

# PowerShot G1X Mark II

## راهنمای کاربر دوربین

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

صوّل ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، M، Av، Tv، C2 و

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

### فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتما این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۸) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما در یادگیری نحوه درست استفاده از دوربین کمک خواهد کرد.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - ◀ : صفحه بعد
  - ▶ : صفحه قبل
  - 🔍 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.



## محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین



مجموعه باتری

NB-12L



شارژر باتری

CB-2LG/CB-2LGE



بند گردنی



راهنمای شروع به کار



دفترچه طرح ضمانت Canon

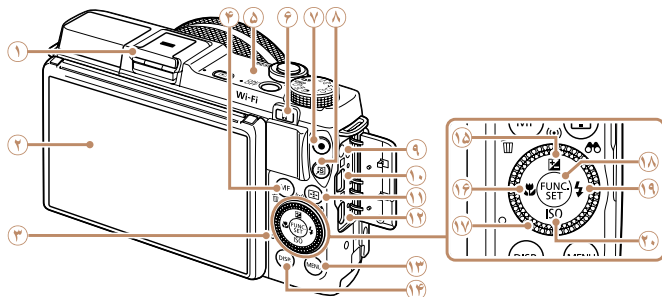
• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).  
 • کارت های حافظه SD\*  
 • کارت های حافظه SDHC\*  
 • کارت های حافظه SDXC\*  
 • \*کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.  
 • \*کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

## یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

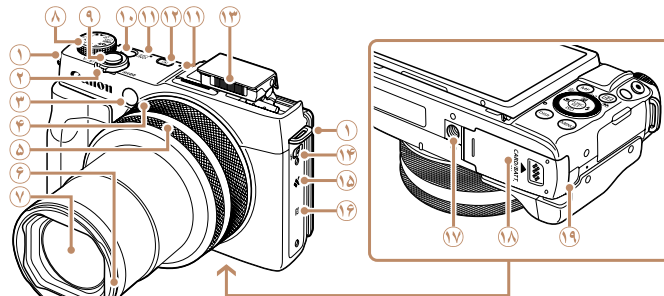
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای آگاهی از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹٫۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- 1 محل نصب فلش / کلاهک محل نصب فلش
- 2 صفحه نمایش (نمایشگر LCD)\*\*
- 3 نشانگر
- 4 دکمه <MF> (فوکوس دستی) / < >
- 5 ناحیه آنتن Wi-Fi
- 6 دکمه (اتصال دستگاه تلفن همراه)
- 7 دکمه فیلم
- 8 دکمه (میانبر)
- 9 پایانه راه دور
- 10 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / پایانه DIGITAL
- 11 دکمه (انتخابگر کادر AF) / < >
- 12 صفحه نمایش (فیلتر کردن نمایش تصویر)
- 13 پایانه HDMI™
- 14 دکمه <MENU>
- 15 دکمه <DISP> (نمایش) / < >
- 16 دکمه (جبران نوردهی) / < >
- 17 دکمه (ماکرو) / < > / چپ
- 18 پیچ کنترل FUNC./SET
- 19 دکمه (فلش) / راست
- 20 دکمه ISO (سرعت ISO) / پایین

\* استفاده شده با ویژگی های NFC (145).  
 \*\* اگر بر روی صفحه نمایش، محافظ صفحه بچسباندید، حرکت های لمسی ممکن است به درستی شناسایی نشوند. در این حالت، حساسیت پانل صفحه لمسی را افزایش دهید (146).

## نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- 1 محل اتصال بند
- 2 اهرم زوم
- 3 تصویربرداری: (تله) / (واید) < >
- 4 پخش: Q (بزرگنمایی) / < >
- 5 (فهرست موضوعی) < >
- 6 چراغ
- 7 حلقه های کنترل دوتایی
- 8 حلقه مرحله ای
- 9 حلقه متوالی
- 10 محل نصب آداپتور فیلتر/هود لنز
- 11 لنز
- 12 کلید چرخشی حالت
- 13 دکمه شاتر
- 14 دکمه ON/OFF
- 15 میکروفن
- 16 دکمه (پخش) < >
- 17 فلش
- 18 سوئیچ (بالا بردن فلش)
- 19 بلندگو
- 20 (علامت N)\*
- 21 محل سوار شدن روی سه پایه
- 22 درپوش باتری / کارت حافظه
- 23 درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1, M, Av, Tv و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
  - <ⓘ> حلقه متوالی ⑤ در قسمت جلو
  - <ⓘ> حلقه مرحله ای ④ در قسمت جلو
  - <▲> دکمه بالا ⑮ در قسمت عقب
  - <◀> دکمه چپ ⑯ در قسمت عقب
  - <▶> دکمه راست ⑭ در قسمت عقب
  - <▼> دکمه پایین ⑲ در قسمت عقب
  - <⊙> پیچ کنترل ⑰ در قسمت عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 📍: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖: نشان دهنده عملیات های صفحه لمسی است
- 📖: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زیانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصاویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.

- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. پیشتر این عملیات ها با دکمه های <▶> <◀> <▼> <▲> نیز امکان پذیر هستند.



## فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۲
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۳
فهرست مطالب.....	۵
عملیات رایج دوربین.....	۷
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۸
<b>راهنمای ابتدایی.....</b>	<b>۱۱</b>
آماده سازی های اولیه.....	۱۲
آزمایش دوربین.....	۱۷
<b>راهنمای پیشرفته.....</b>	<b>۲۱</b>
<b>اصول ابتدایی دوربین.....</b>	<b>۲۱</b>
روشن/خاموش.....	۲۲
دکمه شاتر.....	۲۳
حالت های تصویربرداری.....	۲۳
تنظیم زاویه و جهت صفحه.....	۲۴
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۵
استفاده از منوی FUNC.....	۲۵
استفاده از منوها.....	۲۶
صفحه کلید مجازی.....	۲۸
نمایش نشانگر.....	۲۹

ساعت.....	۲۹
<b>حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار.....</b>	<b>۳۰</b>
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۳۱
ویژگی های رایج آسان.....	۳۸
استفاده از شناسه چهره.....	۴۳
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۴۹
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۵۲
سفراری کردن عملیات دوربین.....	۵۴
<b>سایر حالت های تصویربرداری.....</b>	<b>۵۶</b>
لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری خلاقانه).....	۵۷
صفحه های خاص.....	۵۸
جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه).....	۶۱
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۶۷
گرفتن فیلم های مختلف.....	۷۵
<b>حالت P.....</b>	<b>۷۷</b>
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۷۸
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۷۸
رنگ های تصویر.....	۸۴
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۸۷
فلش.....	۹۶

گرفتن تصاویر RAW.....	۹۸
تنظیمات دیگر.....	۹۹
<b>حالت Av, Tv, 0M, C1 و C2.....</b>	<b>۱۰۱</b>
سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]).....	۱۰۲
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]).....	۱۰۳
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]).....	۱۰۳
سفراری کردن سبک های تصویربرداری.....	۱۰۵
سفراری کردن منوی FUNC (چیدمان منوی FUNC).....	۱۰۷
<b>حالت پخش.....</b>	<b>۱۱۱</b>
مشاهده.....	۱۱۲
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۱۱۶
ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....	۱۲۰
گزینه های مشاهده تصویر.....	۱۲۱
محافظةت از تصاویر.....	۱۲۳
پاک کردن تصاویر.....	۱۲۶
چرخاندن تصاویر.....	۱۲۸
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۱۲۹
کنترل آسان با استفاده از دکمه <b>[S]</b> .....	۱۳۰
کنترل آسان: کارهای لمسی.....	۱۳۰
ویرایش تصاویر ثابت.....	۱۳۲
ویرایش فیلم ها.....	۱۳۶
<b>عملکردهای Wi-Fi.....</b>	<b>۱۳۹</b>
آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۱۴۰
ثبت خدمات وب.....	۱۴۲
نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند.....	۱۴۵
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....	۱۴۶
دسترسی به منوی Wi-Fi.....	۱۴۸
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۱۴۹
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۱۵۵
اتصال به دوربینی دیگر.....	۱۵۷
ارسال تصاویر.....	۱۵۸
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....	۱۶۰
استفاده از دکمه <b>[&lt;]</b> .....	۱۶۱
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر).....	۱۶۳
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۶۵
تصویربرداری از راه دور.....	۱۶۵
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۶۶
<b>منوی تنظیم.....</b>	<b>۱۶۹</b>
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۷۰
<b>لوازم جانبی.....</b>	<b>۱۷۹</b>
نقشه دستگاه.....	۱۸۰
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۸۱



استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۸۴

استفاده از نرم افزار ..... ۱۹۴

چاپ تصاویر ..... ۱۹۷

**ضمیمه ..... ۲۰۵**

عیب یابی ..... ۲۰۶

پیام های روی صفحه ..... ۲۱۰

اطلاعات روی صفحه ..... ۲۱۳

عملکردها و جدول های منو ..... ۲۱۶

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ..... ۲۲۷

مشخصات ..... ۲۲۷

فهرست موضوعی ..... ۲۳۲

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi  
(شبکه بی سیم) ..... ۲۳۵

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب  
خودکار

سایر حالت های  
تصویربرداری

حالت P

حالت C1، M، Av، Tv  
و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## عملیات رایج دوربین

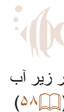
### تصویر برداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)..... ۳۱، ۳۳
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری خلاقانه)..... ۵۷

تصویربرداری خوب از افراد



مطابقت با صحنه های خاص




به کار بردن جلوه های ویژه



- فوکوس کردن روی چهره ها..... ۳۱، ۵۸، ۹۲، ۹۳
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)..... ۹۶
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)..... ۳۹، ۶۹
- افزودن مهر تاریخ..... ۴۱
- استفاده از شناسه چهره..... ۴۳، ۱۱۵
- کلیپ های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)..... ۳۳

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۱۱۲
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۱۲۲
- از طریق تلویزیون..... ۱۸۴
- از طریق کامپیوتر..... ۱۹۵
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۱۱۶
- پاک کردن تصاویر..... ۱۲۶

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

- فیلمبرداری..... ۷۵، ۳۱
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۱۱۲

چاپ 

- چاپ عکس ها..... ۱۹۷

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل..... ۱۹۵

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۴۱
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر..... ۱۴۲
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۴۳

## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در اینجا ذکر شده است به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

**هشدار** 

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- پیچیده شدن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- اگر محصول شما دارای سیم برق است، و به اشتباه دور گردن کودک پیچیده شود ممکن است منجر به خفگی گردد.
- درپوش محل نصب فلش در صورت بلعیده شدن خطرناک است. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آنها را دستکاری نکنید یا در معرض حرارت قرار ندهید.
- از افتادن محصول یا قرار گرفتن در معرض ضربه های شدید جلوگیری کنید.
- در صورتی که محصول شکسته است به عنوان مثال بر اثر افتادن، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر از محصول دود بلند می شود، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات جلوگیری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر محصول خیس شد یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را در بیابارید یا آن را فوراً از برق بکشید.



• از داخل نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور شدید، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منبع نور شدید مصنوعی نگاه نکنید.

این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• در حین رعد و برق اگر دستگاه به برق وصل است، به آن دست نزنید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

• مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

ممکن است باعث منجر شدن یا نشتی مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. اگر الکترولیت نشت شده از باتری در تماس با چشم، دهان، پوست یا لباس شما قرار گرفت، فوراً آن را با آب فراوان بشویید.

• اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.

- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دستتان خیس دوشاخه را به پریز برق نزنید یا از پریز نکشید.

از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

- در صورتی که مدل شما دارای سیم برق است، سیم برق را نزنید، به آن آسیب نزنید، آن را

دستکاری نکنید، یا اشیاء سنگین را روی آن قرار ندهید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

## ⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنید.

• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.

در صورت شکستن صفحه نمایش، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.

این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:

- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند

- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند

- مکان های مرطوب یا پر از گرد و غبار

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

گرم شدن بیش از حد و آسیب دیدگی منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها می شود.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید در صورت مشاهده طولانی مدت ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

• هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.

در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

• در محصولاتی که فلش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلش مراقب باشید که انگشتانمان گیر نکنند.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

## احتیاط

احتمال آسیب رسیدن به اموال را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منبع نور شدید مصنوعی نگه دارید.

انجام این کار منجر به آسیب دیدگی حسگر تصویر یا سایر قطعات داخلی میشود.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در محصولاتی که فلش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هر گونه گرد و غبار، آلودگی یا ماده خارجی دیگر روی فلش را با گوش پاک کن یا پارچه تمیز کنید. گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

• هنگامی که از محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

هرگونه نشئی باتری ممکن است موجب آسیب دیدگی محصول شود.

• قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• هنگامی که از شارژر باتری استفاده نمی کنید آن را از برق بکشید. هنگامیکه شارژر در حال استفاده است، آن را با پارچه یا سایر اجسام نپوشانید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشئت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آسیب دیدگی یا آتش سوزی محصول می شود.

• اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• در حالی که دوربین در جیب شلوارتان است، نشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه محصول قرار بگیرد).

• هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات و دستورالعمل های اولیه، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

۱۷.....آزمایش دوربین  
تصویربرداری (Smart Auto).....۱۷  
مشاهده.....۱۹

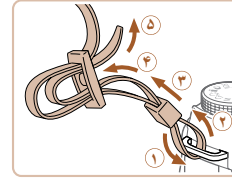
۱۳.....قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه  
تنظیم تاریخ و زمان.....۱۵  
زبان صفحه نمایش.....۱۶

۱۲.....آماده سازی های اولیه  
وصل کردن بند.....۱۲  
نگه داشتن دوربین.....۱۲  
شارژ کردن مجموعه باتری.....۱۲

## آماده سازی های اولیه

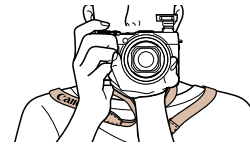
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

## وصل کردن بند



- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.

## نگه داشتن دوربین



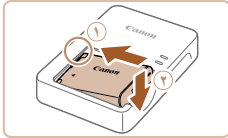
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

## شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

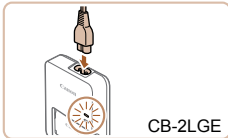
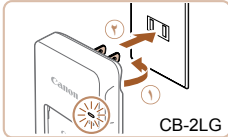
## مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.



## مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LG**: دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- **CB-2LGE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.





### مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

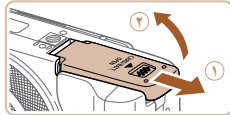
- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، آن را در آورید.

### قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۷۳).

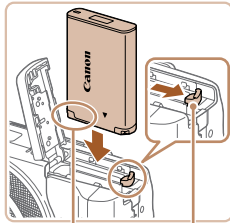
#### درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزاندید (①) و آن را باز کنید (②).



#### مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



قفل باتری پایانه ها

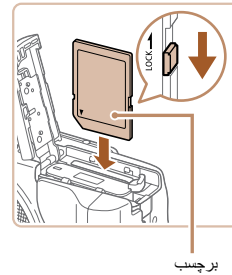
- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.

- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

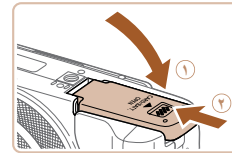
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ کردن و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۲۲۸) مراجعه کنید.

- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.

- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



برجسب



### ۳ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

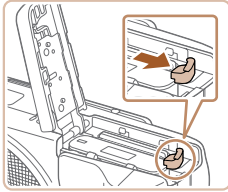
### ۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای کلیک در وضعیت بسته قرار گیرد (2).

### بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

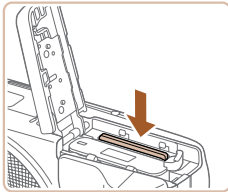
#### مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



#### کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



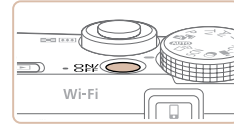
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های ۳:۲ در ازای هر کارت حافظه" (229) مراجعه کنید.

## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۴۱).

## دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



## تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC> را فشار دهید.



## ۳

## منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <><> را فشار دهید.



## ۴

## به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <FUNC> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



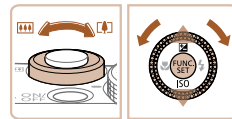
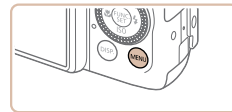
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، <FUNC> را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس <FUNC> را با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <><> انتخاب نمایید.



- همچنین می توانید تاریخ و زمان را با لمس گزینه مورد نظر در صفحه مرحله ۲ و لمس <FUNC> و سپس <SET> تنظیم کنید. به همین صورت، می توانید منطقه زمانی محل سکونت خود را با لمس <FUNC> در صفحه مرحله ۳ و سپس لمس <SET> نیز تنظیم کنید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



## به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

## [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲] حرکت دهید.

- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی

- <●> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) برای

- انجام تنظیمات دنبال کنید.

- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.

- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، [۱۸۱] شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.

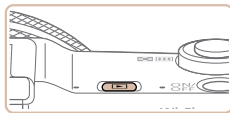
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

## وارد حالت پخش شوید.

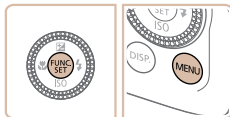
- دکمه <▶> را فشار دهید.



## وارد صفحه تنظیمات شوید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله

- دکمه <MENU> را فشار دهید.





Nederlands	Ελληνικά	ไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	עברית	



## ۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید یا کلید چرخشی (ⓘ) را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

## آزمایش دوربین

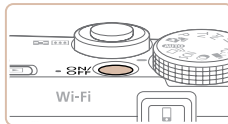
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

## تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کیفیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

### ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



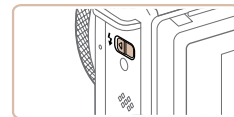
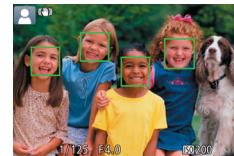
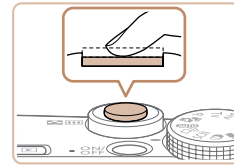
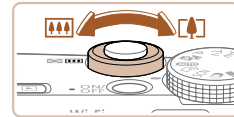
### ۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صفحه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.



- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادربندی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا نمایش زمان نادیده گرفته شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] (ⓘ) از زبانه [۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.
- همچنین می توانید با لمس یک زبان روی صفحه در مرحله ۳ و لمس دوباره آن، زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.



### ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [ ] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [ ] > (واید) حرکت دهید.

### ۴ عکس بگیرید.

#### گرفتن تصاویر ثابت

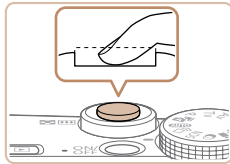
#### ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، سوئیچ < [ ] > را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید. هنگام تصویربرداری، فلش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

### ② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



زمان سپری شده



### فیلمبرداری

#### ① فیلمبرداری را شروع کنید.

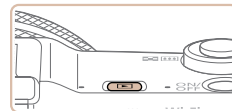
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

#### ② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

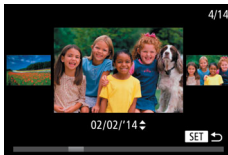


### وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

### در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.



میزان صدا

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <◀> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

### فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



## عملکردهای صفحه لمسی



- برای مشاهده تصویر بعدی، در مرحله ۲ روی صفحه به سمت چپ بکشید، و برای مشاهده تصویر قبلی، روی صفحه به سمت راست بکشید.
- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای بازگشت به نمایش تصویر تکی از حالت نمایش پیمایش، تصویر را در وسط صفحه لمس کنید.
- یک فیلم را انتخاب کنید، و برای شروع پخش [▶] را لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش فیلم، با سرعت به سمت بالا یا پایین روی صفحه بکشید.

## پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.



- ۱ **یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.**
  - برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (124).

- همچنین می توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می توان با استفاده از کارهای لمسی پاک کرد (130).

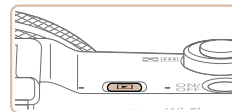
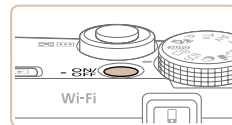
## اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

۲۲	روشن/خاموش .....	۲۲	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش شدن خودکار).....
۲۵	استفاده از منوی <b>FUNC.</b> .....	۲۳	لکمه شاتر.....
۲۶	استفاده از منوها .....	۲۳	حالت های تصویربرداری.....
۲۸	صفحه کلید مجازی .....	۲۴	تنظیم زاویه و جهت صفحه .....
۲۹	نمایش نشانگر.....	۲۴	خم کردن صفحه به طرف پایین.....
۲۹	ساعت .....	۲۴	خم کردن صفحه به طرف بالا .....



## روشن/خاموش



## حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

## حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

## ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش شدن خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

## ■ ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعال سازی صفحه و آماده شدن برای تصویربرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

## ■ ذخیره نیرو در حالت پخش

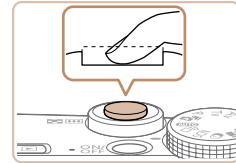
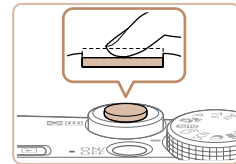
دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خودکار را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۷۲).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۹۵)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۳۹)، ذخیره نیرو فعال نیست.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



### ۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

### ۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

## حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

### حالت های C1 0M 0Av 0Tv و C2

با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۷۷، ۱۰۱).



#### حالت خودکار /

حالت ترکیب خودکار  
تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۱۷، ۲۱، ۲۳).

#### حالت عکسبرداری جدید

با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (۵۷) می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

#### حالت صحنه خاص

با تنظیمات بپیمانه برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۵۸).

#### حالت فیلم

برای فیلمبرداری (۷۵). همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

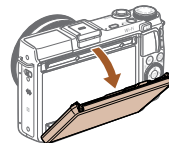
#### حالت فیلترهای خلاق

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۶۱).

## تنظیم زاویه و جهت صفحه

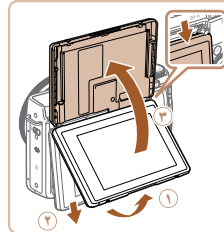
شما می توانید زاویه و جهت صفحه را متناسب با صحنه یا نحوه تصویربرداری خود تنظیم کنید.

### خم کردن صفحه به طرف پایین



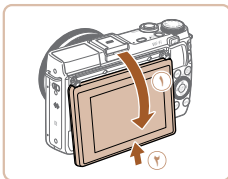
- بالای صفحه را پایین بیاورید.
- صفحه را می توان حداکثر ۴۵ درجه به سمت پایین خم نمود.

### خم کردن صفحه به طرف بالا



- پایین صفحه را بالا بیاورید تا صدای کلیک شنیده شود (1)، بالای صفحه را پایین بیاورید (2)، و سپس پایین صفحه (3) را مجدداً بالا بیاورید.
- صفحه را می توان حداکثر ۱۸۰ درجه به سمت بالا خم نمود.
- در حالت تصویربرداری، وقتی با خم کردن صفحه به سمت جلوی دوربین خودتان را در عکس ها می گنجانید، یک تصویر معکوس نمایش داده می شود و تصویر بصورت افقی وارونه می شود. برای لغو نمایش معکوس، دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش معکوس] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و دکمه های <<>> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

- وقتی پایان یافت، برای پایین آوردن صفحه، آن را به عقب خم کنید (1) و سپس آن را به بالا بکشید تا صدای کلیک شنیده شود (2).

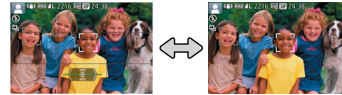


- وقتی از دوربین استفاده نمی شود، صفحه را بسته نگه دارید.
- مراقب باشید صفحه را بیشتر از این مقدار باز نکنید، زیرا انجام این کار باعث آسیب دیدن دوربین می شود.



## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۲۱۲) مراجعه کنید.



نمایش ۲

نمایش ۱

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بررسی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۱۱۴) مراجعه کنید.

## استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۲۱۸ - ۲۲۰)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

## ۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا حلقه <L> را بچرخانید.
- گزینه های موجود در پایین صفحه نشان داده شده اند.



گزینه ها

موارد منو

## ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <L> را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- گزینه های مشخص شده با نماد [DISP] را می توان با فشار دادن دکمه <DISP> پیکربندی کرد.
- گزینه های مشخص شده با نماد [ ] را می توان با چرخاندن حلقه <L> پیکربندی کرد.





## ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه **<FUNC. SET>** را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه **<FUNC. SET>** در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۷۸).

## استفاده از عملکردهای صفحه لمسی برای پیکربندی تنظیمات

- با فشار دادن دکمه **<FUNC. SET>**، به منوی FUNC. دسترسی پیدا کنید، سپس منو را به بالا یا پایین بکشید تا در آن حرکت کنید یا یک مورد منو را لمس کنید تا آن را انتخاب کنید.
- برای انتخاب گزینه، آن را لمس کنید. دوباره گزینه را لمس کنید تا انتخاب خود را تأیید کنید و به صفحه نشان داده شده قبل از فشار دادن دکمه **<FUNC. SET>** برگردید.
- می توانید با لمس کردن **[MENU]**، به صفحه گزینه های مشخص شده با نماد **[MENU]** دسترسی پیدا کنید.
- می توانید با لمس کردن **[DISP.]**، به صفحه گزینه های مشخص شده با نماد **[DISP.]** دسترسی پیدا کنید.



گزینه ها

موارد منو

## استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری **[CAM.]**، پخش **[PL.]** و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۲۱۸ - ۲۲۰).

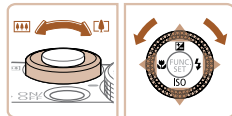
### ۱ به منو بروید.

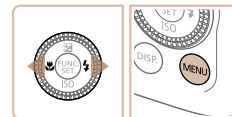
- دکمه **<MENU>** را فشار دهید.



### ۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های **<▲>** و **<▼>** را فشار دادید یا کلید چرخشی **[C]** را برای انتخاب یک زبانه چرخانید، می توانید با فشار دادن دکمه های **<▶>** و **<◀>** بین زبانه ها جابجا شوید.





### ۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

### ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

### ۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

### 🔑 عملکردهای صفحه لمسی

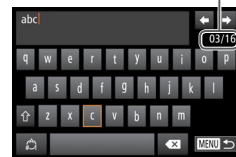
- برای دسترسی به زبانه ها، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به منو دسترسی پیدا کنید، و سپس زبانه مورد نظر را لمس کنید.
- موارد منو را برای پیمایش آنها به طرف بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب یک مورد منو، آن را لمس کنید.
- برای انتخاب گزینه، آن را لمس کنید. گزینه های نشان داده شده با نمادهای [◀] [▶] در هر طرف، می توانند با لمس این نمادها نیز پیکربندی شوند.
- برای موارد منوی نمایش داده شده با نوار نشان دهنده سطح، محل مورد نظر روی نوار را لمس کنید.
- برای پیکربندی موارد منو که گزینه های آنها نشان داده نمی شوند، ابتدا مورد منو را لمس کنید تا به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید. در صفحه تنظیمات، برای انتخاب یک مورد منو آن را لمس کرده یا بکشید و سپس برای انتخاب گزینه آن را لمس کنید. برای بازگشت به صفحه قبلی، [MENU] را لمس کنید.
- همچنین می توانید عناصر ورودی (مانند گزینه ها یا بخش های متنی) را لمس کنید تا آنها را انتخاب کنید و همچنین می توانید با لمس کردن صفحه کلید مجازی نمایش، متن وارد کنید.
- هنگامی که [SET] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [SET] را لمس کنید و دیگر دکمه <FUNC SET> را فشار ندهید.
- هنگامی که [MENU] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [MENU] را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.
- هنگامی که [DISP] نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [DISP] را لمس کنید و دیگر دکمه <DISP> را فشار ندهید.
- برای بستن منو، دکمه <MENU> را دوباره فشار دهید.

● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (178).

## صفحه کلید مجازی

از صفحه کلید مجازی برای وارد کردن اطلاعات شناسه چهره (۴۴)، اتصالات Wi-Fi (۱۴۸) و موارد دیگر استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می‌توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می‌کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



### وارد کردن نویسه ها

- نویسه ها را لمس کنید تا آنها را وارد کنید.
- توجه داشته باشید که میزان اطلاعاتی که می‌توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می‌کنید فرق دارد.

### جابجایی مکان نما

- [←] یا [→] را لمس کنید یا حلقه <img alt="circular navigation icon" data-bbox="535 465 565 495"/> را بچرخانید.
- [↵] را لمس کنید.

### رفتن به خط بعد

- [↵] را لمس کنید.

### تغییر دادن حالت های ورودی

- برای تغییر به شماره ها یا علائم، [↵] را لمس کنید.
- برای نوشتن حروف بزرگ، [↵] را لمس کنید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

### حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، [×] را لمس کنید یا دکمه <img alt="backspace key icon" data-bbox="35 95 55 115"/> را فشار دهید.
- پایین نگه داشتن دکمه <img alt="backspace key icon" data-bbox="145 155 165 175"/> پنج نویسه را یکباره حذف خواهد کرد.

### تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه <img alt="MENU key icon" data-bbox="215 240 235 260"/> را فشار دهید.

- روش دیگر در استفاده از صفحه کلید فشار دادن دکمه های <img alt="right arrow key icon" data-bbox="385 295 405 315"/> <img alt="left arrow key icon" data-bbox="365 315 385 335"/> <img alt="right arrow key icon" data-bbox="345 335 365 355"/> <img alt="left arrow key icon" data-bbox="325 355 345 375"/> یا کلید چرخشی <img alt="directional pad icon" data-bbox="375 315 405 345"/> برای انتخاب نویسه ها یا نمادها و سپس فشار دادن دکمه <img alt="OK key icon" data-bbox="155 315 185 345"/> است. می‌توانید با چرخاندن حلقه <img alt="circular navigation icon" data-bbox="375 345 405 375"/> نیز مرورگر را تنظیم کنید.

## نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر دوربین (📷) روشن می شود یا چشمک می زند.

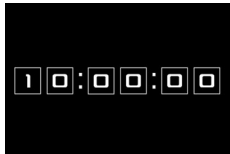
رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (📷📷)، یا نمایشگر خاموش (📷📷)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷📷، 📷📷، 📷📷)، یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi

• وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.



## ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



## حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ..... ۳۱
- تصویربرداری (Smart Auto) ..... ۳۱
- تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار ..... ۳۳
- نمادهای صحنه ..... ۳۵
- نمادهای لرزشگیر تصویر ..... ۳۷
- کادرهای روی صفحه ..... ۳۷
- ویژگی های رایج آسان** ..... ۳۸
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ..... ۳۸
- تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای) ..... ۳۹
- استفاده از تایمر خودکار ..... ۳۹
- عکسبرداری با لمس صفحه (شاتر لمسی) ..... ۴۱
- افزودن یک مهر تاریخ ..... ۴۱
- عکسبرداری متوالی ..... ۴۲
- استفاده از شناسه چهره ..... ۴۳
- ثبت داده شناسه چهره ..... ۴۴
- تصویربرداری ..... ۴۶
- بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده ..... ۴۷
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر** ..... ۴۹
- تغییر دادن نسبت ابعادی ..... ۴۹
- تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) ..... ۵۰
- حذف قرمزی چشم ..... ۵۰
- تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه ..... ۵۱
- تغییر کیفیت تصویر فیلم ..... ۵۲
- ویژگی های مفید تصویربرداری** ..... ۵۲
- استفاده از سطح الکترونیک دو محوره ..... ۵۲
- بزرگنمایی ناحیه فوکوس ..... ۵۳
- بررسی بسته بودن چشم ها ..... ۵۳
- سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۵۴
- غیرفعال کردن نور دستیار AF ..... ۵۴
- غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم ..... ۵۴
- تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ..... ۵۵



## تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

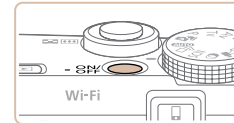
تصاویر ثابت

فیلم ها

### تصویربرداری (Smart Auto)

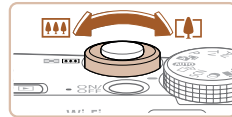
#### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

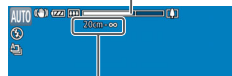


#### وارد حالت [AUTO] شوید.

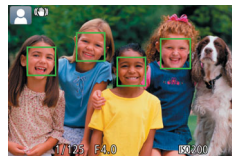
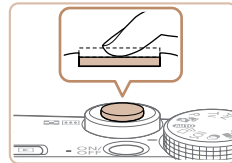
- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۵، ۳۷).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



نوار زوم



محدوده فوکوس (تقریبی)

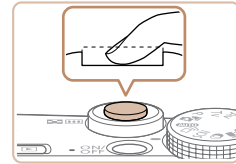
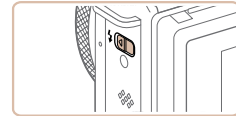


#### تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [ ] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [ ] > (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).

#### عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



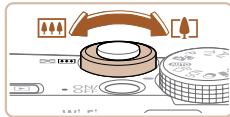
● اگر [فلش را بیورید] روی صفحه ظاهر شد، سوییچ < > را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید. هنگام تصویربرداری، فلش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

## ۲) تصویر بگیرد.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



زمان سپری شده



## فیلمبرداری

### ۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

### ۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۳۱). اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

### ۳) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

● روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).







## تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



## ۱ وارد حالت [S] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (S) پیروی کنید و [S] را انتخاب نمایید.

## ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (S) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



## ۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (S) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.
- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [S]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صداها و لرزش ها از راه اندازی دوربین در فیلم های کوتاه ضبط می شوند.





- کیفیت فیلم حالت [EHD80P] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (170)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [EHD] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به 4 گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً 13 دقیقه و 20 ثانیه می شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (123).
- ساعت تابستانی (15) با تنظیمات منطقه زمانی (171) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (175).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید.
- MENU (26) < زبانه [C] > [نوع فیلم کوتاه] < [بدون عکس] (26) را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (138).

### پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [EHD] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (115).

### تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه <DISP> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [44] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

## تصاویر ثابت



- یک نماد [EHD] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با لرزش دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (229) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (230) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [EHD] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (35) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.
- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (55).



## فیلم ها



ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



• در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

• در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

• زمانی که فیلمبرداری شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگ می شوند تا تصحیح تکان قابل ملاحظه دوربین انجام شود. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۹۹).



• صدا به صورت استریو ضبط می شود.  
• صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. وقتی باد قوی نیست، MENU (۲۶) < زبانه < [OK] < [فیلتر باد] < [خاموش] (۲۶) را انتخاب کنید.

## نمادهای صحنه

در حالت های [M] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (۳۶).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					-	
در حرکت				-	-	-
سایه های روی چهره			-	-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
بچه				-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
کودک (در حرکت)				-	-	-
سوژه های دیگر	AUTO					
در حرکت				-	-	-
در محدوده بسته				-	-	

\* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.



- رنگ پس زمینه ، ، ، ، و آبی تیره است و رنگ پس زمینه نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام فیلمبرداری در حالت ، فقط نمادهای انسان، سایه های چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.
- نمادهای زیر در حالت های رانندگی به جز (۴۲، ۳۶) نشان داده نمی شوند و هنگامی که تصحیح چراغ جیوه] بر روی [روشن] تنظیم باشد و صحنه ها بطور خودکار تصحیح می شوند (۵۱): لبخند، خوابیده، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و کودک.
- اگر فلش روی تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (۴۴)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۵).



• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت (۷۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

## ■ صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: ، ، یا .

<p>: تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.</p>	لبخند (شامل بچه)
<p>: تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.</p>	خواب (شامل بچه)
<p>: برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.</p>	کودک



- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.



- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه را فشار دهید، را در منو انتخاب کنید، و سپس را انتخاب نمایید.



## نمادهای ارزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [AF] و [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* (افقی)		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید).		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی یک سه پایه نصب شده یا با وسیله دیگری ثابت نگه داشته شده است.
	در طول فیلمبرداری، [P] نشان داده می شود، و لرزشگیر تصویر برای فیلمبرداری ماکرو استفاده می شود.		با اینحال، در طول فیلمبرداری، [P] نشان داده می شود، و لرزشگیر تصویر برای حذف باد یا سایر منابعی که لرزش ایجاد می کنند (IS سه پایه) استفاده می شود.

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۹). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [AF]، هیچ نماد [P] نمایش داده نمی شود.

## کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
- اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (۷۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

- برای انتخاب سوژه جهت فوکوس، آن را روی صفحه لمس کنید. [P] نشان داده شده و دوربین وارد حالت AF لمسی می شود. دکمه شاتر را نیمه فشار دهید، یک کادر AF آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).

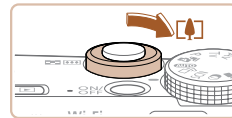
## ویژگی های رایج آسان

فیلم ها

تصاویر ثابت

## بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.



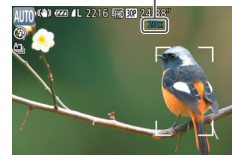
## ۱. اهرم زوم را به طرف &lt;[Z]&gt; حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

## ۲. اهرم زوم را دوباره به طرف &lt;[Z]&gt; حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.

ضریب زوم



! با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد).

بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.

- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.

به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۵۰)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

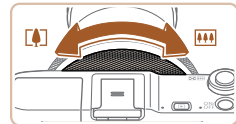
• تصاویر بزرگنمایی شده ممکن است در برخی تنظیمات وضوح (📖 ۵۰) و ضریب های زوم دانه دانه به نظر رسند. در این صورت، ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود.

• برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (📖 ۲۶) < زبانه [Z] < [زوم دیجیتال] < [خاموش] (📖 ۲۶) را انتخاب کنید.



## تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)

می توانید در فاصله های کانونی از پیش تعیین شده ۲۴، ۲۸، ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ یا ۱۲۰ میلی متری (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) تصویربرداری کنید. این کار در هنگامی که می خواهید با زاویه دید این فاصله های کانونی تصویربرداری کنید، مناسب است.



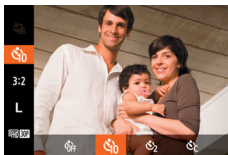
- برای تغییر دادن فاصله کانونی از ۲۴ به ۲۸ میلی متر، حلقه <math>\langle \text{Z} \rangle</math> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا اینکه صدای شنیده شود. برای افزایش فاصله کانونی، به چرخاندن حلقه <math>\langle \text{Z} \rangle</math> ادامه دهید، که در هر بار شنیدن صدای کلیک به ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ و ۱۲۰ میلی متری تغییر می کند.

• هنگام فیلمبرداری حتی اگر کلید چرخشی <math>\langle \text{Z} \rangle</math> را بچرخانید، زوم مرحله ای موجود نیست.

- وقتی از زوم دیجیتال استفاده می کنید (📖 ۳۸)، نمی توانید ضریب زوم را با چرخاندن حلقه <math>\langle \text{Z} \rangle</math> در خلاف جهت عقربه های ساعت تنظیم کنید. اما می توانید با چرخاندن آن در جهت عقربه های ساعت، فاصله کانونی را روی ۱۲۰ میلی متر قرار دهید.

## استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

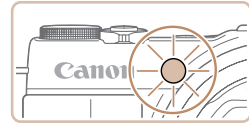


### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math> را فشار دهید، [📖 ۲۴] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C10] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C10] نمایش داده می شود.

### تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.

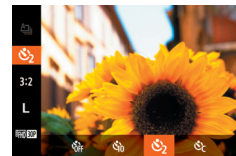


- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازپایی تنظیمات اصلی، [COFF] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

### استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید و [ON] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) برای تصویربرداری پیروی کنید.



### سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

#### ۱ [ON] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید، [ON] را انتخاب کنید و دکمه <DISP.> را فشار دهید.

#### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب زمان [تأخیر]، حلقه <[ON]> را بچرخانید، برای انتخاب تعداد [عکس ها]، دکمه های <<|>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[ON]> را بچرخانید، و سپس دکمه <[FUNC./SET]> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) برای تصویربرداری پیروی کنید.



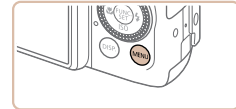
- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)



## عکسبرداری با لمس صفحه شاتر (شاتر لمسی)

با استفاده از این گزینه، به جای فشار دادن دکمه شاتر، می توانید صفحه را لمس کنید و انگشت خود را برای عکسبرداری رها کنید. دوربین روی سوژه ها فوکوس می کند و روشنایی تصویر را به طور خودکار تنظیم می کند.



## عملکرد شاتر لمسی را فعال کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [شاتر لمسی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

## تصویر بگیرید.

- سوژه روی صفحه را لمس کنید، و سپس فوراً انگشت خود را بالا بیاورید.
- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- برای لغو شاتر لمسی، [خاموش] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- حتی در حالی که عکس نمایش داده می شود، می توانید با لمس کردن [📷] برای گرفتن عکس بعدی آماده شوید. !

## افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (📖 ۱۵).



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، مهر تاریخ [📅] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📅] نمایش داده می شود.

## تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد. !



• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (197)

- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (201) برای چاپ استفاده کنید

- برای چاپ کردن از نرم افزار داللود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (192)

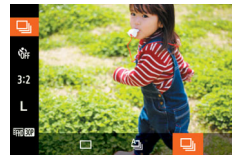
## عکسبرداری متوالی

در حالت [AUTO] دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (230) مراجعه کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه را فشار دهید، [Fn] را از منو انتخاب کنید، و سپس [Fn] را انتخاب نمایید (246).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Fn] نمایش داده می شود.



## تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



• در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.

• نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (39).

• بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.

• در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

• در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

• تعادل سفیدی چند قسمت (51) موجود نیست. به همین ترتیب [تصحیح چراغ جیوه]

(51) روی [خاموش] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

• با شاتر لمسی (41)، در حالیکه صفحه را لمس می کنید، دوربین به صورت متوالی عکس می گیرد. در طول عکسبرداری متوالی فوکوس و نوردهی ثابت باقی می مانند بعد از اینکه برای اولین عکسبرداری تعیین شدند.

## تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (126)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۱۱۹) و گروه بندی نشده (۱۱۹) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۱۲۳) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۱۱۶) یا جابجایی هوشمند (۱۲۲) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: ویرایش داده شناسه چهره (۱۲۰)، بزرگنمایی (۱۲۱)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۲۹)، ویرایش (۱۳۲ - ۱۳۷)، چاپ (۱۹۷)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۲۰۱)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۲۰۳). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۱۱۹) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۱۱۹).

## استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۱۱۶).

### اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۹).



## ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

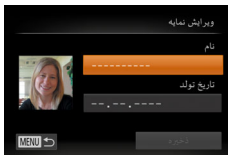
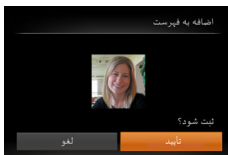
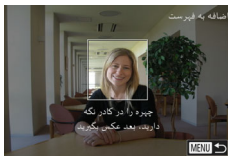


## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] از زبان [📷] را انتخاب و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۶).

● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا [افزودن به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

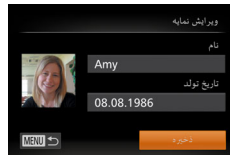
- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

## نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (📖 ۲۸).



- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [نخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی یک پیام نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (📄📄📄).

## تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.

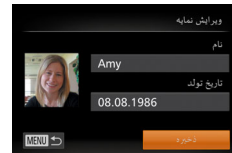
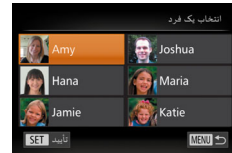


- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرد.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.

- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (120) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (47).
- حتی اگر علامت کادر [اطلاعات عکس] را در [نمایش سفارشی] (106) در زبانه [📷] بردارید تا نام ها نشان داده نشود باز هم نام ها در تصاویر ضبط خواهد شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] در زبانه [📷] را انتخاب کنید، [شناسه چهره] و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نام های ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش [نمایش اطلاعات ساده] مشاهده کنید (112).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در عکسبرداری متوالی (95, 42) در همان محل اولین عکس ضبط می شوند حتی اگر سوژه ها حرکت کنند.

## بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده



## 1 به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

## 2 یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

## 3 اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، (با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی (🌀)) [ویرایش نمایه] را انتخاب کرده و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۴) ویرایش کنید.

- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. روی صفحه نمایش داده شده دکمه <FUNK SET> را فشار دهید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◀><▶> یا چرخاندن کلید چرخشی (🌀) اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. پس از آنکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تایید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



- می توانید از نرم افزار (۱۹۴) برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

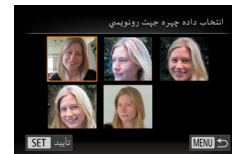
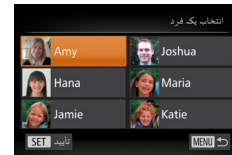
## چایگزینی و افزودن داده چهره

- می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

## 1 به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۴)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.





## ۲ نام فرد مورد نظر برای بازنویسی را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.

## ۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای رونویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

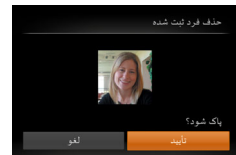
- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" <ⓂⓂⓂⓂ> دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید <ⓂⓂⓂⓂ>، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید <ⓂⓂⓂⓂ>.



## پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.



## 1 به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (صفحه ۴۴) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.

## 2 نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

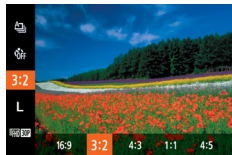
- دکمه های <><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید تا نام یک شخص برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ویژگی های سفارشی سازی تصویر

## تصاویر ثابت

## تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید. می توانید با فاصله کانونی مشابه به عکسبرداری ادامه دهید اگر نسبت ابعادی از ۳:۲ به ۴:۳ تغییر کند (چند نسبت).



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [3:2] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [3:2] را انتخاب نمایید.

**16:9** برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

**3:2** نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۲۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

**4:3** برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۲۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.

**1:1** نسبت ابعادی به شکل مربع.

**4:5** نسبت ابعادی رایج مورد استفاده در تصاویر چهره.

● در حالت [●] موجود نیست.



- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (صفحه ۱۱۵)، اطلاعات او را رونویسی کنید (صفحه ۱۲۰)، یا تصاویر او را جستجو کنید (صفحه ۱۱۶).



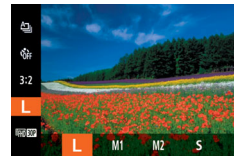
- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (صفحه ۱۲۰) پاک کنید.

## تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های ۳:۲ در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۲۲۹) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۵۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



## خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر ۳:۲)

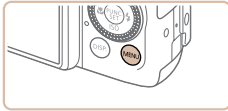
- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

A2 L (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)	
A3 – A5 M1	(۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر)
M2	
۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر	کارت پستال
۹۰ × ۱۳۰ میلی متر	

• در حالت [M] موجود نیست.

## حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



## به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۶).



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [☉] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.





- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).



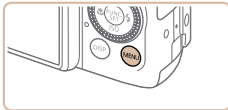
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۳۵).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه >> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.
- همچنین می توانید با پایین نگاه داشتن دکمه >> به مدت حداقل یک ثانیه، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه >> و سپس لمس [MENU] به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

## تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [چکر] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر خواهید یافت.
- در عکسبرداری متوالی (۴۲)، این تنظیم بر روی [خاموش] قرار دارد و قابل تغییر نیست.

## تغییر کیفیت تصویر فیلم

فیلم ها

تنظیمات کیفیت تصویر ۳ موجود هستند. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۲۲۹) مراجعه کنید.



- دکمه  $\langle \text{FUNC.SET} \rangle$  را فشار دهید،  $[\text{FHD 30P}]$  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما  $[\text{FHD 30P}]$  را انتخاب نمایید.

کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
$\text{FHD 30P}$	1920 × 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
$\text{HD 30P}$	1280 × 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
$\text{VGA 30P}$	640 × 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- نوارهای سیاه (در حالت های  $[\text{FHD 30P}]$  و  $[\text{HD 30P}]$  در بالا و پایین و در حالت  $[\text{VGA 30P}]$  در چپ و راست نشان داده می شود) نواحی تصویر را که ضبط نمی شود نشان می دهد.

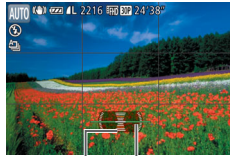
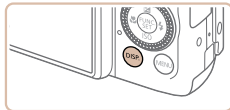
## ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

## استفاده از سطح الکترونیک دو محوره

سطح الکترونیک را می توان به صورت یک راهنما نمایش داد تا اطمینان حاصل شود که دوربین از جلو به عقب و چپ به راست تراز است.



چپ یا راست  
عقب یا جلو

## ۱ سطح الکترونیک را نمایش دهید.

- دکمه  $\langle \text{DISP.} \rangle$  را چند بار برای نمایش سطح الکترونیک فشار دهید.

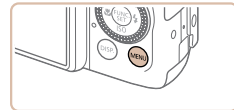
## ۲ دوربین را صاف کنید.

- اگر دوربین کج است، آن را طوری جابجا کنید که خط قرمز سبز شود.

- اگر سطح الکترونیک در مرحله ۱ نمایش داده نشد، دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، و از زبانه  $[\text{C}]$ ، [نمایش سفارشی] را انتخاب کنید. برای انتخاب سطح الکترونیک، یک  $[\checkmark]$  به  $[\text{LV}]$  یا  $[\text{EV}]$  اضافه کنید.
- سطح الکترونیک در حین ضبط فیلم نمایش داده نمی شود.
- اگر دوربین را به طور عمودی نگه دارید، جهت سطح الکترونیک برای مطابقت با جهت دوربین به طور خودکار بهنگام می شود.
- اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید (📖 ۱۷۵).
- در حالت  $[\text{C}]$  موجود نیست.

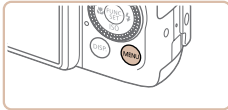
## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



## بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [24] نمایش داده می شود.



### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

### تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [24] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C2] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (📖 ۵۵)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [A] موجود نیست (📖 ۲۶).
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی (📖 ۴۲، ۹۵) موجود نیست.

### فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- ناحیه فوکوس در حالت های زیر بزرگ نمی شود زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید.
  - اگر چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند
  - زوم دیجیتال (📖 ۳۸): با این ویژگی بزرگ نمی شود
  - هنگام استفاده از تلویزیون بعنوان یک نمایشگر (📖 ۱۸۴)
- در حالت [📷] موجود نیست.

## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه MENU [📷] را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (📖 ۲۶) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

### غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

## غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

### ۱ به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید (📖 ۲۶).

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۷).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.





## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

## تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

### به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه <PHOTO> (۲۶) را فشار دهید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <DISP.> را بچرخانید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سرّیع] را انتخاب کنید.



تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

## 2 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۵۵).

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <DISP.> را بچرخانید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



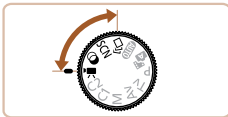
خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۲۶).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سرّیع] (۵۵) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <DISP.> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <PHOTO>، تصویر را حذف کنید.

سرّیع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری

- ۵۷..... (عکسبرداری خلاقانه).....  
 ۵۸..... صحنه های خاص.....  
 ۶۱..... جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه).....  
 ۶۲..... عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا).....  
 ۶۳..... تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی).....  
 ۶۳..... عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی).....

- ۶۴..... تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور).....  
 ۶۵..... عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک).....  
 ۶۵..... برجسته تر دیده شدن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه).....  
 ۶۶..... تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم.....  
 ۶۶..... تصویربرداری تک رنگ.....

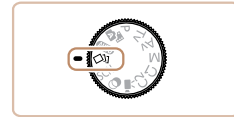
- ۶۷..... حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....  
 ۶۷..... عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند).....  
 ۷۰..... تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره).....  
 ۷۵..... گرفتن فیلم های مختلف.....  
 ۷۵..... فیلمبرداری در حالت [P].....  
 ۷۶..... گرفتن فیلم های iFrame.....





## لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری خلاقانه)

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.



### ۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

### ۲ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.

- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.

- برای اینکه تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید نشان داده شوند دکمه <P> را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> یا کلید چرخشی <P> یک تصویر انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- شش تصویر با هم بعنوان یک گروه مدیریت می شوند (۱۱۹).
- نمایش همزمان شش تصویر که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.



- زمانی که فلش زده می شود تصویربرداری کمی طول می کشد، دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.

### انتخاب جلوه ها

می توانید جلوه ها را برای تصاویر گرفته شده در حالت [P] انتخاب کنید.



- بعد از انتخاب حالت [P]، حلقه <P> را برای انتخاب جلوه بچرخانید.

همه جلوه ها	خودکار
تصاویری که شبیه تصاویر قدیمی هستند	رترو (قدیمی)
تصاویری که با یک رنگ تولید می شوند	تک رنگ
تصاویر تیره با حالتی خاص	ویژه
تصاویری ملایم با حالتی طبیعی	طبیعی

## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



### ۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را بر روی [SCN] تنظیم کنید و دکمه <FUNC/SEL> را فشار دهید.

### ۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- حلقه <Q> را برای انتخاب حالت تصویربرداری بچرخانید.
- زمانی که صفحه در سمت چپ نشان داده می شود می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><<< نیز یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

### ۳ عکس بگیرید.

- همبطور می توانید از روی صفحه در مرحله ۲ با لمس حالت، یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.



#### تصاویر ثابت

### بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب عکس بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگاه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

#### فیلم ها

#### تصاویر ثابت

### تصویربرداری در زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید (۱۸۲).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۸۵).

#### فیلم ها

#### تصاویر ثابت

### با پس زمینه برفی عکس بگیرید (برف)

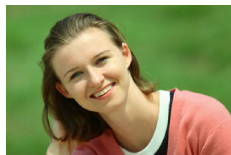
- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

#### فیلم ها

#### تصاویر ثابت

### تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.





## از آتش بازی عکس بگیرید (آتش بازی)

● تصاویر واضح از آتش بازی.

تصاویر ثابت

فیلم ها

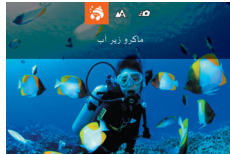
## تصویربرداری با یک محدوده فوکوس در زیر آب

اگر در حالت [i] (۵۸) با محدوده فوکوس [A] فوکوس کردن سخت است، استفاده از محدوده فوکوس طراحی شده برای عکسبرداری زیر آب، می تواند باعث گرفتن عکس های بهتر شود.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.



- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸) پیروی کنید و [i] را انتخاب کنید.
- دکمه <> را فشار دهید، محدوده فوکوس مورد نظر را انتخاب کنید (دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه < [i] > را فشار دهید.

### تصویر بگیرید.









- سوژه ها در حالت [i] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت های [i] و [i]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (۸۰) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [i] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [i]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [i]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [i] را روی [خاموش] قرار دهید (۹۹).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [i] به جای حالت [i] نتایج بهتری ارائه می دهد (۳۱).
- در حالت [i] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.


محدوده فوکوس	شرح
 ماکرو زیر آب	از زندگی زیر دریا تصاویر نزدیک بگیرید و با زوم دیجیتال، حتی از قبل نیز نزدیکتر شوید.
 سریع	فرصت تصویربرداری از سوژه های دور را از دست ندهید. این حالت مخصوصاً برای سوژه های در حال حرکت مفیدتر است.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده هر محدوده فوکوس به "محدوده تصویربرداری" (230) مراجعه کنید.


- در حالت ، زوم نوری روی حداکثر زاویه واید تنظیم شده است.
- در حالت ، استفاده از زوم دیجیتال ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر در بعضی اندازه ها شود (50).
- در حالت ، سوژه هایی در محدوده نزدیک ممکن است در فوکوس نباشند. در این حالت، محدوده فوکوس را روی  تنظیم کنید.

- همچنین می توانید با فشار دکمه ، لمس محدوده فوکوس مورد نظر و سپس لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید. 



## تصحیح تعادل سفیدی

تعادل سفیدی را می توان به طور دستی در حالت  تصحیح کرد (58). این تنظیم می تواند همان تأثیر استفاده از فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد.

### 1 را انتخاب کنید.

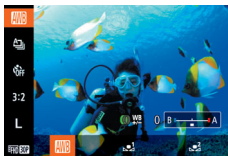
- از مراحل 1 تا 2 در "صحنه های خاص" (58) پیروی کنید و  را انتخاب کنید.


### 2 تعادل سفیدی را انتخاب کنید.


- دکمه  را فشار دهید، و سپس  را در منو انتخاب کنید.

### 3 تنظیمات را انجام دهید.

- حلقه  را برای تنظیم سطح تصحیح B و A بچرخانید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.



- دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله 2 بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد. 

- B نشان دهنده آبی و A نشان دهنده کهربایی است. 
- تعادل سفیدی را می توان با ثبت اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی (84) قبل از پیروی از مراحل قبلی، به طور دستی نیز تصحیح کرد.

## جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



### ۱ وارد حالت [🎨] شوید.

- کلید چرخشی حالت را بر روی [🎨] تنظیم کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

### ۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- حلقه <⏪> را برای انتخاب حالت تصویربرداری بچرخانید.
- زمانی که صفحه در سمت چپ نشان داده می شود می توانید با فشار دادن دکمه های <<>> نیز یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

### ۳ عکس بگیرید.

- همینطور می توانید از روی صفحه در مرحله ۲ با لمس حالت، یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.



### 🎨 با رنگ های درخشان عکس بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



### 📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [🎨] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



## عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)

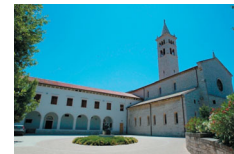
سه تصویر متوالی با سطوح روشنایی مختلف در هر بار عکسبرداری گرفته می شود، و دوربین نواحی تصویر را با روشنایی بهینه برای ایجاد یک تصویر ترکیب می کند. این حالت می تواند قسمت های روشن رنگ پریده و مشخص نبودن جزئیات در سایه ها را که معمولاً در تصاویر کنتراست بالا روی می دهند، کاهش دهد.

### 1 [HDR] را انتخاب کنید.

● از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.

● هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین سه عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.



## افزودن جلوه های هنری



● بعد از انتخاب حالت [HDR]، حلقه <math>\langle \rangle</math> را برای انتخاب جلوه رنگ بچرخانید.

طبیعی	تصاویر طبیعی و اصلی هستند.
هنری استاندارد	تصاویر شبیه نقاشی، با کنتراست ملایم تر هستند.
هنری واضح	تصاویر شبیه نقاشی های واضح هستند.
هنری تیره	تصاویری که شبیه نقاشی رنگ روغن، با لبه های تیره هستند.
هنری برجسته	تصاویری که شبیه عکس های قدیمی با لبه های تیره و محیط تیره هستند.

● لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید. ⚠

● اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۹۹).

● هر گونه حرکت سوزده موجب تار شدن تصاویر خواهد شد.

● از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.



## تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی)

این جلوه موجب رنگ پریده به نظر رسیدن تصاویر می شود و تصاویر مانند عکس های قدیمی فرسوده به نظر می رسند. از بین پنج سطح جلوه انتخاب کنید.

## 1 [☹️] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [☹️] را انتخاب کنید.

## 2 یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

حلقه <ⓘ> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.  
یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



## 3 عکس بگیرید.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



• تصاویر روی صفحه تصویربرداری، رنگ پریده به نظر می رسند، اما جلوه کهنه کننده تصویر نشان داده نمی شود. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید تا جلوه را مشاهده نمایید (📖 ۱۱۲).  
• جلوه کهنه کننده تصویر در فیلم ها نشان داده نمی شود.

## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

## 1 [🐟] را انتخاب کنید.

• از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

## 2 یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

• حلقه <ⓘ> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.  
• یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



## 3 عکس بگیرید.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.





## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

### 1] [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

### ۲] قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و کلید چرخشی <⦿> را برای حرکت دادن آن بچرخانید.



- ۳] برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید. حلقه <⦿> را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

### ۴] به صفحه تصویربرداری برگردید و عکس بگیرید.

- دکمه <📷> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

### سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶><◀> در مرحله ۲ را فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.
- با نگاه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [EHD] است (📖 ۲۹). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

- برای حرکت دادن کادر صفحه، نیز می توانید آن را لمس کنید یا روی صفحه بکشید.





## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

### 1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <math>\langle \text{O} \rangle</math> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## برجسته تر دیده شدن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه)

می توانید از سوژه ها تصویربرداری کنید بگونه ای که در زمینه برجسته تر دیده شوند. با تنظیماتی که برای عدم فوکوس روی زمینه بهینه شده اند دو تصویر متوالی گرفته می شود. زمینه ضمن جلوه های لنز و پردازش تصویر بر اساس سوژه و صحنه عدم فوکوس می شود.

### 1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. زمانی که دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید دو تصویر متوالی گرفته می شود.
- یک نماد [📷] چشمک زن نشان می دهد که نمی توان تصاویر را پردازش کرد.



- لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.

- برای بهترین نتیجه از این جلوه، سعی کنید که به سوژه نزدیک شوید و مطمئن شوید فضای بین سوژه و پس زمینه پهناور باشد.
- ممکن است بعد از تصویربرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد.
- برای تنظیم سطح جلوه، حلقه <math>\langle \text{O} \rangle</math> را بچرخانید.



## تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

### ۱ [👤] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [👤] را انتخاب کنید.

### ۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

حلقه < (|) > را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید. یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



### ۳ عکس بگیرید.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

### ۱ [👤] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۶۱) پیروی کنید و [👤] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

حلقه < (|) > را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید. یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



### ۳ عکس بگیرید.

سیاه/سفید عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی تصاویر آبی و سفید.

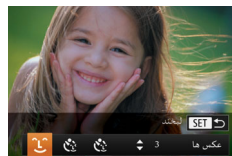
## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

#### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [C1] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (53) فقط برای عکس آخر موجود است.
- همچنین می توانید با انتخاب [C2] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (58)، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [C1] و سپس لمس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

#### 1 [C1] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (58) پیروی کنید و [C1] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [C1]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <P/CHG SET> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

#### 2 دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



## استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



### ۱ [ ] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.

برای انتخاب [ ]، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < [ ] > را فشار دهید.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

روی صفحه، چهره شخصی که پلک خواهد زد را برای انتخاب آن لمس کنید (AF لمسی) و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنیند] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## ۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه < MENU > را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های < > را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۲) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

- همچنین می توانید با انتخاب [ ] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸)، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [ ] و سپس لمس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



## استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۹۲). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی با عکس های مشابه مفید است.



### ۱ [👤] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸) پیروی کنید و [👤] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.

برای انتخاب [👤]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، و سپس دکمه <PUBLIC SET> را فشار دهید.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



## ۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت. برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▶> و <▲> را بعد از انتخاب [👤] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۳) فقط برای عکس آخر موجود است.

همچنین می توانید با انتخاب [👤] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸)، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [👤] و سپس لمس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



## تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره)

### تصاویر ثابت

#### از افراد با پس زمینه آسمان پرستاره تصویربرداری کنید (عکس از ستارگان)

از افراد با پس زمینه آسمان پرستاره عکس بگیرید.

