

PowerShot S120

راهنمای کاربر دوربین

- قبل از استفاده از دوربین، حتما این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۸) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.

فارسی





محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
NB-6LHشارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE

راهنمای شروع به کار

دفترچه طرح ضمانت
Canon

بند مچی

• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD*

• کارت های حافظه SDHC* ۲



• کارت های حافظه SDXC* ۲

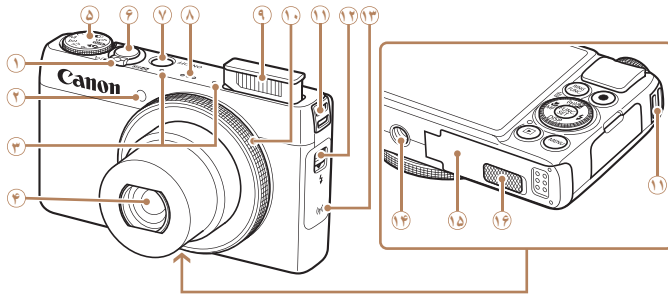
* ۱ کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

* ۲ کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| ① | اهرم زوم | ⑦ | دکمه ON/OFF |
| ② | حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار | ⑧ | بلندگو |
| ③ | سایر حالت های تصویربرداری | ⑨ | فلش |
| ④ | حالت P | ⑩ | حلقه کنترل |
| ⑤ | حالت Av, Tv, C و M | ⑪ | محل اتصال بند |
| ⑥ | حالت پخش | ⑫ | دکمه <فلاش> |
| ⑦ | عملکردهای Wi-Fi | ⑬ | ناحیه آنتن Wi-Fi |
| ⑧ | منوی تنظیم | ⑭ | محل سوار شدن روی سه پایه |
| ⑨ | لوازم جانبی | ⑮ | درپوش باتری / کارت حافظه |
| ⑩ | ضمیمه | ⑯ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
- ① اهرم زوم
تصویربرداری: < [بلند] / < [کوتاه] / < [واید] >
پخش: < [بزرگنمایی] / < [تصاویر کوچک] >

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
 - ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
 - ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - ③: نشان دهنده عملیات های صفحه لمسی است
 - ④: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
 - برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



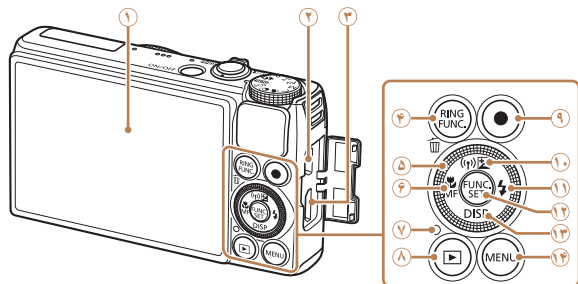


- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▲> <▼> <◀> <▶> نیز امکان پذیر هستند.



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <⊙> پیچ کنترل ⑤ در قسمت عقب
- <⓪> حلقه کنترل ⑥ در قسمت جلو
- <▲> دکمه بالا ① در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ ⑦ در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست ⑪ در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین ⑬ در قسمت عقب



- ⑧ دکمه <▶> (پخش)
- ⑨ دکمه فیلم
- ⑩ دکمه <☒> (جبران نوردهی) / <(Wi-Fi)>
- ⑪ دکمه <⚡> (فلش) / راست
- ⑫ دکمه FUNC./SET
- ⑬ دکمه <DISP.> (نمایش) / پایین
- ⑭ دکمه <MENU>

- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD)*
- ② پایانه DIGITAL
- ③ پایانه HDMI™
- ④ دکمه <RING FUNC.> (انتخابگر عملکرد دایره ای) / <⊞> (پاک کردن تکی تصویر)
- ⑤ پیچ کنترل
- ⑥ دکمه <Ⓜ> (ماکرو) / <MF> (فوکوس دستی) / چپ
- ⑦ نشانگر

* اگر بر روی صفحه نمایش، محافظ صفحه بچسباندید، حرکت های لمسی ممکن است به درستی شناسایی نشوند. در این حالت، حساسیت پانل صفحه لمسی را افزایش دهید (۱۶۳۳).

فهرست مطالب

۲	محتویات بسته بندی.....
۲	کارت های حافظه سازگار.....
۲	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....
۳	نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....
۵	فهرست مطالب.....
۷	عملیات رایج دوربین.....
۸	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....
۱۱	راهنمای ابتدایی.....
۱۲	آماده سازی های اولیه.....
۱۷	آزمایش دوربین.....
۲۱	راهنمای پیشرفته.....
۲۱	۱ اصول ابتدایی دوربین.....
۲۲	روشن/خاموش.....
۲۳	دکمه شاتر.....
۲۳	حالت های تصویربرداری.....
۲۴	گزینه های نمایش تصویربرداری.....
۲۴	استفاده از منوی FUNC.....
۲۵	استفاده از منوها.....
۲۷	صفحه کلید روی صفحه.....
۲۸	صفحه نمایش نشانگر.....
۲۸	ساعت.....

۲	حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....
۳۰	تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
۳۶	ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
۴۱	استفاده از شناسه چهره.....
۴۶	ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....
۴۹	ویژگی های مفید تصویربرداری.....
۵۱	سفراری کردن عملیات دوربین.....
۳	سایر حالت های تصویربرداری.....
۵۴	صفحه های خاص.....
۵۶	جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه).....
۶۱	حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....
۶۷	گرفتن فیلم های مختلف.....
۴	حالت P.....
۷۰	تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....
۷۰	روشنایی تصویر (نوردهی).....
۷۶	عکسبرداری رنگی و متوالی.....
۸۰	محدوده عکسبرداری و فوکوس.....
۸۷	فلش.....
۹۰	گرفتن تصاویر RAW.....
۹۱	تنظیمات دیگر.....

۵	حالت Av، Tv، C و M.....
۹۳	سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]).....
۹۴	میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]).....
۹۴	سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]).....
۹۵	سفراری کردن سبک های تصویربرداری.....
۹۶	سفراری سازی منوی FUNC. (آرایش منوی FUNC.).....
۱۰۰	حالت پخش.....
۱۰۳	مشاهده.....
۱۰۴	مرور و فیلتر کردن تصاویر.....
۱۰۸	ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....
۱۱۲	گزینه های مشاهده تصویر.....
۱۱۲	محافظت از تصاویر.....
۱۱۶	پاک کردن تصاویر.....
۱۱۸	چرخاندن تصاویر.....
۱۲۰	علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....
۱۲۱	کنترل آسان: کار های لمسی.....
۱۲۲	ویرایش تصاویر ثابت.....
۱۲۴	ویرایش فیلم ها.....
۱۲۸	عملکردهای Wi-Fi.....
۱۳۰	آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....
۱۳۱	آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi.....
۱۳۲	تصاویر از طریق Wi-Fi.....
۱۳۳	ثبت خدمات وب.....

نصب CameraWindow روی یک

۱۳۶	تلفن هوشمند.....
۱۳۷	آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....
۱۳۹	دسترسی به منوی Wi-Fi.....
۱۴۰	اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....
۱۴۵	اتصال بدون نقطه دسترسی.....
۱۴۷	اتصال به دوربین دیگر.....
۱۴۸	ارسال تصاویر.....
۱۵۰	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....
۱۵۰	ارسال خودکار تصاویر (همگام سازی تصاویر).....
۱۵۱	برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....
۱۵۳	ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....
۱۵۴	۸ منوی تنظیم.....
۱۵۷	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....
۱۶۶	۹ لوازم جانبی.....
۱۶۷	نقشه دستگاه.....
۱۶۸	لوازم جانبی اختیاری.....
۱۶۹	استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....
۱۷۳	استفاده از نرم افزار.....
۱۷۶	چاپ تصاویر.....



۱۰ ضمیمه ۱۸۴

عیب یابی ۱۸۵

پیام های روی صفحه ۱۸۸

اطلاعات روی صفحه ۱۹۱

عملکردها و جدول های منو ۱۹۳

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ۲۰۴

مشخصات ۲۰۴

فهرست موضوعی ۲۰۸

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi

(لن بیسیم) ۲۱۱

جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av ، Tv ، C و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





عملیات رایج دوربین

تصویر برداری

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین

(حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)..... ۳۰، ۳۲

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۵۴ )



در مقابل برف
(۵۴ )

مطابقت با صحنه های خاص



صحنه های شب
(۵۴ )



در زیر آب
(۵۴ )




آتش بازی
(۵۵ )



آسمان پرستاره
(۶۴ )

به کار بردن جلوه های ویژه



رنگهای درخشان
(۵۶ )



جلوه پوستر
(۵۶ )



عکس های "قدیمی"
(۵۷ )



جلوه چشم ماهی
(۵۸ )




جلوه مینیتور
(۵۸ )



جلوه دوربین کوچک
(۵۹ )



بدون فوکوس روی پس زمینه
(۶۰ )



فوکوس نرم
(۶۰ )



تک رنگ
(۶۱ )

- فوکوس کردن روی چهره ها ۳۰، ۵۴، ۸۳، ۸۵
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۳۱، ۸۸
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۳۸، ۶۳
- افزودن مهر تاریخ ۴۰
- استفاده از شناسه چهره ۴۱، ۱۰۸
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۳۲

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۱۰۴
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۱۱۴
- از طریق تلویزیون..... ۱۶۹
- از طریق کامپیوتر..... ۱۷۳
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۱۰۸
- پاک کردن تصاویر..... ۱۱۸

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

- فیلمبرداری..... ۶۷، ۳۰
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۱۰۴
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۶۷

چاپ 

- چاپ عکس ها..... ۱۷۶

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل..... ۱۷۴

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۳۲
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر..... ۱۳۳
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۵۱

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

 هشدار

بیناگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- باتری تاریخ/زمان (در صورتی که قابل تعویض باشد): این اقلام در صورت بلعیده شدن خطرناک هستند. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.





• اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و مجموعه باتری/باتری ها را خارج کنید.

اگر شارژر باتری خیس شد (برای دوربین هایی که از شارژر استفاده می کنند)، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

• در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) جلوی منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی نگاه نکنید.

این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

• مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

• اگر دوربین شما از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.

- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.

- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت عبور بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است مجموعه باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.

• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.

در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.

این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:

- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند

- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند

- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/

باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

دمای بالا ممکن است محصول را تغییر شکل بدهد.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

• هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.

در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلاش مطمئن

شوید که انگشت شما دور از آن قرار دارد تا از فشار دادن آن خودداری کنید.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.

انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

• هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، مجموعه باتری /باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

اگر مجموعه باتری یا باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.

• قبل از اینکه مجموعه باتری /باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• در صورتی که دوربین شما با شارژر باتری استفاده می شود، هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید آن را از برق بکشید. هنگام شارژ کردن مجموعه باتری، آن را با پارچه نپوشانید یا سایر اجسام را روی آن نگذارید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت می شود.

• اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید و باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

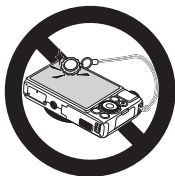
• در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که دوربین شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بندنه دوربین قرار بگیرد).

• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات و دستورالعمل های پایه، از آماده سازی های اولیه برای تصویربرداری و پخش

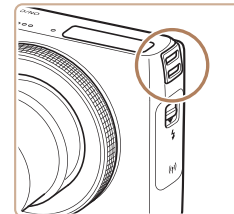
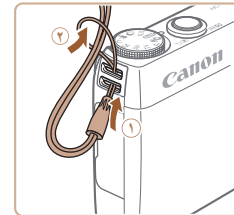
- آماده سازی های اولیه..... ۱۲
- و صل کردن بند ۱۲
- نگه داشتن دوربین ۱۲
- شارژ کردن مجموعه باتری ۱۲
- قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه ۱۳
- تنظیم تاریخ و زمان ۱۵
- زبان صفحه نمایش ۱۶
- آزمایش دوربین ۱۷
- تصویربرداری (Smart Auto) ۱۷
- مشاهده ۱۹



آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

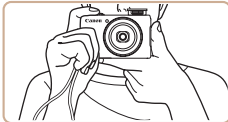
وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (۱) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).

- همچنین می توانید بند را به سمت چپ دوربین وصل کنید.

نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

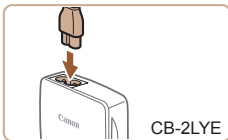
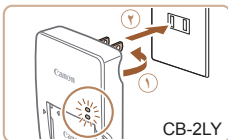
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

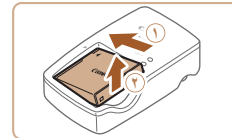
- **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.





۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف بالا (2)، آن را در آورید.



- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.

- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

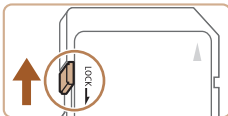
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس هالزمان ضبط، زمان پخش" (205) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (160).

۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



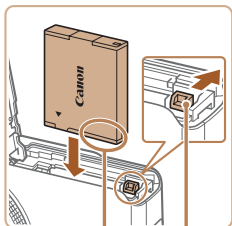
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (1) و آن را باز کنید (2).



۳ مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

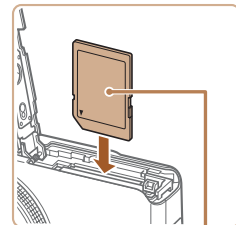


قفل باتری پایانه ها



۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

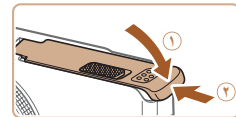
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



برچسب

۵ درپوش را ببندید.

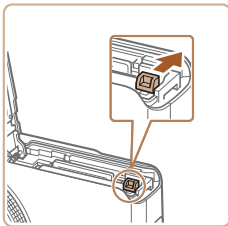
- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



■ بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

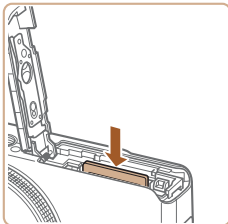
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۵) مراجعه کنید.

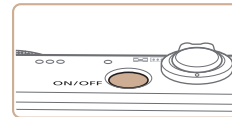




تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۴۰).



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین زمان و تاریخ، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید.

۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محلی خود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



● هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



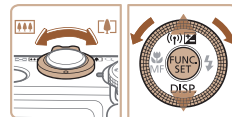
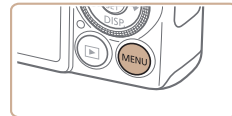
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، <><> را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس <><> را با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <> انتخاب نمایید.



- همچنین می توانید تاریخ و زمان را با لمس گزینه مورد نظر در صفحه مرحله ۲ و لمس <><> و سپس [SET] تنظیم کنید. به طور مشابه، همچنین می توانید منطقه زمانی محل سکونت خود را با لمس <><> در صفحه مرحله ۳ و سپس لمس [SET] تنظیم کنید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



۱ به منوی دوربین بروید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

● اهرم زوم را برای انتخاب زیانه [۲۲] حرکت دهید.

● دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی

● <●> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

● مرحله ۲ در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) برای

انجام تنظیمات دنبال کنید.

● دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

● تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعیبه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.

● باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، [۶۸] ۱) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.

● به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان]

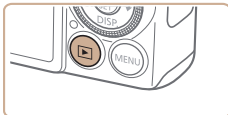
نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

● دکمه <▶> را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله

● دکمه <MENU> را فشار دهید.



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Cestina	



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی (⦿) را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

آزمایش دوربین

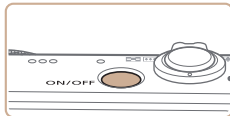
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



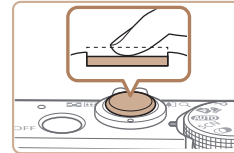
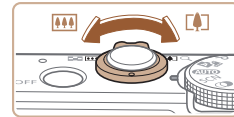
۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگردانید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادربندی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] (🇬🇧) از زبانه [۲۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.
- همچنین می توانید با لمس یک زبان در صفحه مرحله ۳ و لمس دوباره آن، زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < > (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

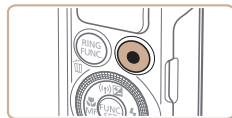
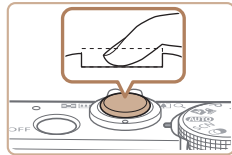
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید < > را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.



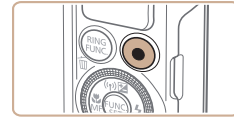
زمان سپری شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادרהایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



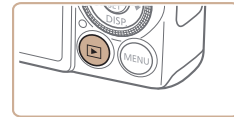
۲) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

- صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (فیلم با عکس). وقتی کلید چرخشی حالت روی [] تنظیم شده باشد، قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند (حالت ترکیب خودکار (۲۲)).

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



۱) وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲) در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.



میزان صدا

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <◉> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <◉> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳) فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <◉> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <◉> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

عملیات های صفحه لمسی



- برای مشاهده تصویر بعدی، روی صفحه مرحله ۲ به سمت چپ بکشید، و برای مشاهده تصویر قبلی، روی صفحه به سمت راست بکشید.
- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای برگشت به حالت نمایش تکی تصاویر از حالت حرکت نمایش، تصویرمیان صفحه را لمس کنید.
- یک فیلم را انتخاب کنید، و برای شروع پخش [▶] را لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش فیلم، با سرعت به سمت بالا یا پایین روی صفحه بکشید.

پاک کردن تصاویر

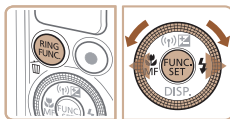
می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <>><< را <را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه > [P] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه > [FUNC SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه > [FUNC SET] را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۱۱۹).



- همچنین می توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می توان با استفاده از کارهای لمسی پاک کرد (۱۲۲).



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

۲۲	روشن/خاموش	۲۲	گزینه های نمایش تصویربرداری	۲۴	صفحه کلید روی صفحه
۲۲	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال)	۲۲	استفاده از منوی FUNC	۲۴	صفحه نمایش نشانگر
۲۳	دکمه شاتر	۲۳	استفاده از منوها	۲۵	ساعت
۲۳	حالت های تصویربرداری				



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۵۹).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۳۰)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۷۲)، ذخیره نیرو فعال نیست.

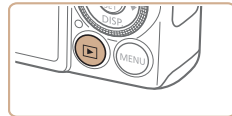
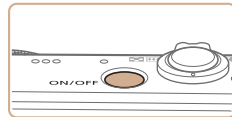
روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

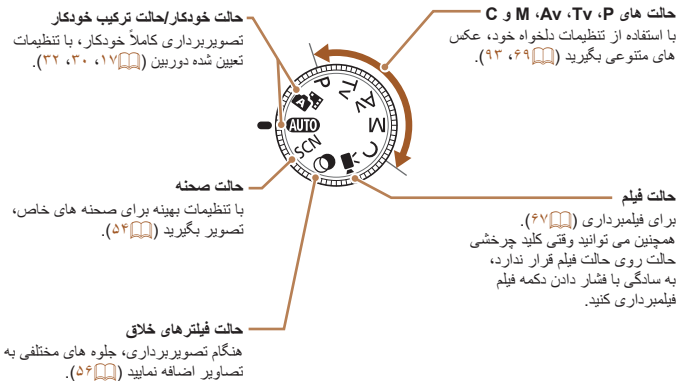


- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

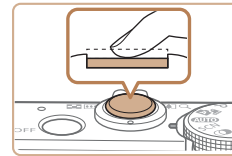


دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

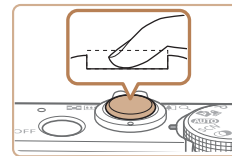
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

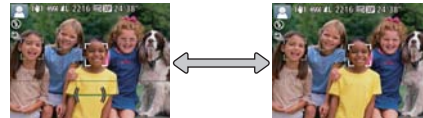


- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (191) مراجعه کنید.



نمایش ۲

نمایش ۱

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشند. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (106) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (195 - 197)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

به منوی FUNC بروید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید.



یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.
- گزینه های موجود در پایین صفحه نشان داده شده اند.



گزینه ها

موارد منو

یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- گزینه های دارای برجستگی نماد [FUNC] را می توان با فشار دادن دکمه <FUNC> پیکربندی کرد.



استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیرند می کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [M]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۹۸ - ۲۰۳).

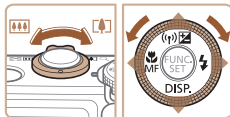
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲> <▼> را فشار دادید یا کلید چرخشی [M] را برای انتخاب یک زبانه چرخانید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیرند کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۶۵).

استفاده از عملیات های صفحه لمسی برای پیگیرند تنظیمات

- با فشار دادن دکمه <FUNC SET>، به منوی FUNC دسترسی پیدا کنید، سپس منو را به بالا یا پایین بکشید تا در آن حرکت کنید یا یک مورد منو را لمس کنید تا آن را انتخاب کنید.
- برای انتخاب گزینه، آن را لمس کنید. دوباره گزینه را لمس کنید تا انتخاب خود را تأیید کنید و به صفحه نشان داده شده قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> برگردید.
- می توانید با لمس کردن [MENU]، به صفحه گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] دسترسی پیدا کنید.
- می توانید با لمس کردن [FUNC SET]، به صفحه گزینه های مشخص شده با نماد [FUNC SET] دسترسی پیدا کنید.



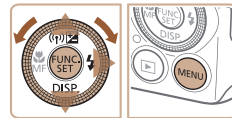
گزینه ها
موارد منو





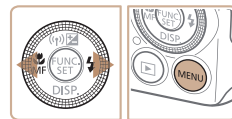
۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

🔑 عملیات های صفحه لمسی

- برای دسترسی به زبانه ها، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به منو دسترسی پیدا کنید، و سپس زبانه مورد نظر را لمس کنید.
- موارد منو را برای پیمایش آنها به طرف بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب یک مورد منو، آن را لمس کنید.
- برای انتخاب گزینه، آن را لمس کنید. گزینه های نشان داده شده با نمادهای <▶><◀> در هر طرف، می توانند با لمس این نمادها نیز پیکربندی شوند.
- برای موارد منوی نمایش داده شده با نوار نشان دهنده سطح، محل مورد نظر روی نوار را لمس کنید.
- برای پیکربندی موارد منو که گزینه های آنها نشان داده نمی شوند، ابتدا مورد منو را لمس کنید تا به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید. در صفحه تنظیمات، برای انتخاب یک مورد منو آن را لمس کرده یا بکشید و سپس برای انتخاب گزینه آن را لمس کنید. برای بازگشت به صفحه قبلی، <MENU> را لمس کنید.
- همچنین می توانید عناصر ورودی (مانند گزینه ها یا بخش های متنی) را لمس کنید تا آنها را انتخاب کنید و همچنین می توانید با لمس کردن صفحه کلید روی صفحه نمایش، متن وارد کنید.
- هنگامی که <SET> نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل <SET> را لمس کنید و دیگر دکمه <FUNC SET> را فشار ندهید.
- هنگامی که <MENU> نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل <MENU> را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.
- برای بستن منو، دکمه <MENU> را دوباره فشار دهید.

• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازمی کنید (۱۶۵).





صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات شناسه چهره (۲۲)، اتصالات Wi-Fi (۱۳۹) و موارد دیگر از صفحه کلید روی نمایشگر استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



وارد کردن نویسه ها

- نویسه ها را لمس کنید تا آنها را وارد کنید.
- توجه داشته باشید که میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

جابجایی مکان نما

- [←] [→] را لمس کنید یا حلقه <O> را بچرخانید.

رفتن به خط بعد

- [↵] را لمس کنید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای جابجایی به اعداد یا علامت ها [123] را لمس کنید.
- برای جابجایی بین حروف بزرگ و کوچک [⇧] را لمس کنید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، [X] را لمس کنید یا دکمه <⏪> را فشار دهید.
- نگه داشتن دکمه <⏩> باعث حذف پنج نویسه در هر بار می شود.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

- می توانید برای وارد کردن اطلاعات، دکمه های <▶> <◀> <⏪> <⏩> را نیز فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا نویسه ها انتخاب شوند و سپس دکمه <⏩> را فشار دهید. می توانید با چرخاندن حلقه <O> نیز مکان نما را حرکت دهید.





صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین	رنگ
روشن	متصل به کامپیوتر (۱۷۴)، یا نمایشگر خاموش (۲۲، ۱۵۹)	سبز
چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۹۴، ۹۵)، یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi	

• وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <DISP> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... ۳۰
- تصویربرداری (Smart Auto)..... ۳۰
- تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار..... ۳۲
- نمادهای صفحه..... ۳۴
- نمادهای لرزشگیر تصویر..... ۳۵
- کادرهای روی صفحه..... ۳۶
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... ۳۶**
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)..... ۳۶
- تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)..... ۳۷
- استفاده از تایمر خودکار..... ۳۸
- عکسبرداری با لمس صفحه (شاتر لمسی)..... ۳۹
- افزودن یک مهر تاریخ..... ۴۰
- استفاده از شناسه چهره..... ۴۱
- ثبت داده شناسه چهره..... ۴۱
- تصویربرداری..... ۴۳
- بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده..... ۴۴
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۴۶**
- تغییر دادن نسبت ابعادی..... ۴۶
- تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)..... ۴۷
- حذف قرمزی چشم..... ۴۷
- تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه..... ۴۸
- تغییر کیفیت تصویر فیلم..... ۴۸
- ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۴۹**
- استفاده از سطح الکترونیک..... ۴۹
- بزرگنمایی ناحیه فوکوس..... ۴۹
- بررسی بسته بودن چشم ها..... ۵۰
- سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۵۱**
- غیرفعال کردن نور دستیار AF..... ۵۱
- غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم..... ۵۱
- تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها..... ۵۲



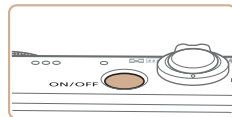
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصویربرداری (Smart Auto)

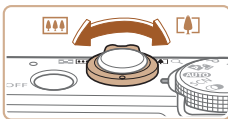


۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

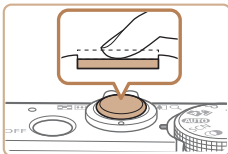
- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۴، ۳۵).
- کادراهی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



نوار زوم



محدوده فوکوس (تقریبی)



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

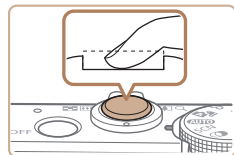
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

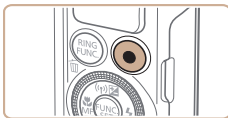
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



- اگر [فلش را بیورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید ⏏ را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.



زمان سپری شده



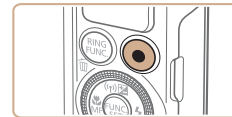
فیلمبرداری

۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (📖 ۳۰).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین کلیپ های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها قبل از هر عکس ضبط می کند تا بعداً در فیلم با عکس با هم ترکیب شوند.



۱ وارد حالت [Smart Auto] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] پیروی کنید و [Smart Auto] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] را دنبال کنید.
- برای فیلم کوتاه های زیباتر، دوربین را چهار ثانیه قبل از عکسبرداری ثابت به طرف سوژه ها بگردانید.



۳ عکس بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ را در "تصویربرداری (Smart Auto)" [Smart Auto] را دنبال کنید.
- دوربین یک کلیپ فیلم و یک تصویر ثابت ضبط می کند. کلیپ که با تصویر ثابت و صدای شاتر تمام می شود به عنوان یک فصل تکی در فیلم کوتاه ذخیره می شود.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart Auto]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم کوتاه ها ذخیره می شوند.



- کیفیت فیلم کوتاه [4K 60P] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید [157]، صداهای پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart Auto] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه شود.
- اگر فیلم کوتاه محافظت شده باشد [114].
- زمانی که ساعت تا بستیستی [15] یا تنظیمات منطقه زمانی [158] تغییر کرده باشند
- اگر یک پوشه جدید ایجاد شود [162]
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا حذف کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم کوتاه ها را بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، تنظیمات را از قبل انجام دهید. دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [MENU] گزینه [ع] فیلم کوتاه را به [بدون عکس] [25] تغییر دهید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد [129].





پخش فیلم با عکس

یک تصویر ثابت را در حالت [P] نشان می دهد تا یک فیلم کوتاه را پخش کند یا تاریخ فیلم کوتاه مورد نظر برای پخش را تعیین کند (۱۰۷) .

تصاویر ثابت/فیلم ها

! اگر وقتی دکمه <> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

! یک نماد [P] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.

اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۲۰۶) مراجعه کنید.

اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۶) مراجعه کنید.

در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.

نماد چشمک زن [P] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.

زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۳۴) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.

با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

فیلم ها



• در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفون نگه دارید. مسدود کردن میکروفون ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

• در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

• وقتی ضبط فیلم شروع می شود، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۹۱).

• صدا به صورت استریو ضبط می شود.

• صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. هنگامی که وزش باد شدید نیست، دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [۵] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).

• می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۲).



نمادهای صحنه

در حالت های [M/A] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (۳۵).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					-	
در حرکت				-	-	-
سایه های روی چهره			-	-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
بچه				-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
کودک (در حرکت)				-	-	-
سوژه های دیگر						
در حرکت				-	-	-
در محدوده بسته				-	-	

* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه [M/A]، [M/A]، [M/A]، [M/A] و [M/A] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [M/A] نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام فیلمبرداری در حالت [M/A]، فقط نمادهای انسان، سایه های چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.
- زمانی که حالت راندنگی روی [M/A] (۳۵) تنظیم شده باشد، و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] بر روی [روشن] باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند (۴۸)، نمادهای لبخند، خواب، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و کودکان نشان داده نمی شوند.
- اگر فلش روی [M/A] تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (۴۱)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۵).



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۶۹) اقدام به تصویربرداری نمایید.



صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: ، ، یا .

لبخند (شامل بچه)	: تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل بچه)	: تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	: برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه را فشار دهید، را در منو انتخاب کنید، و سپس را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های و [AUTO] نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت		لرزشگیر تصویر برای تصاویر برای لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۱). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت ، هیچ نماد را نمایش داده نمی شود.



کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

• یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

• وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

• اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (صفحه ۶۹) اقدام به تصویربرداری نمایید.

• برای انتخاب سوژه جهت فوکوس، آن را روی صفحه لمس کنید. [P] نشان داده شده و دوربین وارد حالت AF لمسی می شود. دکمه شاتر را نیمه فشار دهید، یک کادر AF آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

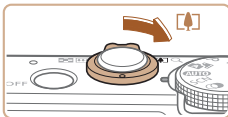
۱ اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

• اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

• زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[+]> حرکت دهید.

• دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.





• با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.

- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.

به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۴۷)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

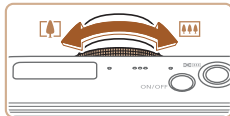


• فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
۲۴ - ۴۸۰ میلی متر (۲۴ - ۱۲۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)

• برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)

می توانید در فاصله های کانونی از پیش تعیین شده ۲۴، ۲۸، ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ یا ۱۲۰ میلی متری (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) تصویربرداری کنید. این کار در هنگامی که می خواهید با زاویه دید این فاصله های کانونی تصویربرداری کنید، مناسب است.



• برای تغییر دادن فاصله کانونی از ۲۴ به ۲۸ میلی متر،

حلقه <O> را در خلاف جهت عقربه های ساعت

بچرخانید تا اینکه صدای تق شنیده شود. برای افزایش فاصله

کانونی، به چرخاندن حلقه <O> ادامه دهید، که در هر بار

شنیدن صدای تق به ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ و ۱۲۰ میلی متر

تغییر می کند.

• زوم کردن مرحله ای در هنگام فیلمبرداری موجود نیست، بنابراین چرخاندن حلقه <O>

تأثیری ندارد.



• وقتی از زوم دیجیتال استفاده می کنید (📖 ۳۶)، نمی توانید ضریب زوم را با چرخاندن حلقه <O> در خلاف جهت عقربه های ساعت تنظیم کنید. اما می توانید با چرخاندن آن در جهت عقربه های ساعت، فاصله کانونی را روی ۱۲۰ میلی متر قرار دهید.



استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



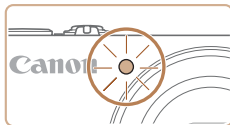
تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [C/F] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C/O] را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C/O] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.

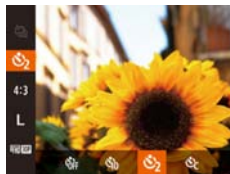


- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازبانی تنظیمات اصلی، [C/F] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۸) پیروی کنید و [C/O] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C/O] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۸) برای تصویربرداری پیروی کنید.





سفرارشی کردن تایمر خودکار

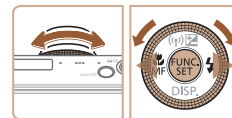
می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱] [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۸) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.

۲] تنظیمات را بیکربندی کنید.

- برای انتخاب زمان [تأخیر]، حلقه <O> را بچرخانید،
- برای انتخاب تعداد [عکس ها]، دکمه های <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۸) برای تصویربرداری پیروی کنید.

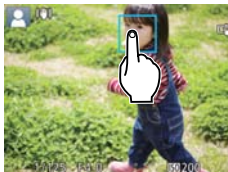


عکسبرداری با لمس صفحه (شاتر لمسی)

با استفاده از این گزینه، به جای فشار دادن دکمه شاتر، می توانید صفحه را لمس کنید و انگشت خود را برای عکسبرداری رها کنید. دوربین روی سوژه ها فوکوس می کند و روشنایی تصویر را به طور خودکار تنظیم می کند.

۱] عملکرد شاتر لمسی را فعال کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [شاتر لمسی] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



۲] سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- سوژه روی صفحه را لمس کنید و انگشت خود را روی صفحه نگه دارید.
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند. یک کادر آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).



۳ عکس بگیرید.

- انگشت خود را از روی صفحه بردارید. وقتی دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود.
- برای لغو شاتر لمسی، [خاموش] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

• حتی در حالی که عکس نمایش داده می شود، می توانید با لمس کردن [↵] برای گرفتن عکس بعدی آماده شوید. !

- در حالت [P]، لمس کردن صفحه در مرحله ۲ یک کادر سبزرنگ را نمایش خواهد داد، و سطح فوکوس و روشنایی تغییر نخواهد کرد. ✎

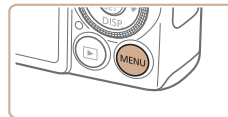
تصاویر ثابت

افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۵).

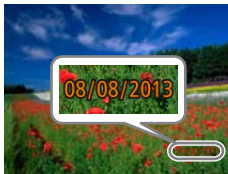
۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



• مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد. !

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. ✎
- اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۷۶)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۸۰) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۷۳).



استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۱۰۹).

اطلاعات شخصی

اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب بمانید.

بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور ببندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۶).

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

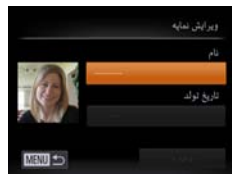
به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۵).



● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



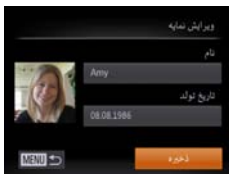
۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC/SET> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۲۷).



- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC/SET> را فشار دهید). دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC/SET> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC/SET> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی پیام نمایش داده شد، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC/SET> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (👤)۴۵.

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرد.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.



- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (👤)۱۱۲ تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (👤)۴۵.
- حتی اگر علامت کادر [اطلاعات عکس] را در [نمایش سفارشی] (👤)۹۸ در زبانه [📷] بردارید تا نام ها نشان داده نشود باز هم نام ها در تصاویر ضبط خواهد شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (👤)۱۰۶.
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.



بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

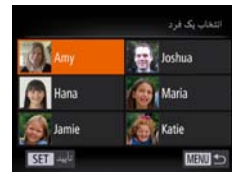


۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

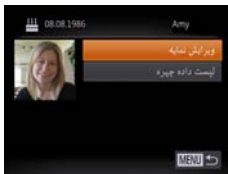
- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۱)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.



- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿> و سپس دکمه <FUNC SET> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◂><◃> و سپس دکمه <FUNC SET> اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید. پس از آنکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



- می توانید از نرم افزار برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.



جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.



۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۱)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FAC SET> را فشار دهید.

۲ نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را رونویسی کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را رونویسی کنید انتخاب شود، و سپس دکمه <FAC SET> را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FAC SET> را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.



۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای بازنویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FAC SET> را فشار دهید.

۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه رویرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۴)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۴۱).

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([24]).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه به هنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9 برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

3:2 همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ x ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

4:3 نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ x ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

1:1 نسبت ابعادی به شکل مربع.

4:5 نسبت ابعادی رایج مورد استفاده در تصاویر چهره.

● در حالت [M] موجود نیست.



پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" ([41]) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◀> را بچرخانید تا شخص مورد نظر برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <▶> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید ([108])، تصاویر او را جستجو کنید ([110])، یا اطلاعات او را بازنویسی کنید ([112]).

● همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر ([113]) پاک کنید.





تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۲۰۵) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
	M1 A5 - A3 (۲۹۷ × ۴۲۰ - ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر

• در حالت [M] موجود نیست.



حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

- به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.
 - دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۲۵) را فشار دهید.



تنظیمات را پیکربندی کنید

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۲۷).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه <▶> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



• همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه < > و بلافاصله لمس [MENU] به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

تصاویر ثابت

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ جیوه

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه < MENU > را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [چراغ] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



• بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

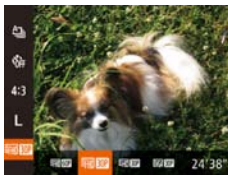
• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تغییر کیفیت تصویر فیلم

۴ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود هستند. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۶) مراجعه کنید.

- دکمه < FUNC SET > را فشار دهید، [FHD 30P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	*1920 x 1080	۶۰ کادر در ثانیه	برای تصویربرداری به صورت Full HD
FHD 30P	*1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای تصویربرداری به صورت Full HD با حرکت روان تر فراهم می کند
HD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

* پردازش فیلم با جزئیات دقیق (این عملکرد مقدار زیادی اطلاعات را سریع پردازش می کند، که امکان ضبط جزئیات دقیق تر در فیلم ها را فراهم می کند.)

• در حالت های [FHD 60P]، [FHD 30P] و [HD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



ویژگی های مفید تصویربرداری

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از سطح الکترونیک

هنگام تصویربرداری، سطح الکترونیک را می توان به عنوان یک خط راهنما برای تعیین اینکه دوربین تراز است یا خیر، روی صفحه نمایش داد.



۱ سطح الکترونیک را نمایش دهید.

- دکمه <▼> را چند بار برای نمایش سطح الکترونیک فشار دهید.

۲ دوربین را بر اساس نیاز تراز کنید.

- دوربین را طوری تراز کنید که مرکز سطح الکترونیک سبز باشد.



- اگر سطح الکترونیک در مرحله ۱ نمایش داده نشد، دکمه <MENU> را فشار دهید، و از زیانه [📷]، [نمایش سفارشی] را انتخاب کنید. برای انتخاب سطح الکترونیک، یک [✓] به [LV] یا [EV] اضافه کنید.
- با کج کردن بیش از اندازه دوربین به سمت جلو یا عقب نمی توانید از سطح الکترونیک که در این صورت خاکستری رنگ خواهد شد، استفاده کنید.
- سطح الکترونیک در حین ضبط فیلم نمایش داده نمی شود.
- اگر دوربین را به طور عمودی نگه دارید، جهت سطح الکترونیک برای مطابقت با جهت دوربین به طور خودکار بهنگام می شود.
- اگر تصاویر شما حتی در صورت استفاده از سطح الکترونیک تراز نیستند، سطح الکترونیک را کالیبره کنید (۱۶۲).

تصاویر ثابت

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زیانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).





۲ فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکتون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۶)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۶۹)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.
- در حالت [P] موجود نیست.

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [E] نمایش داده می شود.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [E] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



۲ تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [E] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۵۲)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهائشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [A] موجود نیست (۷۹).



سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] از MENU (📖 ۲۵) را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (📖 ۲۵) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیر فعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <👉> (📖 ۲۵) را فشار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P< (📖 ۲۵) را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <📷> را بچرخانید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها
شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

1 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۵۲).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <📷> را بچرخانید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۹۲).

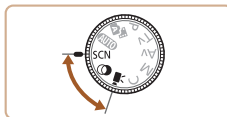
- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۵۲) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <📷>، تصویر را حذف کنید.





سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



۶۴ تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره).....

۶۷ گرفتن فیلم های مختلف.....

۶۷ فیلمبرداری در حالت [P].

۶۷ گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین.....

۵۹ عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک).....

۶۰ برجسته کردن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه).....

۶۰ تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم.....

۶۱ تصویربرداری تک رنگ.....

۶۱ حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....

۶۱ عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند).....

۵۴ صحنه های خاص.....

۵۶ جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه).....

۵۶ عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا).....

۵۷ تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی).....

۵۸ عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی).....

۵۸ تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور).....



صحنه های خاص




یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید .

۳ عکس بگیرید.



تصاویر ثابت

تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



فیلم ها



بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)



- تصاویری زیبا از صحنه های شب با تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.



تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویربرداری در زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید .
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد .



تصاویر ثابت

فیلم ها

با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.





از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

تصاویر واضح از آتش بازی.

- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت های [P] و [K]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (۷۲) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۱).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۳۰).
- در حالت [P] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

تصاویر ثابت

فیلم ها

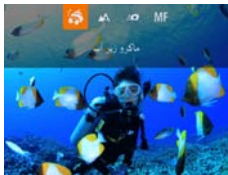
تصاویر ثابت

تصویربرداری با یک محدوده فوکوس در زیر آب

اگر در حالت [K] (۵۴) با محدوده فوکوس [A] فوکوس کردن سخت است، استفاده از محدوده فوکوس طراحی شده برای عکسبرداری زیر آب، می تواند باعث گرفتن عکس های بهتر شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۴) پیروی کنید و [K] را انتخاب کنید.
- دکمه <> را فشار دهید، محدوده فوکوس مورد نظر را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



تصویر بگیرید.

محدوده فوکوس	شرح
ماکروی زیر آب	از زندگی زیر دریا تصاویر نزدیک بگیرید و با زوم دیجیتال، حتی از قبل نیز نزدیکتر شوید. فرصت تصویربرداری از سوژه های دور را از دست ندهید. این حالت مخصوصاً برای سوژه های در حال حرکت مفیدتر است.
MF فوکوس دستی	روی سوژه ها به صورت دستی فوکوس کنید (۸۰).

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده هر محدوده فوکوس به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۶) مراجعه کنید.

- در حالت [K]، زوم نوری روی حداکثر زاویه واید تنظیم شده است.
- در حالت [K]، استفاده از زوم دیجیتال ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر در بعضی اندازه ها شود (۴۷).
- در حالت [A]، سوژه هایی در محدوده نزدیک ممکن است در فوکوس نباشند. در این حالت، محدوده فوکوس را روی [A] تنظیم کنید.

- همچنین می توانید با فشار دکمه <>، لمس محدوده فوکوس مورد نظر و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



۱ وارد حالت [O] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [O] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <[Fnk] SET> را فشار دهید، [HDR] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید. (📖📖📖۲۴).



۳ عکس بگیرید.

👁️ با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [L] و [P], ابتدا سعی کنید چند تصویر از آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

📷 عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)

سه تصویر متوالی با سطوح روشنایی مختلف در هر بار عکسبرداری گرفته می شود، و دوربین نواحی تصویر را با روشنایی بهینه برای ایجاد یک تصویر ترکیب می کند. این حالت می تواند قسمت های روشن رنگ پریده و مشخص نبودن جزئیات در سایه ها را که معمولاً در تصاویر کنتراست بالا روی می دهند، کاهش دهد.

۱ [HDR] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖📖📖۵۶) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری دوربین را ثابت بگیرید. وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین سه عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.





- لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۱).
- هر گونه حرکت سوژه موجب تار شدن تصاویر خواهد شد.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.

افزودن جلوه های رنگ



- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۵۶) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.
- دکمه <▼> را فشار دهید، یک گزینه انتخاب کنید (دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، سپس دکمه <Ⓜ/SET> را فشار دهید.

تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی)

این جلوه موجب رنگ پریده به نظر رسیدن تصاویر می شود و تصاویر مانند عکس های قدیمی فرسوده به نظر می رسند. از بین پنج سطح جلوه انتخاب کنید.

۱ [⊙] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۵۶) پیروی کنید و [⊙] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <()> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- تصاویر روی صفحه تصویربرداری، رنگ پریده به نظر می رسند، اما جلوه کهنه کننده تصویر نشان داده نمی شود. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید تا جلوه را مشاهده نمایید (۱۰۴).
- جلوه کهنه کننده تصویر در فیلم ها نشان داده نمی شود.





عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس از مایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و کلید چرخشی <📷> را برای حرکت دادن آن بچرخانید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <📷> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.



سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <><> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <><> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <><> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <><> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EiVGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [EiHD] است [۴۶]. این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

- برای حرکت دادن کادر صفحه، نیز می توانید آن را لمس کنید یا روی صفحه بکشید.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

[☞] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" [☞] پیروی کنید و [☞] را انتخاب کنید.

یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

عکس بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



برجسته کردن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه)

با هر بار تصویربرداری دو تصویر متوالی ضبط می شوند و پردازش می شوند تا به یک تصویر تبدیل شود، تا سوژه ها در یک زمینه تار برجسته شوند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" [📷] پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری دوربین را ثابت بگیرید. وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین دو عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.
- یک نماد [📷] چشمک زن نشان می دهد که تصاویر قابل پردازش نیستند.



- لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.

- برای بهترین نتیجه از این جلوه، سعی کنید که به سوژه نزدیک شوید و مطمئن شوید فضای بین سوژه و پس زمینه پهنای باشد.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای تنظیم میزان جلوه، حلقه <O> را بچرخانید.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" [📷] پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" [] پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید

عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای

عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی

تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" [] پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.

