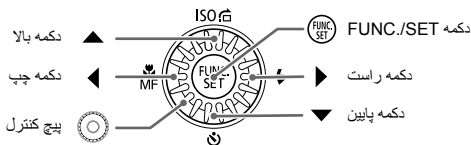
- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در آسمان صاف) نگیرید.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.
- این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند.
- لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
- اگر باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.
- قبل از اینکه باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- انواع مختلف از باتری ها را با هم در یک زمان شارژ نکنید، یا از باتری های قدیمی به همراه باتری های جدیدتر استفاده نکنید.
- باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیبتان است، نشینید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
- هیچ شیء سختی به دوربین وصل نکنید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



قواعد استفاده شده در این راهنما

- از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی دوربین در متن استفاده شده است.
- زبان نمایش روی صفحه، در میان [] (کروشه) ظاهر می شود.
- دکمه های جهت دار، پیچ کنترل و دکمه FUNC./SET با نمادهای زیر نشان داده شده اند.



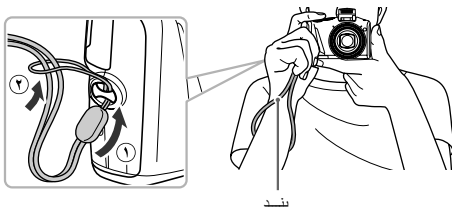
- ❶ : نکاتی که باید به آنها دقت کنید
- ❷ : نکات مربوط به عیب یابی
- ❸ : نکاتی برای استفاده بیشتر از دوربین
- ❹ : اطلاعات تکمیلی
- (صفحه XX): صفحات ارجاع ("XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- در این راهنما فرض بر این است که همه عملکردها بر روی تنظیمات پیش فرض قرار دارند.
- به انواع مختلف کارت های حافظه که با این دوربین قابل استفاده هستند، به طور کلی در این راهنما، کارت های حافظه گفته می شود.

شروع به کار

این فصل به توضیح آماده سازی های قبل از عکسبرداری، چگونگی عکسبرداری در حالت **AUTO**، و سپس چگونگی مشاهده و پاک کردن عکس های گرفته شده می پردازد. قسمت آخر این فصل، چگونگی تصویربرداری و مشاهده تصاویر در حالت آسان، طرز گرفتن و مشاهده فیلمها، و طرز انتقال تصاویر به کامپیوتر را توضیح می دهد.

وصل کردن بند/نگه داشتن دوربین در دست

- بند عرضه شده را وصل کنید و آن را دور مچ خود ببندید تا از افتادن دوربین در هنگام استفاده، جلوگیری کنید.
- هنگام تصویربرداری در حالی که کناره های دوربین را محکم در دست گرفته اید، بازوهای خود را سفت کنار بدن خود نگه دارید. دقت کنید هنگامی که فلاش بالا آمده، انگشتان شما جلوی آن را نگیرد.



بند

کارت های حافظه سازگار (جداگانه فروخته می شود)

کارت های زیر را می توان بدون محدودیت در ظرفیت آنها به کار برد.

- کارت های حافظه SD*
 - کارت های حافظه SDHC*
 - کارت های حافظه SDXC*
 - کارت های Eye-Fi
- * این کارت حافظه با استانداردهای SD مطابقت دارد. بسته به مارک کارت استفاده شده، ممکن است برخی کارت ها درست کار نکنند.

بسته به نسخه سیستم عامل کامپیوتر شما، حتی هنگام استفاده از کارت خوان موجود در بازار، ممکن است کارت های حافظه SDXC شناخته نشوند. از قبل بررسی کنید که حتماً سیستم عامل شما از کارت های حافظه SDXC پشتیبانی می کند.



درباره کارت های Eye-Fi

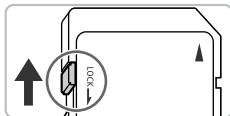
پشتیبانی از عملکردهای Eye-Fi در این دستگاه پشتیبانی نمی شود (از جمله انتقال بی سیم). در صورت بروز مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً با سازنده کارت تماس بگیرید.
همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها و مناطق، به مجوز نیاز است. بدون مجوز، استفاده از این کارت ها مجاز نیست. تأیید استفاده از یک کارت در یک منطقه خاص مشخص نباشد، لطفاً با سازنده کارت مشورت کنید.

قرار دادن باتری ها و کارت حافظه

باتری های عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود).

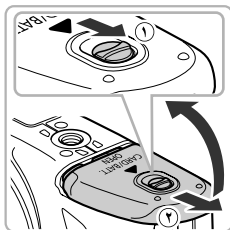
زبان حافظه در برابر نوشتن کارت حافظه را بازبینی نمایید.

- در صورتی که کارت حافظه، زبان حافظه در برابر نوشتن داشته باشد، اگر این زبان در وضعیت قفل باشد، نمی توانید تصویر بگیرید. زبان را به سمت بالا بلغزانید تا یک صدای تق بشنوید.



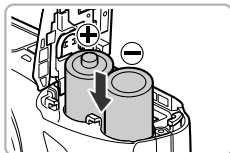
درپوش را باز کنید.

- قفل درپوش (1) را لغزاند و نگه دارید، سپس درپوش (2) را همانطور که نشان داده شده بلغزانید و باز کنید.



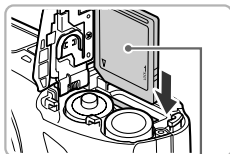
باتری ها را در جای خود قرار دهید.

- باتری ها را مانند شکل وارد کنید.



کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

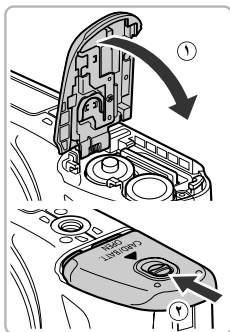
- کارت حافظه را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- دقت کنید که کارت حافظه در جهت درست قرار گیرد.
- قرار دادن کارت حافظه در جهت اشتباه می تواند به دوربین آسیب برساند.



برچسب

درپوش را ببندید.

- درپوش را ببندید (1)، و آن را لغزانده و به پایین فشار دهید تا با صدای تق در جای خود قرار گیرد (2).

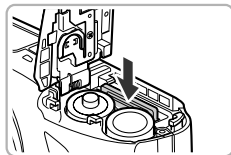


اگر [کارت حافظه قفل است] روی صفحه ظاهر شود، چه کار باید کرد؟

اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل قرار داشته باشد، [کارت حافظه قفل است] بر روی صفحه ظاهر می شود و نمی توانید عکس بگیرید یا عکس ها را پاک کنید.

خارج کردن کارت حافظه

- کارت حافظه را هل دهید تا یک صدای تق بشنوید، سپس آرام آن را رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.



تعداد عکس های ممکن

منبع برق	باتریهای آلکالین (عرضه شده)	باتریهای NiMH (جداگانه فروخته می شود)
تعداد عکس ها* ۱	تقریباً ۱۱۰	تقریباً ۳۲۰
زمان فیلمبرداری* ۲	حدود ۲۰ دقیقه	حدود ۱ ساعت و ۲۰ دقیقه
متوالی تصویربرداری* ۳	حدود ۱ ساعت	حدود ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه
زمان پخش	حدود ۷ ساعت	حدود ۹ ساعت

* ۱ تعداد عکس هایی که می توان گرفت بر اساس استاندارد اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "نجم محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

* ۲ زمانها بر اساس تنظیمات پیش فرض، شروع و توقف تصویربرداری، روشن و خاموش کردن دوربین، و عملیاتی مانند استفاده از زوم هستند.

* ۳ زمانها بر اساس تصویربرداری مداوم تا رسیدن به حداکثر طول قطعه فیلم یا توقف ضبط به طور خودکار است.

• در برخی شرایط عکسبرداری، تعداد عکس های قابل گرفتن و زمان تصویربرداری ممکن است از تعداد ذکر شده در بالا کمتر باشد.

• بسته به مارک باتری های آلکالین به کار رفته، تعداد عکس های قابل گرفتن و زمان تصویربرداری، ممکن است به طور گسترده ای متفاوت باشد.

• مقادیر مربوط به باتری های NiMH بر اساس باتری های کاملاً شارژ شده است.

باتری های سازگار

باتری های آلکالین AA و باتری های NiMH AA ساخت Canon (به صورت جداگانه فروخته می شود) (صفحه ۱۹۲).

آیا می توان از باتری های دیگری استفاده کرد؟

ما استفاده از باتری هایی غیر از آنچه که در بالا ذکر شده است را توصیه نمی کنیم، زیرا کارکرد دوربین با باتری های دیگر به میزان زیادی تفاوت می کند.

چرا از باتری های NiMH استفاده کنید؟

باتری های NiMH به خصوص در هوای سرد، بیشتر از باتری های آلکالین دوام می آورند.

نشانگر شارژ باتری

وقتی شارژ باتری کم باشد، یک نماد و پیام ظاهر می شود. وقتی که باتری ها شارژ باشند، نماد و پیام نیز ظاهر نمی شوند.

نمایشگر	توضیح
	تقریباً خالی است. باتری های جدید را آماده کنید.
"باتری ها را عوض کنید"	خالی است. باتری ها را عوض کنید.

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه

کارت حافظه	تعداد عکس ها
16 GB	تقریباً 4334
4 GB	تقریباً 1058

- مقادیر بر اساس تنظیمات پیش فرض هستند.
- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بسته به تنظیمات دوربین، سوژه و کارت حافظه استفاده شده، متفاوت است.

آیا می توان تعداد عکس های قابل گرفتن را بررسی کرد؟



وقتی که دوربین در یک حالت عکسبرداری است، می توانید تعداد عکس های قابل گرفتن را بررسی کنید (صفحه ۲۳).



تنظیم تاریخ و زمان


نخستین باری که دوربین روشن می شود، صفحه تنظیمات تاریخ/زمان ظاهر می شود. از آنجا که تاریخ ها و زمان های ثبت شده در تصاویر بر اساس این تنظیمات هستند، حتماً این تنظیمات را انجام دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تنظیم یک مقدار، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- وقتی همه تنظیمات کامل شد، دکمه  را فشار دهید.




منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.




تنظیمات را کامل کنید.






- دکمه  را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.
- پس از ظاهر شدن یک صفحه تأیید، صفحه تصویربرداری ظاهر می شود.
- با فشار دادن دکمه ON/OFF، دوربین خاموش می شود.

ظاهر شدن مجدد صفحه تاریخ/زمان



تاریخ و زمان صحیح را تنظیم کنید. اگر تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم نکرده اید، هر بار که دوربین را روشن کنید، صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.

تنظیمات زمان تابستانی 

اگر  را در مرحله ۲ در صفحه ۱۸ انتخاب کنید و برای انتخاب  دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، زمان تابستانی (۱ ساعت به جلو) تنظیم می شود.

تغییر تاریخ و زمان






می توانید تنظیمات فعلی تاریخ و زمان را تغییر دهید.

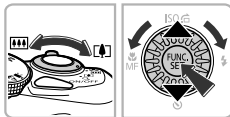
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



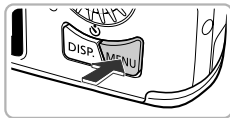
[تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه  حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های   را فشار داده یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در صفحه ۱۸ را دنبال کنید.
- دکمه MENU را برای بستن منو فشار دهید.




دوربین یک باتری داخلی تاریخ/زمان (باتری پشتیبانی) دارد. اگر هر بار دوربین را روشن می کنید منوی تاریخ/زمان ظاهر می شود، حتی وقتی تاریخ/زمان درست تنظیم شده باشد، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.



تنظیم زبان صفحه نمایش


می توانید زبانی که روی صفحه نشان داده می شود را تغییر دهید.

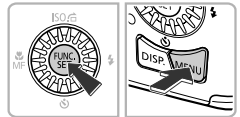
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.






صفحه تنظیمات را نمایش دهید.

- دکمه  را فشار داده و نگه دارید، سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید.






زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.


- برای انتخاب یک زبان، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ پس از تنظیم زبان صفحه نمایش، صفحه تنظیمات بسته می شود.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിന
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語



اگر وقتی که دکمه  فشار داده می شود، ساعت ظاهر شود، چه کار باید کرد؟

اگر بین فشار دادن دکمه  و **MENU** در مرحله ۲، زمان زیادی سپری شود، ساعت ظاهر می شود. اگر ساعت ظاهر شد، دکمه  را فشار دهید تا ساعت برود و مرحله ۲ را تکرار کنید.

همچنین می توانید با فشار دادن دکمه **MENU** برای انتخاب [زبان] در زبانه **۲۳**، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید. 

فرمت کردن کارت های حافظه

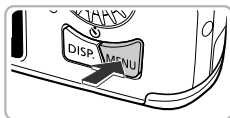
قبل از استفاده از کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در دستگاه های دیگر فرمت شده است، ابتدا باید آن را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن (راه اندازی) کارت حافظه، تمام اطلاعات موجود روی کارت حافظه را پاک می کند. از آنجا که نمی توانید اطلاعات پاک شده را بازیابی کنید، پیش از فرمت کردن کارت حافظه، دقت کافی را مبذول دارید.

پیش از فرمت کردن کارت Eye-Fi (صفحه ۱۶۵)، حتماً نرم افزار موجود روی کارت را در کامپیوتر نصب نمایید.

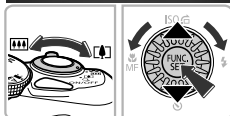
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[قالب] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۴۴** حرکت دهید.
- برای انتخاب [قالب]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



[تأیید] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را برای شروع فرمت کردن فشار دهید.
- پس از پایان فرمت کردن، [فرمت کارت حافظه انجام شد] روی صفحه ظاهر می شود. دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.





فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و تضمین نمی کند که محتویات کارت کاملاً پاک شده باشد. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت حافظه مراقب باشید. هنگام دور انداختن کارت حافظه، اقدامات احتیاطی مانند نابود کردن فیزیکی کارت را انجام دهید تا از خطر افشای اطلاعات شخصی جلوگیری شود.



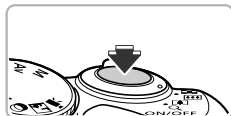
- مجموع ظرفیت کارت حافظه که در صفحه فرمت کردن نمایش داده می شود، ممکن است کمتر از مقدار مشخص شده روی کارت حافظه باشد.
- وقتی دوربین درست کار نمی کند، سرعت ضبط/خواندن کارت حافظه پایین می آید، وقتی سرعت عکسبرداری متوالی کم می شود، یا وقتی ضبط فیلم ناگهان متوقف می شود، قالب سطح پایین (صفحه ۱۵۱) کارت حافظه را انجام دهید.

فشار دادن دکمه شاتر

برای گرفتن عکس هایی که فوکوس باشند، حتماً ابتدا دکمه شاتر را کمی (تا نیمه) فشار دهید تا فوکوس شود، سپس آن را کاملاً فشار دهید تا عکس بگیرد.

تا نیمه فشار دهید (کمی فشار دهید تا فوکوس شود).

- کمی فشار دهید تا دوربین دو بار بوق بزند و هنگامی که دوربین فوکوس شود، کادرهای AF ظاهر می شوند.



کاملاً فشار دهید (کاملاً فشار دهید تا عکس بگیرد).

- دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس گرفته می شود.
- از آنجا که عکس در هنگام پخش صدای شاتر گرفته می شود، مراقب باشید که دوربین را تکان ندهید.



آیا طول زمان پخش صدای شاتر تغییر می کند؟



- از آنجایی که طول زمان عکسبرداری بسته به صحنه ای که می خواهید بگیرید، تفاوت می کند، طول صدای شاتر نیز ممکن است تغییر کند.
- اگر در طول زمان پخش صدای شاتر، دوربین یا سوژه تکان بخورد، ممکن است تصویر ضبط شده تار شود.

اگر بدون فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، عکس بگیرید، ممکن است تصویر فوکوس نباشد.



گرفتن عکس (Smart Auto)

از آنجا که دوربین می تواند سوژه و شرایط عکسبرداری را تشخیص دهد، می توانید به دوربین اجازه دهید به طور خودکار بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند و فقط عکس بگیرد.

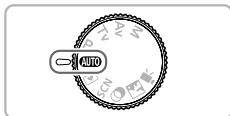
دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین ظاهر می شود.



به حالت **AUTO** وارد شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی **AUTO** قرار دهید.
- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، دوربین هنگامی که صحنه را تشخیص می دهد، صدای ملایمی پخش می کند.
- ◀ نماد صحنه تعیین شده، و نماد حالت IS روی صفحه ظاهر خواهد شد (صفحه های ۱۷۴، ۱۷۵).
- ◀ دوربین روی سوژه های تشخیص داده شده فوکوس می کند و کادرفهایی روی آنها نشان می دهد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- حرکت دادن اهرم زوم به سمت (تله فوتو)، موجب بزرگنمایی سوژه شما شده و آن را بزرگتر نمایش می دهد.
- حرکت دادن اهرم زوم به سمت (زاویه واید)، موجب کوچکنمایی سوژه شما شده و آن را کوچکتر نمایش می دهد.
- (نوار زوم نشان دهنده وضعیت زوم، روی صفحه ظاهر می شود).



محدوده فوکوس (تقریبی)

نوار زوم

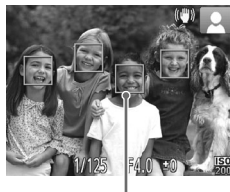


فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند.



- ◀ وقتی دوربین فوکوس می کند، دو بار بوق می زند و کادر AF در جایی که دوربین فوکوس کرد ظاهر می شود. وقتی دوربین روی بیش از ۱ نقطه فوکوس می کند، چندین کادر AF ظاهر می شود.



کادر AF

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، برای استفاده از فلش آن را به صورت دستی بیرون بیاورید. اگر به صورت دستی فلش را پایین بیاورید تا بسته شود، فلش زده نمی شود.



تصویر بگیرید.


- برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.
- ◀ دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس می گیرد. در صورتی که فلاش بالا آمده باشد در شرایط نور کم به صورت خودکار روشن می شود.
- ◀ تصویر برای حدود ۲ ثانیه روی صفحه نشان داده می شود.
- با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، حتی وقتی که عکسی در حال نمایش است، می توانید عکس دوم را بگیرید.



در موارد زیر چه کار باید کرد؟






- اگر رنگ و روشنایی تصاویر مطابق انتظار نباشند، چه باید کرد؟
نماد صحنه (صفحه ۱۷۴) که روی صفحه ظاهر می شود ممکن است با صحنه واقعی مطابقت نداشته باشد، و ممکن است نتایج دلخواه را به دست نیاورید. در این صورت، تصویربرداری در حالت **P** را امتحان کنید (صفحه ۷۳).
- اگر هنگامی که دوربین را به سمت سوژه می گیرید، کادرهای سفید و خاکستری رنگ ظاهر شوند، چه کار باید کرد؟
یک کادر سفید روی چهره یا سوژه ای که دوربین به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده است ظاهر می شود، در حالی که کادرهای خاکستری روی چهره های تشخیص داده شده دیگر ظاهر می شود. این کادرها در محدوده خاصی، سوژه ها را دنبال می کنند.
با این وجود اگر سوژه حرکت کرد، کادرهای خاکستری رنگ ناپدید می شوند و تنها کادر سفید رنگ باقی می ماند.
- اگر کادری روی سوژه ای که می خواهید تصویربرداری کنید ظاهر نشود چه باید کرد؟
ممکن است سوژه شناسایی نشود، و ممکن است کادرها در پس زمینه ظاهر شوند. در این صورت، تصویربرداری در حالت **P** را امتحان کنید (صفحه ۷۳).
- اگر هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید یک کادر آبی رنگ ظاهر شود، چه کار باید کرد؟
وقتی یک سوژه متحرک شناسایی می شود، یک کادر آبی رنگ ظاهر می شود؛ فوکوس و نوردهی مرتباً تنظیم می شوند (Servo AF).
- اگر چشمک زن ظاهر شود، چه کار باید کرد؟
دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود.
- اگر دوربین هیچ صدایی پخش نکند، چه کار باید کرد؟
ممکن است دکمه DISP را در حین روشن کردن دوربین فشار داده باشید، که تمام صداها را قطع می کند. برای روشن کردن صداها، دکمه MENU را برای انتخاب [بی صدا] در زبانه **۲۴** فشار دهید سپس دکمه های را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.
- اگر با وجود روشن شدن فلاش در هنگام عکسبرداری، تصویر گرفته شده تاریک شود، چه کار باید کرد؟
سوژه در خارج از برد فلاش قرار دارد. برد موثر فلاش تقریباً ۵۰ سانتی متر - ۳۰ متر در حداکثر زاویه واید ، و تقریباً ۱۰ - ۲،۰ متر در حداکثر حالت تله فوتو است.
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دوربین یک بار بوق بزند، چه کار باید کرد؟
ممکن است سوژه خیلی نزدیک باشد. وقتی دوربین در حداکثر زاویه واید است، حدود ۱ سانتی متر یا بیشتر از سوژه خود دور شوید و تصویربرداری کنید. وقتی دوربین در حداکثر حالت تله فوتو است، حدود ۱ متر یا بیشتر دور شوید .
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، چراغ روشن شود، چه کار باید کرد؟
در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.

- اگر وقتی سعی می کنید تصویربرداری کنید [در حال شارژ فلاش] روی صفحه ظاهر شود، و نماد  چشمک بزنند چه باید کرد؟
فلاش در حال شارژ شدن است. می توانید وقتی شارژ کردن به پایان رسید عکسبرداری کنید.

اگر نمادی روی صفحه ظاهر شود چه باید کرد؟


نماد صحنه تعیین شده، و نماد حالت IS روی صفحه ظاهر خواهد شد. برای آگاهی از جزئیات نمادهای ظاهر شده، به "نمادهای صحنه" (صفحه ۱۷۴) و "نمادهای حالت IS" (صفحه ۱۷۵) مراجعه کنید.

انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF ردیابی)

پس از فشار دادن دکمه  و نمایش ، دوربین را طوری بگیرید که  روی سوژه ای باشد که می خواهید روی آن فوکوس کنید. برای نمایش کادر آبی در جایی که فوکوس و نوردهی حفظ خواهند شد دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید (Servo AF). برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.







می‌توانید تصاویر گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می‌شود.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- با فشار دادن دکمه  یا چرخاندن کلید چرخشی  برخلاف جهت عقربه‌های ساعت بین تصاویر از جدیدترین به قدیمی‌ترین حرکت خواهید کرد.
- با فشار دادن دکمه  یا چرخاندن کلید چرخشی  در جهت عقربه‌های ساعت بین تصاویر از جدیدترین به قدیمی‌ترین حرکت خواهید کرد.
- در صورتی که همچنان دکمه‌های  را فشار دهید، تصاویر سریع‌تر تعویض می‌شوند، اما کیفیت نمایش تصاویر پایین‌تر خواهد بود.
- پس از گذشت حدود ۱ دقیقه، لنز جمع می‌شود.
- با فشار دادن دوباره دکمه  در حالی که لنز جمع شده است، دوربین خاموش می‌شود.




رفتن به حالت تصویربرداری



با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه یا چرخاندن کلید چرخشی حالت در حالت پخش، دوربین به حالت تصویربرداری می‌رود.


می‌توانید تصاویر را یکی یکی انتخاب کرده و پاک کنید. پیش از پاک کردن تصویر، دقت کافی را مبذول دارید. لطفاً توجه داشته باشید که امکان بازیابی تصاویر پاک شده وجود ندارد. پیش از پاک کردن تصویر، دقت کافی را مبذول دارید.

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می‌شود.









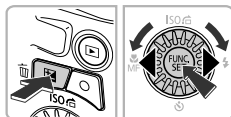
یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای نمایش یک تصویر برای پاک کردن، دکمه‌های
- ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.



تصویر را پاک کنید.


- دکمه  را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] روی صفحه ظاهر می‌شود، دکمه‌های
- ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [پاک کردن] بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تصویر نمایش داده شده پاک خواهد شد.
- جهت خروج به جای پاک کردن، برای انتخاب [لغو]،
- دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

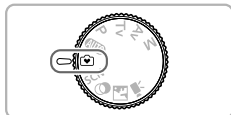


تصویربرداری یا مشاهده تصاویر در حالت آسان







در حالت آسان، دستورالعمل‌های عملیاتی روی صفحه نشان داده می‌شود، و دوربین طوری تنظیم می‌شود که فقط دکمه‌ها، اهرم زوم و دکمه فیلم (صفحه ۳۰) توضیح داده شده در این صفحه، عمل کنند. این امر از کارکرد نادرست دوربین جلوگیری می‌کند، و حتی به مبتدیان اجازه می‌دهد بدون نگرانی عکس بگیرند و آنها را مشاهده نمایند.

تصویربرداری

- کلید چرخشی حالت را روی  تنظیم کنید.
- برای عکسبرداری، از مراحل ۳ تا ۵ در صفحه‌های ۲۳ تا ۲۴ پیروی کنید (هیچ صدایی پخش نمی‌شود).



مشاهده

- دکمه  را فشار دهید، سپس برای تغییر تصاویر، دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه  را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید، و همه تصاویری که گرفته‌اید هر کدام به مدت حدود ۳ ثانیه نشان داده خواهند شد. برای توقف نمایش اسلاید، دکمه  را دوباره فشار دهید.
- برای پاک کردن تصاویر، از مراحل موجود در صفحه ۲۸ پیروی نمایید.



دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین خواهد نمود و بهترین تنظیمات را برای صحنه مور نظر شما انتخاب می کند. صدا به صورت استریو ضبط خواهد شد.

دوربین را روی حالت **AUTO** بگذارید و عکس را ترکیب بندی کنید.

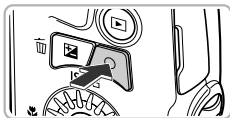
- برای ترکیب بندی عکس، از مراحل ۱ تا ۳ در صفحه ۲۳ پیروی کنید.
- می توانید زمان تصویربرداری باقیمانده را روی صفحه بررسی کنید.

زمان باقی مانده



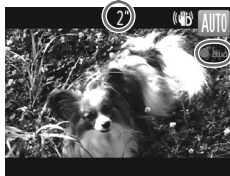
تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- نوارهای سیاه رنگ در بالا و پایین صفحه ظاهر می شوند. این قسمتها قابل ضبط شدن نیستند.

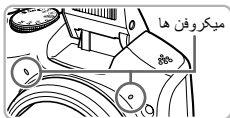


زمان سپری شده

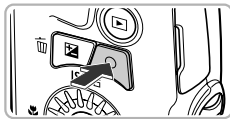
- دوربین یک بار بوق می زند، ضبط شروع می شود، و [ضبط] و زمان سپری شده روی صفحه ظاهر می شوند.
- وقتی فیلمبرداری شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.
- اگر ترکیب بندی تصویر را در حین فیلمبرداری تغییر دهید، فوکوس، روشنایی و رنگ مایه به طور خودکار تنظیم می شوند.



- در حین فیلمبرداری به میکروفن ها دست نزنید.
- هنگام فیلمبرداری، هیچ یک از دکمه ها غیر از دکمه فیلم را فشار ندهید. صدایی که از دکمه ها شنیده می شود در فیلم ضبط خواهد شد.



فیلمبرداری را متوقف کنید.



- دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- ◀ دوربین دو بار بوق می زند و فیلمبرداری را متوقف می کند.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر شود، فیلمبرداری به طور خودکار متوقف می شود.

زوم کردن هنگام تصویربرداری



حرکت دادن اهرم زوم در حین فیلمبرداری، موجب بزرگنمایی یا کوچکنمایی سوژه می شود. در هر حال، صداهای کار با دوربین، ضبط می شود.

- وقتی کلید چرخشی حالت روی **AUTO** قرار دارد، نماد صحنه تشخیص داده شده ظاهر می شود (صفحه ۱۷۴). در هر حال، نمادهای "هنگام حرکت" ظاهر نمی شوند. در شرایط خاصی، نمادی که ظاهر می شود ممکن است با صحنه واقعی تطابق نداشته باشد.
- می توان حتی وقتی کلید چرخشی حالت روی موقعیت هایی به جز **AUTO** قرار دارد، با فشار دادن دکمه فیلم، فیلمبرداری کرد (صفحه ۱۰۱).
- وقتی کلید چرخشی حالت روی **M** قرار دارد، می توانید هر یک از تنظیمات فیلمبرداری را انجام دهید (صفحه ۱۰۱).





زمان فیلمبرداری

کارت حافظه	4 GB	16 GB
زمان فیلمبرداری	حدود ۲۰ دقیقه و ۴۳ ثانیه	حدود ۱ ساعت و ۲۴ دقیقه و ۵۴ ثانیه

- زمان فیلمبرداری بر اساس تنظیمات پیش فرض است.
- حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه است.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید.
- کارت حافظه SD Speed Class 6 یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.





