

PowerShot A3500 IS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر بر روی کلیدهای پایین سمت راست صفحه کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک بر روی پیوند
- برای پرش به آغاز یک فصل، روی عنوان بخش در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل ها، می توانید با کلیک بر روی عنوان ها به موضوعات مربوط به آنها دسترسی یابید.

جدد
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات: عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت Smart Auto
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات Canon، لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹٫۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمانی طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



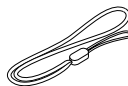
شارژر باتری
CB-2LF/CB-2LFE



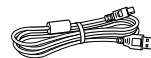
مجموعه باتری
NB-11L



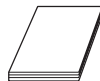
دوربین



بند مچی
WS-800



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح ضمانت
Canon



راهنمای شروع به کار



DIGITAL CAMERA
*Solution Disk
(سی دی)

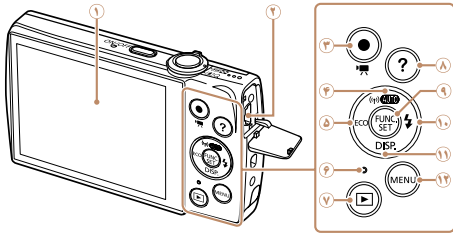
* حاوی نرم افزار است (۱۸۰۰).
* کارت حافظه عرضه نشده است.

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه *SD
- کارت های حافظه *SDHC
- کارت های حافظه *SDXC
- * کارت های مطابق با استاندارد های SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.



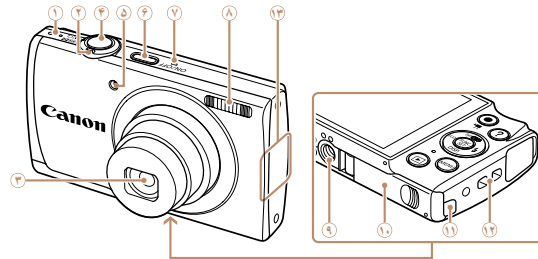


- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- ② پاپانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
- ③ دکمه فیلم
- ④ <AUTO> (خودکار) / <(Wi-Fi)> / <(P)>
- ⑤ <ECO> / دکمه چپ
- ⑥ نشانگر
- ⑦ دکمه <▶> (پخش)
- ⑧ دکمه <?> (راهنما)
- ⑨ دکمه FUNC./SET
- ⑩ <⚡> (فلاش) / دکمه راست
- ⑪ <DISP.> (نمایش) / دکمه پایین
- ⑫ دکمه <MENU>

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <<> دکمه بالا ⑥ در قسمت عقب
- <>> دکمه چپ ⑤ در قسمت عقب
- <>>> دکمه راست ⑩ در قسمت عقب
- <<<< دکمه پایین ⑪ در قسمت عقب

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- ① بلندگو
- ② اهرم زوم
- ③ لنز
- ④ دکمه شاتر
- ⑤ چراغ
- ⑥ دکمه ON/OFF
- ⑦ میکروفن
- ⑧ فلش
- ⑨ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑩ درپوش باتری/ کارت حافظه
- ⑪ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- ⑫ محل اتصال بند
- ⑬ منطقه آنتن Wi-Fi

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- ③: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زیانه های نشان داده شده در بالای عنوان نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

- تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.





فهرست مطالب

۱۰۹	لوازم جانبی	۶۸	گزینه های مشاهده تصویر	۲	محتویات بسته بندی
۱۱۰	لوازم جانبی اختیاری	۷۰	محافظت از تصاویر	۲	کارت های حافظه سازگار
۱۱۱	استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۷۱	پاک کردن تصاویر	۲	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
۱۱۳	چاپ تصاویر	۷۳	چرخاندن تصاویر	۳	نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما
۱۲۱	ضمیمه	۷۴	ویرایش تصاویر ثابت	۴	فهرست مطالب
۱۲۲	عیب یابی	۷۷	عملکردهای Wi-Fi	۵	محتویات: عملیات های مقدماتی
۱۲۵	پیام های روی صفحه	۷۸	چه کاری می توانید با Wi-Fi انجام دهید	۶	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی
۱۲۷	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۷۹	استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از روی دوربین	۳	سایر حالت های تصویربرداری
۱۲۸	اطلاعات روی صفحه	۷۹	اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)	۴	صحنه های خاص
۱۳۰	عملکردها و جدول های منو	۸۰	اقدامات احتیاطی ایمنی	۴	به کار بردن جلوه های ویژه
۱۳۶	مشخصات	۸۱	واژه نامه	۴	حالت های ویژه برای اهداف دیگر
۱۳۹	فهرست موضوعی	۸۱	ثبت یک نام خودماتی برای دوربین (فقط بار اول)	۴	حالت P
		۸۲	اتصال به خدمات وب	۵	تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])
		۸۵	اتصال به یک تلفن هوشمند	۵	روشنایی تصویر (جبران نوردهی)
		۸۷	اتصال به یک دوربین دیگر	۵	عکسبرداری رنگی و متوالی
		۸۸	اتصال به یک کامپیوتر	۵	محدوده عکسبرداری و فوکوس
		۹۴	اتصال به یک چاپگر	۵	فلش
		۹۵	ارسال تصاویر	۵	استفاده از حالت اکو
		۹۷	ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از CANON iMAGE GATEWAY	۵	تنظیمات دیگر
			برجسب گذاری جزئیاتی تصاویر بر روی دوربین	۵	حالت پخش
		۹۸	دوربین	۶	مشاهده
		۹۹	ویرایش یا حذف تنظیمات Wi-Fi	۶	مرور و فیلتر کردن تصاویر
۱۰۲	منوی تنظیم	۱۰۲	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین		



محتویات: عملیات های مقدماتی

تصویر برداری

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۳۱

تصویربرداری خوب از افراد



در مقابل برف
(۴۳ )



تصویر چهره
(۴۳ )

مطابقت با صحنه های خاص




آتش بازی
(۴۳ )



نور کم
(۴۳ )

به کار بردن جلوه های ویژه



جلوه چشم ماهی
(۴۵ )



جلوه پوستر
(۴۴ )




رنگهای درخشان
(۴۴ )



تک رنگ
(۴۷ )



جلوه دوربین کوچک
(۴۶ )



جلوه مینیاتور
(۴۵ )

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده) ۴۴
- فوکوس روی صورت ۵۵، ۴۳، ۳۱
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۳۸
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۴۷، ۳۶
- افزودن مهر تاریخ ۳۸

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۶۵
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۶۹
- روی تلویزیون ۱۱۱
- روی کامپیوتر ۱۹
- مرور سریع تصاویر ۶۷
- پاک کردن تصاویر ۷۱

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری ۳۱
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۶۵

چاپ

- چاپ عکس ها ۱۱۳

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از یک کابل ۲۱

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۵
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر ۸۲
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۹۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.

- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.

اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.

- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.

از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هوپوماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- سی دی (های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.

گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای

بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.



**احتیاط**

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی دوربین را با بند آن نکه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
- در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
- اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزند.

- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
- وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.



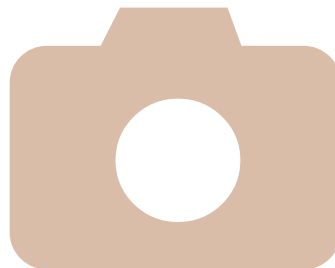
• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



- آماده سازی های اولیه ۱۰
- آزمایش دوربین ۱۴
- استفاده از نرم افزار ۱۸
- نقشه دستگاه ۲۲

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

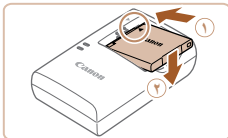


شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

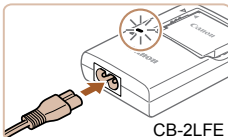
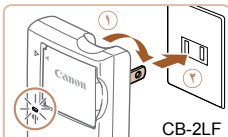
۱ باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



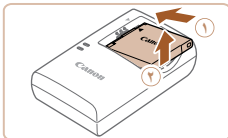
۲ باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LF**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LFE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در آورید.

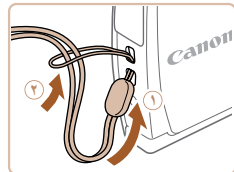


آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.



جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکرد های Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





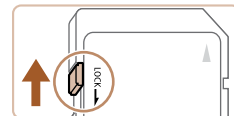
- برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۳۶) مراجعه کنید.
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

قرار دادن باتری و کارت حافظه

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۰۴).

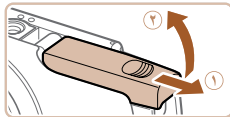


۱ زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زیانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زیانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زیانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.

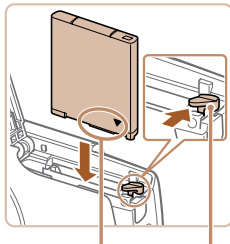
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (①) و آن را باز کنید (②).



۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

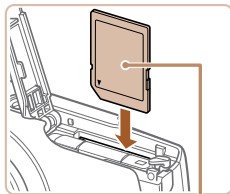
- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



قفل باتری پایانه ها

۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

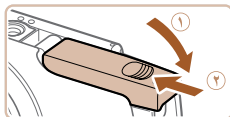
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



برجسب

۵ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).

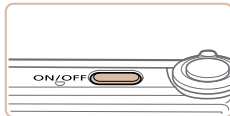


تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۸).

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< و <<> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <>>< و <<> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <>>< و <<> را فشار دهید.

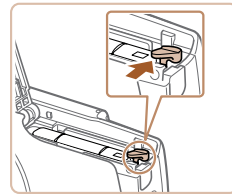


- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا زمان ضبط برای یک کارت حافظه، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۳۷) مراجعه کنید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

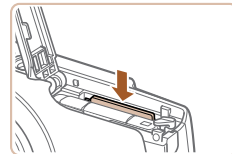
باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.





۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC. SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید. صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- ◀ وقتی تاریخ و زمان تنظیم شد، صفحه [تاریخ/زمان] بسته می شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

● مگر اینکه تاریخ و زمان را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

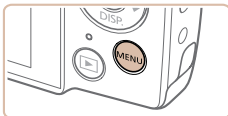
● برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [DISP.] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [FUNC. SET] را با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

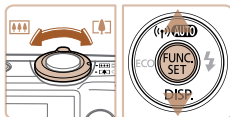


۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۴] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در ۱۲ را دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



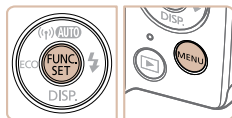
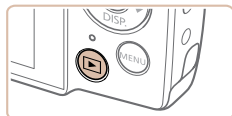
- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۱۰) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) را دنبال کنید.





زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▶> را فشار داده و نگه دارید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><◄><◃><◂><◁> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

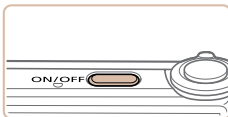
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

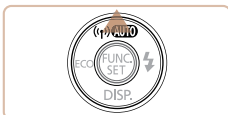
۱ دوربین را روشن کنید.

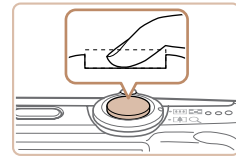
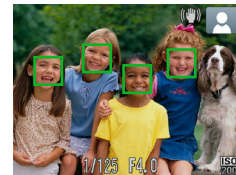
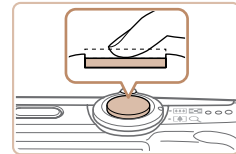
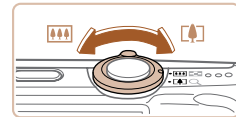
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه <▶> را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO] نمایش داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[-]> (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

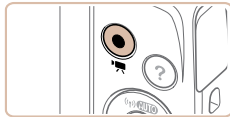
گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

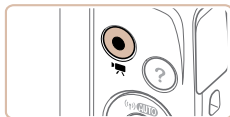
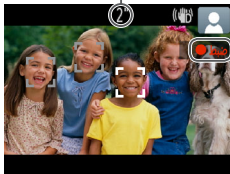
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



زمان سبزی شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

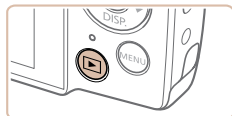
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سبزی شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

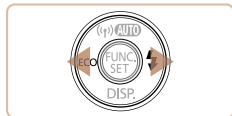
مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



تصاویر را مرور کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.