- برای انتخاب []، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکت تشخیص لبخند، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخند ها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> را بعد از انتخاب [L] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (P) فقط برای عکس آخر موجود است.



- همچنین می توانید با انتخاب [E] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (P) (۵۴)، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [L] و سپس لمس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



۱ [E] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (P) (۵۴) پیروی کنید و [E] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای انتخاب [E]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- روی صفحه، چهره شخصی که پلک خواهد زد را برای انتخاب آن لمس کنید (AF لمسی) و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [چیت گرفتن عکس پلک بزیند] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکنواخت نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> را بعد از انتخاب [E] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (P) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.



- همچنین می توانید با انتخاب [E] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (P) (۵۴)، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [E] و سپس لمس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۸۳). این ویژگی در صورت گنگاندن خود در عکس های گروهی با عکس های مشابه مفید است.



۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۴) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [C]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

تصاویر ثابت



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▶> و <▲> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۰) فقط برای عکس آخر موجود است.

- همچنین می توانید با انتخاب [C] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲)، لمس [DISP] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [C] و سپس لمس همان گزینه با [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره)

تصاویر ثابت

تصویربرداری از صحنه شب در آسمان پرستاره (عکس از ستاره ها)

تصاویری زیبا از آسمان پرستاره را در صحنه های شب بگیرید. در تصویر نور ستاره ها به طور خودکار بهبود می یابد و آسمان پر ستاره را زیباتر می کند.

۱ را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۴) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- برای انتخاب []، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < P/REC SET > را فشار دهید.



۲ دوربین را محکم کنید.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

۳ عکس بگیرید.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای غیرفعال کردن پردازش تصاویر که ستاره ها را برجسته می کند، MENU < > زبانه [] < >
- [پرنوری ستاره ها] < > [خاموش] را انتخاب کنید.
- در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (۹۲) قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی بروید (۸۰).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۷۷).

تصاویر ثابت

تصویربرداری از مسیر ستاره ها (عکس مسیر ستاره ها)

دنباله ایجاد شده توسط حرکت ستاره ها در آسمان در یک تصویر تکی ذخیره می شود. پس از تعیین سرعت شاتر و تعداد عکس ها، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد. هر جلسه عکسبرداری تا ۱،۵ ساعت زمان می برد و عکس های بسیاری گرفته می شوند. از قبل میزان باتری و فضای کارت حافظه را بررسی کنید.

۱ را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۴) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- برای انتخاب []، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < P/REC SET > را فشار دهید.



۲ مدت زمان جلسه عکسبرداری را تعیین کنید.

- حلقه < > را برای انتخاب مدت زمان عکسبرداری بچرخانید.

- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان از آن استفاده کرد.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.





۳ دوربین را محکم کنید.

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

۴ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. [مشغول]
- نمایش داده می شود و تصویربرداری آغاز می شود.
- در هنگام تصویربرداری به دوربین دست نزنید.
- برای لغو تصویربرداری دکمه شاتر را کامل به پایین فشار دهید.



- اگر باتری دوربین تمام شود، عکسبرداری متوقف شده و یک تصویر ترکیبی با استفاده از تصاویری که تا آن زمان گرفته شده اند ایجاد می شود.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان از آن استفاده کرد.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (۹۲) قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی بروید (۸۰).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۷۷).

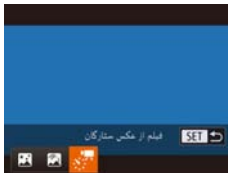


فیلمبرداری از حرکت ستارگان (فیلم از عکس ستارگان)

تصاویر ثابت به طور مداوم در یک زمان تعیین شده گرفته می شوند و با هم ترکیب می شوند تا یک فیلم ایجاد شود. دوربین در هر دقیقه یک بار عکس می گیرد و هیچ صدایی ضبط نمی شود. در هنگام پخش ستارگان سریع حرکت می کنند تا بتوانید حرکت آنها را در یک زمان کوتاه ببینید. هر جلسه عکسبرداری تا دو ساعت زمان می برد و عکس های بسیاری گرفته می شوند. از قبل میزان باتری و فضای کارت حافظه را بررسی کنید.

۱ [F] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۴) پیروی کنید و [F] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- برای انتخاب [F]، دکمه های <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی (F) را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۲ مدت زمان جلسه عکسبرداری را تعیین کنید.

- حلقه <()> را برای انتخاب مدت زمان عکسبرداری بچرخانید.

۳ دوربین را محکم کنید.

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.



۴ روشنایی را بررسی کنید.

- برای گرفتن یک عکس ثابت دکمه شاتر را کامل به پایین فشار دهید.
- به حالت پخش بروید (📖 ۱۰۳) و روشنایی عکس را بررسی کنید.
- برای تنظیم روشنایی، دکمه <▲> را در صفحه تصویربرداری فشار دهید و میزان نوردهی را با چرخاندن کلید چرخشی <⦿> تنظیم کنید. دوباره روشنایی را با گرفتن یک عکس بررسی کنید.

۵ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. [مشغول] نمایش داده می شود و تصویربرداری آغاز می شود.
- در هنگام تصویربرداری به دوربین دست نزنید.
- برای لغو عکسبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- در هنگام عکسبرداری دوربین در حالت اکو (📖 ۱۵۹) کار می کند.



زمان های تخمینی تصویربرداری و پخش

زمان پخش	زمان جلسه
حدود ۸ ثانیه	[120']
حدود ۶ ثانیه	[90']
حدود ۴ ثانیه	[60']



- اگر باتری دوربین خالی شود یا فضای کارت حافظه تمام شود، عکسبرداری متوقف شده و یک فیلم با استفاده از تصویری که تا آن زمان گرفته شده اند ایجاد می شود.
- حداکثر زمان تصویربرداری بسته به فضای خالی روی کارت حافظه متفاوت است.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان از آن استفاده کرد.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای ذخیره عکس های گرفته شده قبل از ایجاد فیلم، MENU ◀ زیانه [📷] ◀ [ذخیره] پیوست. ثابت] [روشن] را انتخاب کنید. توجه کنید که این تصاویر تکی به عنوان یک گروه سازماندهی می شوند و در هنگام پخش فقط تصویر اول نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود. اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (📖 ۱۱۸)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید. در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (📖 ۹۲) قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی بروید (📖 ۸۰).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (📖 ۷۷).



گرفتن فیلم های مختلف

فیلمبرداری در حالت [P]



1 وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

2 تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (193 - 202).

3 تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

فیلم ها

قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده -3 تا +3 تغییر دهید.

1 نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.



2 نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <▲> را بچرخانید.

3 تصویر بگیرید (167).

فیلم ها

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [SLO-MO] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SLO-MO] قرار دهید.
- دکمه <PUSH SET> را فشار دهید، [SLO-MO] را در منو انتخاب کنید، و سپس [SLO-MO] (24) را انتخاب نمایید.

2 یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه <PUSH SET> را فشار دهید، [QVGA 240P] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (24).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.





۳ تصویر بگیرید (۶۷).



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240P ۲۴۰ کادر در ثانیه	QVGA (320 x 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120P ۱۲۰ کادر در ثانیه	HVGA (640 x 480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

- هنگام پخش فیلم (۱۰۲)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار (۱۷۳) تغییر دهید.



حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۹۳ - ۲۰۲).

۸۷	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۷۸	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۷۰	تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])
۸۷	تغییر دادن حالت فلش	۷۹	عکسبرداری متوالی	۷۰	روشنایی تصویر (نوردهی)
۸۸	تنظیم جبران نوردهی فلاش	۸۰	محدوده عکسبرداری و فوکوس	۷۰	تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)
۸۹	تصویربرداری با قفل FE	۸۰	گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)	۷۱	قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)
۸۹	تغییر دادن زمان بندی فلش	۸۰	تصویربرداری در حالت فوکوس دستی	۷۱	تغییر روش نورسنجی
۹۰	گرفتن تصاویر RAW	۸۲	مبدل فاصله دیجیتال	۷۱	تغییر دادن سرعت ISO
۹۱	تنظیمات دیگر	۸۲	تغییر دادن حالت کادر AF	۷۲	تغییر سطح کاهش خش (ISO NR بالا)
۹۱	تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	۸۴	تغییر دادن تنظیمات فوکوس	۷۳	نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB)
۹۱	تغییر تنظیمات حالت IS	۸۵	انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)	۷۴	تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)
۹۲	تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری	۸۶	انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF لمسی)	۷۵	استفاده از فیلتر ND
		۸۷	تصویربرداری با قفل AF	۷۶	عکسبرداری رنگی و متوالی
				۷۶	تنظیم تعادل سفیدی





تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.



۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید

(70 - 92) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (72) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 87) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. در هر حال، برخی تنظیمات FUNC. (24) و MENU (25) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (206) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل 1/3 نقطه ای در محدوده 3- تا +3 تنظیم کرد.

- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی <⊙> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

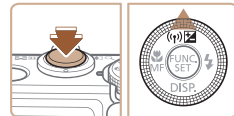


- همچنین می توانید با چرخاندن حلقه <O> و لمس لبه سمت راست صفحه، سطح تصحیح را تنظیم کنید. (98)



قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- AE: نوردهی خودکار
- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <⬇️> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [☉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



ارزیابی [☉]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز [☐]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [☐]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE). همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۷۲) ارتباط دهید.



مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF



۱ روش نورسنجی را روی [C] قرار دهید.

● مراحل موجود در "تغییر روش نورسنجی" (۷۱) را برای انتخاب [C] دنبال کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تعیین نقطه AE] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [نقطه AF] (۲۵) را انتخاب کنید.

● کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF (۸۲) مرتبط خواهد شد.

● وقتی [کادر AF] روی [AiAF چهره] (۸۲) قرار دارد، موجود نیست.



تغییر دادن سرعت ISO



ISO AUTO

ISO AUTO

ISO ISO ISO ISO ISO
200 160 125 100 80ISO ISO ISO ISO ISO
800 640 500 400 320 250ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO
6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250 1000ISO ISO ISO
12800 10000 8000

- حلقه <O> را برای انتخاب سرعت ISO بچرخانید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.

برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.

کم

برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.

↑↓

زیاد

برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فوکس را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، انتخاب [ISO]، انتخاب یک گزینه (با فشار دادن دکمه های <▶> یا <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀>)، و سپس فشار دادن دکمه <SET>، سرعت ISO را تنظیم کنید. برای تعیین [ISO]، دکمه <RING FUNC> را در صفحه تنظیمات فشار دهید.

تغییر سطح کاهش خش (ISO NR) بالا

می‌توانید ۳ سطح برای کاهش خش انتخاب کنید: [استاندارد]، [زیاد]، [کم] وقتی با سرعت ISO بالا عکس گرفته می‌شود، این مورد بسیار اثربخش خواهد بود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ISO NR] بالا را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۵).



- با [RAW] یا [RAW+JPEG] موجود نیست (📖 ۹۰).

تصاویر ثابت

انجام ISO AUTO تنظیمات

وقتی دوربین روی [ISO AUTO] قرار دارد، می‌توان حداکثر سرعت ISO را در محدوده [ISO 400] – [ISO 12800] تعیین کرد، و می‌توان حساسیت را در محدوده سه سطح تعیین کرد.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات خودکار ISO] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (📖 ۲۶).



- همچنین می‌توانید هنگام انتخاب سرعت ISO در منوی FUNC، با فشار دادن دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات خودکار ISO] دسترسی پیدا کنید.





نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB)

سه تصویر متوالی با سطوح نوردهی مختلف (نوردهی استاندارد، نوردهی کم، و سپس نوردهی زیاد) در هر بار عکسبرداری گرفته می شود. می توانید مقدار نوردهی کم و نوردهی زیاد (در ارتباط با نوردهی استاندارد) را از محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

۱ [F] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> [F] را فشار دهید، [F] را از منو انتخاب کنید، و سپس [F] را انتخاب کنید (۲۴).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <<>> یا چرخاندن کلید چرخشی (O)، تنظیمات را انجام دهید.



- تصویربرداری AEB (براکتینگ نوردهی خودکار) تنها در حالت [F] موجود است (۸۸).
- عکسبرداری متوالی (۷۹) در این حالت موجود نیست.

- اگر جبران نوردهی در حال استفاده باشد (۷۰)، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای این عملکرد در نظر گرفته می شود.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> در هنگام نمایش صفحه جبران نوردهی (۷۰)، به صفحه تنظیمات مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [C] (۳۹) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۸۰)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



- برای دسترسی به صفحه مرحله ۲، هم می توانید [F] را در صفحه مرحله ۱ لمس کنید، یا [MENU] را در صفحه جبران نوردهی (۷۰) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله ۲ برای تعیین یک مقدار و سپس لمس [MENU] این تنظیم را انجام دهید.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. برای اجتناب از قسمت های روشن رنگ پریده، تصحیح محدوده دینامیک را تعیین کنید. برای حفظ جزئیات تصویر در سایه ها، اصلاح سایه را تعیین کنید.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود. [!]

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۲۶).
- می توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا با چرخاندن حلقه <O>، تنظیمات تصحیح DR یا تصحیح سایه انجام شوند (۹۶).



تصحیح محدوده دینامیک (اصلاح DR)

ناحیه های روشن تصویر را به صورت زیر ملایم کنید، که در غیر این صورت ممکن است رنگ پریده به نظر برسند.



- دکمه <DR> را فشار دهید، [DR OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([DR 24]).

تصحیح سایه

جزئیات تصویر در سایه ها را به صورت زیر به طور خودکار حفظ کنید.



- دکمه <SH> را فشار دهید، [SH OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس [SH AUTO] را انتخاب کنید ([SH 24]).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [SH AUTO] نمایش داده می شود.

استفاده از فیلتر ND

برای عکسبرداری با سرعت های کندتر شاتر و میزان های کوچکتر دیافراگم، از فیلتر ND استفاده کنید، که شدت نور را به ۱/۸ میزان واقعی (معادل ۳ نقطه) کاهش می دهد.



- دکمه <ND> را فشار دهید، [ND F] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ND] را انتخاب کنید ([ND 24]).

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید ([91]).

● ND: تراکم خنثی



گزینه	جزئیات	سرعت ISO موجود ([72])
[DR OFF]	-	
[DR AUTO]	تنظیم خودکار برای جلوگیری از قسمت های روشن رنگ پریده	[ISO 12800] - [ISO 80] + [AUTO]
[DR 200%]	قسمت های روشن را در حدود ۲۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [DR OFF] ملایم کنید.	[ISO 3200] - [ISO 160] + [AUTO]
[DR 400%]	قسمت های روشن را در حدود ۴۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [DR OFF] ملایم کنید.	[ISO 3200] - [ISO 320] + [AUTO]

- اگر مقداری خارج از محدوده پشتیبانی شده که در اینجا نشان داده شده است تعیین کرده باشید، سرعت ISO ([72]) روی یک سرعت در محدوده پشتیبانی شده تنظیم خواهد شد.



عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم توازن سفیدی

با تنظیم توازن سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

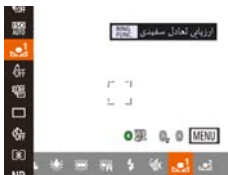


- دکمه < FUNC SET > را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([۲۴]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

خودکار [AWB]	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز [☀️]	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری [☁️]	برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن [🔦]	برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت [💡]	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (با یا رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H [💡H]	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلش [⚡]	برای تصویربرداری با فلش.
زیر آب [🐟]	توازن سفیدی بهینه را برای تصویربرداری در زیر آب تنظیم می کند. رنگ مایه های ملایم تر از آبی برای ایجاد رنگ های طبیعی به طور کلی.
سفارشی [1 2]	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی ([۲۴]).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" ([۲۶]) را برای انتخاب [] یا [] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه < FUNC FUNC > را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند. [!]

- همچنین در صفحه بالا می توانید با لمس [FUNC] داده توازن سفیدی را ضبط کنید. [👉]

فیلم ها

تصاویر ثابت



تصحیح توازن سفیدی به طور دستی

می توانید تعادل سفیدی را تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.



۱ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- از مراحل موجود در "تنظیم توازن سفیدی" (صفحه ۷۶) برای انتخاب گزینه توازن سفیدی پیروی کنید.
- حلقه <O> را جهت تنظیم سطح تصحیح برای A و B بچرخانید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.

۲ تنظیمات پیشرفته را پیگیربندی کنید.

- برای پیگیربندی تنظیمات پیشرفته تر، دکمه <MENU> را فشار دهید و با چرخاندن حلقه <O> یا کلید چرخشی <C> یا فشار دادن دکمه های <<>>، <<>>، <▲>، <▼>، سطح تصحیح را تنظیم کنید.
- برای بازنشانی سطح تصحیح، دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

- دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله ۱ بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.



- B: آبی؛ A: کهربایی؛ M: قرمز؛ G: سبز
- می توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا بتوان صرفاً با چرخاندن حلقه <O> (صفحه ۹۶)، به صفحه تنظیم B و A دسترسی یابید.
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی معادل حدود ۷ میورد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میبرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می دهد)



- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در مرحله ۱ یا کادر در مرحله ۲، سطح تصحیح را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید با لمس [MENU] در مرحله ۱ به صفحه مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- در صفحه مرحله ۲، می توانید [RING] را لمس کنید تا سطح اصلی بازیابی شود و سپس [MENU] را لمس کنید تا به صفحه تصویربرداری برگردید.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه $\langle \text{FUNC} \rangle$ را فشار دهید، $\langle \text{RNG} \rangle$ را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (RNG).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

—	رنگهای من خاموش
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	Av واضح
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	An عادی
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	Se قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	Ap فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	AL رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	AD رنگ تیره تر پوست
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AB آبی روشن
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AG سبز روشن
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	AR قرمز روشن
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (RNG).	AC رنگ سفارشی



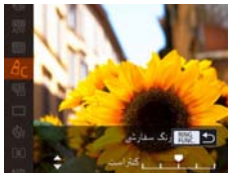
- توازن سفیدی (WB) را نمی توان در حالت های $\langle \text{Se} \rangle$ یا $\langle \text{BW} \rangle$ تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های $\langle \text{AL} \rangle$ و $\langle \text{AR} \rangle$ ، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (RNG) را برای انتخاب $\langle \text{AC} \rangle$ دنبال کنید، و سپس دکمه $\langle \text{RNG FUNC} \rangle$ را فشار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ یا $\langle \blacktriangledown \rangle$ چرخاندن کلید چرخشی $\langle \text{RNG} \rangle$ ، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (با رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (با رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه $\langle \text{RNG FUNC} \rangle$ را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار، یک مقدار تعیین کنید.





عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۲۰۶) مراجعه کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه $\langle \text{INFO} \rangle$ را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

تصاویر ثابت



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۸) یا [تشخیص پلک زدن] (۵۰) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- با شاتر لمسی (۳۹)، دوربین فقط یک عکس می گیرد و عکسهای متوالی نمی گیرد.



- هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۱)، مکانی در تصویر که نام ضبط می شود در اولین عکس تعیین می شود و در تمام عکس های بعدی مکان آن ثابت خواهد بود.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی در حالت های [P]، [Tv]، [Av] یا [M] گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۱۱۸)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۱۱۱) و گروه بندی نشده (۱۱۲) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۱۱۶) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۱۰۹) یا جابجایی هوشمند (۱۱۵) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: ویرایش داده شناسه چهره (۱۱۲)، بزرگنمایی (۱۱۳)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۲۱)، ویرایش (۱۲۴ - ۱۲۷)، چاپ (۱۲۶)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۸۰)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۱۸۲). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۱۱۱) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۱۱۲).

حالت	شرح
متوالی	عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.
AF	عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن.
AF	عکسبرداری متوالی * [کادر AF روی نقطه ۱] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

* در حالت [AF]، حالت فوکوس دستی (۸۰)، یا وقتی AF قفل شده است (۸۷)، [AF] به [LV] تغییر می کند.

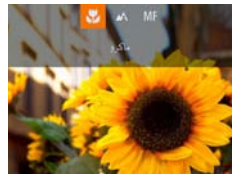
محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۶) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، سپس دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در حالی که حالت کادر AF روی [AiAF چهره] قرار دارد، دوربین با استفاده از عملکرد شاتر لمسی به [AF] باز می گردد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] (۲۰۸) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

- همچنین می توانید با فشار دکمه <>، لمس [MF] و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۶) مراجعه کنید.

۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، سپس دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <Fn/SET> را فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن فلش، دکمه <> را فشار دهید.
- کادر فوکوس را در صورت نیاز حرکت دهید (۸۳).



نشانگر MF

۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).





- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۸۲) روی [نقطه 1] است و اندازه کادر AF (۸۳) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۶) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۲)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۷۲)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- می توانید با چرخاندن حلقه <O> نیز فوکوس را تنظیم کنید (۹۶).
- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن یا بزرگنمایی ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [زوم نقطه MF] از زبانه [M] مطابق میل خود تنظیم کنید (۲۵).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [MF مناسب] از زبانه [M] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۵).

تصاویر ثابت

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی می شوند تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید رنگ ها و حساسیت (سطح) شناسایی لبه ها را در صورت نیاز تنظیم کنید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را از زبانه [M] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۶).

• رنگ های نشان داده شده در اوج MF در تصاویر ضبط نمی شوند.



نوردهی مختلف فوکوس (حالت فوکوس-BKT)

هر بار که عکس می گیرید، سه تصویر متوالی گرفته می شود، به طوری که تصویر اول در فاصله کانونی که به طور دستی تنظیم کرده اید و تصاویر دیگر در موقعیت های کانونی دورتر و نزدیکتر از پیش تعیین شده، قرار دارند. فاصله از فوکوس تعیین شده را می توان در سه سطح تنظیم کرد.

[M] را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و سپس [M] را انتخاب کنید (۲۲).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <RING FUNC.> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <>> یا چرخاندن کلید چرخشی <M>، تنظیمات را انجام دهید.



- نوردهی مختلف فوکوس تنها در حالت [M] موجود است (۸۸).
- عکسبرداری متوالی (۷۹) در این حالت موجود نیست.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۲ در "تصویربرداری در حالت فوکوس دستی" (۸۰)، به صفحه تنظیمات در مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [M] (۳۹) تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تخصیص پلک زدن] (۸۰)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.





- برای دسترسی به صفحه مرحله ۲، هم می توانید [MENU] را در صفحه مرحله ۱ لمس کنید، یا [MENU] را در صفحه فوکوس دستی (MF) (۸۰) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله ۲ برای تعیین یک مقدار و سپس لمس [MENU] این تنظیم را انجام دهید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱.۵ برابر یا ۲.۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۲۶) یا زوم نقطه AF (۴۹) استفاده کرد.



- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [x1.5] و [x2.0] برابر با ۳۶.۰ - ۱۸۰.۰ میلی متر و ۴۸.۰ - ۲۴۰.۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[📷]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۲۶) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).