بعد از فلش زدن برای گرفتن عکس فرد، دوربین دوبار بدون فلش عکس می گیرد. سه تصویر با هم ترکیب می شوند و یک تصویر ایجاد می کنند و برای ایجاد تصویری که ستاره ها در آن برجسته تر هستند پردازش می شود.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به «محدوده فلش» (📖 ۲۲۹) مراجعه کنید.

#### 1 [E] را انتخاب کنید.

● از مراحل ۱ تا ۲ در «صحنه های خاص» (📖 ۵۸) پیروی کنید و [E] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

● برای انتخاب [E]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬇️> را بچرخانید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

#### ۲ فلاش را بالا ببرید.

● سوییچ <⬆️> را حرکت دهید.

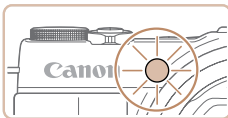
#### ۳ دوربین را محکم نگه دارید.

● دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

#### ۴ عکس بگیرید.

● دکمه شاتر را فشار دهید. زمانی که دوربین اولین عکس را می گیرد فلش زده می شود.

● دومین و سومین عکس گرفته می شود بدون اینکه فلش زده شود.

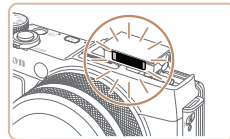


## تا زمانیکه لامپ چشمک می زند سوژه را ثابت نگه دارید.

- تا زمانیکه لامپ بعد از سومین عکس سه بار چشمک می زند که تا ۲ ثانیه طول می کشد سوژه را ثابت نگه دارید.
- همه عکس ها برای ایجاد یک تصویر با هم ترکیب می شوند.



- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- برای تنظیم روشنایی زمینه، سعی کنید جبران نوردهی را تغییر دهید (📖 ۷۸). تحت برخی از شرایط تصویربرداری، ممکن است سومین عکس تا ۱۵ ثانیه طول بکشد و روشنایی هم در حد انتظار نباشد.
- برای تنظیم روشنایی سوژه، سعی کنید جبران نوردهی فلش را تغییر دهید (📖 ۹۷).
- هر نوع حرکت سوژه موجب تاری تصویر می شود.





- توجه داشته باشید که اگر سوژه ها توسط چراغ های شهر یا هر منبع نوری دیگر روشن شوند، تصاویر طبق انتظار به نظر نمی رسند.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای داشتن ستارگانی روشن تر و آسمانی با ستارگان کوچک زیاد و با کنتراست بیشتر، MENU < زیانه [ ] < [پرنوری ستاره ها] < [ملایم] را انتخاب کنید. برای غیرفعال کردن این پردازش که موجب می شود برخی ستاره ها روشن تر باشند، [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده راحت تر، MENU < زیانه [ ] < [نمایش شب] < [روشن] [ ] < را قبل از تصویربرداری انتخاب کنید.
- اگر فلش روشن نشود، تصویر افراد به درستی گرفته نمی شود.
- روشنی تصویر افراد در تصویر را نمی توان با تغییر سطح جبران نوردهی [ ] تنظیم کرد.



- همچنین می توانید با انتخاب [ ] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" [ ]، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [ ] و سپس لمس همان گزینه با [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

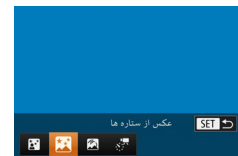
## تصاویر ثابت

## تصویربرداری از صحنه های شب زیر آسمان پر ستاره (عکس از ستاره ها)

تصاویر شگفت انگیزی از آسمان پرستاره بالای سرتان در شب بگیرید. در تصویر نور ستاره ها به طور خودکار بهبود می یابد و آسمان پر ستاره را زیباتر می کند.

## ۱ [ ] را انتخاب کنید.

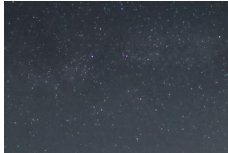
- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" [ ] ( [ ] ) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- برای انتخاب [ ]، دکمه های < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < > [ ] را فشار دهید.



## ۲ دوربین را محکم نگه دارید.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

## ۳ عکس بگیرید.



- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای داشتن ستارگانی روشن تر و آسمانی با ستارگان کوچک زیاد و با کنتراست بیشتر، MENU < زیانه [ ] < [پرنوری ستاره ها] < [ملایم] را انتخاب کنید. برای غیرفعال کردن این پردازش که موجب می شود برخی ستاره ها روشن تر باشند، [خاموش] را انتخاب کنید.
- در این حالت تنظیمات، [نمایش شب] را روی [روشن] [ ] قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی [ ] بروید.

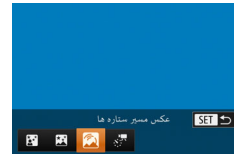


- همچنین می توانید با انتخاب [ ] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" [ ]، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [ ] و سپس لمس همان گزینه با [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



## تصویربرداری از مسیر ستاره ها (عکس مسیر ستاره ها)

خطوطی که با حرکت ستاره ها در آسمان ایجاد می شود در یک تصویر تکی ضبط می شوند. بعد از تعیین سرعت شاتر و تعداد تصاویر، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد. هر روند تصویربرداری حدوداً دو ساعت طول می کشد. پیشاپیش سطح باتری را بررسی کنید.



### ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" ( [ ] ) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- برای انتخاب [ ]، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < [ ] SET > را فشار دهید.

### ۲ مدت زمان روند تصویربرداری را تعیین کنید.

- حلقه < [ ] > را برای انتخاب مدت تصویربرداری بچرخانید.

### ۳ دوربین را محکم نگه دارید.

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

### ۴ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. [مشغول] به طور مختصر نمایش داده می شود، و سپس تصویربرداری آغاز می شود.
- در حین تصویربرداری عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو تصویربرداری، دکمه شاتر را دوباره به طور کامل به سمت پایین فشار دهید. لطفاً در نظر داشته باشید لغو این کار ممکن است یک دقیقه به طول انجامد.



- اگر نیروی باتری دوربین تمام شود، تصویربرداری متوقف می شود و یک تصویر ترکیبی از تصاویری که تا آن زمان ذخیره شده اند، ایجاد می شود.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- در این حالت تنظیمات، [نمایش شب] را روی [روشن] ( [ ] ) قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی ( [ ] ) بروید.



- همچنین می توانید با انتخاب [ ] در مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" ( [ ] )، لیس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لیس [ ] و سپس لیس همان گزینه یا [SET]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.



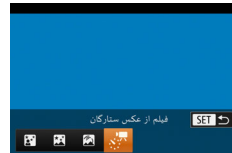


## فیلم برداری از حرکت ستاره (فیلم از عبور ستارگان)

تصاویر ثابت به طور متوالی در یک فاصله زمانی مشخص و در مدت زمان معین گرفته می شوند و برای ایجاد فیلم با یکدیگر ترکیب می شوند. ستارگان در حین پخش به سرعت حرکت می کنند، بنابراین می توانید حرکت آنها را در مدت زمان کوتاهی مشاهده کنید. قبل از تصویربرداری می توانید جلوه های فیلم و تعداد کادر را انتخاب کنید. هر جلسه تصویربرداری تا ۲ ساعت زمان می برد و عکس های بسیاری گرفته می شوند. پیشاپیش میزان باتری و فضای کارت حافظه را بررسی کنید.

### ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [ ]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۲ تنظیمات فیلم را بیکربندی کنید.

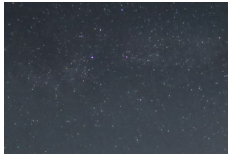
- دکمه <DISP.> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید. گزینه دلخواه را با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

### ۳ دوربین را محکم نگه دارید.

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

## ۴ روشنایی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت تکی به طور کامل به سمت پایین فشار دهید.
- به حالت پخش بروید ( [ ] ) و روشنایی تصویر را بررسی کنید.
- برای تنظیم روشنایی، دکمه <▲> روی صفحه تصویربرداری را فشار دهید و سطح نوردهی را با چرخاندن دکمه چرخشی <⊙> تغییر دهید. با گرفتن یک عکس دیگر، روشنایی را دوباره بررسی کنید.



## ۵ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. [مشغول] به طور مختصر نمایش داده می شود، و سپس تصویربرداری آغاز می شود.
- در حین تصویربرداری عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو ضبط، دکمه فیلم را پایین نگه دارید تا ضبط متوقف شود. لطفا در نظر داشته باشید لغو این کار ممکن است یک دقیقه به طول انجامد.
- دوربین در حین تصویربرداری در حالت اکو ( [ ] ) کار می کند.

فاصله زمانی تصویربرداری، سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ ساعتی)

فاصله زمانی بین عکس ها	تعداد کادر	زمان پخش
۱۵ ثانیه	۱۶۵	۱۶ ثانیه
۱۵ ثانیه	۱۳۰	۸ ثانیه
۳۰ ثانیه	۱۱۵	۸ ثانیه
۳۰ ثانیه	۹۰	۴ ثانیه
۱ دقیقه	۶۵	۴ ثانیه
۱ دقیقه	۳۰	۲ ثانیه

- اگر نیروی باتری دوربین یا فضای کارت حافظه تمام شود، تصویربرداری متوقف می شود و یک فیلم از تصاویری که تا آن زمان ذخیره شده اند، ایجاد می شود.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه عریض تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.
- فاصله زمانی تصویربرداری [1 دقیقه] در این جلوه ها موجود نیست: [ ]، [ ]، [ ]، [ ] یا [ ].

- توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای ذخیره عکس های گرفته شده قبل از ایجاد فیلم، MENU > زبانه [ ] < [ ] ذخیره [ ] ثبت. ثابت > [روشن] را انتخاب کنید. توجه کنید که این تصاویر تکی به عنوان یک گروه سازماندهی می شوند و در هنگام پخش فقط تصویر اول نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [ ] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود. اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید [ ] (۱۲۶)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید. در این حالت تنظیمات، [نمایش شب] را روی [روشن] (۱۰۰) قرار دهید.
- برای تنظیم دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری به حالت فوکوس دستی (۸۷) بروید.

- همچنین می توانید با انتخاب [ ] در مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۸)، لمس [ISO] برای دسترسی به صفحه تنظیمات، لمس [ ] و سپس لمس همان گزینه یا [ ]، حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

## تنظیم رنگ ها

می توانید رنگ ها را در حالت [ ] بصورت دستی تنظیم کنید.

### ۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- [ ] (۷۰)، [ ] (۷۱)، [ ] (۷۲)، یا [ ] (۷۳) را انتخاب کنید.

### ۲ تنظیم رنگ را انتخاب کنید.

- دکمه < [ ] > را فشار دهید، و سپس [ ] را در منو انتخاب کنید (۲۵).



### ۳ تنظیمات را انجام دهید.

- حلقه < [ ] > بچرخانید یا دکمه های < > را برای تنظیم سطح تصحیح B و A فشار دهید، و سپس دکمه < [ ] > را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

- B نشان دهنده آبی و A نشان دهنده کهربایی است.
- زمانی که رنگ ها را در حالت [ ] تنظیم می کنید رنگ های پوست بدون تغییر باقی می ماند.
- با فشار دادن دکمه < MENU > زمان نمایش صفحه در مرحله ۲ (۸۵)، تنظیمات پیشرفته قابل دسترسی است.

- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در مرحله ۲، سطح تصحیح را انتخاب کنید.
- با لمس [MENU] زمان نمایش صفحه در مرحله ۲ تنظیمات پیشرفته قابل دسترسی است.

## گرفتن فیلم های مختلف

فیلم ها

فیلم ها

## فیلمبرداری در حالت [P]



## ۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

## ۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید

(225 - 210)

## ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

## ۱ قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 3- تا +3 تغییر دهید.

## ۱ نوردهی را قفل کنید.

- بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.

## ۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <●> را بچرخانید.

## ۳ عکس بگیرید (۷۵).

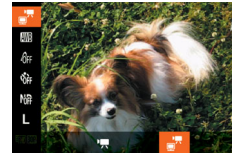


## گرفتن فیلم های iFrame

گرفتن فیلم هایی که نرم افزار و دستگاه های سازگار با iFrame قابل ویرایش هستند. می توانید با استفاده از نرم افزار فیلم های iFrame را به سرعت ویرایش، ذخیره و مدیریت کنید (۱۹۴).

## ۱ [🎞️] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی <🎞️> قرار دهید.
- دکمه <🎞️> را فشار دهید، [🎞️] را در منو انتخاب کنید، و سپس [🎞️] (۲۵) را انتخاب نمایید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



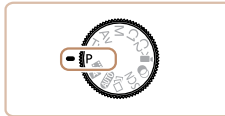
## ۲ عکس بگیرید (۷۵).

- وضوح [4K UHD 30P] (۵۲) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- iFrame قالب تصویری است که توسط Apple Inc ایجاد شده است.



## حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۲۱۶ – ۲۲۵).

۹۶.....	فلش.....	۸۴.....	رنگ های تصویر.....	۷۸.....	تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....
۹۶.....	تغییر دادن حالت فلش.....	۸۴.....	تنظیم تعادل سفیدی.....	۷۸.....	روشنایی تصویر (نوردهی).....
۹۷.....	تنظیم جریان نوردهی فلش.....	۸۵.....	تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من).....	۷۸.....	تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....
۹۷.....	تصویربرداری با قفل FE.....	۸۷.....	محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۷۹.....	قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE).....
۹۸.....	تغییر دادن زمان بندی فلش.....	۸۷.....	گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....	۷۹.....	تغییر روش نورسنجی.....
۹۸.....	گرفتن تصاویر RAW.....	۸۷.....	تصویربرداری در حالت فوکوس دستی.....	۸۰.....	تغییر دادن سرعت ISO.....
۹۹.....	تنظیمات دیگر.....	۸۸.....	تنظیم دقیق فوکوس.....	۸۱.....	تغییر میزان کاهش خش (ISO NR بالا).....
۹۹.....	تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....	۹۰.....	مبدل تله دیجیتال.....	۸۲.....	نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB).....
۹۹.....	تغییر تنظیمات حالت IS.....	۹۰.....	تغییر دادن حالت کادر AF.....	۸۲.....	تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند).....
۱۰۰.....	تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری.....	۹۳.....	تغییر دادن تنظیمات فوکوس.....	۸۳.....	استفاده از فیلتر ND.....
		۹۳.....	انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره).....		
		۹۴.....	انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF لمسی).....		
		۹۵.....	تصویربرداری با قفل AF.....		
			در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور		
		۹۵.....	متوالی عکس بگیرید.....		





## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

## وارد حالت [P] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.



۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید  
(۷۸ - ۱۰۰) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۸۰) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۹۶) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات FUNC. (۲۵) و MENU (۲۶) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۲۳۰) مراجعه کنید.

## روشنایی تصویر (نوردهی)

## تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

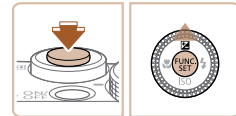
نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 3- تا +3 تنظیم کرد.



- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، حلقه <ⓘ> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

## فقل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (فقل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را فقل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



### نوردهی را فقل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی فقل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [\*] نمایش داده می شود، و نوردهی فقل می شود.
- برای باز کردن فقل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.

### تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، فقل AE باز می شود و [\*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• نمی توان آن را با شاتر لمسی استفاده کرد (۴۱).

- AE: نوردهی خودکار
- بعد از فقل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن حلقه <ⓘ> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

## تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [☉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.	ارزیابی [☉]
میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.	تمرکز نور در مرکز [☐]
نورسنجی منحصر به محدوده [ ] [ ] (کادر تعیین نقطه AE) است. همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۸۰) ارتباط دهید.	نقطه [☉]



## مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF



### ۱ روش نورسنجی را روی [C] قرار دهید.

● مراحل موجود در "تغییر روش نورسنجی" (۷۹) را برای انتخاب [C] دنبال کنید.

### ۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تعیین نقطه AE] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس [نقطه AF] (۲۶) را انتخاب کنید.

● کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF (۹۱) مرتبط خواهد شد.

● وقتی [کادر AF] روی [AiAF چهره] (۹۲) قرار دارد، موجود نیست.

## تغییر دادن سرعت ISO



- برای انتخاب یک گزینه، دکمه <▼> را فشار دهید، کلید چرخشی <C> را بچرخانید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیگیربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	100, 125, 160, 200
برای عکسبرداری در شرایط آبری، یا تاریک و روشن.	250, 320, 400, 500, 640, 800
برای تصویربرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار، هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار داده اید، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلتس را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.





## انجام تنظیمات خودکار ISO

وقتی دوربین روی [AUTO] تنظیم می شود، می توان حداکثر سرعت ISO را در محدوده [400] – [12800] تعیین کرد و می توان حساسیت را در محدوده سه سطح تعیین کرد.

### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید،  
[تنظیمات خودکار ISO] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید،  
و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۶).

### ۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

یک مورد منو را برای بیکربندی انتخاب کنید، و سپس  
گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۷).



## تغییر میزان کاهش خش (ISO NR بالا)

می توانید ۳ سطح برای کاهش خش انتخاب کنید: [استاندارد]، [زیاد]، [کم] وقتی با سرعت ISO بالا عکس گرفته می شود، این مورد بسیار اثربخش خواهد بود.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [ISO NR بالا] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).



● با [RAW] یا [RAW+JPEG] موجود نیست (۲۸).

● همچنین می توانید وقتی صفحه تنظیمات سرعت ISO (۸۰) نمایش داده می شود، با فشار دادن دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات خودکار ISO] دسترسی پیدا کنید.



## نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB)

سه تصویر متوالی با سطوح نوردهی مختلف (نوردهی استاندارد، نوردهی کم، و سپس نوردهی زیاد) در هر بار عکسبرداری گرفته می شود. می توانید مقدار نوردهی کم و نوردهی زیاد (در ارتباط با نوردهی استاندارد) را از محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.

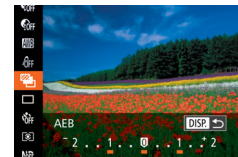
### 1 [AEB] را انتخاب کنید.

- دکمه **[AEB]** را فشار دهید، **[AEB]** را از منو انتخاب کنید، و سپس **[AEB]** را انتخاب کنید (۲۵).



### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<DISP>** را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های **<>** یا چرخاندن کلید چرخشی **<>**، تنظیمات را انجام دهید.



- تصویربرداری AEB تنها در حالت **[AEB]** موجود است (۹۶).
- عکسبرداری متوالی **[AEB]** (۹۵) در این حالت موجود نیست.

- اگر جبران نوردهی در حال استفاده باشد **[AEB]** (۷۸)، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای این عملکرد در نظر گرفته می شود.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه **<DISP>** در هنگام نمایش صفحه جبران نوردهی **[AEB]** (۷۸)، به صفحه تنظیمات مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس گرفته می شود، بدون در نظر گرفتن مقداری که در **[AEB]** (۴۰) تعیین شده است.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] **[AEB]** (۵۳)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.

- برای دسترسی به صفحه مرحله ۲، هم می توانید **[DISP]** را در صفحه مرحله ۱ لمس کنید، یا **[DISP]** را در صفحه جبران نوردهی **[AEB]** (۷۸) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله ۲ برای تعیین یک مقدار و سپس لمس **[DISP]** این تنظیم را انجام دهید.

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد.

برای اجتناب از قسمت های روشن رنگ پریده، تصحیح محدوده دینامیک را تعیین کنید. برای حفظ جزئیات تصویر در سایه ها، اصلاح سایه را تعیین کنید.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۳۴).

## تصحیح محدوده دینامیک (تصحیح DR)

ناحیه های روشن تصویر را به صورت زیر ملایم کنید، که در غیر این صورت ممکن است رنگ پریده به نظر برسند.

- دکمه **<DR>** را فشار دهید، **[DR]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.





## استفاده از فیلتر ND

برای عکسبرداری با سرعت های کندتر شاتر و میزان های کوچکتر دیافراگم، از فیلتر ND استفاده کنید، که شدت نور را به ۱/۸ میزان واقعی (معادل ۳ نقطه) کاهش می دهد.

- دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید، **[ND]** را از منو انتخاب کنید، و سپس **[ND]** را انتخاب کنید **[25]**.



- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید **[99]**.

- ND: تراکم خنثی



گزینه ها	جزئیات	سرعت ISO موجود <b>[80]</b>
OFF	-	
AUTO	تنظیم خودکار برای جلوگیری از قسمت های روشن رنگ پریده.	[100] - [12800] (AUTO)
200%	قسمت های روشن را تا حدود ۲۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [OFF] ملایم کنید.	[200] - [3200] (AUTO)
400%	قسمت های روشن را تا حدود ۴۰۰ درصد متناسب با سطح روشنایی [OFF] ملایم کنید.	[400] - [3200] (AUTO)

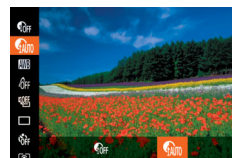
- اگر مقداری خارج از محدوده پشتیبانی شده که در اینجا نشان داده شده است تعیین کرده باشید، سرعت ISO **[80]** روی یک سرعت در محدوده پشتیبانی شده تنظیم خواهد شد.

### تصاویر ثابت

## تصحیح سایه

جزئیات تصویر در سایه ها را به صورت زیر به طور خودکار حفظ کنید.

- دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید، **[OFF]** را از منو انتخاب کنید، و سپس **[AUTO]** را انتخاب کنید **[25]**.
- وقتی تنظیمات انجام شد، **[AUTO]** نمایش داده می شود.



## رنگ های تصویر

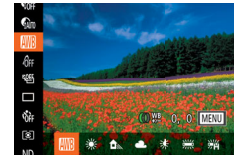
تصاویر ثابت

فیلم ها

## تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه **< >** را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.

خودکار AWB

برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.

نور روز

برای تصویربرداری در سایه.

سایه

برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.

ابری

برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.

تنگستن

برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.

فلورسنت

برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.

فلورسنت H

برای تصویربرداری با فلش.

فلش

برای فیلمبرداری در زیر آب (۶۰).

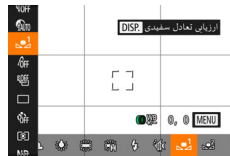
زیر آب

برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی.

سفارشی 1 2

## تعادل سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۸۴) را برای انتخاب [ ] با [ ] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **< DISP >** را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

- همچنین در صفحه بالا می توانید با لمس [DISP] داده توازن سفیدی را ضبط کنید.



## تصحیح تعادل سفیدی به طور دستی

می توانید تعادل سفیدی را به صورت دستی تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.

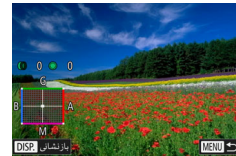
### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۸۴) را برای انتخاب گزینه توازن سفیدی دنبال کنید.
- حلقه < > را جهت تنظیم سطح تصحیح برای A و B بچرخانید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.



### تنظیمات پیشرفته را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی تنظیمات پیشرفته تر، دکمه < MENU > را فشار دهید و با چرخاندن حلقه < > یا کلید چرخشی < > یا فشار دادن دکمه های < > < > < > < > برای بازنشانی سطح تصحیح، دکمه < DISP > را فشار دهید.
- دکمه < MENU > را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



- دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله ۱ بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.



- B: آبی؛ A: کهربایی؛ M: قرمز؛ G: سبز
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی معادل حدود ۷ مورد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می دهد)



- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در مرحله ۱ یا کادر در مرحله ۲، سطح تصحیح را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید با لمس [MENU] در مرحله ۱ به صفحه مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- در صفحه مرحله ۲، می توانید [DISP] را لمس کنید تا سطح اصلی بازیابی شود و سپس [MENU] را لمس کنید تا به صفحه تصویربرداری برگردید.

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه < > را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



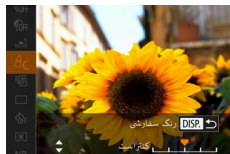


–	رنگهای من خاموش	☞FF
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	واضح	Av
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	عادی	AN
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	قرمز قهوه ای	Se
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	سیاه/سفید	BW
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	فیلم مثبت	Ap
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	رنگ روشن تر پوست	AL
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	رنگ تیره تر پوست	AD
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	آبی روشن	Bb
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	سبز روشن	Bg
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	قرمز روشن	Bp
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۸۶).	رنگ سفارشی	Bc

- تعادل سفیدی (۸۴) را نمی توان در حالت های [Se] یا [Bw] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

## رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.



### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۸۵) را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉> مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <DISP> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

• همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار، یک مقدار تعیین کنید.

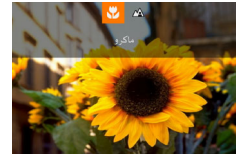


## محدوده عکسبرداری و فوکوس

## تصاویر ثابت

## گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۲۳۰) مراجعه کنید.



- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <MF> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.

## تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۲۳۰) مراجعه کنید.

## [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <MF> را فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



## موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، حلقه <MF> یا کلید چرخشی <MF> را برای تعیین موقعیت کانونی کلی بچرخانید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگنمایی، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- همچنین می توانید کادر فوکوس را با فشار دادن دکمه های <><><><><><> یا کشیدن کادر حرکت دهید.



نشانگر MF

### ۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).
- برای لغو فوکوس دستی، دکمه <MF> را فشار دهید.



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۹۰) روی [1 نقطه] است و اندازه کادر AF [عادی] (۹۱) است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا مبدل تله دیجیتال (۹۰)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۸۶)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- می توانید ناحیه بزرگنمایی شده را با تنظیم MENU (۲۶) < زیانه [ ] < [ZOOM نقطه MF] بزرگ یا پنهان کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (۲۶) < زیانه [ ] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای تغییر جلوه یا مدت زمان تصویربرداری بعد از مرحله ۲ در حالت های [HDR] (۶۲)، [ ] (۶۳)، [ ] (۶۴)، [ ] (۶۵)، [ ] (۶۶)، [ ] (۶۷) یا [ ] (۶۸) کلیلد چرخشی < [ ] را بچرخانید.

### تنظیم دقیق فوکوس

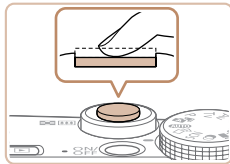
بعد از فوکوس خودکار با چرخاندن حلقه متوالی، می توانید فوکوس را دقیق تنظیم کنید.

#### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF+MF] را در زیانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).

#### ۲ فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس ادامه دهید و آن را تا نیمه نگه دارید.



#### ۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- حلقه < [ ] > را بچرخانید. با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، حلقه < [ ] > را برای تنظیم فوکوس بچرخانید.
- برای بزرگنمایی یا کاهش صفحه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <DISP.> را فشار دهید.
- برای لغو فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید.

#### ۴ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



• نمی توان آن را با Servo AF استفاده کرد (۹۲).

- شما می توانید موقعیت کانونی عمومی را نیز با چرخاندن کلید چرخشی < >، بعد از اینکه حلقه < > را در مرحله ۳ چرخانید تنظیم کنید.
- همچنین می توانید قفل AE (۷۹) و قفل فوکوس (۹۰) را همطور که دکمه شاتر را تا نیمه نگه داشته ایند فعال کنید.

## تصاویر ثابت

## شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه < MENU > را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را در زیاته [ ] انتخاب کنید، دکمه < > را فشار دهید، [اوج] را انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۷).

• رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

## تصاویر ثابت

## نوردهی مختلف فوکوس (حالت فوکوس-BKT)

هر بار که عکس می گیرید، سه تصویر متوالی گرفته می شود، به طوری که تصویر اول در فاصله کانونی که به طور دستی تنظیم کرده اید و تصاویر دیگر در موقعیت های کانونی دورتر و نزدیکتر از پیش تعیین شده، قرار دارند. فاصله از فوکوس تعیین شده را می توان در سه سطح تنظیم کرد.

## ۱ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه < > را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۵).



## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < DISP > را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های < > یا چرخاندن کلید چرخشی < >، تنظیمات را انجام دهید.



- نوردهی مختلف فوکوس تنها در حالت [ ] موجود است (۹۶).
- عکسبرداری متوالی (۹۵) در این حالت موجود نیست.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه < MENU > در مرحله ۲ در "تصویربرداری در حالت فوکوس دستی" (۸۷)، به صفحه تنظیمات در مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس گرفته می شود، بدون در نظر گرفتن مقداری که در [ ] (۴۰) تعیین شده است.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۵۳)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



- برای دسترسی به صفحه مرحله ۲، هم می توانید [DISP] را در صفحه مرحله ۱ لمس کنید، یا [MENU] را در صفحه فوکوس دستی (۸۷) لمس کنید.
- همچنین می توانید با لمس یا کشیدن نوار در صفحه تنظیمات در مرحله ۲ برای تعیین یک مقدار و سپس لمس [DISP] این تنظیم را انجام دهید.

## مبدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان تقریباً ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر افزایش داد. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۸) یا زوم نقطه AF (۵۳) استفاده کرد.



- ممکن است سرعت شاتر هنگامی که برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[L]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۸) زوم می کنید، با هم یکسان باشد.

## تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).



## ۱ نقطه

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان. همچنین می توانید با لمس کردن صفحه نیز کادر را حرکت دهید (۹۱).



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.



- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قلل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۵۳) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.



## حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (۱ نقطه)

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [نقطه 1] قرار دهید.



### ۱ کادر AF را حرکت دهید.

- صفحه را لمس کنید. در جایی که لمس کردید، یک کادر AF به رنگ نارنجی نشان داده می شود (AF لمسی).
- می توانید کلید چرخشی را بچرخانید تا کادر AF حرکت کند و دکمه های را فشار دهید تا موقعیت را دقیقتر تنظیم کنید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه را فشار دهید.

### ۲ اندازه کادر AF را تغییر دهید.

- برای کاهش اندازه کادر AF، حلقه را بچرخانید. آن را برای بزرگ کردن به اندازه اصلی دوباره بچرخانید.

### ۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه را فشار دهید.



- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا میدل فاصله دیجیتال (۹۰)، و در حالت فوکوس دستی (۸۷)، کادرهای AF با اندازه عادی نمایش داده می شوند.



- همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۸۰) ارتباط دهید.



- در صفحه مرحله ۱، می توانید با لمس صفحه نیز کادر AF را حرکت دهید، با لمس [DISP] کادر AF را به جای اصلی برگردانید یا با لمس [SET] از تنظیم خارج شوید.



## AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط [AIWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، یا فقط کادرهای خاکستری نمایش داده می شوند (بدون کادر سفید)، با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، کادرهای سبز در منطقه فوکوس نمایش داده می شوند. توجه داشته باشید که حداکثر تعداد کادرها به تنظیم ضریب نسبی (۴۹) بستگی دارد.
- [3:2] یا [4:3]: ۳۱ فریم
- [1:1] یا [4:5]: ۲۵ فریم
- [16:9]: ۲۱ فریم
- اگر زمانی که Servo AF (۹۲) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

## عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).

### فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [ ] (۲۶) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۹).

## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زیانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید. (📖 ۲۶).



روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

## انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.



- 1 دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.
  - کادر AF را روی [AF چهره] تنظیم کنید (📖 ۹۲).
- 2 وارد حالت انتخاب چهره شوید.
  - دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه <AF-F> را فشار دهید.
  - بعد از این که [انتخاب چهره: روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره [📷] دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.
  - حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره [📷]، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.
  - اگر چهره ای تشخیص داده نشد، [📷] نمایش داده نمی شود.
- 3 چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.
  - برای تغییر دادن کادر چهره [📷] به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه <AF-F> را فشار دهید.
  - بعد از آن که کادر چهره را روی همه چهره های تشخیص داده شده تغییر دادید، [انتخاب چهره: خاموش] نمایش داده می شود، و صفحه حالت کادر AF مشخص شده دوباره نمایش داده می شود.