- فیلم ها یا نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [⏏] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





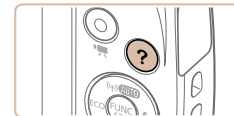
• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۷۲).

• در تمام حالت های تصویربرداری به جز حالت [AUTO] می توان از منوی راهنما استفاده کرد، و در این حالت ها به همان صورتی که در حالت پخش نشان داده می شود در اینجا هم نشان داده می شود.

دسترسی به منوی راهنما

به توضیحات روی صفحه صحنه های رديابي شده به وسيله دوربین، دستگاه فیلمبرداری و دستورالعمل های پخش به صورت زیر دسترسی دارید.

- برای دسترسی به منوی راهنما دکمه <?> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش اصلی دکمه <?> را دوباره فشار دهید.



- در حالت فیلمبرداری، توضیح صحنه رديابي شده به وسيله دوربین نشان داده می شود. دستگاه فیلمبرداری نیز بسته به صحنه نشان داده می شود.



- در حالت پخش، دکمه های <▲> <▼> را فشار داده و یک مورد را انتخاب کنید. اهرم زوم و دکمه ها بر روی تصویر دوربین نشان داده می شوند.
- یک مورد انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید. توضیح مورد نشان داده می شود. برای ادامه خواندن توضیحات، دکمه های <▲> <▼> را برای بالا و پایین رفتن در صفحه فشار دهید. برای برگشت به صفحه سمت چپ دکمه <◀> را فشار دهید.



دفترچه های راهنما با فرمت PDF

می توانید راهنماهای PDF را از نشانی زیر دریافت کنید.
<http://www.canon.com/icpd>

راهنمای کاربر دوربین

● برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

راهنمای نرم افزار

● هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در DIGITAL CAMERA Solution Disk (سی دی) (📖 ۲) همراه دستگاه، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر معرفی شده است.

نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین


ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده نمایید.

●  برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.





نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم های عامل*
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 *Mac OS X 10.8	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم های عامل*
	کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت	کامپیوتر
	تصاویر ثابت ۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
	تصاویر ثابت Windows 8 (۶۴ بیت)، Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 8 (۳۲ بیت)، Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista: ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	رم (RAM)
	Wi-Fi و USB	رابط ها
	۴۴۰ مگابایت یا بیشتر* و وضوح ۱,۰۲۴ × ۷۶۸ یا بالاتر	فضای خالی هارد دیسک نمایشگر
	۵۵۰ مگابایت یا بیشتر*	

* انتقال تصاویر با استفاده از Wi-Fi نیاز به Windows 8، Windows 7 SP1، Mac OS X 10.6.8، Mac OS X 10.7 یا Mac OS X 10.8.2 یا نسخه بالاتر دارد.

* اطلاعات مربوط به کامپیوترهای سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

* شامل Silverlight 5.1 (حداکثر ۱۰۰ مگابایت). به علاوه، در Windows XP نرم افزار Microsoft .NET Framework 3.0 یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به استثنای برخی نرم افزارها)، بنابراین حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

آنچه که لازم دارید:

• کامپیوتر

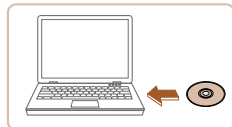
• کابل رابط (۲)

• سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲)

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

• سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

• در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد [] نمایش داده شده دو بار کلیک کنید.





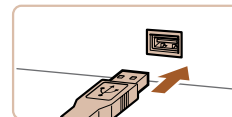
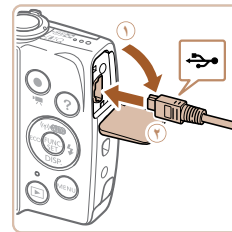
۲ نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

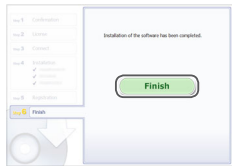
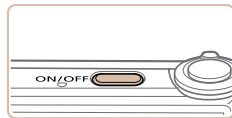
- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1).
- فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (2) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (3).



- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۴ فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکتاب نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



- وقتی کامپیوتر به اینترنت وصل نیست، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - صفحه مرحله ۳ نمایش داده نمی شود.
 - ممکن است برخی عملکردها نصب نشوند.

- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- اگر چند دوربین دارید که در سی دی های عرضه شده همراه با آنها ImageBrowser EX موجود است، حتماً از هر دوربین با سی دی عرضه شده خودش استفاده کنید و برای هر کدام، دستورالعمل های نصب موجود روی صفحه را دنبال کنید. با انجام این کار مطمئن می شوید که هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.

نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

● مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۰) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

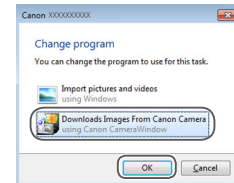
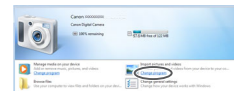
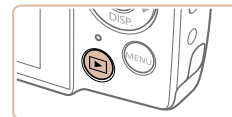
۲ برای دسترسی به CameraWindow،

دوربین را روشن کنید.

● دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
● در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

● برای Windows، مراحل زیر را دنبال کنید.

● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [📷] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



● [Downloads Images From Canon Camera]

using Canon CameraWindow

تصاویر از دوربین Canon با استفاده از

CameraWindow [را انتخاب کرده و روی [OK/تایید]

کلیک کنید.



● روی [📷] دو بار کلیک کنید.

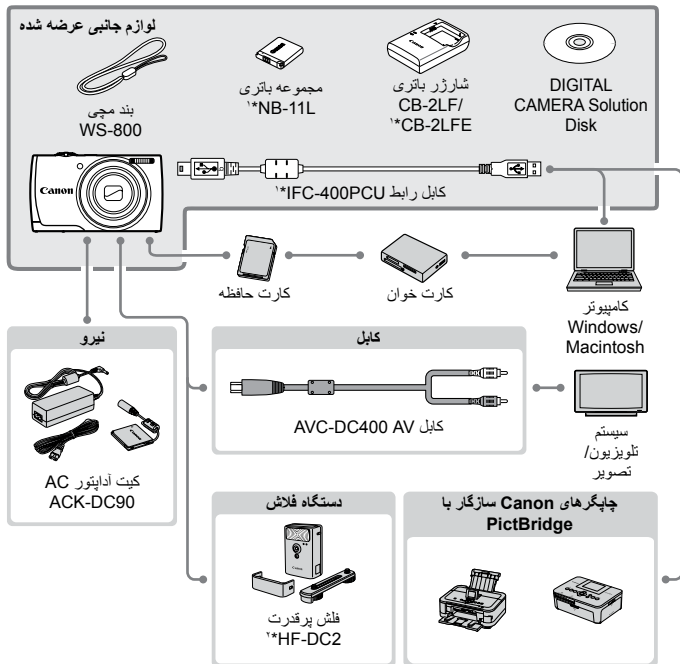
۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/Import] و سپس [Import/Untransferred Images] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import/Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل شده] کلیک کنید.

▶ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● پس از ذخیره تصاویر، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (📖 ۱۸) مراجعه کنید.



۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
 ۲* فلاش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

- در Windows 7، اگر صفحه مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads] در برین دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow [Canon CameraWindow] در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow پس از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای موجود در نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

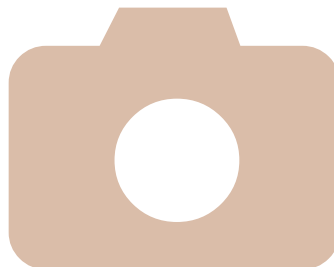
این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



۲۵	روشن/خاموش.....
۲۶	دکمه شاتر.....
۲۶	گزینه های نمایش تصویربرداری.....
۲۷	منوی FUNC.
۲۸	منوی MENU
۲۹	صفحه نمایش نشانگر.....

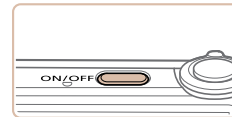




روشن/خاموش

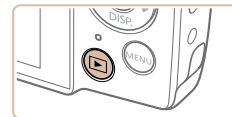
حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

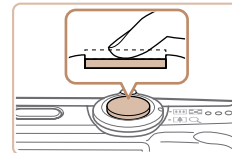
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- می توانید خاموش خودکار را غیرفعال کنید و زمان خاموش شدن نمایش را در صورت دلخواه تغییر دهید (۱۰۶).
- وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (۲۱).

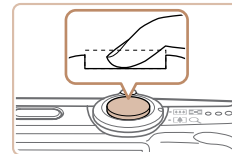
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و زمانی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را کامل به پایین فشار دهید تا عکس گرفته شود. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



1 تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



2 به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- ◀ دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (128) مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (66) مراجعه کنید.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیربندی کنید.

توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۳۱ - ۱۳۲) یا حالت پخش (۱۳۵)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



۱ به منوی FUNC. بروید.

● دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.

۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC. SET> یا <▶> را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC. SET> یا <▶> تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیگیربندی عملکرد نمایش داده می شود.

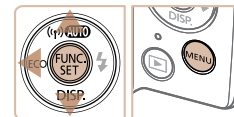


گزینه ها

موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیگیربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC. SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیربندی کرده اید را نشان می دهد.



● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۰۸).



MENU منوی

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۱۳۳ - ۱۳۵).

۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



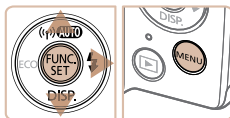
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC/SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

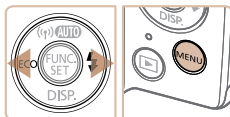


۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۰۸).



حالت Smart Auto

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



- تصویربرداری (Smart Auto) ۳۱
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۳۵
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر ۳۹
- ویژگی های مفید تصویربرداری ۴۱
- سفارشی کردن عملیات دوربین ۴۱

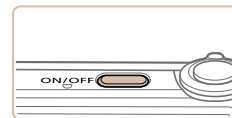


تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیس اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

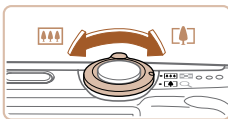
۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ▲ صفحه آغازین نمایش داده می شود.

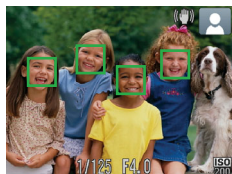
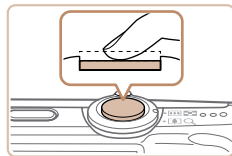


۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه >▲ را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO] نمایش داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ▲ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (📖، ۳۳، ۳۴).
- ▲ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



نوار زوم



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

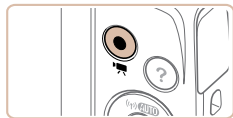
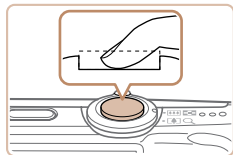
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <▲> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <■> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).

۴ عکس بگیرید.

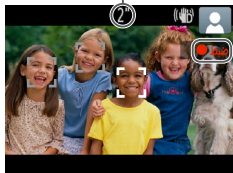
گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ▲ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



زمان سپری شده



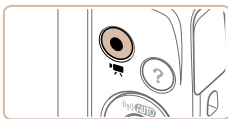
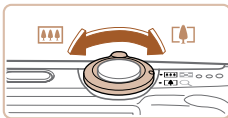
۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ▶ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ▶ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.

فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ▶ نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ▶ کادراهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۳۱).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت



- یک نماد [9] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (137) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (137) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد [4] چشمک زن که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ شدن فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.