فیلم ها

تصاویر ثابت

نقطه ۱

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (۴۹) امکان پذیر نیست.



- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فعل فوکوس).





حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (نقطه ۱)

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [نقطه ۱] قرار دهید.



۱ کادر AF را حرکت دهید.

- صفحه را لمس کنید. در جایی که لمس کردید، یک کادر AF به رنگ نارنجی نشان داده می شود (AF لمسی).
- می توانید کلید چرخشی را بچرخانید تا کادر AF حرکت کند و دکمه های را فشار دهید تا موقعیت را دقیقتر تنظیم کنید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ اندازه کادر AF را تغییر دهید.

- برای کاهش اندازه کادر AF، حلقه <O> را بچرخانید. آن را برای بزرگ کردن به اندازه اصلی دوباره بچرخانید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۶) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۲)، و در حالت فوکوس دستی (۸۰)، کادرهای AF با اندازه عادی نمایش داده می شوند.

- همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۷۷) ارتباط دهید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [اندازه کادر AF] از زبانه ، اندازه کادر AF را پیکربندی کنید.



- در صفحه مرحله ۱، می توانید با لمس [MENU] نیز مکان کادر AF را به جای اصلی برگردانید یا با لمس [SET] از تنظیم خارج شوید.

AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AUTO]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۸۴) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.



1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

2 فوکوس کنید.

● در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۳۸).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش



انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.

دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.

- کادر AF را روی [AF] چهره تنظیم کنید (۸۳).
- را به دکمه <RING FUNC> اختصاص دهید (۹۹).

وارد حالت انتخاب چهره شوید.

- دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه <RING FUNC> را فشار دهید.
- بعد از این که [انتخاب چهره: روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره [چهره] دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.
- حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره [چهره]، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.
- اگر چهره ای تشخیص داده نشد، [چهره] نمایش داده نمی شود.

چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

- برای تغییر دادن کادر چهره [چهره] به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه <RING FUNC> را فشار دهید.
- بعد از آن که کادر چهره را روی همه چهره های تشخیص داده شده تغییر دادید، [انتخاب چهره: خاموش] نمایش داده می شود، و صفحه حالت کادر AF مشخص شده دوباره نمایش داده می شود.

عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [چهره] به [چهره] تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (۲۱).





انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF لمسی)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی یا سوژه ای دیگر برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.

۱ کادر AF را روی [چهره] تنظیم کنید (۸۳)



۲ چهره شخص یا یک سوژه دیگر را برای فوکوس انتخاب کنید.

● سوژه یا شخص روی صفحه را لمس کنید.



● وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [چهره] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، فوکوس حفظ می شود.

● برای لغو AF لمسی، [C] را لمس کنید.

۳ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [چهره] به [چهره] سبز تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



● اگر مایل نیستید هنگامی که صفحه را لمس می کنید دوربین عکس بگیرد، مطمئن شوید حالت [شاتر لمسی] غیرفعال است. دکمه <MENU> را فشار دهید، [شاتر لمسی] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).

- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که کنتراست بین سوژه ها و پس زمینه کافی نباشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- حتی اگر در حال تصویربرداری در حالت [چهره] (۸۰) باشید، با لمس صفحه و تعیین مکان فوکوس، دوربین به حالت [C] بر می گردد.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۱). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۲۰۶) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

- کلید <F> را حرکت دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <F> را فشار دهید، یک حالت فلش انتخاب کنید (دکمه های <F><F> را فشار دهید یا کلید چرخشی <F> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <F> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. کلید <F> را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

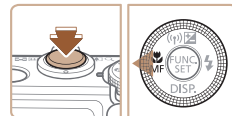


تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <F> را فشار دهید.



- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.

- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه <F> را فشار دهید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



- نمی توان آن را با شاتر لمسی استفاده کرد (۲۹۹).



۱۴A [F] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

۱۴ [F] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

۱۴E [F] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [F]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۱).
- در حالت [F]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

۱۴ [F] خاموش

برای تصویربرداری بدون فلش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [F] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

- همچنین می توانید با فشار دکمه < >، لمس گزینه مورد نظر، و سپس لمس دوباره آن، تنظیم را انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۷۰)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه < > را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی < > را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [F] < > [تنظیمات فلش] < > [FE مناسب] < > [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با رفتن به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [F] < > [تنظیمات فلش] < > [تعدیل نور فلش] بیکربندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU (۲۵) هنگامی که فلش بالاست، می توانید دکمه < > را فشار داده و سپس فوراً دکمه < > را فشار دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه < > و سپس لمس [MENU]، به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU (۲۵) بروید.





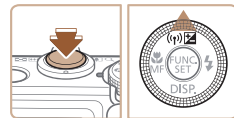
تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۷۱)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [] تنظیم کنید (۸۷)

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.



● فلش زده می شود، و وقتی [*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

● برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

● بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.



● قفل FE را نمی توان با شاتر لمسی (۳۹) یا AF لمسی (۸۶) استفاده کرد زیرا لمس صفحه باعث لغو قفل FE می شود.

● FE: نوردهی فلش



تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش و رهاسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> (۲۵) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۶).




اولین پرده فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.

دومین پرده فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.



گرفتن تصاویر RAW

تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش داخلی تصویر دوربین، ضبط می شوند. از Digital Photo Professional (۱۷۲) برای تنظیم تصاویر RAW به طور دلخواه با حداقل افت کیفیت تصویر استفاده کنید.

● دکمه  را فشار دهید، [JPEG] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).



JPEG تصاویر JPEG را ضبط می کند. تصاویر JPEG برای کیفیت بهینه تصویر در دوربین پردازش می شوند و برای کاهش اندازه فایل فشرده می شوند. اما فرایند فشرده سازی غیر قابل برگشت است، و تصاویر را نمی توان به وضعیت پردازش نشده اصلی آنها بازایی کرد. ممکن است پردازش تصویر موجب افت کیفیت تصویر نیز شود.

RAW تصاویر RAW را ضبط می کند. تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش تصویر دوربین، ضبط می شوند. این داده ها را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده در کامپیوتر یا چاپ به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کرد. تصاویر را می توان با حداقل افت کیفیت تصویر تنظیم کرد.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به وضوح و تعداد عکس هایی که روی یک کارت جای می گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۵) مراجعه کنید.

RAW+JPEG دو تصویر را ضبط می کند، یک تصویر RAW و یک تصویر JPEG، برای هر عکسبرداری. تصاویر JPEG را می توان بدون استفاده از نرم افزار روی کامپیوتر مشاهده نمود یا چاپ کرد.

● در هنگام انتقال تصاویر RAW (با تصاویر RAW و JPEG ضبط شده با همدیگر) به یک کامپیوتر، همواره از نرم افزار اختصاصی استفاده کنید (۱۷۳).

● زوم دیجیتال (۳۶)، مهرهای تاریخ (۴۰) و کاهش قرمزی چشم (۴۷) در حالت های [RAW] و [JPEG] روی [خامش] تنظیم می شوند. علاوه بر این، سطح کاهش خش (۷۳)، کمتر است هوشمند (۷۴) و رنگ های من (۷۸) را نمی توان پیکربندی کرد.

● تصاویر JPEG دارای پسوند فایل .JPG، و تصاویر RAW دارای پسوند .CR2 هستند.



تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۵) مراجعه کنید.

- دکمه <P> [P] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).



تغییر تنظیمات حالت IS

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> (۲۵) را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [حالت IS] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <P> را بچرخانید. دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر (۲۶) فشار دهید.



متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۲۵).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.	

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.





فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

در حین ضبط، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید این لرزشگیر تصویر را غیر فعال کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۹۱)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۳۵).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری

رنگ اطلاعات نمایش داده شده در صفحه تصویربرداری و منو ها را می توان به رنگی مناسب تصویربرداری در شرایط کم نور تغییر داد. فعال کردن این تنظیم در حالت هایی مانند [۶۴] مفید است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش شب] را از زیانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



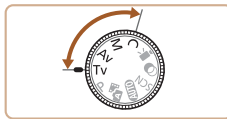
- رنگ در حالت پخش تنظیم نمی شود.





حالت Tv، Av، M و C

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

۱۰۰	سفارشی سازی منوی FUNC. (آرایش منوی FUNC.)	۹۴	سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])
۱۰۰	انتخاب موارد برای قرار دادن در منو	۹۴	میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])
۱۰۱	ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری	۹۵	سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])
	ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)	۹۶	تنظیم خروجی فلش
۱۰۲			
	سفارشی کردن سبک های تصویربرداری		
	تغییر تنظیمات حلقه کنترل		
	استفاده از حلقه کنترل برای تنظیم		
	سفارشی کردن اطلاعات نمایش		
	کنترل راحت با استفاده از <RING> یا دکمه فیلم		





سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به «سرعت شاتر» (۲۰۷) مراجعه کنید.

وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، حلقه <0> را بچرخانید.



سرعت شاتر (ثانیه)

سرعت ISO موجود (۲۲)

۱۵ - ۱,۳	[ISO 3200] - [ISO 80], [AUTO]
۱ - ۱/۲۵۰۰	[ISO 12800] - [ISO 80], [AUTO]

- در سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.

● هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۱).

- سرعتی که تنظیم می کنید ممکن است اگر فلش زده شود، به طور خودکار بر اساس نیاز کم شود.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۹۴) استفاده کنید.
- تصاویر گرفته شده با سرعت های بالای ISO ممکن است دانه دانه به نظر آیند.

[Tv]: مقدار زمان

- می توانید تنظیمات دوربین را طوری تعیین کنید که چرخاندن <0> سرعت شاتر را تنظیم کند (۹۴).

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به «دیافراگم» (۲۰۷) مراجعه کنید.

وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، حلقه <0> را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

[Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)

- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۵).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <0> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۹۴).



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (۲۰۷) و "دیافراگم" (۲۰۷) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- کلید چرخشی (☉) را برای تنظیم سرعت شاتر بچرخانید، و حلقه (<O>) را برای تنظیم میزان دیافراگم بچرخانید.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



میزان دیافراگم

سرعت شاتر

سطح نوردهی استاندارد

نشانگر سطح نوردهی

علامت سطح نوردهی

- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <▲> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- تصاویر گرفته شده با سرعت های بالای ISO ممکن است دانه دانه به نظر آیند.

[M]: دستی

- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نرسنجی است (۷۱).
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی که حلقه <O> را می چرخانید، سرعت شاتر تغییر کند و وقتی کلید چرخشی <☉> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۹۶).

سرعت شاتر (ثانیه)	سرعت ISO موجود (۷۲)
۲۵۰ - ۴۰	[ISO 80]
۳۰ - ۱,۳	[ISO 80] - [ISO 3200]
۱ - ۱/۲۵۰۰	[ISO 80] - [ISO 12800]



تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

- کلید <F> را حرکت دهید.

۲ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید و بلافاصله حلقه <O> را بچرخانید تا سطح فلش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
 - وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.
- [F.]: پایین، [F.]: متوسط، [F.]: بالا



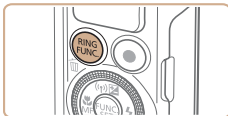
سفارشی کردن سبک های تصویربرداری

تغییر تنظیمات حلقه کنترل

عملکردهای حلقه کنترل را به صورت زیر دوباره اختصاص دهید. استفاده از حلقه کنترل، روش لذت بخشی برای کنترل دوربین است زیرا دوربینی کاملاً دستی خواهید داشت.

۱ یک عملکرد برای اختصاص دادن به حلقه <O> انتخاب کنید.

- دکمه <RING FUNC.> را فشار دهید.



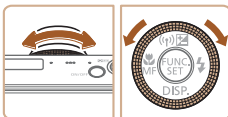
- با فشار دادن دکمه های <RING FUNC.> یا <P> یا با چرخاندن حلقه <O> یا کلید چرخشی <FUNC SET>، یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



۲ عملکرد اختصاص داده شده را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی عملکرد اختصاص داده شده، حلقه <O> یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید.



- همچنین می توانید با فشار دکمه <RING FUNC.>، لمس یک گزینه برای انتخاب آن و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <P> و سپس لمس [MENU]، به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU بروید.

- همچنین می توانید سطح فلش را با رفتن به MENU (25) و انتخاب زبانه [تنظیمات فلش] < [خروجی فلش] تنظیم کنید.
- برای تنظیم سطح فلش در حالت [Tv] یا [Av] به MENU (25) بروید و زبانه [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <P> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU بروید.



عملکردهای قابل اختصاص به حلقه کنترل

عملکردهایی که می توانید به حلقه کنترل اختصاص دهید، بسته به حالت تصویربرداری متفاوت هستند و آن اختصاص ها تعیین می کنند که کدام عملکردها را می توانید به پیچ کنترل اختصاص دهید.

حالت تصویربرداری	عملکرد قابل اختصاص		
	P	Tv	Av
0	Tv	Av	Av
STD	-	-	Tv
ISO	ISO	ISO	ISO
0	Tv	Av	*Av، Tv
0	+/-	+/-	Tv
0	Tv	Av	Av
0			فوکوس دستی امکان پذیر است (۸۰).
0			تعداد سفیدی قابل تصحیح است (۷۶).
0			زوم مرحله ای امکان پذیر است (۳۷).
0			می توان تصحیح محدوده پویا را پیکربندی کرد (۷۵).
0			تصحیح سایه را می توان فعال یا غیرفعال کرد (۷۵).
0			نسبیت ابعادی قابل تغییر است (۴۶).
-			می توان عملکردها را به طور دلخواه اختصاص داد (۹۷).

• +/-: جبران نوردهی (۷۰) ISO؛ سرعت ISO (۷۲)؛ MF: فوکوس دستی (۸۰)؛ Tv: سرعت شاتر (۹۴)؛ Av: میزان دیافراگم (۹۴).

• وقتی [MF]؛ [WB]؛ [ZOOM]؛ [C]؛ [C] یا [R] را به دکمه <RING FUNC> اختصاص می دهید، عملکردهایی که به کلید چرخشی <C> اختصاص می دهید، مشابه [ISO] هستند.

* با فشار دادن دکمه <▲>، می توان تنظیمات Tv و Av را تغییر وضعیت داد.



- نمادهای مشخص شده با [O] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.
- می توان از حلقه <O> برای زوم مرحله ای در حالت [AUTO]؛ [SCN] یا حالت فیلم استفاده کرد (۳۷).

فیلم ها

تصاویر ثابت

اختصاص دادن عملکردها به حلقه کنترل

بر اساس هر حالت تصویربرداری، عملکردهایی به حلقه کنترل اختصاص دهید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در "تغییر تنظیمات حلقه کنترل" (۹۶)، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب حالت تصویربرداری با عملکردهای مورد نظر برای اختصاص دادن، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید.
- برای انتخاب یک عملکرد جهت اختصاص دادن به حلقه کنترل، دکمه های <▲> یا <▼> را فشار دهید یا حلقه <O> را بچرخانید.
- عملکردهایی که می توانید به پیچ کنترل اختصاص دهید، به طور خودکار بروزرسانی خواهند شد.
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.



عملکردهای قابل اختصاص به حلقه کنترل



- همچنین می توانید با انتخاب [C] سپس لمس [MENU] در مرحله ۱ "تغییر تنظیمات حلقه کنترل"، به صفحه تنظیمات دسترسی یابید (۹۶).
- در صفحه تنظیمات، می توانید عملکردهای اختصاص داده شده به حلقه کنترل را با لمس کردن عملکردها و سپس [MENU] پیکربندی کنید.



استفاده از حلقه کنترل برای تنظیم

برای تنظیم سریع سرعت ISO، جبران نوردهی، سرعت شاتر، و میزان دیافراگم، حین لمس صفحه برای جابجایی میان این موارد می توانید حلقه کنترل را بچرخانید.

- لبه سمت راست (نشان داده شدن در سمت چپ) را برای مشاهده موارد منو بچرخانید، به سمت بالا یا پایین بکشید تا یک مورد انتخاب کنید و حلقه (>O) را بچرخانید تا یک مقدار انتخاب کنید.



بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. توجه کنید که عملکردهای اختصاص یافته به حلقه کنترل (۹۶) نشان داده نشده اند.

P	Tv	Av	M
ISO +/-	ISO +/- Tv	ISO +/- Av	ISO Tv Av

● +/-: جبران نوردهی (۷۰)؛ ISO: سرعت ISO (۷۲)؛ Tv: سرعت شاتر (۹۲)؛ Av: مقدار دیافراگم (۹۴).

سفارشی کردن اطلاعات نمایش

تعداد نمایش های سفارشی (۲۴) و این که وقتی دکمه >▼ را در صفحه تصویربرداری فشار می دهید در هر نمایش چه اطلاعاتی نمایش داده شود را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه >MENU را فشار دهید، [نمایش سفارشی] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه >FUNC/SET را فشار دهید (۲۵).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های >><<<<>>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی > () را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه >FUNC/SET را فشار دهید. مواردی که برای نمایش انتخاب می کنید، با [✓] مشخص می شوند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.

اطلاعات عکس	اطلاعات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۹۱).
خطوط جدول	جدول مرجع را نمایش می دهد.
سطح الکترونیک	سطح الکترونیک را نمایش می دهد (۴۹).
نمودار ستونی	یک نمودار ستونی (۱۰۶)، در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، و [M] نمایش می دهد.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و از صفحه تنظیمات نمایش سفارشی به صفحه تصویربرداری برگردید، تنظیمات ذخیره نخواهند شد.
- می توانید مواردی که خاکستری رنگ شده اند را نیز تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری نمایش داده نشوند.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



- همچنین می توانید با لمس یک مورد، آن را نمایش دهید.

تصاویر ثابت

فیلم ها

کنترل راحت با استفاده از <RING FUNC.> یا دکمه فیلم

به راحتی و سرعت می توانید عملکردهایی را که به <RING FUNC.> یا دکمه فیلم اختصاص می دهید فعال کنید.

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم دکمه <RING FUNC.>] یا [تنظیم دکمه Ⓞ] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس دکمه <SET> را فشار دهید (۲۵).



2 تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا دکمه چرخشی [RECALL] را بچرخانید تا یک عملکرد را اختصاص دهید و سپس دکمه <RING SET> را فشار دهید.



3 از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

- برای فعال کردن عملکرد اختصاص یافته دکمه مربوط به آن را فشار دهید.

- برای بازیابی تنظیمات پیش فرض، [RING FUNC.] را در [تنظیم دکمه <RING FUNC.>] یا [Ⓞ] را در [تنظیم دکمه Ⓞ] فشار دهید.
- نمادهای مشخص شده با [ON] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.
- با [▶/◀]، می توانید کادر AF را با فشار دادن دکمه <RING FUNC.> در حالت کادر AF [نقطه 1] تغییر اندازه داده یا حرکت دهید (۸۲).
- وقتی از عملکرد [▶/◀] یا [▶/◀] استفاده می شود، با هر بار فشار دادن دکمه اختصاص یافته، داده تعادل سفیدی ضبط می شود (۷۶)، و تنظیمات تعادل سفیدی به [▶/◀] یا [▶/◀] تغییر می کند.
- با [AFL]، هر فشار از دکمه اختصاص یافته فوکوس را تنظیم و قفل می کند. سپس [AFL] نمایش داده می شود.
- با [▶/◀]، فشردن دکمه اختصاص یافته صفحه نمایش را غیرفعال می کند.
 - هر دکمه ای (به جز دکمه ON/OFF) را فشار دهید
 - دوربین را در یک جهت دیگر نگاه دارید
 - فلش را بالا ببرید یا پایین بیاورید
- حتی اگر یک عملکرد به دکمه فیلم اختصاص دهید باز هم می توانید در حالت [▶/◀]، [▶/◀] یا [▶/◀] بگیرد.

- همچنین می توانید تنظیمات را با لمس گزینه مورد نظر و سپس لمس دوباره آن یا لمس [MENU] بیکربندی کنید.



سفارشی سازی منوی FUNC. (آرایش منوی FUNC.)

نحوه نمایش موارد منوی FUNC. را می توان سفارشی کرد. عملکردهای نشان داده نشده در این منو در زبانه [📷] از صفحه منو موجود هستند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

انتخاب موارد برای قرار دادن در منو

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [آرایش منوی FUNC.] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید [📖 ۲۵].



۲ نمادها را برای قرار دادن در منو انتخاب کنید.

دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [📷] را بچرخانید سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا نمادهای مورد نظر برای قرار دادن در منوی FUNC. انتخاب شوند. نمادهای انتخاب شده با علامت [✓] مشخص می شوند.

موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.

نمادهای بدون علامت [✓] در زبانه [📷] از صفحه منو موجود هستند.



۳ تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• با پایین نگاه داشتن <FUNC SET> در منوی FUNC. می توانید به صفحه مرحله ۲ نیز دسترسی یابید.
 • موارد حذف شده از منوی FUNC. را می توان به منوی من [📖 ۱۰۲] اضافه کرد؛ اضافه کردن دوباره آنها به منوی FUNC. به طور خودکار آنها را از منوی من حذف می کند.

۴ مرتب سازی دوباره موارد منو



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

در صفحه مرحله ۲ از "انتخاب موارد برای قرار دادن در منو" [📖 ۱۰۰]، دکمه <FUNC REORDER> را فشار دهید.

برای انتخاب نماد جهت انتقال دکمه <FUNC SET> یا <><> را فشار دهید.

کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا موقعیت جدید انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <><> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری

برای استفاده دوباره، حالت های تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات بیکریندی شده عملکرد را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده در آینده، کافی است کلید چرخشی حالت را روی [C] بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های تصویربرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت های تصویربرداری ([P]، [Tv]، [Av]، و [M])
- موارد تنظیم شده در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، یا [M] (۷۰ - ۹۶)
- تنظیمات منوی تصویربرداری
- وضعیت های زوم
- وضعیت های فوکوس دستی (۸۰)
- تنظیمات منوی من (۱۰۲)

۱ یک حالت تصویربرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید، و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ذخیره تنظیمات] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>> و <<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- برای ویرایش تنظیمات ذخیره شده (به جز حالت تصویربرداری آنها)، [C] را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید، و سپس مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های تصویربرداری دیگر به کار برده نمی شوند.

- برای پاک کردن اطلاعاتی که در [C] ذخیره کرده اید و بازیابی مقادیر پیش فرض، کلید چرخشی حالت را روی [C] قرار دهید و [بازنشانی همه] را انتخاب کنید (۱۶۵).

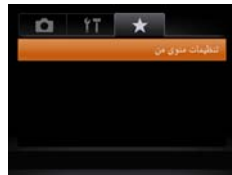


ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)

می توانید تا پنج مورد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج را در زبانه [★] ذخیره کنید. با سفارشی کردن زبانه [★]، می توانید به سرعت از یک صفحه به این موارد دسترسی پیدا کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات منوی من]
- را از زبانه [★] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [انتخاب موارد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تا پنج مورد منو را برای ذخیره انتخاب کنید (یا دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو ذخیره کردن، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ ترتیب موارد منو را بر اساس نیاز تغییر دهید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [ترتیب بندی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد منو را برای جابجایی انتخاب کنید (یا دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا ترتیب تغییر کند، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



- می توان موارد خاکستری رنگ شده در مرحله ۲ را نیز تعیین کرد، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری موجود نباشند.