می توانید فیلم های گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می شود.
- ◀  روی فیلم ها ظاهر می شود.












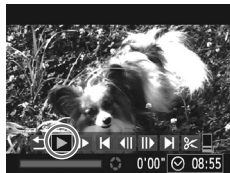
یک فیلم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، دکمه های   را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ صفحه کنترل فیلم ظاهر خواهد شد.



فیلم را پخش کنید.

- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ فیلم پخش می شود.
- دکمه های   را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- اگر دکمه  را فشار دهید، می توانید پخش را مکث کرده یا دوباره شروع کنید.
- ◀ پس از پایان فیلم،  ظاهر می شود.



چطور می توانیم فیلمها را در کامپیوتر پخش کنم؟

نرم افزار عرضه شده (صفحه ۳۴) را نصب کنید.

- وقتی فیلم را روی کامپیوتر تماشا می کنید، بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است بعضی فریم ها نشان داده نشود، پخش روان نباشد، و صدا ناگهان قطع شود. از نرم افزار عرضه شده برای کپی کردن دوباره فیلم روی کارت حافظه استفاده کنید، سپس فیلم را با دوربین پخش کنید. اگر دوربین را به تلویزیون وصل کنید، می توانید تصاویر را روی صفحه بزرگتری مشاهده کنید.

انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده

می‌توانید برای انتقال تصاویر گرفته شده با دوربین به کامپیوتر جهت مشاهده کردن، از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید. اگر در حال حاضر از نرم افزار عرضه شده با یک دوربین دیجیتال کم حجم دیگر با مارک Canon استفاده می‌کنید، نرم افزار را از CD-ROM عرضه شده نصب کنید، تا روی نصب کنونی شما رونویسی شود.

نیازمندی های سیستم

Windows

سیستم عامل	Windows 7 (شامل Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوترهای دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	Pentium ۱,۳ گیگاهرتز یا بالاتر (تصاویر ثابت)، Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر (فیلمها)
رم (RAM)	Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista (۶۴ بیت، ۳۲ بیت): ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۱ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط	USB
فضای خالی هارد دیسک	۴۲۰ مگابایت یا بیشتر *
نمایشگر	۱,۰۲۴ × ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر
* برای Windows XP، Microsoft .NET Framework ۳,۰ یا بالاتر (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است نصب کمی طول بکشد.	

Macintosh

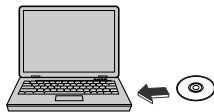
سیستم عامل	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوترهای دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	پردازنده Intel (تصاویر ثابت)، Core Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر (فیلمها)
رم (RAM)	Mac OS X v10.6: ۱ گیگابایت یا بیشتر Mac OS X v10.5: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت)، ۱ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط	USB
فضای خالی هارد دیسک	۴۸۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	۱,۰۲۴ × ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر

نصب نرم افزار

Windows Vista و Mac OS X (v10.5) برای این توضیحات استفاده شده اند.

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (صفحه ۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.



- وقتی سی دی در یک Macintosh قرار بگیرد، نماد سی دی روی دسکتاپ ظاهر خواهد شد. روی نماد دو بار کلیک کنید تا سی دی باز شود، سپس وقتی ظاهر می شود روی آن دو بار کلیک کنید.

نرم افزار را نصب کنید.

- در Windows، روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید، و در Macintosh روی [نصب/Install] کلیک کنید، سپس برای ادامه نصب دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- اگر پنجره [User Account Control/کنترل حساب کاربر] در Windows ظاهر شد، برای ادامه از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.



نصب را کامل کنید.

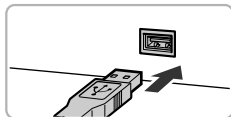
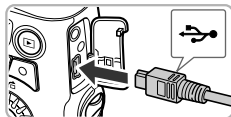
- در Windows، وقتی صفحه دسکتاپ ظاهر شد، روی [Restart/راه اندازی مجدد] یا [Finish/پایان] کلیک کنید، سپس سی دی را بیرون بیاورید.
- در Macintosh، وقتی صفحه دسکتاپ ظاهر شد، روی [Finish/پایان] در صفحه ای که پس از پایان نصب ظاهر می شود کلیک کنید، سپس سی دی را بیرون بیاورید.




انتقال و مشاهده تصاویر

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کنید.
- درپوش را باز کرده و فییش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (صفحه ۲) را در جهت نشان داده شده به طور محکم به پایانه دوربین وصل کنید.
- فییش بزرگتر کابل رابط را به درگاه USB کامپیوتر وصل کنید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به درگاه USB کامپیوتر، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه کامپیوتر مراجعه نمایید.



برای برای کردن CameraWindow دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



- در Windows، وقتی [Downloads Images] From Canon Camera using Canon CameraWindow/بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow روی صفحه ظاهر می شود روی آن کلیک کنید. وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow ظاهر می شود.

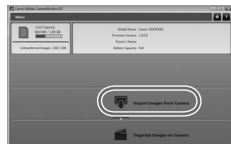



- در Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow ظاهر می شود.




تصاویر را انتقال دهید.

- روی [Import Images from Camera] /دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] /دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- ◀ تصاویر به کامپیوتر منتقل خواهند شد. تصاویر به ترتیب تاریخ در پوشه های مجزا در پوشه تصاویر ذخیره خواهند شد.

CameraWindow



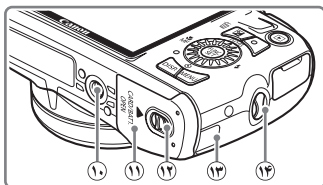
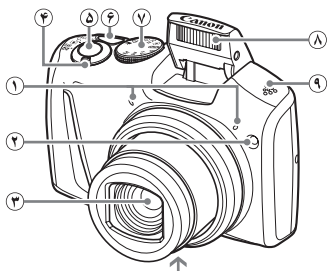
- وقتی انتقال تصویر کامل شد، CameraWindow را ببندید و دکمه  را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، سپس کابل را جدا کنید.
- جهت اطلاع از جزئیات مربوط به نحوه مشاهده تصاویر با کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

- اگر در Windows حتی پس از پیروی از مرحله ۲ CameraWindow ظاهر نشد، روی منوی [شروع/Start] کلیک کنید و [All Programs/تمام برنامه ها]، و سپس [Canon Utilities]، [CameraWindow] و [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- اگر در Macintosh حتی پس از پیروی از مرحله ۲ CameraWindow ظاهر نشد، روی نماد CameraWindow واقع در Dock (نواری که در پایین دسکتاپ ظاهر می شود)، کلیک کنید.
- برای Windows 7، از مراحل زیر استفاده نمایید تا CameraWindow نمایش داده شود.
 - ① روی  واقع در نوار وظیفه کلیک کنید.
 - ② در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند  کلیک کنید تا برنامه ویرایش شود.
 - ③ [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow] را انتخاب کرده و روی [OK/تأیید] کلیک کنید.
 - ④ روی  دو بار کلیک کنید.
- می توانید بدون استفاده از عملکرد انتقال تصویر موجود در نرم افزار عرضه شده، فقط با اتصال دوربین خود به یک کامپیوتر، تصاویر را منتقل کنید. ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است از هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید تا زمانی که بتوانید تصاویر را منتقل کنید، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در حالت عمودی به صورت افقی منتقل شوند.
 - تنظیمات محافظتی برای تصاویر ممکن است هنگام انتقال به کامپیوتر از دست برود.
 - بسته به نسخه سیستم عامل مورد استفاده، اندازه فایل، یا نرم افزار مورد استفاده، ممکن است مشکلاتی برای انتقال درست تصاویر یا اطلاعات تصاویر وجود داشته باشد.
 - برخی عملکردهای موجود در نرم افزار عرضه شده مانند ویرایش فیلم ها، و انتقال تصاویر به دوربین ممکن است موجود نباشد.

آشنایی بیشتر

این فصل به توضیح قسمت های مختلف دوربین و آنچه روی صفحه ظاهر می شود و همچنین دستورالعمل های عملیاتی اولیه می پردازد.





- ① میکروفن ها (صفحه ۳۰)
- ② چراغ (صفحه های ۵۲، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۱۵۷)
- ③ لنز
- ④ اهرم زوم
- ⑤ دکمه شاتر (صفحه ۲۲)
- ⑥ دکمه ON/OFF (صفحه ۱۸)
- ⑦ کلید چرخشی حالت
- ⑧ فلاش (صفحه ۷۴)
- ⑨ بلندگو
- ⑩ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑪ درپوش باتری / کارت حافظه (صفحه ۱۴)
- ⑫ قفل درپوش (صفحه ۱۴)
- ⑬ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم (صفحه ۱۶۳)
- ⑭ محل اتصال بند (صفحه ۱۳)
- ① تصویربرداری: [T] (تله فوتو) / [L] (زاویه واید) (صفحه های ۲۳، ۵۰)
- ② پخش: Q (بزرگنمایی) / [] (تصاویر کوچک) (صفحه های ۱۱۲، ۱۱۷)

کلید چرخشی حالت

از کلید چرخشی حالت برای تغییر حالت تصویربرداری استفاده کنید.

حالت فیلم

برای فیلمبرداری کردن (صفحه های ۳۰، ۱۰۲) حتی اگر کلید چرخشی حالت در وضعیتی غیر از حالت فیلم باشد، می توان با فشار دادن دکمه فیلم، فیلمبرداری کرد (صفحه ۱۰۳).

حالت ساکت

می توانید در حالی که فلاش غیر فعال شده و همه صداها دوربین قطع شده اند تصویربرداری کنید (صفحه ۵۸).

حالت Creative Filters

می توانید هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (صفحه ۶۱).

حالت M، Av، Tv، P

خودتان تنظیمات را برای گرفتن انواع مختلف عکس انتخاب کنید (صفحه ۷۴).

حالت خودکار

برای تصویربرداری کاملاً خودکار، می توانید انتخاب تنظیمات را به دوربین بسپارید (صفحه های ۲۳، ۳۰).

حالت آسان

می توانید فقط با فشار دادن دکمه شاتر تصویر بگیرید (صفحه ۲۹).

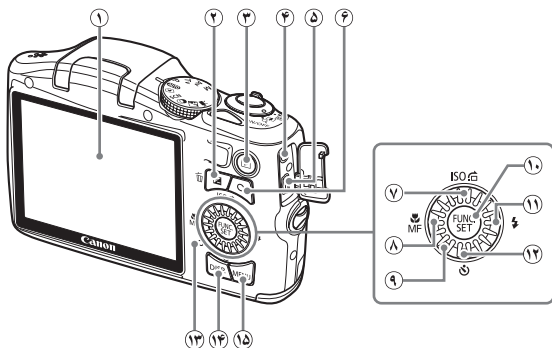
حالت صحنه خاص

می توانید با تنظیمات بهینه برای صحنه تصویربرداری کنید (صفحه ۵۸).



کلید چرخشی حالت را در حالت پخش بچرخانید، دوربین به حالت تصویربرداری در می آید.

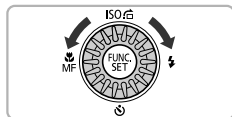




- ① صفحه (نمایشگر LCD) (صفحه های ۴۰، ۱۷۳، ۱۷۶)
- ② دکمه (جبران نوردهی) (صفحه ۷۵) /
- ③ دکمه (پاک کردن تکی تصویر) (صفحه ۲۸)
- ④ دکمه (پخش) (صفحه های ۱۱۱، ۲۷)
- ⑤ پایانه A/V OUT (خروجی صدا/تصویر) (صفحه ۱۶۲)
- ⑥ پایانه DIGITAL (صفحه های ۳۵، ۱۳۶)
- ⑦ دکمه فیلم (صفحه های ۳۰، ۱۰۱)
- ⑧ دکمه (فوکوس دستی) (صفحه ۸۰) / MF (فوکوس دستی) (صفحه ۸۶) / دکمه
- ⑨ پیچ کنترل
- ⑩ دکمه (صفحه ۴۲)
- ⑪ دکمه (فلاش) (صفحه های ۷۴، ۹۱) / دکمه
- ⑫ دکمه (تایمر خودکار) (صفحه های ۵۲، ۵۳) / دکمه
- ⑬ نشانگر (صفحه ۴۱)
- ⑭ دکمه (نمایش) (صفحه های ۲۵، ۴۰)
- ⑮ دکمه (صفحه ۴۳)

پیچ کنترل

- چرخاندن پیچ کنترل به شما اجازه می دهد عملیات هایی مانند انتخاب موارد یا تعویض تصاویر را انجام دهید. به جز چند عملیات، همین عملیات ها با دکمه های نیز ممکن هستند.



تغییر دادن صفحه نمایش

می توانید با استفاده از دکمه **DISP.** نمایش صفحه را تغییر دهید. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد اطلاعاتی که روی صفحه نشان داده می شود، به صفحه صفحه ۱۷۳ مراجعه کنید.

تصویربرداری



نمایش اطلاعات



بدون نمایش اطلاعات

پخش



بدون نمایش اطلاعات



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



نمایش بررسی فوکوس
(صفحه ۱۱۶)



می توانید وقتی بلافاصله پس از تصویربرداری عکس نشان داده می شود، با فشار دادن دکمه **DISP.** صفحه نمایش را عوض کنید. اما، نمایش اطلاعات ابتدایی موجود نیست. ابتدا با فشار دادن دکمه **MENU**، و سپس انتخاب کردن [مرور اطلاعات] در زبانه **INFO**، می توانید صفحه نمایش ظاهر شده را تغییر دهید (صفحه ۱۵۸).



نمایش صفحه در شرایط نور کم تصویربرداری

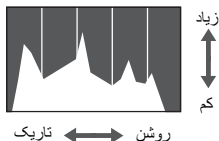
هنگام تصویربرداری در شرایط نور کم، صفحه به طور خودکار روشن می شود، و به شما اجازه می دهد ترکیب بندی را بررسی کنید (عملکرد نمایش شب). اما، روشنایی تصویر روی صفحه، و روشنایی تصویر ضبط شده واقعی ممکن است تفاوت داشته باشند. ممکن است صفحه دانه دانه باشد و حرکت سوژه روی صفحه نسبتاً ناصاف به نظر برسد. این موضوع هیچ تأثیری در تصویر ضبط شده نخواهد داشت.

هشدار نوردهی بیش از حد حین پخش

در نمایش اطلاعات دقیق (صفحه ۴۰)، قسمت های دارای نور بیش از حد روی صفحه چشمک می زنند.

نمودار ستونی حین پخش

- نموداری که در نمایش اطلاعات دقیق (صفحه ۱۷۶) ظاهر می شود، نمودار ستونی نامیده می شود. نمودار ستونی، توزیع روشنایی را به صورت افقی، و مقدار روشنایی را به صورت عمودی در یک تصویر نشان می دهد، و بدین ترتیب می توانید نوردهی را بسنجید.



نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (صفحه ۳۹) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت عملیاتی	وضعیت	رنگ
هنگام اتصال به کامپیوتر (صفحه ۳۵)، نمایشگر خاموش	روشن می شود	سبز
در حین راه اندازی دوربین، در حال ضبط/خواندن/انتقال داده های تصویر	چشمک می زند	


وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/شکاف کارت حافظه را باز نکنید، دوربین را تکان ندهید و به آن ضربه نزنید. این کارها ممکن است داده های تصویر را خراب کند، یا باعث از کار افتادن دوربین یا کارت حافظه شود.

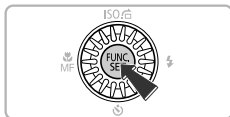


منوی FUNC. - عملیات های مقدماتی

می توانید عملکردهای متداول تصویربرداری را با استفاده از منوی FUNC. تنظیم کنید. بسته به حالت تصویربرداری، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند (صفحه های ۱۸۰ - ۱۸۱).

منوی FUNC. را نمایش دهید.

- دکمه  را فشار دهید.



یک گزینه منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه منو دکمه های ▲▼ را فشار دهید.
- ◀ گزینه های موجود برای مورد منو در قسمت پایین صفحه ظاهر می شود.



گزینه های موجود


یک گزینه را انتخاب کنید.

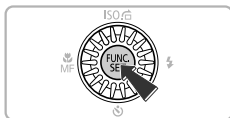
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- با فشار دادن دکمه DISP در گزینه هایی که DISP ظاهر می شود، می توانید تنظیمات را انتخاب کنید.

موارد منو



تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ صفحه تصویربرداری دوباره ظاهر می شود و تنظیمات انتخابی شما روی صفحه نشان داده می شود.

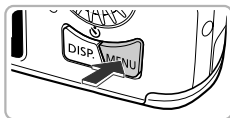


MENU – عملیات های مقدماتی

عملکردهای مختلف را می توان از منوها تنظیم کرد. موارد منوها زیر زبانه ها سازماندهی شده اند، مثلاً برای تصویربرداری (📷) و پخش (▶). بسته به حالت تصویربرداری و حالت پخش، این گزینه ها متفاوت هستند (صفحه های ۱۸۲ – ۱۸۷).

منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را حرکت دهید یا دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک زبانه فشار دهید.



یک مورد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.
- برای برخی موارد باید دکمه (FUNC SET) یا ▶ را فشار دهید تا یک منوی فرعی که می خواهید تنظیمات را در آن تغییر دهید، نمایش داده شود.



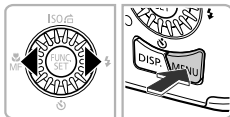
یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.

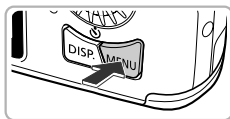


می توانید صداهای دوربین را قطع یا میزان آنها را تنظیم کنید.


قطع کردن صداها

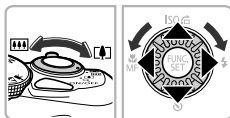
منو را نمایش دهید.


- دکمه MENU را فشار دهید.




[بی صدا] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۲۳** حرکت دهید.
- دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب [بی صدا] بچرخانید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.
- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



● همچنین با پایین نگه داشتن دکمه DISP و روشن کردن دوربین، می توانید صداهای دوربین را قطع کنید. 

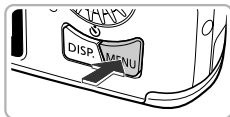
● اگر صداهای دوربین را قطع کنید، صدا هنگام پخش فیلمها نیز قطع خواهد شد (صفحه ۳۲).
 اگر دکمه **▲** را هنگام پخش فیلم فشار دهید، صدا پخش خواهد شد، و می توانید میزان صدا را با دکمه های **▲▼** تنظیم کنید.

● نمی توانید تنظیمات صدا را در حالت  تغییر دهید.

تنظیم میزان صدا

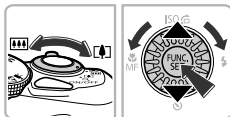
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[میزان صدا] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه ۲۳ حرکت دهید.
- برای انتخاب [میزان صدا]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



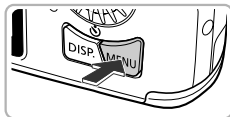
میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، سپس دکمه های ◀▶ را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- دکمه MENU را دو بار فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



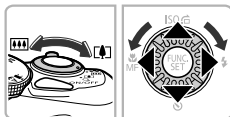
[روشنایی LCD] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۲۳** حرکت دهید.
- برای انتخاب [روشنایی LCD]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید.



روشنایی را تنظیم کنید.

- دکمه های **◀▶** را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- دکمه MENU را دو بار فشار دهید تا صفحه عادی بازیابی شود.



بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض

وقتی به اشتباه یک تنظیم را تغییر داده باشید، می توانید دوربین را به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

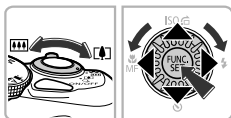
منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



[بازنشانی همه] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه ۲۳ حرکت دهید.
- برای انتخاب [بازنشانی همه]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



تنظیمات را بازنشانی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- دوربین به تنظیمات پیش فرض برگردانده می شود.



آیا عملکردهایی وجود دارد که قابل بازنشانی نباشد؟



- [تاریخ/زمان] (صفحه ۱۹)، [زبان (بازی)] (صفحه ۲۰)، [منطقه زمانی] (صفحه ۱۵۵)، [سیستم فیلم] (صفحه ۱۶۲)، و تصویر ثبت شده در [تصویر آغازین] (صفحه ۱۵۲) در زبانه ۲۳.
- داده های ضبط شده تعادل سفیدی سفارشی (صفحه ۷۶).
- رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ (صفحه ۶۶) یا تعویض رنگ (صفحه ۶۷).
- حالت صحنه انتخاب شده در SCN (صفحه ۵۸) یا (صفحه ۴۱).
- حالت فیلم (صفحه ۱۰۲).

عملکرد ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

برای صرفه جویی در نیروی باتری، اگر برای مدت زمان معینی با دوربین کار نشود، صفحه نمایش خاموش شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حین تصویربرداری

حدود ۱ دقیقه پس از توقف کار کردن با دوربین، صفحه خاموش می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین خاموش می شود. وقتی صفحه خاموش شده اما لنز هنوز جمع نشده است، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه (صفحه ۲۲)، صفحه را روشن می کند و می توان به تصویربرداری ادامه داد.

ذخیره نیرو در حین پخش






حدود ۵ دقیقه پس از توقف کار کردن با دوربین، دوربین خاموش می شود.

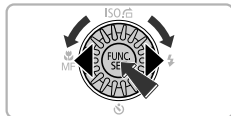
- می توانید عملکرد ذخیره نیرو را خاموش کنید (صفحه ۱۵۴).
- می توانید زمان انتظار قبل از خاموش شدن صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۱۵۵).




عملکرد ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه  را فشار داده و نگه دارید. زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های  و  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه  را دوباره فشار دهید.

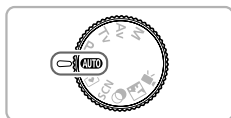


- وقتی دوربین خاموش است، دکمه  را فشار دهید و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



تصویربرداری با استفاده از عملکردهای متداول

این فصل نحوه استفاده از عملکردهای متداول نظیر تایمر خودکار را توضیح می دهد.



- در این بخش فرض بر این است که دوربین روی حالت **AUTO** قرار دارد. هنگام تصویربرداری در یک حالت دیگر، بررسی کنید کدام عملکردها در آن حالت موجود هستند (صفحه های ۱۷۸ - ۱۸۵).

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

می توانید از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی تا تقریباً ۴۸ برابر و تصویربرداری از سوژه هایی که برای بزرگنمایی به وسیله زوم نوری بسیار دور هستند، استفاده کنید.

اهرم زوم را به طرف [Z] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- ◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن بدون افت کیفیت تصویر متوقف می شود. وقتی اهرم زوم را رها کنید ضریب زوم روی صفحه ظاهر می شود.



اهرم زوم را دوباره به طرف [Z] حرکت دهید.

- ◀ زوم دیجیتال، بزرگنمایی سوژه را بیشتر افزایش می دهد.



خاموش کردن زوم دیجیتال



برای خاموش کردن زوم دیجیتال، دکمه **MENU** را فشار دهید تا [زوم دیجیتال] در زبانه [X] انتخاب شود، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

- فاصله های کانونی هنگام استفاده از زوم نوری و زوم دیجیتال با هم به شرح زیر است (همه فاصله های کانونی معادل فیلم ۳۵ میلی متری هستند):
۲۸ - ۱۲۴۴ میلی متر (۲۸ - ۳۳۶ میلی متر هنگام استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- بسته به تنظیم پیکسل ضبط (صفحه ۵۴) و ضریب زوم، ممکن است تصاویر نامطلوب به نظر برسند (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده خواهد شد).

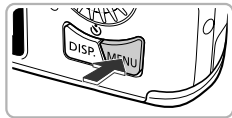


درج تاریخ و زمان

می توانید تاریخ و زمان تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصویر درج کنید. با وجود این، زمانی که تاریخ و زمان درج شده، امکان حذف آنها وجود ندارد. حتماً از قبل بررسی کنید که تاریخ و زمان درست تنظیم شده باشد (صفحه ۱۸).

منو را نمایش دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید.



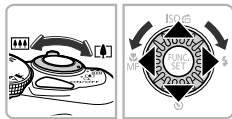
[مهر تاریخ] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه حرکت دهید.
- برای انتخاب [مهر تاریخ]، دکمه های را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.



تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب [تاریخ] یا [تاریخ و زمان] فشار دهید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه تصویربرداری فشار دهید.
- زمانی که تنظیم شد، [تاریخ] روی صفحه ظاهر می شود.



تصویربرداری کنید.

- تاریخ یا زمان تصویربرداری در گوشه سمت راست پایین تصویر ثبت می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۳، [خاموش] را انتخاب کنید.



می توانید در تصاویری که دارای تاریخ و زمان ادغام شده نیستند، تاریخ عکسبرداری را به شرح زیر درج و چاپ نمایید. با وجود این، اگر این کار را برای تصاویر دارای تاریخ و زمان ادغام شده انجام دهید، ممکن است تاریخ و زمان دو بار چاپ شود.



- از تنظیمات چاپ DPOF (صفحه ۱۴۳) برای چاپ استفاده کنید.
- از نرم افزار عرضه شده برای چاپ استفاده کنید.
- برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (صفحه ۱۳۶).

از تایمر خودکار می توان برای گرفتن عکس گروهی با حضور خود عکاس در عکس استفاده کرد. حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر، دوربین عکس می گیرد.

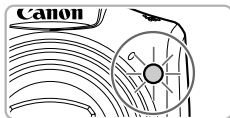
۱) را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه \blacktriangledown ، دکمه های \blacktriangle را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید تا ۱) انتخاب شود، سپس دکمه FUNC. SET را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، ۱) روی صفحه ظاهر می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس آن را کاملاً فشار دهید.
- ◀ وقتی تایمر خودکار شروع به کار می کند، چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.
- ◀ دو ثانیه قبل از رها شدن شاتر، سرعت چراغ و صدا زیاد می شود (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می ماند).
- برای لغو تصویربرداری با تایمر خودکار پس از شروع شمارش معکوس، دکمه **MENU** را فشار دهید.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی، OFF را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

برای جلوگیری از هرگونه لرزش دوربین که هنگام فشار دادن دکمه شاتر رخ می دهد، دوربین تقریباً ۲ ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر عکس می گیرد.

⌂ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در صفحه ۵۲ برای انتخاب ⌂ استفاده کنید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، ⌂ روی صفحه ظاهر می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در صفحه ۵۴ پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰ عکس) را تنظیم کنید.

⌂ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب صفحه ۵۲ ⌂، از مرحله ۱ در پیروی کنید، سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید.



تنظیمات را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی ⌚ را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، ⌂ روی صفحه ظاهر می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در صفحه ۵۴ پیروی کنید.





- وقتی ۲ یا چند عکس تنظیم شود، نوردهی و تعادل سفیدی با اولین عکس تنظیم می شود. اگر فلاش بزند یا تعداد عکس ها را روی تعداد بیشتری تنظیم کنید، ممکن است فاصله زمانی بین عکسبرداری ها بیشتر از معمول شود. اگر کارت حافظه پر شود، فیلمبرداری به طور خودکار متوقف می شود.
- وقتی که تأخیر زمان را روی بیش از ۲ ثانیه تنظیم می کنید، سرعت چراغ تایمر خودکار و صدا، ۲ ثانیه پیش از رها شدن شاتر افزایش می یابد (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می ماند).






تغییر دادن تنظیمات پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

می توانید یکی از ۵ تنظیم پیکسل ضبط را انتخاب کنید.



تنظیمات پیکسل ضبط را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀▶ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه نشان داده می شود.
- برای بازبازی به تنظیمات اصلی،  را در مرحله ۱ تا ۲ انتخاب کنید.



اگر  را انتخاب کنید، نمی توانید از زوم دیجیتال (صفحه ۵۰) یا مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۸۱) استفاده کنید. 




تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

می توانید یکی از ۲ نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) زیر را انتخاب کنید:  (خوب)،  (عادی).

تنظیمات نسبت فشرده سازی را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀▶ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه نشان داده می شود.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی،  را در مرحله ۱ تا ۲ انتخاب کنید.



مقادیر تقریبی برای پیکسل های ضبط و نسبت فشرده سازی

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکسهای تقریبی)		اندازه اطلاعات تصویر تکی (به طور تقریبی بر حسب کیلوبایت)	نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت			
4334	1058	۳,۵۹۷		L (بزرگ) 14M/4320x3240
8985	2194	۱,۷۱۹		
8101	1978	۱,۸۹۷		M1 (متوسط ۱) 7M/3072x2304
16473	4022	۹۰۲		
26010	6352	۵۵۸		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
49420	12069	۲۷۸		
82367	20116	۱۵۰		S (کوچک) 0.3M/640x480
123550	30174	۸۴		
7602	1856	۲,۰۲۴		W (صفحه گسترده) 3744x2104
15443	3771	۹۶۸		

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

مقادیر تقریبی برای اندازه کاغذ

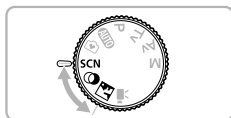
- S برای ارسال تصاویر از طریق پیوست به ایمیل.
- W برای نمایش در تلویزیون های عریض HD با نسبت ابعادی 16:9.