- می توانید تنظیم کنید که پس از تصویربرداری تا چه مدت عکس ها نشان داده شوند (62).

فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداها ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

- ضبط صدا به صورت مونو است.



نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های دیگر			انسان		سوژه پس زمینه
	در محدوده بسته	در حرکت*	AUTO	سایه های روی چهره*	در حرکت*	
روشن						
خاکستری				-		
شامل آسمان آبی						
نور پس زمینه				-		
غروب	-		-	-	-	-
نورافکن			-			-
تاریک			-			-
سه پایه استفاده شده	-		-	-		-

* 1 برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

* 2 در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (49) اقدام به تصویربرداری نمایید.





نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، هنگام عکسبرداری به صورت افقی*		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه ها را تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] ۴۹ اقدام به تصویربرداری نمایید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

تصاویر ثابت

فیلم ها

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

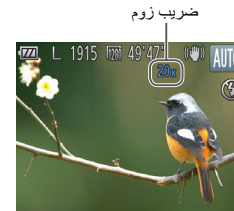
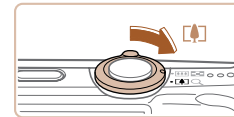
۱ اهرم زوم را به طرف <[🔍]> حرکت دهید.

● اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

▶ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[🔍]> حرکت دهید.

▶ دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



● با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد).

بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.

- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.

به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۳۹)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

● فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
۲۸ - ۵۶۰ میلی متر (۲۸ - ۱۴۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)



استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

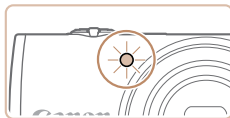
تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [] را انتخاب کنید (۲۷).
- ▲ وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- ▲ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ▲ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.





استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه راهسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

[C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۶) برای تصویربرداری پیروی کنید.



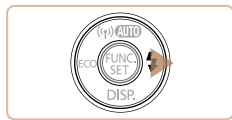
- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)



غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▶> را پشت سر هم فشار دهید تا [DISP] نمایش داده شود.
- ◀ فلاش دیگر فعال نمی شود.
- برای فعال کردن فلش، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. [A] [4A] نمایش داده می شود. در شرایط کم نور، فلش به صورت خودکار روشن می شود.

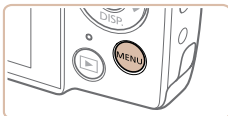
- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [P] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [A] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [DISP] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۵ سطح وضوح تصویر، یکی را به شرح زیر انتخاب کنید. برای راهنمایی درباره اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۳۷) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



راهنمایی درباره به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.
- [LV]: برای تصاویری که در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه روی یک صفحه 16:9 نمایش داده می شوند.

L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
	A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
	M2 (۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر)

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که دارای این مهر هستند، ممکن است باعث شود که مهر تاریخ دو بار چاپ شود.

- از نرم افزار برای چاپ استفاده کنید
- برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۱۸).
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۳۲)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۱۷) برای چاپ استفاده کنید

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما امکان ذخیره نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. هنگامی که از دوربین استفاده نمی شود، صفحه به سرعت تاریک می شود تا مصرف باتری کمتر شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <> را پشت سر هم فشار دهید تا [ECO] نمایش داده شود.
- ◀ اگر دوربین برای حدود ۲ ثانیه استفاده نشود صفحه تاریک می شود؛ حدوداً ۱۰ ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- با فشردن دوباره دکمه <>، [OFF] نشان داده شده و حالت اکو غیرفعال می شود.

تصویر بگیرد.

- برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



جد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

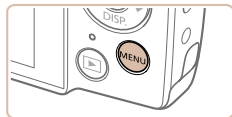
فهرست موضوعی





حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کرده و سپس [روشن] را انتخاب کنید [28].
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [OK] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

تصاویر ثابت

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای راهنمایی درباره حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" [27] مراجعه کنید.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [1280] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [27].
- ◀ گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [1280] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
1280	1280 x 720	۲۵ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
640	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت [1280]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل‌های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" (📖 ۲۸) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن چراغ

می‌توانید چراغی را که به طور عادی برای کمک به فوکوس کردن در شرایط کم نور در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه روشن می‌شود، یا برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می‌شود، غیرفعال کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم چراغ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



ویژگی‌های مفید تصویربرداری

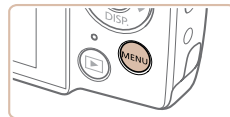
تصاویر ثابت

بررسی بسته بودن چشم‌ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم‌های خود را بسته باشند، [👁] نمایش داده می‌شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).



تصویر بگیرد.

- ▶ وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم‌هایش بسته هستند، [👁] چشمک می‌زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چند عکس را در حالت [C5] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را در [زمان نمایش] انتخاب کنید (📖 ۶۳)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشم‌هایشان بسته است نمایش داده می‌شود.

جد

یادداشت‌های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:
عملیات‌های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت‌های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

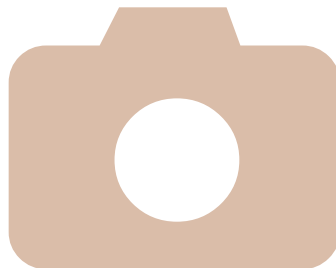
فهرست موضوعی



۳

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



۴۳صحنه های خاص

۴۴به کار بردن جلوه های ویژه

۴۷حالت های ویژه برای اهداف دیگر.



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <▲> را پشت سر هم فشار دهید تا [LIVE] نمایش داده شود.

● دکمه <FUNC> را فشار دهید، [LIVE] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).

۲ تصویر بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

۳ تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

● از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت

۴ تصویربرداری با نور کم (نور کم)

● با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

۵ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

● از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

۶ از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

● تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت []، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۰).

- وضوح حالت [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.



به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

📷 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت فیلم ها

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

فیلم ها

تصاویر ثابت

سفارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [LIVE] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- دکمه <⊞> را فشار دهید.



۳ عکس بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

1 [F3] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (F3) پیروی کنید و [F3] را انتخاب کنید.

2 یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.
- عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قیل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [F3] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (F3) پیروی کنید و [F3] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

2 قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼> <▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



3 برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.





۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶><<< را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><<< را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم وقتی وضوح تصویر ثابت [L] انتخاب می شود، [640] است، و وقتی وضوح تصویر ثابت [TV] انتخاب می شود، [1280] است [39]. این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [☰] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [☰] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> [PINK SET] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.
- **عکس بگیرید.**

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

1 [] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

3 عکس بگیرید.



سیاه/سفید

عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای

عکس ها با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی

تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۵۵). این ویژگی برای گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

1 [] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

2 عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

3 دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ▶ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه <V> را فشار دهید، دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب تعداد عکس ها فشار دهید، و سپس دکمه <OK> را فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۱) فقط برای عکس آخر موجود است.



تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ [*] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [*] را انتخاب کنید.

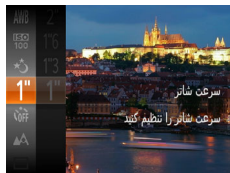
۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [1"] را از منو انتخاب کنید، و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).

۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ عکس بگیرید.



- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱، ۲، ۳ یا کندتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۰).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [ON] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۵۹).

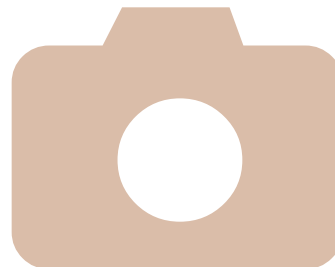




حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین تنظیم شده بر روی حالت [P] می باشد.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۳۰ - ۱۳۴).



تصویربرداری در برنامه AE

- محدوده عکسبرداری و فوکوس..... ۵۴
- فلاش..... ۵۹
- استفاده از حالت اکو..... ۶۱
- تنظیمات دیگر..... ۶۱
- حالت [P]..... ۵۰
- روشنایی تصویر (جبران نوردهی)..... ۵۰
- عکسبرداری رنگی و متوالی..... ۵۳



تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده -2 تا $+2$ تنظیم کرد.

- دکمه **[± 0]** را فشار دهید و **[± 0]** را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های **<▼>** و **<▲>** را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (۲۷).
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه **[± 0]** را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.



- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت [P] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.
- **تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید** و سپس تصویر بگیرید. (۵۰ - ۶۳)



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۲) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۵۹) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات <FUNC> و <MENU> برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۳۷) مراجعه کنید.





۱ قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ فلش را غیرفعال کنید (۳۸).

۲ نوردهی را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▶> را فشار دهید.

◀ [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

• برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



۱ تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.	ارزیابی []
میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.	تمرکز نور در مرکز []
نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.	نقطه []



تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه $\langle \text{FUNC/REP} \rangle$ را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- ◀ گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	ISO AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	ISO 200 100
	کم
برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.	ISO 800 400
	زیاد
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	ISO 1600

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زیانه [AF] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۲۵).

تصاویر ثابت

عکسبرداری رنگی و متوالی

فیلم ها

تصاویر ثابت

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه $\langle \text{WB SET} \rangle$ را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۷).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۵۳).

توازن سفیدی سفارشی

برای اینکه رنگ ها در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر برسند، توازن سفیدی را متناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نوری که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



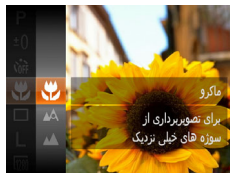
- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (۵۳) را برای انتخاب [CUSTOM] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌻] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" [📖 ۱۳۷] مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [A] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [🌻] را انتخاب کنید [📖 ۲۷].
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [🌻] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [🌻] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [🌻] [📖 ۲۷] قرار دارد، تصویربرداری کنید.



عکسبرداری متوالی

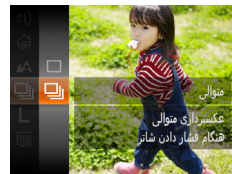
دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" [📖 ۱۳۷] مراجعه کنید.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید [📖 ۲۷].
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

2 تصویر بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار [📖 ۳۶] یا [تشخیص پلک زدن] [📖 ۴۱] استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

- عکسبرداری متوالی در حالت [📖 ۴۳] [📖 ۲۰۶] سریع تر است.





تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۳۷) مراجعه کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [▲] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [▲] را انتخاب کنید (۲۷).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).

AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [ZAWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادر های خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۵۷) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ AF ردیابی را انتخاب کنید.

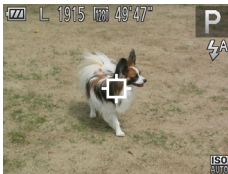
- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (📖 ۵۵)
را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- ◀ [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [] به یک [] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (📖 ۵۷).
- ◀ اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [] نمایش داده می شود.

۳ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- [Servo AF] (📖 ۵۷) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- [📷] و [▲] موجود نیستند.



مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (۶۲) امکان پذیر نیست.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را کامل به پایین فشار دهید (قل فوکوس).

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۸).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۶).



تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۸).

روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

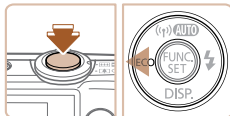


تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <◀> را فشار دهید.
- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.
- ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.





فلش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق صفحه تصویربرداری تغییر دهید.



- دکمه < > را فشار دهید، دکمه های < > را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

4A خودکار

در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار می زند.

4 روشن

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۳۷) مراجعه کنید.

4.5 سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد.



- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.
- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۰).

6 خاموش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [9] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۵۱)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی [F] تنظیم کنید (۵۹).

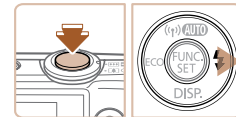
۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه > را فشار دهید.

فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• FE: نوردهی فلش



تغییر تنظیمات حالت IS



• دکمه <MENU> را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه [📷] انتخاب کرده و سپس دکمه های <>> را برای انتخاب گزینه دلخواه خود فشار دهید (۲۸).

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط متوالی تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۴).

لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فقط عکس* فعال است.

لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند. خاموش

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



• اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما امکان ذخیره نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. هنگامی که از دوربین استفاده نمی شود، صفحه به سرعت تاریک می شود تا مصرف باتری کمتر شود.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، و سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب [ECO] فشار دهید.
- ◀ [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۲۸).
- ◀ اگر دوربین برای حدود ۲ ثانیه استفاده نشود صفحه تاریک می شود؛ حدوداً ۱۰ ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- ۲ **تصویر بگیرد.**
- برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [Ecoff] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

تنظیمات دیگر

فیلم ها

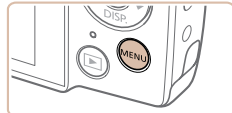
تصاویر ثابت

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



غیرفعال کردن زوم دیجیتال

اگر نمی خواهید از زوم دیجیتال استفاده کنید (۳۵)، می توانید به صورت زیر آن را غیرفعال کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

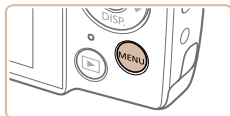
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه [خاموش] انتخاب کنید (۲۸).

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۸).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.





• در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۵) یا AF ریدیابی (۵۶)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.

تصاویر ثابت

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که پس از تصویربرداری تا چه مدت عکس ها نشان داده شوند و چه اطلاعاتی نشان داده شود.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <>>> را فشار دهید (۲۸).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

• دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <>><<> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
• برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

1 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۶۳).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <>><<> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۲۹).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (۶۳) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <DISP> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زبانه [📷] را نمی توان تغییر داد. با فشردن دکمه <⏏> می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.
 - محافظت (۷۰)
 - پاک کردن (۷۱)

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.



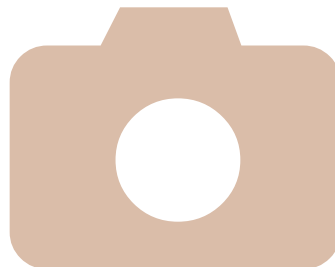


حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- **!** ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

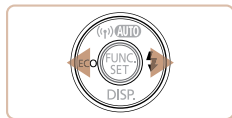
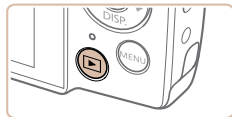
مشاهده.....	۶۵	پاک کردن تصاویر.....	۷۱
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۷	چرخاندن تصاویر.....	۷۳
گزینه های مشاهده تصویر.....	۶۸	ویرایش تصاویر ثابت.....	۷۴
محافظت از تصاویر.....	۷۰		





مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

تصاویر را مرور کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها

تصاویر ثابت



نشانگر میزان صدا

فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <▶> [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه <▶> [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- حتی پس از پنهان شدن نشانگر میزان صدا نیز می توانید این تنظیم را با فشردن دکمه های <◀><▶> انجام دهید.

پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <▶> [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.





تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید (۲۹).



تصاویر ثابت

فیلم ها

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

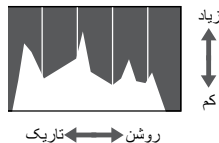
در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (به بالا مراجعه کنید).

تصاویر ثابت

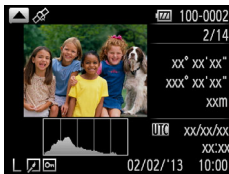
فیلم ها

نمودار ستونی

نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (به بالا مراجعه کنید) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۹۸)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برچسب جغرافیایی با یک نماد [📍] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

! اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

✎ Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید، **[P]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید **[OK]** (۲۷).
- ◀ چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.

● عملکردهای ذخیره نیروی دوربین **[P]** (۲۵) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های **<>**، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های **<<>** را فشار داده و نگاه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر **[P]** (۶۷)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه **[P]** را انتخاب کنید **[OK]** (۲۸).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید **[OK]** (۲۸).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.



محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، از تصاویر مهم محافظت کنید (۷۱، ۷۲).



- دکمه <FUNK SET> را فشار دهید، و سپس <On> را در منو انتخاب کنید (۷۲). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و <On> را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

استفاده از منو



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه <▶> را انتخاب کنید (۲۸).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۸).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۰) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. [On] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNK SET> را دوباره فشار دهید. [On] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><◀< را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۰) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۲ را انتخاب کنید.

پاک کردن تصاویر

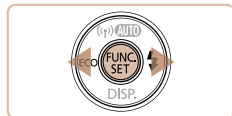
می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۰) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [🗑️] را در منوی (📖 ۲۷) انتخاب کنید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۷۰) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



انتخاب جداگانه تصاویر

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۸).

یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (به بالا مراجعه کنید)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.



تعیین همه تصاویر با هم



- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۷۰) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

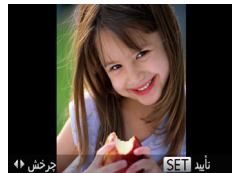
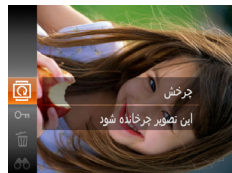
تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه $\langle \text{Q} \rangle$ را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۷).

۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه $\langle \blacktriangleleft \rangle$ یا $\langle \blacktriangleright \rangle$ را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه $\langle \text{P} \rangle$ را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید و [چرخش] موجود در زیانه [] را انتخاب کنید (۲۸).



۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های $\langle \blacktriangleleft \rangle$ یا $\langle \blacktriangleright \rangle$ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه $\langle \text{P} \rangle$ ، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید.



- ! فیلم های دارای کیفیت تصویر [1280] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۲۴).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۸).

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۴ - ۷۶) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۸).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- ◀ [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۳). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [W] (۳۹) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بیهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترلر است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۸).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۵).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [M]، [مؤسب] یا [زیاد] امتحان کنید.



تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۸).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۶۸) را دنبال کنید.

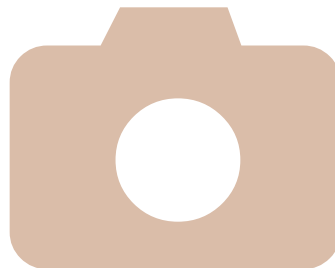
۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های <><><><> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۵).



عملکردهای Wi-Fi

با استفاده از عملکرد Wi-Fi تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.



- ۷۸ چه کاری می توانید با **Wi-Fi** انجام دهید ..
- ۷۹ استفاده از **Wi-Fi** برای ارسال تصاویر از روی دوربین.....
- ۷۹ اقدامات احتیاطی مربوط به **Wi-Fi** (لن بیسیم).....
- ۸۰ اقدامات احتیاطی ایمنی.....
- ۸۱ واژه نامه.....
- ۸۱ ثبت یک نام خودماتی برای دوربین (فقط بار اول).....
- ۸۲ اتصال به خدمات وب.....
- ۸۵ اتصال به یک تلفن هوشمند.....
- ۸۷ اتصال به یک دوربین دیگر.....
- ۸۸ اتصال به یک کامپیوتر.....
- ۹۴ اتصال به یک چاپگر.....
- ۹۵ ارسال تصاویر.....
- ۹۷ ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از **CANON IMAGE GATEWAY**
- ۹۸ برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....
- ۹۹ ویرایش یا حذف تنظیمات **Wi-Fi**.....

جدد
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات: عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت Smart Auto
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



چه کاری می توانید با Wi-Fi انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها وصل شوید و تصاویر را ارسال کنید.

توجه کنید که در این فصل، عملکردهای لن بی سیم غیر از Wi-Fi ممکن است با نام Wi-Fi نامیده شود. * Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب



CANON IMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس می باشد. اگر به صورت رایگان برای عضویت ثبت نام کرده باشید، می توانید از CANON IMAGE GATEWAY برای دسترسی به خدمات مختلف اینترنتی مانند خدمات شبکه های اجتماعی بر روی کامپیوتر استفاده کنید. از طریق CANON IMAGE GATEWAY نیز می توانید تصاویر روی دوربین را به طور خودکار به کامپیوتر ارسال کنید.

اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید. نصب یک برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند یا رایانه لوحی الزامی است. برای جزئیات بیشتر وب سایت Canon را ببینید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی روی هم رفته تلفن های هوشمند گفته می شود.

اتصال به یک دوربین دیگر



استفاده از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال فشرده Canon.

اتصال به یک کامپیوتر



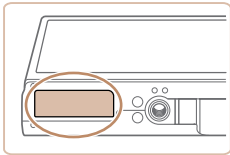
برای ارسال بیسیم تصاویر از روی دوربین به روی کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

اتصال به یک چاپگر



ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



• شماره مدل PC1898 یا PC1953 است (شامل ماژول WLAN مدل WM219). برای شناسایی مدل خود، برچسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود.

• کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود.

برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در دیگر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

• انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برچسبهای تأییدیه از روی محصول

• بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

• به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

• حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کارکردن نادرست با آن، اثرات موجهای رادیویی یا الکترومغناطیسی، تداخل یا در اثر کارکرد نادرست، پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت افت کیفیت محتوا، خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد در اثر استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از روی دوربین

عملکرد	دستگاه	🌐	📱	📷	💻	🏠
ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (۸۱)	○	○	○	○	○	○
نصب نرم افزار (۱۹)*	○	○	-	-	-	-
انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iMAGE GATEWAY (۸۲)	○	○	-	-	-	-
نصب نرم افزار مخصوص بر روی تلفن هوشمند (۸۵)	-	-	○	-	-	-
برقراری اتصال با دوربین (۸۲)	○	○	○	○	○	○
ارسال تصاویر (۹۵)	○	○	○	○	-	-
انتقال تصاویر به کامپیوتر (۹۳)	-	-	-	-	○	-
چاپ تصاویر (۹۴)**	-	-	-	-	-	○

آماده سازی ها
اتصال
ارسال/چاپ تصاویر

* دستورالعمل های این راهنما زمانی قابل اجرا هستند که نرم افزار موجود در سی دی (۱۸) به طور کامل نصب شده باشد.

** تصاویر، هنگامی که از طریق یک سرور ارسال می شوند، به طور خودکار ارسال می شوند (۹۷).

** برای دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۱۳) مراجعه کنید.





اقدامات احتیاطی ایمنی

• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

• Canon غرامتی برای گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.

• Canon مسئولیتی را در قبال خسارت وارد شده در مورد دسترسی غیرمجاز به داده های ثبت شده (مقصدهای انتقال تصویر و غیره) در صورت دزدیده شدن یا گم شدن محصول نمی پذیرد.

• حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

• حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

• از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

• این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

از آنجایی که Wi-Fi از موجهای رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به لن کابلی باید صورت گیرد.

• هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

• فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند.

با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

• اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

• نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقالهای Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

• دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است

قربانی دیگر انواع دسترسهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به

عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

• برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.



واژه نامه

عبارات مرتبط با Wi-Fi در زیر توضیح داده شده اند. همچنین می توانید به توضیحات واژه ها در بخش مربوط به آنها در این راهنما مراجعه کنید.

- **نقطه دسترسی**
دستگاهی است که با استفاده از سیگنالهای امواج رادیویی، یک شبکه Wi-Fi ایجاد می کند. همچنین این واژه به مکانی گفته می شود که در آن می توانید از طریق Wi-Fi به اینترنت دسترسی پیدا کنید.
- **فایروال**
سیستمی برای محافظت از شبکه در برابر ویروس های کامپیوتری، دسترسی غیرمجاز خارجی و تهدیدات امنیتی است. این سیستم بر روی روتر Wi-Fi یا بر روی کامپیوتر تنظیم می شود.
- **SSID/ESSID**
مجموعه ای از اعداد و حروف از پیش تنظیم شده که برای شناسایی یک نقطه دسترسی استفاده می شوند. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- **کلید رمزگذاری**
کلیدی است که از آن برای رمزگذاری داده ها جهت انتقال به نقطه دسترسی و از نقطه دسترسی به دستگاهها، استفاده می شود.
- **نشانی IP**
نشانی که برای شناسایی یک دستگاه در شبکه استفاده می شود.
- **نشانی MAC**
یک نشانی منحصر به فرد که در زمان ساخت به دستگاههای شبکه اختصاص داده شده است. با نام "آدرس فیزیکی" نیز شناخته می شود.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi بیسیم با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول)

برای آغاز کار، یک نام خودمانی برای دوربین ثبت کنید. این نام خودمانی در هنگام اتصال از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.