### ۴ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [F] به [F] تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



### ۳ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [F] به [F] سبز تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (۲۳).

فیلم ها

تصاویر ثابت

### انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF لمسی)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی یا سوژه ای دیگر برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.



### ۱ کادر AF را روی [AiAF] چهره تنظیم کنید (۹۲).

### ۲ چهره شخص یا یک سوژه دیگر را برای فوکوس انتخاب کنید.

- سوژه یا شخص روی صفحه را لمس کنید.

- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [F] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، فوکوس حفظ می شود.
- برای لغو AF لمسی، [F] را لمس کنید.

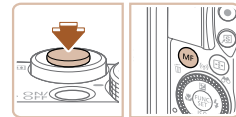


- اگر مایل نیستید هنگامی که صفحه را لمس می کنید دوربین عکس بگیرد، مطمئن شوید حالت [شاتر لمسی] غیرفعال است. دکمه <MENU> را فشار دهید، [شاتر لمسی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۶).
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که کنترل است بین سوژه ها و پس زمینه کافی نباشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- حتی اگر در حال تصویربرداری در حالت [AF] (۸۷) باشید، با لمس صفحه و تعیین مکان فوکوس، دوربین به حالت [AF] بر می گردد.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۳). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.



## تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



## فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه **<MF>** را فشار دهید.

- اکنون فوکوس قفل می شود، و **[MF]** و نشانگر MF نمایش داده می شوند.

- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه **<MF>** را دوباره فشار دهید. در این حالت، **[MF]** و نشانگر MF دیگر نمایش داده نمی شوند.

## تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- نمی توان آن را با شاتر لمسی استفاده کرد (۴۱).

## در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به «سرعت عکسبرداری متوالی» (۲۳۰) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MF/AF-ON>** را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس **[MF]** را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، **[MF]** نمایش داده می شود.

## تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- این تصاویر به عنوان یک گروه مدیریت می شوند (۱۱۹).



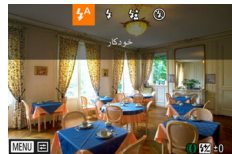
- در حالت **[MF]** (۵۹)، حالت فوکوس دستی (۸۷)، یا وقتی AF قفل شده است (۹۵)، به **[MF]** یا **[MF]** تغییر می کند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۹).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- با شاتر لمسی (۴۱)، در حالیکه صفحه را لمس می کنید، دوربین به صورت متوالی عکس می گیرد.



## فلش

## تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۲۲۹) مراجعه کنید.



## ۱ فلش را بالا ببرید.

- سوییچ > < را حرکت دهید.

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه >< را فشار دهید، یک حالت فلش را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی >< را بچرخانید)، و سپس دکمه > (FUNC SET) را فشار دهید.

- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه >< به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. سوییچ > < را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.

## 🔦 خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

## 🔦 روشن

برای هر عکس روشن می شود.

## 🔦 سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- در حالت [🔦]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۹۹).

- در حالت [🔦]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

## 🔦 خاموش

برای تصویربرداری بدون فلش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [🔦] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



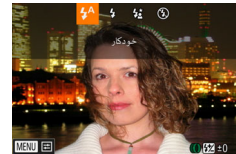
- همچنین می توانید با فشار دکمه ><، لمس گزینه مورد نظر، و سپس لمس دوباره آن، تنظیم را انجام دهید.





## تنظیم جبران نوردهی فلش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۷۸)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- فلش را بالا ببرید، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله حلقه <ⓘ> را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

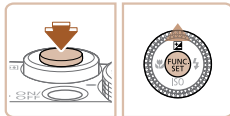
- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به MENU (۲۶) و انتخاب زبانه <ⓘ> <کنترل فلش> < FE مناسب > [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را از MENU (۲۶)، زبانه <ⓘ> <کنترل فلش> < [تعدیل نور فلش] پیکر بندی کنید.
- می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش داخلی] به صورت زیر نیز دسترسی پیدا کنید (به جز وقتی که فلش خارجی اختیاری نصب شده است).
- دکمه <▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- وقتی فلش بالا است، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

- همچنین می توانید به صفحه <کنترل فلش> MENU (۲۶) با فشار دادن دکمه <▶> و لمس [MENU] دسترسی پیدا کنید.

## تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۷۹)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

## ۱ فلش را بالا ببرید و روی &lt;ⓘ&gt; تنظیم کنید (۹۶).



## ۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▶> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی <[\*]> نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. در این حالت، <[\*]> دیگر نمایش داده نمی شود.

## ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و <[\*]> دیگر نمایش داده نمی شود.

- قفل FE را نمی توان با شاتر لمسی (۴۱) یا AF لمسی (۹۴) استفاده کرد زیرا لمس صفحه باعث لغو قفل FE می شود.

- FE: نوردهی فلش





## تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش و راهسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.



## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۶).

## ۲ تنظیمات را بیکر بندی کنید.

● [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۷).

اولین پرده فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.

دومین پرده فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.

## گرفتن تصاویر RAW

تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش داخلی تصویر دوربین، ضبط می شوند. از Digital Photo Professional (۱۹۴) برای تنظیم تصاویر RAW به طور دلخواه با حداقل افت کیفیت تصویر استفاده کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [JPEG] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).



## JPEG

تصاویر JPEG را ضبط می کند. تصاویر JPEG برای کیفیت بهینه تصویر در دوربین پردازش می شوند و برای کاهش اندازه فایل فشرده می شوند. اما فرایند فشرده سازی غیر قابل برگشت است، و تصاویر را نمی توان به وضعیت پردازش نشده اصلی آنها بازایی کرد. ممکن است پردازش تصویر موجب افت کیفیت تصویر نیز شود.

## RAW

تصاویر RAW را ضبط می کند. تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش تصویر دوربین، ضبط می شوند. این داده ها را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده در کامپیوتر یا چاپ به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کرد. تصاویر را می توان با حداقل افت کیفیت تصویر تنظیم کرد.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به وضوح و تعداد عکس هایی که روی یک کارت جای می گیرد، به "تعداد عکس های ۳:۲ در ازای هر کارت حافظه" (۲۲۹) مراجعه کنید.

## RAW+JPEG

دو تصویر را ضبط می کند، یک تصویر RAW و یک تصویر JPEG، برای هر عکسبرداری. تصویر JPEG را می توان بدون استفاده از نرم افزار روی کامپیوتر مشاهده نمود یا چاپ کرد.



- در هنگام انتقال تصاویر RAW (یا تصاویر RAW و JPEG ضبط شده با همدیگر) به یک کامپیوتر، همواره از نرم افزار اختصاصی استفاده کنید (۱۹۴).
- زوم دیجیتال (۳۸)، مهرهای تاریخ (۴۱) و کاهش قرمزی چشم (۵۰) در حالت های [RAW] و [JPEG] روی [خاموش] تنظیم می شوند. علاوه بر این، سطح کاهش خش (۸۱)، کنترل هوشمند (۸۲) و رنگ های من (۸۵) را نمی توان پیکربندی کرد.

- تصاویر JPEG دارای پسوند فایل .JPG، و تصاویر RAW دارای پسوند .CR2 هستند.



## تنظیمات دیگر

### تصاویر ثابت

### تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای دستورالعمل های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های ۳:۲ در ازای هر کارت حافظه" (۲۲۹) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).



### فیلم ها

### تصاویر ثابت

### تغییر تنظیمات حالت IS

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> (۲۶) را فشار دهید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۷).



متوالی

لرزشگیر بینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۲۷).

فقط عکس\* لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.

خاموش لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

\* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



• اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلم ها

### فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، منطقه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها برای اینکه امکان اصلاح لرزش چشمگیر دوربین در آنها وجود داشته باشد، بزرگ می شوند. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین کاهش نیابد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۹۹) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۲۷).



• همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.



## تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری

اطلاعات نمایش داده شده در صفحه تصویربرداری و منوها را می توان به رنگ مناسب تصویربرداری در شرایط کم نور تغییر داد. فعال کردن این تنظیمات در حالت هایی از قبیل [۷۰] مفید است.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش شب] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).



• رنگ در حالت پخش تنظیم نمی شود.

## حالت Tv، Av، M، C1 و C2

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

- ۱۰۲..... سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])
- ۱۰۳..... میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])
- ۱۰۳..... سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])
- ۱۰۴..... تنظیم خروجی فلش
- ۱۰۵..... سفارشی کردن سبک های تصویربرداری
- ۱۰۵..... تخصیص عملکردها به کنترل ها
- ۱۰۶..... سفارشی کردن اطلاعات نمایش
- ۱۰۷..... سفارشی کردن منوی FUNC. (چیدمان منوی FUNC.)
- ۱۰۷..... انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو
- ۱۰۸..... ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری
- ۱۰۸..... ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)
- ۱۰۹.....



## سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (📖 ۲۳۰) مراجعه کنید.

### ۱ وارد حالت [Tv] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

### ۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، حلقه <⏪> را بچرخانید.



- در شرایطی که سرعت های شاتر پایین مورد نیاز است، ممکن است قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود داشته باشد، زیرا دوربین تصاویر را برای کاهش پارازیت پردازش می کند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (📖 ۹۹).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش ۱/۲۰۰۰ ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی ۱/۲۰۰۰ ثانیه بازنشانی می کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (📖 ۱۰۳) استفاده کنید.

● [Tv]: مقدار زمان





## میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۲۳۰) مراجعه کنید.

### ۱ وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

### ۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، حلقه < > را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز).
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد به صورتی دیگر ممکن نیست. دکمه < MENU > را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [ ] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۶).

## سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (۲۳۰) و "دیافراگم" (۲۳۰) مراجعه کنید.

### ۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

### ۲ سرعت ISO را تنظیم کنید (۸۰).

### ۳ سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

- دکمه < > را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را انتخاب کنید، و حلقه < > را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، [ ] یا [ ] نشان داده می شود.





- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- وقتی سرعت ISO برای اطمینان از نوردهی استاندارد مرتبط با سرعت شاتر و مقدار دیافراگم تعیین شده توسط شما تنظیم شده است.
- قفل AE تنها زمانی که سرعت ISO [ISO] تنظیم شده در دسترس است.

- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۷۹).



## تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

### ۱ وارد حالت [M] شوید.

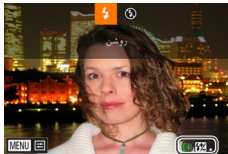
- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

### ۲ تنظیم حالت فلش.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را در زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس دکمه <F<sup>L</sup>> را فشار دهید (۲۶).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید تا [حالت فلش] انتخاب شود، سپس دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا [دستی] انتخاب شود و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

### ۳ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- فلش را بالا بیاورید و دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله حلقه <F<sup>L</sup>> را بچرخانید تا سطح فلش را انتخاب کنید و سپس دکمه <F<sup>L</sup>> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.
- [F] کم، [F] متوسط، [F] زیاد



- همچنین می توانید با دسترسی به MENU (۲۶) و انتخاب زبانه [C] [کنترل فلش] < خروجی فلش] نیز سطح فلش را تنظیم کنید.
- همچنین می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (۲۶) و انتخاب زبانه [C] [کنترل فلش] < [حالت فلش] < [دستی] تنظیم کنید.
- می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش داخلی] به صورت زیر نیز دسترسی پیدا کنید (به جز وقتی که فلش خارجی اختیاری نصب شده است).
- دکمه <▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگاه دارید.
- وقتی فلش بالا است، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



- همچنین می توانید با بالا آوردن فلش، فشار دادن دکمه <▶> و لمس کردن [MENU]، به صفحه MENU [کنترل فلش] دسترسی پیدا کنید.





## سفارشی کردن سبک های تصویربرداری

فیلم ها

تصاویر ثابت

### تخصیص عملکردها به کنترل ها

عملکردهایی که اغلب از آنها استفاده می کنید را به دلخواه به حلقه متوالی، حلقه مرحله ای، پیچ کنترل، دکمه میانبر و دکمه فیلم اختصاص دهید.

همچنین می توانید عملکردهای حالت خاص را به حلقه متوالی، حلقه مرحله ای و پیچ کنترل در حالت های [P]، [Av]، [Tv]، و [M] اختصاص دهید.

### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تعیین عملکرد] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۶).



### تنظیمات را پیکربندی کنید.




- برای انتخاب یک حلقه و دکمه تخصیص، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید.
- برای تخصیص عملکردها به حلقه یا کلید چرخشی، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، حلقه یا کلید چرخشی روی صفحه نمایش داده شده (با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> یا چرخاندن <📷>) را انتخاب کنید و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب عملکرد مورد نظر فشار دهید.
- برای اختصاص دادن عملکردها به دکمه <S> یا <▶> <◀>، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، عملکرد روی صفحه نمایش داده شده را (با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <📷>) انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

- برای پیکربندی عملکرد اختصاص داده شده، <📷> <📷> <📷> را بچرخانید.
- وقتی چند عملکرد به حلقه <📷> اختصاص داده شده باشد، دکمه <▲> را برای تغییر بین آنها فشار دهید.
- دکمه <S> یا <▶> را برای فعال کردن عملکرد اختصاص داده شده فشار دهید.



- وقتی [ ] یا [ ] را به دکمه <S> یا <M> اختصاص دهید، با هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده داده تعادل سفیدی را ضبط می کند (M ۸۴)، و تنظیمات تعادل سفیدی به [ ] یا [ ] تغییر می کند.
- وقتی [AFL] را به دکمه <S> یا <M> اختصاص می دهید، با هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده، فوکوس تنظیم و قفل می شود. سپس [AFL] نمایش داده می شود.
- وقتی [ ] را به دکمه <S> یا <M> اختصاص می دهید، فشار دادن دکمه تخصیص داده شده نمایش صفحه را غیر فعال می کند. برای بازیابی نمایشگر، یکی از موارد زیر را انجام دهید.
  - هر دکمه ای به جز دکمه ON/OFF را فشار دهید
  - دوربین را در یک جهت دیگر نگاه دارید
  - فلش را بالا ببرید یا پایین بیاورید
- حتی اگر یک عملکرد به دکمه <M> اختصاص دهید باز هم می توانید در حالت های [ ]، [ ] و [ ] فیلم بگیرید.
- در صفحه تنظیمات، می توانید عملکردهای اختصاص داده شده به کنترل ها را با لمس کردن عملکردها تغییر داده و سپس [MENU] بپیکربندی کنید. 

## سفراری کردن اطلاعات نمایش

تعداد نمایش های سفراری (M ۲۵) و این که وقتی دکمه <DISP> را در صفحه تصویربرداری فشار می دهید در هر نمایش چه اطلاعاتی نمایش داده شود را تنظیم کنید.

### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش سفراری] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه <OK/SET> را فشار دهید (M ۲۶).



### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <OK/SET> را فشار دهید. مواردی که برای نمایش انتخاب می کنید، با [✓] مشخص می شوند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.

اطلاعات عکس	اطلاعات تصویربرداری را نمایش می دهد (M ۲۱۳).
خطوط جدول	جدول مرجع را نمایش می دهد.
سطح الکترونیک	سطح الکترونیک را نمایش می دهد (M ۵۲).
نمودار ستونی	یک نمودار ستونی (M ۱۱۴) را در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، و [M] نمایش می دهد.





- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و از صفحه تنظیمات نمایش سفارشی به صفحه تصویربرداری برگردید، تنظیمات ذخیره نخواهند شد.
- می توانید مواردی که خاکستری رنگ شده اند را نیز تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری نمایش داده نشوند.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



- همچنین می توانید با لمس یک مورد، آن را نمایش دهید.

## سفارشی کردن منوی FUNC. (چیدمان منوی FUNC.)

نمایش موارد منوی FUNC. را می توان سفارشی کرد. عملکردهایی که در این منو نشان داده نمی شوند در زبانه [📷] صفحه منو در دسترس خواهند بود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

### انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو

#### 1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [آرایش منوی FUNC.].
- را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید [📖 ۲۶].



#### ۲ نمادها را انتخاب کنید تا در منو قرار بگیرند.

- دکمه های <▶><◀<▶><◀> را فشار دهید یا حلقه <🔍> یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا نمادها را برای قرار گرفتن در منوی FUNC. انتخاب کنید. نمادهای انتخاب شده با [✓] علامت می خورند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.
- موارد بدون علامت [✓] در زبانه [📷] از صفحه منو موجود هستند.



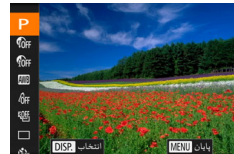


### تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- با پایین نگه داشتن دکمه <FUNC SET> هنگامی که منوی FUNC نمایش داده می شود نیز می توان به صفحه مرحله ۲ رفت.
- مواردی را که از منوی FUNC حذف می کنید (۱۰۹) و پس از آن که دوباره به منوی FUNC اضافه کردید از منوی من حذف خواهد شد.

### تغییر ترتیب موارد منو



### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- در صفحه مرحله ۲ در "انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو" (۱۰۷) دکمه <DISP> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک نماد جهت انتقال، دکمه های <▶> <▲> <▼> <◀> را فشار دهید یا حلقه <⦿> یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید. دکمه های <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> یا حلقه <⦿> را بچرخانید تا وضعیت جدید را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> یا <◀> را فشار دهید.

### تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری

برای استفاده دوباره، حالت های تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات پیگیربندی شده عملکرد را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده در آینده، کافی است کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های تصویربرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

### تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت های تصویربرداری ([P]، [Tv]، [Av]، [M]) و
- موارد تنظیم شده در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، یا [M] (۷۸ - ۱۰۴)
- تنظیمات منوی تصویربرداری
- وضعیت های زوم
- وضعیت های فوکوس دستی (۸۷)
- تنظیمات منوی من (۱۰۹)

یک حالت تصویربرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید، و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

### تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ذخیره تنظیمات] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





### تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای انتخاب مقصد، دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.



- برای ویرایش تنظیمات ذخیره شده (به جز حالت تصویربرداری آنها)، [C1] یا [C2] را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید، و سپس مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های تصویربرداری دیگر به کار برده نمی شوند.



- برای پاک کردن اطلاعاتی که در [C1] یا [C2] ذخیره کرده اید و بازیابی مقادیر پیش فرض، کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] قرار دهید و [بازنشانی همه] را انتخاب کنید (178).

فیلم ها

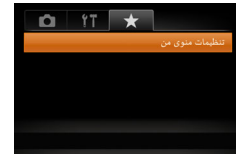
تصاویر ثابت

### ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)

می توانید تا پنج مورد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج را در زبانه [★] ذخیره کنید. با سفارشی کردن زبانه [★]، می توانید به سرعت از یک صفحه به این موارد دسترسی پیدا کنید.

### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات منوی من] را از زبانه [★] انتخاب کنید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید (26).



### تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید تا [انتخاب موارد] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- تا پنج مورد منو را برای ذخیره انتخاب کنید (یا دکمه های <>><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید)، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو ذخیره کردن، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

### ترتیب موارد منو را بر اساس نیاز تغییر دهید.



- دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید تا [ترتیب بندی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک مورد منو را برای جابجایی انتخاب کنید (یا دکمه های <>><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید)، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- دکمه های <><>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید تا ترتیب تغییر کند، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



- می توان موارد خاکستری رنگ شده در مرحله ۲ را نیز تعیین کرد، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری موجود نباشند.



- برای قابل دسترس ساختن سریع منوی من فشار دادن دکمه <MENU> در حالت تصویربرداری، [تنظیم نمای پیشفرض] را انتخاب کنید و دکمه های <<>> را برای انتخاب [بله] فشار دهید.



- در صفحه [انتخاب موارد] برای ذخیره یا لغو موارد، می توانید موارد را برای انتخاب لمس کنید.
- در صفحه [ترتیب بندی]، می توانید موارد را نیز بکشید تا ترتیب نمایش تغییر کند.



## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

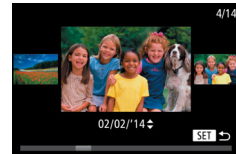
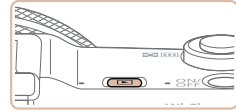
- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه **[▶]** را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

- مشاهده** ۱۱۲.....
- تغییر دادن حالت های نمایش ..... ۱۱۴
- مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)..... ۱۱۵
- بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره ..... ۱۱۵
- مرور و فیلتر کردن تصاویر**..... ۱۱۶
- حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ..... ۱۱۶
- یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ..... ۱۱۶
- استفاده از حلقه مرحله ای برای پرش ..... ۱۱۸
- مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ..... ۱۱۹
- ویرایش اطلاعات شناسه چهره**..... ۱۲۰
- گزینه های مشاهده تصویر**..... ۱۲۱
- بزرگنمایی تصاویر ..... ۱۲۱
- مشاهده نمایش های اسلاید ..... ۱۲۲
- پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)..... ۱۲۲
- محافظت از تصاویر** ..... ۱۲۳
- برگزیدن یک روش انتخاب ..... ۱۲۳
- انتخاب جداگانه تصاویر ..... ۱۲۴
- انتخاب محدوده ..... ۱۲۴
- تعیین همه تصاویر با هم ..... ۱۲۵
- پاک کردن تصاویر** ..... ۱۲۶
- پاک کردن چند تصویر با هم ..... ۱۲۶
- چرخاندن تصاویر**..... ۱۲۸
- غیرفعال کردن چرخش خودکار ..... ۱۲۸
- علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه**..... ۱۲۹
- کنترل آسان با استفاده از دکمه **[S]****..... ۱۳۰
- کنترل آسان: کارهای لمسی** ..... ۱۳۰
- استفاده از عملکرد اختصاص داده شده به **[◀]** ..... ۱۳۰
- تغییر عملکردهای کارهای لمسی ..... ۱۳۱
- ویرایش تصاویر ثابت**..... ۱۳۲
- تغییر اندازه تصاویر ..... ۱۳۲
- برش تصویر ..... ۱۳۳
- تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)..... ۱۳۴
- تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)..... ۱۳۴
- تصحیح قرمزی چشم ..... ۱۳۵
- ویرایش فیلم ها**..... ۱۳۶
- کاهش اندازه فایل ها ..... ۱۳۷
- ویرایش فیلم های کوتاه ..... ۱۳۸



## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



نشانهگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

## ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

## ۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

## ۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.

## وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

## ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><▶> را فشار داده و نگاه دارید.

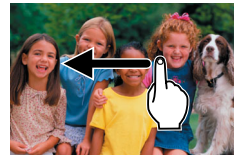
- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <●> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▲><▼> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



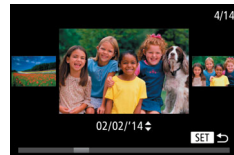


- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (📖 ۲۶) < زبانه [▶] < [حرکت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖 ۲۶) < [ادامه] < [▶] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖 ۲۶) بروید و جلوه مورد نظر خود را در زبانه [▶] < [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

## عملکردهای صفحه لمسی



- برای مشاهده تصویر بعدی، روی صفحه به سمت چپ بکشید، و برای مشاهده تصویر قبلی، روی صفحه به سمت راست بکشید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، با سرعت به سمت چپ یا راست بکشید.
- در حالت حرکت نمایش، برای انتخاب تصاویر می توانید به چپ و راست نیز بکشید.
- لمس تصویر مرکزی، نمایش را به حالت تصویر تکی بر می گرداند.
- در حالت حرکت نمایش، برای حرکت بین تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، به بالا یا پایین بکشید.



- برای آغاز پخش، [▶] را در مرحله ۳ "مشاهده" (📖 ۱۱۲) لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش فیلم، با سرعت به سمت بالا یا پایین روی صفحه بکشید.
- برای توقف پخش، صفحه را لمس کنید. صفحه سمت چپ نشان داده می شود و این عملیات ها موجود هستند.
- برای نمایش صفحه میزان صدا [🔊] را لمس کنید، و سپس [▼] [▲] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. وقتی میزان صدا صفر است، [🔊] نمایش داده می شود.
- برای تغییر دادن فریم ها، نوار حرکت را لمس کنید یا به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای ادامه دادن پخش، [▶] را لمس کنید.
- برای بازگشت به صفحه موجود در مرحله ۲ "مشاهده" (📖 ۱۱۲)، [⏪] را لمس کنید.



## تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به «پخش (نمایش اطلاعات دقیق)» (۲۱۴) مراجعه کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

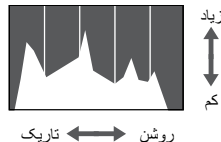
## هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۱۱۴).

فیلم ها

تصاویر ثابت

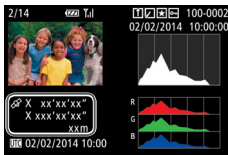
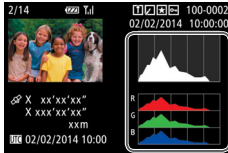
## نمودار ستونی



روشن ← → تاریک

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۱۱۴) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.
- می توان به این نمودار ستونی حین تصویربرداری نیز دسترسی پیدا کرد (۲۱۳، ۱۰۶).

## نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS



- نمودار ستونی RGB توزیع سایه های قرمز، سبز و آبی یک تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار ستونی به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۶۵)، می توانید عکس های روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.

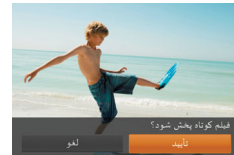
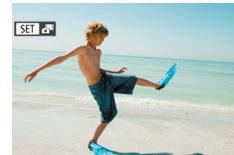
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.
- نمایش اطلاعات GPS: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است. نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- همچنین می توانید با کشیدن نیمه پایینی صفحه به سمت بالا یا پایین در صفحه اطلاعات دقیق، بین صفحه نمودار ستونی RGB (فقط تصاویر ثابت) و اطلاعات GPS جابجا شوید.



## مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۲۳) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.



### ۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- یک تصویر ثابت مشخص شده با [SET] را انتخاب کنید و دکمه <FILM SET> را فشار دهید.

### ۲ فیلم را پخش کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۱۱۲).

- همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۱ و لمس [تأیید] در صفحه مرحله ۲، فیلم های کوتاه را پخش کنید.

## مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

### ۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۶).



### ۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FILM SET> را برای شروع پخش فشار دهید.

## بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۱۱۴) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۴۲) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه <DISP.> را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید که نام ها در تصاویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU (۲۶) < زبانه [▶] < [داده شناسه چهره] < [نمایش نام] < [خاموش] را انتخاب کنید.

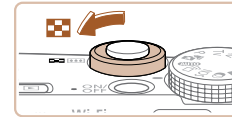
## مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت



فیلم ها

### حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک




با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

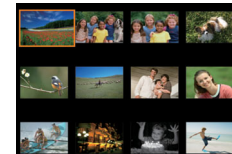







### تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

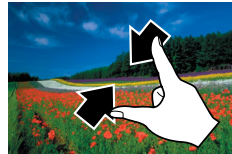
### یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی  را بچرخانید.
- دکمه های  را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید.



- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نمایش داده می شود که دکمه های  را پایین نگه دارید یا سریع دکمه چرخشی  را بچرخانید)، MENU  < زبان >  < جلوه موضوعی >  را انتخاب کنید.

## عملکردهای صفحه لمسی



- برای تغییر از حالت نمایش تکی به نمایش تصاویر کوچک، دو انگشت خود را روی صفحه گذاشته به هم نزدیک کنید.
- برای دیدن تصاویر کوچک بیشتری در یک صفحه، دوباره این عمل را انجام دهید.
- برای پیمایش بین تصاویر نشان داده شده به سمت بالا یا پایین بکشید.














- برای دیدن تصاویر کوچک کمتری در هر صفحه، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- برای انتخاب تصویر، آن را لمس کنید، و برای مشاهده تصویر در نمایش تکی تصویر، دوباره آن را لمس کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

### یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت  (۱۲۳) یا حذف  (۱۲۴) کنید.

تصاویر ثابت	فیلم ها
نام 	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد  (۲۴).
انسان 	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس 	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
موارد دلخواه 	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد  (۱۲۹).
تصویر ثابت/فیلم 	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت  را نمایش می دهد  (۲۳).

## فیلتر کردن نمایش با [★]، [☺]، [👍]، یا [👎]



### 1 اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- در نمایش تکی تصویر، دکمه <👍> را فشار دهید و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک فیلتر نمایش فشار دهید.

- با انتخاب [★] یا [👍] می توانید فقط تصاویری که با این شرایط منطبق هستند را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> مشاهده کنید. جهت انجام کاری برای تمام تصاویر به صورت همزمان، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.

### 2 شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک شرط دیگر فشار دهید. وقتی کلید چرخشی <👉> را می چرخانید، می توانید تصاویری که با شرایط شما محدود شده اند را مشاهده کنید.

- برای لغو کردن این حالت، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- برای تغییر به حالت نمایش تصاویر فیلتر شده، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.



### ۳ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید، یا کلید چرخشی <👉> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش فیلتر شده، دکمه <👍> را فشار دهید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <DISP> را در مرحله ۳ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📄 ۱۶)، "بزرگنمایی تصاویر" (📄 ۱۲۱)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (📄 ۱۲۲) می شوند. با گزینش [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (📄 ۱۲۳)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (📄 ۱۲۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📄 ۲۰۱) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📄 ۲۰۳) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (📄 ۱۳۲ - ۱۳۵)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.



- همچنین می توانید با لمس صفحات مرحله ۱ و ۲، شرایط را انتخاب کنید.
- بعد از انتخاب شرایط، می توانید تصاویر منطبق را با لمس دوباره همان شرط مشاهده کنید.



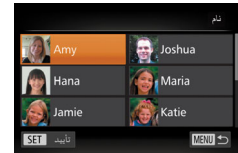
## فیلتر کردن نمایش با استفاده از [Z]

## 1 [Z] را انتخاب کنید.

- مرحله ۱ در "فیلتر کردن نمایش با [★]، [☺]، [📷] یا [📷]" (117) را دنبال کنید، [Z] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

## 2 یک شخص را انتخاب کنید.

- دکمه های <>، <>، <>، <> را فشار دهید تا فرد انتخاب شود و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



## 3 تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- مرحله ۳ در "فیلتر کردن نمایش با [★]، [☺]، [📷] یا [📷]" (117) را برای مشاهده تصاویر دنبال کنید.

• [Z] موجود نیست مگر آنکه افراد ثبت شده باشند (144).

- همچنین می توانید با لمس فرد در صفحه مرحله ۲ و سپس لمس دوباره همان فرد، تصاویر دارای همان فرد را ببینید.

## استفاده از حلقه مرحله ای برای پرش

با فیلتر کردن نمایش تصاویر بر اساس شرایط دلخواه خود، از حلقه مرحله ای برای یافتن و پرش سریع بین تصاویر مورد نظر استفاده کنید.

پرش به موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهند (129).
رفتن به تاریخ	به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.
پرش از 10 عکس	یکبار از ۱۰ تصویر پرش می کند.
پرش از 100 عکس	یکبار از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.

## 1 یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن حلقه <P> و سپس فشار دکمه های <>، <>، <>، <> یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.

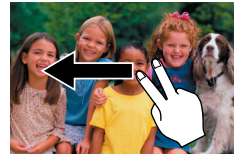
## 2 تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود

را مشاهده کنید، یا از تعداد مشخص شده رد شوید.

- حلقه <P> را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپردازید.



## عملکردهای صفحه لمسی



- همچنین می توانید با کشیدن دو انگشتی روی صفحه به سمت راست یا چپ، بر اساس روش پرشی که در مرحله ۱ "استفاده از حلقه مرحله ای برای پرش" (118) انتخاب کرده اید، به تصویر قبلی یا بعدی پرش کنید.