A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)	L
A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۲۱۰ × ۲۱۰ میلی متر)	M1
M2 (۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر) اندازه کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر	M2



افزودن جلوه و تصویربرداری در شرایط مختلف

این فصل نحوه افزودن جلوه و تصویربرداری در شرایط مختلف را توضیح می دهد.



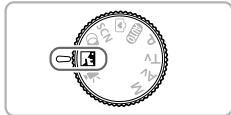
تصویربرداری در حالت ساکت

می توانید در حالی که صداهای دوربین قطع است و فلاش و چراغ غیرفعال شده اند تصویربرداری کنید. از این حالت در مناطقی استفاده کنید که صداها، چراغها و فلاش دوربین مجاز نیست.

وارد حالت **Q** شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی **Q** تنظیم کنید.

تصویربرداری کنید.



وقتی دوربین روی حالت **Q** قرار دارد، صداها حتی در حالت پخش قطع باقی می مانند. صداهای عملیات قطع خواهند شد، و هنگام مشاهده فیلمها صدا پخش نخواهد شد.

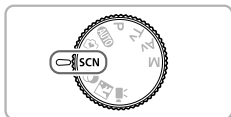


تصویربرداری از صحنه های خاص

وقتی حالت مربوطه را انتخاب می کنید، دوربین تنظیمات لازم برای شرایط تصویربرداری مورد نظر شما را انتخاب می کند.

وارد حالت **SCN** شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی **SCN** تنظیم کنید.



یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

● بعد از فشار دادن دکمه **FUNC SET**، دکمه های **▲▼** را برای انتخاب **Q** فشار دهید.

● برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **Q** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تصویربرداری کنید.



۱) پرتره بگیریید (تصویر چهره)

- هنگام عکسبرداری از افراد، جلوه ملایمی ایجاد می کند.



۲) منظره بگیریید (منظره)

- به شما امکان می دهد از مناظر باشکوه با حس واقعی عمق عکس بگیریید.



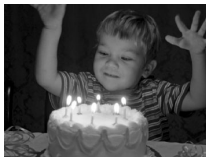
۳) از کودکان و حیوانات خانگی عکس بگیریید (کودک و حیوان)

- به شما امکان می دهد از سوژه هایی که حرکت می کنند، مانند کودکان و حیوانات خانگی، بدون اینکه فرصت های عکاسی را از دست بدهید، عکس بگیریید.
- در حداکثر زاویه واید، تقریباً ۱ متر یا بیشتر از سوژه خود فاصله بگیریید. در حداکثر حالت تله فوتو، تقریباً ۳ متر یا بیشتر از سوژه خود فاصله بگیریید و تصویربرداری کنید.



۴) در شرایط نور کم عکس بگیریید (نور کم)

- به شما امکان می دهد با لرزش کمتر دوربین و تاری کمتر سوژه در مکان های تاریک عکسبرداری کنید.



۵) در ساحل (ساحل)

- به شما امکان می دهد در ساحل های شنی که در آنها انعکاس نور خورشید شدید است، از افرادی که نور زیادی به آنها تابیده شده عکس بگیریید.



🌿 از شاخ و برگ درختان عکس بگیرید (شاخ و برگ)

- به شما امکان می دهد از شاخ و برگ درختان، مانند جوانه های جدید، برگ های پاییزی یا شکوفه ها، با رنگ های درخشان عکس بگیرید.



❄️ در برابر برف (برف)


- به شما امکان می دهد از افراد در پس زمینه برفی، عکس های روشن با رنگ طبیعی بگیرید.




💣 از آتش بازی عکس بگیرید (آتش بازی)

- به شما امکان می دهد با رنگ های درخشان از آتش بازی عکس بگیرید.



در حالت ، دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۵۹).


● در حالت ، تصاویر ممکن است نامطلوب به نظر برسند زیرا سرعت ISO (صفحه ۷۵) برای مطابقت با شرایط عکسبرداری افزایش یافته است.

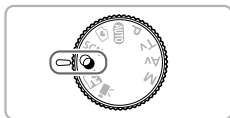
● در حالت ، تنظیم پیکسل ضبط روی M (1600 x 1200 پیکسل) ثابت خواهد بود.

افزودن جلوه و تصویربرداری کردن (Creative Filters)

می‌توانید هنگام تصویربرداری، جلوه‌های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.





وارد حالت  شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی  تنظیم کنید.









یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.


● بعد از فشار دادن دکمه  دکمه‌های   را برای انتخاب  فشار دهید.

● برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.




تصویربرداری کنید.

از آنجا که ممکن است با تصاویر گرفته شده در حالت‌های , , , , و  نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید. 

 با رنگ‌های درخشان عکس بگیرید (فوق درخشان)

● به شما امکان می‌دهد با رنگ‌های تند و درخشان عکس بگیرید.



 عکسهای پوستر مانند بگیرید (جلوه پوستر)


● به شما امکان می‌دهد عکس‌هایی شبیه به یک تصویر یا پوستر قدیمی بگیرید.






تصویربرداری با جلوه های لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

به شما امکان می دهد با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی، تصویربرداری کنید.

را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.

یک مقدار جلوه انتخاب کنید.

- اگر دکمه **DISP.** را فشار دهید، [مقدار جلوه] روی صفحه ظاهر می شود.
- برای انتخاب یک مقدار جلوه دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه **DISP.** را فشار دهید.
- می توانید جلوه مورد نظر را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

گرفتن تصاویری شبیه به یک مدل مینیاتور (جلوه مینیاتور)

برای ایجاد جلوه یک مدل مینیاتور، قسمت های انتخاب شده در بالا و پایین تصویر را تار می کند.

🔍 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب 🔍، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.
- ◀ یک کادر سفید رنگ (قسمتی که تار نمی شود) روی صفحه ظاهر می شود.

قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های ▲ ▼ را برای تغییر مکان کار فشار دهید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.



📷 تصویربرداری کنید.

- اگر دکمه FUNC SET را در مرحله ۲ فشار دادید، جهت افقی/عمودی کادر تغییر می کند، و می توانید دکمه های ◀ ▶ را برای تغییر حالت کادر وقتی عمودی نشان داده می شود فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- قبل از گرفتن یک فیلم با جلوه مینیاتور حتماً ▶▶ (سرعت پخش) را تنظیم کنید (صفحه ۱۰۴).



تصویربرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه گوشه های تصویر را تاریک و محو می کند، و رنگ کلی تصویر را تغییر می دهد طوری که انگار با یک دوربین کوچک گرفته شده است.

📷 را انتخاب کنید.

● برای انتخاب 📷، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.

یک رنگ مایه انتخاب کنید.

● دکمه DISP را فشار دهید.

◀ [رنگ مایه] روی صفحه ظاهر می شود.

● برای انتخاب یک رنگ مایه دکمه های ◀▶ را فشار دهید

یا کلید چرخشی 🔄 را بچرخانید، سپس دکمه DISP.

را فشار دهید.

◀ می توانید رنگ مایه مورد نظر را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

استاندارد	تصاویر طوری به نظر می رسند که انگار با یک دوربین کوچک گرفته شده اند.
گرم	به تصاویر رنگ مایه گرمتری از [استاندارد] می دهد.
سرد	به تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] می دهد.

تصویربرداری در حالت تک رنگ

می توانید تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای و آبی و سفید بگیرید.

را انتخاب کنید.

● برای انتخاب []، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.

یک رنگ مایه انتخاب کنید.

● دکمه DISP را فشار دهید.

◀ [رنگ مایه] روی صفحه ظاهر می شود.

● برای انتخاب یک رنگ مایه دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید

یا کلید چرخشی [] را بچرخانید، سپس دکمه DISP.

را فشار دهید.

◀ می توانید رنگ مایه مورد نظر را روی صفحه بررسی کنید.



تصویربرداری کنید.

به شما اجازه می دهد تصاویر سیاه و سفید بگیرید.

سیاه/سفید

به شما اجازه می دهد تصاویری با رنگ مایه های قرمز قهوه ای بگیرید.

قرمز قهوه ای

به شما اجازه می دهد تصاویر آبی و سفید بگیرید.

آبی

تصویربرداری با تیرگی رنگ

می‌توانید انتخاب کنید که یک تک رنگ باقی بماند و بقیه رنگ‌ها در ترکیب بندی، سیاه و سفید شوند.

را انتخاب کنید.

- برای انتخاب **A**، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.

دکمه DISP را فشار دهید.

- تصویر تغییر داده نشده و تصویر تیرگی رنگ یک در میان نمایش داده می‌شوند.
- رنگ تنظیمات پیش فرض سبز است.

رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه **A** را فشار دهید.
- رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.

محدوده رنگ‌ها را مشخص کنید.

- دکمه‌های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **○** را بچرخانید تا محدوده رنگ‌هایی که قرار است حفظ شوند را تغییر دهید.
- برای کم کردن محدوده رنگ‌ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ‌ها به رنگ‌های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- دکمه **DISP** را برای تکمیل تنظیمات و بازبازی صفحه تصویربرداری فشار دهید.



رنگ ضبط شده

- استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی‌رفت.
- بسته به شرایط عکسبرداری ممکن است بافت تصویر نرم به نظر نرسد، یا رنگ‌ها به شکل مورد انتظار ظاهر نشوند.



تصویربرداری با تعویض رنگ

هنگام ضبط یک رنگ در یک تصویر می توانید آن را با رنگ دیگری عوض کنید. می توانید فقط یک رنگ را عوض کنید.

س را انتخاب کنید.

- برای انتخاب S، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.



دکمه DISP را فشار دهید.

- ◀ تصویر تغییر داده نشده و تصویر تعویض رنگ یک در میان نمایش داده می شوند.
- ◀ تنظیم پیش فرض، تغییر رنگ سبز به خاکستری است.



رنگی که قرار است عوض شود را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ رنگ مشخص شده ضبط می شود.




رنگ هدف را مشخص کنید.

- کادر مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و دکمه ▶ را فشار دهید.
- ◀ رنگ مشخص شده ضبط می شود.



محدوده رنگ هایی که قرار است عوض شوند را مشخص کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا محدوده رنگ هایی که قرار است تعویض شوند را تنظیم کنید.
- برای کم کردن محدوده رنگ ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ ها به رنگ های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- دکمه DISP را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه تصویربرداری فشار دهید.

- استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی رفت.
- بسته به شرایط عکسبرداری ممکن است بافت تصویر نرم به نظر نرسد، یا رنگ ها به شکل مورد انتظار ظاهر نشوند.



تصویربرداری با تعویض رنگ



هنگام شناسایی یک لبخند، حتی بدون فشار دادن دکمه شاتر، دوربین عکس می گیرد.

👉 را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۵۸ پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- برای انتخاب  دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- ◀ دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] روی صفحه ظاهر می شود.



👉 دوربین را به طرف یک نفر بگیرید.




- هر بار که دوربین یک لبخند شناسایی کند، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث شناسایی لبخند دکمه  را فشار دهید. با فشار دادن دوباره دکمه ، شناسایی لبخند شروع می شود.



❓ اگر لبخند شناسایی نشود، چه کار باید کرد؟

اگر سوژه رو به دوربین باشد، و هنگام لبخند زدن، دهان خود را به اندازه کافی برای نشان دادن دندانها باز کند، شناسایی لبخند آسان تر خواهد بود.

💡 تغییر تعداد عکس ها

پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های   را فشار دهید.

- هنگام اتمام تصویربرداری، باید به یک حالت دیگر بروید، یا هر بار که دوربین یک لبخند شناسایی کند، به عکسبرداری ادامه می دهد.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تصویر بگیرید.

تصویربرداری با تعویض رنگ

دوربین را به طرف یک نفر بگیرید و دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید. تقریباً ۲ ثانیه بعد از شناسایی پلک زدن، دوربین تصویر می‌گیرد.

👁️ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۵۸ پیروی کنید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.
- برای انتخاب  دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه DISP را فشار دهید.

عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می‌زند، ظاهر می‌گردد.

دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.

- ◀ دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می‌شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] روی صفحه اهر می‌شود.
- ◀ چراغ چشمک می‌زند و صدای تایمر خودکار پخش می‌شود.

رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.




- ◀ تقریباً ۲ ثانیه بعد از شناسایی پلک زدن فردی که داخل کادر قرار دارد، شاتر رها می‌شود.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر خودکار پس از شروع شمارش معکوس، دکمه MENU را فشار دهید.



❓ اگر پلک زدن شناسایی نشود، چه کار باید کرد؟

- کمی آرام تر پلک بزنید.
- در صورتی که چشم‌ها با مو یا کلاه پوشیده شده باشند، یا وقتی که عینک می‌زنید، ممکن است پلک زدن شناسایی نشود.

تغییر تعداد عکس ها

پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های   را فشار دهید.

- بستن هر دو چشم نیز به عنوان پلک زدن شناسایی می شود.
- اگر پلک زدن شناسایی نشود، تقریباً بعد از ۱۵ ثانیه، شاتر رها می شود.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر، هیچ کسی در تصویر نباشد، بعد از وارد شدن یک نفر در تصویر و پلک زدن او، دوربین عکس می گیرد.



استفاده از تایمر خودکار چهره

تقریباً ۲ ثانیه بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را شناسایی کرد، شاتر رها می شود (صفحه ۸۳). وقتی عکاس می خواهد در عکس باشد، مانند یک عکس گروهی، می توانید از این حالت استفاده کنید.

انتخاب کنید.

- برای انتخاب ، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۵۸ پیروی کنید، سپس دکمه **DISP** را فشار دهید.
- برای انتخاب  دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه **DISP** را فشار دهید.



عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز رنگی روی چهره ای که روی آن فوکوس شده و کادرهای سفید رنگ روی چهره های دیگر ظاهر می گردند.

دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.

- دوربین وارد حالت آماده به کار عکسبرداری می شود و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] روی صفحه ظاهر می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.






به سوژه ها ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ◀ وقتی دوربین چهره جدیدی را شناسایی می کند، سرعت چراغ و صدای تایمر خودکار زیاد می شود (وقتی فلاش می زند، چراغ روشن می ماند)، و ۲ ثانیه بعد شاتر رها می شود.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، دکمه MENU را فشار دهید.



تغییر تعداد عکس ها



پس از انتخاب  در مرحله ۱، دکمه های   را فشار دهید.

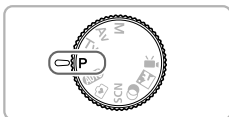
حتی اگر چهره شما پس از ملحق شدن به سوژه ها شناسایی نشود، شاتر تقریباً ۱۵ ثانیه بعد رها می شود.





انتخاب تنظیمات با شما

در این فصل، با نحوه استفاده از عملکردهای مختلف در حالت **P** آشنا می شوید تا به تدریج مهارت های تصویربرداری خود را ارتقاء دهید.



- در این فصل فرض بر این است که کلید چرخشی حالت روی حالت **P** قرار دارد.
- **P** نشان دهنده AE برنامه است.
- پیش از عکسبرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این فصل در حالت هایی به جز **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (صفحه های ۱۷۸ - ۱۸۵).

تصویربرداری در AE برنامه

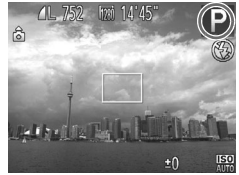
شما می توانید تنظیمات را برای عملکردهای مختلف انتخاب کنید تا با آنچه که دلخواه شما است مطابقت داشته باشد. مخفف نوردهی خودکار است. محدوده فوکوس تقریباً ۵ سانتی متر – بینهایت در حداکثر زاویه واید (□□□□)، و تقریباً ۱ – بینهایت در حداکثر حالت تله فوتو (□□) است.

وارد حالت P شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی P تنظیم کنید.

تنظیمات را طبق اهداف خود تغییر دهید (صفحه های ۷۴ – ۹۳).

تصویربرداری کنید.



اگر سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده شوند، چه کار باید کرد؟

- در صورتی که با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نشان داده می شوند. برای به دست آوردن نوردهی صحیح، تنظیمات زیر را امتحان کنید.
- فلاش را روشن کنید (به زیر مراجعه کنید)
 - سرعت ISO بالاتری را انتخاب کنید (صفحه ۷۵)

روشن کردن فلاش

می توانید فلاش را تنظیم کنید تا هر بار تصویربرداری می کنید زده شود. برد مؤثر فلاش تقریباً ۵۰ سانتی متر – ۳،۰ متر در حداکثر زاویه واید (□□□□)، و تقریباً ۱،۰ – ۲،۰ متر در حداکثر حالت تله فوتو (□□) است.

فلاش را بیرون بیاورید.

فلاش را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ▶، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⦿) را بچرخانید تا فلاش انتخاب شود، سپس دکمه (F) را فشار دهید.
- وقتی که تنظیم شد، فلاش روی صفحه ظاهر می شود.




اگر حتی با فشار دادن دکمه ▶، صفحه تنظیمات ظاهر نشود، چه کار باید کرد؟

فلاش پایین آورده شده است. فلاش را به صورت دستی بیرون بیاورید.



تنظیم روشنایی (جبران نوردهی)

می توانید نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را در محدوده -2 تا +2 و در فواصل 1/3 تنظیم کنید.

وارد حالت جبران نوردهی شوید.

● دکمه  را فشار دهید.

روشنایی را تنظیم کنید.

- حین تماشای صفحه نمایش، کلید چرخشی  را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ مقدار جبران نوردهی روی صفحه، نمایش داده می شود.



تغییر سرعت ISO

سرعت ISO را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه , دکمه های  و  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می شود.



سرعت ISO برای حالت تصویربرداری و شرایط تصویربرداری، را به طور خودکار تنظیم می کند.

ISO
AUTO

برای تصویربرداری در فضاهای بیرونی، در شرایط جوی خوب.

ISO ISO ISO
200 100 80

برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.

ISO ISO
800 400

برای تصویربرداری از منظره های شبانه یا داخل ساختمان تاریک.

ISO
1600

تغییر سرعت ISO



- پایین آوردن سرعت ISO موجب ایجاد تصاویر واضح تر می شود، اما در بعضی شرایط تصویربرداری، ممکن است احتمال تار شدن تصویر افزایش یابد.
- بالا بردن سرعت ISO منجر به افزایش سرعت شاتر، کاهش تارشدگی تصویر و رسیدن فلاش تا فواصل بیشتری به سوژه می شود. با این وجود، تصاویر نامطلوب به نظر می رسند.




وقتی که دوربین روی تنظیم ISO AUTO تنظیم شود، می توانید دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا سرعت ISO با تنظیم خودکار، نمایش داده شود.







تنظیم تعادل سفیدی

عملکرد تعادل سفیدی (WB)، تعادل بهینه نور سفید را برای داشتن رنگ‌هایی طبیعی‌تر جهت هماهنگی با شرایط تصویربرداری، تنظیم می‌کند.







عملکرد تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه‌های   را برای انتخاب AWB فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه نشان داده می‌شود.




برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می‌کند.	خودکار	AWB
برای تصویربرداری در فضاهای بیرونی، در شرایط جوی خوب.	نور روز	
برای تصویربرداری در شرایط ابری، سایه یا تاریک و روشن.	ابری	
برای تصویربرداری زیر نور تنگستن و نور فلورسنت نوع لامپی (طول موج ۳).	تنگستن	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت گرم-سفید، فلورسنت سرد-سفید، نور فلورسنت نوع گرم-سفید (طول موج ۳).	فلورسنت	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نور روز و نور فلورسنت نوع نور روز (طول موج ۳).	فلورسنت H	
برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی (به زیر مراجعه کنید).	سفارشی	

تعادل سفیدی سفارشی

می‌توانید تعادل سفیدی را برای مطابقت با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. مطمئن شوید که تعادل سفیدی را با منبع نور صحنه واقعی تصویربرداری، تنظیم می‌کنید.





- در مرحله ۲ بالا،  را انتخاب کنید.
- مطمئن شوید که کل صفحه با یک سوژه ساده سفید رنگ پر شده است، سپس دکمه **DISP** را فشار دهید.
- ◀ وقتی که اطلاعات تعادل سفیدی تنظیم می‌شود، ته رنگ صفحه تغییر می‌کند.







اگر پس از ضبط اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ مایه درست در نیاید. 

تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد.

یک حالت راندگی را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های   را برای انتخاب  فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.




- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می‌شود.




تصویربرداری کنید.

- ◀ تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد.

شرح	حداکثر سرعت (عکس در ثانیه - تقریبی)	حالت
وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود، دوربین به طور متوالی با فوکوس و نوردهی تنظیم شده عکس می‌گیرد.	۰٫۹	 متوالی
دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد و فوکوس می‌کند. [کادر AF] روی [مرکز] تنظیم شده است.	۰٫۶	 فوکوس خودکار عکس متوالی
دوربین به طور متوالی عکس می‌گیرد در حالی که فوکوس در وضعیتی که در فوکوس دستی تنظیم شده، ثابت شده است. در حالت  ، فوکوس روی عکس اول قفل می‌شود.	۰٫۶	 عکسبرداری متوالی *LV


* در حالت  (صفحه ۶۰)، قفل AF (صفحه ۸۸) یا حالت های فوکوس دستی (صفحه ۸۶)،  به  تغییر خواهد کرد.

- نمی‌توان آن را با تبایمر خودکار (صفحه ۵۲) استفاده کرد.
- سرعت عکسبرداری متوالی در حالت  (صفحه ۵۹) افزایش می‌یابد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است دوربین برای یک لحظه عکسبرداری را متوقف کند، یا ممکن است سرعت عکسبرداری کاهش یابد.
- با افزایش تعداد تصاویر، ممکن است سرعت عکسبرداری کاهش یابد.
- اگر فلاش بزند، ممکن است سرعت عکسبرداری کم شود.



تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)

می توانید در هنگام عکسبرداری، رنگ مایه تصویر را مثلاً به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید تغییر دهید.

رنگهای من را انتخاب کنید.





- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب 40FF فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه نشان داده می شود.



—	40FF رنگهای من خاموش
برای ایجاد یک تأثیر واضح و درخشان، روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند.	40V واضح
برای داشتن ته رنگ خنثی، کنتراست و اشباع رنگ را ملایم تر می کند.	40N عادی
تصویر را به رنگ مایه های قرمز قهوه ای تغییر می دهد.	40Se قرمز قهوه ای
تصویر را به سیاه و سفید تغییر می دهد.	40BW سیاه/سفید
جلوه های قرمز روشن، سبز روشن یا آبی روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند رنگ هایی که با فیلم پورتیو به دست می آید، ایجاد کند.	40P فیلم مثبت
رنگ پوست را روشن تر می سازد.	40L رنگ روشن تر پوست
رنگ پوست را تیره تر می سازد.	40D رنگ تیره تر پوست
روی ته رنگ های آبی تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	40B آبی روشن
روی ته رنگ های سبز تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	40G سبز روشن
روی ته رنگ های قرمز تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	40R قرمز روشن
می توانید کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و غیره را طبق میل خود تنظیم کنید (صفحه ۷۹).	40C رنگ سفارشی

- تعادل سفیدی در  و  تنظیم نمی شود (صفحه ۷۶).
- در  و ، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است نتوانید نتایج مورد انتظار برای رنگ پوست را به دست بیاورید.



رنگ سفارشی

تراست، وضوح، اشباع رنگ، رنگ قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست موجود در تصویر را می توان انتخاب کرد و در ۵ سطح مختلف تنظیم نمود.





- برای انتخاب **AC**، از مرحله ۲ در صفحه ۷۸ پیروی کنید، سپس دکمه **DISP** را فشار دهید.
- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا یک مقدار انتخاب شود.
- هر چه بیشتر به سمت راست بروید، جلوه (رنگ پوست) بیشتر/تیره تر می شود، و هر چه بیشتر به سمت چپ بروید، جلوه (رنگ پوست) کمتر/روشن تر می شود.
- دکمه **DISP** را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

تصحیح روشنایی و تصویربرداری (دقت تصویر)

دوربین می تواند قسمت هایی از صحنه، مانند چهره و پس زمینه، که بسیار روشن یا تاریک هستند را تشخیص دهد و به طور خودکار هنگام تصویربرداری آنها را با روشنایی بهینه تنظیم کند. همچنین، وقتی کل تصویر دارای کنتراست نباشد، دوربین به طور خودکار تصویر را برای داشتن نمایی واضح تر هنگام تصویربرداری تصحیح می کند.



دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید تا [دقت تصویر] در زبانه  انتخاب شود، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید.
- وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.



- در برخی شرایط، ممکن است تصویر دارای کیفیت کمی باشد یا درست تصحیح نشده باشد.
- می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۲۲).

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

اگر دوربین را روی  تنظیم کنید، فقط روی سوژه های نزدیک فوکوس می کند. محدوده فوکوس حدود ۱ تا ۵۰ سانتی متر از سر لنز در حداکثر زاویه واید () فاصله دارد.

را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه , دکمه های  را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.






اگر فلاش بزند، ممکن است لبه های تصویر تاریک شود.



چگونه می توان کلوزآپ های بهتری گرفت؟



سعی کنید دوربین را به یک سه پایه وصل کنید و در  عکسبرداری کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود (صفحه ۵۳).

 در قسمت نمایش داده شده در نوار زرد رنگ زیر نوار زوم خاکستری رنگ می شود و دوربین فوکوس نمی کند. 

فاصله کانونی لنز را می توان تا ۱,۷ برابر یا ۲,۱ برابر افزایش داد. این باعث سرعت بالاتر شاتر و احتمال کمتر لرزش دوربین از زوم (شامل زوم دیجیتال) به تنهایی با همون ضریب زوم می شود.

زوم دیجیتال را انتخاب کنید.



- دکمه **MENU** را برای انتخاب [زوم دیجیتال] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه های **◀▶** برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- ◀ نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.7x] و [2.1x] برابر با ۴۷,۶ - ۵۷۱,۲ میلی متر و ۵۸,۸ - ۷۰۵,۶ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- تنظیمات پیکسل ضبط (صفحه ۵۴) یا **M1** موجب افت کیفیت تصویر می شود (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود).
- از مبدل فاصله دیجیتال نمی توان به همراه زوم دیجیتال استفاده کرد (صفحه ۵۰).
- سرعتهای شاتر ممکن است در حداکثر حالت تله فوتو **[L]**، و هنگام بزرگنمایی روی سوژه با استفاده از مرحله ۲ در صفحه ۵۰ یکی باشد.



تغییر حالت کادر AF

می توانید حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای مطابقت با صحنه دلخواه خود جهت عکسبرداری تغییر دهید.

[کادر AF] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [کادر AF] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



مرکز

کادر AF در مرکز ثابت می شود. این عملکرد برای فوکوس روی یک نقطه خاص مؤثر است.

می توانید اندازه کادر AF را کاهش دهید



- دکمه MENU را برای انتخاب [اندازه کادر AF] در زبانه فشار دهید، سپس [کوچک] را انتخاب کنید.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۰) یا مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۸۱) یا فوکوس دستی (صفحه ۸۶)، کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.

اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، کادر AF زرد رنگ می شود و ! ظاهر می شود.

تغییر ترکیب بندی با قفل فوکوس

وقتی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده را نگه می دارید، فوکوس و نوردهی قفل می شوند. حالا می توانید دوباره ترکیب بندی کرده و عکس بگیرید. به این کار، قفل فوکوس گفته می شود.

فوکوس کنید.

- سوژه ای که می خواهید در فوکوس باشد را در مرکز کادر قرار دهید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دقت کنید کادر AF روی سوژه سبز رنگ باشد.



دوباره ترکیب بندی کنید.

- دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده را نگه دارید و دوربین را حرکت دهید تا صفحه دوباره ترکیب بدی شود.

تصویربرداری کنید.

- دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.



ردیابی چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد و فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط AWB) را تنظیم می کند.
- وقتی که دوربین به سوی سوژه ها گرفته شده است، یک کادر سفیدرنگ روی چهره ای که دوربین آن را سوژه اصلی تشخیص داده، ظاهر می شود و روی چهره های دیگر، کادرهای خاکسری (حداکثر ۲ کادر) ظاهر می شود.
- یک کادر در محدوده خاصی سوژه را دنبال می کند.
- وقتی که شاتر تا نیمه فشار داده می شود، تا ۹ کادر سبزرنگ روی چهره هایی که دوربین روی آنها فوکوس کرده است، ظاهر می شود.