۲ به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک نام خودمانی وارد کنید.

- دکمه های <▶> <◀< <◀> <▶> را برای انتخاب نویسه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- <◀> یا <▶> را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- <⏏> را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.



۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سی م به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام خودمانی دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۴۲] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه <▲> نشان داده می شود، ابتدا دکمه <▼> را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید [۴۴].

اتصال به خدمات وب

به روش زیر، دوربین را تنظیم کنید تا با خدمات مختلف وب کار کند.

انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iMAGE GATEWAY

تنظیمات حساب را برای خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، انجام دهید.

- برای انجام تنظیمات خدمات وب که با CANON iMAGE GATEWAY آغاز می شود، یک کامپیوتر مورد نیاز است.
- به علت اینکه CameraWindow برای انجام تنظیمات استفاده می شود، مطمئن شوید که قبلاً آن را از سی دی همراه نصب کرده اید [۱۹]. برای اطلاع از نیازمندی های سیستم برای انجام انتقال به سرور، "نیازمندی های سیستم" [۱۹] را ببینید.
- برای کسب اطلاعات در مورد کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon در آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.

۱ به عنوان یک عضو در CANON iMAGE GATEWAY ثبت نام کنید.

- از یک کامپیوتر یا دستگاهی دیگر به اینترنت وصل شوید، به <http://canon.com/cig> بروید و از سایت CANON iMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- از دستورالعمل های نمایش داده شده برای ثبت عضویت (رایگان) پیروی کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای جزئیات بیشتر، وب سایت های خدماتی را که می خواهید ثبت کنید ببینید.



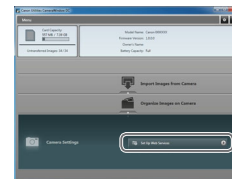
۲ دوربین را با استفاده از کابل رابط به کامپیوتر وصل کنید (۲۰).

- اگر روی کامپیوترهای دارای Windows تنظیمات را پیشاپیش کامل کنید، نیازی به اتصال کابل رابط نیست (۸۹). در این حالت، می توانید از طریق Wi-Fi متصل شوید.

۳ CameraWindow را اجرا کنید (۲۱).

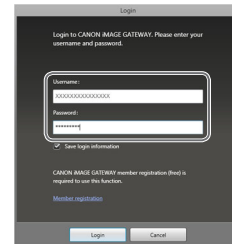
۴ به صفحه ورود CANON iMAGE GATEWAY بروید.

- بر روی [Camera Settings/تنظیمات دوربین] کلیک کنید و سپس بر روی [Set Up Web Services/تنظیم خدمات وب] کلیک کنید.



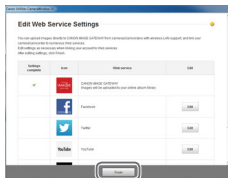
۵ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید.

- نام کاربری و گذرواژه CANON iMAGE GATEWAY را وارد کنید و بر روی [Login/ورود] کلیک کنید.



۶ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید.
- زمانی که انجام تنظیمات خدمت وب تکمیل شد، بر روی [Finish/پایان] در پایین پنجره کلیک کنید تا بسته شود.



۷ تنظیمات خدمت وب را بر روی دوربین اعمال کنید.

- نام خدمت وبی را که می خواهید تنظیم کنید انتخاب نمایید، و روی [OK] در وسط لیست ها کلیک کنید.
- نام خدمت وب در دوربین ذخیره می شود و در لیست [Camera/دوربین] نشان داده می شود.
- روی [▲] یا [▼] برای تغییر ترتیب نشان داده شدن خدمات وب در منوی Wi-Fi دوربین کلیک کنید.
- بعد از انجام تنظیمات دلخواه بر روی لیست [Camera/دوربین]، پنجره را ببندید.
- تنظیمات خدمات وب و انتقال تصاویر از طریق سرور، بر روی دوربین اعمال می شود.



اتصال به یک تلفن هوشمند

هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک تلفن هوشمند، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۹۲) را ببینید.

نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod touch، برنامه CameraWindow را از Mac App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.



۳ نام تلفن هوشمند را ثبت کنید.

- در تلفن هوشمند، CameraWindow را اجرا کنید و نامی که برای تلفن هوشمند روی دوربین نشان داده می شود در آن وارد کنید.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

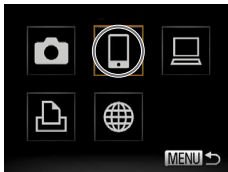
برقراری ارتباط با تلفن هوشمند

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

۲ یک تلفن هوشمند انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا [] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



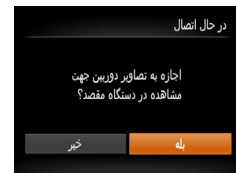
۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- کلید رمزگذاری دوربین روی صفحه نشان داده می شود.





۴ از تلفن هوشمند برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi در تلفن هوشمند انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

۵ CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

- ◀ زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

۶ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب تلفن هوشمند جهت اتصال (۸۵) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

۷ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- ◀ اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجست جغرافیایی بزنید (۹۸)



- ◀ زمانی که تلفن هوشمند با موفقیت اضافه شده، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (۹۵) دنبال کنید.

- ! هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۳ به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تعوین شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (۹۰) دنبال کنید.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام عکس های دوربین می تواند از طریق تلفن هوشمند دیده شود. برای خصوصی نگه داشتن عکس های دوربین و جلوگیری از دیده شدن آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.

- در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله ۳، می توانید به تلفن هوشمند که قبلاً به آن وصل شده اید، وصل شوید.
- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼> و <▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> و <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید. اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۳] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] <تاریخچه دستگاه> <خاموش> را انتخاب کنید.
- سطح کیفیت فیلمهایی که می توانند ارسال شوند بسته به تلفن هوشمند، فرق می کند. برای اطلاعات بیشتر به راهنمای ارائه شده همراه تلفن هوشمند خود مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.

اتصال به یک دوربین دیگر

با این روش دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

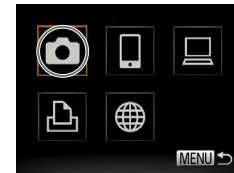
- فقط دوربینهای Canon که دارای عملکرد Wi-Fi باشند می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهایی از Canon که از کارتهای Eye-Fi استفاده می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه <ⓘ/FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <ⓘ/FUNC/SET> را فشار دهید.
- بر روی دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.

- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (📷📖 ۹۵) دنبال کنید.

- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی

- یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼><▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶><◀><▼> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید. اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [📷] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.





اتصال به یک کامپیوتر

برای تنظیم کامپیوتر جهت اتصال، افزودن کامپیوتر به عنوان مقصد اتصال و انتقال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از نرم افزار CameraWindow، به صورت زیر عمل کنید.

- هنگام اتصال به کامپیوتر، دوربین برای ایجاد اتصال استفاده شده و سپس کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر استفاده می شود.

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای اطلاع از محیط کاری برای اتصال از طریق Wi-Fi به یک دوربین، به "نیازمندی های سیستم" (۱۹) مراجعه کنید. به علاوه، نرم افزار CameraWindow باید نصب باشد (۱۹).

- Windows 7 Starter و Windows 7 Home Basic پشتیبانی نمی شوند.
 - Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر این وب سایت را ببینید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

بررسی محیط Wi-Fi

برای استفاده از Wi-Fi، یک واحد اصلی Wi-Fi (روتر Wi-Fi یا غیره) که به عنوان نقطه دسترسی عمل می کند، باید به کامپیوتر وصل باشد. مطمئن شوید که واحد اصلی Wi-Fi شما از استانداردهای لیست شده در "مشخصات" (۱۳۶) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، این موارد را بررسی کرده و آنها را بر روی صفحه بررسی علامتگذاری کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

صفحه بررسی

نام شبکه (SSID/ESSID)	
SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.	
ندارد	
<ul style="list-style-type: none"> ○ WEP (open system authentication) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES) 	<p>مجوز شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)</p> <p>روشی که داده ها در هنگام انتقال از طریق Wi-Fi رمزگذاری می شوند.</p>
کلید رمزگذاری (کلید شبکه)	
کلید رمزگذاری داده که برای انتقال از طریق Wi-Fi به کار می رود.	
شاخص کلید (کلید ارسالی)	
○ کلید اختصاص داده شده در هنگام استفاده از WEP برای مجوز شبکه/رمزگذاری داده	



- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکردهای Wi-Fi است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را ببینید.

تنظیمات کامپیوتر برای اتصال از طریق Wi-Fi (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.

۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به Wi-Fi وصل است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection] ◀ [set up/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیمات را انجام دهید.



- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را انجام دهید.
 - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
 - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای اتصال با Wi-Fi پیدا کند.
 - یاقته های شبکه را فعال کنید.
 - این کار برای کامپیوتر این امکان را فراهم می سازد که دوربین را پیدا کند.
 - (ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
 - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
 - Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
 - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی را بررسی کنید.



افزودن یک کامپیوتر

یک کامپیوتر را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق Wi-Fi اضافه کنید. این دستورالعمل ها را هنگام استفاده از Wi-Fi Protected Setup (WPS) سازگار با نقطه دسترسی برای برقراری اتصال با فشار دکمه دنبال کنید. اگر نقطه دسترسی شما سازگار با WPS نباشد، یک اتصال همانطور که در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۹۲) شرح داده شده است، برقرار کنید.

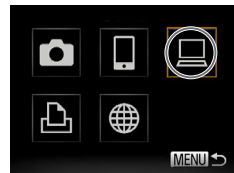
- WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.
- برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.
- حتماً راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی را نیز بخوانید.

1 به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

2 یک کامپیوتر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید تا [کامپیوتر] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.



3 [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه [انتخاب شبکه] نشان داده می شود.



انتخاب شبکه

نوسازی

اتصال WPS

اتصال آسان به WPS

MENU

اتصال WPS

روش PBC

روش PIN

MENU

اتصال WPS

دکمه نقطه دسترسی را فشار دهید
دقیقاً در زمانیکه در حال راه اندازی است

بعد

MENU

4 [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

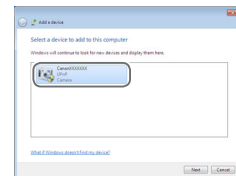
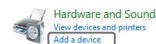
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

5 [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

6 اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگاه دارید.
- روی دوربین، دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- لیستی از کامپیوترهای متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را فشار دهید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <F10 (Print)> را فشار دهید.
- اگر از کامپیوتر Macintosh استفاده می کنید، "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۹۳) را ببینید.

نصب درایور (فقط در اولین برقراری ارتباط با Windows).

- هنگامی که صفحه سمت چپ نشان داده شد، بر روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، سپس روی [Control Panel/پانل کنترل] و [Add a device/افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.
- ادامه را از "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (۹۳) دنبال کنید.



- هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۳ به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تعیین شیکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (۹۰) دنبال کنید.



- در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله ۳، می توانید به کامپیوترهایی که قبلاً به آنها وصل شده اید، وصل شوید.
- اگر در مرحله ۵ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼> <▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید. اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۲] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] <◀ [تاریخچه دستگاه] <◀ [خاموش] را انتخاب کنید.



اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- لیست شبکه ها (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۳ "افزودن یک کامپیوتر" (۹۰) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کلید رمزگذاری نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس کلید رمزگذاری را وارد کنید (۸۸).
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- لیستی از دیگر دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



۵ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۷ تا ۸ در "افزودن یک کامپیوتر" (۹۱)، یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید. کامپیوتر اکنون به لیست اضافه شده است.