- با چرخاندن حلقه < (118) > هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پرش انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، به تصویر قبلی یا بعدی پرش می کنید. با این وجود، اگر < (118) > یا < (118) > را انتخاب کرده باشید، روش پرش به < (118) > تغییر خواهد کرد.

### تصاویر ثابت

## مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

اگر گروه مجموعه ای از عکس های (42، 95) از حالت [لاک] (57) یا تصاویر ثابت شخصی ذخیره شده به عنوان داده های منبع در حالت [چپ] (72) باشد، فقط اولین عکس نمایش داده شده در تصاویر گروهی نمایش داده می شود. با این حال، می توانید تصاویر را به صورت خصوصی مشاهده کنید.

## یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا تصویر دارای برجسب [SET] انتخاب شود، و سپس دکمه <> را فشار دهید.



## تصاویر موجود در گروه را به صورت تکی مشاهده کنید.



- با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- با فشار دادن دکمه <>، [نمایش همه تصاویر] نمایش داده می شود. <> را برای لغو پخش گروه فشار دهید.

- در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (116) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (121). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "حفاظت از تصاویر" (123)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (126)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (209)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (203) می توان همه تصاویر در گروه را همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (26) < زبانه > [تصاویر گروه] < خاموش] را انتخاب کنید (26). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- نمایش همزمان در حالت [لاک] همانطور که در مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری خلاقانه)" (57) شرح داده شده است فقط فوراً پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

- همچنین می توانید با لمس [SET] در صفحه مرحله ۱، تصاویر گروه بندی شده را به صورت تکی ببینید.

## ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

### تغییر نامها

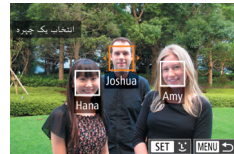


### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را برای انتخاب [ویرایش داده شناسه] بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (📖 ۱۱۵)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <⦿> <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را برای انتخاب [رونویسی] بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (📖 ۴۸) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

- همچنین می توانید با لمس یک تصویر در صفحه مرحله ۲، لمس [SET] برای نمایش کادر نارنجی و سپس لمس چهره برای رونویسی نام او، به صفحه [ویرایش داده شناسه] دسترسی پیدا کنید.
- همچنین می توانید گزینه های ویرایش را با لمس آنها در مرحله ۳ انتخاب کنید.

### پاک کردن نامها

- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (📖 ۱۲۰)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

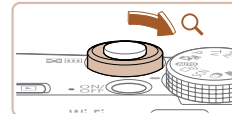
- همچنین می توانید بعد از اینکه [پاک شود؟] نمایش داده شده، [تایید] را لمس کنید تا نامها پاک شوند.



## گزینه های مشاهده تصویر

## تصاویر ثابت

## بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

## تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

## بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <ZOOM> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <DISP> را بچرخانید.

## عملکردهای صفحه لمسی



- برای بزرگنمایی، انگشتان خود را از هم دور کنید.
- با تکرار این عمل می توانید تصاویر را تا ۱۰ برابر بزرگتر کنید.
- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، روی صفحه بکشید.
- انگشتان را به هم نزدیک کنید تا کوچکنمایی انجام گیرد.
- <MENU> را لمس کنید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.
- زمانی که [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <DISP> جهت بزرگنمایی موقعیت کادر AF، فوکوس را بررسی کنید (بررسی فوکوس). دکمه <DISP> را برای بزرگ کردن سایر کادرهای AF نمایش داده شده به طور مکرر فشار دهید.

## مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.



با لمس صفحه نیز می توانید نمایش اسلاید را متوقف کنید.

## پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

## جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [جابجایی هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید (۲۶).  
چهار تصویر پیشنهادی نمایش داده می شوند.



## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر پیشنهادی بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).

## تنظیمات را پیگیری کنید.

- یک مورد منو را برای پیگیری انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۶).

## پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [شروع] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۲) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉> می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگاه دارید.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۱۱۶)
  - حین پخش گروه (۱۱۹)



- در صفحه مرحله ۲، لمس تصویر در بالا، زیر یا در هر گوشه باعث می شود آن تصویر در مرکز نشان داده شود و ۴ تصویر کانتیدی بعدی در اطراف آن به نمایش درآیند.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز در مرحله ۲، آن را لمس کنید. برای بازایی نمایش اصلی، صفحه را دوباره لمس کنید.

## محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۱۲۶).

### برگزیدن یک روش انتخاب

#### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).



#### ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۷).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۷۳، ۱۷۴).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

## 1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (1۲۳)، [انتخاب] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## 2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [Om] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [Om] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## 3 از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

- همچنین با لمس صفحه مرحله ۲ می توانید تصاویر را انتخاب یا پاک کنید، و با لمس [MENU] می توانید به صفحه تأیید دسترسی پیدا کنید.
- همچنین می توانید با لمس [تأیید] در صفحه مرحله ۳، عکسها را محافظت کنید.

## انتخاب محدوده

## 1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

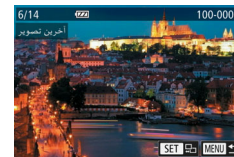
- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (1۲۳)، [انتخاب محدوده] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## 2 یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه >> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <<< را فشار دهید.

- دکمه های <<< >>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

### ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### تعیین همه تصاویر با هم

#### ۱ [انتخاب همه تصاویر] را برگزینید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (123)، [انتخاب همه تصاویر] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

#### ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] یا [باز کردن قفل] در صفحه مرحله ۲، از تصاویر محافظت کرده یا قفل آنها را باز کنید.

- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <> اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید برای انتخاب اولین یا آخرین تصویر با لمس کردن یک تصویر در صفحه فوقانی در مراحل ۲ یا ۳ صفحه را نمایش دهید.
- همچنین می توانید با لمس [محافظت کردن] در صفحه مرحله ۴، از عکس ها محافظت کنید.



## پاک کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

## 1 یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

● برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

## 2 تصویر را پاک کنید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.



## پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

## برگزیدن یک روش انتخاب



## 1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📁] را انتخاب کنید (📁📁📁).

## 2 یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📁📁📁).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- فشار دادن دکمه <⏏> وقتی تصاویر [RAW] در حال نمایش هستند به شما گزینه انتخاب [پاک RAW]، [پاک JPEG]، یا [پاک JPEG+RAW] برای حذف را می دهد.

- همچنین می توانید با لمس [پاک کردن] در صفحه مرحله ۲، عکس کنونی را پاک کنید.
- تصاویر را همچنین می توان با استفاده از کارهای لمسی پاک کرد (📁📁📁).

## انتخاب جداگانه تصاویر



## [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۲۶)، [انتخاب] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۱۲۶) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## انتخاب محدوده

## [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۲۶)، [انتخاب محدوده] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۱۲۴ - ۱۲۵) را دنبال کنید.

## تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



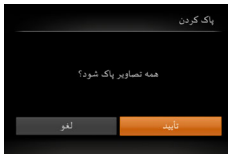
## تعیین همه تصاویر با هم

## [انتخاب همه تصاویر] را برگزینید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۲۶)، [انتخاب همه تصاویر] را برگزینید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

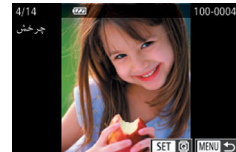


## [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).

## تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC/SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



## غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

## ● دکمه &lt;MENU&gt; را فشار دهید، [چرخش خودکار]

موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۶).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۲۸). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۱۲۲)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۲۸).



- در صفحه مرحله ۲، می توانید [SET] را لمس کنید تا تصویر چرخانده شود یا [MENU] را لمس کنید تا به صفحه منو برگردید.





## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (112)، مشاهده نمایش های اسلاید (122)، محافظت از تصاویر (123)، پاک کردن تصاویر (126)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (201)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (203)

### استفاده از منو



### 1 [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (26).

### 2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



### 3 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



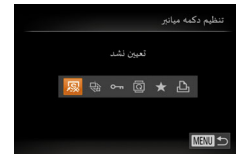
- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله 3، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows 8 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (★★★) خواهند داشت. (برای فیلم ها یا تصاویر RAW به کار برده نمی شود.)

- همچنین می توانید با لمس صفحه مرحله 2، تصاویر کنونی را انتخاب یا پاک کنید.
- همچنین می توان با استفاده از عملکردهای لمسی (130)، تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کرد.

کنترل آسان با استفاده از دکمه  $\langle S \rangle$ 

می توانید به آسانی و سریعاً عملکردهایی که به دکمه  $\langle S \rangle$  اختصاص داده اید را فعال کنید.



## 1 تنظیم دکمه میانبر را انتخاب کنید.

● دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، و سپس [تنظیم دکمه میانبر] موجود در زبانه  $\langle \text{P} \rangle$  را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

## 2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه های  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle$  را فشار دهید یا کلید چرخشی  $\langle \odot \rangle$  را بچرخانید تا عملکرد مورد نظر برای اختصاص دادن را انتخاب کنید و سپس دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.

## 3 از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

● دکمه  $\langle S \rangle$  را برای فعال کردن عملکرد اختصاص داده شده فشار دهید.

• برای بازیابی تنظیمات پیش فرض،  $\langle S \rangle$  را انتخاب کنید.

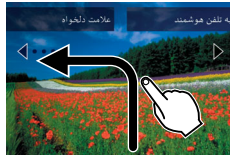
• هنگامی که  $\langle \text{P} \rangle$  اختصاص داده شد و وقتی که دوربین به چاپگر وصل نیست دکمه  $\langle S \rangle$  را فشار دهید، تصویر برای چاپ تعیین می شود و هنگامی که چاپگر وصل شود چاپ خواهد شد.

## کنترل آسان: کارهای لمسی

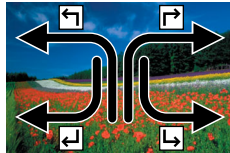
در نمایش تکی تصویر، می توانید به راحتی و با سرعت عملکردهایی که به چهار حرکت لمسی (کارهای لمسی) اختصاص داده اید را فعال کنید.

استفاده از عملکرد اختصاص داده شده به  $\langle \leftarrow \rangle$ 

- همانطور که نشان داده شده است، روی صفحه بکشید.
- عملکرد اختصاص داده شده به  $\langle \leftarrow \rangle$  اکنون فعال می شود.



- به طور مشابه، همچنین می توانید با کشیدن روی صفحه، عملکردهای اختصاص داده شده به  $\langle \rightarrow \rangle$ ،  $\langle \uparrow \rangle$ ، و  $\langle \downarrow \rangle$  را فعال کنید.
- عملکردهای اختصاص داده شده به کارهای لمسی را بر اساس نیاز سفارشی کنید.



## تغییر عملکردهای کارهای لمسی

با دوباره اختصاص دادن الگوهای کشیدن به عملیات های دوربین بر اساس نیاز، عملیات های دلخواه خود را ساده کنید.

## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیم کار لمسی] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

## ۲ یک عملکرد به عملکرد لمسی اختصاص دهید.

- برای انتخاب یک عملکرد لمسی، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب عملکرد اختصاص یافته فشار دهید.



## عملکردهای قابل اختصاص

موارد دلخواه	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید، یا علامتگذاری تصویر را لغو نمایید.
دلخواه بعدی	به تصویر بعدی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
دلخواه قبلی	به تصویر قبلی که به عنوان مورد دلخواه علامتگذاری شده است بروید.
تاریخ بعدی	به اولین تصویر یا تاریخ تصویربرداری بعدی بروید.
تاریخ قبلی	به اولین تصویر یا تاریخ تصویربرداری قبلی بروید.
جابجایی هوشمند	پخش جابجایی هوشمند را شروع کنید.
به دوربین	
به تلفن هوشمند	به صفحه اتصال Wi-Fi بروید.
به کامپیوتر	برای اطلاع از جزئیات Wi-Fi به "عملکردهای Wi-Fi" (📖 ۱۳۹) مراجعه کنید.
به چاپگر	
به خدمات وب	
نمایش اسلاید	نمایش اسلاید را شروع کنید.
پاک کردن	تصویر را پاک کنید.
محافظةت کردن	از تصویر محافظت کنید یا محافظت را لغو نمایید.
چرخش	تصویر را بچرخانید.

## ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (📖 ۱۳۲ - ۱۳۶) موجود است.

- با لمس یک تصویر بعد از انتخاب عملکرد در منو، می توانید به صفحات ویرایش برای عملکردهای مختلف دسترسی پیدا کنید.
- هنگامی که [MENU] روی صفحه ویرایش نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [MENU] را لمس کنید و دیگر دکمه <MENU> را فشار ندهید.
- هنگامی که [SET] روی صفحه ویرایش نشان داده می شود، می توانید در صورت تمایل [SET] را لمس کنید و دیگر دکمه <FUNC/SET> را فشار ندهید.

### تصاویر ثابت

## تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

### 1 تغییر اندازه را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [📺] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

### 2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### 3 یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب اندازه، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

### 4 تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

### 5 تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- ! برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (📖 ۵۰) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

- لمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

- همچنین با لمس اندازه در صفحه مرحله ۳، لمس دوباره و سپس لمس [تایید]، می توانید این تنظیم را انجام دهید.
- همچنین می توانید با لمس [بله] در صفحه مرحله ۵، تصاویر ذخیره شده را مشاهده کنید.



## برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.



## [برش تصویر] را انتخاب کنید.

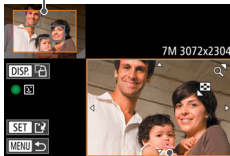
- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

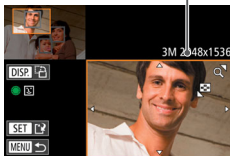
## تصاویر ثابت

## ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



## ۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

## ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۱۳۲) پیروی کنید.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۵۰) یا تغییر اندازه به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۳۲).
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۲) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.



- برای حرکت دادن کادر، یکی از تصاویر را در صفحه مرحله ۳ بکشید.
- همچنین می توانید با نزدیک و دور کردن دو انگشت خود (۱۲۱) در صفحه مرحله ۳، کادرها را تغییر اندازه دهید.

## تصاویر ثابت

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۸۵) مراجعه کنید.

## [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).

## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FINDER> را فشار دهید.

## یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود و سپس دکمه <FINDER> را فشار دهید.

## به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۳۲).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشند (۸۵).



- همچنین می توانید با لمس یک گزینه برای انتخاب آن در صفحه مرحله ۳ و لمس دوباره آن، این تنظیم را انجام دهید.

## تصاویر ثابت

## تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

## [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

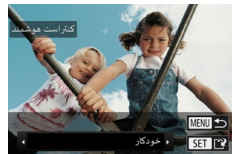
- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۶).



## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FINDER> را فشار دهید.





### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <>><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۳۲).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [مک]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

- همچنین می توانید با لمس [P] در صفحه مرحله ۳، این تنظیم را انجام دهید.

### تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

#### ۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [P] انتخاب کنید (۲۶).

#### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <>><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

#### ۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادراهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۱۲۱) را دنبال کنید.

#### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های <>><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" را دنبال کنید (۱۳۲).





- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.
- حذف قرمزی چشم را می توان برای تصاویر JPEG گرفته شده در [RAW+JPEG] به کار برد، اما نمی توان تصویر اصلی را رونویسی کرد.



- می توانید با لمس [فایل جدید] یا [رونویسی] در صفحه مرحله ۴، تصاویر را ذخیره کنید.

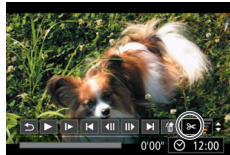
## ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (📖)، [C] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC] را فشار دهید.

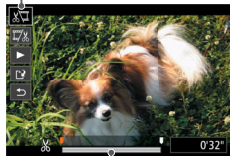
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



### ۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <> را برای انتخاب [C] یا [7] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [C] روی صفحه)، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید تا [C] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [C]) با انتخاب [C] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [7] برش دهید.
- اگر [C] را به وضعیتی به جز علامت [C] حرکت دهید، در [C] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [C] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [7] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [C] در سمت راست برش داده خواهد شد.

صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم



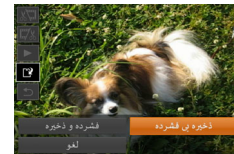
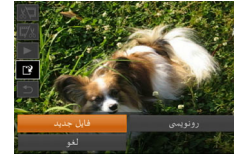


### ۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید تا [S] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

### ۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> <⦿> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [۱۸۱]) استفاده کنید.

### کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشرده سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [M] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



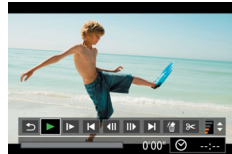
- فیلم های فشرده شده با فرمت [HD BQP] ذخیره می شوند.
- فیلم های [VGA BQP] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.
- با این وجود، می توانید فیلم های ویرایش شده را با انتخاب [فشرده و ذخیره] به صورت فایل های جدید فشرده و ذخیره کنید.

## ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (کلیپ ها) (📖 ۳۳) ضبط شده در حالت [📹] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن کلیپ ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### ۱ کلیپ مورد نظر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (📖 ۱۱۵) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [📹]، و سپس فشار دادن دکمه <⏪> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- برای انتخاب [⏪] یا [⏩]، دکمه های <⏪> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⏪> را بچرخانید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.

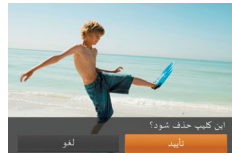


### ۲ [📹] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📹]، دکمه های <⏪> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⏪> را بچرخانید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

### ۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <⏪> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⏪> را بچرخانید و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



• اگر هنگامی که دوربین به یک جایگر متصل است یک کلیپ را انتخاب کنید [📹] نمایش داده نمی شود.



## عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

- آنچه با **Wi-Fi** می توانید انجام دهید ..... ۱۴۰
- آپلود تصاویر به خدمات وب ..... ۱۴۰
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ..... ۱۴۱
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر ..... ۱۴۱
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ..... ۱۴۱
- چاپ تصاویر به صورت بی سیم ..... ۱۴۱
- ثبت خدمات وب** ..... ۱۴۲
- ثبت نام **CANON IMAGE GATEWAY** ..... ۱۴۲
- ثبت سایر خدمات وب ..... ۱۴۴
- نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند** ..... ۱۴۵
- آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر** ..... ۱۴۶
- بررسی محیط کاری کامپیوتر ..... ۱۴۶
- نصب نرم افزار ..... ۱۴۶
- کامپیوتر را برای اتصال **Wi-Fi** پیکربندی کنید (فقط Windows) ..... ۱۴۸
- دسترسی به منوی Wi-Fi** ..... ۱۴۸
- اتصال اولیه از طریق **Wi-Fi** ..... ۱۴۸
- پس از اتصال اولیه از طریق **Wi-Fi** ..... ۱۴۹
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ..... ۱۴۹
- تأیید سازگاری نقطه دسترسی ..... ۱۴۹
- اتصال به نقطه دسترسی سازگار با **WPS** ..... ۱۵۰
- اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست ..... ۱۵۴
- اتصال بدون نقطه دسترسی** ..... ۱۵۵
- نقاط دسترسی قبلی ..... ۱۵۷
- اتصال به دوربینی دیگر** ..... ۱۵۷
- ارسال تصاویر** ..... ۱۵۸
- ارسال تصاویر به صورت تکی ..... ۱۵۸
- ارسال هم زمان تصاویر ..... ۱۵۹
- اضافه کردن توضیحات ..... ۱۶۰
- ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر** ..... ۱۶۰
- استفاده از دکمه <Wi-Fi>** ..... ۱۶۱
- ثبت یک تلفن هوشمند در دکمه <Wi-Fi> ..... ۱۶۱
- ثبت همگام سازی تصویر به دکمه <Wi-Fi> ..... ۱۶۲
- پاک کردن مقصدهای ثبت شده ..... ۱۶۳
- ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر) ..... ۱۶۳
- آماده سازی های اولیه ..... ۱۶۳
- ارسال تصاویر ..... ۱۶۴
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین** ..... ۱۶۵
- تصویربرداری از راه دور** ..... ۱۶۵
- ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi** ..... ۱۶۶
- ویرایش اطلاعات اتصال ..... ۱۶۶
- بازگرداندن تنظیمات **Wi-Fi** به پیش فرض ..... ۱۶۸



## آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۴۸)، باید نام مستعار دوربین را در دوربین ثبت کنید.

پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (شبکه بی سیم)" (۲۳۵) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۲۳۶) را بخوانید.

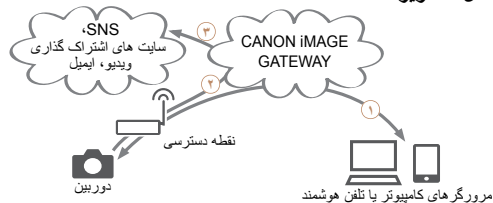
Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

## آلود تصاویر به خدمات وب

تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY\* به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

\* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمات عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی است.

### مراحل ارسال تصاویر



① ثبت خدمات وب (۱۴۲)

② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۴۹)

③ ارسال تصاویر (۱۵۸)\*

\* می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.



## ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. شما می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی، بر روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

### مراحل ارسال تصاویر

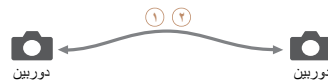


- ۱) نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۱۴۵)
- ۲) مستقیم (۱۵۵) یا از طریق نقطه دسترسی (۱۴۹) متصل شوید
- ۳) ارسال تصاویر (۱۵۸)

## ارسال تصاویر به دوربین دیگر

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال Canon استفاده کنید.

### مراحل ارسال تصاویر

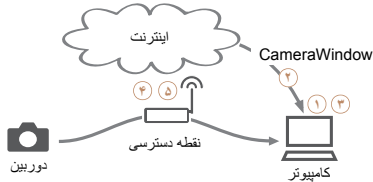


- ۱) به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۵۷)
- ۲) ارسال تصاویر (۱۵۸)

## ارسال تصاویر به کامپیوتر

برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

### مراحل ارسال تصاویر



- ۱) بررسی محیط کاری کامپیوتر (۱۴۶)
- ۲) بارگیری و نصب نرم افزار (۱۴۶)
- ۳) کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows، ۱۴۸)
- ۴) به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۴۹)
- ۵) تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۶۰)

## چاپ تصاویر به صورت بی سیم

ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

### مراحل چاپ تصاویر



- ۱) مستقیم (۱۵۵) یا از طریق نقطه دسترسی (۱۴۹) متصل شوید
- ۲) چاپ تصاویر (۱۹۷)

## ثابت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer) و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

## ثابت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، پس از عنوان مقصد خدمات وب در دوربین ثبت کنید.

### وارد CANON iMAGE GATEWAY

#### شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

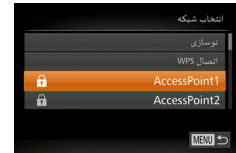
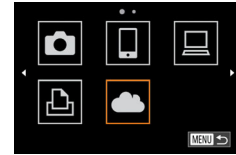
- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).
- به صفحه تنظیمات دوربین بروید.



### مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [📶] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- هنگامی که مدل را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۸ را وارد می کنید.





### ۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- در دوربین، به منوی Wi-Fi بروید (۱۴۸).

### ۴ [☁] را انتخاب کنید.

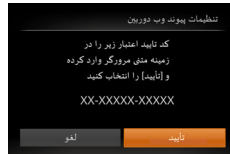
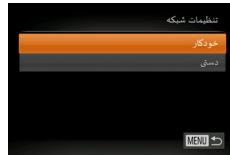
- برای انتخاب [☁] دکمه های <▶><◀><◀><▶> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۵ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- برای انتخاب [تایید اعتبار]، دکمه های <▶><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۶ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۷ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۵۰).
- دکمه های <▶><◀><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

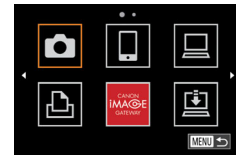
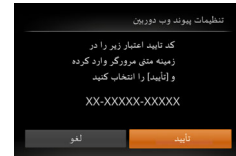
### ۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شده، کد تایید اعتبار نشان داده می شود.

### ۹ کد تایید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تایید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تایید شش رقمی نمایش داده می شود.



## ۱. شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- <Wi-Fi> (۱۶۳) و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد <Wi-Fi> به <Wi-Fi> تغییر کرده است.
- پيامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۶۴) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS متصل شوید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر به مراحل ۵ تا ۷ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" مراجعه کنید. (۱۵۱)

## ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۶۲).

### ۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۶۲) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

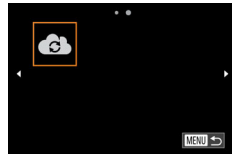


### ۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمات وب دنبال کنید.

### ۳ <Wi-Fi> را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۶۸)، <Wi-Fi> را انتخاب کنید (دکمه های <>><< >><< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمات وب اکنون به روز شده است.



- در صورتی که هر کدام از تنظیمات پیکربندی شده تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.



## نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

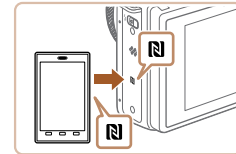
قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

### ۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



### ۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، با فعال سازی NFC و لمس کردن علامت N (NFC) روی دوربین تلفن هوشمند Google Play روی تلفن هوشمند راه اندازی می شود. وقتی صفحه دانلود CameraWindow نمایش داده شد، برنامه را دانلود و نصب کنید.
- برای سایر تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play بیابید و برنامه را دانلود و نصب کنید.
- برای iPad، iPhone، یا iPod touch برنامه CameraWindow را از App Store بیابید و آن را دانلود و نصب کنید.
- بعد از نصب، از دوربین برای برقراری اتصال با تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۴۹، ۱۵۵).



- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از برخورد شدید بین دوربین و تلفن هوشمند خودداری کنید. این کار می تواند به دستگاه ها آسیب برساند.
  - بسته به تلفن هوشمند، دستگاه ها ممکن است سریعاً همدیگر را نشانند. در این شرایط، سعی کنید دستگاه ها را با هم در موقعیت های کاملاً متفاوت نگه دارید.
  - سایر اشیاء را بین دوربین و تلفن هوشمند نگذارید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ارتباط را مسدود نکرده باشند.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفن های هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC دارای علامت N نیستند (N). برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

## آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر به صورت بی سیم، باید CameraWindow را نصب کنید.

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	سیستم عامل
Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7		

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### آنچه که لازم دارید:

● کامپیوتر

● کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)\*

\* کابل USB عرضه نشده است. اگرچه می توانید نرم افزار را بدون استفاده از کابل نصب کنید، اما بعضی ویژگی ها اضافه نخواهند شد.

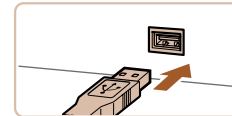
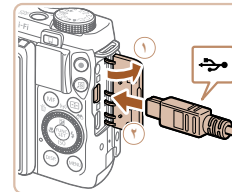
### 1 نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

### 2 نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.





۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، انتخاب کنید که آیا وصل شود یا خیر.

هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید

• دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

• فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

• دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

بدون اتصال دوربین

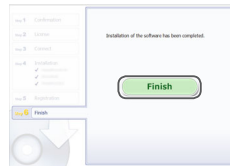
• [Install without connecting the device]/نصب بدون اتصال دستگاه] را انتخاب کنید و برای انجام فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ فایل ها را نصب کنید.

• بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

• در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

• بعد از نصب هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است، دوربین را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



• به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای به روزرسانی آخرین نسخه نرم افزار خود استفاده کنید.



## کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



### مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

برای دستور العمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [Wi-Fi connection] < [CameraWindow] < [Wi-Fi تنظیم ارتباط /setup].
- در برنامه باز شده، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

• هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید. - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.

این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند). - یافته های شبکه را فعال کنید.

این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).

این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.

این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.

این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.

این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.

• برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

## دسترسی به منوی Wi-Fi

### اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

### به منوی Wi-Fi بروید.

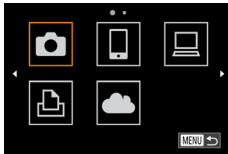
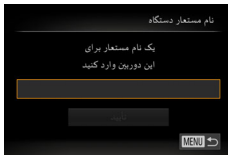
- دکمه < [ ] > را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه < [ ] > را فشار دهید.



### یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه < [ ] > را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۸).
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های < [ ] > < [ ] > را فشار دهید یا کلید چرخشی < [ ] > را بچرخانید، و سپس دکمه < [ ] > را فشار دهید.

• منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.





## اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

### تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه های اصلی از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (۲۲۸) پیروی می کنند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، قبل از اینکه بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک چاپگر مرتبط شوید باید تصاویر در کارت حافظه موجود باشند.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، MENU (۲۶) < زبانه [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر نام مستعاری که در مرحله ۲ می خواهید وارد کنید با یک نماد یا فاصله شروع می شود، پیامی نمایش داده می شود. دکمه < [۳۳] را فشار دهید و نام مستعار دیگری وارد کنید.

### پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه < [۳۳] > به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های < [۳۳] > < [۳۳] > برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه < [۳۳] > دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های < [۳۳] > < [۳۳] > به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکر بندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۶) < زبانه [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.

## نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

- ندارد
- WEP (open system authentication)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری) روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

## رمز ورود (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.

## شاخص کلید (کلید انتقال)

○ هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (📖) < ۲۶ > زبانه [۲۳] < [تنظیمات Wi-Fi] < [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

## اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

## مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه

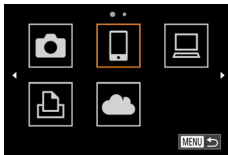
## دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

## ۲ به منوی Wi-Fi بروید (📖) (۱۴۸).

## ۳ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های < > < > < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه < > (PUSH SET) را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [📱] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [💻] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨️] را انتخاب کنید.





● برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید. اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمات وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] برگزینید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

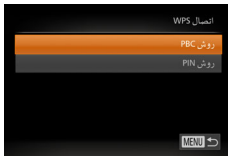
#### ۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر، هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (📖 ۱۵۵)، [تعیین شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. ● فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

#### ۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

#### ۷ اتصال را برقرار کنید.

● در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.

● در دوربین، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به مرحله بعدی بروید.

● دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.

● اگر [📶]، [📶] یا [📶] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.

● اگر در مرحله ۳ یک خدمات وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.



## برای اتصال تلفن هوشمند:

### CameraWindow را راه اندازی کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، با فعال سازی NFC و لمس کردن علامت N (NFC)، روی دوربین تلفن هوشمند CameraWindow روی تلفن هوشمند راه اندازی می شود.
- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow را روی تلفن هوشمند راه اندازی کنید.
- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمندی که می خواهید روی دوربین نمایش داده شود را ثبت کنید.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

## برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر:

### دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <◀>، <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.
- اگر چاپگر یا کامپیوتر Macintosh را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.



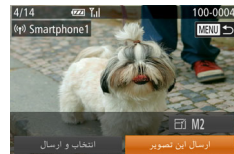
سخت افزار و صدا  
مشاهده دستگاه ها و چاپگرها  
افزودن یک دستگاه



## اگر کامپیوتر دارای سیستم عامل Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.
- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.





## 11 برای اتصال تلفن هوشمند:

### تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۱۱ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۱۱ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفن های هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۴ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- هنگامی که مقصد اتصال را به کارهای لمسی اختصاص دادید (۱۳۰)، می توانید به راحتی با کشیدن روی صفحه با حرکت اختصاص داده شده دوربین را برای اتصال دوباره به مقصد آماده کنید.

## 12 تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به دستگاه هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۵۸) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۶۰) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۹۷) مراجعه کنید.

## نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۵۱)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۵ دنبال کنید.



## اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

## ۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۴ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۵۰ - ۱۵۱) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

## ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

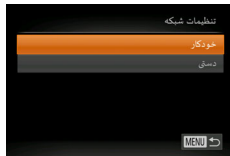
دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۵۰).  
دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر [ ]، [ ]، یا [ ] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۱۵۲).
- اگر یک خدمات وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۲ شروع می شود مراجعه کنید (۱۵۳).



• برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.

- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [\*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، گزینه [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



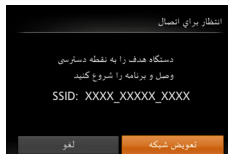
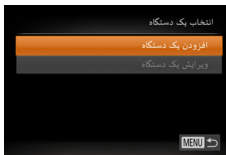
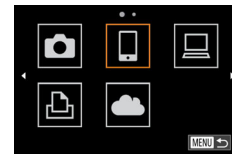
## اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۵۷).

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۴۸).

### ۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◀><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [M] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [P] را انتخاب کنید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <ⓘ> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- SSID دوربین نشان داده می شود.

### ۴ دستگاه مقصد را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را جهت اتصال به آن انتخاب کنید.



## برای اتصال تلفن هوشمند:

### CameraWindow را راه اندازی کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، با فعال سازی NFC و لمس کردن علامت N (📶) (📖 ۱۴۵) روی دوربین تلفن هوشمند CameraWindow روی تلفن هوشمند راه اندازی می شود.

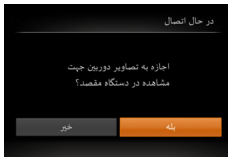
- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow را روی تلفن هوشمند راه اندازی کنید.

- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمندی که می خواهید روی دوربین نمایش داده شود را ثبت کنید.

- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

### دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های << >> < > را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید)، و سپس دکمه <📶 SET> را فشار دهید.



## برای اتصال تلفن هوشمند:

### تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <> <> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید، و سپس دکمه <📶 SET> را فشار دهید.
- شما اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن، یا برچسب گذاری جغرافیایی (📖 ۱۶۵) تصاویر دوربین یا عکس برداری از راه دور (📖 ۱۶۵) استفاده کنید.

### تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (📖 ۱۵۸) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (📖 ۱۹۷) مراجعه کنید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.





- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- با دسترسی به MENU (۲۶) و انتخاب زبانه (۲۴) < تنظیمات [Wi-Fi] < [رمز ورود] < [روشن]، برای امنیت بیشتر، ممکن است به رمز عبور وارد شده در صفحه مرحله ۳ نیاز داشته باشید. در این حالت، در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.
- هنگامی که مقصد اتصال را به کارهای لمسی اختصاص دادید (۱۳۰)، می توانید به راحتی با کشیدن روی صفحه با حرکت اختصاص داده شده دوربین را برای اتصال دوباره به مقصد آماده کنید.

## نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۵۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۵ دنبال کنید (۱۵۱).

## اتصال به دوربینی دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۴۸).

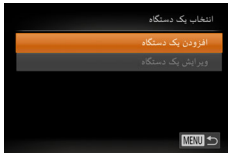
#### ۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [ ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.





- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. "ارسال تصاویر" (ارسال تصاویر) را ادامه دهید.

## ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۶۰).

### ارسال تصاویر به صورت تکی

#### ۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی < > را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.

#### ۲ تصویر را ارسال کنید.



- دکمه های < > < > را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه < FUNC SET > را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.

- برای اضافه کردن چند دوربین، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.
- هنگامی که مقصد اتصال را به کارهای لمسی اختصاص دادید (۱۳۱)، می توانید به راحتی با کشیدن روی صفحه با حرکت اختصاص داده شده دوربین را برای اتصال دوباره به مقصد آماده کنید.





• برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (137)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۲۳). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶<◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
- [۲۱] زیاد، [۲۲] متوسط، [۲۳] کم، [۲۴] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

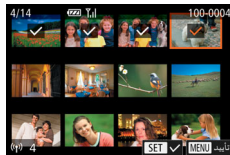
### انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

- در صفحه انتقال تصویر، [۲۵] را با فشار دادن دکمه های <▶<▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های <▶<▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] با [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.

• اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.



## ارسال هم زمان تصاویر



### [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶<▶> <▶<▶> <▶<▶> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶<▶> <▶<▶> <▶<▶> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

### تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <▶<▶> <▶<▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فیلم هایی با حداکثر پنج دقیقه زمان (یا فیلم های کوتاه با حداکثر ۱۳ دقیقه) را می توان ارسال کرد. با این حال، خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۵۰).

## اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

### ۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⊙> را فشار دهید تا [🗨️] انتخاب شود، و سپس دکمه <🗨️> را فشار دهید.



### ۲ یک توضیح اضافه کنید (📖 ۲۸).

### ۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (📖 ۱۵۸) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.

## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید. Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

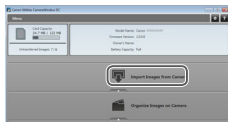
### ۱ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera Window] یا [Downloads Images From Canon Camera Window] تصاویر از دوربین [Canon CameraWindow] به [Downloads Images From Canon Camera Window] دسترسی داشته باشید.



- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

### ۲ تصاویر را وارد کنید.



- روی [Import Images from Camera] دریاقت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریاقت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار "دفترچه راهنمای نرم افزار" (📖 ۱۹۴) مراجعه کنید.







- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای دریافت جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۹۴) مراجعه کنید.
- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [Wi-Fi] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تصاویر RAW (یا تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

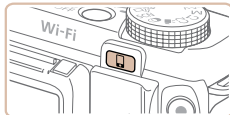
## استفاده از دکمه <Fn>

وقتی یک تلفن هوشمند ثبت شده است یا تصویر (۱۶۳) در دکمه <Fn> همگام سازی شده است، می توانید تنها با فشار دادن دکمه <Fn> به مقصد ثبت شده وصل شوید.

### ثبت یک تلفن هوشمند در دکمه <Fn>

وقتی در ابتدا از طریق Wi-Fi با فشار دادن دکمه <Fn> به تلفن هوشمندی وصل شده اید، کاپیست دکمه <Fn> را بعد از آن فشار دهید تا مجدداً برای مشاهده و ذخیره تصاویر در دستگاه های متصل وصل شود.

### ۱ دکمه <Fn> را فشار دهید.



### ۲ مقصد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Fn]، دکمه های <Left> <Right> را فشار دهید یا کلید چرخشی <Wheel> را بچرخانید، و سپس دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.



### ۳ اتصال را برقرار کنید.

- بر اساس آنچه در مراحل ۵ تا ۹ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۵۱) یا مراحل ۴ تا ۶ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۵۵) توضیح داده شده است، به تلفن هوشمند وصل شوید.
- بعد از برقراری اتصال به تلفن هوشمند، نام مستعار تلفن هوشمند روی دوربین نمایش داده می شود. (این صفحه در مدت حدوداً یک دقیقه بسته می شود.)
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای وارد کردن عکس ها از دوربین استفاده کنید. (دوربین را نمی توان برای ارسال تصاویر به تلفن هوشمند استفاده نمود.)
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.
- از هم اکنون، می توانید به سادگی دکمه <Wi-Fi> را جهت اتصال به تلفن هوشمند ثبت شده فشار دهید.

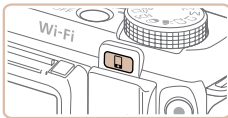
### ثبت همگام سازی تصویر به دکمه <Wi-Fi>

با ثبت همگام سازی تصویر به دکمه <Wi-Fi>، شما می توانید به سادگی دکمه <Wi-Fi> را برای ارسال هر گونه تصاویر ارسال نشده روی کارت حافظه به یک رایانه از طریق CANON iMAGE GATEWAY فشار دهید. جهت اطلاع از جزئیات درباره همگام سازی تصویر، به "ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)" (۱۶۳) مراجعه کنید.

#### ۱ دوربین را آماده کنید.

- <Wi-Fi> را به عنوان مقصد ثبت کنید (۱۴۲ - ۱۴۴).
- نرم افزار را روی رایانه مقصد نصب کنید و تنظیمات دوربین را بیکربندی کنید (۱۶۱).

#### ۲ دکمه <Wi-Fi> را فشار دهید.



#### ۳ مقصد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب <Wi-Fi>، دکمه های <Left><Right> را فشار دهید یا کلید چرخشی <Wheel> را بچرخانید، و سپس دکمه <Wi-Fi> را فشار دهید.
- دوربین بطور خودکار به هر گونه نقطه دستیابی قبلی مجدداً وصل می شود و تصاویر را ارسال کنید (۱۶۳).
- از هم اکنون، می توانید به سادگی دکمه <Wi-Fi> را جهت ارسال تصاویر فشار دهید.



- وقتی شما در مجاورت نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید هستید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۲ به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، [تعویض شبکه] را از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۵ تا ۹ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۵۱) دنبال کنید.
- همه تصاویر موجود در دوربین را از تلفن هوشمند وصل شده می توان مشاهده نمود. توجه داشته باشید که اگر دکمه <Wi-Fi> را اختصاص داده اید، [مشاهده تنظیمات] (۱۵۶) در دسترس نیست.
- یک تلفن هوشمند را می توان در دکمه <Wi-Fi> ثبت نمود. اگر می خواهید تلفن هوشمند دیگری را ثبت کنید، ابتدا تلفن هوشمندی که در حال حاضر ثبت شده است (۱۶۳) را پاک کنید.

## ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

### آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و بیکربندی کنید.

#### ۱ نرم افزار را نصب کنید.

● نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۴۶).



#### ۲ دوربین را ثبت کنید.

● Windows: در نوار وظیفه، روی [ ] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.

● Mac OS: در نوار منو، روی [ ] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.

● فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON IMAGE GATEWAY (۱۴۲) نمایش داده می شوند. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.

● زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [ ] تغییر می کند.

## پاک کردن مقصدهای ثبت شده

● دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید (۲۶).

● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>> و <<< را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● بعد از اینکه پیام تأیید نمایش داده می شود، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



● هنگام بازنشانی تنظیمات Wi-Fi، مقصدهای ثبت شده نیز حذف می شوند (۱۶۸).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، 0، M، Av، Tv، و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





### نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۶).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [عکس/فیلم ها] فشار دهید.

- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۴۴) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.

### ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON IMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۵۰) را برای انتخاب [☑] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال شدند، [☑] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.



- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۸۱) استفاده کنید.



- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON IMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON IMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON IMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۱۴۵)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.



- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. (به "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) مراجعه کنید.) به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۷۱)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۵۳، ۱۵۶).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

## تصویربرداری از راه دور

وقتی یک صفحه تصویربرداری را روی تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

### ۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- وقتی عکسبرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون می آید. حرکت لنز از زوم ممکن است دوربین را از موقعیت خود نیز خارج کند. با نصب دوربین روی سه پایه یا اتخاذ روش های دیگر، دوربین را ثابت نگه دارید.

### ۲ دوربین و تلفن هوشمند را وصل کنید

(۱۴۱).

- در تنظیمات حریم خصوصی (۱۵۳، ۱۵۶)، [بله] را انتخاب کنید.

### ۳ عکسبرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow (۱۴۵)، در تلفن هوشمند، عکسبرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون می آید. اطراف لنز را فشار ندهید و اطمینان یابید که چیزی آن را مسدود نکرده باشد.
- وقتی دوربین برای عکسبرداری از راه دور آماده است، یک تصویر زنده از دوربین روی تلفن هوشمند نمایش داده خواهد شد.
- در این لحظه، پیامی روی دوربین نمایش داده می شود، و همه عملکردها به جز فشار دادن دکمه ON/OFF غیر فعال می شوند.
- عکس بگیرید.**
- از تلفن هوشمند برای عکسبرداری استفاده کنید.





- دوربین در حین عکسبرداری از راه دور، در حالت [P] کار می کند. با این حال، برخی تنظیمات FUNC و MENU که از ابتدا پیکربندی نموده اید، ممکن است به طور خودکار تغییر یابد.
- فیلمبرداری در دسترس نیست.
- در تنظیمات دوربین، تلفن هوشمند باید مجاز به مشاهده تصاویر دوربین (۱۵۳، ۱۵۶) باشد.



- هر گونه حرکت متناوب سوژه روی تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- هیچ کادر AF نمایش داده نشد. برای بررسی فوکوس، یک عکس آزمایشی بگیرید.
- تصاویر ضبط شده به تلفن هوشمند منتقل نمی شوند. برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین، از تلفن هوشمند استفاده کنید.
- کنترل از راه دور از تلفن هوشمند اختصاص یافته به دکمه [□] نیز امکان پذیر است (۱۶۱).

## ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

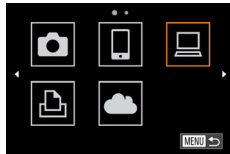
با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال

#### ۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۴۸).

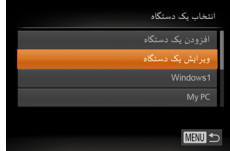
#### ۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

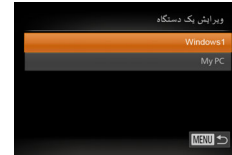
- دکمه های <▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## ۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <⌂> را فشار دهید.

## ۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <⌂> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدماتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل بیکربندی	اتصال				
	خدمات وب				
تغییر نام مستعار دستگاه [۱۶۷]	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] [۱۵۳، ۱۵۶]	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] [۱۶۷].	-	○	○	○	○

○ : قابل بیکربندی - : غیر قابل بیکربندی

## تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" [۱۶۷] دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <⌂> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <⌂> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید [۲۸].

## پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" [۱۶۷] دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <⌂> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⌂> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

### 1. تنظیمات [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۶).



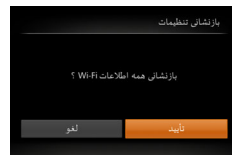
### ۲. بازنشانی تنظیمات [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۳. تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۱۷۸).





## منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۷۰
قطع کردن صدای عملیات دوربین.....	۱۷۰
تنظیم میزان صدا.....	۱۷۰
سفارشی کردن صداها.....	۱۷۰
مخفی کردن نکات مفید.....	۱۷۱
تاریخ و زمان.....	۱۷۱
ساعت جهانی.....	۱۷۱
زمان جمع شدن لنز.....	۱۷۲
استفاده از حالت اکو.....	۱۷۲
تنظیم ذخیره نیرو.....	۱۷۲
روشنایی صفحه.....	۱۷۳

صفحه آغازین.....	۱۷۳
فرمت کردن کارت های حافظه.....	۱۷۳
شماره گذاری.....	۱۷۴
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ.....	۱۷۵
نمایش متریک / غیر متریک.....	۱۷۵
کالیبره کردن سطح الکترونیک.....	۱۷۵
غیرفعال کردن عملیات های صفحه لمسی.....	۱۷۶
افزایش حساسیت پانل صفحه لمسی.....	۱۷۶
تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر.....	۱۷۶
بررسی لوگوهای مجوز.....	۱۷۷

زبان صفحه نمایش.....	۱۷۷
تغییر سایر تنظیمات.....	۱۷۷
بازیابی مقادیر پیش فرض.....	۱۷۸

## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۶) را می‌توان در زبانه [۲۴] پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

### قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم‌ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



## تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه‌های <▶> و <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه‌های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه‌های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



- صدای شاتر ضبط شده در فیلم‌های کوتاه در حالت [۳۳] (۳۳) را نمی‌توان تغییر داد.

- با پایین نگه داشتن دکمه <DISP> هنگام روشن کردن دوربین نیز می‌توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم‌ها پخش نخواهد شد (۱۱۲). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم‌ها، دکمه <▶> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه‌های <▲> و <▼> تنظیم کنید.

## مخفی کردن نکات مفید

معمولاً هنگامی که موارد FUNC (۲۵) یا MENU (۲۶) را انتخاب می کنید، نکات مفید نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید. نمایش راهنماها و نکات برای عملکردهای دوربین می تواند غیرفعال شود، اما توضیحات (۲۶) منو همچنان نمایش داده می شوند.

● [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <>><><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <>><><> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> انجام دهید.



## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

### مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <>><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <>><><> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، با فشار دادن دکمه های <>><><> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK>، [OFF] را انتخاب کنید و سپس با فشار دادن دکمه های <>><><>، [ON] را انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <>><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۲۱۲).



● تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۶) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.



## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۲). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



### تنظیمات را بیکریبندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۲۱۳).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- **تصویر بگیریید.**
- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۲).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۷۲) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



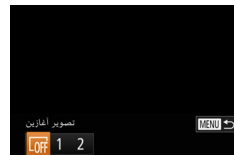
- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴]) لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

### ۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

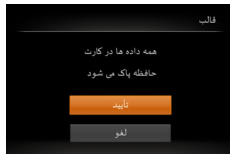
### ۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



## شماره گذاری

• کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

عکس های شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 تا 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

• [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی

تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.

بازنشانی خود. شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (1۷۲)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (1۹۲) مراجعه کنید.

## فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (1۷۲)، دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای << >> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (1۷۲) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (1۷۲) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

## نمایش متریک / غیر متریک

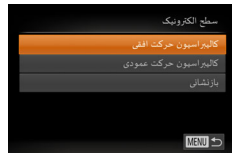
در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (۳۱)، نشانگر MF (۸۷)، اطلاعات GPS برای ارتفاع (۱۶۵) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

## کالیبره کردن سطح الکترونیک

اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید. برای دقت کالیبراسیون بیشتر، خطوط جدول (۱۰۶) را نمایش دهید تا پیشاپیش به شما در تراز کردن دوربین کمک کنند.



- ۱ مطمئن شوید دوربین تراز است.
- دوربین را روی یک سطح صاف مانند یک میز قرار دهید.
- ۲ **سطح الکترونیک را کالیبره کنید.**
- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تنظیم کج کردن رو به چپ/راست، [کالیبراسیون حرکت افقی] را انتخاب کنید، و برای تنظیم کج کردن رو به جلو/عقب، [کالیبراسیون حرکت عمودی] را انتخاب کنید، و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## بازنشانی سطح الکترونیک

به ترتیب زیر سطح الکترونیک را به وضعیت اصلی خود بازنشانی کنید. توجه کنید که این کار ممکن نیست مگر آنکه سطح الکترونیک را کالیبره کرده باشید.



- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [بازنشانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی سطح الکترونیک بازنشانی شد، صفحه منو دوباره نشان داده می شود.

## غیرفعال کردن عملیات های صفحه لمسی

می توان صفحه لمسی را غیرفعال کرد تا از لمس ناخواسته جلوگیری شود.



- [عملکرد لمسی] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

## افزایش حساسیت پانل صفحه لمسی

می توان حساسیت پانل صفحه لمسی دوربین را بالا برد تا به لمس های آرام تر پاسخ دهد.



- [واکنش لمسی]، و سپس [زیاد] را انتخاب کنید.

## تنظیم اطلاعات حق برداری برای ضبط در تصاویر

برای ضبط نام مؤلف و جزئیات حق نسخه برداری در تصاویر، این اطلاعات را از قبل به صورت زیر تنظیم کنید.



- [اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- برای انتخاب [نام مؤلف را وارد کنید] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC> را فشار دهید و نام را وارد کنید (۲۸).
- دکمه <MENU> را فشار دهید. پس از آنکه [قبول تغییرات؟] نمایش داده شد، [بله] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- اطلاعات تنظیم شده در اینجا، در تصاویر ضبط خواهند شد.

- برای بررسی اطلاعات وارد شده، [نمایش اطلاعات حق تکثیر] موجود در صفحه بالا را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- همچنین می توانید از نرم افزار (۱۹۴) استفاده کنید تا اطلاعات حق نسخه برداری را وارد کنید، تغییر دهید یا حذف نمایید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.
- هنگامی که تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کردید، با استفاده از نرم افزار می توانید اطلاعات حق نسخه برداری ضبط شده در تصاویر را بررسی کنید.



## حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری

می توانید هم نام مؤلف و هم جزئیات حق نسخه برداری را در یک زمان به صورت زیر حذف کنید.



- از مراحل موجود در "تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر" (۱۷۶) پیروی کنید و [حذف اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید و سپس دکمه < > را فشار دهید.

اطلاعات حق نسخه برداری که از قبل در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.

## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- دکمه های < > را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه < > را فشار دهید.

همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه < > و بلافاصله فشار دادن دکمه < MENU > دسترسی پیدا کنید.

## تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۲] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۸۶)
- [کنترل با HDMI] (۱۸۵)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۱۳۹)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۱۶۳)

## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بنه دوربین چاپ شده اند.




- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه < > را فشار دهید.

## بازیابی مقادیر پیش فرض





اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.




### ۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های   را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۲۳)
- تنظیمات زبانه [۲۴] [تاریخ/زمان] (۱۷۱)، [منطقه زمانی] (۱۷۱)، [زبان] (۱۷۷) و [سیستم ویدیو] (۱۸۶)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۸۴)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت [SCN] (۵۸) یا  (۴۱)
- حالت فیلم (۷۵)
- تنظیمات Wi-Fi (۱۳۹)
- مقدار کالیبره شده برای سطح الکترونیک (۱۷۵)
- اطلاعات حق نسخه برداری (۱۷۶)



## لوازم جانبی

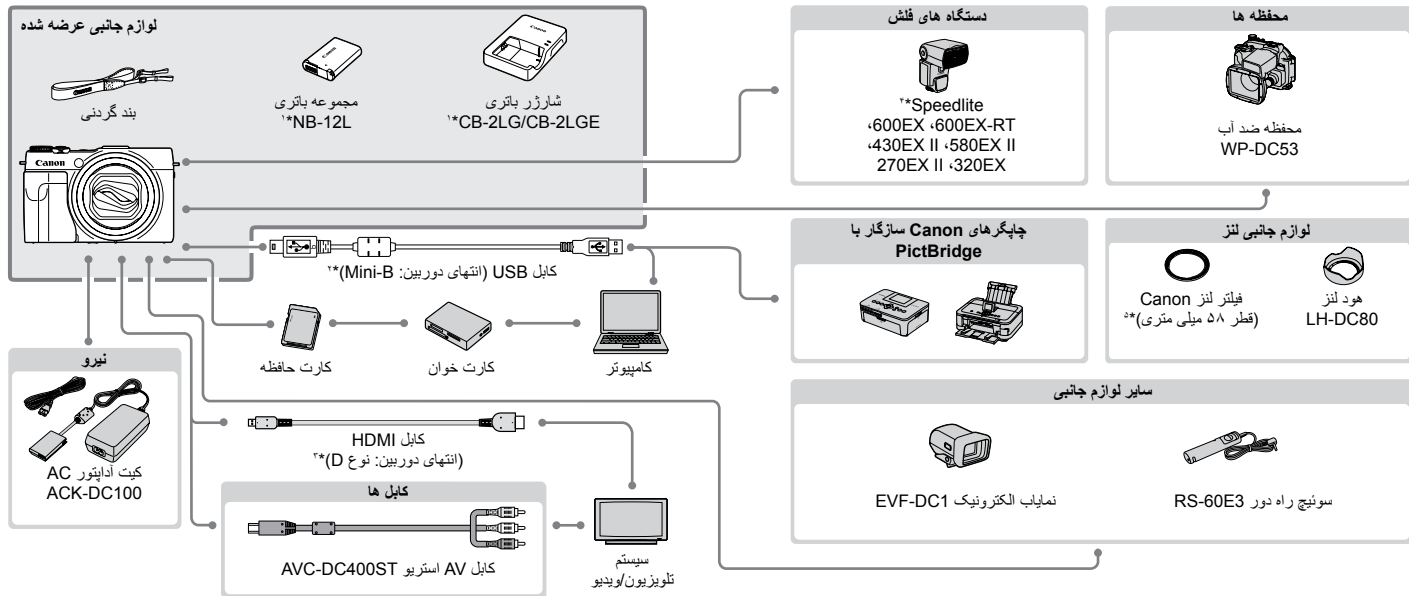
با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

نقشه دستگاه	۱۸۰
لوازم جانبی اختیاری	۱۸۱
منابع نیرو	۱۸۱
دستگاه های فلش	۱۸۲
سایر لوازم جانبی	۱۸۲
چاپگر ها	۱۸۳
استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۸۴
پخش در تلویزیون	۱۸۴
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی	۱۸۶
استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)	۱۸۸

استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)	۱۸۸
استفاده از سونیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود)	۱۸۹
استفاده از محل نصب فلش	۱۹۰
استفاده از نمایاب الکترونیکی (جداگانه فروخته می شود)	۱۹۰
استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)	۱۹۲
استفاده از نرم افزار	۱۹۴
نرم افزار	۱۹۴
اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۹۵
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۱۹۵

چاپ تصاویر	۱۹۷
چاپ آسان	۱۹۷
پیکربندی تنظیمات چاپ	۱۹۸
چاپ صحنه های فیلم	۲۰۰
افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)	۲۰۱
افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۲۰۳

## نقشه دستگاه



\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

\*\* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

\*\*\* از یک کابل موجود در بازار با طول کمتر از ۲٫۵ متر استفاده کنید.

\*\*\*\* لوازم جانبی زیر نیز پشتیبانی می شوند: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX, و 220EX, فرستنده Speedlite ST-E2, Speedlite Bracket SB-E2, و سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3.

\*\*\*\*\* آداپتور فیلتر FA-DC58E لازم دارد.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

## لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

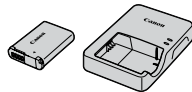
### منابع نیرو


#### مجموعه باتری NB-12L


- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

#### شارژر باتری CB-2LG/CB-2LGE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-12L



- در صورت استفاده از مجموعه باتری غیر اصل Canon، پیام [خطای ارتباطی باتری] نمایش داده می شود و کاربر باید پاسخ دهد. توجه داشته باشید که Canon در قبال هر گونه آسیب ناشی از سوانحی نظیر نقص عملکرد یا آتش سوزی که به دلیل استفاده از مجموعه باتری های غیر اصلی Canon هستند مسئولیتی نخواهد داشت. 

- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد، و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد. 

## Speedlite Bracket SB-E2

- از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی جلوگیری می کند. شامل سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3 است.



## فرستنده ST-E2 Speedlite

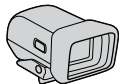
- کنترل بی سیم دستگاه های فلش پیرو Speedlite را (به جز Speedlite 220EX/270EX) ممکن می سازد.



## سایر لوازم جانبی

### نمایاب الکترونیک EVF-DC1

- با کمک به تمرکز روی سوژه های فوکوس شده، عکسبرداری را سهولت می بخشد.



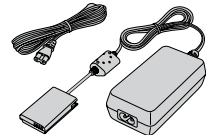
### محفظه ضد آب WP-DC53

- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۴۰ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.



## کیت آداپتور ACK-DC100 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



## دستگاه های فلش

### Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- دستگاه فلش قابل نصب در خارج از دوربین بسیاری از سبک های عکاسی با فلش را ممکن می سازد. همچنین از Speedlite 580EX، 430EX، 270EX و 220EX پشتیبانی می شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، 0M، Av، Tv، حالت C2 و

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

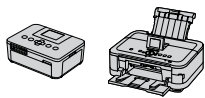


## چاپگرها

### چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

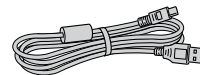
● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



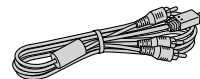
### کابل رابط IFC-400PCU

● برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



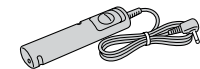
### کابل AV استریو AVC-DC400ST

● برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



### سونیچ راه دور RS-60E3

● عملیات دکمه شاتر راه دور را فعال می کند (با فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل).



### هود لنز LH-DC80

● از وارد شدن نور خارجی خارج از زاویه دید به لنز و ایجاد نقطه تار عکس یا سایه، که کیفیت عکس را پایین می آورد جلوگیری می کند.



### آداپتور فیلتر FA-DC58E

● آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۵۸ میلی متری.



### فیلتر لنز Canon (قطر ۵۸ میلی متری)

● از لنز محافظت می کند و جلوه های تصویربرداری مختلفی ایجاد می کند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، 0، Av، 0، Tv و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

### پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۲۱۴).

تصاویر ثابت

فیلم ها

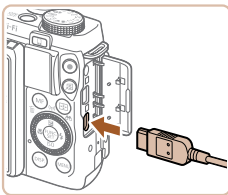
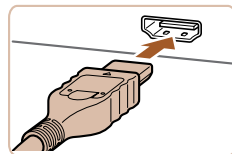
### پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

با اتصال دوربین به یک HDTV با یک کابل HDMI موجود در بازار (طول آن بیش از ۲٫۵ متر نباشد، دارای پایانه نوع D روی انتهای دوربین باشد)، می توانید عکس های خود را روی تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [4K UHD 30P] یا [8K UHD 30P] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

### مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

### دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

### ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود).
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، عملکردهای صفحه لمسی پشتیبانی نمی شود.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.





## کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس [فعال] (۲۶) را انتخاب کنید.

### دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۸۴) برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

### تصاویر را نمایش دهید.

تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.  
تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

## دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <<>> <<>> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <<>> <<>> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

### گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

منو را می بندد.	بازگشت
مجموعه ای از تصاویر، هر چند اگر گروه مجموعه ای از عکس های (۴۲، ۹۵) از حالت [زلاک] باشند (۴۲، ۵۷) یا تصاویر ثابت شخصی ذخیره شده به عنوان داده های منبع در حالت [تایم لپس] باشند، نمایش داده می شوند (۷۳). (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)	پخش گروه
پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)	پخش فیلم
پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <<>> <<>> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.	نمایش اسلاید
نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.	پخش تصاویر کوچک
حالت های نمایش را تغییر می دهد (۱۱۴).	DISP. تغییر نمایش

- فشار دادن دکمه ها، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.



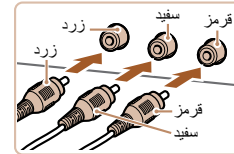
## بخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

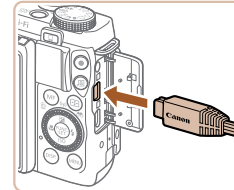
## مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

## دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



## تصاویر را نمایش دهید.

از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۸۴) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید.
- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل باشد، نمی توان با لمس کردن عملیاتی انجام داد.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۵۳)، زوم نقطه MF (۸۸)، اوج MF (۸۹) و نمایش شب (۱۰۰) موجود نیستند.

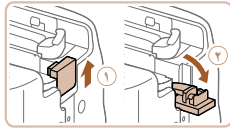
## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

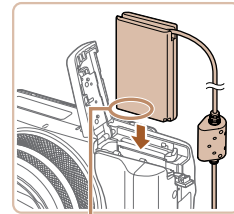
تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC100 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

## مطمئن شوید دوربین خاموش است.

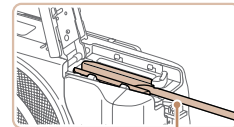
## درپوش را باز کنید.

- برای باز کردن درپوش باتری/ کارت حافظه، از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۳) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.

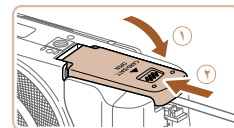




پایانه ها



درگاه کابل اتصال دهنده



### ۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

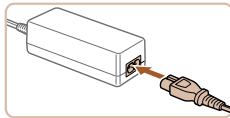
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۳)).

- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.

### ۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای کلیک در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

### ۵ سیم برق را وصل کنید.



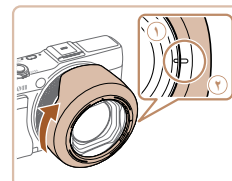
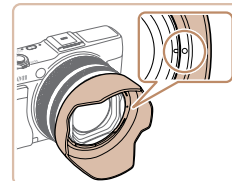
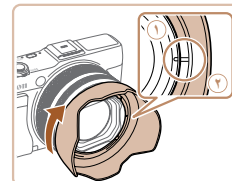
- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

## استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

برای تصاویر با زاویه باز از سوژه های دارای نور از پشت بدون استفاده از فلش، هود لنز اختیاری LH-DC80 را برای جلوگیری از ورود نور خارج از زاویه دید به لنز وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- علامت هود لنز (②) را با علامت دوربین (①) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای برداشتن هود لنز، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



- برای اتصال معکوس هود لنز (مانند شکل) هنگامی که هود استفاده نمی شود، علامت هود لنز (②) را با علامت دوربین (①) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.



- اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلاش داخلی استفاده کنید ممکن است سایه روشن ایجاد شود.



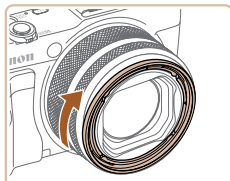
- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

## استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی تصویربرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC58E (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.

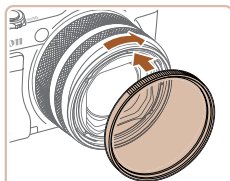
### ۱ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- شکاف های روی دوربین و آداپتور فیلتر را تراز کنید و آداپتور را در جهت پیکان بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور فیلتر، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



### ۲ یک فیلتر وصل کنید.

- فیلتر را در جهت پیکان بچرخانید تا به دوربین وصل شود.
- مطمئن شوید که فیلتر را خیلی محکم وصل نکرده باشید. انجام این کار ممکن است از جدا کردن فیلتر جلوگیری کند و به دوربین آسیب رساند.





- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۵۸ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای تصویربرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلاش داخلی استفاده می کنید، بخش هایی از تصویر ممکن است تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید. وصل کردن چند فیلتر، یا لوازم جانبی مانند یک لنز سنگین، ممکن است باعث افتادن یا آسیب دیدن این اتصالات شود.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگه دارید.
- وقتی از فیلتر استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

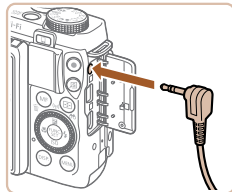


## استفاده از سونیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود)

می توان از یک سونیچ راه دور اختیاری RS-60E3 برای جلوگیری از لرزش دوربین که ممکن است حین فشار دادن مستقیم دکمه شاتر ایجاد شود، استفاده کرد. این وسیله جانبی اختیاری هنگام تصویربرداری با سرعت های شاتر آهسته مفید است.

### ۱ سونیچ از راه دور را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- درپوش پایانه را باز کنید و فیش سونیچ از راه دور را وصل کنید.



### ۲ تصویر بگیرید.

- برای تصویربرداری، دکمه رهاسازی روی سونیچ از راه دور را فشار دهید.



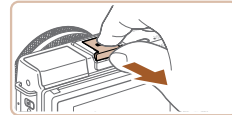
- عکاسی حبابی (نوردهی طولانی) پشتیبانی نمی شود.

## استفاده از محل نصب فلش

از محل نصب فلش برای پیوست یک نمایاب الکترونیک اختیاری یا فلش خارجی استفاده کنید.

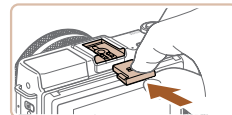
## 1 کلاهک محل نصب فلش را جدا کنید.

- همانگونه که نشان داده شده است کلاهک را بردارید.
- برای جلوگیری از گم شدن کلاهک پس از جدا شدن، آن را در نمایاب یا جعبه فلش بگذارید.



## 2 کلاهک محل نصب فلش را وصل کنید.

- پس از جدا کردن نمایاب یا فلش، برای محافظت از محل نصب فلش کلاهک را بگذارید.
- کلاهک را مانند شکل وارد کنید.



- برای جلوگیری از برخورد بین صفحه و هر گونه نمایاب یا فلش در محل نصب فلش، وقتی این لوازم جانبی وصل شده اند، صفحه را به سمت بالا کج نکنید.



## استفاده از نمایاب الکترونیک (جداگانه فروخته می شود)

با نمایاب الکترونیک اختیاری عکسبرداری راحت تر انجام می شود، این نمایاب به شما کمک می کند روی سوژه های فوکوس شده متمرکز شوید. توجه داشته باشید که نسبت به زمانیکه از صفحه پشت دوربین (نمایشگر LCD) استفاده می کنید تعداد عکس و زمان ضبط کمتری در اختیار دارید. برای دستورالعمل هایی درباره تعداد عکس ها و زمان ضبط موجود، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۲۲۸) مراجعه کنید.

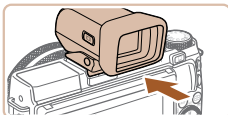
## 1 مطمئن شوید دوربین خاموش است.

## 2 نمایاب الکترونیک را به محل نصب فلش وصل کنید.

- درپوش نمایاب را بردارید.

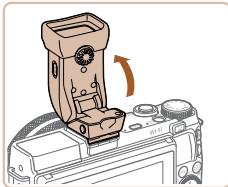


- قطعه اتصال نمایاب را همانگونه که مشاهده می کنید در محل نصب فلش (۱۹۰) وارد کنید تا زمانیکه با صدای کلیک در جای خود قرار بگیرد.



## 3 نمایاب الکترونیک را به زاویه دلخواه تنظیم کنید.

- شما می توانید زاویه نمایاب را تا حداکثر ۹۰ درجه متناسب با صحنه یا نحوه تصویربرداری خود تنظیم کنید.

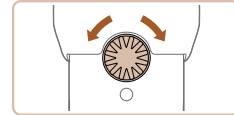




## ۴ دوربین را روشن کنید و بین استفاده از صفحه و نمایاب در صورت لزوم جابجا شوید.

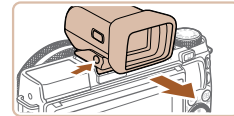
- حرکت نمایاب نزدیک چشم صفحه نمایش آن را فعال می کند و صفحه دوربین را غیر فعال می کند.
  - دور کردن نمایاب از چشم، صفحه نمایش را غیر فعال می کند و صفحه دوربین را فعال می کند.
- ### دیوپتر را تنظیم کنید.

- کلید چرخشی را برای آوردن تصاویر نمایاب به فوکوس دقیق بچرخانید.



## ۶ وقتی پایان یافت، نمایاب الکترونیک را بردارید.

- برای برداشتن نمایاب از دوربین، دوربین را خاموش کنید و دکمه <UNLOCK> نمایاب را نگه دارید تا زمانی که نمایاب جدا شود.
- هنگامی که از نمایاب استفاده نمی کنید، آن را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.



- اگرچه نمایاب تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹.۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی نمایاب را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برخی تنظیمات نسبت ابعادی (۴۹) موجب ایجاد نوارهای مشکی در لبه های بالا و پایین یا چپ و راست صفحه می شوند. این نواحی ضبط نمی شوند.
- با فشار دادن دکمه <O> نمایاب می توانید بین نمایاب و صفحه نمایش جابجا شوید.
- در صورت انتخاب MENU (۲۶) < [۲۴] > [کنترل نمایش] < [دستی]، وقتی چشم شما از نمایاب دور می شود، صفحه فعال نمی شود. برای فعال کردن صفحه، دکمه <O> نمایاب را فشار دهید.
- وقتی نمایاب وصل است، حرکت بسیار آرامتر (چه در نمایاب یا در صفحه) در حالت [PI]، [AUTO]، [Av]، [Tv]، یا [M] نمایش داده می شود. اگر صفحه نمایش عادی و طول عمر بیشتر باتری را ترجیح می دهید، MENU (۲۶) < [۲۵] < [حالت نمایش] < [خیره نیرو] را انتخاب کنید.
- در حین ارتباط Wi-Fi (۱۴۰) یا وقتی صفحه کلید مجازی نمایش داده می شود (۲۸)، صفحه نمایش به صفحه دوربین تغییر می یابد.
- شما می توانید روشنایی صفحه نمایش (۱۷۳) را برای صفحه نمایاب و دوربین بطور جداگانه تنظیم کنید.

- صفحه نمایش نمایاب و صفحه دوربین بطور همزمان فعال نمی شوند.
- وقتی صفحه نمایش نمایاب در حال استفاده است، استفاده از عملکردهای صفحه دوربین ممکن نیست.





## استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

عکاسی پیچیده تر با فلش با فلش اختیاری Speedlite EX series ممکن است. برای فیلمبرداری با استفاده از نور LED، فلش اختیاری Speedlite 320EX موجود است.



- این دوربین از برخی عملکردهای Speedlite EX series پشتیبانی نمی کند.
- از عملکردهای بی سیم Speedlite 600EX-RT پشتیبانی نمی شود.
- در برخی موارد، دستگاههای فلش Canon غیر از EX series ممکن است درست روشن نشوند یا اصلاً روشن نشوند.
- استفاده از دستگاههای فلش غیر Canon (مخصوصاً دستگاههای فلش با ولتاژ بالا) یا لوازم جانبی فلش ممکن است از عملیات عادی دوربین جلوگیری کند و ممکن است به دوربین صدمه بزند.

- برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای Speedlite EX series نیز مراجعه کنید.

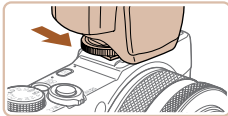


## Speedlite EX Series

این دستگاههای فلش اختیاری می توانند نورپردازی روشنی ایجاد کنند و بسیاری از نیازهای عکاسی با فلش را برطرف نمایند.

### ۱ فلش داخلی را پایین بیاورید.

- اگر فلش داخلی بالا باشد، آن را به پایین فشار دهید.
- برای جلوگیری از آسیب دیدگی، وقتی فلش خارجی وصل است، فلش داخلی را بالا نیاورید.



### ۲ فلش را وصل کنید.

- مطمئن شوید که دوربین خاموش است و سپس فلش را به محل نصب فلش (۱۹۰) وصل کنید.

### ۳ فلش و سپس دوربین را روشن کنید.

- اکنون یک نماد [F] قرمز رنگ نمایش داده می شود.
- چراغ راهنمای فلش هنگامی که فلش آماده باشد روشن می شود.

### ۴ حالت تصویربرداری [P]، [Tv]، [Av] یا [M] را انتخاب کنید.

- تنظیمات فلش را تنها در این حالت ها می توان پیکربندی کرد. در سایر حالتها، فلش بر حسب نیاز به طور خودکار تنظیم و روشن می شود.

### ۵ تعادل سفیدی را روی [F] تنظیم کنید (۸۴).





## فلش خارجی را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- گزینه هایی که قبلاً روی خود فلش تنظیم شده اند نمایش داده می شوند.
- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس تنظیمات را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انجام دهید.
- موارد موجود بسته به حالت تصویربرداری و فلش متصل شده متفاوت هستند (📖 ۱۹۳).

- تنظیمات فلش داخلی را نمی توان وقتی یک فلش Speedlite EX series وصل است پیکربندی کرد، زیرا صفحه تنظیم دیگر قابل دسترسی نیست.
- همچنین با فشار دادن دکمه <▶> به مدت حداقل یک ثانیه می توانید به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- فقط Speedlite 600EX-RT/580EX II: [کنترل فلش] در صورتی که فلش خارجی برای فلش استروبوسکوپیک تنظیم شده باشد موجود نیست.
- فقط Speedlite 320EX: نورپردازی خودکار LED فقط در فیلمبرداری نور کم یا در حالت فیلم موجود است. در این صورت، نماد [📷] نشان داده می شود.

## تنظیمات دوربین موجود با فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

تنظیمات زیر در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] موجود هستند. در سایر حالت های تصویربرداری، فقط [حذف قرمزی چشم] و [چراغ قرمزی چشم] قابل پیکربندی هستند. (با استفاده از کنترل فلش خودکار، همیشه فلش زده می شود.) با این وجود، دستگاه های فلش خارجی در حالت هایی که فلش داخلی زده نمی شود، روشن نمی شوند (📖 ۲۱۶).

حالت تصویربرداری	حالت تصویربرداری				گزینه ها	مورد
	M	Av	Tv	P		
	○	○	○	○		خودکار* ۱
حالت فلش	○	○	○	○		دستی* ۲
تعدیل نور فلش* ۳	○	○	○	○		-3 تا +3
خروجی فلش* ۴	○	○	○	○		1/128 تا 1/1 (در فاصله های 1/3 نقطه ای)
همگامسازی شاتر	○	○	○	○		اولین پرده/دومین پرده/سرعت بالا
سرعت کم شاتر	○	○	○	○		روشن
	-	○	-	○		خاموش
عملکرد بی سیم* ۵	○	○	○	○		روشن/خاموش
حذف قرمزی چشم	○	○	○	○		روشن/خاموش
چراغ قرمزی چشم	○	○	○	○		روشن/خاموش
	-	○	○	○		روشن
FE مناسب* ۶	○	○	○	○		خاموش

پاک کردن تنظیمات فلش\* ۸

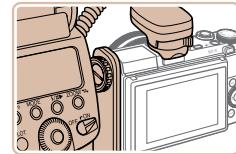
\* ۱ حالت E-TTL برای فلش به کار رفته است.

\* ۲ حالت M برای فلش به کار رفته است. در حالت تصویربرداری [M]، حالت E-TTL نیز برای فلش موجود است. در این صورت، وقتی فلش روشن می شود، تعدیل نور فلش تنظیم شده در فلش به سطح خروجی فلش که در دوربین تنظیم شده اعمال می شود.

\* ۳ فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] و جبران نوردهی فلش روی فلش [0+] باشد قابل پیکربندی است. وقتی جبران نوردهی فلش را روی Speedlites 430EX II، 580EX II، 600EX، 600EX-RT یا 580EX II تنظیم می کنید، صفحه نمایش دوربین طبق آن به روز می شود.

## استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 (جداگانه فروخته می شود)

- استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 اختیاری می تواند به جلوگیری از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی کمک کند.



\* وقتی [حالت فلش] روی [دستی] باشد قابل پیکربندی است. متصل به تنظیمات روی دستگاه فلش.

\* ۱/۶۴ ۵ برای Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

\* برای گزینه هایی به جز روشن/خاموش، تنظیم را روی خود دستگاه فلش پیکربندی کنید. با Speedlite 430EX II/270EX II/270EX II/270EX موجود نیست. وقتی این مورد روی [روشن] گذاشته شده، [همگامسازی شاتر] را نمی توان روی [نومین پرده] تنظیم کرد. (اگر [همگامسازی شاتر] روی [نومین پرده] گذاشته شده باشد، به [اولین پرده] تغییر خواهد کرد.)

\* فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] باشد قابل پیکربندی است.

\* همه تنظیمات پیش فرض را بازیابی می کند. همچنین می توانید تنظیمات پیش فرض را برای [سرعت کم شاتر]، [FE مناسب]، [حذف قرمزی چشم]، و [چراغ قرمزی چشم] با استفاده از [بازنشانی همه] در زبانه [۲۴] در دوربین بازیابی کنید (۱۷۸).

• در حالت تصویربرداری [AUTO]، نمادهای نشان دهنده لبخند، خواب، کونک (لبخند)، کونک (خواب) و صحنه های تصویربرداری کودکان که دوربین تعیین کرده است نشان داده نمی شوند، و دوربین به طور متوالی عکسبرداری نمی کند (۳۶).

## استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

### CameraWindow

• وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

### ImageBrowser EX

• مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

• چاپ و ویرایش تصاویر

### Digital Photo Professional

• مرور، پردازش و ویرایش تصاویر RAW

! • برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

### دفترچه راهنمای نرم افزار

#### راهنمای کاربر Digital Photo Professional

هنگام استفاده از نرم افزار مربوطه، به این دفترچه های راهنما مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>



## اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

\* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (📖 ۱۴۶) بررسی کنید.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید. 📎

### نصب نرم افزار

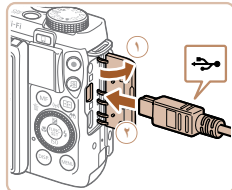
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (📖 ۱۴۶) مراجعه کنید.

## نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

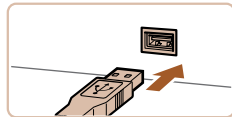
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

### دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (①). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه دوربین وارد کنید (②).

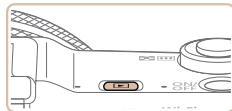


- فیش بزرگتر کابل USB را درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



### برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.



- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [ ] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



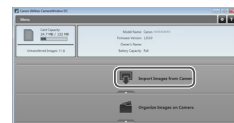
- **Downloads Images From Canon** / دوربین را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.



- روی [OK] دو بار کلیک کنید.



CameraWindow



- **تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.**
- روی [Import Images from Camera / Import] و سپس [Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل شده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <[>] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۹۴) مراجعه کنید.

- **Windows 7:** اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [OK] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- **Windows Vista یا XP:** برای راه اندازی CameraWindow، روی [Downloads Images From Canon Camera/From Canon Camera] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <[Canon Utilities] <[CameraWindow] <[CameraWindow] را انتخاب کنید.
- **Mac OS:** اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تصاویر RAW (با تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

## چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

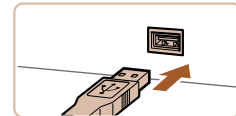
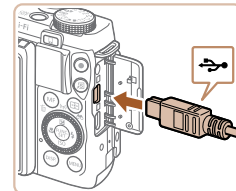
## تصاویر ثابت

## چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

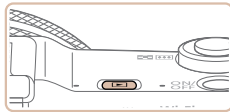
## مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

- 1 درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- 2 فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



## تصاویر ثابت

## فیلم ها



## 3 چاپگر را روشن کنید.

## 4 دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

## 5 یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

## 6 به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## 7 تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله 5 تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.





- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (182)
- مراجعه کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد.

## پیگیری تنظیمات چاپ



### 1 به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، مراحل 1 تا 6 در "چاپ آسان" (197) را دنبال کنید.

### 2 تنظیمات را پیگیری کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید.

بیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	-
بیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	-
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	-
تنظیمات کاغذ	-
	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (198).
	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (199).

### تصاویر ثابت

## برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

### 1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله 1 در "پیگیری تنظیمات چاپ" (198) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.





## ۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های را بچرخانید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه را فشار دهید.

## ۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در “چاپ آسان” (۱۹۷) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبت های ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



### تصاویر ثابت

## انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

### ۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در “بیکر بندی تنظیمات چاپ” (۱۹۸) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.



## ۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.



## ۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.



## ۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه را فشار دهید.



## ۵ تصویر را چاپ کنید.



## گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد ۳:۲ باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ × ۱۲۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

## تصاویر ثابت

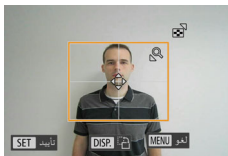
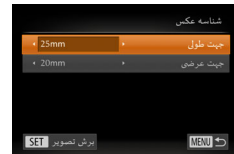
## چاپ شناسه های عکس

## ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۹۹) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## چاپ صحنه های فیلم

## ۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۹۷) را دنبال کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

## ۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [چاپ]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.


## ۳ تصویر را چاپ کنید.





## گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

• برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه  را فشار دهید.

• شناسه عکس و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

## تصاویر ثابت

## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۲۰۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

• تصاویر RAW را نمی توان در لیست چاپ گنجاند.

## تصاویر ثابت

## پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📖] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۶).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	-	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	-	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	-	

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس در چاپ اعمال نشود. 
-  ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.





- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۲] چاپ می شود (۱۵).

## تصاویر ثابت

## تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



## [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <P> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

## تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

## تصاویر ثابت

## تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۲۰۲)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۲۴) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

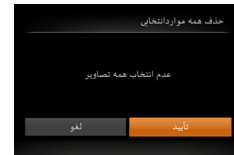


## تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۲۰۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <P< (P) را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶<◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P> را بچرخانید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

## پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۲۰۲)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <P< (P) را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶<◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P> را بچرخانید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

## چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۲۰۱ - ۲۰۲)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▶<◀> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سانگی دکمه <P> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید. هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

## تصاویر ثابت

## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

## برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید (📖 ۲۰۶).

## تصاویر ثابت

## تصاویر ثابت



- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۹۴) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

## تصاویر ثابت

## افزودن جداگانه تصاویر



## [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۲۰۳)، [انتخاب] را برگزینید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## یک تصویر انتخاب کنید.

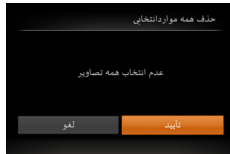
- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

## افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۲۰۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۲۰۳)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی.....	۲۰۶
پیام های روی صفحه.....	۲۱۰
اطلاعات روی صفحه.....	۲۱۳
تصویربرداری (نمایش اطلاعات).....	۲۱۳
پخش (نمایش اطلاعات دقیق).....	۲۱۴

عملکردها و جدول های منو.....	۲۱۶
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری. منوی FUNC.....	۲۱۶
منوی زیانه تصویربرداری.....	۲۱۸
تنظیم منوی زیانه.....	۲۲۱
منوی زیانه منوی من.....	۲۲۶
منوی زیانه پخش.....	۲۲۶
منوی زیانه چاپ.....	۲۲۶

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۲۲۷
مشخصات.....	۲۲۷



## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نیرو

**وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.**

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۲۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲۳).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۲۴).
- پایانه های کتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

**مجموعه باتری سریع خالی می شود.**

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.
- پایانه های کتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

**لنز جمع نمی شود.**

- وقتی دوربین روشن است، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۲۴).

**مجموعه باتری باد کرده است.**

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۸۶).

## تصویربرداری

**نمی توان تصویربرداری کرد.**

- کلید چرخشی حالت را روی یک حالت تصویربرداری (۲۳) تنظیم کنید.
- در حالت پخش (۱۱۱)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۳).

**هیچ چیزی نمایش داده نمی شود (۳۴).**

**نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۵).**

**نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.**

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

**نمایش تمام صفحه هنگام تصویربرداری موجود نیست (۴۹).**

**هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.**

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۱۵). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۴۱).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۲۳) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۴۱).

**وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۴).**

**وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۳۴).**

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۹۹).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [۴] (۹۶) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۸۰).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۹۹).





## تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۳).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۲۳۰).
- [تور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۴).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۹۰، ۹۵).

## تصاویر تار هستند.

- بسته به شرایط تصویربرداری، ممکن است هنگام استفاده از شاتر لمسی برای تصویربرداری، تارشدگی تصاویر بیشتر رخ دهد. هنگام تصویربرداری، دوربین را ثابت در دست بگیرید.

## وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

## سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [ف] (۹۶) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۸).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۸۲، ۱۲۴).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۹).

## سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☺] تنظیم کنید (۲۲).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۷۸).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۹).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

## با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۴).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۲۹).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۹۷، ۱۰۴).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۸۰).

## در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۲۹).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☺] تنظیم کنید (۳۲).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۹۷، ۱۰۴).

## در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

## تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (۸۰).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه شدن تصاویر شود (۵۹).
- سوژه ها تحت تاثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۵۰).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۴). چراغ حذف قرمزی چشم (۳) در عکس هایی که با فلش گرفته می شوند فعال می شود. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۳۵).

## ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۷۴).

## تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC" و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۲۱۶ – ۲۲۵).

## نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۳). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۴) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۷۱).

## AF لمسی یا شاتر لمسی کار نمی کند.

- اگر لبه های صفحه را لمس کنید، AF لمسی یا شاتر لمسی کار نمی کند. نزدیک به مرکز صفحه را لمس کنید.

## در حالت [☺] نمی توان از سیاره ها به خوبی عکس گرفت.

- در عوض از آسمان پر ستاره عکس بگیرید.

## فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۷۳، ۲۲۹).

**[1]** نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

باقر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۷۴).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۵۲).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۲۲۹).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [M]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۷۰).
- هنگام فیلمبرداری در حالت [L]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۶۴).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

## پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۹۴) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۷۴).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خوانند، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۱۲) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۷۰).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [L] (۶۴) یا [M] (۷۳) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

## کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۲).

## کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⊞> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⊞> را فشار دهید.

## Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.





**نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.**

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۶۶).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۴۲).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۱۴۵).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۴۶، ۱۴۹).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.

**نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.**

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۲۲۸). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

**نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.**

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زیاده محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیاده محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- نمی توان تصاویر RAW را ارسال کرد. در حالت (RAW+), فقط تصاویر JPEG ارسال می شوند. با این حال، تصاویر RAW را با استفاده از هنگام سازی تصویر می توان ارسال نمود.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از هنگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۶۳) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شود. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

**تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.**

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

**ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.**

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۵۹).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [T.I.F.], ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.
- می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.**
- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۶۸).

## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

## کارت حافظه موجود نیست

• ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (14/1).

## کارت حافظه قفل است

• زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (14/2).

## قابل ضبط نیست!

• سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (14/3).

## خطای کارت حافظه (14/4)

• اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (14/2) و آن را در جهت درست وارد کردید (14/4)، همین پیام خطا نمایش داده شد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## فضای کارت کافی نیست

• فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (14/3، 14/4، 14/5، 14/6، 14/7) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (14/2 - 14/3). تصاویری که نمی خواهید پاک کنید (14/6) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (14/3).

## AF لمسی موجود نیست

• در حالت تصویربرداری فعلی، AF لمسی موجود نیست (14/7).

## AF لمسی لغو شد

• نمی توان سوژه انتخاب شده برای AF لمسی را دیگر شناسایی کرد (14/4).

## باتری را شارژ کنید (14/2)

## تصویری موجود نیست.

• کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

## محافظت شد! (14/3)

## تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

## قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/بسته گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش اطلاعات شناسه\* (14/2)، بزرگنمایی\* (14/3)، جابجایی هوشمند\* (14/2)، چرخش (14/3)، موارد دلخواه (14/6)، ویرایش\* (14/2 - 14/3)، لیست چاپ\* (14/2)، و تنظیم کتابچه عکس\* (14/3).
- گروه تصاویر پردازش نمی شوند (14/2).

## محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (14/2، 14/3، 14/4)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

## فرا تر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (14/2) یا تنظیم کتابچه عکس (14/3) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (14/2) یا تنظیم کتابچه عکس (14/3) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (14/3)، پاک کردن (14/6)، موارد دلخواه (14/6)، لیست چاپ (14/2)، یا تنظیم کتابچه عکس (14/3) انتخاب کنید.

## خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [4/1]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود]. تغییر دهید (14/2)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (14/3).



## خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است ننگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۹۷) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزار های کامپیوتری تغییر یافته اند مقذور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

## خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۹۹). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

## جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## Wi-Fi

### اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۴۹).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

### نقطه دسترسی تعیین نمی شود:

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

### نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

### رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۴۹).

### تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

### ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

### ارسال نشد

### خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

**دریافت انجام نشد****فضای کارت کافی نیست**

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

**دریافت انجام نشد****کارت حافظه قفل است**

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

**دریافت انجام نشد****خطای نامگذاری!**

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

**فضای ناکافی در سرور**

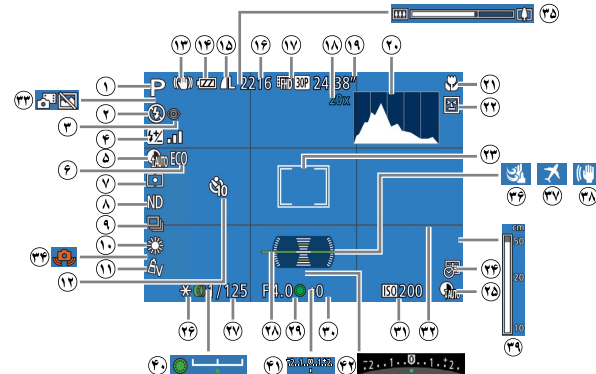
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (📷) (۱۶۳) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

**تنظیمات شبکه بررسی شود**

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

## اطلاعات روی صفحه

## تصویربرداری (نمایش اطلاعات)

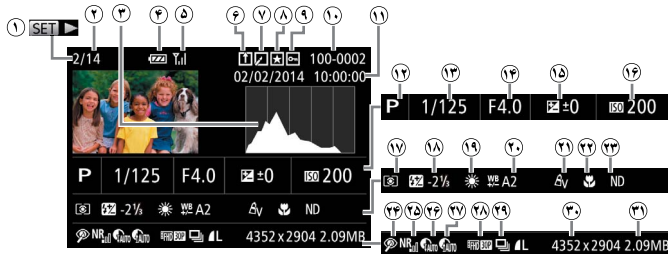


- ۱ حالت تصویربرداری (۲۱۶) نماد صحنه (۳۵)
- ۲ حالت فلش (۹۶)، نور LED (۹۹۳)
- ۳ حذف قرمزی چشم (۵۰)
- ۴ جبران نوردهی فلش / سطح خروجی فلش (۹۷)، پرنوری ستاره ها (۱۰۴)، تنظیم رنگ (۷۴)
- ۵ اصلاح سایه (۸۳)، کنتر است هوشمند (۸۲)
- ۶ حالت اکو (۱۷۲)
- ۷ روش نورسنجی (۷۹)
- ۸ فیلتر ND (۸۳)
- ۹ حالت رانندگی (۹۵)، تصویربرداری AEB مختلف فوکوس (۸۹)
- ۱۰ تصحیح چراغ جیوه (۵۱)، تعادل سفیدی (۸۴)
- ۱۱ رنگ های من (۸۵)
- ۱۲ تایمر خودکار (۳۹)
- ۱۳ نماد حالت IS (۳۷)
- ۱۴ سطح باتری (۲۱۴)
- ۱۵ فشرده سازی تصویر ثابت (۹۹)، وضوح (۵۰)
- ۱۶ تصاویر قابل ضبط (۲۲۹)\*
- ۱۷ کیفیت فیلم (۵۲)
- ۱۸ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۸)، مبدل تله دیجیتال (۹۰)
- ۱۹ زمان باقی مانده (۲۲۹)
- ۲۰ نمودار ستونی (۱۱۴)
- ۲۱ محدوده فوکوس (۸۷)، قفل AF (۹۵)
- ۲۲ تشخیص پلک زدن (۵۳)
- ۲۳ کادر AF (۹۰)، کادر تعیین نقطه AE (۷۹)
- ۲۴ مهر تاریخ (۴۱)
- ۲۵ اصلاح DR (۸۲)
- ۲۶ قفل AE (۷۹)، قفل FE (۹۷)
- ۲۷ سرعت شاتر (۱۰۳، ۱۰۲)
- ۲۸ سطح الکترونیک (۵۲)
- ۲۹ میزان دیافراگم (۱۰۳)
- ۳۰ سطح جبران نوردهی (۷۸)
- ۳۱ سرعت ISO (۸۰)
- ۳۲ خطوط جدول (۱۰۶)
- ۳۳ حالت ترکیب خودکار (۳۳)
- ۳۴ هشدار لرزش دوربین (۳۴)
- ۳۵ نوار زوم (۳۱)
- ۳۶ فیلتر باد (۳۵)
- ۳۷ منطقه زمانی (۱۷۱)
- ۳۸ لرزشگیر تصویر (۹۹)
- ۳۹ نشانگر MF (۸۷)
- ۴۰ نوار تغییر نوردهی (۷۵)
- ۴۱ سطح نوردهی (۱۰۳)
- ۴۲ نوار جبران نوردهی (۷۸)

\* در حالت [LAF]، بیانگر تعداد عکس های موجود است.



## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱۷ روش نورسنجی (۷۹)
- تعداد فریم فیلم از عبور ستارگان (۷۳)
- ۱۸ فلش (۹۶)، جبران نوردهی فلش (۹۷)
- ۱۹ تعادل سفیدی (۸۴)
- ۲۰ تصحیح تعادل سفیدی رنگ های من (۸۵، ۱۳۴)
- تصحیح چراغ جیوه (۵۱)، جلوه عکس خلاق (۵۷)، جلوه فیلم از عکس ستارگان (۷۳)
- ۲۱ محدوده فوکوس (۸۷)
- ۱۲ فیلم ها (۳۱، ۱۱۲)
- ۲ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- ۳ نمودار ستونی (۱۱۴)
- ۴ سطح باتری (۲۱۴)
- ۵ قدرت سیگنال Wi-Fi (۱۵۹)
- ۶ همگام سازی تصویر (۱۶۳)
- ۷ ویرایش تصویر (۱۲۲ - ۱۳۶)، فشرده سازی فیلم (۱۳۷)
- ۸ موارد دلخواه (۱۲۹)
- ۹ محافظت (۱۲۳)
- ۱۰ شماره پوشه - شماره فایل (۱۷۴)
- ۱۱ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۵)
- ۱۲ حالت تصویربرداری (۲۱۶)
- ۱۳ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۱۰۲، ۱۰۳)، کیفیت تصویر / تعداد فریم (فیلم ها) (۵۰، ۵۲)
- ۱۴ میزان دیافراگم (۱۰۳)، کیفیت تصویر (فیلم ها) (۵۰، ۵۲)
- ۱۵ سطح جبران نوردهی (۷۸)، سطح تغییر نوردهی (۷۵)
- ۱۶ سرعت ISO (۸۰)، سرعت پخش (۶۴)

## سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، M، Av، Tv و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳۳ فیلتر ND (۸۳)

۳۴ حذف قرمزی چشم (۱۳۵، ۵۰)

۳۵ ISO NR بالا (۸۱)

۳۶ اصلاح DR (۸۲)

۳۷ اصلاح سایه (۸۳)،

کنتراست هوشمند

(۸۲، ۱۳۴)، فاصله

زمانی فیلمبرداری از عبور ستارگان

۳۸ فشرده سازی (کیفیت

تصویر) (۹۹) /

وضوح (۵۰)، فیلم های

کوتاه (۳۳)، RAW

(۹۸)، MP4 (فیلم ها)

۳۹ پخش گروه (۱۱۹)

۴۰ تصاویر ثابت: وضوح

(۲۲۹)

فیلم ها: زمان پخش

(۲۲۹)

۴۱ اندازه فایل

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۸۴).

## خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۱۱۲)

	خروج
	برای نمایش صفحه میزان صدا لمس کنید، و سپس [▼][▲] را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. وقتی میزان صدا صفر است، [M] نمایش داده می شود.
	پخش
	حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۳۸) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <⏮> را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <⏮> را فشار داده و نگه دارید.)
	فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <⏭> را فشار داده و نگه دارید.)
	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۳۸) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <⏭> را فشار داده و نگه دارید.)
	ویرایش (۱۳۶)
	حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود) (۱۳۸)
	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۹۷).

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <><> به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

## عملکردها و جدول های منو

### عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

SCN																			حالت تصویربرداری								
																				AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
عملکرد جبران نوردهی (۷۸)																											
سرعت ISO (۸۰)																											
AUTO																											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
محدوده فوکوس (۹۵، ۸۷)																											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
فلش (۹۶)																											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
میزان دیافراگم (۱۰۳)																											
سرعت شاتر (۱۰۶)																											
تغییر برنامه (۷۹)																											
قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۷۹)																											
قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۷۵)																											

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱\* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.  
 ۲\* موجود نیست، اما به [۶] در برخی موارد تغییر می کند.  
 ۳\* قفل FE در حالت فلش [۳] موجود نیست.





حالت تصویربرداری

SCN																AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

عملکرد AF (وقتی به <[OK]> اختصاص یافته یا دکمه فیلم) (۹۵)

زوم نوری (۱۸، ۳۱)

فوکوس دستی (۸۷)

کادر AF فیلم (۹۱)

انتخاب چهره (۹۳)

AF لمسی (۹۲)

شاتر لمسی (۲۱)

نمایش صفحه (۲۵)

نمایش ۱

نمایش ۲

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱\* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

۲\* کادرها را فقط در حالت فوکوس دستی می توان منتقل نمود.

۳\* تنها وقتی چهره ها شناسایی می شوند در دسترس است.

۴\* تنها برای تصویربرداری در دسترس است. تخصیص موضوع در دسترس نیست.



**FUNC. منوی**

SCN																	حالت تصویربرداری													
																	AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1							
عملکرد																	اصلاح DR (۸۲)					DR OFF	DR AUTO	DR 40%	DR 20%					
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	"	"					
اصلاح سایه (۸۳)																	اصلاح سایه (۸۳)					DR OFF	DR AUTO							
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	"	"					
تعداد سفیدی (۸۴)																	تعداد سفیدی (۸۴)					DR OFF	DR AUTO							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	"	"					
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					
رنگهای من (۸۵)																	رنگهای من (۸۵)					DR OFF	DR AUTO							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	"	"					
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	"	"					

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

\* ۲ تنظیمات پیشرفته در دسترس نیست.

\* ۳ تعادل سفیدی موجود نیست.

\* ۴ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.



SCN																															حالت تصویربرداری																																									
																															AVTO	P	Tv	Av	M	C2	C1																																			
عملکرد																															نوردهی مختلف (۸۹)						AF	AF	AF																																	
حالت راندگی (۹۵)																																																																								
تایمر خودکار (۳۹)																																																																								
تنظیمات تایمر خودکار (۴۰)																																																																								
روش نورسنجی (۷۹)																																																																								
فیلتر (۸۳)																																																																								
																															ND	ND																																								
																															NF	NF																																								

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

\* ۲ [L] با [MF]، قفل AF، یا تنظیم می شود.

\* ۳ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی ۰ ثانیه تنظیم کرد.

\* ۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
صول ابتدایی دوربین
حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv، M، C1 و C2
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



SCN															حالت تصویربرداری																
															AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1										
															عملکرد																
															نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۹)																
-	-	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	''	''	16:9	
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	''	''	3:2	
-	-	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	''	''	4:3	
-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	''	''	4:5 1:1	
															نوع تصویر (۹۸)																
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	''	''	RAW JPEG	
															وضوح (۵۰)																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	''	''	L
○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	''	''	S M2 M1	
															فشرده سازی (۹۹)																
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	''	''	S	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	''	''		
															کیفیت فیلم (۵۲, ۵۰)																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	''	''	FHD GOP
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	''	''	VGA GOP HD GOP

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.  
 \* ۲ با تنظیم نسبت ابعادی همگام سازی می شود و بطور خودکار تنظیم می شود (۴۹).

- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- صول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت C1, Av, Tv, M و C2
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



# منوی زبانه تصویربرداری

SCN																	حالت تصویربرداری								
[Icons]																	AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1		
عملکرد																									
کلید AF (۹۰)																									
AiAF چهره* <sup>۱</sup>																									
نقطه 1																									
زوم دیجیتال (۳۸)																									
استاندارد																									
خاموش																									
1.6x/2.0x																									
زوم نقطه AF (۵۳)																									
روشن																									
خاموش																									
Servo AF (۹۲)																									
روشن																									
خاموش																									
AF متوالی (۹۳)																									
روشن																									
خاموش																									
شاتر لمسی (۴۱)																									
روشن																									
خاموش																									

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

\* ۲ بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

\* ۳ [روشن] زمانی که حرکت سوژه شناسایی می شود.

حالت تصویربرداری

SCN



عملکرد	AF (54)	AF+MF (88)	MF نقطه (88)	MF متناسب (87)	تنظیمات اوج MF (89)	کنترل فلش (104, 98, 97, 54, 50)
نور مستیار	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
روشن/خاموش	○	○	○	○	○	○
زوم نقطه	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
2x/4x	○	○	○	○	○	○
متناسب MF	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
تنظیمات اوج MF	○	○	○	○	○	○
اوج	○	○	○	○	○	○
سطح	○	○	○	○	○	○
رنگ	○	○	○	○	○	○
حالت فلش	○	○	○	○	○	○
خودکار	○	○	○	○	○	○
دستی	○	○	○	○	○	○
تعدیل نور فلش	○	○	○	○	○	○
خروجی فلش	○	○	○	○	○	○
اولین پرده	○	○	○	○	○	○
دومین پرده	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
حذف قرمزی چشم	○	○	○	○	○	○
چراغ قرمزی چشم	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○
حالت FE مناسب	○	○	○	○	○	○
روشن	○	○	○	○	○	○
خاموش	○	○	○	○	○	○

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت C1 ،Av ،Tv ،M و C2
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی

حالت تصویربرداری

SCN

SCN	AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1																
																							

عملکرد تنظیمات خودکار ISO

ISO	سرعت	حداکثر	سرعت	تغییر	ISO NR	کم/استاندارد/زیاد	تصحیح چرخ	تعمیر	تعیین نقطه	مرکز/نقطه	تغییر مناسب	روشن	خاموش	فیلتر باد	خودکار/خاموش	مرور عکس پس از گرفته شدن	خاموش/سریع	زمان نمایش	نگهداشتن	خاموش	اطلاعات نمایش	تشخیص پلک زدن	روشن	خاموش	نمایش سفارشی	اطلاعات/عکس/خطوط جدول/سطح الکترونیک/نمودار ستونی	نمایش شب	روشن/خاموش
ISO	سرعت	حداکثر	سرعت	تغییر	ISO NR	کم/استاندارد/زیاد	تصحیح چرخ	تعمیر	تعیین نقطه	مرکز/نقطه	تغییر مناسب	روشن	خاموش	فیلتر باد	خودکار/خاموش	مرور عکس پس از گرفته شدن	خاموش/سریع	زمان نمایش	نگهداشتن	خاموش	اطلاعات نمایش	تشخیص پلک زدن	روشن	خاموش	نمایش سفارشی	اطلاعات/عکس/خطوط جدول/سطح الکترونیک/نمودار ستونی	نمایش شب	روشن/خاموش
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



SCN																				حالت تصویربرداری																												
																			AUTO	P	Tv	Av	M	C2	C1																							
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عملکرد									
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	آرایش منوی FUNC. (۱۰۷)								
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	نمایش معکوس (۲۴)						
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن/خاموش تنظیمات IS (۳۷)					
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش		حالت IS			
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	متوالی					
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	فقط عکس				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1		IS پویا		
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	مهر تاریخ (۴۱)				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خاموش				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تاریخ/تاریخ و زمان			
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	نوع فیلم کوتاه (۲۳)				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	حاوی عکس/بدون عکس				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	پرنوری ستاره ها (۷۰)				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	واضح/خاموش/ملایم				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ذخیره بیت. ثابت (۷۳)				
																			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	روشن/خاموش				

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص یافته، گزینه ها متفاوت هستند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

صول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت C1، Av، Tv، M و C2

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی







## ۴۴ تنظیم منوی زبانه

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۷۵	ایجاد پوشه	۱۷۰	بی صدا
۱۷۵	واحدها	۱۷۰	میزان صدا
۱۷۵	سطح الکترونیک	۱۷۰	گزینه های صدا
۱۸۶	سیستم ویدیو	۱۷۱	نکته ها
۱۸۵	کنترل با HDMI	۱۵	تاریخ/زمان
۱۷۶	عملکرد لمسی	۱۷۱	منطقه زمانی
۱۷۶	واکنش لمسی	۱۷۲	جمع شدن لنز
۱۳۹	تنظیمات Wi-Fi	۱۷۲	حالت اکر
۱۶۱	دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه	۱۷۲، ۱۷۳	ذخیره نیرو
۱۷۶	اطلاعات حق تکثیر	۱۷۳	روشنایی LCD
۱۷۷	نمایش لوگوی مجوز	۱۷۳	تصویر آغازین
۱۶	زبان	۱۷۴، ۱۷۳	قالب
۱۷۸	بازنشانی همه	۱۷۴	شماره گذاری

## ★ منوی زبانه منوی من

صفحه ارجاع	مورد
۱۰۹	تنظیمات منوی من

## منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۲۲	تغییر اندازه	۱۱۵	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۱۳۴	رنگهای من	۱۲۲	جابجایی هوشمند
۱۱۵	داده شناسه چهره	۱۲۲	نمایش اسلاید
۱۱۳	جلوه تغییر تصویر	۱۲۶	پاک کردن
۱۱۷	جلوه موضوعی	۱۲۳	محافظة کردن
۱۱۳	حرکت نمایش	۱۲۸	چرخش
۱۱۹	تصاویر گروه	۱۲۹	موارد دلخواه
۱۲۸	چرخش خودکار	۲۰۳	تنظیم کتابچه عکس
۱۱۳	ادامه	۱۳۴	کنتراست هوشمند
۱۳۰	تنظیم کار لمسی	۱۳۵	حذف قرمزی چشم
۱۰۵	تنظیم دکمه میانی	۱۳۳	برش تصویر

## منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۲۰۳	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۲۰۳	حذف همه مواردانتخابی	۲۰۲	انتخاب تصاویر و تعداد
۲۰۱	تنظیمات چاپ	۲۰۲	انتخاب محدوده

## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ مجموعه باتری را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

## مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۲,۸ میلیون پیکسل در ضریب نسبی ۳:۲ تقریباً ۱۳,۱ میلیون پیکسل در ضریب نسبی ۴:۳
فاصله کانونی لنز	زوم ۵ برابر: 12.5 (واید) – 62.5 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 24 (واید) – 120 (تله) mm)
نمایشگر LCD	۷,۵ سانتی متر (۳,۰۰ اینچ) صفحه لمسی رنگی TFT LCD پیکسل های مؤثر: تقریباً ۱,۰۴۰,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system, سازگار با DPOF (نسخه ۱,۱)
نوع داده	تصاویر ثابت: RAW (CR2 (Canon Original)) · Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MP4 (فیلم: MPEG-4 AVC/H.264؛ صوتی: MPEG-4 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-12L کیت آداپتور ACK-DC100 AC
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۱۱۶,۳ × ۷۴,۰ × ۶۶,۲ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۵۵۸ گرم (شامل مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۵۲۱ گرم (فقط بدنه دوربین)



## Wi-Fi

استانداردها	IEEE 802.11b/g/n* * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سردستی* * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup * IBSS تأیید شده Wi-Fi
کاتال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2158/PC2159) یا ۱ تا ۱۳ (PC2049) شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است (۲۳۵)
امنیت	WPA-PSK (AES/TKIP), WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

## فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]	۲۴ تا ۴۸۰ میلی متر (نشان دهنده فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال است.)
میدل تله دیجیتال 1.6x	۳۸,۴ تا ۱۹۲,۰ میلی متر
میدل فاصله دیجیتال 2.0x	۴۸,۰ تا ۲۴۰,۰ میلی متر

## تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	صفحه روشن	تقریباً ۲۴۰
	حالت اکو روشن است	تقریباً ۳۰۰
زمان ضبط فیلم*	نمایاب الکترونیک (بطور جداگانه فروخته می شود) روشن	تقریباً ۲۰۰
	صفحه روشن	تقریباً ۵۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی*	نمایاب الکترونیک (بطور جداگانه فروخته می شود) روشن	تقریباً ۵۰ دقیقه
	صفحه روشن	تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه
زمان پخش	نمایاب الکترونیک (بطور جداگانه فروخته می شود) روشن	تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه
	صفحه روشن	تقریباً ۵ ساعت

\* زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

\* زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

## تعداد عکس های ۳:۲ در ازای هر کارت حافظه

پیکسل های ضبط	نسبت فشرده سازی	تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	
		۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
L (بزرگ) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (متوسط ۱) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1368		9446	21550
		30703	123919
S (کوچک) 0.3M/640x424		40937	165225
		408	1651
تصاویر RAW 4352x2904	-		

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon است و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۳:۲ هستند. تعداد عکس های موجود بر اساس ضریب نسبی متفاوت است (۴:۳).

## زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه *	۲ ساعت ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه *
	۲ ساعت ۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه	۸ ساعت ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه
	۵ ساعت ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	۲۱ ساعت ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه

\* ۱ ۲۶ دقیقه و ۲۲ ثانیه برای فیلم های iFrame (۷۶) (۷۶)

\* ۲ ۱ ساعت ۴۶ دقیقه و ۲۳ ثانیه برای فیلم های iFrame (۷۶) (۷۶)

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon است و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD 30P] یا [HD 30P] برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA 30P] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed رده ۶ یا بالاتر توصیه می شود.

## محدوده فاش




حداکثر زاویه واید (۱۱۱)	۵۰ سانتی متر – ۶٫۸ متر
حداکثر حالت تله (۱۰۱)	۱٫۴ تا ۳٫۵ متر

## محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (IIII)	حداکثر حالت تله (IIII)
AUTO	-	۵ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ تا ۵۰ سانتی متر	-
		۵ تا ۵۰ سانتی متر	-
		۵ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت
		۱,۵ تا ۲۰ متر	۱,۵ تا ۲۰ متر
	MF	۵ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

## سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
P		تقریباً ۵,۲ عکس در ثانیه
		تقریباً ۳,۰ عکس در ثانیه
		تقریباً ۳,۱ عکس در ثانیه

\* بر اساس استانداردهای تست Canon، از کارت حافظه UHS-I ۸ گیگابایت استفاده کنید. توجه داشته باشید که تعداد عکس ها بسته به سوژه، مارک کارت حافظه یا سایر عوامل فرق دارد.

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	۱ - 1/4000 ثانیه
	8, 10, 13, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 0.6, 0.8, 1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 0.5, 0.4, 0.3, 0.4, 1/5, 1/4, 1/3, 1/2, 1/1, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

مقادیر موجود در حالت [Tv] یا [M] (ثانیه)\*

\* در حالت [Tv]، سرعت های شاتر ۲۰ ثانیه یا کمتر موجود نیست.

## دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	f/2.0 - f/16 (واید)، f/3.9 - f/16 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]*	f/4.0, f/3.9, f/3.5, f/3.2, f/2.8, f/2.5, f/2.2, f/2.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

\* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیفراگم موجود نباشند.

**مجموعه باتری NB-12L**

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳٫۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۱۹۱۰ میلی آمپر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۳۴٫۴ x ۴۸٫۵ x ۱۰٫۴ میلی متر
وزن:	تقریباً ۳۵ گرم

**شارژر باتری CB-2LG/CB-2LGE**

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)، ۹٫۵ ولت آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۱۳٫۵ ولت آمپر (۲۴۰ ولت)، ۰٫۰۹ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰٫۰۶ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴٫۲ ولت برق مستقیم، ۰٫۷ آمپر
زمان شارژ:	تقریباً ۳ ساعت ۵ دقیقه (هنگام استفاده از NB-12L)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

**نمایاب الکترونیک EVF-DC1 (بطور جداگانه فروخته می شود)**

پیکسل های مؤثر:	تقریباً ۲,۳۶۰,۰۰۰ نقطه
اندازه صفحه:	نوع ۰٫۴۸
پوشش:	تقریباً ۱۰۰٪
نقطه چشم:	تقریباً ۲۲ میلی متر
محدوده تنظیم دیوپتریک:	۳- تا +۱ متر <sup>-۱</sup> (دیوپتر)
محدوده حرکت:	تقریباً ۹۰ درجه به سمت بالا
تغییر نمایش (EVF/LCD):	پشتیبانی شده (بطور خودکار با حسگر چشمی، بصورت دستی با یک دکمه)
ابعاد:	۳۳٫۴ x ۴۰٫۴ x ۵۶٫۰ میلی متر
وزن:	تقریباً ۴۳ گرم

## فهرست موضوعی

AE برنامه.....	۷۸
AF لمسی.....	۹۴
AiAF چهره (حالت کادر AF).....	۹۲
Av (حالت عکسبرداری).....	۱۰۳
C1/C2 (حالت تصویربرداری).....	۱۰۸
CANON IMAGE GATEWAY.....	۱۴۰، ۱۴۲
CameraWindow (تلفن هوشمند).....	۱۴۵
CameraWindow (کامپیوتر).....	۱۴۶، ۱۹۴
DPOF.....	۲۰۱
M (حالت تصویربرداری).....	۱۰۳
PictBridge.....	۱۸۳، ۱۹۷
P (حالت تصویربرداری).....	۷۸
RAW.....	۹۸
Servo AF.....	۹۲
Tv (حالت عکسبرداری).....	۱۰۲
آ	
آتش بازی (حالت تصویربرداری).....	۵۹
آرایش منوی FUNC.....	۱۰۷
ا	
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۱۴۹
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۱۵۵
اتصال دهنده برق مستقیم.....	۱۸۶
ارسال تصاویر.....	۱۵۸
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند.....	۱۴۱
ارسال تصاویر به چاپگر.....	۱۴۱
ارسال تصاویر به خدمات وب.....	۱۴۰

ارسال تصاویر به دوربین دیگر.....	۱۴۱
ارسال تصاویر به کامپیوتر.....	۱۴۱
انتخاب چهره.....	۹۳
ب	
باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان).....	۲۲
بخیره نیرو.....	۱۷۸
بازنشانی همه.....	۱۷۸
بررسی فوکوس.....	۱۲۱
برش تصویر.....	۱۲۳، ۱۹۸
برف (حالت تصویربرداری).....	۵۸
برق خانگی.....	۱۸۶
بند.....	۲، ۱۲
بند گردنی ← بند.....	
پ	
پاک کردن.....	۱۲۶
پایانه.....	۱۸۴، ۱۸۶، ۱۹۷
پخش ← مشاهده.....	
پیام های خطا.....	۲۱۰

## ت

تاریخ/زمان.....	
افزودن مهرهای تاریخ.....	۴۱
باتری تاریخ/زمان.....	۱۶
تغییر.....	۱۶
تنظیمات.....	۱۵
ساعت جهانی.....	۱۷۱
تایمر خودکار.....	۳۹

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای.....	۴۰
تایمر خودکار پلک زدن.....	
(حالت تصویربرداری).....	۶۸
تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری).....	۶۹
سفارشی کردن تایمر خودکار.....	۴۰
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری).....	۶۸
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری).....	۶۹
تشخیص پلک زدن.....	۵۳
تصاویر	
پاک کردن.....	۱۲۶
پخش ← مشاهده.....	
محافظةت کردن.....	۱۲۳
مدت نمایش.....	۵۵
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای.....	۸۶
تصاویر سیاه و سفید.....	۸۶
تصحیح سایه.....	۸۳
تصحیح لامپ جیوه.....	۵۱
تصحیح محدوده دینامیک.....	۸۲
تصویربرداری	
اطلاعات تصویربرداری.....	۱۰۶، ۲۱۳
تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان.....	
تصویربرداری AEB.....	۸۲
تصویر چهره (حالت تصویربرداری).....	۵۸
تعادل سفیدی در چند قسمت.....	۵۱
تعادل سفیدی (رنگ).....	۸۴
تعادل سفیدی سفارشی.....	۸۴
تغییر اندازه تصاویر.....	۱۳۲
تک رنگ (حالت تصویربرداری).....	۶۶
تنظیم کتابچه عکس.....	۲۰۳
ج	
جایجایی هوشمند.....	۱۲۲

جستجو.....	۱۱۶
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری).....	۶۱
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری).....	۶۳
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری).....	۶۵
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری).....	۶۴
چ	
چاپ.....	۱۹۷
چراغ.....	۵۴
چرخاندن.....	۱۲۸
ح	
حالت اکو.....	۱۷۲
حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری).....	۳۳
حالت خودکار (حالت تصویربرداری).....	۱۷، ۳۱
حالت نقطه دسترسی دوربین.....	۱۵۵
حذف قرمزی چشم.....	۵۰، ۱۳۵
د	
دکمه اتصال دستگاه همراه.....	۱۶۱
دوربین.....	
بازنشانی همه.....	۱۷۸
ذ	
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۱۶۰، ۱۹۵
ذخیره نیرو.....	۲۲
ر	
رنگ (تعادل سفیدی).....	۸۴
رنگ های من.....	۸۵، ۱۳۴
روش نورسنجی.....	۷۹





## ز

- زبان صفحه نمایش ..... ۱۶  
 زوم ..... ۳۸، ۳۱، ۱۸  
 زوم دیجیتال ..... ۳۸  
 زیر آب (حالت تصویربرداری) ..... ۵۸

## س

- ساعت ..... ۲۹  
 ساعت جهانی ..... ۱۷۱  
 ستاره (حالت تصویربرداری) ..... ۷۰  
 عکس از ستارگان (حالت تصویربرداری) ..... ۷۰  
 عکس از ستاره ها (حالت تصویربرداری) ..... ۷۱  
 عکس مسیر ستاره ها (حالت تصویربرداری) ..... ۷۲  
 فیلم از عبور ستارگان (حالت تصویربرداری) ..... ۷۳  
 سرعت ISO ..... ۸۰  
 سریع (محدوده فوکوس) ..... ۶۰  
 سطح الکترونیک ..... ۵۲

## ش

- شاتر لمسی ..... ۴۱  
 شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ..... ۶۷  
 شارژر باتری ..... ۱۸۱، ۲  
 شماره گذاری ..... ۱۷۴  
 شناسه چهره ..... ۴۳

## ص

- صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ..... ۵۸  
 صداها ..... ۱۷۰  
 صفحه گسترده (وضوح) ..... ۵۰  
 صفحه نمایش .....  
 زبان صفحه نمایش ..... ۱۶

## منوی ← منوی .FUNC، منوی

نمادها ..... ۲۱۴، ۲۱۳

## ع

- عدم فوکوس روی زمینه (حالت تصویربرداری) ..... ۶۵  
 عکسبرداری از راه دور ..... ۱۶۵  
 عکس قدیمی (حالت تصویربرداری) ..... ۶۳  
 عملکردهای Wi-Fi ..... ۱۳۹  
 عیب یابی ..... ۲۰۶

## ف

## فلش

- جبران نوردهی فلش ..... ۹۷  
 روشن ..... ۹۶  
 سرعت کم شاتر ..... ۹۶  
 غیرفعال کردن فلش ..... ۹۶  
 فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ..... ۶۱  
 فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ..... ۸۷  
 فوکوس کردن

- AF لمسی ..... ۹۴  
 Servo AF ..... ۹۲  
 انتخاب چهره ..... ۹۳  
 اوج MF ..... ۸۹  
 زوم نقطه AF ..... ۵۳  
 قفل AF ..... ۹۵  
 کادرهای AF ..... ۹۰

- فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ..... ۶۶  
 فیلتر ND ..... ۸۳  
 فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ..... ۶۱، ۵۷  
 فیلم ها

- زمان ضبط ..... ۲۲۹  
 کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ..... ۵۲، ۵۰  
 ویرایش ..... ۱۳۶  
 فیلم های iFrame (حالت فیلم) ..... ۷۶

## ق

- قفل AE ..... ۷۹  
 قفل AF ..... ۹۵  
 قفل FE ..... ۹۷  
 قفل فوکوس ..... ۹۰

## ک

- کابل AV ..... ۱۸۶  
 کابل AV استریو ..... ۱۸۶، ۱۸۴، ۱۸۳  
 کابل HDMI ..... ۱۸۴  
 کادرهای AF ..... ۹۰  
 کارت های حافظه ..... ۲  
 زمان ضبط ..... ۲۲۹  
 کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←  
 کارت های حافظه .....  
 کارهای لمسی ..... ۱۳۰  
 کنترلر است هوشمند ..... ۱۳۴، ۸۲  
 کیت آداپتور AC ..... ۱۸۶، ۱۸۲  
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

## ل

- لبخند (حالت تصویربرداری) ..... ۶۷  
 لرزشگیر تصویر ..... ۹۹  
 لوازم جانبی ..... ۱۸۱

## م

- ماکرو زیر آب (محدوده فوکوس) ..... ۶۰  
 ماکرو (محدوده فوکوس) ..... ۸۷  
 مبدل فاصله دیجیتال ..... ۹۰  
 مجموعه باتری .....  
 حالت اکو ..... ۱۷۲

## ن

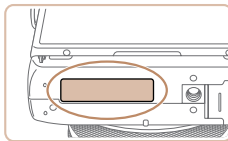
- ذخیره نیرو ..... ۲۲  
 سطح ..... ۲۱۴  
 شارژ کردن ..... ۱۲  
 محافظت کردن ..... ۱۲۳  
 محتویات بسته بندی ..... ۲  
 محدوده پویای بالا (حالت تصویربرداری) ..... ۶۲  
 محدوده فوکوس  
 سریع ..... ۶۰  
 فوکوس دستی ..... ۸۷  
 ماکرو ..... ۸۷  
 ماکرو زیر آب ..... ۶۰  
 مسافرت با دوربین ..... ۱۷۱  
 مشاهده ..... ۱۹  
 جایجایی هوشمند ..... ۱۲۲  
 جستجوی تصویر ..... ۱۱۶  
 نمایش اسلاید ..... ۱۲۲  
 نمایش بزرگنمایی شده ..... ۱۲۱  
 نمایش تصاویر کوچک ..... ۱۱۶  
 نمایش تکی تصویر ..... ۱۹  
 نمایش تلویزیون ..... ۱۸۴  
 مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه  
 منوی  
 جدول ..... ۲۱۶  
 عملیات های مقدماتی ..... ۲۶  
 منوی FUNC .....  
 جدول ..... ۲۲۱، ۲۱۸  
 عملیات های مقدماتی ..... ۲۵  
 منوی Wi-Fi ..... ۱۴۸  
 موارد دلخواه ..... ۱۲۹  
 نرم افزار  
 ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ..... ۱۶۰، ۱۹۵  
 نصب ..... ۱۴۶  
 نسبت ابعادی ..... ۴۹



نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....	۹۹
نشانهگر.....	۲۹
نقطه ۱ (حالت کادر AF).....	۹۰
نمایش اسلاید.....	۱۲۲
نمایش اطلاعات GPS.....	۱۱۴
نمایش بزرگنمایی شده.....	۱۲۱
نمایش تلویزیون.....	۱۸۴
نوردهی	
جبران.....	۷۸
قل AE.....	۷۹
قل FE.....	۹۷
نوردهی مختلف فوکوس.....	۸۹
نیرو.....	۱۸۱
← کیت آداپتور AC	
← مجموعه باتری	
← شارژر باتری	
<b>هـ</b>	
همگام سازی تصویر.....	۱۶۳
<b>و</b>	
وضوح (اندازه تصویر).....	۵۰
ویرایش	
برش تصویر.....	۱۳۳
تغییر اندازه تصاویر.....	۱۳۲
حذف قرمزی چشم.....	۱۳۵
رنگ های من.....	۱۳۴
کنتراست هوشمند.....	۱۳۴
ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال.....	۱۶۶



## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (شبکه بی سیم)



شماره مدل دوربین PC2158/PC2159/PC2049 است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود. مدل ماژول WLAN داخلی در زیر نوشته شده است.

کشور/منطقه خرید	مدل ماژول WLAN
ایالات متحده آمریکا، کانادا	WM224
سایر	WM223

کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول
- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (با مجوز خدمات ترانکتش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
- تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon گرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
- حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
- استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.



## اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موج های رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

## اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
- هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
- این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث یا نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



### احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

## علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- iPhone، iPad و App Store علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و علامت iFrame، علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum، Inc.، علامت تجاری در ایالات متحده آمریکا و در دیگر کشورها می باشند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\*در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

## رفع مسئولیت

- تهیه مجدد بدون مجوز از این راهنما ممنوع می باشد.
- تمامی محاسبات انجام شده بر اساس استانداردهای آزمایشات Canon می باشد.
- اطلاعات، مشخصات محصول و شکل ظاهری ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر یابند.
- شکل ها و تصاویر صفحه ارائه شده در این راهنما ممکن است اندکی با خود محصول تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مطالب عنوان شده در بالا، Canon مسئولیت خسارت های ناشی از عدم استفاده صحیح از این محصول را بر عهده نمی گیرد.