- اگر چهره ای ردیابی نشود یا فقط کادرهای خاکستری (بدون کادر سفید) ظاهر شود، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یک کادر AF در وسط صفحه ظاهر می شود.
- اگر وقتی Servo AF (صفحه ۸۷) روی [روشن] تنظیم شده چهره ای ردیابی نشود، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در وسط صفحه ظاهر خواهد شد.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که خیلی دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره هایی که به صورت نیم رخ یا مورب قرار گرفته اند، یا چهره هایی که قسمت هایی از آنها پوشیده شده است
- ممکن است دوربین به اشتباه سوژه های غیر انسان را به عنوان یک چهره تشخیص دهد.
- اگر زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، کادر AF ظاهر نمی شود.

ردیابی چهره

می توانید سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید را انتخاب نمایید و تصویربرداری کنید (صفحه ۸۴).

انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF ردیابی)

می توانید سوژه ای که می خواهید روی آن فوکوس کنید انتخاب کنید و تصویربرداری کنید.

AF ردیابی را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [کادر AF] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [AF ردیابی] فشار دهید.
- در مرکز صفحه ظاهر خواهد شد.



سوژه را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که کادر روی سوژه ای باشد که می خواهید روی آن فوکوس کنید و دکمه ▶ را فشار دهید.



- وقتی یک سوژه شناسایی شود، دوربین بوق می زند و ظاهر می شود. دوربین همچنان سوژه را در محدوده خاصی تعقیب می کند حتی اگر سوژه حرکت کند.
- اگر دوربین سوژه را شناسایی نکند، کادر روی صفحه ظاهر خواهد شد.
- برای لغو ردیابی دکمه ▶ را دوباره فشار دهید.



تصویربرداری کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. به یک آبی رنگ تبدیل خواهد شد که سوژه را تعقیب خواهد کرد و در همان حال دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم خواهد کرد (صفحه ۸۷).
- برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.
- حتی پس از پایان تصویربرداری، ظاهر خواهد شد و دوربین همچنان سوژه را تعقیب خواهد کرد.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه ◀، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین سوژه را شناسایی خواهد کرد. پس از پایان تصویربرداری، □ در مرکز صفحه ظاهر خواهد شد.
- Servo AF (صفحه ۸۷) روی [روشن] ثابت است.
- اگر سوژه خیلی کوچک باشد، به سرعت حرکت کند، یا اگر کنترل است بین سوژه و پس زمینه خیلی کم باشد ممکن است دوربین نتواند سوژه را تعقیب کند.
- هنگام تصویربرداری در MF (صفحه ۸۶)، دکمه ◀ را به مدت بیشتر از ۱ ثانیه فشار دهید.
- در ☼ موجود نیست.



انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن

اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF بزرگ می شود و می توانید فوکوس را بررسی کنید.

[زوم نقطه AF] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [زوم نقطه AF] در زبانه
- ☑ فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فضا دهید.



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- ◀ در [ردیابی چهره] (صفحه ۸۳)، چهره ای که به عنوان سوژه اصلی شناسایی شده است به صورت بزرگ شده نمایش داده می شود.
- ◀ در [مرکز] (صفحه ۸۲)، محتویات کادر AF مرکز به صورت بزرگ شده نمایش داده می شود.



اگر صفحه نمایش بزرگنمایی نشد، چه کار باید کرد؟



در صورتی که چهره تشخیص داده نشود یا نسبت به صفحه خیلی بزرگ باشد، صفحه نمایش در [ردیابی چهره] به صورت بزرگ شده نمایش داده نمی شود. در [مرکز]، اگر دوربین نتواند فوکوس کند، صفحه نمایش به صورت بزرگ شده نمایش داده نمی شود.

هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۰)، مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۸۱)، AF ردیابی (صفحه ۸۴)، Servo AF (صفحه ۸۷)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (صفحه ۱۶۲)، صفحه نمایش بزرگنمایی نمی شود.



عکسبرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی امکان استفاده از فوکوس خودکار وجود ندارد، می توانید از فوکوس دستی استفاده کنید. اگر بعد از فوکوس تقریبی دستی، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، می توانید فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

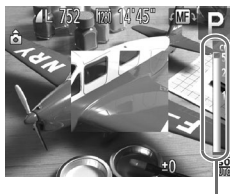
MF را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه \blacktriangleleft ، دکمه های \blacktriangleleft را فشار دهید یا کلید چرخشی \odot را بچرخانید تا MF انتخاب شود، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- MF و نشانگر MF ظاهر می شوند.



فوکوس تقریبی.

- نوار کناری، نقطه کانونی شما و یک نمای دور را برای نشانگر MF (فوکوس دستی) نشان می دهد. هنگام نگاه کردن به ناحیه بزرگ شده، کلید چرخشی \odot را برای یافتن فوکوس تقریبی بچرخانید.



تنظیم دقیق فوکوس.

- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، می توانید فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید (فوکوس دستی مناسب).

نشانگر MF

- هنگام فوکوس کردن دستی، نمی توانید حالت یا اندازه کادر AF (فوکوس خودکار) را تغییر دهید (صفحه ۸۲). اگر می خواهید حالت یا اندازه کادر AF (فوکوس خودکار) را تغییر دهید، ابتدا حالت فوکوس دستی را لغو کنید.
- برای فوکوس دقیق، بهتر است دوربین را روی سه پایه نصب کنید.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۰)، مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۸۱)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان نمایشگر (صفحه ۱۶۲)، می توانید فوکوس کنید ولی ناحیه بزرگنمایی شده نشان داده نمی شود.
- اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه CAM فشار دهید و [زوم نقطه MF] را روی [خاموش] تنظیم کنید، صفحه نمایش بزرگنمایی شده موجود نخواهد بود.
- اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه CAM فشار دهید و [فوکوس دستی مناسب] را روی [خاموش] تنظیم کنید، حتی اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمی توانید فوکوس را دقیق تنظیم کنید.



عکسبرداری با Servo AF

در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس و نوردهی به تنظیم خود ادامه می دهند و به شما امکان می دهند از سوژه های در حال حرکت بدون از دست دادن هیچ فرصتی، عکس بگیرید.

[Servo AF] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [Servo AF] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



فوکوس کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF ظاهر می شود باقی می مانند.



- ممکن است دوربین نتواند در برخی شرایط فوکوس کند.
- در شرایط نور کم، کادرهای AF ممکن است حتی پس از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه نیز آبی نشوند. در این حالت، می توانید فوکوس و نوردهی را با تنظیم کادر AF تنظیم کنید.
- اگر نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم نارنجی می شوند. انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید، سپس دوباره آن را تا نیمه فشار دهید.
- در این حالت نمی توانید با قفل AF عکسبرداری کنید.
- گزینه [زوم نقطه AF] در زبانه **☑** در حالت Servo AF موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (صفحه ۵۲).

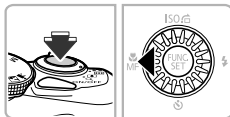


عکسبرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، فاصله کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- دکمه شاتر را در وضعیت فشار تا نیمه نگه دارید و دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ فوکوس قفل می شود و MF و نشانگر MF روی صفحه ظاهر می شوند.
- پس از برداشتن انگشت خود از روی دکمه شاتر، دکمه ▶ را دوباره فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا  انتخاب شود. قفل فوکوس باز خواهد شد.



صفحه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



تغییر روش نورسنجی

می توانید روش نورسنجی (عملکرد اندازه گیری روشنایی) را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تغییر دهید.

یک روش نورسنجی انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه , دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.


- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه نشان داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری استاندارد شامل عکس های با پس زمینه روشن. به طور خودکار نوردهی را مطابق شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.

 ارزیابی

میانگین نور اندازه گیری شده از کل کادر را می گیرد، اما سنگینی بیشتر را به مرکز کادر می دهد.

 تمرکز نور در مرکز

فقط در [] (کادر تعیین نقطه AE) که در وسط صفحه ظاهر می شود، نورسنجی می کند.



 نقطه

عکسبرداری با قفل AE

می‌توانید نوردهی را قفل کنید و تصویر بگیرید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه برای تصویربرداری تنظیم کنید. AE مخفف "نوردهی خودکار" است.

نوردهی را قفل کنید.




- دوربین را به طرف سوژه بگیرید و در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می‌دهید، دکمه  فشار دهید.
- ◀ وقتی * ظاهر شد، نوردهی قفل می‌شود.
- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دکمه  را دوباره فشار دهید، * ناپدید می‌شود و قفل AE باز می‌شود.

صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- وقتی یک عکس بگیرید، * ناپدید می‌شود و قفل AE باز می‌شود.

تغییر برنامه



اگر نوردهی را قفل کنید و کلید چرخشی  را بچرخانید، می‌توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تغییر دهید.


عکسبرداری با قفل FE

فقط با قفل AE (به بالا مراجعه کنید)، می‌توانید نوردهی را برای تصویربرداری با فلاش قفل کنید. FE مخفف "نوردهی با فلاش" است.


⚡ را انتخاب کنید (صفحه ۷۴).

نوردهی فلاش را قفل کنید.



- دوربین را به طرف سوژه بگیرید و در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می‌دهید، دکمه  را فشار دهید.

◀ فلاش زده می شود و وقتی * ظاهر شود، خروجی فلاش حفظ می شود.

- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دکمه  را دوباره فشار دهید، * ناپدید می شود و قفل FE باز می شود.

۳ صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- وقتی یک عکس بگیرید، * ناپدید می شود و قفل FE باز می شود.




تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی (صفحه ۷۵)، می توانید هنگام استفاده از فلاش، نوردهی را در محدوده -2 تا +2 در فاصله های ۳/۱ تنظیم کنید.

۴٪ را انتخاب کنید.


- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب  فشار دهید.


۶ میزان جبران نوردهی فلاش را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید تا میزان جبران نوردهی فلاش انتخاب شود، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.



FE مناسب

وقتی فلاش زده می شود، برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد و خراب شدن قسمت های روشن در صحنه، دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تغییر می دهد. با این وجود، اگر دکمه MENU را برای نمایش زبانه  فشار دهید و [FE مناسب] را در [تنظیمات فلش] روی [خاموش] تنظیم کنید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به طور خودکار تنظیم نمی شود.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه MENU برای انتخاب [تنظیمات فلش] (صفحه ۹۲) در زبانه ، جبران نوردهی فلاش را تنظیم کنید، سپس [تعدیل نور فلش] را انتخاب کنید و دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- وقتی فلاش بالا آمده است، اگر دکمه ▶ را فشار دهید و بلافاصله دکمه MENU را فشار دهید، صفحه تنظیمات ظاهر می شود.

عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با نوردهی مناسب به وسیله فلاش دوربین، می توانید سوژه اصلی، مثلاً افراد را، روشن تر بیندازید. در عین حال، می توانید با استفاده از سرعت کم شاتر پس زمینه را که نور فلاش به آن نمی رسد روشن تر کنید.

فلاش را بیرون بیاورید.

⚡* را انتخاب کنید.

- پس از فشار دادن دکمه ▶، دکمه های ◀▶ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی ⌚ را بچرخانید تا ⚡* انتخاب شود، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، ⚡* روی صفحه ظاهر می شود.



تصویربرداری کنید.

- حتی اگر فلاش روشن شد، دقت کنید که سوژه اصلی تا پایان صدای شاتر تکان نخورد.

دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۵۹).



اگر حتی با فشار دادن دکمه ▶، صفحه تنظیمات ظاهر نشود، چه کار باید کرد؟



فلاش پایین آورده شده است. فلاش را به صورت دستی بیرون بیاورید.

می توانید به طور خودکار قرمزی چشم در تصاویر گرفته شده با فلاش را تصحیح کنید.

[تنظیمات فلش] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات فلش] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [حذف قرمزی چشم]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس برای انتخاب [روشن]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید.
- به محض اینکه تنظیم شود، روی صفحه ظاهر می شود.



ممکن است عملکرد حذف قرمزی چشم روی سایر قسمت ها غیر از چشم قرمز نیز عمل کند. برای مثال، وقتی که از آرایش قرمز در اطراف چشم استفاده شده است.



- همچنین می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۲۳).
- وقتی فلاش بالا آمده است، اگر دکمه ▶ را فشار دهید و سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید، صفحه موجود در مرحله ۲ ظاهر می شود.



بررسی بسته بودن چشم‌ها

وقتی دوربین تشخیص می‌دهد که احتمال دارد افراد چشمشان را بسته باشند، [P] روی صفحه ظاهر می‌شود.

[تشخیص پلک زدن] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا [تشخیص پلک زدن] در زبانه [انتخاب شود، سپس دکمه های < > را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.

تصویربرداری کنید.

- وقتی شخصی با چشمان بسته تشخیص داده شود، یک کادر و [P] روی صفحه نشان داده می‌شود.



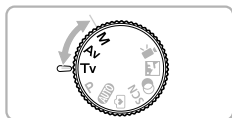
- وقتی دوربین را روی ۲ یا چند عکس در حالت [P] یا [C] تنظیم کرده اید، این عملکرد تنها برای آخرین عکس گرفته شده موجود است.
- در حالت [P]، [AF] یا [LV] موجود نیست.



۶

استفاده بیشتر از دوربین

این فصل توضیح می دهد چگونه در حالت های **Tv**، **Av** و **M** تصویربرداری کنید.




- در این بخش فرض بر این است که دوربین روی حالت های مربوط قرار دارد.

تنظیم سرعت شاتر

می توانید شاتر را روی سرعتی که می خواهید تصویر بگیرید تنظیم کنید. دوربین میزان دیافراگم متناسبی برای سرعت شاتری که انتخاب کرده اید تنظیم می کند. **TV** "مقدار زمان" را نشان می دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **TV** تنظیم کنید.

تنظیم را انجام دهید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی  را بچرخانید.

تصویربرداری کنید.



سرعت شاترهای موجود

1/6, 1/5, 1/4, 0"3, 0"4, 0"5, 0"6, 0"8, 1", 1"3, 1"6, 2", 2"5, 3"2, 4", 5", 6", 8", 10", 13", 15"
1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/60, 1/50, 1/40, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/13, 1/10, 1/8
1/2500, 1/2000, 1/1600, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/640, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250

- "2" یعنی ۲ ثانیه، 0"3 یعنی ۰٫۳ ثانیه و 1/160 یعنی ۱/۱۶۰ ثانیه.
- بالاترین سرعت شاتر هنگام استفاده از فلاش ۱/۲۰۰۰ ثانیه است. اگر سرعت شاتر بالاتری انتخاب شود دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را به ۱/۲۰۰۰ ثانیه بازنشانی می کند.
- بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از سرعت های شاتر قابل استفاده نباشند.

- وقتی از سرعت شاتر ۱٫۳ ثانیه یا کمتر استفاده شود، تصاویر برای کاهش پارازیت پس از عکسبرداری پردازش می شوند. قبل از اینکه بتوانید عکس بعدی را بگیرید، ممکن است مقداری زمان برای پردازش لازم باد.
- هنگام عکسبرداری با سه پایه و پایین آوردن سرعت شاتر، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۵۹).



اگر میزان دیافراگم نارنجی باشد چه باید کرد؟




اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده میزان دیافراگم نارنجی به نظر می رسد، صحنه از حدود نوردهی صحیح گذشته است. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید دربیاید (می توان از تغییر مناسب نیز استفاده نمود (صفحه ۹۷)).

تنظیم میزان دیافراگم

می توانید دیافراگم را روی میزانی که می خواهید تصویر بگیری تنظیم کنید. دوربین سرعت شاتر متناسبی برای میزان دیافراگمی که انتخاب کرده اید تنظیم می کند.
Av به معنای "میزان دیافراگم" است، که اندازه باز شدن دیافراگم را داخل لنز نشان می دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **Av** تنظیم کنید.

تنظیم را انجام دهید.

• برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی  را بچرخانید.

تصویربرداری کنید.



میزان های دیافراگم موجود

F8.0، F7.1، F6.3، F5.6، F5.0، F4.5، F4.0، F3.5، F3.4

• بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم قابل استفاده نباشند.


اگر سرعت شاتر نارنجی باشد چه باید کرد؟



اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده سرعت شاتر نارنجی به نظر می رسد، صحنه از حدود نوردهی صحیح گذشته است. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید دربیاید. می توان از تغییر مناسب نیز استفاده نمود (به زیر مراجعه کنید).

تغییر مناسب



در حالت های **Av** و **Tv**، اگر **MENU** را برای نمایش زبانه  فشار دهید و [تغییر مناسب] روی [روشن] تنظیم شده باشد، وقتی سرعت شاتر یا میزان دیافراگم برای نوردهی مناسب نتواند به طریق دیگر به دست آید به طور خودکار تنظیم می شود. وقتی فلاش فعال باشد، تغییر مناسب غیرفعال می شود.


تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم

می توانید برای عکسبرداری با نوردهی مورد نظر خود به صورت دستی سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

M "دستی" را نشان می دهد.

کلید چرخشی حالت را روی **M** تنظیم کنید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه **[]** را برای انتخاب سرعت شاتر یا میزان دیافراگم فشار دهید.
- کلید چرخشی  را برای تنظیم یک میزان بچرخانید.
- ◀ سطح نوردهی تنظیم شده روی نشانگر ظاهر می شود. می توانید تفاوت آن را در مقایسه با سطح نوردهی استاندارد بررسی کنید.
- ◀ وقتی تفاوت بیش از ± 2 مرحله باشد، سطح نوردهی تنظیم شده نارنجی به نظر می رسد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، "2-" یا "+2" نارنجی به نظر می رسند.




میزان دیافراگم

سرعت شاتر

سطح نوردهی استاندارد

سطح نوردهی

نشانگر سطح نوردهی

- نوردهی استاندارد بر اساس روش اندازه گیری انتخاب شده محاسبه می شود (صفحه ۸۸).
- اگر بعد از انجام تنظیمات، از زوم استفاده کنید یا ترکیب را تغییر دهید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگم تنظیم شده، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. اگر فلاش بالا آمده و روی  تنظیم شده باشد، روشنایی صفحه تغییر نمی کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه پایین نگه داشته اید دکمه **[]** را فشار دهید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم (هر کدام در مرحله ۲ انتخاب نشده باشد)، به طور خودکار برای به دست آمدن نوردهی صحیح تنظیم می شود (بسته به تنظیمات، ممکن است نوردهی صحیح به دست نیاید).




در حالت **M** می توانید ۳ سطح از خروجی فلاش را انتخاب کنید.

کلید چرخشی حالت را روی **M** تنظیم کنید.

مقدار خروجی فلاش را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب  فشار دهید.

تنظیمات را کامل کنید.

- برای انتخاب مقدار خروجی فلاش دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.

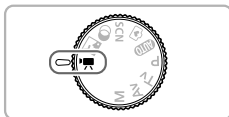





- می توانید خروجی فلاش را نیز با فشار دادن دکمه **MENU** برای انتخاب [تنظیمات فلاش] (صفحه ۹۲) در زبانه  تنظیم کنید، سپس [خروجی فلاش] را انتخاب کنید و دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- در حالت های **Tv** و **Av**، اگر دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات فلاش] در زبانه  فشار دهید و سپس [حالت فلاش] را روی [دستی] بگذارید می توانید مقدار خروجی فلاش را تنظیم کنید.
- وقتی فلاش بالا آمده است، اگر دکمه ▶ را فشار دهید سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید، صفحه تنظیمات ظاهر می شود.




استفاده از عملکردهای مختلف برای فیلمبرداری

این فصل نسخه پیشرفته تری از بخشهای "فیلمبرداری" و "مشاهده فیلم ها" در فصل ۱ محسوب می‌شود، و توضیح می‌دهد چگونه از عملکردهای مختلف برای فیلمبرداری و مشاهده فیلم‌ها استفاده شود.



- در این فصل فرض بر این است که کلید چرخشی حالت روی  قرار دارد. اما، حتی اگر کلید چرخشی حالت در وضعیتی غیر از  باشد، می‌توان با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کرد.
- در نیمه بعدی این فصل در توضیح پخش فیلم و ویرایش فیلم فرض بر این است که دکمه  را برای ورود به حالت پخش فشار داده اید.

به حالت  وارد شوید.

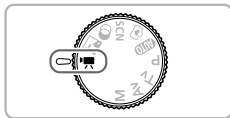
● کلید چرخشی حالت را روی  قرار دهید.

تنظیمات را طبق اهداف خود تغییر دهید
(صفحه های ۱۰۲ - ۱۰۸).

تصویربرداری کنید.

● دکمه فیلم را فشار دهید.

● برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.







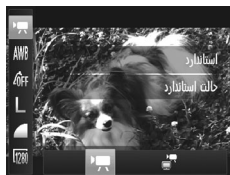
تغییر حالت فیلم




می توانید یکی از ۲ حالت مختلف فیلم را انتخاب کنید.

یک حالت فیلم را انتخاب کنید.

● بعد از فشار دادن دکمه , دکمه های   را برای انتخاب  فشار دهید.



● برای انتخاب یک حالت فیلم، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



فیلم های استاندارد بگیرید.	 استاندارد
فیلمهایی بگیرید که می توان با نرم افزارها ^{۲*} یا دستگاههای سازگار با iFrame ^{۱*} آنها را ویرایش کرد. تنظیم پیکسل ضبط روی  ثابت خواهد بود (صفحه ۱۰۶).	 فیلم iFrame

^{۱*} نوع فیلم پشتیبانی شده توسط Apple.

^{۲*} فیلمهای iFrame را ویرایش و ذخیره کنید.

در حالت های  و , می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تصویر ثابت بگیرید. در هر حال، این کار هنگام فیلمبرداری ممکن نیست.



گرفتن انواع مختلف فیلم

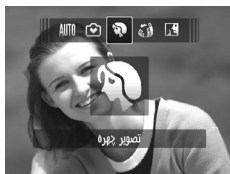
درست مانند تصاویر ثابت، می تواند اجازه دهید دوربین بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند یا جلوه های مختلفی هنگام فیلمبرداری اضافه کند.

یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۵۸، یا از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.

تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ بسته به حالت تصویربرداری یا کیفیت تصویر فیلم (صفحه ۱۰۶) انتخابی شما، ممکن است نوارهای سیاهی در بالا و پایین صفحه ایجاد شود. این قسمتها ضبط نمی شود.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



صفحه ۶۶	تیرگی رنگ	
صفحه ۶۷	تعویض رنگ	
صفحه ۵۹	ساحل	
صفحه ۶۰	شاخ و برگ	
صفحه ۶۰	برف	
صفحه ۶۰	آتش بازی	

تصویر چهره		صفحه ۵۹
منظره		صفحه ۵۹
جلوه مینیاتور		صفحه ۱۰۴
تک رنگ		صفحه ۶۵
فوق درخشان		صفحه ۶۱
جلوه پوستر		صفحه ۶۱


- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه فیلم در سایر حالت های تصویربرداری نیز فیلم بگیرید.
- بعضی تنظیمات انجام شده در منوهای FUNC. و تصویربرداری ممکن است به طور خودکار تغییر کنند تا با تنظیمات فیلمبرداری مطابقت پیدا کنند.



فیلمهایی بگیرید که شبیه به یک مدل مینیاتور باشند (جلوه مینیاتور)

می توانید فیلمهایی بگیرید که مانند مدل‌های متحرک مینیاتور به نظر برسند. شما با انتخاب قسمتهای بالا و پایین صحنه که محور می شوند، و سرعت پخش، که باعث می شود افراد و اشیاء حین پخش سریعتر در صحنه حرکت کنند جلوه مدل مینیاتور را ایجاد می کنید. صدا ضبط نمی شود.

1. را انتخاب کنید.


- برای انتخاب ، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۶۱ پیروی کنید.
- ◀ یک کادر سفید رنگ (قسمتی که تار نمی شود) روی صفحه ظاهر می شود.

2. قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه DISP را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های ▲▼ را برای تغییر مکان کادر فشار دهید.



3. یک سرعت پخش انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید.
- برای انتخاب یک سرعت پخش، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازبینی صفحه تصویربرداری فشار دهید.






4. تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

سرعت‌های پخش و زمانهای تخمینی پخش (برای قطعه فیلمهای ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- کیفیت تصویر روی 640 هنگامی که تنظیم پیکسل ضبط L انتخاب شده باشد، و روی 1280 وقتی تنظیم پیکسل ضبط W انتخاب شده باشد (صفحه ۵۴) ثابت خواهد بود.
- اگر دکمه  را در مرحله ۲ فشار دادید، جهت افقی/عمودی کادر تغییر می‌کند، و می‌توانید دکمه‌های  و  را برای تغییر حالت کادر وقتی عمودی نشان داده می‌شود فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می‌کند.
- از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری، نتایج مورد انتظار به دست نیاید، ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید.





می توانید یکی از ۲ تنظیم کیفیت تصویر مختلف را انتخاب کنید.

تنظیم کیفیت تصویر را انتخاب کنید.

- بعد از فشار دادن دکمه ، دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب $\overline{1280}$ فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ گزینه تنظیم شده روی صفحه نشان داده می شود.



کیفیت تصویر و زمان تصویربرداری به ازای هر کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه		محتوا	پیکسل های ضبط، تعداد کادر	کیفیت تصویر
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت			
حدود ۱ ساعت و ۲۴ دقیقه و ۵۴ ثانیه*	حدود ۲۰ دقیقه و ۴۳ ثانیه*	برای تصویربرداری فیلم های با وضوح بالا (HD).	1280 × 720 پیکسل، ۳۰ کادر در ثانیه	$\overline{1280}$
حدود ۲ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۳ ثانیه*	حدود ۴۳ دقیقه و ۴۳ ثانیه	برای تصویربرداری فیلم های با وضوح استاندارد (SD).	640 × 480 پیکسل، ۳۰ کادر در ثانیه	$\overline{640}$

* ۱۳ دقیقه و ۳۵ ثانیه برای فیلمهای iFrame (صفحه ۱۰۲).

* ۲۵ دقیقه و ۳۸ ثانیه برای فیلمهای iFrame (صفحه ۱۰۲).

● بر اساس استانداردهای آزمایش Canon.

- هنگام تصویربرداری در $\overline{1280}$ ، وقتی که اندازه قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود، و وقتی به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در $\overline{640}$ برسد ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید.
- کارت حافظه SD Speed Class 6 یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

● در $\overline{1280}$ ، نوارهای سیاه رنگی در بالا و پایین صفحه ظاهر می شوند. این قسمتها قابل ضبط نیست.



فقل/AE تغییر نوردھی


می توانید قبل از تصویربرداری نوردھی را فقل کنید یا آن را در فاصله های ۱/۳ در محدوده ۲- تا ۲+ تغییر دهید.

نوردھی را فقل کنید.

- دکمه ▲ را برای فقل کردن نوردھی فشار دهید.
- نوار تغییر نوردھی ظاهر می شود.
- دکمه ▲ را مجدداً برای باز کردن فقل فشار دهید.



نوردھی را تغییر دهید.


- در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی  را برای تنظیم نوردھی بچرخانید.

تصویربرداری کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای توقف گرفتن فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

استفاده از فیلتر باد

وقتی باد قوی باشد فیلتر باد سر و صدا را کاهش می دهد. در هر حال، در صورتی که در مکان هایی که هیچ بادی وجود ندارد برای ضبط از آن استفاده شود ممکن است صدای غیرطبیعی ایجاد شود.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [فیلتر باد] از زبانه  انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [روشن] فشار دهید.



از عملکردهای زیر می‌توانید به همان صورت تصاویر ثابت استفاده کنید. در هر حال، بسته به حالت تصویربرداری، ممکن است تنظیمات موجود نباشد یا تأثیری نداشته باشد.

- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه‌ها
- صدای عملیات زوم ضبط می‌شود.
- استفاده از تایمر خودکار (صفحه ۵۲)
- تعداد عکسها قابل تنظیم نیست.
- تنظیم تعادل سفیدی (صفحه ۷۶)
- جبران تعادل سفیدی موجود نیست.
- تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من) (صفحه ۷۸)
- گرفتن عکس‌های کلوزآپ (ماکرو) (صفحه ۸۰)
- عکسبرداری در حالت فوکوس دستی (صفحه ۸۶)
- تصویربرداری با قفل AF (صفحه ۸۸)
- خاموش کردن نور دستیار AF (صفحه ۱۵۷)
- نمایش خطوط (صفحه ۱۵۸)
- [راهنمای 3:2] موجود نیست.
- تغییر تنظیمات حالت IS (صفحه ۱۵۹)
- می‌توانید بین [متوالی] و [خاموش] تغییر حالت دهید.
- تصویربرداری با استفاده از نمایشگر تلویزیون (صفحه ۱۶۲)

می توانید ابتدا و انتهای فیلم ضبط شده را برش دهید.

✂️ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب ✂️، از مرحله ۱ تا ۳ در صفحه ۳۲ پیروی کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش فیلم ظاهر می شود.