- برای کسب اطلاعات در مورد کلید رمزگذاری نقطه دسترسی، بدنه یا دفترچه راهنمای آن را مشاهده کنید. حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و کلید رمزگذاری را وارد کنید.
- اگر قبلاً از یک نقطه دسترسی برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده کرده باشید، در مرحله ۳ به جای کلید رمزگذاری، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری قبلی، دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [بعد] فشار داده و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر

از کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر از روی دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

- برای جزئیات بیشتر در مورد روش استفاده از CameraWindow راهنمای نرم افزار را ببینید (۱۸۰۰).

CameraWindow را نمایش دهید.

- در Windows روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] کلیک کنید.



- ◀ CameraWindow نشان داده می شود.
- ◀ در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] / [Import Untransferred Images] در پایین تصویر کلیک کنید.
- ◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تایید] کلیک کنید.



- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۱۸۰۰) مراجعه کنید.

اتصال به یک چاپگر

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید تا بتوانید عکس را چاپ کنید.

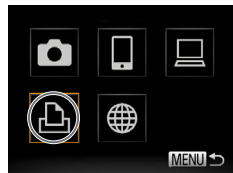
هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک چاپگر، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۹۲) را ببینید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

۲ یک چاپگر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



انتظار برای اتصال

دستگاه هدف را به نقطه دسترسی نمایش داده شده وصل کنید

XXXX_XXXX_XXXX :SSID
کد رمزگذاری: XXXXXXXX

توضیح شبکه

انتخاب یک دستگاه

توسازی

Printer1

چسبندگی کامل شد

MENU



۴ از چاپگر برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده در منوی تنظیمات Wi-Fi چاپگر انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- زمانی که چاپگر آماده برقراری ارتباط است، دکمه <FUNC SET> را در هنگام نمایش نام چاپگر در دوربین فشار دهید.
- زمانی که چاپگر با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود.

۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب تصویر جهت چاپ فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه چاپ فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۱۳) مراجعه کنید.



ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید.

- از طریق CANON IMAGE GATEWAY می توانید تصاویر را به خدمات شبکه های اجتماعی بفرستید یا آنها را ایمیل کنید. برای جزئیات، به وب سایت CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- بیش از ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فیلم ها را تا جایی می توانید به طور همزمان ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود. با این حال، اگر مقصد یک خدمت وب است، تعداد فیلمها و تصاویری که می توانند همزمان ارسال شوند، بسته به آن خدمت وب ممکن است کمتر باشد. برای جزئیات بیشتر، به خدمت وب مورد نظر خود مراجعه کنید.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- زمانی که به کامپیوتر متصل هستید، تصاویر به جای دوربین، با استفاده از کامپیوتر (با نرم افزار CameraWindow) منتقل می شوند (۹۳).

۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <<◀>>◀>>◀>> را فشار دهید تا [انتخاب و ارسال] انتخاب شود، و سپس دکمه <PHOTO> را فشار دهید.



- هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۳ به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تعویم شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (۹۰) دنبال کنید.

- در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله ۳، می توانید به چاپگرهایی که قبلاً به آنها وصل شده اید، وصل شوید. پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼><▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶><◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید. اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [ف] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] <◀>
- [تاریخچه دستگاه] <◀> [خاموش] را انتخاب کنید.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

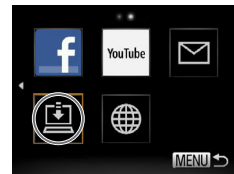
داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۸۵) می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- ❗ قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) را ببینید. به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۰۷)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید. تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۸۶).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

❗ نمی توانید اطلاعات GPS را که در هنگام تصویربرداری ضبط شده اند، با اطلاعات GPS دریافت شده از تلفن هوشمند جایگزین کنید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "برقراری ارتباط با خدمات وب" (۸۴) را برای انتخاب [📶] دنبال کنید.
- ▶ با برقراری اتصال، تصاویر ارسال می شوند. (صفحه پس از یک دقیقه بسته می شود).
- پس از اتمام ارسال تصاویر، [تأیید] نشان داده می شود. دکمه [📶] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- ▶ هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY منتقل شدند، [📶] روی صفحه نشان داده می شود.
- ۳ **کامپیوتر را روشن کنید.**
- پس از روشن شدن کامپیوتر، تصاویر به طور خودکار در آن ذخیره می شوند.



❗ ● هنگام ارسال تصاویر، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۱۰) استفاده کنید.

❗ ● حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON IMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.





ویرایش یا حذف تنظیمات Wi-Fi

به روش زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال ذخیره شده در دوربین را ویرایش کنید. می توانید نامهای خودمانی (نامهای نمایشی) دستگاههای نشان داده شده در دوربین را تغییر دهید و اطلاعات اتصال را پاک کنید. در ادامه دستورالعملها برای زمانی که دستگاه مقصد یک کامپیوتر است، می آید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- با فشار دادن دکمه <▲>، دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده می شوند. برای دسترسی به منوی Wi-Fi، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید.

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید تا نماد دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

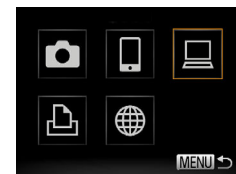
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک دستگاه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدماتی که دوربین دسترسی خواهد داشت، می توانید تنظیمات را تغییر دهید.

تنظیمات قابل تغییر	اتصال				
	📷	📱	💻	🖨️	📄
[تغییر نام خودمانی دستگاه] (۱۰۰)	○	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۸۶)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۰۰)	○	○	○	○	○

○ : قابل پیگیری - : غیر قابل پیگیری



تغییر نام خودمانی دستگاه

شما می توانید نام خودمانی دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۹۹) دنبال کنید، [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورودی را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام خودمانی جدید وارد کنید (۸۱).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۹۹) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <<>> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اطلاعات اتصال حذف می شوند.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.



تنظیمات Wi-Fi را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید (۲۸).



بازنشانی تنظیمات را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



به تنظیمات پیش فرض بازگردانید.

- دکمه های <<>><<>> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



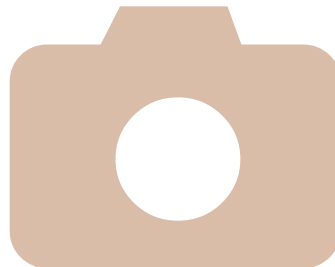
- با برگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض، تمام خدمات وب که با استفاده از کامپیوتر تنظیم شده اند از روی دوربین پاک می شوند. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید. برای پاک کردن تنظیمات انجام شده در "ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از CANON IMAGE GATEWAY" (📖 ۹۷)، دوربین خود را به کامپیوتر وصل کرده و از CameraWindow برای حذف اطلاعات اتصال استفاده کنید.
- برای بازنشانی تنظیمات دیگر (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [🔧] انتخاب کنید.





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۱۰۳

جلد
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات: عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت Smart Auto
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید ([۲۸]).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <PHOTO> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

مخفی کردن نکته ها

می توان نمایش نکات مربوط به عملکردهای دوربین را غیرفعال کرد.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▶> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد ([۴۵]). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▶><▲> تنظیم کنید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><>>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

● برای تنظیم روشنایی روی حداکثر، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر، دکمه <<<< را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۱] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <>>> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

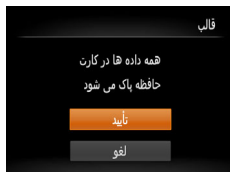
۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><>>> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <<<<>>>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <><>>> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (104)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (18)

مراجعه کنید.

- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (104)، دکمه های <>>< را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <>>< را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (104) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (104) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

چند

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



● [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش واحدهای متریک/غیرمتریک

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۶۶) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



● [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <[]> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۵). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <[]> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [۰ ثانیه] بگذارید.



● [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۵).



● [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.

● پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<[]> و <[]> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

! ● برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

✎ ● تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
● هنگامی که حالت اکو (۳۹، ۶۱) را روی [ECO] قرار می دهید، این تنظیمات ذخیره نیرو قابل دسترس نیستند.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [☀] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۲۸).



● تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۲) به طور خودکار تاریخ و زمان [X] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های <▲><▼> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

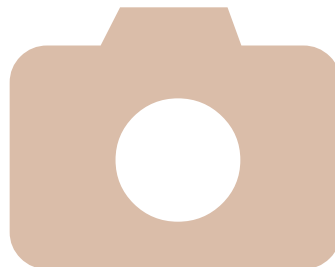




لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی
اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از
دوربین لذت ببرید

- لوازم جانبی اختیاری ۱۱۰
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۱۱
- چاپ تصاویر ۱۱۳



دستگاه فلاش

فلش پر قدرت HF-DC2

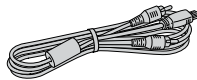
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.
- فلش پر قدرت HF-DC1 را نیز می توان استفاده کرد.



سایر لوازم جانبی

کابل AVC-DC400 AV

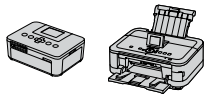
- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



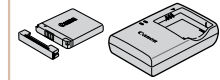
لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمت‌های مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

مجموعه باتری NB-11L

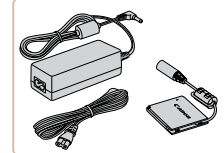
- باتری لیتیم-یون قابل شارژ
- شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE
- شارژر برای مجموعه باتری NB-11L



- این باتری دارای یک درپوش با کاربری آسان است که می توانید آن را به باتری وصل کنید تا با یک نگاه از وضعیت باتری با خبر شوید. درپوش را طوری وصل کنید که ▲ در باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- شارژر CB-2LDE و CB-2LD نیز پشتیبانی می شود.

کیت آداپتور AC مدل ACK-DC90

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.





استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

پخش روی تلویزیون

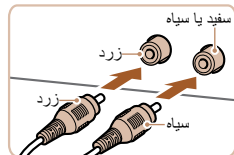
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AVC-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۲۹).

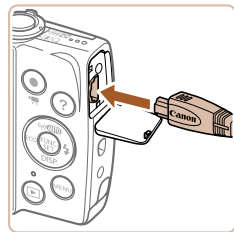
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

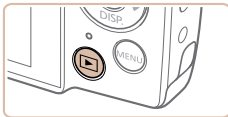


۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



• نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید.



تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

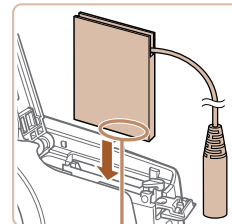
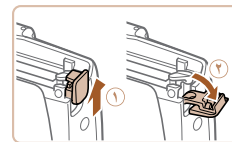
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ درپوش را باز کنید.

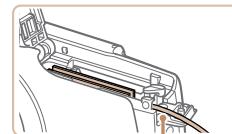
برای باز کردن کارت حافظه/درپوش باتری مرحله ۲ از "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۱) را دنبال کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.

۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (پس از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۱)).



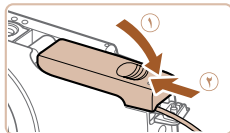
پایانه ها



درگاه کابل اتصال دهنده

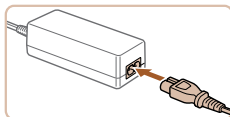
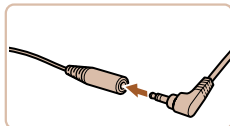
۴ درپوش را ببندید.

درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



۵ سیم برق را وصل کنید.

فیش آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.