- برای قابل دسترس ساختن سریع منوی من با فشار دادن دکمه <MENU> در حالت تصویربرداری، [تنظیم نمای پیشفرض] را انتخاب کنید و دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [بله] فشار دهید.

- در صفحه [انتخاب موارد] برای ذخیره یا لغو موارد، می توانید موارد را برای انتخاب لمس کنید.
- در صفحه [ترتیب بندی]، می توانید موارد را نیز بکشید تا ترتیب نمایش تغییر کند.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

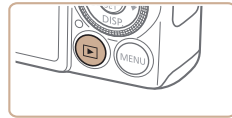
- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد. 

۱۲۲	کنترل آسان: کارهای لمسی.....	۱۱۴	مشاهده نمایش های اسلاید.....	۱۰۴	مشاهده.....
۱۲۲	استفاده از عملکرد اختصاص داده شده به [◀]	۱۱۵	پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند).....	۱۰۶	تغییر دادن حالت های نمایش مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه).....
۱۲۳	تغییر عملکردهای کارهای لمسی.....	۱۱۶	محافظت از تصاویر.....	۱۰۷	بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره.....
۱۲۴	ویرایش تصاویر ثابت.....	۱۱۶	برگزیدن یک روش انتخاب.....	۱۰۸	مرور و فیلتر کردن تصاویر.....
۱۲۴	تغییر اندازه تصاویر.....	۱۱۶	انتخاب جداگانه تصاویر.....	۱۰۸	حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک.....
۱۲۵	برش تصویر.....	۱۱۷	انتخاب محدوده.....	۱۰۹	یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده.....
۱۲۵	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من).....	۱۱۷	تعیین همه تصاویر با هم.....	۱۱۱	استفاده از حلقه کنترل برای پرش.....
۱۲۶	تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند).....	۱۱۸	پاک کردن تصاویر.....	۱۱۱	مشاهده تصاویر تکی در یک گروه.....
۱۲۷	تصحیح قرمزی چشم.....	۱۱۸	پاک کردن چند تصویر با هم.....	۱۱۲	ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....
۱۲۸	ویرایش فیلم ها.....	۱۱۹	چرخاندن تصاویر.....	۱۱۳	گزینه های مشاهده تصویر.....
۱۲۹	کاهش اندازه فایل ها.....	۱۲۰	غیرفعال کردن چرخش خودکار.....	۱۱۳	بزرگنمایی تصاویر.....
۱۲۹	ویرایش فیلم های کوتاه.....	۱۲۱	علامتگذاری تصاویر به عنوان دلخواه.....		



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



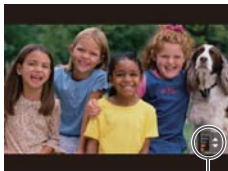
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▶> <◀> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد <▶> [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <⦿> [FUNC SET] را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> [FUNC SET] را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.

۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <⦿> [FUNC SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، <▶> [SET] نمایش داده می شود.



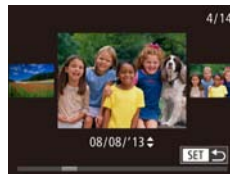


- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس جلوه مورد نظر را انتخاب کنید.

عملیات های صفحه لمسی



- برای مشاهده تصویر بعدی، روی صفحه به سمت چپ بکشید، و برای مشاهده تصویر قبلی، روی صفحه به سمت راست بکشید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- در حالت حرکت نمایش، برای انتخاب تصاویر می توانید به چپ و راست نیز بکشید.
- لمس تصویر مرکزی، نمایش را به حالت تصویر تکی بر می گرداند.
- در حالت حرکت نمایش، برای حرکت بین تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، به بالا یا پایین بکشید.



- برای آغاز پخش، [▶] را در مرحله ۳ "مشاهده" لمس کنید [📖] (۱۰۴).
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش فیلم، با سرعت به سمت بالا یا پایین روی صفحه بکشید.
- برای توقف پخش، صفحه را لمس کنید. صفحه سمت چپ نشان داده می شود و این عملیات ها موجود هستند.
- برای نمایش صفحه میزان صدا [🔊] را لمس کنید، و سپس [▼] [▲] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. وقتی میزان صدا صفر است، [🔊] نمایش داده می شود.
- برای تغییر دادن فریم ها، نوار حرکت را لمس کنید یا به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای ادامه دادن پخش، [▶] را لمس کنید.
- برای بازگشت به صفحه موجود در مرحله ۲ "مشاهده"، [↶] را لمس کنید [📖] (۱۰۴).





تغییر دادن حالت های نمایش

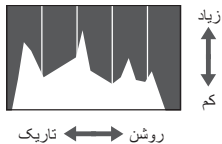
دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "بخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۹۲) مراجعه کنید.



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۱۰۶).

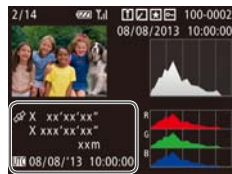
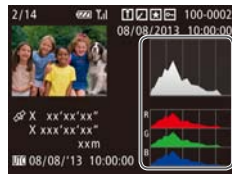
نمودار ستونی



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۱۰۶) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.
- می توان به این نمودار ستونی حین تصویربرداری نیز دسترسی پیدا کرد (۹۸، ۱۹۱).



نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS



● نمودار ستونی RGB توزیع سایه های قرمز، سبز و آبی یک تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار ستونی به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.

● با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۵۳)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.

● عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

● اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

● Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است
● نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.

● شما همچنین می توانید در نمایش اطلاعات دقیق بین نمودار ستونی RGB (فقط تصاویر ثابت) و اطلاعات GPS با کشیدن نیمه پایینی صفحه به سمت بالا یا پایین جابجا شوید.

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۲) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

● یک تصویر ثابت علامتگذاری شده با [SET] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ فیلم را پخش کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



● پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۱۰۶).

● همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۱ و لمس [تایید] در صفحه مرحله ۲، فیلم های کوتاه را پخش کنید.

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.



یک فیلم انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

فیلم را پخش کنید.

دکمه <▶> را برای شروع پخش فشار دهید.

تصاویر ثابت

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (📖 ۱۰۶) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (📖 ۴۱) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه <▼> را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس برای انتخاب یک تصویر دکمه های <▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

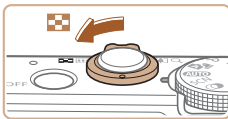
فیلم ها

تصاویر ثابت

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.



- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <◀> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

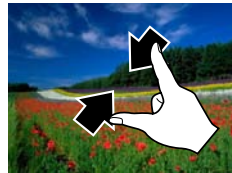
- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- دکمه های <▶><▶><▶><▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نمایش داده می شود که دکمه های <▶><▶> را پایین نگه دارید یا سریع دکمه چرخشی <⦿> را بچرخانید)، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [جلوه موضوعی] را روی [خاموش] قرار دهید.





عملیات های صفحه لمسی



- برای تغییر از حالت نمایش تکی به نمایش تصاویر کوچک، دو انگشت خود را روی صفحه گذاشته به هم نزدیک کنید.
- برای دیدن تصاویر کوچک بیشتری در یک صفحه، دوباره این عمل را انجام دهید.
- برای پیمایش بین تصاویر نشان داده شده به سمت بالا یا پایین بکشید.

- برای دیدن تصاویر کوچک کمتری در هر صفحه، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- برای انتخاب تصویر، آن را لمس کنید، و برای مشاهده تصویر در نمایش تکی تصویر، دوباره آن را لمس کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (۱۱۶) یا حذف (۱۱۸) کنید.

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۱۲۱).	ستاره ★	موارد دلخواه
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	تاریخ عکس	تاریخ عکس
تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.	انسان	انسان
تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [۱۱۵] را نمایش می دهد (۱۲۲).	تصویر ثابت/فیلم	تصویر ثابت/فیلم
تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (۴۱).	نام	نام

فیلتر کردن نمایش با [★]، [☺]، [👤]، یا [📅]

۱ جستجوی تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [جستجوی تصویر] از زبانه [📅] را انتخاب کنید (۲۵).



۲ اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک فیلتر نمایش، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید.
- با انتخاب [★] یا [📅] می توانید فقط تصاویری که با این شرایط منطبق هستند را با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀> یا چرخاندن دکمه <👤> مشاهده کنید. برای انجام یک عمل روی همه این تصاویر، دکمه <📅> را فشار داده و به صفحه مرحله ۴ بروید.



۳ شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک شرط دیگر فشار دهید. وقتی کلید چرخشی <👤> را می چرخانید، می توانید تصاویری را که با شرایط شما محدود شده اند مشاهده کنید.
- برای لغو کردن این حالت، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای رفتن به نمایش فیلتر شده تصاویر، دکمه <📅> را فشار دهید و به مرحله ۴ بروید.



تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- برای مرور عکس هایی که بر اساس شرایط شما انتخاب شده اند، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.
- برای خروج از حالت نمایش فیلتر شده، دکمه <▲> را فشار دهید و سپس [جستجوی تصویر لغو شد] نمایش داده می شود، پس از آن دکمه <⊙> را فشار دهید.

● وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <▼> را در مرحله ۴ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۴) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📖 ۱۰۸)، "بزرگنمایی تصاویر" (📖 ۱۱۲)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (📖 ۱۱۴) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (📖 ۱۱۶)، پاک کردن چند تصویر با هم" (📖 ۱۱۹)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📖 ۱۸۰) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📖 ۱۸۲) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (📖 ۱۲۴ - ۱۲۷)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

- همچنین می توانید با لمس صفحات مرحله ۲ و ۳، شرایط را انتخاب کنید.
- بعد از انتخاب شرایط، می توانید تصاویر منطبق را با لمس دوباره همان شرط ببینید.

فیلتر کردن نمایش با استفاده از [📖]

1 [📖] را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در "فیلتر کردن نمایش با [📖]، [📖]، [📖] یا [📖]" (📖 ۱۰۹) را دنبال کنید، [📖] را انتخاب کنید و دکمه <⊙> را فشار دهید.

2 یک شخص را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶>، <◀>، <▶>، <◀>، <▶>، <◀> را فشار دهید تا فرد انتخاب شود و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.



3 تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- مرحله ۴ در "فیلتر کردن نمایش با [📖]، [📖]، [📖] یا [📖]" (📖 ۱۱۰) را برای مشاهده تصاویر دنبال کنید.

● [📖] موجود نیست مگر آنکه افراد ثبت شده باشند (📖 ۴۱).

- همچنین می توانید با لمس فرد در صفحه مرحله ۲ و سپس لمس دوباره همان فرد، تصاویر دارای همان فرد را ببینید.





استفاده از حلقه کنترل برای پرش

با فیلتر کردن نمایش تصاویر بر اساس شرایط دلخواه خود، از حلقه کنترل برای یافتن و پرش بین تصاویر مورد نظر استفاده کنید.

پرش به موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۱۲۰)
رفتن به تاریخ	به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.
پرش از ۱۰ عکس	یکباره از ۱۰ تصویر پرش می کند.
پرش از ۱۰۰ عکس	یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن حلقه <O> و سپس فشار دکمه های <▲><▼> یک شرط (با روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.



۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید، یا از تعداد مشخص شده بپريد.

- حلقه <O> را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپريد.

👉 عملیات های صفحه لمسی



- همچنین می توانید با کشیدن دو انگشتی روی صفحه به سمت راست یا چپ، بر اساس روش پرشی که در مرحله ۱ "استفاده از حلقه کنترل برای پرش" انتخاب کرده اید (۱۱۱)، به تصویر قبلی یا بعدی پرش کنید.

تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروه بندی شده (از تصویربرداری متوالی (۷۹) در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] (۶۵)) یا تصاویر تکی ذخیره شده به عنوان منبع در حالت [P] (۶۵) معمولاً با هم نمایش داده می شوند اما می توان آنها آنها را تکی نیز نمایش داد.

۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید تا تصویر دارای برچسب [SET] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ تصاویر تکی را در گروه مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <O>، تصاویر فقط در گروه نشان داده می شوند.
- با فشار دادن دکمه <▲>، [نمایش همه تصاویر] نمایش داده می شود. <FUNC/SET> را برای لغو پخش گروه فشار دهید.





- در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۱۰۸) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۱۱۳). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (۱۱۶)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۱۱۹)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۸۰)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۸۲) تمام عملیات را به طور همزمان روی تصاویر گروه انجام داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [L] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۵). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۱، تصاویر گروه بندی شده را به صورت تکی ببینید.



ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [L] انتخاب کنید (۲۵).
- دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید تا [ویرایش داده شناسه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۱۰۸)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [رونویسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <P/REC SET> را فشار دهید.

۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۵) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

- همچنین می توانید با لمس یک تصویر در صفحه مرحله ۲، لمس [SET] برای نمایش کادر نارنجی و سپس لمس چهره برای رونویسی نام او، به صفحه [ویرایش داده شناسه] دسترسی پیدا کنید.
- همچنین می توانید گزینه های ویرایش را با لمس آنها در مرحله ۳ انتخاب کنید.

پاک کردن نامها

- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <P/REC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <P/REC SET> را فشار دهید.

- همچنین می توانید بعد از اینکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را لمس کنید تا نامها پاک شوند.

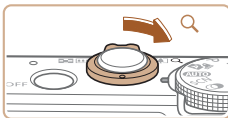
گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <◻> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.
- زمانی که [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشردن دکمه <P/REC SET> جهت بزرگنمایی موقعیت کادر AF، فوکوس را بررسی کنید (بررسی فوکوس). دکمه <P/REC SET> را مرتباً فشار دهید تا کادرهای دیگر AF نشان داده شوند.

عملیات های صفحه لمسی



- برای بزرگنمایی، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- با تکرار این عمل می توانید تصاویر را تا ۱۰ برابر بزرگتر کنید.
- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، روی صفحه بکشید.

- انگشتان را به هم نزدیک کنید تا کوچکنمایی انجام گیرد.
- [MENU] را لمس کنید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۶).



۳ پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [شروع] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۲) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.





- برای مکت کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <>><< یا چرخاندن کلید چرخشی <DISP>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <>><< را فشار داده و نگاه دارید.



- با لمس صفحه نیز می توانید نمایش اسلایدی را متوقف کنید.

تصاویر ثابت

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفته‌اید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [جابجایی هوشمند] موجود در زبانه <DISP> را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید <۲۵>.
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>><< <>><< <>><< <>><< را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند <۱۰۹>
 - حین پخش گروه <۱۱۱>



- در صفحه مرحله ۲، لمس تصویر در بالا، زیر یا در هر گوشه باعث می شود آن تصویر در مرکز نشان داده شود و ۴ تصویر کاندید بعدی در اطراف آن به نمایش درآیند.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز در مرحله ۲، آن را لمس کنید. برای بازیابی نمایش اصلی، صفحه را دوباره لمس کنید.



محافظة از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۱۱۸).

برگزیدن یک روش انتخاب

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظة کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).



یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۶).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۶)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [ON] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود. !

- همچنین با لمس صفحه مرحله ۲ می توانید تصاویر را انتخاب یا پاک کنید، و با لمس [MENU] می توانید به صفحه تأیید دسترسی پیدا کنید. ✎
- همچنین می توانید با لمس [تأیید] در صفحه مرحله ۳، عکسها را محافظت کنید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (116)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی

- <>> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.


- دکمه <>> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.




- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <>>، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید. 

- همچنین می توانید برای انتخاب اولین یا آخرین تصویر با لمس کردن یک تصویر در صفحه فوقانی در مراحل ۲ یا ۳ صفحه را نمایش دهید. 
- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] در صفحه مرحله ۴، از عکس ها محافظت کنید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۶)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] یا [بازگشایی قفل] در صفحاتی که در بالا توضیح داده شد، از تصاویر محافظت کرده یا قفل آنها را باز کنید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۱۱۶) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فشار دادن دکمه <FUNC SET> وقتی تصاویر [RAW+JPEG] در حال نمایش هستند به شما گزینه انتخاب [پاک کردن RAW]، [پاک JPEG]، یا [پاک RAW+JPEG] برای حذف را می دهد.

- همچنین می توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می توان با استفاده از کارهای لمسی پاک کرد (📖 ۱۲۲).



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۱۱۶) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۱۱۶) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (📖) را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۹)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۷) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۱۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه <▶> را انتخاب کنید (۲۵).



۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [E-FHD 60P]، [E-FHD 30P]، یا [E-HD 30P] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۲۱).



- در صفحه مرحله ۲، می توانید [SET] را لمس کنید تا تصویر چرخانده شود یا [MENU] را لمس کنید تا به صفحه منو برگردید.

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه **[▶]** را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید **(۲۵)**.



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند **(۱۲۰)**. علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند **(۱۱۵)**، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده **(۱۰۴)**، مشاهده نمایش های اسلاید **(۱۱۴)**، محافظت از تصاویر **(۱۱۶)**، پاک کردن تصاویر **(۱۱۸)**، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) **(۱۸۰)**، افزودن تصاویر به کتابچه عکس **(۱۸۲)**

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه **[▶]** را انتخاب کنید **(۲۵)**.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **<▶>** یا **<◀>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<○>** را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید. **[★]** نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه **<PUSH SET>** را دوباره فشار دهید. **[★]** دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.





۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬇️> را بچرخانید و سپس دکمه <Ⓜ️> را فشار دهید.

● اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

● هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8، Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهند داشت. (برای فیلم ها یا تصاویر RAW به کار برده نمی شود.)

- همچنین می توانید با لمس صفحه مرحله ۲، تصاویر کنونی را انتخاب یا پاک کنید.
- همچنین می توان با استفاده از عملکردهای لمسی (۱۲۲)، تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کرد.

کنترل آسان: کارهای لمسی

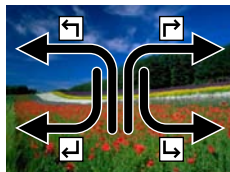
در نمایش تکی تصویر، می توانید به راحتی و با سرعت عملکردهایی که به چهار حرکت لمسی (کارهای لمسی) اختصاص داده اید را فعال کنید.

استفاده از عملکرد اختصاص داده شده به [←]

- همانطور که نشان داده شده است، روی صفحه بکشید.
- عملکرد اختصاص داده شده به [←] اکنون فعال می شود.



- به طور مشابه، همچنین می توانید با کشیدن روی صفحه، عملکردهای اختصاص داده شده به [→]، [↵]، و [↶] را فعال کنید.
- عملکردهای اختصاص داده شده به کارهای لمسی را بر اساس نیاز سفارشی کنید.



تغییر عملکردهای کارهای لمسی

با دوباره اختصاص دادن الگوهای کشیدن به عملیات های دوربین بر اساس نیاز، عملیات های دلخواه خود را ساده کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیم کار لمسی] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک عملکرد به الگوی کشیدن اختصاص دهید.

- برای انتخاب یک الگوی کشیدن، دکمه های <▲><▼><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب عملکرد اختصاص یافته فشار دهید.



عملکردهای قابل اختصاص

موارد دلخواه	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید، یا علامتگذاری تصویر را لغو نمایید.
دلخواه بعدی	به تصویر بعدی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
دلخواه قبلی	به تصویر قبلی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
تاریخ بعدی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری بعدی بروید.
تاریخ قبلی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری قبلی بروید.
جابجایی هوشمند	بخش جابجایی هوشمند را شروع کنید.
به دوربین	
به تلفن هوشمند	به صفحه اتصال Wi-Fi بروید.
به کامپیوتر	برای اطلاع از جزئیات Wi-Fi به "عملکردهای Wi-Fi" (۱۳۰) مراجعه کنید.
به چاپگر	
به خدمات وب	
نمایش اسلاید	نمایش اسلاید را شروع کنید.
پاک کردن	تصویر را پاک کنید.
محافظةت کردن	از تصویر محافظت کنید یا محافظت را لغو نمایید.
چرخش	تصویر را بچرخانید.

ویرایش تصاویر ثابت

• فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (📖 ۱۲۴ - ۱۲۷) موجود است.

• با لمس یک تصویر بعد از انتخاب عملکرد در منو، می توانید به صفحات ویرایش برای عملکردهای مختلف دسترسی پیدا کنید.

• هنگامی که [MENU] روی صفحه ویرایش نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [MENU] را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.

• هنگامی که [SET] روی صفحه ویرایش نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [SET] را لمس کنید و دیگر دکمه <FUNC SET> را فشار ندهید.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

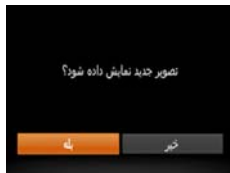
یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (📖 ۴۷) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

• نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

- همچنین با لمس اندازه در صفحه مرحله ۳، لمس دوباره و سپس لمس [تایید]، می توانید این تنظیم را انجام دهید.
- همچنین می توانید با لمس [بله] در صفحه مرحله ۵، تصاویر ذخیره شده را مشاهده کنید.



برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.



۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.

ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



تصاویر ثابت

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۲۴).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۷) یا تغییر اندازه داده شده به [S] و ویرایش امکان پذیر نیست (۱۲۴).
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۱) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

- برای حرکت دادن کادر، یکی از تصاویر را در صفحه مرحله ۳ بکشید.
- همچنین می توانید با نزدیک و دور کردن دو انگشت خود (۱۱۴) در صفحه مرحله ۳، کادرها را تغییر اندازه دهید.

تصاویر ثابت

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۸) مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).





۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۲۴).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۸).

- همچنین می توانید با لمس یک گزینه برای انتخاب آن در صفحه مرحله ۳ و لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه <▶> را انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۲۴).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.



• اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



• همچنین می توانید با لمس [◀▶] در صفحه مرحله ۳، این تنظیم را انجام دهید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <●> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۱۱۳) را دنبال کنید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های <▶><<< [●] را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <●> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۲۴).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.
- حذف قرمزی چشم را می توان برای تصاویر JPEG گرفته شده در [RAW] به کار برد، اما نمی توان تصویر اصلی را رونویسی کرد.



• می توانید با لمس [فایل جدید] یا [رونویسی] در صفحه مرحله ۴، تصاویر را ذخیره کنید.



ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

[F] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (104)، [F] را انتخاب کنید و دکمه <F> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [17%] یا [17%] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [16%] روی صفحه)، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [1] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [16%]) با انتخاب [17%] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [17%] برش دهید.
- اگر [1] را به وضعیتی به جز علامت [16%] حرکت دهید، در [17%] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [16%] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [17%] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [16%] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳

فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <F> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه <F> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶> و <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <●>)، و سپس دکمه <F> را دوباره فشار دهید.



۴

فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [1] فشار دهید، و سپس دکمه <F> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <F> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <F> را فشار دهید.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [168]) استفاده کنید.



کاهش اندازه فایل ها

با فشردن فیلم ها با مراحل زیر می توان اندازه فایل فیلم ها را کاهش داد.



- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها"، [F] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• فیلم های فشرده شده با قالب [E-HD 30P] ذخیره می شوند.

• فیلمهای [E-VGA 30P] را نمی توان فشرده کرد.

• فیلم های ویرایش شده را در هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.

• با این حال، می توانید با انتخاب [فشرده و ذخیره] فیلم های ویرایش شده را فشرده کنید و در فایل جدید ذخیره کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (۳۲) ضبط شده در حالت [M] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۱۰۷) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [M]، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.



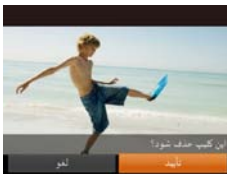
- برای انتخاب [M] یا [L]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <M> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [M] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [M]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <M> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <M> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



• اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [M] نمایش داده نمی شود.





عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

- ۱۴۸ ارسال تصاویر.....
 ۱۴۸ ارسال تصاویر به صورت تکی.....
 ۱۴۹ ارسال همزمان تصاویر.....
 ۱۴۹ اضافه کردن توضیحات.....
 ۱۵۰ ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....
 ۱۵۱ ارسال خودکار تصاویر (همگام سازی تصاویر).....
 ۱۵۱ آماده سازی های اولیه.....
 ۱۵۲ ارسال تصاویر.....
 ۱۵۳ برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....
 ۱۵۳ ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....
 ۱۵۳ ویرایش اطلاعات اتصال.....
 ۱۵۵ بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض.....

- نصب نرم افزار.....
 ۱۳۷ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows).....
 ۱۳۹ دسترسی به منوی Wi-Fi.....
 ۱۳۹ اتصال اولیه از طریق Wi-Fi.....
 ۱۴۰ پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi.....
 ۱۴۰ اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....
 ۱۴۰ تأیید سازگاری نقطه دسترسی.....
 ۱۴۱ اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS.....
 ۱۴۴ اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست.....
 ۱۴۵ اتصال بدون نقطه دسترسی.....
 ۱۴۶ نقاط دسترسی قبلی.....
 ۱۴۷ اتصال به دوربین دیگر.....

- ۱۳۱ آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....
 ۱۳۲ آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi.....
 ۱۳۲ آپلود تصاویر به خدمات وب.....
 ۱۳۲ ارسال تصاویر به تلفن هوشمند.....
 ۱۳۲ ارسال تصاویر به دوربین دیگر.....
 ۱۳۳ ارسال تصاویر به کامپیوتر.....
 ۱۳۳ چاپ تصاویر به صورت بی سیم.....
 ۱۳۳ ثبت خدمات وب.....
 ۱۳۴ ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY.....
 ۱۳۶ ثبت سایر خدمات وب.....
 ۱۳۶ نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند.....
 ۱۳۷ آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....
 ۱۳۷ بررسی محیط کاری کامپیوتر.....





آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب

تصاویر را می‌توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. از طریق CANON iMAGE GATEWAY نیز می توانید تصاویر ارسال نشده روی دوربین را به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس است.

اتصال به یک تلفن هوشمند

تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

اتصال به دوربین دیگر

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon استفاده کنید.

اتصال به یک کامپیوتر

برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.



اتصال به یک چاپگر

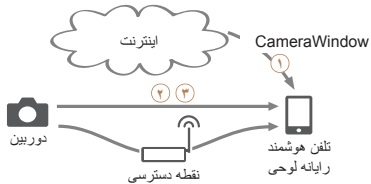
ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.



• پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۲۱۱) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۲۱۲) را بخوانید.



ارسال تصاویر به تلفن هوشمند



- ① نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۱۳۶)
- ② مستقیم (۱۴۵) یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید (۱۴۰)
- ③ ارسال تصاویر (۱۴۸)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

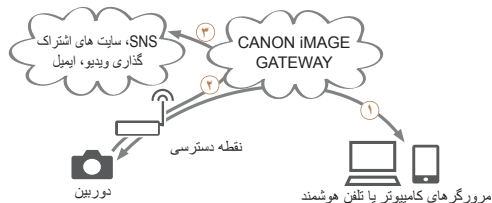


- ① به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۴۷)
- ② ارسال تصاویر (۱۴۸)

آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است. توجه کنید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۳۹) باید نام مستعار را روی دوربین تنظیم کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب



- ① ثبت خدمات وب (۱۳۳)
 - ② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۴۰)
 - ③ ارسال تصاویر (۱۴۸)*
- * می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید (۱۵۱).

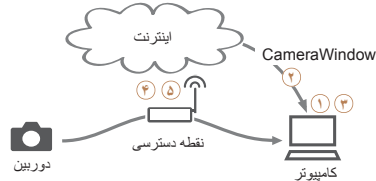


ثبت خدمات وب

با استفاده از کامپیوتر یا تلفن هوشمند دوربین را به خدمات وب مورد نظر اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و دسترسی به اینترنت نیاز است.
- برای دریافت اطلاعات در مورد مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره)، نیازمندی ها شامل تنظیمات و اطلاعات نسخه ای به وب سایت CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

ارسال تصاویر به کامپیوتر



- ① بررسی محیط کاری کامپیوتر (۱۳۷)
- ② نصب CameraWindow روی یک کامپیوتر (۱۳۷)
- ③ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows، ۱۳۹)
- ④ به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۴۰)
- ⑤ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۵۰)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم



- ① مستقیم (۱۴۵) یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید (۱۴۰)
- ② چاپ تصاویر (۱۷۶)





ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iIMAGE GATEWAY، آن را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

۱ وارد CANON iIMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

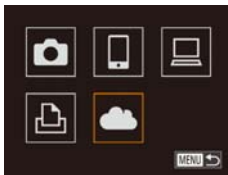
- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://canon.com/cig> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- به صفحه تنظیمات دوربین بروید.
- زمانی که صفحه ورود نمایش داده می شود، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iIMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های ایجاد حساب کاربری را ببینید (رایگان).

۲ مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- زمانی که مدل را انتخاب کردید، یک صفحه برای ورود کد تأیید اعتبار نشان داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، باید کد تأیید اعتبار نشان داده شده در دوربین پس از مراحل ۳ - ۸ را وارد کنید.

۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- در دوربین به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۹).



۴ [] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [] دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید، و سپس دکمه < [] را فشار دهید.



۵ یک اتصال با نقطه دسترسی خود برقرار کنید.

- برای انتخاب [تأیید اعتبار]، دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید و سپس دکمه < [] را فشار دهید.



۶ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه < [] را فشار دهید.



۷ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه < [] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۴۱).
- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه < [] را فشار دهید.



۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FINC SET> را فشار دهید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا رایانه کد تأیید نمایش داده شده را در دوربین وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.

۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید تا فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FINC SET> را فشار دهید.



- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر تکمیل کنید.

- [📄] (۱۵۱) و CANON iMAGE GATEWAY اکنون به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁️] به [📷] تغییر می کند.

- یک پیام در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نشان داده می شود تا اعلام کند که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب روال موجود در "نیت سایر خدمات وب" (۱۳۶) از مرحله ۲ را دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS وصل شوید. برای جزئیات بیشتر مراحل ۶-۸ را در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۴۲) ببینید.



نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod touch برنامه CameraWindow را از App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.
- پس از نصب، با استفاده از دوربین به تلفن هوشمند متصل شوید (۱۴۰، ۱۴۵).



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.



ثبت سایر خدمات وب

همچنین می توانید به غیر از CANON iIMAGE GATEWAY خدمات وب دیگری به دوربین اضافه کنید. توجه کنید که ابتدا CANON iIMAGE GATEWAY باید در دوربین ثبت شود (۱۳۴).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iIMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY" (۱۳۴) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.



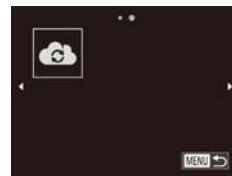
۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در کامپیوتر یا تلفن هوشمند را برای تنظیم خدمت وب مورد استفاده دنبال کنید.



۳ [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۹)، [Wi-Fi] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <Public BT> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- اگر تنظیمات پیکربندی شده تغییر کنند، این مراحل را برای به روز کردن آن تنظیم در دوربین دنبال کنید.





آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره بی سیم تصاویر در کامپیوتر باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر	Windows 8 Windows 7 SP1	

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)*
- * کابل USB عرضه نشده است. با اینکه می توانید نرم افزار را بدون استفاده از کابل نصب کنید، برخی ویژگی ها اضافه نمی شوند.

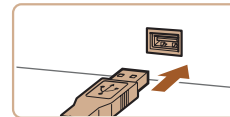
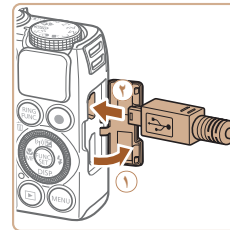
۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

۲ نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.





۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، تعیین کنید که آیا دوربین را وصل می کنید یا خیر.

هنگام اتصال دوربین به کامپیوتر

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه‌های دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

بدون اتصال دوربین به کامپیوتر

- [Install without connecting the device]

نصب بدون اتصال به دستگاه را انتخاب کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ فایل ها را نصب کنید.

- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- پس از نصب، زمانی که دوربین به کامپیوتر وصل شد، دوربین را قبل از قطع کابل خاموش کنید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه بهنگام کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای بهنگام سازی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.





کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi] ◀ [تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

• هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر را انجام دهید.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
- یافته های شبکه را فعال کنید.
- این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
- این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
- این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

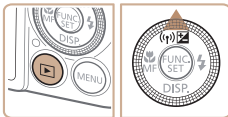
دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

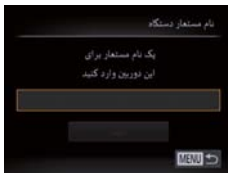
به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.



یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۷).
می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.





اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "مشخصات" (۲۰۲) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا جاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- در مرحله ۲ نمی توانید در ابتدای نام مستعار فاصله وارد کنید. اگر اقدام به انجام این کار کنید و دکمه <MENU> را بر روی صفحه کلید فشار دهید، یک پیام نشان داده می شود. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <PHOTO> را فشار دهید و سپس نام مستعار جدید را وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

ندارد ○ WEP (open system authentication) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)	تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری) روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.
	رمز ورود (کلید رمزگذاری/کلید شبکه) کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود. "کلید شبکه" یا "کلید رمزگذاری" نیز نامیده می شود.
○	شاخص کلید (کلید انتقال) هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [WPS]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه

دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستور العمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

به منوی Wi-Fi بروید (139).

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [] را انتخاب کنید.





- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید. اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر:

[تعووض شبکه] را انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (۱۴۵)، [تعووض شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۶ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۸ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- روی دوربین، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر []، []، یا [] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.
- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.





۹ برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر:

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

- اگر تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر Macintosh انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.

۱۰ اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید:

دراپور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ روی دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [Control Panel/صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه/Add a device] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

- نصب راه انداز آغاز می شود.

- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

۱۱ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.

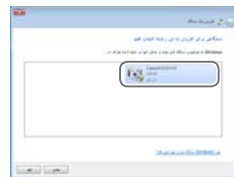


- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۴۸) مراجعه کنید.

- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۵۰) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.

- زمانی که دوربین به چاپگر وصل است می توانید با انجام مراحل چاپ از طریق USB چاپ را انجام دهید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۷۶) مراجعه کنید.

- اگر در مرحله ۷ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.





نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۴۲)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۶ دنبال کنید.

اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۵ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۴۱ - ۱۴۲) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۴۱).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر []، []، یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۱۴۳).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۱ شروع می شود مراجعه کنید (۱۴۳).



- برای تعیین کلید رمزگذاری، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید. حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستور العمل های روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده کنید، در مرحله ۳ به جای کلید رمزگذاری، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری، گزینه [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۴۷).

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۹).

۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

● دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P< (P< SET) را فشار دهید.

● برای اتصال به تلفن هوشمند، [☑] را انتخاب کنید.

● برای اتصال به چاپگر، [☑] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

● دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <P< (P< SET) را فشار دهید.

● SSID دوربین نشان داده می شود.



۴ در دستگاه مقصد، به شبکه مشخص شده در دوربین متصل شوید.

● در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را انتخاب کنید.

۵ برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا کنید.

● در اولین اجرای CameraWindow، نام مستعار تلفن هوشمند را ثبت کنید تا روی دوربین نشان داده شود.

● زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

۶ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

● نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های

<▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P< (P< SET) را فشار دهید.

۷ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

● برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید، و سپس دکمه <P< (P< SET) را فشار دهید.

● اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برچسب جغرافیایی بزنید (۱۵۳).



تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۴۸) مراجعه کنید.
- زمانی که دوربین به چاپگر وصل است می توانید با انجام مراحل چاپ از طریق USB چاپ را انجام دهید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۷۶) مراجعه کنید.



نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۴۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعیین شبکه] را انتخاب کنید و سپس [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعیین شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۶ دنبال کنید (۱۴۲).

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.

- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- برای امنیت بهتر می توانید با رفتن به MENU و انتخاب زبانه [Wi-Fi] [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [رمز ورود] ▶ [روشن] در صفحه مرحله ۳ درخواست رمز ورود کنید. در این حالت، در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.

اتصال به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۹).

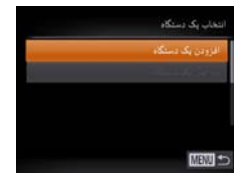
۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><><> را بچرخانید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه <><><><><><> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><><><><> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <><><><><><> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (۱۴۸) دنبال کنید.

- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.



ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۵۰).

ارسال تصاویر به صورت تکی



۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

● کلید چرخشی (◀▶) را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

● دکمه های (◀▶▶▶) را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

● هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

● انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.

● بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه (FUNC SET) را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

● بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.



● برای فیلم هایی که فشرده نمی شوند (۱۲۸)، یک فایل فشرده جداگانه به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد، مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.



● انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۲). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.

● بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.

● هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

● برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <>>> یا <<<< را برای قطع چرخشی >>>> را بچرخانید) و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

● در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.

(۱) زیاد، (۲) متوسط، (۳) کم، (۴) ضعیف

● ارسال تصاویر به خدمات وب در صورتی که قبلاً تصاویر را به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال کرده باشید زمان کمتری می برد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

در صفحه انتقال تصویر، [L] را با فشار دادن دکمه های (▶>>>) انتخاب کنید و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های (▶>>>) انتخاب کنید و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

● برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.

● انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.

● اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.



ارسال همزمان تصاویر



۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>>>> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶>>>><<<<<< را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <▶>>>><<<<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فقط یک فیلم را می توان ارسال کرد.
- فیلم های تا پنج دقیقه (یا فیلم های کوتاه تا ۱۳ دقیقه) را می توان ارسال کرد.
- خدمت وب ممکن است تعداد تصاویری را که می توانید ارسال کنید محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <▶>>>><<<<<< یا چرخاندن کلید چرخشی <⬤> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۴۷).

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد حروف و نشانه هایی که می توانید وارد کنید بستگی به خدمت وب دارد.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <▶>>>><<<<<< را فشار دهید تا [] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۷).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (۱۴۸) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.





نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید.

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

CameraWindow را نمایش دهید.

در Windows، با کلیک کردن روی [Downloads
Images From Canon Camera
CameraWindow] تصاویر از دوربین Canon
بروید.

در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر
اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به
صورت خودکار نمایش داده می شود.

تصاویر را وارد کنید.

روی [Import Images from Camera] دریافت
تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred
Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در
پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده،
ذخیره می شوند.

در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر،
بر روی [OK/تایید] کلیک کنید. برای آگاهی از
دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق
کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار "دفترچه راهنمای نرم
افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.



- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای دریافت جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.
- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تصاویر RAW (با تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



ارسال خودکار تصاویر (همگام سازی تصاویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا سایر خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب کرده و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت (۱۳۷) نصب کنید.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows:** در نوار وظیفه روی کلیک راست کنید و سپس روی [Add new camera]/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Macintosh:** در نوار منو روی کلیک راست کنید و سپس روی [Add new camera]/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- یک دوربین منبع را از فهرست دوربین هایی که به CANON iMAGE GATEWAY وصل شده اند (۱۳۴) انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و آماده دریافت تصاویر شد، نماد به تغییر می کند.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید (۲۵).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [همگام سازی تصاویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۲۶) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.



ارسال تصاویر

تصاویر ارسال شده از دوربین به طور خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۴۱) را برای انتخاب [] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iIMAGE GATEWAY ارسال شدند، [] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر به طور خودکار از سرور CANON iIMAGE GATEWAY به خدمت وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۶۸) استفاده کنید. !

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iIMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند. 
- زمانی که کامپیوتر مقصد و دوربین هر دو به یک شبکه وصل باشند ارسال تصاویر سریعتر می شود زیرا تصاویر به جای CANON iIMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه کنید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال می شوند، بنابراین کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۱۳۶)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) را ببینید). به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۵۸)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۴۵).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۹).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



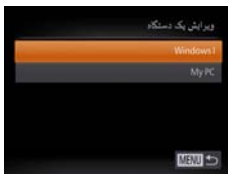
۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	خدمات وب				
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۵۴)	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۴۵)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۵۴).	-	○	○	○	○

○ قابل پیکربندی - غیر قابل پیکربندی

۶ تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۵۴) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۷).



۷ پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۵۴) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۵).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۱۶۵).





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

۱۶۳	افزایش حساسیت پانل صفحه لمسی	۱۵۹	تنظیم ذخیره نیرو	۱۵۷	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین
۱۶۳	تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر	۱۶۰	روشنایی صفحه	۱۵۷	قطع کردن صدای عملیات دوربین
۱۶۴	بررسی لوگوهای مجوز	۱۶۰	صفحه آغازین	۱۵۷	تنظیم میزان صدا
۱۶۴	زبان صفحه نمایش	۱۶۰	فرمت کردن کارت های حافظه	۱۵۷	سفارشی کردن صداها
۱۶۴	تغییر سایر تنظیمات	۱۶۱	شماره گذاری	۱۵۸	مخفی کردن نکته ها
۱۶۵	بازیابی مقادیر پیش فرض	۱۶۲	ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۵۸	تاریخ و زمان
		۱۶۲	نمایش متری / غیرمتری	۱۵۸	ساعت جهانی
		۱۶۲	کالیبره کردن سطح الکترونیک	۱۵۹	زمان جمع شدن لنز
		۱۶۳	غیرفعال کردن عملیات های صفحه لمسی	۱۵۹	استفاده از حالت اکو



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۲۵).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



- صدای شاتر ضبط شده در فیلم های کوتاه در حالت [M] (۲۲) را نمی توان تغییر داد.

- با پایین نگه داشتن دکمه <▼> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۱۰۲). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید یا انگشت خود را از پایین به بالای صفحه بکشید. با فشار دادن دکمه های <▼> یا <▲> با کشیدن انگشت به پایین و بالا بر روی صفحه، میزان صدا را مطابق میل خود تنظیم کنید.





مخفی کردن نکته ها

نکته ها معمولاً با انتخاب موارد منوهای FUNC (۲۴) یا MENU (۲۵) نمایش داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.



- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <<>> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> انجام دهید.

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.


- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [جهان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <<>> را برای انتخاب [ON] فشار دهید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [جهان] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۹۱).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۶) به طور خودکار تاریخ و زمان [X] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد. 



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (📖 ۲۲). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖 ۱۹۱).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

2 تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (📖 ۲۲).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.



- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (📖 ۱۵۹) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



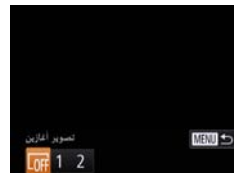
- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><><>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۱] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <><><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◂> را بچرخانید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، گزینه [تأیید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <><><>> یا چرخاندن <◂>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرمت دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا <◂> بچرخانید و [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.





• کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۶۰) دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی (ⓘ) را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای << >> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۶۰) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی

تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.

بازنشانی خود

شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001. از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۱۶۰)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (۳۰)، نشانگر MF (۸۰)، اطلاعات GPS برای اندازه گیری (۱۵۳) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

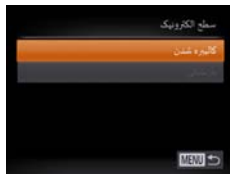
کالیبره کردن سطح الکترونیک

اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید. برای دقت کالیبراسیون بیشتر، خطوط جدول (۹۸) را نمایش دهید تا پیشاپیش به شما در تراز کردن دوربین کمک کنند.

۱ مطمئن شوید دوربین تراز است.

- دوربین را روی یک سطح صاف مانند یک میز قرار دهید.

۲ سطح الکترونیک را کالیبره کنید.



- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [کالیبره شدن] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ بازنشانی سطح الکترونیک

به ترتیب زیر سطح الکترونیک را به وضعیت اصلی خود بازنشانی کنید. توجه کنید که این کار ممکن نیست مگر آنکه سطح الکترونیک را کالیبره کرده باشید.



- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [بازنشانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی سطح الکترونیک بازنشانی شد، صفحه منو دوباره نشان داده می شود.



غیرفعال کردن عملیات های صفحه لمسی

می توان صفحه لمسی را غیرفعال کرد تا از لمس ناخواسته جلوگیری شود.



- [عملکرد لمسی] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

افزایش حساسیت پانل صفحه لمسی

می توان حساسیت پانل صفحه لمسی دوربین را بالا برد تا به لمس های آرام تر پاسخ دهد.



- [واکنش لمسی]، و سپس [زیاد] را انتخاب کنید.

تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر

برای ضبط نام مؤلف و جزئیات حق نسخه برداری در تصاویر، این اطلاعات را از قبل به صورت زیر تنظیم کنید.



- [اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [نام مؤلف را وارد کنید] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و نام را وارد کنید (27).
- دکمه <MENU> را فشار دهید. پس از آنکه [قبول تغییرات؟] نمایش داده شد، [بله] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات تنظیم شده در اینجا، در تصاویر ضبط خواهند شد.



- برای بررسی اطلاعات وارد شده، [نمایش اطلاعات حق تکثیر] موجود در صفحه بالا را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- همچنین می توانید از نرم افزار (173) استفاده کنید تا اطلاعات حق نسخه برداری را وارد کنید، تغییر دهید یا حذف نمایید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.
- با استفاده از نرم افزار برای ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر، می توانید اطلاعات حق نسخه برداری ضبط شده در تصاویر را مشاهده کنید، تغییر دهید و حذف نمایید.



حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری

می توانید هم نام مؤلف و هم جزئیات حق نسخه برداری را در یک زمان به صورت زیر حذف کنید.



- از مراحل موجود در "تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر" (۱۶۳) پیروی کنید و [حذف اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>> و <<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• اطلاعات حق نسخه برداری که از قبل در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



- [زبان فارسی] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <>>> <<<< <>>> <<<< >>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

• همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه <FUNC SET> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۷۲)
- [کنترل با HDMI] (۱۷۰)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۱۳۰)

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.




بازیابی مقادیر پیش فرض




اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.



۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.


- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های  < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.



- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۱)
- تنظیمات زبانه [۲۲]، [تاریخ/زمان] (۱۵۸)، [منطقه زمانی] (۱۵۸)، [زبان] (۱۶۴) و [سیستم ویدیو] (۱۷۱)
- داده های تعادل سفارشی که ضبط کرده اید (۷۶)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت [SCN] (۵۴) یا  (۵۶)
- حالت فیلم (۶۷)
- تنظیمات Wi-Fi (۱۳۰)
- مقدار کالیبره شده برای سطح الکترونیک (۱۶۲)
- اطلاعات حق نسخه برداری (۱۶۳)



۹

لوازم جانبی

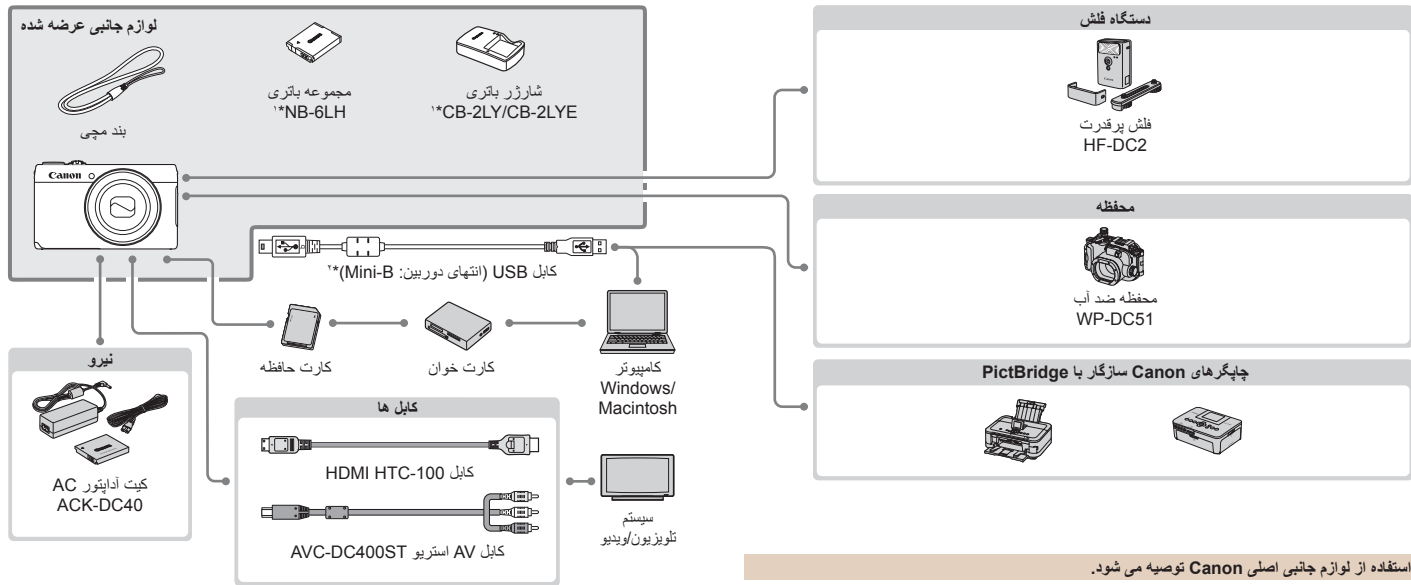
با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

۱۷۶	چاپ تصاویر.....	۱۶۹	استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۶۷	نقشه دستگاه.....
۱۷۶	چاپ آسان	۱۶۹	پخش در تلویزیون	۱۶۸	لوازم جانبی اختیاری
۱۷۷	بیکریندی تنظیمات چاپ	۱۷۲	تامین نیروی دوربین با برق خانگی	۱۶۸	منابع نیرو
۱۷۹	چاپ صحنه های فیلم	۱۷۳	استفاده از نرم افزار	۱۶۸	دستگاه فلش
۱۸۰	افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF).....	۱۷۳	نرم افزار	۱۶۸	سایر لوازم جانبی.....
۱۸۲	افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۱۷۳	اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۶۹	چاپگر ها
		۱۷۴	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر		





نقشه دستگاه



این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.

Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

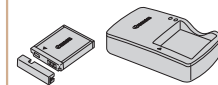
توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
 ** همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو



مجموعه باتری NB-6LH

● باتری لیتیم-یون قابل شارژ

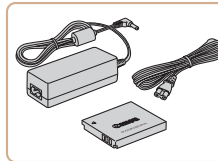
شارژر باتری

CB-2LY/CB-2LYE

● شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

● برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ روی مجموعه باتری شارژ شده نمایان باشد، و ▲ روی باتری شارژ نشده نمایان نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

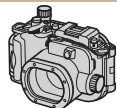
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

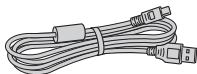
محفظه ضد آب WP-DC51

- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۴۰ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.



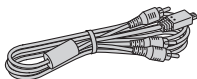
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



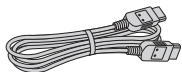
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

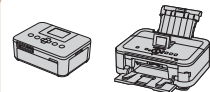


کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

● ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۹۲).



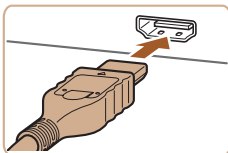
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

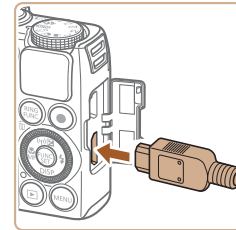
اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح **[FHD 60P]**، **[FHD 30P]** یا **[HD 30P]** گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

● در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.





- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه **[▶]** را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، نمی توان با لمس کردن عملیاتی انجام داد.

- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه **[▶▶]** انتخاب کنید، و سپس [فعال] (📖 ۲۵) را انتخاب کنید.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (📖 ۱۶۹) برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه **[▶]** را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های **<<▶>>** روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های **<<▶>>** برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.





گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه ای از تصاویر را یا از تصویربرداری متوالی (۷۹) در حالت ذخیره شده به عنوان داده منبع در حالت [IM]، [Av]، [Tv]، [P] یا تصاویر تکی (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود).
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود).
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۱۰۶).

- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

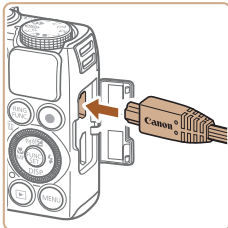
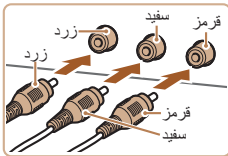
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استرئوی AV AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۷۰) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید.
- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، نمی توان با لمس کردن عملیاتی انجام داد.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۴۹)، زوم اوج MF (۸۱)، اوج MF (۸۱) و نمایش شب (۹۲) موجود نیستند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

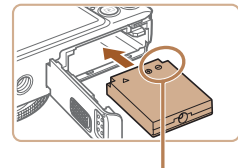
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

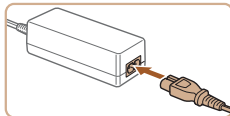
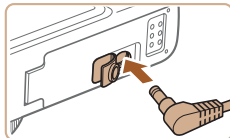
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۳) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۳)).
- از مرحله ۵ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۴) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.



پایانه ها



۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.

۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

Digital Photo Professional

● مرور، پردازش و ویرایش تصاویر RAW

● برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

راهنمای کاربر Digital Photo Professional

هنگام استفاده از نرم افزار مربوطه، به این راهنماها مراجعه کنید. می توان این راهنماها را از این آدرس

دانلود کرد: <http://www.canon.com/icpd/>

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.6	Windows 8	
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۱۳۷) بررسی کنید.

● برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

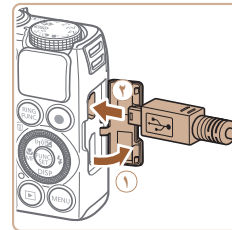
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۱۳۷) مراجعه کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

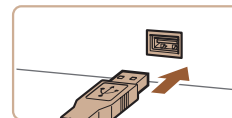
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه دوربین وارد کنید (2).



فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



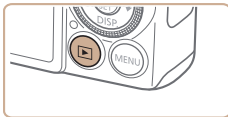
2 برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

دکمه <[▶]> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

Downloads Images From Canon Camera
انتخاب کنید و سپس روی [OK/تأیید] کلیک کنید.

روی [] دو بار کلیک کنید.





CameraWindow



تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

روی [Import Images from Camera / Import] و سپس [Untransferred Images/ دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.

- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [📁] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera/ بارگیری تصاویر از دوربین Canon] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [منو] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <▶ [Canon Utilities] <▶ [CameraWindow] <▶ [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تصاویر RAW (یا تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



چاپ تصاویر

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

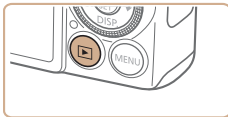
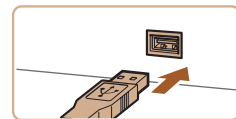
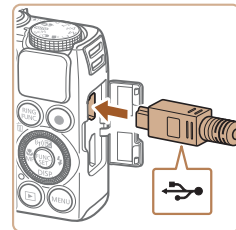
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل را ربط را جدا کنید.



- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۶۹) مراجعه کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد.





پیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
ش. فایل	تصویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	–
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	–
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	–
تنظیمات کاغذ	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۷۷).
	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۷۸).

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۷۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.





انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ



1 تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۷۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <P/SET> را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶> <◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <P/SET> را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ x ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.



چاپ شناسه های عکس



[شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۷۸) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <V> <A> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <V> <A> انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۷۷) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

تصویر را چاپ کنید.

تصاویر ثابت

چاپ صحنه های فیلم

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مرحله ۱ تا ۵ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید، سپس دکمه <P> را فشار دهید.



- برای انتخاب [P]، دکمه های <V> <A> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [P]، دکمه های <V> <A> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C> را بچرخانید، سپس دکمه های <V> <A> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.	ترتیب

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <P> را فشار دهید.

- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (182) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

• تصاویر RAW را نمی توان در لیست چاپ گنجانده.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

• دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (25).



نوع چاپ	استاندارد
تصاویر کوچک	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
هر دو	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
روشن	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
خاموش	-
شماره فایل	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
خاموش	-
حذف داده DPOF	روشن
	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش

• در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [چاپ] چاپ می شود (15).

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

• [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▶> و <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۰)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۷) را دنبال کنید.
- دکمه های <▶> و <▲> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

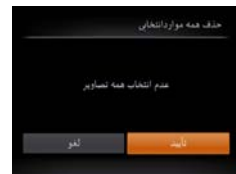
تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۰)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۰)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۸۰)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <>><< را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

تصاویر ثابت

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

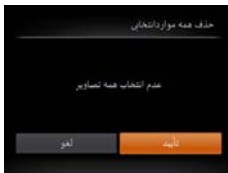
- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (182)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

- با پیروی از مراحل موجود در "افزودن جداگانه تصاویر" (182)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- با پیروی از مراحل موجود در "افزودن جداگانه تصاویر" (182)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

۱۸۵	عیب یابی
۱۸۸	پیام های روی صفحه
۱۹۱	اطلاعات روی صفحه
۱۹۱	تصویربرداری (نمایش اطلاعات)
۱۹۲	پخش (نمایش اطلاعات دقیق)
۱۹۳	عملکردها و جدول های منو
۱۹۳	عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری
۱۹۵	منوی FUNC
۱۹۸	منوی زیانه تصویربرداری
۲۰۳	منوی زیانه را تنظیم کنید
۲۰۳	منوی زیانه منو

۲۰۳	منوی زیانه پخش
۲۰۳	منوی زیانه چاپ
۲۰۴	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل
۲۰۴	مشخصات



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۷۴).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲۳).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۴۴).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۴۴).

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۷۲).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت بخش (۱۰۳)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۴).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۴۰). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۱۵۵).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۲۰۲) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۴۰).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [F] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۳).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [O] نمایش داده می شود (۳۳).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۹۱).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [F] (۸۷) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۲).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۱).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۳).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۲۰۶).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۱).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۸۲، ۸۷).

تصاویر تار هستند.

- بسته به شرایط تصویربرداری، ممکن است هنگام استفاده از شاتر لمسی برای تصویربرداری، تارشدگی تصاویر بیشتر رخ دهد. هنگام تصویربرداری، دوربین را ثابت در دست بگیرید.





وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [☀] (۸۷) تنظیم کنید.

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۰).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۷۴، ۱۲۶).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۱).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☁] تنظیم کنید (۳۱).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۰).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۱).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۳).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۰۶).

• با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۸، ۹۶).

• سرعت ISO را افزایش دهید (۷۲).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۰۶).

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☁] تنظیم کنید (۳۱).

• با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۸، ۹۶).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (۷۲).

• سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۵).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۴۷).

• چراغ قرمزی چشم را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۱). تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۳) را در تصاویر فلاش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۲۷).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۶۱).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC" و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۹۲ – ۲۰۲).

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

• اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۱). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۱) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۵۸).

AF لمسی/ شاتر لمسی فعال نمی شود.

• با لمس کتاره های صفحه، شاتر لمسی و AF لمسی فعال نمی شوند. نزدیک به مرکز صفحه را لمس کنید.

در حالت [☑] افلاک نماها به خوبی تصویربرداری نمی شوند.

• از آسمان پرستاره واقعی تصویربرداری کنید.

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۶۰، ۲۰۶).

[Ⓛ] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۶۱).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۸).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۲۰۶).



زوم کردن امکان پذیر نیست.

- در حالت [📷]؛ زوم کردن امکان پذیر نیست [📷] (۴۴).
- هنگام فیلمبرداری در حالت های [📷] (۵۸) و [📷] (۶۷)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" [📷] (۱۷۳) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید [📷] (۱۶۱).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خوانند، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید [📷] (۱۰۴) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید [📷] (۱۵۷).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [📷] (۵۸)، [📷] (۶۵) یا [📷] (۶۷) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید [📷] (۲۲).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▶> و <◀> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- در حالت پخش، در نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصویر بروید و دوباره امتحان کنید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروهی و نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید [📷] (۱۵۳).
- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند برای ثبت خدمات وب استفاده کنید [📷] (۳۳).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید [📷] (۱۳۶).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا برنامه CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید [📷] (۱۳۷، ۱۴۰).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات الکترونیکی که با باتن ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئینی بین دو دستگاه نباشد.

به نقطه دسترسی وصل نمی شود.

- بررسی کنید که کاتال نقطه دسترسی بر روی کاتال پشتیبانی شده توسط دوربین تنظیم شده باشد (۲۰۵). توجه کنید که به جای اختصاص کاتال، توصیه می شود که یک کاتال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانته محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانته محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- نمی توان تصاویر RAW را ارسال کرد. در حالت [P], فقط تصاویر JPEG ارسال می شوند.
- اگر نام یا مکان فایل های تصویری یا پوشه ها را بر روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۵۱) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر را نمی توان به CANON iMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال کرد. قبل از انتقال یا تغییر نام این تصاویر یا پوشه ها روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON iMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هر زمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۴۸).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [T]]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئینی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۵۵).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۴).

کارت حافظه قفل است

- زبانته محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانته محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۲۳).

قابل ضبط نیست!

- ممکن است بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۴).

خطای کارت حافظه (۱۶۱)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۴)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۰، ۵۳، ۶۹، ۹۳) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۲۴ - ۱۲۷). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۱۱۸) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۲۳).

AF لمسی موجود نیست

- در حالت تصویربرداری فکلی، AF لمسی موجود نیست (۱۹۲).

AF لمسی لغو شد

- نمی توان سوژه انتخاب شده برای AF لمسی را دیگر شناسایی کرد (۸۶).

باتری را شارژ کنید (۱۲)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۱۱۶)





تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا را جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش داده شناسه* (۱۱۲ - ۱۱۳)، بزرگنمایی* (۱۱۳)، جابجایی هوشمند* (۱۱۵)، چرخش (۱۲۰)، تنظیم به عنوان دلخواه (۱۲۱)، ویرایش* (۱۲۴ - ۱۲۷)، لیست چاپ* (۱۸۰)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۸۲).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۷۹).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۱۷، ۱۲۰، ۱۸۱)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۸۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۸۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۱۱۶)، پاک کردن (۱۱۸)، موارد دلخواه (۱۲۱)، لیست چاپ (۱۸۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱،۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۶۱)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۶۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۷۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۷۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.



Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (📖 ۱۴۰).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (📖 ۱۴۰).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

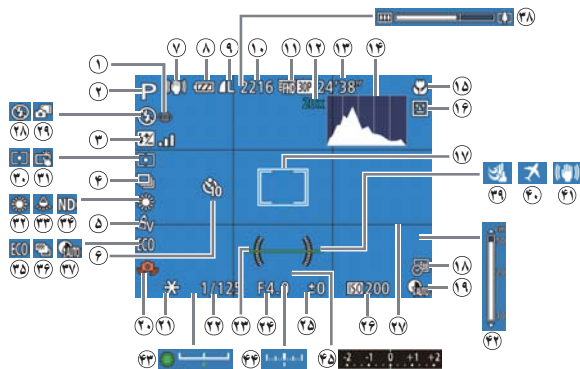
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از همگام سازی تصویر (📖 ۱۵۱) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ۱ حذف قرمزی چشم (۴۷) ۷ نماد حالت IS (۳۵)
- ۲ حالت تصویربرداری (۱۹۱) ۸ سطح باتری IS (۱۹۱)
- ۳ نماد صفحه (۱۹۳)، نماد صفحه (۳۴) ۹ فشرده سازی کیفیت تصویر (۹۱) / وضوح (۴۷)، RAW (۹۰)
- ۴ جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۹۶، ۸۸) ۱۰ تصاویر قابل ضبط (۲۰۵)
- ۵ رنگ های من (۷۸) ۱۱ وضوح فیلم (۴۸، ۴۸)
- ۶ تایمر خودکار (۳۸)
- ۱۲ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۲۰۶) ۱۳ زمان باقی مانده (۱۰۶)
- ۱۳ مبدل فاصله دیجیتال (۸۲) ۱۴ نمودار ستونی (۱۰۶)
- ۱۴ محدوده فوکوس (۸۰، ۵۵) ۱۵ قفل AF (۸۷)
- ۱۵ تشخیص پلک زدن (۵۰) ۱۶ تشخیص پلک زدن (۵۰)

- ۱۷ کادر AF (۸۲)، کادر تعیین نقطه AE (۷۱)
- ۱۸ مهر تاریخ (۴۰)
- ۱۹ اصلاح DR (۷۵)
- ۲۰ هشدار لرزش دوربین (۳۳)
- ۲۱ قفل AE (۷۱)، قفل FE (۸۹)
- ۲۲ سرعت شاتر (۹۴، ۹۵) ۲۳ سطح الکترونیک (۴۹)
- ۲۴ میزان دیافراگم (۹۴، ۹۵) ۲۵ سطح جبران نوردهی (۷۰)

- ۲۶ سرعت ISO (۷۲) ۲۷ خطوط جدول (۹۸)
- ۲۸ حالت فلش (۸۷) ۲۹ حالت ترکیب خودکار (۳۲)
- ۳۰ روش نورسنجی (۷۱) ۳۱ شاتر لمسی (۳۹)
- ۳۲ توازن سفیدی (۷۶) ۳۳ تصحیح لامپ جیوه (۴۸)
- ۳۴ فیلتر ND (۷۵) ۳۵ حالت اکو (۱۵۹)
- ۳۶ تصویربرداری AEB (۲۴)، براکتینگ فوکوس (۸۱)
- ۳۷ اصلاح سایه (۷۵) ۳۸ نوار زوم (۳۰)
- ۳۹ فیلتر باد (۳۳) ۴۰ منطقه زمانی (۱۵۸)
- ۴۱ لرزشگیر تصویر (۹۱) ۴۲ نشانگر MF (۸۰)
- ۴۳ نوار تغییر نوردهی (۶۷) ۴۴ سطح نوردهی (۹۵)
- ۴۵ نوار جبران نوردهی (۷۰)

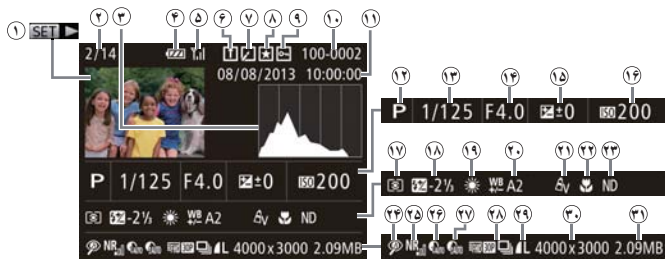
سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]



بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ① فیلم ها (۳۰، ۱۰۴)
- ② شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- ③ نمودار ستونی (۱۰۶)
- ④ سطح باتری (۱۹۱)
- ⑤ قدرت سیگنال امواج Wi-Fi (۱۴۸)
- ⑥ همگام سازی تصویر (۱۵۱)
- ⑦ ویرایش تصویر (۱۲۴ - ۱۲۷)
- ⑧ موارد دلخواه (۱۲۱)
- ⑨ محافظت (۱۱۶)
- ⑩ شماره پوشه - شماره فایل (۱۶۱)

- ⑪ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۵)
- ⑫ حالت تصویربرداری (۱۹۳)
- ⑬ سرعت شاتر (۹۵، ۹۴)
- ⑭ میزان دیافراگم (۹۵، ۹۴)
- ⑮ سطح جبران نوردهی (۷۰)
- ⑯ نوردهی (۶۷)
- ⑰ سرعت ISO (۷۲)
- ⑱ سرعت پخش (۵۹)
- ⑲ روش نورسنجی (۷۱)
- ⑳ جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۸۸، ۹۶)
- ㉑ توازن سفیدی (۷۶)
- ㉒ تصحیح تعادل سفیدی (۷۷)
- ㉓ تصحیح لامپ جیوه (۴۸)
- ㉔ رنگ های من (۷۸، ۱۲۵)
- ㉕ محدوده فوکوس (۵۵، ۵۵)
- ㉖ فیلتر ND (۷۵)
- ㉗ حذف قرمزی چشم (۴۷، ۱۲۷)
- ㉘ ISO NR بالا (۷۳)
- ㉙ اصلاح DR (۷۵)
- ㉚ اصلاح سایه (۷۵)
- ㉛ پخش گروهی (۱۱۱)
- ㉜ کیفیت تصویر / نرخ فریم (فیلم ها) (۴۸، ۶۷)

۲۹ فشرده سازی (کیفیت

تصویر) (۹۱) /
وضوح (۴۷)، فیلم های
کوتاه (۱۰۷)، RAW
MP4 (۹۰)، (فیلم ها)

۳۰ تصاویر ثابت: وضوح

(۲۰۵)
فیلم ها: زمان پخش
(۲۰۶)

۳۱ اندازه فایل

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۶۹).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۱۰۴)

خروج

برای نمایش صفحه میزان صدا لمس کنید، و سپس [▲][▼] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. وقتی میزان صدا صفر است، [■] نمایش داده می شود.

پخش

حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.

پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۲۹) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <⏮> را فشار داده و نگاه دارید.)

فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <⏪> را فشار داده و نگاه دارید.)

فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <⏩> را فشار داده و نگاه دارید.)

پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۲۹) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <⏭> را فشار داده و نگاه دارید.)

ویرایش (۱۲۸)

حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود (۱۲۹))

وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۷۶).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <<>> به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

SCN																	حالت تصویربرداری						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	AUTO	P	Tv	Av	M	C	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	1*
جبران نوردهی (7۰ [])																							
فلش (8۷ [])																							
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	1*
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	1*
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1*	1*	○	-	○	-	1*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*
جبران نوردهی فلاش (88 [])																							
سطح خروجی فلاش (96 [])																							
میزان دیافراگم (95, 94 [])																							
سرعت شاتر (95, 94 [])																							
تغییر برنامه (۷۱ [])																							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	
قتل AE (۷۱ [])/قتل FE (89 [])**																							
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
قتل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (6۷ [])**																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
قتل AF (هنگامی که به دکمه <RINGER> اختصاص داده شده) (99 [])																							
محدوده فوکوس (8۷, 8۰, ۵۵ [])																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	1*
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	1*
MF/قتل AF																							

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

** موجود نیست، اما به [] در برخی موارد تغییر می کند.

** قتل FE در حالت فلش [] موجود نیست.

** در حالت های غیر از []، قتل AE و تغییر نوردهی فقط در هنگام فیلمبرداری موجود هستند.



SCN															حالت تصویربرداری						
															AUTO	P	Tv	Av	M	C	
عملکرد																					
حرکت دادن کادر AF (۸۳)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
انتخاب چهره AF (۸۵)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF لمسی (۸۳)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
شاتر لمسی (۳۹)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
نمایش صفحه (۲۲)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- ۱* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
- ۲* فقط وقتی که چهره ای ردیابی می شود.
- ۳* بدون ردیابی، اما کادرهای AF را می توان تعیین کرد.
- ۴* فقط برای تصویربرداری موجود است. تخصیص سوژه موجود نیست.

- جد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv، C و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری

SCN																	AUTO					P	Tv	Av	M	C							
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	1*	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	1*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○		
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	1*	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	1*		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	1*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	1*		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*		
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	1*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	1*		
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	1*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	1*		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-		
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	1*		
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	1*		

عملکرد

اصلاح DR (75)

تصحیح سایه (75)

سرعت ISO (72)

توازن سفیدی (76)

تصحیح توازن سفیدی (77)

حالت رانندگی (79)

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

* تنظیمات پیشرفته در دسترس نیست.

* [MF] با [AF]، قفل با [MF] تنظیم می شود.



SCN																حالت تصویربرداری					
																AUTO	P	Tv	Av	M	C
عملکرد تایمر خودکار (۳۸)																					
تایمر خودکار (۳۸)																					
تنظیمات تایمر خودکار (۳۹)																					
تأخیر ۲*																					
عکسها ۳*																					
رنگ های من (۷۸)																					
براکتینگ (۷۴، ۸۱)																					
روش نورسنجی (۷۱)																					
فیلتر ND (۷۵)																					
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۶)																					
4:5 1:1 4:3 3:2 16:9																					

قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

۲* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

۴* تعادل سفیدی موجود نیست.

۵* در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۶* فقط [4:3] و [16:9] موجود است.

چند
قبل از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Tv, Av, M و C
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

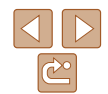


SCN																				حالت تصویربرداری			
																		AUTO	P	Tv	Av	M	C
عملکرد																				نوع تصویر (۹۰)			
-																				RAW JPEG			
وضوح (۲۷)																				L			
O O																				SM2M1			
O O - - - - - - - - - - O O O - - - - O O O O O O - O O O O O																				فشرده سازی (۹۱)			
-																				S			
O O																				کیفیت فیلم (۴۸، ۴۸)			
-																				FHD 60P			
-																				FHD 30P			
-																				VGA 30P FHD 30P			
O -																				VGA 120P FHD 240P			

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
 * با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۹).

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv، C و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



منوی زبانه تصویربرداری

SCN																حالت تصویربرداری															
[Icons]																AUTO	P	Tv	Av	M	C										
عملکرد																کادر															
AF (۸۲)																*AF															
AIAF چهره ^۱																*AF															
نقطه ۱																اندازه کادر *AF (۸۳)															
عادی																*AF															
کوچک																*AF															
شاتر لمسی (۳۹)																روشن															
خاموش																*AF															
زوم دیجیتال (۳۶)																استاندارد															
خاموش																*AF															
1.5/2.0x																*AF															
زوم نقطه AF (۴۹)																روشن															
خاموش																*AF															

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

*۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

*۲ هنگامی که چهره ای ردیابی نمی شود عملیات بسته به حالت تصویربرداری متفاوت است.

*۳ وقتی کادر AF روی [نقطه 1] تنظیم شده موجود است.



SCN																						حالت تصویربرداری						
																						AUTO	P	Tv	Av	M	C	
عملکرد																						تغییر مناسب (۹۴)						
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	روشن
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	خاموش
فیلتر باد (۳۲)																						خودکار/خاموش						
-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	مرور تصویر پس از گرفته شدن (۵۲)
-	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	زمان نمایش
-	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	اطلاعات نمایش
تشخیص پلک زدن (۵۰)																						روشن						
-	-	۰	۰	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	خاموش
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	اطلاعات عکس/خطوط جدول/سطح الکترونیک/نمودار ستونی
نمایش سفارشی (۹۸)																						اطلاعات عکس/خطوط جدول/سطح الکترونیک/نمودار ستونی						
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	نمایش شب (۹۲)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	روشن/خاموش
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	آرایش منوی FUNC. (۱۰۰)
تنظیمات IS (۹۱)																						آرایش منوی FUNC. (۱۰۰)						
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۰	۰	۰	۰	۰	خاموش
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	-	-	-	۰	۰	متوالی
-	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	-	-	-	۰	۰	فقط عکس
-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۱	۰	۰	۰	۰	IS پویا
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱*	۲	۰	۰	۰	۰	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
* فقط [2 ثانیه]، [4 ثانیه] و [8 ثانیه] موجود است.

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av, Tv, C و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



SCN																				حالت تصویربرداری				
															AUTO	P	Tv	Av	M	C				
عملکرد																								
مهر تاریخ																								
خاموش																								
تاریخ/تاریخ و زمان																								
نوع فیلم کوتاه (۳۲)																								
حالی عکس/بدون عکس																								
ذخیره عکس (۶۶)																								
روشن/خاموش																								
پرنوری ستاره ها (۶۴)																								
روشن/خاموش																								
تنظیمات شناسه چهره (۴۱)																								
تنظیم عملکرد حلقه کنترل (۹۷)																								
تنظیم دکمه RING FUNC (۹۹)																								
تنظیم دکمه (۹۹)																								
ذخیره تنظیمات (۱۰۱)																								

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
 - نام افراد در عکس های گرفته شده با شناسه چهره (۴۱) ممکن است در برخی مدل ها یا با برخی تنظیم ها نمایش داده نشود اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند.

جدل
قبل از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Av، Tv، M و C
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



۲۲ منوی زبانه را تنظیم کنید

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۶۲	ایجاد پوشه	۱۵۷	بی صدا
۱۶۲	واحدها	۱۵۷	میزان صدا
۱۶۲	سطح الکترونیک	۱۵۷	گزینه های صدا
۱۷۲	سیستم ویدیو	۱۵۸	نکته ها
۱۷۰	کنترل با HDMI	۱۵	تاریخ/زمان
۱۶۳	عملیات لمسی	۱۵۸	منطقه زمانی
۱۶۳	واکنش لمسی	۱۵۹	جمع شدن لنز
۱۳۰	تنظیمات Wi-Fi	۱۵۹	حالت اکو
۱۶۳	اطلاعات حق تکثیر	۱۵۹، ۲۲	ذخیره نیرو
۱۶۴	نمایش لوگوی مجوز	۱۶۰	روشنایی LCD
۱۶	زبان []	۱۶۰	تصویر آغازین
۱۶۵	بازنشانی همه	۱۶۱، ۱۶۰	قالب
		۱۶۱	شماره گذاری

★ منوی زبانه منوی من

صفحه ارجاع	مورد
۱۰۲	تنظیمات منوی من

منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۲۵	برش تصویر	۱۰۹	جستجوی تصویر
۱۲۴	تغییر اندازه	۱۰۸	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۱۲۵	رنگ های من	۱۱۵	جابجایی هوشمند
۱۰۸	داده شناسه چهره	۱۱۴	نمایش اسلاید
۱۰۵	جلوه گذر از عکس	۱۱۸	پاک کردن
۱۰۸	جلوه موضوعی	۱۱۶	محافظةت کردن
۱۰۵	حرکت نمایش	۱۲۰	چرخش
۱۱۱	تصاویر گروه	۱۲۱	موارد دلخواه
۱۲۱	چرخش خودکار	۱۸۲	تنظیم کتابچه عکس
۱۰۵	ادامه	۱۲۶	کنترل است هوشمند
۱۲۲	تنظیم کار لمسی	۱۲۷	حذف قرمزی چشم

منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۸۱	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۱۸۲	حذف همه موارد انتخابی	۱۸۰	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۸۰	تنظیمات چاپ	۱۸۱	انتخاب محدوده





اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

تقریباً ۱۲.۱ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)
زوم ۵ برابر: 5.2 (واید) - 26.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واید) - ۱۲۰ (تله) میلی متر)	فاصله کانونی لنز
نمایشگر ۷.۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه	نمایشگر LCD
Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)	فرمت فایل
تصاویر ثابت: RAW (CR2 (Canon Original))، Exif 2.3 (JPEG)؛ فیلم ها: MP4 (video)؛ H.264؛ صدا: (MPEG2 AAC-LC (stereo))	نوع داده
Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)	رابط
مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40	منبع برق
۲۹۰ × ۵۹،۰ × ۱۰۰،۲ میلیمتر	ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)
تقریباً ۲۱۷ گرم (شامل مجموعه باتری/باتری ها و کارت حافظه) تقریباً ۱۹۳ گرم (فقط بدنه دوربین)	وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)



عملکردهای Wi-Fi

استانداردها	*IEEE802.11b/g/n * فقط باند ۲،۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سرمدستی* * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup * Wi-Fi Certified IBSS
کاتال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2061، PC2036) یا ۱ تا ۱۳ (PC2003) شماره مدل ها در پراونتز مشخص شده است (۲۱۱)
امنیت	WPA-PSK (AES/TKIP)، WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۳۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۳۰۰
زمان ضبط فیلم*	تقریباً ۳۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی*	تقریباً ۱ ساعت
زمان پخش	تقریباً ۴ ساعت

* زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

* زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط	
		8 GB	32 GB
5568		L (بزرگ) 12M/4000x3000	
8850		M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112	
9814		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200	
15020		S (کوچک) 0.3M/640x480	
30040		تصاویر RAW 4000x3000	
52176			
52176			
110150			
165225			
1804	-		

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (📖 ۴۶)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر 16:9 دارای تنظیم 1080 × 1920 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.



زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	32 GB	8 GB
ⓂFHD GOP	۲ ساعت و ۰۱ دقیقه و ۲۷ ثانیه	۲۰ دقیقه و ۰۳ ثانیه
ⓂFHD 30P	۲ ساعت و ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه
ⓂHD 30P	۸ ساعت و ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه	۲ ساعت و ۰۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه
ⓂVGA 30P	۲۱ ساعت و ۱۰ دقیقه و ۳۳ ثانیه	۵ ساعت و ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، با وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در ⓂFHD 60P، ⓂFHD 30P یا ⓂHD 30P برسد، با وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در ⓂVGA 30P برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (ⓂⓂⓂ)	۵۰ سانتی متر - ۷,۰ متر
حداکثر حالت تله (ⓂⓂ)	۵۰ سانتی متر - ۲,۳ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (ⓂⓂⓂ)	حداکثر حالت تله (ⓂⓂ)
AUTO	-	۳ سانتیمتر - بینهایت	۳۰ سانتیمتر - بینهایت
حالت های دیگر	ⓂA	۵ سانتیمتر - بینهایت	۳۰ سانتیمتر - بینهایت
	*Ⓜ	۳ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر	۳۰ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر
	*ⓂF	۳ سانتیمتر - بینهایت	۳۰ سانتیمتر - بینهایت
	Ⓜ	۳ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر	-
	ⓂO	۱,۵ متر - ۲۰ متر	۱,۵ متر - ۲۰ متر

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
Ⓜ	تقریباً ۱۲,۱ عکس در ثانیه
ⓂF	تقریباً ۹,۴ عکس در ثانیه
ⓂF	تقریباً ۵,۵ عکس در ثانیه
ⓂV	تقریباً ۵,۶ عکس در ثانیه

* از عکس ششم

- بسته به استانداردهای آزمایش Canon، با استفاده از کارت حافظه UHS-I ۸ گیگابایتی توجه کنید که تعداد عکس بسته به سوژه ها، مدل کارت حافظه و عوامل دیگر فرق می کنند.



سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	۱/۲۵۰۰ – ۱ ثانیه
مقادیر موجود در حالت [Tv] یا [M] (ثابته)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

* در حالت [Tv]، سرعت های شاتر ۲۰ ثانیه و کندتر موجود نیستند.

دیافراگم

فاصله کانونی/شماره	f/1.8 – f/8.0 (واید)، f/5.7 – f/8.0 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.7, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-6LH

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳.۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ – ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۴۳،۴ × ۴۱،۸ × ۶،۹ میلی متر
وزن:	تقریباً ۲۲ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰.۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰.۰۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴،۲ ولت برق مستقیم، ۰،۷ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۰ – ۴۰ درجه سانتی گراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.



فهرست موضوعی

۷۰	برنامه AE
۸۶	لمسی AF
۸۳	AiAF (حالت کادر AF)
۹۴	Av (حالت عکسبرداری)
۹۷	C (حالت تصویربرداری)
۱۲۶	CameraWindow (تلفن هوشمند)
۱۳۷	CameraWindow (کامپیوتر)
۱۸۰	DPOF Menu
۱۹۳	جدول عملیات های مقدماتی
۲۵	PictBridge
۱۷۶، ۱۶۹	P (حالت تصویربرداری)
۷۰	RAW
۹۰	Servo AF
۸۴	Tv (حالت عکسبرداری)
۹۴	Wi-Fi اتصال و ارسال تصاویر
۱۳۷	
۵۵	آتش بازی (حالت تصویربرداری)
۱۰۰	آرایش منوی FUNC
۱۴۰	اتصال از طریق یک نقطه دسترسی
۱۴۵	اتصال بدون نقطه دسترسی
۱۷۲	اتصال دهنده برق مستقیم
۱۵۱	ارسال تصاویر
۱۳۲	ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
۱۳۳	ارسال تصاویر به چاپگر
۱۳۳	ارسال تصاویر به خدمات وب
۱۴۸	ارسال تصاویر به دوربین دیگر
۱۵۰	ارسال تصاویر به کامپیوتر
	اطلاعات تصویربرداری
۹۸	Tv (حالت عکسبرداری)
۸۵	انتخاب چهره
	ب
	باتری ها – تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
۱۶۵	بازنشانی همه
۱۱۳	بررسی فوکوس
۱۷۷، ۱۲۵	برش تصویر
۵۴	برف (حالت تصویربرداری)
۱۷۲	برق خانگی
۱۲، ۲	بند
	بند مچی – بند
	پ
۱۱۸	پاک کردن
۱۷۶، ۱۷۱، ۱۷۰	پایانه
	پخش – مشاهده پیام های خطا
۱۸۸	
	ت
	تاریخ/زمان افزودن مهر های تاریخ
۴۰	تاریخ/زمان
۱۶	تغییر تنظیمات
۱۵	ساعت جهانی
۱۵۸	تایمر خودکار
۳۸	

۳۸	تایمر خودکار ۲ ثانیه ای
۶۲	تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)
۶۳	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۳۹	سفارشی کردن تایمر خودکار
۶۲	تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)
۶۳	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۵۰	تشخیص پلک زدن تصاویر
۱۱۸	پاک کردن پخش – مشاهده
۱۱۶	محافظةت کردن مدت نمایش
۵۲	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای
۷۸	تصاویر سیاه و سفید
۷۵	تصحیح سایه
۴۸	تصحیح لامپ جیوه
۷۵	تصحیح محدوده دینامیک
۹۶	تصویربرداری
۱۹۱	اطلاعات تصویربرداری
	تاریخ/زمان تصویربرداری – تاریخ/زمان
۷۴	تصویربرداری AEB
۵۵، ۵۴	تصویر چهره (حالت تصویربرداری)
۴۸	تعادل سفیدی در چند قسمت
۷۶	تعادل سفیدی (رنگ)
۷۶	تعادل سفیدی سفارشی
۱۲۴	تغییر اندازه تصاویر
۶۱	تک رنگ (حالت تصویربرداری)
۱۸۲	تنظیم کتاچه عکس
	ج
۱۱۵	جابجایی هوشمند
۱۰۹	جستجو
۵۶	جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)

۵۸	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)
۵۹	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری)
۵۸	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)
	چ
۱۷۶	چاپ
۵۱	چراغ
۱۲۰	چرخاندن
	ح
۱۵۹	حالت اکو
۳۲	حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری)
۳۰، ۲۳، ۱۷	حالت خودکار (حالت تصویربرداری)
۷۹	حالت رانندگی
۱۴۵	حالت نقطه دسترسی دوربین
۱۲۷، ۴۷	حذف قرمزی چشم
۹۶	حلقه کنترل
	د
۹۵	دکمه انتخابگر عملکرد حلقه دوربین
۱۶۵	بازنشانی همه
	ذ
۲۲	ذخیره نیرو
	ر
۷۶	رنگ (تعادل سفیدی)
۱۲۵، ۷۸	رنگ های من
۷۱	روش نورسنجی
	ز
۱۶	زبان صفحه نمایش
۳۶، ۳۰، ۱۸	زوم

زوم دیجیتال..... ۳۶

زیر آب (حالت تصویربرداری)..... ۵۴

س

ساعت ۲۸

ساعت جهانی ۱۵۸

ستاره (حالت تصویربرداری)..... ۶۴

عکس از ستاره ها (حالت تصویربرداری)..... ۶۴

عکس مسیر ستاره ها (حالت تصویربرداری) ... ۶۴

سرعت ISO ۷۲

سریع (محدوده فوکوس) ۵۵

سطح الکترونیک ۴۹

ش

شاتر لمسی ۳۹

شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۱

شارژر باتری ۱۶۸، ۲

شماره گذاری ۱۶۱

شناسه چهره ۴۱

ص

صداها ۱۵۷

صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش ۱۶

نمادها ۱۹۲، ۱۹۱

ع

عکسبرداری متوالی ۷۹

عکس قدیمی (حالت تصویربرداری) ۵۷

عیب یابی ۱۸۵

ف

فلش

جبران نوردهی فلش ۸۸

روشن ۸۷

سرعت کم شاتر ۸۸

غیرفعال کردن فلاش ۸۸

فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۶

فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۸۰

فوکوس کردن

AF لمسی ۸۶

Servo AF ۸۴

انتخاب چهره ۸۵

اوج MF ۸۱

زوم نقطه AF ۴۹

قفل AF ۸۷

کادرهای AF ۸۲

فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۰

فیلتر ND ۷۵

فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۵۶

فیلم ها

زمان ضبط ۲۰۶

ویرایش ۱۲۸

ق

قفل AE ۷۱

قفل AF ۸۷

قفل FE ۸۹

قفل فوکوس ۸۲

ک

کابل AV استریو ۱۷۱

کابل HDMI ۱۶۸

کادرهای AF ۸۲

کارت های حافظه ۲

زمان ضبط ۲۰۶

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←

کارت های حافظه ۱۲۲

کارهای لمسی ۱۲۲

کنترلر هوشمند ۷۴، ۱۶۶

کیت اداپتور AC ۱۶۸، ۱۷۲

کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

لبخند (حالت تصویربرداری) ۶۱

لرزش دوربین ۹۱

لوازم جانبی ۱۶۸

م

ماکرو زیر آب (محدوده فوکوس) ۵۵، ۸۰

مبدل فاصله دیجیتال ۸۲

مجموعه باتری

حالت اکو ۱۵۹

ذخیره نیرو ۲۲

سطح ۱۹۱

شارژ کردن ۱۲

محافظت کردن ۱۱۶

محتویات بسته بندی ۲

محدوده پویای بالا (حالت تصویربرداری) ۵۶

محدوده فوکوس

سریع ۵۵

فوکوس دستی ۸۰

ماکرو ۸۰

ماکروی زیر آب ۵۵

مسافرت با دوربین ۱۵۸

مشاهده ۱۹

جابجایی هوشمند ۱۱۵

جستجوی تصویر ۱۰۹

نمایش اسلاید ۱۱۴

نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۳

نمایش تصاویر کوچک ۱۰۸

نمایش تکمیل تصویر ۱۹

نمایش تلویزیون ۱۶۹

مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه

منوی FUNC

جدول ۱۹۵

عملیات های مقدماتی ۲۴

منوی Wi-Fi ۱۳۰، ۱۳۹

موارد دلخواه ۱۲۱

ن

نرم افزار ۱۳۲

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۷۴

نسبت ابعادی ۴۶

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۹۱

نشانگر ۲۸

نصب ۱۳۲

نقطه ۱ (حالت کادر AF) ۸۲

نمایش اسلاید ۱۱۴

نمایش اطلاعات GPS ۱۰۶، ۱۰۷

نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۳

نمایش تلویزیون ۱۶۹

نوردهی

جبران ۷۰

قفل AE ۷۱



۸۹..... قفل FE

۸۱..... نوردهی مختلف فوکوس

۱۶۸..... نیرو

← کیت آداپتور AC

← شارژر باتری

← مجموعه باتری

و

۴۷..... وضوح (اندازه تصویر)

ویرایش

۱۲۵..... برش تصویر

۱۲۴..... تغییر اندازه تصاویر

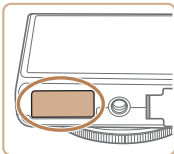
۱۲۷..... حذف قرمزی چشم

۱۲۵..... رنگ های من

۱۲۶..... کنتراست هوشمند



اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



• شماره مدل دوربین PC2036/PC2061/PC2003 است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود. مدل ماژول WLAN داخلی در زیر نوشته شده است.

کشور/منطقه خرید	مدل ماژول WLAN
ایالات متحده، کانادا، تایوان	WM812
سایر	WM218

• کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در دیگر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

• انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول

• بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکتش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

• به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

• حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

• Canon گرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

• حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

• از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.

استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.





اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تایید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
- هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
- این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند.
- با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال
- اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه
- اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استاندارد های فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



احتیاط
در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده از Microsoft Corporation در ایالات متحده و/یا دیگر کشورها هستند.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده و دیگر کشورها هستند.
- App Store، iPhone، iPad علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و WPA2™™ Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- تمام علامت های تجاری دیگر دارای مالکان مربوطه می باشند.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.