صفحه ویرایش فیلم

🔪 محدوده ویرایش را تنظیم کنید.

- دکمه های ▲▼ را فشار دهید تا **7%** یا **17%** را انتخاب کنید.
- اگر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی **7%** را برای حرکت دادن **7%** بچرخانید، در نقطه هایی که فیلم می تواند ویرایش شود ظاهر می شود. در صورت انتخاب **7%**، می توانید ابتدای فیلم را از **7%** برش دهید. در صورت انتخاب **17%**، می توانید انتهای فیلم را از **7%** برش دهید.
- حتی اگر **7%** را به نقطه ای به جز **7%** حرکت دهید، در صورتی که **7%** انتخاب شود، فقط از قسمتی از فیلم از نزدیکترین **7%** به سمت چپ برش داده می شود. در صورتی که **17%** انتخاب شود، فقط قسمتی از فیلم از نزدیکترین **7%** به سمت راست برش داده می شود.



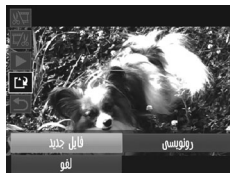
نوار ویرایش فیلم

🔪 فیلم ویرایش شده را بازبینی کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب **7%**، فشار داده، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. فیلم ویرایش شده پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های ▲▼ را فشار دهید و **7%** را انتخاب کنید. بعد از فشار دادن دکمه **FUNC SET**، برای انتخاب [تأیید] دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی **7%** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید.

فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [۴] فشار داده، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- برای انتخاب [فایل جدید] دکمه های ▲▼◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (⊙) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ فیلم به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



- وقتی [رونویسی] در مرحله ۴ انتخاب شود، فیلم ویرایش نشده با فیلم ویرایش شده رونویسی می شود و فیلم اصلی پاک می شود.
- در صورتی که فضای خالی کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، فقط می توان [رونویسی] را انتخاب کرد.
- اگر باتری ها تا اندازه ای در طی ذخیره خالی شوند، ممکن است قطعه های فیلم ویرایش شده ذخیره نشود.
- هنگام ویرایش فیلم، باید از باتریهای دارای شارژ کافی، باتریهای کاملاً شارژ شده NiMH AA (صفحه ۱۹۲)، یا کیت آداپتور AC و اتصال دهنده برق مستقیم استفاده کنید (همگی به صورت جداگانه فروخته می شوند) (صفحه ۱۹۲).





استفاده از عملکردهای مختلف پخش و ویرایش

در این فصل روش های مختلف پخش و ویرایش تصاویر توضیح داده شده است.

- برای وارد شدن به حالت پخش، دکمه  را قیل از کار کردن با دوربین فشار دهید.


- ممکن است تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند، تصاویری که نام فایل آنها تغییر کرده است، یا تصاویری که با دوربین دیگری گرفته شده اند، قابل پخش یا ویرایش نباشند.
- اگر کارت حافظه فضای خالی کافی نداشته باشد، نمی توان از عملکرد ویرایش (صفحه های ۱۲۹ - ۱۳۳) استفاده کرد.



جستجوی تصاویر با استفاده از نمایش تصاویر کوچک







نمایش چند تصویر به طور همزمان به شما امکان می دهد عکس مورد نظر خود را به سرعت پیدا کنید.

اهرم زوم را به طرف حرکت دهید.

- ◀ تصاویر در یک فهرست تصاویر کوچک نشان داده می شوند.
- با هر بار حرکت دادن اهرم به سمت ، تعداد تصاویر افزایش می یابد.
- با هر بار حرکت دادن اهرم به سمت Q، تعداد تصاویر کاهش می یابد.




یک تصویر را انتخاب کنید.






- برای تعویض تصاویر، کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های     را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- ◀ یک کادر نارنجی رنگ روی تصویر انتخاب شده ظاهر می شود.
- دکمه  را برای نمایش تصویر انتخاب شده به تنهایی، فشار دهید.



جستجوی تصاویر با حرکت دادن

چرخاندن کلید چرخشی  تصاویر را در یک خط نشان خواهد داد و اجازه می دهد به سرعت آنها را جستج کنید. همچنین می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری پرش کنید (حرکت نمایش).

یک تصویر را انتخاب کنید.

- اگر پخش تکی تصویر را برای دوربین تنظیم کنید و کلید چرخشی  را به سرعت بچرخانید، تصاویر به نحو نشان داده شده در سمت چپ نمایش داده می شوند. کلید چرخشی  را برای انتخاب یک تصویر بچرخانید.
- دکمه  را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.
- دکمه های   را هنگام حرکت نمایش فشار دهید، و تصاویر را بر اساس تاریخ تصویربرداری جستجو کنید.









برای غیر فعال کردن این حالت، دکمه MENU را فشار دهید تا در زبانه  [حرکت نمایش] را انتخاب کنی، سپس [خاموش] را انتخاب نمایید.



مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده

وقتی که تصاویر زیادی روی کارت حافظه وجود دارد، می توانید با استفاده از یک فیلتر خاص آنها را فیلتر کرده و نمایش دهید. همچنین می توانید تصاویر را وقتی فیلتر شده اند با هم محافظت (صفحه ۱۱۹) یا حذف کنید (صفحه ۱۲۳).

	رفتن به موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (صفحه ۱۲۵).
	رفتن به تاریخ	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
	رفتن به گروه من	تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (صفحه ۱۲۶).
	پرش به تصاویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.
	پرش از 10 عکس	یکباره از 10 تصویر پرش می کند.
	پرش از 100 عکس	یکباره از 100 تصویر پرش می کند.

جستجو بر اساس , , و







یک فیلتر هدف را انتخاب کنید.

- در پخش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک روش پرش انتخاب کنید.
- در ,  یا  دکمه های   را برای انتخاب یک فیلتر فشار دهید. با چرخاندن کلید چرخشی  تنها تصاویری که با فیلتر تصویر هدف انتخاب شده مطابقت دارند نمایش داده خواهند شد.
- دکمه **DISP** را برای تغییر حالت بین نمایش اطلاعات و بدون نمایش اطلاعات فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.



فیلترهای هدف

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- دکمه  را برای شروع پخش فیلتر شده فشار دهید. روش پرش و یک کادر زرد رنگ ظاهر خواهد شد.
- اگر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، تصاویر هدف انتخاب شده نمایش داده می شوند.
- اگر دکمه  را فشار دهید، [تنظیمات پخش فیلتر شده پاک می شود] روی صفحه نمایش داده می شود. دکمه  را برای لغو پخش فیلتر شده فشار دهید.








اگر نتوانید یک فیلتر انتخاب کنید، چه کار باید کرد؟

فیلترهایی که تصویری مطابق آنها وجود ندارد را نمی توان انتخاب کرد.

پخش فیلتر شده

در پخش فیلتر شده (مرحله ۲)، می توانید تصاویر فیلتر شده را با "جستجوی سریع تصاویر" (صفحه ۱۱۲)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (صفحه ۱۱۵) و "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۱۷) مشاهده کنید. می توانید با انتخاب همه تصاویر فیلتر شده هنگام انجام عملیاتها در "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۱۹)، "پاک کردن تصاویر" (صفحه ۱۲۳)، یا "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۴۳)، یا "انتخاب تصاویر برای کتابچه عکس" (صفحه ۱۴۷) همه تصاویر فیلتر شده را با هم پردازش کنید. اما اگر گروه را تغییر دهید (صفحه ۱۲۶)، یا تصویری را ویرایش کرده و آن را به عنوان تصویری جدید ذخیره نمایید (صفحه ۱۲۹)، پیامی ظاهر شده و پخش فیلتر شده لغو می گردد.

پرش با تصاویر 10؛ و 100؛

- در پخش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک روش پرش انتخاب کنید.
- اگر دکمه های   را فشار دهید، صفحه نمایش به تصویری می رود که پس از تعداد انتخاب شده برای پرش قرار دارد.
- دکمه **MENU** را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.








می توانید تصاویر ضبط شده در کارت حافظه را به طور خودکار پخش کنید.

نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [نمایش اسلاید] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تنظیم را انتخاب کنید.






- دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک مورد منو بچرخانید، سپس دکمه های   را برای انجام تنظیمات فشار دهید.



تکرار	پخش تصاویر را تکرار می کند
زمان پخش	زمان نمایش هر تصویر
جلوه	جلوه های تغییر هنگام تغییر تصاویر

[شروع] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [شروع] دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ چند ثانیه پس از نمایش پیام [در حال بارگیری تصویر...]
روی صفحه، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- می توانید با فشار دادن مجدد دکمه , یک نمایش اسلاید را مکث کرده یا دوباره شروع کنید.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه **MENU** را فشار دهید.

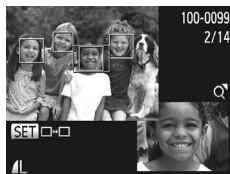
- اگر در حین پخش دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، تصویر تغییر خواهد کرد. اگر دکمه های   را فشار داده و نگه دارید، می توانید با سرعت در میان تصاویر به جلو بروید.
- در طول نمایش اسلاید، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد (صفحه ۴۸).
- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شود، نمی توانید [زمان پخش] را تغییر دهید.



می توانید ناحیه تصویر ضبط شده داخل کادر AF را برای بررسی فوکوس بزرگنمایی کنید.

دکمه DISP را فشار دهید و به صفحه نمایش بررسی فوکوس بروید (صفحه ۴۰).

- ▶ یک کادر سفید رنگ در جایی که کادر AF در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، ظاهر می شود.
- ▶ در هنگام پخش، یک کادر خاکستری رنگ روی چهره ردیابی شده ظاهر می شود.
- ▶ ناحیه درون کادر نارنجی رنگ، بزرگنمایی می شود.



کادرها را عوض کنید.

- اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید.
- ▶ صفحه نشان داده در طرف چپ ظاهر می شود.
- هنگام ظاهر شدن چند کادر، دکمه (FUNC/SET) را برای رفتن به یک کادر دیگر فشار دهید.



محل یا میزان بزرگنمایی را تغییر دهید.

- برای تغییر اندازه نمایش از اهرم زوم استفاده کنید و برای تغییر وضعیت نمایش در حین بررسی فوکوس، از دکمه های ▲▼◀▶ استفاده کنید.
- دکمه MENU را برای بازنشانی صفحه نمایش به مرحله ۱ فشار دهید.

نمایش بررسی فوکوس برای فیلم ها موجود نیست.



اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید.

- صفحه نمایش روی تصویر زوم خواهد کرد. اگر اهرم زوم را همچنان نگه دارید، تا میزان حداکثر حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی می کند.
- اگر دکمه های ◀▶▶▶ را فشار دهید، می توانید محل ناحیه نمایش داده شده را جابجا کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف ◻ حرکت دهید یا برای بازگشت به پخش تکی تصویر، آن را همچنان نگه دارید.
- اگر کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید، می توانید تصاویر را هنگام زوم تغییر دهید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

- در صفحه نمایش بزرگنمایی شده، با فشار دادن دکمه MENU پخش تکی تصویر بازیابی می شود.
- فیلمها قابل بزرگ شدن نیستند.



نمایش تصاویر مختلف (جابجایی هوشمند)

دوربین ۴ تصویر را بر اساس تصویر نمایش داده شده انتخاب می کند. اگر یکی از آن تصاویر را انتخاب کنید، دوربین ۴ تصویر دیگر انتخاب خواهد کرد و به شما اجازه می دهد از پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره لذت ببرید. اگر تصاویر زیادی از صحنه های مختلف بگیرید این حالت بهترین کارکرد را خواهد داشت.

[جابجایی هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [جابجایی هوشمند] در زبانه ▶ فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. ◀ چهار تصویر به عنوان موارد ممکن ظاهر خواهد شد.



نمایش تصاویر مشابه

یک تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶▶▶ را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- ◀ تصویر انتخاب شده در وسط نشان داده خواهد شد، و ۴ تصویر ممکن دیگر ظاهر می شوند.
- دکمه (FUNC SET) را فشار دهید تا تصویر وسطی به اندازه کامل نشان داده شود. برای برگرداندن نمایش اصلی، دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید.
- دکمه MENU را فشار دهید، تا پخش تکی تصویر بازیابی شود.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین در جابجایی هوشمند پخش خواهند شد.
- [جابجایی هوشمند] در موقعیت های زیر موجود نیست:
 - اگر کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین روی کارت حافظه موجود باشد
 - اگر تصاویری را پخش کنید که جابجایی هوشمند از آنها پشتیبانی نمی کند
 - حین پخش فیلتر شده

تعوّض جلوه های تغییر تصویر

هنگام تغییر تصاویر در پخش تکی تصویر، می توانید از بین ۳ جلوه تغییر یکی را انتخاب کنید.

[جلوه تغییر عکس] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید تا [جلوه تغییر عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک جلوه تغییر عکس فشار دهید.




می‌توانید از تصاویر مهم محافظت کنید تا دوربین آنها را به طور تصادفی حذف نکند (صفحه‌های ۲۸، ۱۲۳).

برگزیدن یک روش انتخاب

محافظت کردن] را انتخاب کنید.



● دکمه MENU را برای انتخاب [محافظت کردن] در زبانه

▶ فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک روش انتخاب برگزینید.

● برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه‌های ▲▼ را فشار

دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه 

را فشار دهید.

● دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه

منو فشار دهید.



اگر کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه‌های ۲۱، ۱۵۱)، تصاویر محافظت شده نیز پاک خواهند شد.




تصاویر محافظت شده را نمی‌توان با عملکرد پاک کردن دوربین، پاک کرد.
برای پاک کردن یک تصویر، ابتدا تنظیمات محافظت را لغو کنید.










انتخاب جداگانه تصاویر





[انتخاب] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در صفحه ۱۱۹ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- روی صفحه ظاهر می شود. 
- دکمه  دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد. 
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.

از تصویر محافظت کنید.

- اگر دکمه **MENU** را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از انجام عملیات مرحله ۳ دوربین را خاموش کنید، تصاویر محافظت نمی شوند. 

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۱۹ را دنبال کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع را انتخاب کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.


۳ یک تصویر پایان را انتخاب کنید.

- دکمه **▶** را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- برای انتخاب یک تصویر دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- نمی توانید قبل از اولین تصویر، تصویری را انتخاب کنید.

از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب [محافظةت کردن] فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



انتخاب تصاویر با کلید چرخشی



- همچنین زمانی که صفحه بالایی در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی , اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید

انتخاب همه تصاویر


[همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [همه تصاویر]، مرحله ۲ در صفحه ۱۱۹ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

از تصاویر محافظت کنید.

- برای انتخاب [محافظةت کردن] دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



- اگر [باز کردن قفل] را در مرحله ۴ در [انتخاب محدوده] هستید یا در مرحله ۲ در [انتخاب همه تصاویر] هستید، انتخاب کنید، می توانید قفل گروه های تصاویر محافظت شده را باز کنید. 

می توانید تصاویر را انتخاب کنید و سپس آنها را به صورت گروهی پاک کنید. از آنجایی که عکس های پاک شده قابل بازیابی نیستند، قبل از پاک کردن آنها احتیاط کافی به عمل آورید. نمی توان تصاویر محافظت شده (صفحه ۱۱۹) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

[پاک کردن] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [پاک کردن] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



یک روش انتخاب برگزینید.

- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⦿** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا صفحه منو بازیابی شود.



انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.



- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در بالا را دنبال کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.


- اگر از مرحله ۲ در صفحه ۱۲۰ برای انتخاب تصاویر پیروی کنید، **✓** روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه **FUNC SET** دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد. **✓** ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.



پاک کنید.

- اگر دکمه **MENU** را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.


**انتخاب محدوده****[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.**

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۲۳ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ در صفحه ۱۲۱ پیروی کنید.



پاک کنید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

**انتخاب همه تصاویر****[همه تصاویر] را انتخاب کنید.**

- برای انتخاب [همه تصاویر]، مرحله ۲ در صفحه ۱۲۳ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه







وقتی تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری می کنید، می توانید به آسانی فقط آن تصاویر را دسته بندی کنید. همچنین می توانید فقط آن تصاویر را برای مشاهده، محافظت یا پاک کردن فیلتر کنید (صفحه ۱۱۳).

موارد دلخواه را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [موارد دلخواه] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.






یک تصویر را انتخاب کنید.


- برای انتخاب یک تصویر دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
-  روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  دوباره را برای لغو علامتگذاری تصویر فشار دهید.  ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.




تنظیمات را کامل کنید.

- اگر دکمه MENU را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از انجام تنظیمات موجود در مرحله ۳ دوربین را خاموش کنید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند. 



اگر از Windows 7 یا Windows Vista استفاده کنید و تصاویر علامتگذاری شده را به کامپیوتر انتقال دهید، یک ستاره با درجه ۳ به آنها داده خواهد شد (سه ستاره) (به جز برای فیلم ها). 

سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. می توانید تصاویر موجود در یک گروه را در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۱۳) نمایش دهید و همه تصاویر را به صورت یکباره با استفاده از عملکردهای زیر پردازش کنید.

- مشاهده نمایش های اسلاید" (صفحه ۱۱۵)، "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۱۹)، "پاک کردن تصاویر" (صفحه ۱۲۳)، "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۴۳)، "انتخاب تصاویر برای کتابچه عکس" (صفحه ۱۴۷)

تصاویر در هنگام تصویربرداری، به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری گروه بندی می شوند.

-  تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در  یا .
-  تصاویر شناسایی شده به عنوان , , یا  در حالت های **AUTO** یا  یا تصاویر گرفته شده در حالت های  یا .
-  تصاویر گرفته شده در , , یا .





برگزیدن یک روش انتخاب

[گروه من] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [گروه من] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.




یک روش انتخاب برگزینید.

- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا صفحه منو باز یابی شود.






انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در بالا را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

یک گروه را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب یک گروه فشار داده، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ✓ روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه (FUNC SET) دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید.
- ناپدید می گردد. ✓ ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.



تنظیمات را کامل کنید.

- اگر دکمه MENU را فشار دهید، یک صفحه تأیید ظاهر می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



اگر به حالت تصویربرداری بروید یا قبل از انجام تنظیمات موجود در مرحله ۴ دوربین را خاموش کنید، تصاویر به عنوان گروه من علامتگذاری نمی شوند. !

انتخاب محدوده

[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۲ در صفحه ۱۲۶ را دنبال کنید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ و ۳ در صفحه ۱۲۱ پیروی کنید.


یک گروه را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس برای انتخاب یک گروه دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی (FUNC SET) را بچرخانید.

تنظیمات را کامل کنید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



اگر در مرحله ۴، [عدم انتخاب] را انتخاب کنید، می توانید انتخاب همه تصاویر در گروه [انتخاب محدوده] را لغو کنید. 

چرخاندن تصاویر

می توانید جهت یک تصویر را تغییر دهید و آن را ذخیره کنید.

[چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [چرخش] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های   را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه  تصویر به اندازه ۹۰ درجه می چرخد.
- دکمه MENU را فشار دهید تا صفحه منو بازیابی شود.



- فیلم های با تنظیم کیفیت تصویر ۴۲۸۰ را نمی توان چرخاند.
- اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] باشد تصاویر قابل چرخش نیستند (صفحه ۱۶۰).







می‌توانید با پایین آوردن تنظیم پیکسل تصاویر، اندازه آنها را تغییر دهید و تصویر تغییر اندازه داده شده را به صورت یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

تغییر اندازه] را انتخاب کنید.





- دکمه MENU را برای انتخاب [تغییر اندازه] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر را انتخاب کنید.





- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ [تصویر جدید ذخیره شود؟] روی صفحه ظاهر می‌شود.



تصویر جدید را ذخیره کنید.


- برای انتخاب [تایید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تصویر به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



تصویر جدید را نمایش دهید.

- وقتی که دکمه MENU را فشار می‌دهید، [تصویر جدید نمایش داده شود؟] روی صفحه نمایش داده می‌شود.
- برای انتخاب [بله] دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ تصویر ذخیره شده نمایش داده می‌شود.



- نمی‌توانید اندازه یک تصویر را بزرگتر کنید.
- تصاویر ضبط شده با تنظیم پیکسل  (صفحه ۵۴)، یا ذخیره شده به عنوان XS در مرحله ۳ قابل ویرایش نیستند.
- فیلمها قابل ویرایش نیستند.



می‌توانید قسمتی از یک تصویر ضبط شده را برش داده و آن را به عنوان یک فایل تصویر جدید ذخیره کنید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [برش تصویر] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه‌های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر در اطراف قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، ظاهر می‌شود.
- تصویر اصلی در سمت چپ بالا و تصویر برش داده شده در سمت راست پایین نمایش داده می‌شوند.
- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید.
- دکمه‌های **◀▶▲▼** را برای جابجایی کادر فشار دهید.
- دکمه **DISP.** را برای تغییر جهت کادر فشار دهید.
- در تصویر دارای چهره‌های ردیابی شده، کادرهای خاکستری رنگ در اطراف چهره‌های واقع در تصویر سمت چپ بالا ظاهر می‌شوند. از کادرها می‌توان برای برش تصویر استفاده کرد. می‌توانید با چرخاندن کلید چرخشی **⊙** از یک کادر به کادر دیگر بروید.
- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۹ پیروی کنید.



ناحیه برش



نمایش ناحیه برش

پیکسل‌های ضبط شده پس از برش تصویر



- تصاویر ضبط شده با تنظیم پیکسل **S** یا **W** (صفحه ۵۵)، یا تصاویر تغییر اندازه داده شده به **XS** (صفحه ۱۲۹) قابل ویرایش نیستند.
- نسبت عرض و طول یک تصویر که قابل برش باشد روی 4:3 ثابت شده است.
- تعداد پیکسل‌های ضبط شده در یک تصویر برش داده شده کمتر از زمان قبل از برش خواهد بود.
- فیلمها قابل ویرایش نیستند.







افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من

می توانید رنگ یک تصویر را تغییر دهید و آن را به عنوان یک تصویر جداگانه ذخیره کنید. برای آگاهی از جزئیات هر گزینه منو، به صفحه ۷۸ مراجعه کنید.





رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [رنگهای من] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.


یک تصویر را انتخاب کنید.


- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.
- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۹ پیروی کنید.



اگر رنگ یک تصویر را مکرراً تغییر دهید، کیفیت تصویر به تدریج افت می کند و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه خود را به دست آورید. 

● ممکن است رنگ تصاویری که با این عملکرد تغییر کرده اند متفاوت از رنگ تصاویری باشد که با عملکرد رنگهای من ضبط شده اند (صفحه ۷۸). 

● تنظیمات رنگهای من را نمی توان به فیلمها اعمال کرد.





تصحیح روشنایی (دقت تصویر)

دوربین می تواند قسمت هایی از یک تصویر مانند چهره ها یا پس زمینه های تاریک را ردیابی کند و میزان روشنایی آنها را به طور خودکار به بهترین نحو تنظیم کند. همچنین در صورتی که کل تصویر فاقد دقت باشد، دوربین تصویر را به منظور ایجاد یک تأثیر واضح تر به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید یکی از ۴ سطح تصحیح را انتخاب کنید، و تصویر را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.





[دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [دقت تصویر] در زبانه فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- از مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۹ پیروی کنید.



- در برخی شرایط، ممکن است تصویر دارای کیفیت کمی باشد یا درست تصحیح نشده باشد.
- تنظیم مکرر یک تصویر ممکن است باعث کاهش کیفیت آن شود.

اگر تصویر با گزینه [خودکار]، آن گونه که می خواهید تصحیح نشود، چه کار باید کرد؟

[کم]، [متوسط] یا [زیاد] را انتخاب کنید و تصویر را تنظیم کنید.



فیلمها قابل تصحیح نیستند.





حذف تأثیر قرمزی چشم

می‌توانید قرمزی چشم‌ها در تصاویر را به‌طور خودکار تصحیح کنید و این تصاویر را به‌عنوان فایل‌های جدید ذخیره کنید.


حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

● دکمه **MENU** را برای انتخاب [حذف قرمزی چشم] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر را انتخاب کنید.




● برای انتخاب یک تصویر، دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه  را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده به‌وسیله دوربین تصحیح می‌شود و یک کادر در اطراف قسمت تصحیح شد ظاهر می‌شود.
- می‌توانید با استفاده از مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۱۷)، اندازه تصویر را بزرگ یا کوچک کنید.



به‌عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- برای انتخاب [فایل جدید]، دکمه‌های  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- تصویر به‌عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.
- از مرحله ۵ در صفحه ۱۲۹ پیروی کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر به‌درستی تصحیح نشوند.
- وقتی که در مرحله ۴، [رونویسی] را انتخاب می‌کنید، تصویر تصحیح نشده با اطلاعات تصحیح شده رونویسی می‌شود و تصویر اولیه پاک می‌شود.
- نمی‌توان تصاویر محافظت شده را رونویسی کرد.



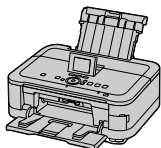
فیلمها قابل تصحیح نیستند.



چاپ

در این فصل نحوه انتخاب تصاویر برای چاپ، و چاپ با استفاده از چاپگر با مارک Canon دارای قابلیت PictBridge (که به طور جداگانه فروخته می شود) توضیح داده شده است.

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon



- در این فصل از چاپگرهای SELPHY CP series با مارک Canon در توضیحات استفاده شده است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود بسته به چاپگر تفاوت خواهد داشت. لطفاً به راهنمای کاربر چاپگر نیز مراجعه کنید.

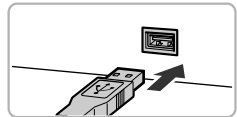
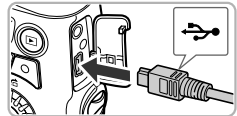
چاپ آسان

می توانید تصویری را که می گیرید با اتصال دوربین به چاپگر قابلیت PictBridge (به طور جداگانه فروخته می شود) با استفاده از کابل رابط عرضه شده به آسانی چاپ کنید (صفحه ۲).

دوربین و چاپگر را خاموش کنید.


دوربین را به چاپگر وصل کنید.

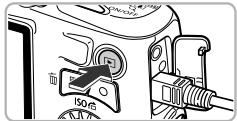

- درپوش را باز کرده و فیش کوچک کابل را در جهت نشان داده شده به طور محکم به پایانه دوربین وصل کنید.
- فیش بزرگ کابل را به چاپگر وصل کنید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به اتصال، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه چاپگر مراجعه نمایید.







چاپگر را روشن کنید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



روی صفحه ظاهر می شود.  SET

یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تصاویر را چاپ کنید.

- برای انتخاب [چاپ]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید
- یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود.
- در صورتی که می خواهید تصاویر بیشتری چاپ کنید، مراحل ۵ و ۶ را بعد از پایان چاپ، تکرار کنید.
- بعد از پایان چاپ، دوربین و چاپگر را خاموش کرده و کابل رابط را جدا کنید.




- برای چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon به صفحه ۱۹۳ مراجعه کنید (جداگانه فروخته می شود).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.

انجام تنظیمات چاپ

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- برای نمایش صفحه سمت راست، از مراحل ۱ و ۵ در صفحه ۱۳۶ پیروی کنید.

یک گزینه منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.

تنظیمات گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تنظیم گزینه دکمه های ◀▶ را فشار دهید.



از تنظیمات چاپگر پیروی می‌کند.	پیش فرض	
تاریخ را چاپ می‌کند.	تاریخ	
شماره فایل را چاپ می‌کند.	شماره فایل	
تاریخ و شماره فایل را چاپ می‌کند.	هر دو	
—	خاموش	
از تنظیمات چاپگر پیروی می‌کند.	پیش فرض	
—	خاموش	
از اطلاعات تصویربرداری برای بهینه کردن تنظیمات چاپ استفاده می‌کند.	روشن	
قرمزی چشم را حذف می‌کند.	قرمزی ۱	
تعداد کپی‌ها (صفحه ۱۳۹) را انتخاب کنید.	تعداد کپی‌ها	
قسمتی را برای چاپ انتخاب کنید (صفحه ۱۴۰).	—	برش تصویر
اندازه کاغذ و طرح بندی آن را تنظیم می‌کند.	—	تنظیمات کاغذ

برش و چاپ (برش تصویر)

می توانید بخشی از یک تصویر را برای چاپ ببرید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [برش تصویر]، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۱۳۸ پیروی کنید، سپس دکمه **FUNC-SET** را فشار دهید.
- ◀ یک کادر در اطراف قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، ظاهر می شود.



ناحیه برش را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای تغییر اندازه کادر حرکت دهید.
- دکمه های **▲▼◀▶** را برای تغییر محل کادر فشار دهید.
- دکمه **DISP** را برای چرخاندن کادر فشار دهید.
- دکمه **FUNC-SET** را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



تصاویر را چاپ کنید.