چاپ تصاویر

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

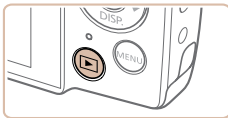
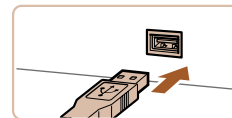
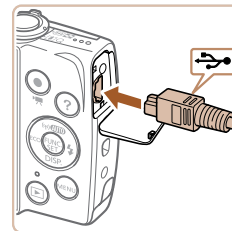
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <PictBridge> را فشار دهید، [PictBridge] را انتخاب کنید، سپس دکمه <PictBridge> را مجدداً فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ تصاویر دیگر، پس از اتمام چاپ، مراحل بالا را پس از مرحله ۵ دنبال کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۱۰) مراجعه کنید.



- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

تصاویر ثابت

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (114) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.



- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

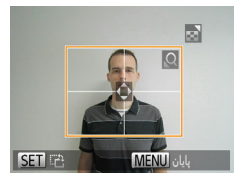
۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای وضوح L موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع انتخاب کنید.



چاپ شناسه های عکس



تصاویر ثابت

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۱۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)" (۱۱۴) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۱۳) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [روش] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <P> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۱۱۹) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۸).

نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	-
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	-
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	-

تصاویر ثابت

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [📖] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود. تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [📖] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (📖 ۱۲).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



۱

[انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [ت] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲

یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.

اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳

تعداد چاپ را مشخص کنید.

دکمه های <><> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.

برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.

تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.

پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای همه تصاویر



با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۱۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۱۸)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۱۱۷ – ۱۱۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <⏏> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [🔍] انتخاب کنید و سپس روش انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (📖 ۱۸۸) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



افزودن جداگانه تصاویر



۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" [انتخاب] (۱۱۹)، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" [انتخاب همه تصاویر] (۱۱۹)، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" [حذف همه مواردانتخابی] (۱۱۹)، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

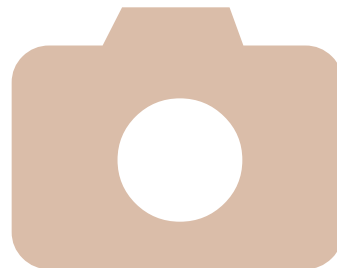
تصاویر ثابت

تصاویر ثابت

۹

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



۱۲۸	اطلاعات روی صفحه	۱۲۲	عیب یابی
۱۳۰	عملکردها و جدول های منو	۱۲۵	پیام های روی صفحه
۱۳۶	مشخصات	۱۲۷	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نور

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۰۰).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۱).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۱).
- پایانه های کتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۱۱).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۱۲)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۶).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را بیکر بندی کنید (۱۲۲). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را بیکر بندی کرده باشید (۳۸).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۲۴) که در آنها این تنظیم قابل بیکر بندی نیست اضافه نمی شوند (۳۸).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۳).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۳۸).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۶۰).
- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۵۹).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۲).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۰).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۶).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۳۷).
- [تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۱).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۵۷، ۵۸).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.



جد
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محتویات:
عملیات های مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت Smart Auto
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (صفحه ۵۱).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۵۰).
- کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (صفحه ۵۲، ۷۵).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۵۱).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (صفحه ۳۸).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۵۰).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۵۱).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (صفحه ۳۳).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (صفحه ۱۳۷).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۵۲).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [تلفظ]، زوم کردن امکان پذیر نیست (صفحه ۴۵).

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (صفحه ۱۸۸) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- از کارت حافظه ای استفاده کنید که فرمت سطح پایین آن را با استفاده از همین دوربین انجام داده اید (صفحه ۱۰۵).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

سوژه ها تحت تاثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (صفحه ۴۰).

- [تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۴۱) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (صفحه ۳۲) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (صفحه ۷۶).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۱۰۵).



صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۶۵) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۰۳).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [تلفظ] پخش نمی شود (۴۵) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۵).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏪> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشردن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترسی نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، منوی Wi-Fi در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نشان داده نمی شود. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. در حالت جستجوی تصویر، حالت پخش تصویر را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به کامپیوتر، تلویزیون یا چاپگر وصل است نشان داده نمی شود. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۹۹).
- برای افزودن خدمات آنلاین جهت ارسال تصاویر، CameraWindow را نصب کرده و تنظیمات آن را انجام دهید (۸۲).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.
- برای اضافه کردن کامپیوتر به عنوان دستگاه، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۸۸، ۸۹).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فر مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.





ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال Wi-Fi مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۹۶).
• ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فر مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.
- **می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.**
- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۰۰).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شود، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۱).

کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۱).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویبرداری شود. برای تصویبرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۱).

خطای کارت حافظه (۱۰۵)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده (۲) را در جهت درست وارد کرده اید (۱۱)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویبرداری (۳۰، ۴۲، ۴۹) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۴ - ۷۶). تصاویری را که نمی خواهید پاک کنید (۷۱) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۱).

باتری را شارژ کنید (۱۰)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۷۰)

تصویر ناشناس/JPEG نامساژگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.



قابل بزرگ کردن نیست! قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند با تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگ کردن* (۶۸)، چرخش (۷۳)، ویرایش* (۷۴ - ۷۶)، لیست چاپ* (۱۱۷) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۱۹)

فراتر از محدوده انتخاب

- تنظیمات لیست چاپ (۱۱۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۱۹) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱,۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده است. در منوی [۲۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۰۵)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۰۴).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگاه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطر رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۱۳) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقنور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۱۵). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۸۸).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

هیچ نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

کلید رمزگذاری نادرست Wi-Fi/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۸۸).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.



ارتباط قطع شد/فایل (ها) دریافت نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما امواج Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فایل (ها) دریافت نشد

فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

فایل (ها) دریافت نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

فایل (ها) دریافت نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق مرور (97) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

مجوز SSL معتبر نیست

اتصال به رایانه، استفاده از نرم افزار موجود برای بازنشانی

- بررسی کنید که تنظیمات تاریخ/زمان بر روی دوربین درست هستند. بعد از اطمینان از درست بودن تنظیمات، دستور عملهای روی صفحه را دنبال کنید و تنظیمات را بازنشانی کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

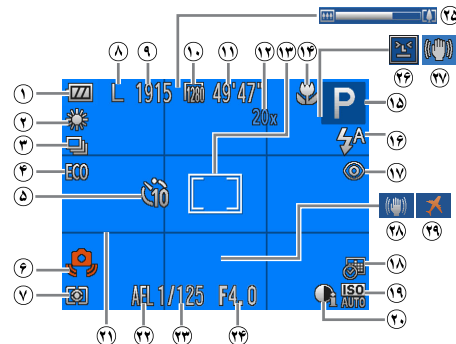
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شده، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری و استفاده نکردن باتری به مدت طولانی، ابتدا شارژ باقیمانده آن را کامل مصرف کنید، آن را از دوربین خارج کرده و در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | | | | |
|----|------------------------|----|----------------------------|----|--------------------------|
| ۱ | سطح باتری (۱۲۸) | ۱۱ | زمان باقی مانده (۱۳۷) | ۲۱ | سرعت ISO (۵۲) |
| ۲ | تعادل سفیدی (۵۳) | ۱۲ | بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۵) | ۲۲ | دقت تصویر (۵۲) |
| ۳ | حالت راندنگی (۵۴) | ۱۳ | کادر AF (۵۵) | ۲۳ | خطوط جدول (۴۱) |
| ۴ | حالت اکو (۳۹، ۴۱) | ۱۴ | محدوده فوکوس (۵۵، ۵۴) | ۲۴ | قفل AE (۵۱)، قفل FE (۶۰) |
| ۵ | تایمر خودکار (۳۶) | ۱۵ | حالت تصویربرداری (۱۳۰) | ۲۵ | سرعت شاتر (۶۰) |
| ۶ | هشدار لرزش دوربین (۳۳) | ۱۶ | نماد صفحه (۳۳) | ۲۶ | میزان دیافراگم (۴۰) |
| ۷ | روش نورسنجی (۵۱) | ۱۷ | حالت فلاش (۳۸، ۵۹) | ۲۷ | حذف قرمزی چشم (۴۰) |
| ۸ | وضوح (۳۹) | ۱۸ | مهر تاریخ (۳۸) | ۲۸ | سرعت شاتر (۶۰) |
| ۹ | تصاویر قابل ضبط (۱۳۷) | | | ۲۹ | میزان دیافراگم (۴۰) |
| ۱۰ | کیفیت فیلم (۴۰) | | | ۳۰ | سرعت شاتر (۶۰) |

- ۲۵ نوار زوم (۳۱) ۲۷ نماد حالت IS (۳۲) ۲۹ منطقه زمانی (۱۰۷)
- ۲۶ تشخیص پلک زدن (۴۱) ۲۸ لرزشگیر تصویر (۶۰)

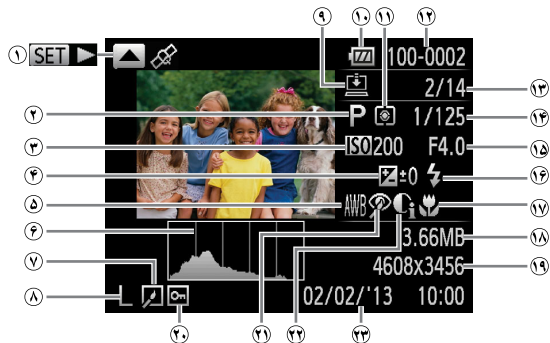
سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است - باتری را زود شارژ کنید	
خالی است - باتری را فوراً شارژ کنید	

(به رنگ قرمز چشمک می زند)
[باتری را شارژ کنید]

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم‌ها (۶۵، ۳۱) تغییر نمایش (اطلاعات GPS) (۶۶)
- ۲ حالت تصویربرداری (۱۳۰)
- ۳ سرعت ISO (۵۲)، سرعت پخش (۴۶)
- ۴ سطح جریان نوردهی (۵۰)
- ۵ تعادل سفیدی (۵۳)
- ۶ نمودار ستونی (۶۶)
- ۷ ویرایش تصویر (۷۴ - ۷۶)
- ۸ وضوح (۴۰، ۳۹)، MOV (فیلم‌ها)

- ۹ تصاویر روی کامپیوتر ذخیره شدند (۹۷)
- ۱۰ سطح باتری (۱۲۸)
- ۱۱ روش نورسنجی (۵۱)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۱۰۵)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) / کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم‌ها) (۴۰)
- ۱۵ میزان دیافراگم (۵۹)
- ۱۶ محدوده فوکوس (۵۴)
- ۱۷ اندازه فایل
- ۱۹ تصاویر ثابت: وضوح (۱۲۷)
- ۲۰ فیلم‌ها: زمان پخش (۱۲۷)
- ۲۱ محافظت (۷۰)
- ۲۲ حذف قرمز چشم (۷۶، ۴۰)
- ۲۳ دقت تصویر (۵۲، ۷۵)
- ۲۴ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۲)

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می‌دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه‌های <> را فشار دهید.

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۱۱).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۵)

خروج	↵
پخش	▶
حرکت آهسته (دکمه‌های <>) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی‌شود.	▶
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <⏮> را فشار داده و نگاه دارید.)	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <⏪> را فشار داده و نگاه دارید.)	◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <⏩> را فشار داده و نگاه دارید.)	▶
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <⏭> را فشار داده و نگاه دارید.)	▶
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می‌شود (۱۱۲).	🖨️

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری														عملکرد		
ز												LIVE	P	AUTO	فلاش (۳۸، ۵۹)	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡A
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	⚡
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	۱*	⚡*	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Ⓜ
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		قفل AE/قفل FE (۵۱، ۶۰)*
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-		قفل AF (۵۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		حالت اکو (۳۹، ۶۱)
																نمایش صفحه (۲۶)
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	○	○		بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ موجود نیست، اما به [⚡*] در برخی موارد تغییر می کند.

* ۲ قفل FE در حالت فلش [Ⓜ] موجود نیست.