- از مرحله ۶ در صفحه ۱۳۷ برای چاپ پیروی کنید.

- بسته به نسبت ابعادی، یا اگر تصاویر خیلی کوچک باشند ممکن است نتوانید آنها را برش دهید.
- با برش عکسهای دارای تاریخ ادغام شده ممکن است تاریخ درست نشان داده نشود.





انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی برای چاپ

[تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات کاغذ]، از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۱۳۸ پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.





یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.





نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



طرح بندی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های ◀▶ را برای تنظیم تعداد چاپ ها هنگامی که [تعداد-بالا] انتخاب شده فشار دهید.




تصاویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود







پیش فرض	از تنظیمات چاپگر پیروی می کند.
حاشیه دار	با حاشیه چاپ می کند.
بدون حاشیه	بدون حاشیه چاپ می کند.
تعداد-چالا	انتخاب می کند چند کپی از یک تصویر روی یک صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	شناسه های عکس را چاپ می کند. فقط عکسهایی با تنظیم پیکسل ضبط L قابل انتخاب هستند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان اندازه های چاپ ۹۰ x ۱۳۰ میلی متر، اندازه کارت پستال و چاپهای عریض یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

[شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [شناسه عکس]، از مرحله ۱ تا ۴ در صفحه ۱۴۰ پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

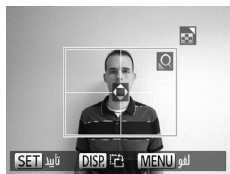
طول سمت بلند و کوتاه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های   را برای انتخاب طول فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



ناحیه چاپ را انتخاب کنید.


- از مرحله ۲ در صفحه ۱۳۹ برای انتخاب ناحیه چاپ استفاده کنید.



تصاویر را چاپ کنید.



چاپ فیلم ها

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۵ در صفحه ۱۳۶ پیروی کنید.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [] فشار دهید، سپس دکمه  را برای نمایش صفحه در سمت راست فشار دهید.




یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب  دکمه های ▲▼ را فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را برای انتخاب یک روش چاپ بچرخانید.

تصاویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ برای فیلم ها

تکی	صحنه ای که اکنون نشان داده می شود را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از تصاویر را از یک صحنه مشخص روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. اگر [عنوان] روی [روشن] گذاشته شده باشد، می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده ا برای کادر به طور همزمان چاپ کنید.

- فشار دادن دکمه  در حین چاپ باعث لغو چاپ می شود.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)

می‌توانید تا ۹۹۸ تصویر روی کارت حافظه را برای چاپ انتخاب کنید و تنظیماتی مانند تعداد نسخه‌های چاپ را مشخص کنید تا در سرویس چاپ عکس به صورت دسته‌ای چاپ (صفحه ۱۴۶) یا پردازش شوند. این روش‌های انتخاب با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت دارند.


فیلمها قابل انتخاب شدن نیستند.








تنظیمات چاپ

می‌توانید نوع چاپ، تاریخ و شماره فایل را تنظیم کنید. این تنظیمات برای همه تصاویر انتخاب شده برای چاپ، اعمال می‌شوند.

تنظیمات چاپ را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [تنظیمات چاپ] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه منو، دکمه‌های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه‌های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه **MENU** را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه منو فشار دهید.



استاندارد	۱ تصویر در هر صفحه چاپ می کند.
نوع چاپ	تصاویر کوچک
	در هر صفحه، چندین تصویر با اندازه کوچک شده چاپ می کند.
تاریخ	هر دو
	تاریخ تصویربرداری را چاپ می کند.
شماره فایل	روشن
	شماره فایل را چاپ می کند.
حذف داده DPOF	خاموش
	روشن
	پس از چاپ، همه تنظیمات چاپ را حذف می کند.
	خاموش

- برخی از چاپگرها یا سرویس های چاپ عکس ممکن است نتوانند همه تنظیمات را در چاپ منعکس کنند.
- **!** ممکن است وقتی که از یک کارت حافظه با تنظیمات چاپ تنظیم شده توسط یک دوربین دیگر استفاده می کنید، ظاهر شود. اگر با این دوربین تنظیمات را تغییر دهید، همه تنظیمات قبلی ممکن است رونویسی شوند
- اگر [تاریخ] روی [روشن] تنظیم شود، برخی چاپگرها ممکن است تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- وقتی که [تصاویر کوچک] انتخاب شده باشد، گزینه های [تاریخ] و [شماره فایل] نمی توانند همزمان با هم روی [روشن] تنظیم شوند.
- تاریخ به سبکی که در عملکرد [تاریخ/زمان] در زبانه **۲۳** تنظیم شده است، چاپ می شود، که می توان پس از فشار دادن دکمه **MENU** آن را انتخاب نمود (صفحه ۱۸).



انتخاب تعداد کپی ها

[انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را برای انتخاب [انتخاب تصاویر و تعداد] در زبانه **۲۳** فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- ◀ می توانید تعداد کپی های چاپ را تنظیم کنید.
- اگر تصاویر را در [تصاویر کوچک] انتخاب کنید، ✓ روی صفحه نمایش داده می شود. دکمه FUNC SET دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد. ✓ ناپدید می گردد.

۳ تعداد چاپ را تنظیم کنید.

- برای تنظیم تعداد چاپ (حداکثر ۹۹)، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی ⦿ را بچرخانید.
- برای انتخاب تصاویر دیگر و تعداد چاپ آنها، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.
- نمی توانید برای چاپ تصاویر کوچک، تعداد نسخه ها را تنظیم کنید. تنها می توانید انتخاب کدام تصاویر چاپ شود (همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شده).
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه منو فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب محدوده]، مرحله ۱ در صفحه ۱۴۴ را دنبال کنید، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ در صفحه ۱۴۱ پیروی کنید.

۳ تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [ترتیب] فشار داده، سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.







تنظیم همه تصاویر برای یک بار چاپ

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب همه تصاویر]، مرحله ۱ در صفحه ۱۴۴ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.







حذف همه موارد انتخابی

[حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.




- از مرحله ۱ در صفحه ۱۴۴ برای انتخاب [حذف همه موارد انتخابی] پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

همه موارد انتخابی پاک خواهد شد.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



چاپ تصاویر انتخاب شده (DPOF)

- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (صفحه های ۱۴۳ - ۱۴۶)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت راست ظاهر می شود. دکمه های   را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، سپس دکمه  را برای چاپ آسان تصاویر اضافه شده به لیست چاپ فشار دهید.
- اگر در طی چاپ، چاپگر را متوقف کنید و دوباره راه اندازی کنید، از تصویر بعدی برای چاپ شروع می کند.





انتخاب تصاویر برای کتابچه عکس





وقتی تصاویر روی یک کارت حافظه را برای استفاده در کتابچه های عکس انتخاب می کنید (حداکثر ۹۹۸ تصویر) و از نرم افزار عرضه شده برای انتقال آنها به کامپیوتر استفاده می کنید، تصاویر انتخاب شده به یک پوشه اختصاصی کپی خواهند شد. این عملکرد برای سفارش آنلاین کتابچه های عکس و برای چاپ کتابچه های عکس با چاپگر مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب


[تنظیم کتابچه عکس] را انتخاب کنید.


- دکمه MENU را برای انتخاب [تنظیم کتابچه عکس] در زبانه  فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

یک روش انتخاب برگزینید.

- برای برگزیدن روش انتخاب، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه MENU را برای تکمیل تنظیمات و بازیابی صفحه منو فشار دهید.




❗ ممکن است وقتی که از یک کارت حافظه با تنظیمات چاپ تنظیم شده توسط یک دوربین دیگر استفاده می کنید، ظاهر شود. اگر با این دوربین تنظیمات را تغییر دهید، همه تنظیمات قبلی ممکن است رونویسی شوند. 

پس از انتقال تصاویر به کامپیوتر، برای اطلاع از جزئیات دیگر به راهنمای نرم افزار یا راهنمای کاربر عرضه شده به همراه چاپگر مراجعه کنید. 




انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب]، مرحله ۲ در بالا را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ✓ روی صفحه ظاهر می شود.
- دکمه  دوباره را برای لغو انتخاب تصویر فشار دهید. ناپدید می گردد. ✓ ناپدید می گردد.
- برای انتخاب تصاویر دیگر، عملیات بالا را تکرار کنید.
- دکمه **MENU** را برای تکمیل تنظیمات و بازبازی صفحه منو فشار دهید.





انتخاب همه تصاویر

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [انتخاب همه تصاویر]، مرحله ۲ در صفحه ۱۴۷ را دنبال کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.





حذف همه موارد انتخابی

[حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در صفحه ۱۴۷ برای انتخاب [حذف همه موارد انتخابی] پیروی کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

همه موارد انتخابی پاک خواهد شد.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های ◀▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



سفرشی کردن تنظیمات دوربین

می‌توانید تنظیمات مختلف را برای تناسب با اولویت‌های تصویربرداری خود سفرشی کنید. اولین قسمت این فصل عملکردهای آسان با کاربرد رایج را توضیح می‌دهد. قسمت دوم، نحوه تغییر تنظیمات تصویربرداری و پخش متناسب با اهداف شما را شرح می‌دهد.





تغییر تنظیمات دوربین

می توانید عملکردهای راحت با کاربرد رایج را در زبانه ۴۴ (صفحه ۴۳) سفارشی کنید.


تغییر صداها

می توانید صدای هر یک از عملیاتهای دوربین را تغییر دهید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



صداها از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	1
صداها از پیش تنظیم شده می توانید از نرم افزار عرضه شده برای تغییر صداها استفاده کنید (صفحه ۲).	2

نمی توانید تنظیمات صدا را در  تغییر دهید.



خاموش کردن نکته ها

وقتی گزینه ای را در منوی FUNC. (صفحه ۴۲) یا MENU (صفحه ۴۳) انتخاب می کنید، شرحی در مورد عملکرد (نکته ها) نمایش داده می شود. می توانید این عملکرد را خاموش کنید.














- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه





وقتی [خطای کارت حافظه] ظاهر می شود، دوربین درست کار نمی کند، فکر می کنید که سرعت واندن یا ضبط کارت حافظه کم شده است، سرعت عکسبرداری متوالی کم می شود، یا هنگام گرفتن فیلم ضبط ناگهان متوقف می شود، فرمت کردن سطح پایین را انجام دهید. از آنجا که نمی توانید اطلاعات پاک شده را بازیابی کنید، پیش از فرمت کردن کارت حافظه، دقت کافی را مبذول دارید.

قالب سطح پایین را انتخاب کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [قالب سطح پایین]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه های   را برای نمایش  فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های     را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.




فرمت کردن سطح پایین را شروع کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- فرمت کردن سطح پایین شروع می شود.
- پس از پایان فرمت کردن سطح پایین، [فرمت کارت حافظه انجام شد] روی صفحه ظاهر می شود.



فرمت کردن سطح پایین را کامل کنید.


- دکمه  را فشار دهید.




- فرمت کردن سطح پایین ممکن است نسبت به فرمت کردن استاندارد (صفحه ۲۱) زمان بیشتری طول بکشد، زیرا تمام اطلاعات ضبط شده پاک می شوند.
- می توانید با انتخاب [توقف]، فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه را متوقف کنید. وقتی که فرمت کردن سطح پایین متوقف می شود، اطلاعات پاک می شوند اما می توان بدون مشکل، از کارت حافظه استفاده کرد.




تغییر صفحه آغازین

می توانید صفحه صفحه آغازین که هنگام روشن کردن دوربین ظاهر می شود را تغییر دهید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.


- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید.








بدون تصویر آغازین	
تصاویر از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	1
تصاویر از پیش تنظیم شده می توانید تصاویر ضبط شده را تنظیم کنید و از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصاویر استفاده کنید.	2

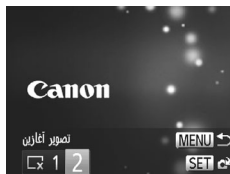
ثبت تصاویر ضبط شده به عنوان صفحه آغازین

وارد حالت پخش شوید.









- دکمه  را فشار دهید.

[تصویر آغازین] را انتخاب کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [2] دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را برای تکمیل ثبت فشار دهید.



هر تصویر آغازین که قبلاً ثبت شده هنگام ثبت تصویر آغازین جدید رونویسی خواهد شد.



تصویر یا صداهای آغازین را با نرم افزار عرضه شده ثبت کنید



صداهای عملیات اختصاص داده شده و تصاویر آغازین روی نرم افزار عرضه شده می تواند به دوربین اختصاص داده شود. برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

تغییر تخصیص شماره فایل

به تصاویری که می گیرید، به ترتیب گرفته شدن، از 0001 تا 9999 به طور خودکار شماره فایل تخصیص داده می شود و در پوشه هایی با ظرفیت حداکثر ۲,۰۰۰ تصویر ذخیره می شوند. می توانید تخصیص شماره فایل را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

حتی اگر با یک کارت حافظه جدید تصویربرداری می کنید، تا زمانی که تصویری با شماره 9999 گرفته و ذخیره شود، شماره فایل ها به صورت متوالی تخصیص داده می شوند.	متوالی
اگر یک کارت حافظه جدید جایگزین کنید، یا یک پوشه جدید ایجاد شود، شماره گذاری فایل مجدداً از 0001 شروع می شود.	بازنشانی خود



- اگر از کارت حافظه ای استفاده می کنید که از قبل تصاویری در آن وجود دارد، ممکن است شماره فایل های تخصیص داده شده جدید برای هر دو مورد [متوالی] و [بازنشانی خود]. از شماره های موجود ادامه پیدا کند. اگر می خواهید از شماره فایل 0001 شروع کنید، قبل از استفاده، کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۲۱).
- برای آگاهی از اطلاعات درباره ساختار پوشه یا انواع تصویر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



ایجاد پوشه ها بر اساس تاریخ تصویربرداری

تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد می شوند، ذخیره می شوند، اما می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری نیز پوشه ایجاد کنید.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [روزانه] فشار دهید.
- تصاویر در پوشه هایی ذخیره می شوند که در هر تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



تغییر زمان جمع شدن لنز

به دلایل ایمنی، در حالت تصویربرداری، لنز حدود ۱ دقیقه پس از فشار دادن دکمه **[▶]** (صفحه ۲۷) جمع می شود. اگر می خواهید لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه **[▶]** جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [0 ثانیه]، دکمه های **◀▶** را فشار دهید.



خاموش کردن عملکرد ذخیره نیرو

می توانید عملکرد ذخیره نیرو (صفحه ۴۸) را روی [خاموش] تنظیم کنید. توصیه می شود که برای ذخیره نیروی باتری، تنظیم این عملکرد روی [روشن] باشد.

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.
- برای انتخاب [خاموش خودکار]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[⊙]** را بچرخانید، سپس برای انتخاب [خاموش] دکمه های **◀▶** را فشار دهید.
- اگر عملکرد ذخیره نیرو را روی [خاموش] تنظیم می کنید، حتماً دوربین را پس از استفاده خاموش کنید.



تنظیم زمان خاموشی صفحه

می‌توانید زمان خاموشی خودکار صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۴۸). وقتی [خاموش خودکار] روی [خاموش] قرار دارد نیز این عملکرد کار می‌کند.



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- برای انتخاب [نمایشگر خاموش]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس برای انتخاب یک زمان دکمه های **◀▶** را فشار دهید.
- به منظور ذخیره نیروی باتری، باید کمتر از [1 دقیقه] را انتخاب کنید.

استفاده از ساعت جهانی

هنگام مسافرت به خارج از کشور، می‌توانید به راحتی با تغییر تنظیمات منطقه زمانی تصاویر را با تاریخ‌ها و زمان‌های محلی ضبط کنید. در صورتی که مناطق زمانی مقصد را از پیش ثبت کنید، می‌توانید از اینکه مجبور نیستید تنظیمات تاریخ/زمان را تغییر دهید، لذت ببرید. برای استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ زمان (صفحه ۱۸) و منطقه زمانی محل سکونت خود را قبلاً تنظیم کنید.

منطقه زمانی جهانی را تنظیم کنید.





- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- برای انتخاب [وقت جهانی]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- برای انتخاب منطقه زمانی جهانی، دکمه های **◀▶** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید.
- برای تنظیم زمان تابستانی (۱ ساعت اضافه می‌کند)، دکمه های **▲▼** را برای انتخاب **☀** فشار دهید.
- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

منطقه زمانی جهانی را انتخاب کنید.





- برای انتخاب [وقت جهانی]، دکمه های **▲▼** را فشار دهید یا کلید چرخشی **⊙** را بچرخانید، سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.
- روی صفحه تصویربرداری ظاهر می‌شود (صفحه ۱۷۳).

اگر در  تنظیم (صفحه ۱۹) تاریخ و زمان را تغییر دهید، زمان و تاریخ  [وقت محلی] شما به طور خودکار تغییر می کند.


تغییر واحدهای نمایش داده شده

می توانید واحدهایی که در نشانگر MF (صفحه ۸۶) و نوار زوم (صفحه ۲۳) نمایش داده می شوند را از متر/سانتی متر به ft/in تغییر دهید.

- [واحدهای فاصله] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب [ft/in] فشار دهید.





تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری

اگر کلید چرخشی حالت را روی **P** قرار دهید، می توانید تنظیمات را در زبانه  تغییر دهید (صفحه ۴۳).

پیش از عکسبرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این بخش در حالت هایی به جز **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (صفحه های ۱۸۲ - ۱۸۵).

تغییر تنظیم فوکوس

دوربین روی هر چیزی که به سمت آن گرفته شود فوکوس می کند حتی اگر دکمه شاتر را فشار دهید. اما می توانید آن را طوری تنظیم کنید که دوربین فقط در هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس کند.

- [AF متوالی] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

از آنجا که دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور متوالی فوکوس می کند، امکان عکسبرداری بدون از دست دادن فرصت های عکاسی را برای شما فراهم می کند.

روشن

دوربین به طور متوالی فوکوس نمی کند و از این طریق نیروی باتری را حفظ می کند.

خاموش



خاموش کردن نور دستیار AF

وقتی شاتر را تا نیمه فشار دهید چراغ به طور خودکار روشن می شود تا در شرایط نور کم به فوکوس کردن کمک کند. می توانید چراغ را خاموش کنید.

- [نور دستیار AF] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



خاموش کردن عملکرد کاهش قرمزی چشم

چراغ کاهش قرمزی چشم روشن می شود تا تأثیر قرمزی چشم که هنگام عکسبرداری در شرایط کم نور و با فلاش به وجود می آید، رفع شود. می توانید این عملکرد را خاموش کنید.

- [تنظیمات فلاش] را انتخاب کنید، سپس دکمه FUNC را فشار دهید.
- برای انتخاب [چراغ قرمزی چشم]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید، سپس برای انتخاب [خاموش] دکمه های ◀▶ را فشار دهید.



تغییر زمان نمایش تصویر درست بعد از تصویربرداری

می توانید طول زمان نمایش تصاویر درست پس از گرفته شدن را تغییر دهید.

- [مروار] را انتخاب کنید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

تصاویر مربوط به زمان تنظیم شده را نمایش می دهد.	2 تا 10 ثانیه
تصویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید نشان داده می شود.	نگهداشتن
تصاویر نمایش داده نخواهند شد.	خاموش



تغییر روش نشان داده شدن تصاویر درست پس از تصویربرداری

می‌توانید روش نشان داده شدن تصاویر درست پس از تصویربرداری را تغییر دهید.

- [مرور اطلاعات] را انتخاب کنید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می‌دهد.
با جزئیات	اطلاعات با جزئیات را نمایش می‌دهد (صفحه ۱۷۶).
بررسی فوکوس	قسمت داخل کادر AF بزرگنمایی می‌شود و به شما امکان می‌دهد فوکوس را بررسی کنید. این رویه مانند رویه موجود در "بررسی فوکوس" (صفحه ۱۱۶) است.



نمایش خطوط

می‌توانید برای هدایت عمودی یا افقی یا راهنمای 3:2 خطوط جدولی نمایش دهید تا ناحیه ابل چاپ برای چاپ‌های با اندازه ۱۳۰ × ۹۰ میلی‌متر و با اندازه کارت پستال را تأیید کنید.

- [نمایش خطوط] را انتخاب کنید، سپس دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.


خاموش	—
خطوط جدول	خطوط جدولی به صفحه افزوده می‌شود.
راهنمای 3:2	نوارهای خاکستری رنگ در بالا و پایین صفحه ظاهر می‌شوند. این ناحیه در هنگام چاپ روی کاغذ با نسبت ابعاد 3:2 چاپ نمی‌شود.
هر دو	هم خطوط جدول و هم راهنمای 3:2 ظاهر می‌شوند.







- در **W**، نمی‌توانید [راهنمای 3:2] یا [هر دو] را تنظیم کنید.
- خطوط جدول روی تصویر ضبط نمی‌شوند.
- نواحی خاکستری رنگی که با [راهنمای 3:2] نمایش داده می‌شوند، چاپ نمی‌شوند. تصویر واقعی ضبط شده شامل قسمتی که در نواحی خاکستری قرار دارد نیز می‌شود.



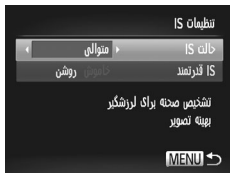
تغییر تنظیمات حالت IS

- [تنظیمات IS] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- دکمه های   را برای انتخاب [حالت IS] فشار دهید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

متوالی	لرزشگیری بهینه تصویر را به طور خودکار برای صحنه تنظیم می کند (IS هوشمند) (صفحه ۱۷۵).
تصویربرداری*	لرزشگیر تصویر فقط در لحظه تصویربرداری فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را خاموش می کند.

* هنگام گرفتن فیلم تنظیم به [متوالی] تغییر می کند.








اگر لرزش دوربین شدید است، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید. وقتی دوربین روی یک سه پایه نصب شده است، حالت IS نیز باید روی [خاموش] قرار گیرد.

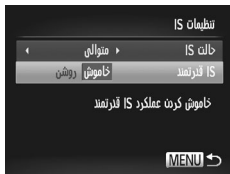


خاموش کردن عملکرد IS قدرتمند

IS قدرتمند لرزشهای جزئی دوربین را هنگام فیلمبرداری در حداکثر حالت تله فوتو کاهش می دهد. اما، هنگام تصویربرداری حین راه رفتن، یا در حین تصویربرداریهای افقی طولانی، باید IS قدرتمند را روی [خاموش] بگذارید، زیرا ممکن است نتایج غیرمنتظره ای در این شرایط ایجاد کند.



- [تنظیمات IS] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.

- برای انتخاب [IS قدرتمند]، دکمه های   را فشار دهید، سپس برای انتخاب [خاموش] دکمه های   را فشار دهید.





اگر [حالت IS] را روی [خاموش] بگذارید تنظیمات [IS قدرتمند] غیرفعال خواهند شد.



می توانید با فشار دادن دکمه , تنظیمات را در زبانه  انجام دهید (صفحه ۴۳).

خاموش کردن عملکرد چرخش خودکار

وقتی تصاویر را در دوربین پخش می کنید، تصاویر گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار می چرخند و به صورت عمودی پخش می شوند. می توانید این عملکرد را خاموش کنید.



- [چرخش خودکار] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



- اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شود تصاویر قابل چرخش نیستند (صفحه ۱۲۸). تصاویر چرخانده شده نیز در جهت اصلی خود ظاهر خواهند شد.
- در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۱۷)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] باشد، تصاویر گرفته شده به صورت عمودی، عمودی نشان داده خواهند شد، در حالیکه تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده خود ظاهر خواهند شد.



انتخاب تصویری که ابتدا در پخش نمایش داده می شود

- [شروع] را انتخاب کنید، سپس دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

با آخرین تصویری که مشاهده شده، از سر می گیرد.	مشاهده آخر
با جدیدترین عکس گرفته شده از سر می گیرد.	آخرین عکس



اطلاعات مفید

این فصل، نحوه استفاده از لوازم جانبی و کارت Eye-Fi (هر دو به طور جداگانه فروخته می شود) (صفحه ۱۹۲) و نکات عیب یابی را معرفی می کند و شامل فهرست های عملکردها و مواردی است که روی صفحه نمایش داده می شود.

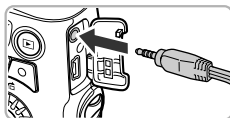
مشاهده تصاویر روی تلویزیون

می توانید با استفاده از کابل تصویر استریوی STV-250N (صفحه ۱۹۳) که جداگانه خریداری شده، دوربین را به تلویزیون وصل کرده و تصاویر گرفته شده را مشاهده کنید.

دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

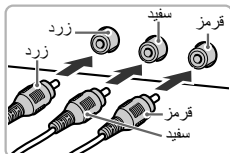
دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- درپوش پایانه دوربین را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.
- همانطور که در شکل نشان داده شده است، فیش کابل را به طور کامل به پایانه های ورودی تصویر وصل کنید.




تلویزیون را روشن کنید و آن را روی حالت

ورودی که کابل به آن وصل شده است، قرار دهید.



دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصویر روی تلویزیون ظاهر می شود (هیچ چیزی بر روی صفحه دوربین ظاهر نمی شود).
- بعد از پایان مشاهده، دوربین و تلویزیون را خاموش کرده و کابل را جدا کنید.



اگر تصاویر روی تلویزیون به درستی نمایش داده نشود، چه کار باید کرد؟



اگر تنظیم خروجی تصویر دوربین (NTSC/PAL) با سیستم تلویزیون مطابقت نداشته باشد، تصاویر به درستی نمایش داده نمی شوند. دکمه **MENU** را فشار دهید و برای تغییر به سیستم درست تصویر، [سیستم فیلم] را در زبانه **۲۴** انتخاب کنید.

تصویربرداری با استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش

برای نمایش دادن محتویات صفحه دوربین حین تصویربرداری، می توانید از تلویزیون استفاده کنید.

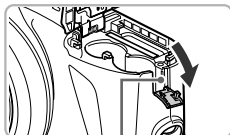
- برای وصل کردن دوربین به تلویزیون، از مراحل بالا پیروی کنید.
- عملیات های تصویربرداری مانند هنگام استفاده از صفحه دوربین است.

اگر از کیت آداپتور DR-DC10 AC و اتصال دهنده برق مستقیم ACK800 (هر دو به صورت جداگانه فروخته می شود) استفاده می کنید، می توانید بدون داشتن نگرانی از بابت شارژ باقیمانده باتری ها، از دوربین استفاده کنید.

دوربین را خاموش کنید.

درپوش را باز کنید.

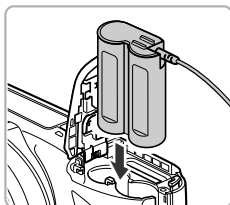
- از مرحله ۲ در صفحه ۱۴ برای باز کردن درپوش کارت حافظه/باتری استفاده کنید.
- درگاه کابل اتصال دهنده را مانند شکل باز کنید.



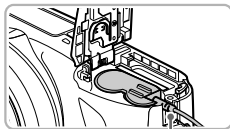
درگاه کابل اتصال دهنده

اتصال دهنده را وارد کنید.

- اتصال دهنده را مانند شکل وارد کنید.



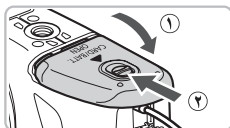
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



کابل

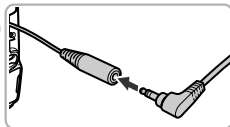
درپوش را ببندید.

- درپوش را ببندید (①)، و آن را لغزانده و به پایین فشار دهید تا با صدای تق در جای خود قرار گیرد (②).

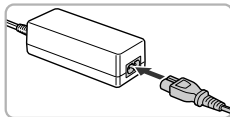


سیم برق را وصل کنید.

- دوشاخه آداپتور را به پایانه کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- برای استفاده از دوربین آن را روشن کنید.
- پس از اتمام کار خود، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز برق جدا کنید.



وقتی که دوربین روشن است، دوشاخه یا سیم برق را جدا نکنید. این کار می تواند موجب پاک شدن تصاویری که گرفته اید یا آسیب دیدن دوربین شود.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از Eye-Fi، حتماً بررسی کنید استفاده از کارت Eye-Fi در کشور یا منطقه محل استفاده مجاز باشد (صفحه ۱۴).

وقتی یک کارت Eye-Fi آماده شده را در دوربین قرار می دهید، می توانید به طور خودکار تصاویر خود را به صورت بی سیم به یک کامپیوتر انتقال دهید، یا آنها را به یکی از خدمات اینترنتی ارسال کنید. انتقال تصویر یکی از عملکردهای کارت Eye-Fi است. برای اطلاع از جزئیات مربوط به طرز نصب و استفاده از این کارت، و مشکلات انتقال تصاویر، لطفاً به راهنمای کاربر کارت Eye-Fi مراجعه کنید، یا با تولید کننده تماس بگیرید.



- لطفاً هنگام استفاده از کارت Eye-Fi موارد زیر را در نظر بگیرید.
- حتی اگر [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] قرار دهید (صفحه ۱۶۶)، کارت Eye-Fi ممکن است امواج رادیویی منتشر کند. قبل از وارد شدن به مناطقی که از انتقال غیرمجاز امواج رادیویی جلوگیری می کنند، مانند بیمارستانها و هواپیماها، حتماً کارت Eye-Fi را از دوربین خارج کنید.
 - اگر در انتقال تصاویر مشکل دارید، تنظیمات کارت یا کامپیوتر را بررسی کنید. برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه کارت مراجعه نمایید.
 - بسته به وضعیت اتصال شبکه بی سیم، ممکن است انتقال تصاویر طول بکشد، یا ممکن است انتقال تصویر قطع شود.
 - کارت Eye-Fi ممکن است به علت عملکرد انتقال داغ شود.
 - مصرف باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیتهای دوربین از حالت استفاده عادی کندتر خواهد بود. این مشکل را می توان با تنظیم [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] برطرف نمود.

اگر یک کارت Eye-Fi در دوربین بگذارید، وضعیت اتصال را می توان در صفحه تصویربرداری (نمایش اطلاعات) و صفحه پخش (نمایش اطلاعات ابتدایی) بررسی نمود.

وصل نیست	(خاکستری)	
در حال اتصال	(چشمک زن سفید)	
متصل شده	(سفید)	
در حال انتقال	(متحرک)	
قطع شد		
خطا در بازیابی اطلاعات کارت Eye-Fi (دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. اگر این حالت دوباره ظاهر شد، ممکن است کارت مشکل داشته باشد.)		

روی تصاویر انتقال داده شده ظاهر می شود.

حین انتقال تصاویر، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد (صفحه ۴۸).



بررسی اطلاعات اتصال

می توانید نقطه دسترسی SSID، یا وضعیت اتصال کارت Eye-Fi را بررسی کنید.

[اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات Eye-Fi] در زبانه ۴، دکمه MENU را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [اطلاعات اتصال]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ صفحه اطلاعات اتصال ظاهر می شود.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

می توانید کارت را تنظیم کنید تا انتقال Eye-Fi غیر فعال شود.

[غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- برای انتخاب [تنظیمات Eye-Fi] در زبانه ۴، دکمه MENU را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- برای انتخاب [انتقال Eye-Fi]، دکمه های ▲▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید، سپس برای انتخاب [غیرفعال] دکمه های ◀▶ را فشار دهید.



اگر [تنظیمات Eye-Fi] ظاهر نشود چه باید کرد؟

[تنظیمات Eye-Fi] تنها وقتی ظاهر می شود که کارت Eye-Fi در دوربین قرار گرفته باشد، و وقتی زبانه محافظت در برابر نوشتن یک کارت در وضعیت قفل قرار داشته باشد. به همین دلیل، برای کارتهای Eye-Fi مجهز به زبانه محافظت در برابر نوشتن وقتی زبانه در وضعیت قفل باشد نمی توان تنظیمات را تغییر داد.

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon که در فهرست پشتیبانی مشتریان درج شده است، تماس بگیرید.

نیرو

دکمه ON/OFF را فشار داده اید، اما اتفاقی نیفتاده است.

- مطمئن شوید که باتری ها از نوع مناسب هستند، و خالی نشده اند (صفحه ۱۷).
 - مطمئن شوید که باتری ها درست قرار گرفته اند (صفحه ۱۴).
 - مطمئن شوید که درپوش کارت حافظه/باتری محکم بسته شده است (صفحه ۱۵).
 - اگر پایانه های باتری کثیف باشند، کارایی باتری کاهش می یابد. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری ها را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ باتری ها زود خالی می شود.**

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود گرم کنید و احتیاط کنید که پایانه ها با اشیاء فلزی تماس پیدا نکنند.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی که دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. پس از بستن درپوش کارت حافظه/باتری، دوربین را روشن و سپس دوباره خاموش کنید (صفحه ۱۵).

خروجی تلویزیون

تصویر در هم ریخته است یا روی تلویزیون نشان داده نمی شود (صفحه ۱۶۲).


تصویربرداری

عکس نمی گیرد.

- کلید چرخشی حالت را روی حالت عکسبرداری (صفحه ۳۸) تنظیم کنید.
- در حالت پخش صفحه ۲۰، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۲۰).
- **صفحه در مکان های تاریک، درست نمایش نمی دهد (صفحه ۴۱).**
- **صفحه در هنگام عکسبرداری درست نمایش داده نمی شود.**
- لطفاً توجه داشته باشید موارد زیر در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند، اما در فیلم ها ضبط خواهند شد.
- وقتی که دوربین در معرض منابع نور قوی قرار داشته باشد، ممکن است صفحه نمایش تاریک شود.
- در هنگام تصویربرداری در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- هنگام تصویربرداری از منابع نوری درخشان، ممکن است یک نوار روشن (به رنگ قرمز ارغوانی) بر روی صفحه ظاهر شود.

صفحه خاموش می شود و وقتی دکمه شاتر را فشار می دهید، نمی توانید عکسبرداری کنید (صفحه ۲۶).

[] وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود ظاهر می شود (صفحه ۲۵).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (صفحه ۱۵۹).
- فلاش را بالا بیاورید و روی  تنظیم کنید (صفحه ۷۴).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۷۵).
- دوربین را به یک سه پایه وصل کنید. علاوه بر این، هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۵۹).

تصویر تار می شود.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس برای تصویربرداری آن را کاملاً به پایین فشار دهید (صفحه ۲۲).
- از سوژه در فاصله محدوده فوکوس عکس بگیرید (صفحه ۱۸۸).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۱۵۷).
- مطمئن شوید عملکردهایی که نمی خواهید استفاده کنید (مثل ماکرو و غیره) تنظیم نشده اند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (صفحه های ۸۲، ۸۸).
- **حتی وقتی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، کادر AF ظاهر نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.**
- اگر روی ناحیه کنتراست روشن و تاریک سوژه متمرکز شوید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یا دکمه شاتر را مکرراً تا نیمه فشار دهید، کادر AF ظاهر می شود و دوربین فوکوس می کند.

سوژه تاریک است.

- فلاش را بالا بیاورید و روی ⚡ تنظیم کنید (صفحه ۷۴).
- روشنایی را با جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۷۵).
- تصویر را با دقت تصویر تنظیم کنید (صفحه های ۷۹، ۱۳۲).
- از قفل AE، یا نورسنجی نقطه ای برای تصویربرداری استفاده کنید (صفحه های ۸۸، ۸۹).
- **سوژه خیلی روشن است (نوردهی بیش از حد).**

- فلاش را پایین بیاورید و آن را روی ☀ تنظیم کنید (صفحه ۲۴).
- روشنایی را با جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۷۵).
- از قفل AE، یا نورسنجی نقطه ای برای تصویربرداری استفاده کنید (صفحه های ۸۸، ۸۹).
- نوری که سوژه را روشن می کند را کاهش دهید.
- **با آنکه فلاش زد، تصویر تاریک است (صفحه ۲۵).**

- برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۷۴).
- مقدار جبران نوردهی فلاش یا خروجی فلاش را اصلاح کنید (صفحه های ۹۰، ۹۹).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۷۵).

عکس گرفته شده با استفاده از فلاش، خیلی روشن است (با نوردهی زیاد).

- برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۷۴).
- فلاش را پایین بیاورید و آن را روی ☀ تنظیم کنید (صفحه ۲۴).
- مقدار جبران نوردهی فلاش یا خروجی فلاش را اصلاح کنید (صفحه های ۹۰، ۹۹).

هنگام عکسبرداری با فلاش، روی عکس نقطه های سفید وجود دارد.


- نور فلاش، ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات در هوا را منعکس کرده است.
- **بافت تصویر درشت یا دانه دانه است.**

- با سرعت ISO کمتر عکس بگیرید (صفحه ۷۵).

- بسته به حالت عکسبرداری، وقتی که تصویر با سرعت بالای ISO گرفته شده باشد، ممکن است درشت یا دانه دانه به نظر برسد (صفحه ۶۰).

چشم ها قرمز می شوند (صفحه ۹۲).


- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] قرار دهید (صفحه ۱۵۷). هنگام عکسبرداری با فلاش، چراغ روشن می شود (صفحه ۳۸)، و وقتی که دوربین در حال رفع قرمزی چشم است، برای حدود ۱ ثانیه عکس نمی گیرد. اگر سوژه مستقیماً به چراغ نگاه کند، این حالت مؤثرتر خواهد بود. می توان با افزایش روشنایی در تنظیمات داخل ساختمان یا نزدیکتر شدن به سوژه، نتایج بهتری نیز گرفت.
- تصاویر را با حذف قرمزی چشم تصحیح کنید (صفحه ۱۳۳).

- ضبط تصاویر در کارت حافظه زمان زیادی می برد، یا عکسبرداری متوالی کند می شود.
- فرمت سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۱۵۱).
- انجام تنظیمات برای عملکردهای تصویربرداری یا منوی **FUNC** ممکن نیست.
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های قابل تنظیم متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری" و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (صفحه های ۱۷۸ - ۱۸۵).
- نمی توان از دکمه ها استفاده کرد.
- وقتی کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شود، از برخی دکمه ها نمی توان استفاده کرد (صفحه ۲۹).






فیلمبرداری

- زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی شود یا متوقف می شود.
- کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید، یا از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید. حتی وقتی که زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی شود، طول فیلم ضبط شده، همانی خواهد بود که واقعاً ضبط شده است (صفحه های ۲۱، ۳۱).
- **۱** روی صفحه نمایش داده شد و فیلمبرداری خود به خود پایان یافت.
- حافظه داخلی دوربین کافی نبوده است. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید:
- فرمت سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۱۵۱).
- تنظیم کیفیت تصویر را تغییر دهید (صفحه ۱۰۶).
- از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید (صفحه ۱۰۶).

پخش

- نمی تواند عکس ها یا فیلم ها را پخش کند.
- اگر نام فایل یا ساختار پوشه، روی کامپیوتر تغییر کند، نمی توانید عکس ها یا فیلم ها را پخش کنید. برای آگاهی از اطلاعات درباره ساختار پوشه یا نام فایل ها، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.
- پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.
- از یک کارت حافظه که فرمت سطح پایین شده است در این دوربین استفاده کنید (صفحه ۱۵۱).
- اگر فیلم را در کارت حافظه ای که کند می خواند کپی کنید، ممکن است پخش به طور موقت دچار وقفه شود.
- بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است هنگام پخش فیلم ها بعضی فریم ها نشان داده نشود یا صدا قطع شود.
- نمی توان از دکمه ها استفاده کرد.
- وقتی کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شود، از برخی دکمه ها نمی توان استفاده کرد (صفحه ۲۹).

کامپیوتر

- نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.
- ممکن است حل این مشکل در صورت اتصال کامپیوتر از طریق کابل با کاهش سرعت انتقال ممکن باشد.
- پس از فشار دادن دکمه  برای وارد شدن به حالت پخش، دکمه **MENU** و دکمه های  و  را با هم فشار دهید و نگاه دارید. در صفحه ای که ظاهر می شود، دکمه های  را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.

کارت Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (صفحه ۱۶۵).

لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند

اگر پیام های خطا روی صفحه ظاهر شدند، یکی از راه حل های زیر را امتحان کنید.

کارت حافظه موجود نیست

- کارت حافظه در جهت درست نصب نشده است. کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۵).

کارت حافظه قفل است

- زبانه حفاظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD، کارت حافظه SDHC، کارت حافظه SDXC یا کارت Eye-Fi روی "LOCK" گاشته شده است. قفل زبانه حفاظت در برابر نوشتن را باز کنید (صفحه های ۱۴، ۱۵).

قابل ضبط نیست!

- سعی کرده اید بدون کارت حافظه تصویر بگیرید. برای تصویربرداری کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۵).

خطای کارت حافظه (صفحه ۱۵۱)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده در جهت صحیح نصب شده است، همین پیام ظاهر شد، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (صفحه ۱۵).

فضای کارت کم است، برخی عکسها انتخاب نمی شود

- فضای خالی کافی روی کارت حافظه برای تصویربرداری (صفحه های ۲۳، ۲۹، ۳۰، ۴۹، ۵۷، ۷۳، ۹۵، ۱۰۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (صفحه های ۱۲۹ - ۱۳۳). برای باز کردن جا برای تصاویر جدید، تصاویر را پاک کنید (صفحه های ۲۸، ۱۲۳) یا یک کارت حافظه خالی بگذارید (صفحه ۱۴).

باتری ها را عوض کنید (صفحه ۱۴)

تصویری موجود نیست.

- تصویری روی کارت حافظه وجود ندارد که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (صفحه ۱۱۹)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI/RAW پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا تصاویر دارای داده های خراب قابل نمایش نیستند.
- تصاویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند ممکن است نمایش داده نشوند.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/این تصویر قابل ثبت نیست!/قابل تغییر نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتاب نمی شود.

- تصویر ناسازگار قابل بزرگ کردن (صفحه ۱۱۷)، پخش در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۱۷)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (صفحه ۱۲۵)، چرخاندن (صفحه ۱۲۸)، ویرایش (صفحه های ۱۲۹ - ۱۳۳)، ثبت در صفحه آغازین (صفحه ۱۵۲)، گروه بندی شدن (صفحه ۱۲۶)، یا افزوده شدن به لیست چاپ نیستند (صفحه ۱۴۳).
- تصویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند، ممکن است بزرگ نشوند، در جابجایی هوشمند پخش نشوند، به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نشوند، نچرخند، ویرایش نشوند، در صفحه آغازین ثبت نشوند، گروه بندی نشوند، یا به لیست چاپ اضافه نشوند.
- فیلمها قابل بزرگنمایی (صفحه ۱۱۷)، پخش در جابجایی هوشمند (صفحه ۱۱۷)، ویرایش (صفحه های ۱۲۹ - ۱۳۳)، افزوده شدن به لیست چاپ (صفحه ۱۴۳)، انتخاب تصاویر برای کتابچه عکس (صفحه ۱۴۷)، یا ثبت در صفحه آغازین نیستند (صفحه ۱۵۲).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام انتخاب محدوده انتخاب (صفحه های ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۴۵) سعی کرده اید یک تصویر شروع که بعد از آخرین تصویر بوده است را انتخاب کنید و یا سعی کرده اید یک تصویر پایان که قبل از تصویر شروع بوده است را انتخاب نمایید.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیش از ۹۹۸ تصویر را در تنظیمات چاپ انتخاب کرده اید. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید (صفحه ۱۴۳).
- تنظیمات چاپ را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید (صفحه ۱۴۳).
- شما ۵۰۱ تصویر یا بیشتر در محافظت کردن (صفحه ۱۱۹)، پاک کردن (صفحه ۱۲۳)، موارد دلخواه (صفحه ۱۲۵) یا گروه من (صفحه ۱۲۶) یا تنظیمات چاپ (صفحه ۱۴۳) انتخاب کرده اید.

خطای ارتباط

- به علت تعداد زیاد تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه (تقریباً ۱,۰۰۰ تصویر)، نمی توان تصاویر ۱ به کامپیوتر منتقل کرد یا چاپ نمود. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. کارت حافظه را جهت چاپ در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- پوشه یا تصویر را نمی توان ایجاد کرد، چرا که تصویری با همان نام فایل یا تصویری که دوربین در حال ایجاد آن است، وجود دارد، یا به نهایت شماره فایل رسیده اید. در منوی **۴۴**، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود]. تغییر دهید (صفحه ۱۵۳) یا کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۲۱).

خطای لنز

- این خطا ممکن است وقتی رخ دهد که شما زمانی که لنز در حال حرکت است، آن را ننگه دارید یا از آن در مکانی با گرد و غبار یا شن فراوان در هوا استفاده کنید.
- اگر نمایش این پیام خطا ادامه یافت، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است لنز مشکلی داشته باشد.

یک خطای دوربین تشخیص داده شده است (شماره خطا)

- اگر بلافاصله پس از گرفتن یک عکس، کد خطا نمایش داده شود، ممکن است عکس گرفته نشده باشد. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید.
- اگر این کد خطا دوباره ظاهر شد، به شماره خطا (Exx) توجه کنید و با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است دوربین مشکلی داشته باشد.

خطای فایل

- عکسهای دوربین های دیگر یا عکسهایی که با نرم افزار کامپیوتری تغییر یافته اند قابل چاپ نیستند.

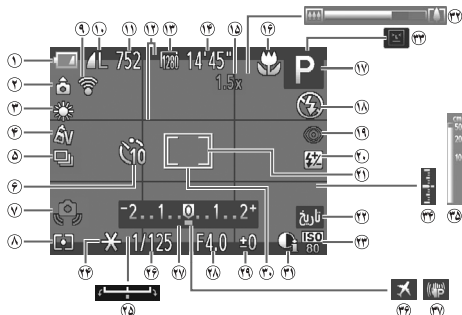
خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید. اگر وقتی تنظیمات درست است این پیام ظاهر شد، چاپگر را خاموش و روشن کنید، سپس دوباره تنظیمات را انجام دهید.

جذب کننده جوهر پر است

- برای تعویض جاذب جوهر با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|-------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| ① نشانگر شارژ باتری (صفحه ۱۷) | ② جهت دوربین* | ③ تعادل سفیدی (صفحه ۷۶) | ④ رنگهای من (صفحه ۷۸) | ⑤ حالت رانندگی (صفحه ۷۷) | ⑥ تایمر خودکار (صفحه های ۵۲، ۵۳) | ⑦ هشدار لرزش دوربین (صفحه ۲۵) | ⑧ روش نورسنجی (صفحه ۸۸) | ⑨ وضعیت اتصال Eye-Fi (صفحه ۱۶۵) | ⑩ فشرده سازی تصویر ثابت (صفحه ۵۴)، پیکسل های ضبط (صفحه ۵۴) | ⑪ تصاویر قابل گرفتن (صفحه ۵۵) | ⑫ خطوط نمایش (صفحه ۱۵۸) | ⑬ پیکسل های ضبط فیلم (صفحه ۱۰۶) | | | | | | | | | | | |
| ⑭ زمان باقی مانده (صفحه ۱۰۶) | ⑮ بزرگنمایی زوم دیجیتال (صفحه ۵۰) / میند فاصله دیجیتال (صفحه ۸۱) | ⑯ محدوده فوکوس (صفحه های ۸۰، ۸۶)، قفل (AF) (صفحه ۸۸)، نماد حالت (IS) (صفحه ۱۷۵) | ⑰ حالت تصویربرداری (صفحه ۱۷۸)، نماد صحنه (صفحه ۱۷۴) | ⑱ حالت فلاش (صفحه های ۷۴، ۹۱) | ⑲ حذف قرمزی چشم (صفحه ۹۲) | ⑳ جبران نوردهی فلاش / خروجی فلاش (صفحه های ۹۰، ۹۹) | ㉑ کادر تعیین نقطه AE (صفحه ۸۸) | ㉒ مهر تاریخ (صفحه ۵۱) | ㉓ سرعت ISO (صفحه ۷۵) | ㉔ قفل AE (صفحه ۸۹)، قفل FE (صفحه ۸۹) | ㉕ نوار تغییر نوردهی (صفحه ۹۸، ۹۶) | سرعت شاتر (صفحه های ۹۸، ۹۶) | نوار جبران نوردهی (صفحه ۷۵) | میزان دیافراگم (صفحه های ۹۸، ۹۷) | مقدار جبران نوردهی (صفحه ۷۵) | کادر AF (صفحه ۸۲) | نقطه تصویر (صفحه ۷۹) | نوار زوم (صفحه ۲۳) | تشخیص پلک زدن (صفحه ۹۳) | سطح نوردهی (صفحه ۹۸) | نشانگر MF (صفحه ۸۶) | منطقه زمانی (صفحه ۱۵۵) | لرزشگیر تصویر (صفحه ۱۵۹) |

* : استاندارد، : عمودی نگه داشتن

هنگام تصویربرداری، دوربین تشخیص می دهد که به صورت عمودی یا افقی نگه داشته شده است و بر این اساس تنظیمات را برای بهترین تصویربرداری انجام می دهد. دوربین همچنین جهت را در حین پخش تشخیص می دهد، بنابراین می توانید دوربین را در هر دو جهت نگه دارید و دوربین تصاویر را به طور خودکار برای نمایش درست می چرخاند. زمانی که دوربین مستقیم به بالا یا پایین گرفته شود، ممکن است این عملکرد درست کار نکند.

نمادهای صحنه

در حالت **AUTO**، دوربین برای صحنه ای که تشخیص داده یک نماد نمایش می دهد و سپس به طور خودکار فوکوس می کند و بهترین تنظیمات را برای روشنایی و رنگ سوژه انتخاب می کند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های غیر انسانی			انسان		سوژه	پس زمینه
	هنگام نزدیک بودن	هنگام حرکت		با سایه های شدید چهره	هنگام حرکت		
نور زمینه			AUTO				روشن
				—			نور زمینه
آبی روشن			AUTO				شامل آسمان آبی
				—			نور زمینه
نارنجی	—			—			غروب
آبی تیره							نورافکن
		AUTO					تاریک
	—	*		—		*	هنگام استفاده از سه پایه

* وقتی صحنه تاریک و دوربین روی سه پایه باشد ظاهر می شود.

نمادهای حالت IS

به طور خودکار لرزشگیر بهینه تصویر را برای صحنه تنظیم می کند (IS هوشمند) و نمادهای زیر را در حالت **AUTO** نشان می دهد.

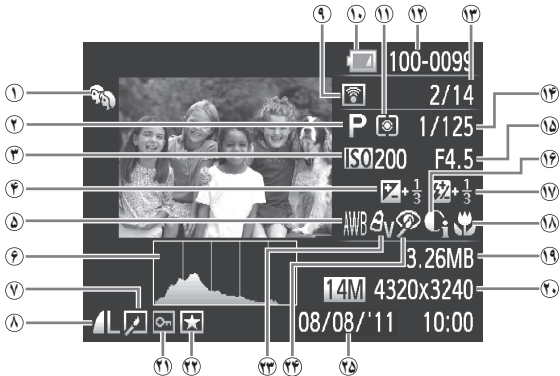
<p>لرزش دوربین را هنگام گرفتن فیلم، از جمله لرزشهای شدید دوربین که هنگام گرفتن فیلم حین راه رفتن پیش می آید را کاهش می دهد (حالت دینامیک).</p>		<p>لرزش دوربین را هنگام گرفتن تصاویر ثابت کاهش می دهد.</p>	
<p>لرزشهای جزئی دوربین را هنگام فیلمبرداری در حداکثر حالت تله فوتو (IS قدرتمند) کاهش می دهد.</p>		<p>لرزش دوربین را حین حرکت افقی دوربین در هنگام تصویربرداری کاهش می دهد*.</p>	
<p>لرزشگیر تصویر را برای تصویربرداری هنگامی که دوربین به سه پایه وصل است و لرزشگیری تصویر ضروری نیست غیرفعال می کند.</p>		<p>لرزش دوربین را برای عکسبرداری ماکرو کاهش می دهد.</p>	

* هنگام تعقیب حرکت یک سوژه هنگام تصویربرداری روی صفحه ظاهر می شود (حرکت افقی). هنگام تعقیب یک سوژه با حرکت افقی، فقط لرزشهای عمودی دوربین کاهش می یابد (لرزشگیری افقی تصویر غیرفعال می شود). علاوه بر این، حین تصویربرداری از سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند، فقط لرزشهای افقی دوربین کاهش می یابد.

اگر [حالت IS] روی [خاموش] (صفحه ۱۵۹) گذاشته شده باشد، لرزشگیر تصویر غیرفعال می شود، و نمادها روی صفحه ظاهر نخواهد شد.



پخش (نمایش اطلاعات با جزئیات)



- | | | |
|---|--|--|
| ① گروه من (صفحه ۱۲۶) | ⑩ نشانگر شارژ باتری (صفحه ۱۷) | ⑱ محدوده فوکوس (صفحه های ۸۰، ۸۶) |
| ② حالت تصویربرداری (صفحه ۱۷۸) | ⑪ روش نورسنجی (صفحه ۸۸) | ⑲ اندازه فایل (صفحه های ۵۵، ۱۰۶) |
| ③ سرعت ISO (صفحه ۷۵) | ⑫ شماره پوشه - شماره فایل (صفحه ۱۵۳) | ⑳ تصاویر ثابت: پیکسل های ضبط (صفحه ۵۵) |
| ④ سرعت پخش (صفحه ۱۰۵) | ⑬ شماره تصویر نمایش داده شده / تعداد کل تصاویر | ⑲ فیلم ها: طول فیلم (صفحه ۱۰۶) |
| ⑤ مقدار تغییر نوردهی (صفحه ۷۵) | ⑭ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (صفحه ۹۶) | ⑲ محافظت کردن (صفحه ۱۱۹) |
| ⑥ مقدار جبران نوردهی (صفحه ۱۰۷) | ⑮ کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلمها) (صفحه ۱۰۶) | ⑲ موارد دلخواه (صفحه ۱۲۵) |
| ⑦ تعادل سفیدی (صفحه ۷۶) | ⑯ میزان دیافراگم (صفحه های ۹۷، ۹۸) | ⑲ رنگهای من (صفحه های ۷۸، ۱۳۱) |
| ⑧ نمودار ستونی (صفحه ۴۱) | ⑰ کیفیت تصویر (فیلمها) (صفحه ۱۰۶) | ⑲ حذف قرمزی چشم (صفحه های ۹۲، ۱۳۳) |
| ⑨ ویرایش تصویر (صفحه های ۱۲۹ - ۱۳۳) | ⑱ دقت تصویر (صفحه های ۷۹، ۱۳۲) | ⑲ تاریخ و زمان تصویربرداری (صفحه ۱۸) |
| ⑧ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (صفحه ۵۴) / پیکسل های ضبط (صفحه های ۵۴، ۱۰۶) | ⑲ فلاش (صفحه های ۷۴، ۹۱) | |
| ⑧ MOV (فیلمها) | ⑲ مقدار جبران نوردهی فلاش (صفحه ۹۰) | |
| ⑨ انتقال Eye-Fi کامل شد (صفحه ۱۶۵) | | |



هنگام مشاهده تصاویر روی تلویزیون ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (صفحه ۱۶۲).



خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده فیلم ها" (صفحه ۳۲)

	خروج
	پخش
	حرکت آهسته (می توانید از دکمه های   استفاده کنید یا کلید چرخشی  را برای تنظیم سرعت بچرخانید. صدا پخش نمی شود.)
	پرش به عقب* (اگر دکمه  نگه داشته شود همچنان به عقب پرش می کند.)
	کادر قبل (اگر دکمه  را پایین نگه دارید، به عقب برمی گردد.)
	کادر بعد (اگر دکمه  را پایین نگه دارید، با سرعت به جلو می رود.)
	پرش به جلو* (اگر دکمه  را پایین نگه دارید، همچنان به جلو پرش می کند.)
	ویرایش (صفحه ۱۰۹)
	در هنگام اتصال به چاپگر سازگار با PictBridge نمایش داده می شود (صفحه ۱۳۶).

* کادر حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از کادر کنونی را نمایش می دهد.


با فشار دادن دکمه های   می توانید در حین پخش فیلم به جلو یا عقب پرش کنید.

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت های تصویربرداری						عملکرد
M	Av	Tv	P	AUTO	☑	
—	○	○	○	—	—	جبران نوردهی (صفحه ۷۵)
○	○	○	○	○	○	ISO AUTO سرعت ISO (صفحه ۷۵)
—	○	○	○	○	○	ISO 1600 ISO 800 ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 80
○	○	○	○	○	○	⚠
—	○	○	○	○	○	⚡
—	○	○	○	○	○	MF (صفحه ۸۶)/فصل AF (صفحه ۸۸)
○	○	○	—	—	—	⚡
—	○	○	○	○	○	⚡
۱*	۱*	○	—	○	—	⚡
—	—	—	—	—	—	⚡
○	○	○	○	○	○	⌚
—	○	○	○	○	○	⌚ ⌚ ⌚
—	○	○	○	○	○	تاخیر ۳*
—	○	○	○	○	○	عکسها ۴*
—	—	—	—	○	○	Av
—	—	—	○	—	○	تولیزویون
—	○	○	○	○	○	AF ردیابی (صفحه ۸۳)
—	—	○	○	○	—	فصل AE/FE (صفحه ۸۹) ^{۵*}
—	—	—	—	—	—	فصل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (صفحه ۱۰۷)
—	—	○	○	○	—	تغییر برنامه (صفحه ۸۹)
—	○	○	○	○	○	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	نمایش صفحه (صفحه ۴۰)

۱* قابل تنظیم نیست، اما بسته به شرایط روی $\frac{1}{2}$ تنظیم می شود. ۲* قابل تنظیم نیست، اما وقتی فلاش می زند روی $\frac{1}{2}$ تنظیم می شود. ۳* در حالتی که تعداد عکسها قابل تنظیم نیست نمی تواند روی ۰ ثانیه تنظیم شود. ۴* در حالتی که تعداد عکسها قابل تنظیم نیست روی ۱ عکس ثابت است.

													SCN										
—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* ه وقتی روی  تنظیم شده باشد قفل FE موجود نیست.

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — قابل انتخاب نیست.

FUNC. منوی

						حالت های تصویربرداری	عملکرد
	AUTO	P	Tv	Av	M		
○	○	○	○	○	○	AWB	تعادل سفیدی (صفحه ۷۶)
—	—	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○		رنگهای من (صفحه ۷۸)
—	—	○	○	○	○	$\text{A}D \text{ A}L \text{ A}P \text{ A}W \text{ A}e \text{ A}N \text{ A}V$ $\text{A}C \text{ A}R \text{ A}G \text{ A}B$	
○	○	○	○	○	○		حالت راندگی (صفحه ۷۷)
—	—	○	○	○	○		
—	—	○	○	○	○	$\text{AF} \text{ AF}$	
—	—	○	○	○	—		جبران نوردهی فلاش (صفحه ۹۰)
—	—	—	○	○	○		تنظیمات خروجی فلاش (صفحه ۹۹)
○	○	○	○	○	○		روش نورسنجی (صفحه ۸۸)
—	—	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	L	پیکسل های ضبط (صفحه ۵۴)
—	○	○	○	○	○	M2 M1	
—	—	—	—	—	—	M	
—	○	○	○	○	○	S	
—	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○		نسبت فشرده سازی (صفحه ۵۴)
—	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○		کیفیت فیلم (صفحه ۱۰۶)
—	○	○	○	○	○		

۱* تعادل سفیدی قابل انتخاب نیست. ۲* کنتراست، وضوح، اشباع رنگ، رنگ قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست را می توان در ۵ سطح تنظیم نمود. ۳* در ، فیل AF، یا تنظیم می شود. ۴* با تنظیم پیکسل ضبط همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (صفحه ۱۰۵).

منوی تصویربرداری 

حالت های تصویربرداری						عملکرد
	AUTO	P	Tv	Av	M	
—	—	○	○	○	○	مرکز
○	○	○	○	○	○	ردیابی چهره*۱
—	۲*	○	○	○	○	ردیابی
—	—	○	○	○	○	عادی
—	—	○	○	○	○	کوچک
○	○	○	○	○	○	استاندارد
—	○	○	○	○	○	خاموش
—	—	○	○	○	○	مبدل فاصله دیجیتال (1.7x/2.1x)
—	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش
—	—	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش*۳
○	○	○	○	○	○	روشن
—	—	○	○	○	○	خاموش
۵*	○	○	○	○	○	روشن
—	○	○	○	○	○	خاموش
—	—	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش
—	—	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	خودکار
—	—	—	○	○	○	دستی
—	—	○	○	○	—	حالت فلاش
—	—	—	○	○	—	تعدیل نور فلش
—	—	—	○	○	—	خروجی فلاش
—	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	روشن
—	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	—	روشن
—	—	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	خودکار
—	—	○	○	○	○	خاموش
—	—	—	○	○	—	روشن
○	○	○	○	○	○	خاموش
—	○	○	○	○	○	روشن/خاموش

*۱ [مرکز] وقتی چهره ها شناسایی نشوند. *۲ فقط با فشار دادن دکمه ▲ موجود است (صفحه ۲۶).
*۳ وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده موجود است. *۴ [روشن] وقتی افراد در حال حرکت در حالت **AUTO** شناسایی شوند.

						حالت های تصویربرداری		عملکرد
	AUTO	P	Tv	Av	M			
—	○	○	○	○	○	خاموش		مرور (صفحه ۱۵۷)
○	○	○	○	○	○	۲ ثانیه		
—	○	○	○	○	○	۳ تا ۱۰ ثانیه/نگهداشتن		
○	○	○	○	○	○	خاموش		مرور اطلاعات (صفحه ۱۵۸)
—	○	○	○	○	○	با جزئیات/پیررسی فوکوس		
—	○	○	○	○	○	روشن		تشخیص پلک زدن (صفحه ۹۳)
○	○	○	○	○	○	خاموش		
○	○	○	○	○	○	خاموش		نمایش خطوط (صفحه ۱۵۸)
—	○	○	○	○	○	خطوط جدول		
—	○	○	○	○	○	راهنمای 3:2/هر دو		
—	○	○	○	○	○	خاموش	حالت IS	تنظیمات IS (صفحه ۱۵۹)
○	○	○	○	○	○	متوالی		
—	—	○	○	○	○	فقط عکس		
○	○	○	○	○	○	روشن	IS قدرتمند	
—	○	○	○	○	○	خاموش		
○	○	○	○	○	○	خاموش		مهر تاریخ (صفحه ۵۱)
—	○	○	○	○	○	تاریخ/تاریخ و زمان		

۲۳ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	محتوا	مورد
صفحه ۴۴	روشن/خاموش*	بی صدا
صفحه ۴۵	همه صداهای عملیات را تنظیم کنید (۵ سطح).	میزان صدا
صفحه ۱۵۰	صداها را برای هر یک از عملیات های دوربین تنظیم می کند.	گزینه های صدا
صفحه ۱۵۰	روشن*/خاموش	نکته ها
صفحه ۴۶	روشنایی صفحه را تنظیم می کند (۵ سطح)	روشنایی LCD
صفحه ۱۵۲	یک تصویر را به عنوان تصویر آغازین اضافه می کند.	تصویر آغازین
صفحه های ۲۱، ۱۵۱	کارت حافظه را فرمت کرده و همه اطلاعات را پاک می کند.	قالب
صفحه ۱۵۳	متوالی*/بازنشانی خود.	شماره گذاری
صفحه ۱۵۴	ماهانه*/روزانه	ایجاد پوشه
صفحه ۱۵۴	۱ دقیقه*/ثانیه	جمع شدن لنز
صفحه های ۴۸، ۱۵۵، ۱۵۴	خاموش خودکار: روشن*/خاموش نمایشگر خاموش: ۱۰، ۲۰ یا ۳۰ ثانیه/۱*، ۲ یا ۳ دقیقه	ذخیره نیرو
صفحه ۱۵۵	محل سکونت*/جهان	منطقه زمانی
صفحه ۱۹	تنظیمات تاریخ و زمان.	تاریخ/زمان
صفحه ۱۵۶	m/cm*/ft/in	واحدهای فاصله
صفحه ۱۶۲	NTSC/PAL	سیستم فیلم
صفحه ۱۶۵	تنظیمات اتصال Eye-Fi (تنها وقتی ظاهر می شود که یک کارت Eye-Fi وارد شده باشد)	تنظیمات Eye-Fi
صفحه ۲۰	زبان نمایش را انتخاب می کند.	زبان 
صفحه ۴۷	دوربین را به تنظیمات پیش فرض بازمی گرداند.	بازنشانی همه
		* تنظیم پیش فرض

منوی پخش

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
صفحه ۱۱۷	جابجایی هوشمند را شروع می کند.	جابجایی هوشمند
صفحه ۱۱۵	تصاویر را به طور خودکار پخش می کند.	نمایش اسلاید
صفحه ۱۲۳	تصاویر را پاک می کند (انتخاب، انتخاب محدوده، همه تصاویر).	پاک کردن
صفحه ۱۱۹	از تصاویر محافظت می کند (انتخاب، انتخاب محدوده، همه تصاویر).	محافظت کردن
صفحه ۱۲۸	تصاویر را می چرخاند.	چرخش
صفحه ۱۲۵	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری می کند یا علامت آنها را برمی دارد.	موارد دلخواه
صفحه ۱۲۶	تصاویر را گروه بندی می کند (انتخاب، انتخاب محدوده).	گروه من
صفحه ۱۴۷	تنظیمات کتابچه عکس را برای تصاویر انتخاب یا پاک می کند.	تنظیم کتابچه عکس
صفحه ۱۳۲	قسمت های تاریک و کنتراست در تصاویر ثابت را تصحیح می کند.	دقت تصویر
صفحه ۱۳۳	قرمزی چشم ها در تصاویر ثابت را رفع می کند.	حذف قرمزی چشم
صفحه ۱۳۰	قسمت هایی از تصاویر ثابت را برش می دهد.	برش تصویر
صفحه ۱۲۹	اندازه تصاویر ثابت را تغییر می دهد و آنها را ذخیره می کند.	تعمیر اندازه
صفحه ۱۳۱	رنگ ها را در تصاویر ثابت تنظیم می کند.	رنگهای من
صفحه ۱۱۲	روشن*/خاموش	حرکت نمایش
صفحه ۱۶۰	روشن*/خاموش	چرخش خودکار
صفحه ۱۶۰	مشاهده آخر*/آخرین عکس	شروع
صفحه ۱۱۸	محو*/حرکت/اسلاید/خاموش	جلوه تغییر عکس * تنظیم پیش فرض

منوی چاپ

صفحه ارجاع	محتویات	مورد
—	صفحه چاپ را نمایش می دهد (وقتی به یک چاپگر متصل باشد).	چاپ
صفحه ۱۴۴	تصاویر را تک تک برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب تصاویر و کیفیت
صفحه ۱۴۵	تصاویر شروع و پایان را برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب محدوده
صفحه ۱۴۶	همه تصاویر را برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب همه تصاویر
صفحه ۱۴۶	همه تنظیمات چاپ را لغو می کند.	حذف همه موارد انتخابی
صفحه ۱۴۳	سبک چاپ را تنظیم می کند.	تنظیمات چاپ

حسگر تصویر

پیکسل های مؤثر دوربینت قریباً ۱۴.۱ میلیون پیکسل

لنز

فاصله کانونی 5.0 (واحد) – 60.0 (تله) میلی متر
(معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۸ (واحد) – ۳۳۶ (تله) میلی متری)

بزرگنمایی زوم 12x

محدوده فوکوس ۱ سانتی متر – بینهایت (واحد)، ۱ متر – بینهایت (تله)
• ماکرو: ۱ – ۵۰ سانتی متر (واحد)

سیستم لرزشگیر (IS) تصویر نوع تغییر لنز

پردازنده تصویر سازی DIGIC 4

نمایشگر LCD

نوع رنگ TFT (نوع مشاهده زاویه واید)

اندازه ۷.۵ سانتی متر (۳.۰ اینچ)

پیکسلهای مؤثر حدود ۲۳۰,۰۰۰ نقطه

نسبت ابعاد 4:3

ویژگیها تنظیم روشنایی (۵ سطح)

فوکوس

فوکوس فوکوس خودکار: تکی (متوالی در حالت خودکار و آسان)،

Servo AF/Servo AE

فوکوس دستی

کادر AF ردیابی چهره، AF ردیابی، مرکز

سیستم نورسنجی ارزیابی، تمرکز نور در مرکز، نقطه

جبران نوردهی (تصاویر ثابت) /

تغییر نوردهی (فیلمها) ± 2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای

سرعت ISO (حساسیت خروجی استاندارد،

نمایه نوردهی توصیه شده) خودکار، ISO 80/100/200/400/800/1600

تعادل سفیدی خودکار، نور روز، ابری، تنگستن، فلورسنت، فلورسنت H، سفارشی

سرعت های شاتر 1 تا 1/2500 ثانیه

15 تا 1/2500 ثانیه (کل محدوده سرعت شاتر)

نوع

دیافراگم Iris

فاصله کانونی/شماره f/3.4 – f/8.0 (واحد)، f/5.6 – f/8.0 (تله)

فلاش

فلاش خودکار، روشن، سرعت کم شاتر، خاموش

محدوده ۵۰ سانتی متر – ۳۰ متر (واحد)، ۱.۰ – ۲.۰ متر (تله)

حالت‌های تصویربرداری	M، Av، Tv، P، خودکار*۱، آسان، SCN*۲، Creative Filters*۳، ساکت، فیلم*۴
• گرفتن فیلم با دکمه فیلم ممکن است		
۱* Smart Auto برای فیلمها هم موجود است		
۲* تصویر چهره، منظره، کودک و حیوان، شاتر هوشمند*۵، نور کم، ساحل، شاخ و برگ، برف، آتش بازی		
۳* جلوه چشم ماهی، جلوه مینیاتور، جلوه دوربین کوچک، تک رنگ، فوق درخشان، جلوه پوستر، تیرگی رنگ، تعویض رنگ		
۴* استاندارد، فیلم iFrame		
۵* لبخند، تایمر خودکار پلک زدن، تایمر خودکار چهره		
زوم دیجیتال	تصاویر ثابت/فیلمها: تقریباً 4x (تا حدود 48x در ترکیب با زوم نوری) زوم مناسب، مبدل فاصله دیجیتال
عکسبرداری متوالی		
انتخاب حالت	عکسبرداری متوالی، فوکوس خودکار عکس متوالی، عکسبرداری متوالی LV سرعت.
		حدود ۰،۹ عکس در ثانیه (در حالت P) حدود ۳،۲ عکس در ثانیه (در حالت نور کم)
تعداد عکس ها (سازگار با CIPA)	آلکالین: حدود ۱۱۰ تصویر NiMH: حدود ۳۲۰ تصویر
رسانه ضبط	کارت حافظه SD، کارت حافظه SDHC، کارت حافظه SDXC
قالب فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع اطلاعات		
تصاویر ثابت	Exif 2.3 (JPEG)
فیلمها	MOV (اطلاعات تصویر: H.264، اطلاعات صدا: خطی (استریو))
پیکسل های ضبط		
تصاویر ثابت	بزرگ: 3240 × 4320، متوسط ۱: 2304 × 3072، متوسط ۲: 1200 × 1600، کوچک: 480 × 640، صفحه گسترده: 2104 × 3744
فیلم ها	جلوه مینیاتور: 720 × 1280*۱ / 480 × 640*۱ فیلم iFrame: 720 × 1280 (۳۰ کادر در ثانیه*۲) به جز موارد بالا: 720 × 1280 (۳۰ کادر در ثانیه*۲) / 480 × 640 (۳۰ کادر در ثانیه*۲)
۱* تصویربرداری: پخش ۶ کادر در ثانیه، ۳ کادر در ثانیه، ۱،۵ کادر در ثانیه:		
۳۰ کادر در ثانیه*۲		
۲* تعداد کادر واقعی ۲۹،۹۷ کادر در ثانیه است		
رابط	Hi-Speed USB
		خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)

PictBridge Direct Print Standard

منبع تغذیه باتری آلکالین AA (باتری های NiMH اندازه NB-3AH AA) ۲ عدد
 آداپتور کم حجم برق CA-PS800 (عرضه شده به همراه کیت آداپتور
 (ACK800 AC

• اما، اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10 که جداگانه فروخته می شود،
 ضروری است.

ابعاد (سازگار با CIPA) ۱۱۳,۳ × ۷۳,۲ × ۴۵,۸ میلی متر

وزن (سازگار با CIPA) تقریباً ۳۰۶ گرم (شامل باتری/باتریها و کارت حافظه)
 تقریباً ۲۵۸ گرم (فقط بدنه دوربین)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین بدون اطلاع قبلی منوط به تغییر هستند.

عرضه شده همراه دوربین

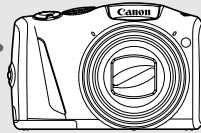
بند مچی WS-800



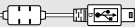
سی دی دیجیتال
CAMERA Solution Disk



باتری های آلکالین AA
(۲ عدد)



کابل رابط
IFC-400PCU*



*همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

کارت حافظه



کارت خوان USB



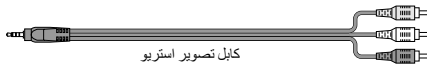
Windows/Macintosh



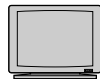
چاپگر های سازگار با PictBridge با مارک Canon



کابل تصویر استریو
STV-250N



تلویزیون



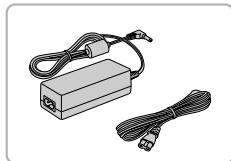
لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شوند

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. بعضی از لوازم جانبی در برخی مناطق فروخته نمی شوند، یا ممکن است دیگر موجود نباشند.

منابع نیرو

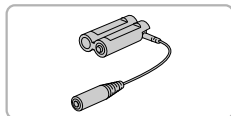
کیت آداپتور ACK800 AC

- این کیت به شما کمک می کند نیروی دوربین را با استفاده از برق خانگی تأمین کنید. برای تأمین نیروی دوربین برای مدت زمان طولانی یا هنگام اتصال به کامپیوتر یا چاپگر، توصیه می شود. نمی توان برای شارژ کردن باتری های دوربین از آن استفاده کرد. اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10 برای متصل کردن کیت آداپتور AC به دوربین لازم است.



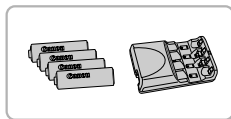
اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10

- برای استفاده با کیت آداپتور AC.



کیت باتری و شارژر CBK4-300

- این کیت اختصاصی شارژر باتری، شامل شارژر باتری CB-5AH و ۴ باتری NB-3AH NiMH (هیدروکسید فلز نیکل) قابل شارژ AA است. برای تأمین نیروی دوربین به مدت طولانی توصیه می شود.



- همچنین می توانید باتری NiMH نوع NB4-300، مجموعه ای از ۴ باتری NiMH قابل شارژ AA، را به طور جداگانه خریداری کنید.
- کیت باتری و شارژر CBK4-200 نیز می تواند مورد استفاده قرار گیرد.



استفاده از لوازم جانبی در خارج از کشور



- از کیت باتری و شارژر و کیت آداپتور AC می توانید در مناطقی با جریان برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰ تا ۶۰ هرتز) استفاده کنید.
- اگر دوشاخه به پریز نمی خورد، از یک تبدیل دوشاخه موجود در بازار استفاده کنید. در سفرهای خارجی از مدل های برق استفاده نکنید، چرا که باعث آسیب دیدن دستگاه می شوند.

فلاش

فلاش پرقدرت HF-DC2

- این فلاش قابل نصب در خارج دوربین، برای تصویربرداری از سوژه هایی به کار می رود که آنقدر دور هستند که فلاش داخلی دوربین نمی تواند آنها را روشن کند. فلاش پرقدرت HF-DC1 را نیز می توان به کار برد.

سایر لوازم جانبی

کابل تصویر استریو STV-250N

- از این کابل برای متصل کردن به تلویزیون برای تصویربرداری و مشاهده تصاویر استفاده کنید.



چاپگرها

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon

- با اتصال دوربین خود به یک چاپگر سازگار با PictBridge با مارک Canon، می توانید بدون استفاده از کامپیوتر، تصاویر خود را چاپ کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



SELPHY
Series



چاپگرهای
جوهرافشان

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. در قبال هرگونه آسیب وارده به این محصول و یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفا توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

پیام های خطا ۱۷۰
 پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۵۴

ت

تاریخ و زمان ← تاریخ/زمان
 تاریخ/زمان

افزودن به تصویر ۵۱
 تغییر ۱۹
 تنظیمات ۱۸
 ساعت جهانی ۱۵۵
 تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۷۰
 تایمر خودکار ۵۲
 تغییر تأخیر و تعداد عکس ها ۵۳
 تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۷۱
 تایمر خودکار دو ثانیه ای ۵۳
 تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۷۰
 تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۷۱
 تشخیص پلک زدن ۹۳
 تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید ۱۲۵
 تصاویر سیاه و سفید ۷۸
 تصاویر

پاک کردن تصاویر ۱۲۳، ۲۸
 پخش ← مشاهده

زمان نمایش ۱۵۷
 محافظت کردن ۱۱۹
 ویرایش ← ویرایش

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۹
 تصویربرداری با استفاده از تلویزیون ۱۶۲
 تصویربرداری

تعداد عکس ها ۵۵، ۱۷
 نمایش خطوط ۱۵۸

تاریخ و زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

اطلاعات تصویربرداری ۱۷۳
 زمان فیلمبرداری ۳۱
 تعادل سفیدی سفرashi ۷۶
 تعادل سفیدی ۷۶
 تعویض رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۷
 تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر) ۱۲۹
 تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۵
 تلویزیون (حالت تصویربرداری) ۹۶
 تنظیمات پیش فرض ۴۷
 تنظیمات صدا ۴۴
 تنظیمات کارخانه ← تنظیمات پیش فرض

تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۶

ج

جابجایی هوشمند (حالت تصویربرداری) ۱۱۷
 جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۶۱

A

Focus ← AF
 AF ۸۷
 Av (حالت تصویربرداری) ۹۷

C

Creative Filters (حالت تصویربرداری) ۶۱

D

DPOF ۱۴۳

I

IS قدرتمند ۱۵۹

M

M (حالت تصویربرداری) ۹۸

P

P (حالت تصویربرداری) ۷۴
 PictBridge ۱۹۳، ۱۳۶

S

SCN (حالت تصویربرداری) ۵۸

آ

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۶۰
 آسان (حالت تصویربرداری/پخش) ۲۹

ا

اتصال دهنده برق مستقیم ۱۹۲، ۱۶۳
 اقلام موجود ← لوازم جانبی

ب

باتری ها ۱۹۲، ۱۴
 ذخیره نیرو ۱۵۵، ۱۵۴، ۴۸
 کیت باتری و شارژر ۱۹۲
 نشانگر شارژ ۱۷
 بررسی فوکوس ۱۱۶
 برش تصویر ۱۳۰
 برف (حالت تصویربرداری) ۶۰
 برق خانگی ۱۶۳
 برنامه ۷۴
 بند مچی ← بند
 بند ۱۳، ۲

پ

پاک کردن تصاویر ۱۲۳، ۲۸
 پایانه ۱۶۴، ۱۶۲، ۱۳۶، ۳۵
 پخش ← مشاهده
 پخش با جلوه های تغییر عکس ۱۱۸

ش

- شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۹
شاخ و برگ (حالت تصویربرداری) ۶۰
شماره گذاری ۱۵۳

ص

- صفحه
صفحه نمایش
زبان صفحه نمایش ۲۰
نمایش اطلاعات ۱۷۶، ۱۷۳
منو ← منوی FUNC، منو
تغییر دادن صفحه نمایش ۴۰

ع

- عکسبرداری متوالی ۷۷
عملکرد ساعت ۴۸
عیب یابی ۱۶۷

ف

- فرمت ← کارت های حافظه، فرمت کردن
فرمت کردن (کارت حافظه) ۱۵۱، ۲۱
فلاش
جبران نوردهی فلاش ۹۰
روشن ۷۴
سرعت کم شاتر ۹۱
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۶۱
فوکوس دستی (حالت فوکوس) ۸۶
فوکوس
AF ۸۷
زوم نقطه AF ۸۵
AF ۸۸
کادرهای AF ۸۲، ۲۴
فیلم ← فیلم ها
فیلم iFrame (حالت فیلم) ۱۰۲
فیلم ها
ویرایش ۱۰۹
کیفیت تصویر (بیکسل های ضبط/تعداد کادر) ۱۰۶
حالتها ۱۰۲
زمان فیلمبرداری ۱۰۶، ۳۱
مشاهده (پخش) ۳۲

ق

- قفل AE ۱۰۷، ۸۹
قفل AF ۸۸
قفل FE ۸۹
قفل فوکوس ۸۲

- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۶۲
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۶۴
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۱۰۴، ۶۳

چ

- چاپ ۱۳۶
چراغ ۱۵۷، ۳۸
چرخش ۱۲۸

ح

- حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۸، ۲۳
حالت رانندگی ۷۷
حذف قرمزی چشم ۱۳۳، ۹۲

خ

- خطوط جنول ۱۵۸

د

- دقت تصویر ۱۳۲، ۷۹
دوربین
تنظیمات پیش فرض ۴۷
نگه داشتن دوربین در دست ۱۳

ذ

- ذخیره نیرو ۱۵۵، ۱۵۴، ۴۸

ر

- راهنمای 3:2 ۱۵۸
راهنمای اجزاء ۳۸
ردیابی چهره (حالت کادر AF) ۸۳
ردیابی ۸۴
رنگ مایه های قرمز قهوه ای ۷۸
رنگهای من (پخش) ۱۳۱
رنگهای من (تصویربرداری) ۷۸
روش نورسنجی ۸۸

ز

- زبان صفحه نمایش ۲۰
زوم دیجیتال ۵۰
زوم نقطه AF ۸۵
زوم ۵۰، ۲۳

س

- ساحل (حالت تصویربرداری) ۵۹
ساعت جهانی ۱۵۵
ساکت (حالت تصویربرداری) ۵۸
سرعت ISO ۷۵
سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲

منوی .FUNC

- ۴۲..... عملیات های مقدماتی.....
 ۱۸۰..... فهرست.....

ن

نرم افزار

- سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲
 راهنمای نرم افزار ۲
 نصب..... ۳۴
 انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده ۳۳
 نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)..... ۵۴
 نشانگر ۴۱، ۳۹
 نمایش اسلاید ۱۱۵
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۷
 نمایشگر LCD ← صفحه نمایش
 نور کم (حالت تصویربرداری)..... ۵۹
 نوردهی
 تصحیح..... ۷۵
 تغییر ۱۰۷
 قفل AE ۱۰۷، ۸۹
 قفل FE ۸۹
 نیرو ← باتری ها، کیت باتری و شارژر، کیت آداپتور AC

و

- واید (بیکسل های ضبط)..... ۵۵، ۵۴
 ویرایش
 حذف قرمزی چشم ۱۳۳
 دقت تصویر..... ۱۳۲
 رنگهای من ۱۳۱
 تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر)..... ۱۲۹
 برش تصویر..... ۱۳۰

ک

- کابل تصویر استریو..... ۱۶۲
 کابل رابط..... ۱۳۶، ۳۵، ۴۲
 کادر های AF..... ۸۲، ۲۴
 کارت Eye-Fi..... ۱۶۵، ۱۴
 کارت حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت های حافظه
 کارت های حافظه..... ۱۴
 زمان فیلمبرداری ۱۰۶، ۳۱
 عکس های موجود ۵۵، ۱۷
 فرمت کردن ۱۵۱، ۲۱
 کتباچه های عکس..... ۱۴۷
 کودک و حیوان (حالت تصویربرداری)..... ۵۹
 کیت آداپتور AC..... ۱۹۲، ۱۶۳
 کیت باتری و شارژر ۱۹۲
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی

گ

- گروه من ۱۲۶
 ل
 لیخند (حالت تصویربرداری)..... ۶۹
 لرزش دوربین..... ۱۵۹، ۲۵
 لوازم جانبی..... ۱۹۲

م

- ماکرو (حالت فوکوس)..... ۸۰
 مبدل فاصله دیجیتال..... ۸۱
 محافظت کردن ۱۱۹
 محدوده فوکوس
 فوکوس دستی..... ۸۶
 ماکرو ۸۰
 مرکز (حالت کادر AF)..... ۸۲
 مسافرت به خارج ۱۹۲، ۱۵۵
 مشاهده تصاویر روی تلویزیون ۱۶۲
 مشاهده
 پخش تکی تصویر ۲۷
 پخش فیلتر شده ۱۱۳
 تصاویر روی تلویزیون ۱۶۲
 جابجایی هوشمند ۱۱۷
 حرکت نمایش ۱۱۲
 نمایش اسلاید..... ۱۱۵
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۷
 نمایش تصاویر کوچک ۱۱۲
 منظره (حالت تصویربرداری)..... ۵۹
 منو
 عملیات های مقدماتی..... ۴۳
 فهرست..... ۱۷۸

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن ربا یا موتورها یا سایر وسایلی که میدان های الکترومغناطیسی قوی تولید می کنند، قرار ندهید. قرار گرفتن در معرض میدان های مغناطیسی قوی ممکن است موجب نقص عملکرد یا خرابی اطلاعات تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را ب یک پارچه نرم و خشک یا تمیزکننده شیشه تمیز کنید. نسابید و زور به کار نبرید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده موجود در بازار استفاده کنید. با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید
- وقتی که دوربین را به سرعت از محیط سرد به محیط گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب بر روی سطوح داخلی یا خارجی دوربین تشکیل شود. برای جلوگیری از میعان، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با تغییرات دما هماهنگ شود.
- اگر میعان تشکیل شد، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید، زیرا ادامه استفاده ممکن است به دوربین آسیب برساند. باتری ها و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین صبر کنید تا رطوبت کاملاً تبخیر شود.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- لوگوی iFrame و نماد iFrame علائم تجاری Apple Inc. هستند.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچگونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.