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری													حالت تصویربرداری			عملکرد	
🌙	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	LIVE	P	AUTO		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	○	○	جبران نوردهی (۵۰) (📷)	
																سرعت ISO (۵۲) (📷)	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1600 1500 1400 1300 1200 1100	
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	تبادل سفیدی (۵۳) (📷)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ANWB	
○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت رانندگی (۵۴) (📷)	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	☐	
																تایمر خودکار (۳۶) (📷)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	📷	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	📷 📷 📷	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	تأخیر ۱*	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	عکسها ۲*	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روش نورسنجی (۵۱) (📷)	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	☒	
																☐ ☐	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

۱* تنظیمات [تاریک — روشن].

۲* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثابته تنظیم کرد.

۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).



حالت تصویربرداری															عملکرد	
																L
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M2M1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	S
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	کیفیت فیلم (۴۰)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	محدوده فوکوس (۵۴، ۵۵)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ با تنظیم وضوح همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۶).

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



منوی تصویربرداری

حالت تصویربرداری															عملکرد
☺	📶	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	LIVE	P	AUTO	
															کادر AF (55) (📷)
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	AF چهره* AF ردیابی مرکز
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	-	
															زوم دیجیتال (25) (📷)
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	زوم روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
															زوم نقطه AF (42) (📷)
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
															Servo AF (57) (📷)
-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	-	روشن خاموش*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
															AF متوالی (58) (📷)
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	
															تنظیم چراغ (41) (📷)
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
															حذف قرمزی چشم (40) (📷)
○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	روشن خاموش
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
															دقت تصویر (52) (📷)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	خودکار خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	
															بازبینی تصویر پس از تصویربرداری (63) (📷)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	زمان نمایش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش/ سریع/۲ ثانیه/۴ ثانیه/۸ ثانیه/نگهداشتن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	نمایش اطلاعات با جزئیات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متوقف است.

* ۲ [روشن] زمانی که حرکت سوژه در حالت [AUTO] ردیابی می شود.



حالت تصویربرداری																عملکرد
													LIVE	P	AUTO	تشخیص پلک زدن (۴۱)
-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خطوط جدول (۶۱)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	روشن خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت IS (۶۰)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	متوالی
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	فقط عکس
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	مهر تاریخ (۳۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	تاریخ/تاریخ و زمان

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- جلد
- یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
- محتویات: عملیات های مقدماتی
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت Smart Auto
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۱۸	حذف همه موارد انتخابی	-	چاپ
۱۱۷	تنظیمات چاپ	۱۱۸	انتخاب تصاویر و کیفیت
		۱۱۸	انتخاب همه تصاویر

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۵	پخش فیلم	۷۳	چرخش
۶۷	جستجوی تصویر	۷۰	محافظةت کردن
۶۹	نمایش اسلاید	۷۱	پاک کردن
		۱۱۳	چاپ

۲۲ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۰۵، ۱۰۴	قالب	۱۰۳	بی صدا
۱۰۵	شماره گذاری	۱۰۳	میزان صدا
۱۰۶، ۲۵	ذخیره نیرو	۱۰۳	نکته ها
۱۰۶	واحدها	۱۲	تاریخ/زمان
۱۱۱	سیستم فیلم	۱۰۷	منطقه زمانی
۷۷	تنظیمات Wi-Fi	۱۰۶	ایجاد پوشه
۱۰۷	نمایش لوگوی مجوز	۱۰۶	جمع شدن لنز
۱۴	زبان	۱۰۴	روشنایی LCD
۱۰۸	بازنشانی همه	۱۰۴	تصویر آغازین

منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۷۶	حذف قرمزی چشم	۶۹	نمایش اسلاید
۷۴	تغییر اندازه	۷۱	پاک کردن
۷۴	چرخش خودکار	۷۰	محافظةت کردن
۶۵	شروع	۷۳	چرخش
۶۵	جلوه تغییر عکس	۱۱۹	تنظیم کتابچه عکس
		۷۵	دقت تصویر

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۵ برابر: 5.0 (واید) – 25.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 28 (واید) – 140 (تله) میلی متر)
نمایشگر LCD	نمایشگر رنگی TFT LCD ۷.۵ سانتی متری (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (مونو))
رابط	Hi-speed USB خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
استانداردهای Wi-Fi	*IEEE802.11b/g/n * فقط باند ۲.۴ گیگاهرتز
روش های انتقال Wi-Fi	OFDM modulation (IEEE 802.11g/m) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های برقرار ارتباط Wi-Fi	حالت زیرساخت*، حالت سردستی * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup
کاتالهای Wi-Fi پشتیبانی شده	۱ – ۱ (PC1953) یا ۱ – ۱۳ (PC1898) شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است (۷۹)
امنیت Wi-Fi	•WPA-PSK (AES/TKIP) •WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)
منبع برق	مجموعه باتری NB-11L کیت آداپتور ACK-DC90 AC
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۹۷,۷ × ۵۶,۰ × ۱۹,۸ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	حدود ۱۳۵ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) حدود ۱۲۰ گرم (فقط بدنه دوربین)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۰۰
در حالت اکو	تقریباً ۲۶۵
زمان ضبط فیلم*	تقریباً ۴۵ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۲۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

- * زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.
* زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.



تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	پیکسل های ضبط	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
7684	1903	L (بزرگ) 16M/4608x3456
15020	3721	M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
52176	12927	M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
165225	40937	S (کوچک) 0.3M/640x480
10219	2531	VV (صفحه گسترده) 4608x2592

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوره، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
1200	۴۹ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۳ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه
640	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه	۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوره، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [1200] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

• ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلتش

حداکثر زاویه واید (AAA)	۵۰ سانتی متر - ۳۰ متر
حداکثر حالت تله (L)	۱،۲ - ۲،۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (AAA)	حداکثر حالت تله (L)
AUTO	-	۳ سانتیمتر - بی نهایت	۱،۲ متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتیمتر - بی نهایت	۱،۲ متر - بی نهایت
		۳ - ۵۰ سانتی متر	-
		۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

سرعت	حالت تصویربرداری
تقریباً ۰،۸ عکس در ثانیه	P
تقریباً ۲،۹ عکس در ثانیه	

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1/2000 - 1 ثانیه
محدوده در همه حالت های تصویربرداری	1/2000 - 15 ثانیه

دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/7.9 / f/2.8 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)
--------------------	--

مجموعه باتری NB-11L

نوع:	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳٫۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۶۸۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ - ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد:	۳۴٫۶ x ۴۰٫۲ x ۵٫۲ میلی متر
وزن:	تقریباً ۱۳ گرم

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)
خروجی مجاز:	۸٫۰ ولت آمپر، ۰٫۰۷ آمپر (۱۰۰ ولت) - ۰٫۰۴ آمپر (۲۴۰ ولت)
زمان شارژ:	۴٫۲ ولت / ۰٫۴۱ آمپر
نشانگر شارژ:	حدود ۲ ساعت (هنگام استفاده از NB-11L)
دمای کارکرد:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر) ۵ - ۴۰ درجه سانتیگراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.



فهرست موضوعی

۵۰	برنامه AE
۵۶	ریدیابی AF
۵۵	AiAF چهره (حالت کادر AF)
	CameraWindow
۸۵	تلفن هوشمند
۹۳	نمایشگر
	CANON iMAGE GATEWAY
۸۲	تنظیمات
۲	DIGITAL CAMERA Solution Disk
۱۱۷	DPOF Menu
۱۳۰	جدول
۲۸	عملیات های مقدماتی
۱۱۳، ۱۱۰	PictBridge
۵۰	P (حالت تصویربرداری)
۵۷	Servo AF
۷۸	Wi-Fi
۸۸	تنظیمات
۸۸	نقطه دسترسی
	Windows
۸۹	تنظیمات
۹۳	نمایش CameraWindow
	WPS
۹۰	PBC روش
۹۱	PIN روش

آ

۴۳	آتش بازی (حالت تصویربرداری)
----	-----------------------------

ا

	اتصال
۸۴	خدمات وب
۱۱۲	اتصال دهنده برق مستقیم

۹۵	ارسال تصاویر
۹۵	حداکثر تعداد تصاویر قابل ارسال همزمان
	اطلاعات اتصال
۱۰۰	پاک کردن تکی
۱۰۰	تغییر نام خودمانی
۹۹	ویرایش
	افزودن دستگاه های مقصد
۸۵	تلفن هوشمند
۹۴	چاپگر
۸۲	خدمات وب
۸۷	دوربین
۹۰	کامپیوتر

ب

	باتری
۶۱، ۳۹	حالت اکو
۲۵	ذخیره نیرو
۱۲۸	سطح
۱۰	شارژ کردن
	باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
۱۰۰	بازنشانی تنظیمات Wi-Fi
۱۰۸	بازنشانی همه
۴۳	برف (حالت تصویربرداری)
۱۱۲	برق خانگی
۱۰، ۲	بند
	بند مچی ← بند
۵۵	بی نهایت (حالت فوکوس)

پ

۷۲، ۷۱	پاک کردن
۱۱۳، ۱۱۱	پایانه
	پخش ← مشاهده
۱۲۵	پیام های خطا

ت

	تاریخ/زمان
۳۸	افزودن مهر های تاریخ
۱۳	باتری تاریخ/زمان
۱۳	تغییر
۱۲	تنظیمات
۱۰۷	ساعت جهانی
۳۶	تایمر خودکار
۳۷	تایمر خودکار ۲ ثانیه ای
۴۷	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۳۷	سفرashi کردن تایمر خودکار
۴۷	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۴۱	تشخیص پلک زدن
	تصاویر
۷۱	پاک کردن
	پخش ← مشاهده
۷۰	محافظت کردن
۶۳	مدت نمایش
	تصویربرداری
۱۲۸	اطلاعات تصویربرداری
	تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
۴۳	تصویر چهره (حالت تصویربرداری)
۵۳	تعادل سفیدی (رنگ)
۵۳	تعادل سفیدی سفرashi
۷۴	تغییر اندازه تصاویر
۴۷	تک رنگ (حالت تصویربرداری)
	تلفن هوشمند
۸۵	CameraWindow
۸۵	افزودن دستگاه های مقصد
۸۶	تغییر تنظیمات حریم خصوصی
۸۶	تنظیمات حریم خصوصی
۱۱۹	تنظیم کتابچه عکس

ج

۶۷	جستجو
۴۴	جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)
۴۵	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)
۴۶	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری)
۴۵	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)

چ

۱۱۳	چاپ
۷۳	چرخاندن

ح

۳۱، ۱۴	حالت خودکار (حالت تصویربرداری)
۵۴	حالت رانندگی
۹۴، ۸۵	حالت نقطه دسترسی دوربین
۷۶، ۴۰	حذف قرمزی چشم

خ

	خدمات وب
۸۴	اتصال
۸۲	افزودن دستگاه های مقصد
۸۳	ترتیب نمایش
۶۱	خطوط جدول

د

۷۵، ۵۲	دقت تصویر
	دوربین
۸۷	افزودن دستگاه های مقصد
۱۰۸	بازنشانی همه
۸۱	نام خودمانی

ذ

۹۳	ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر
۲۵	ذخیره نیرو



ر

رنگ (تعادل سفیدی)..... ۵۳
روش نورسنجی..... ۵۱

ز

زبان صفحه نمایش..... ۱۴
زوم..... ۳۵، ۳۱، ۱۵
زوم دیجیتال..... ۳۵

س

ساعت جهانی..... ۱۰۷
سرعت ISO..... ۵۲

ش

شاتر طولانی (حالت تصویربرداری)..... ۴۸
شارژر باتری..... ۱۱۰، ۴۲
شماره گذاری..... ۱۰۵

ص

صداها..... ۱۰۳
صفحه گسترده (وضوح)..... ۳۹
صفحه نمایش
Menu ← منوی FUNC، منوی
زبان صفحه نمایش..... ۱۴
نمادها..... ۱۲۸، ۱۲۹

ع

عکسبرداری متوالی..... ۵۴
عیب یابی..... ۱۲۲

ف

فلش

روشن..... ۵۹
سرعت کم شاتر..... ۵۹
غیرفعال کردن فلاش..... ۳۸

فوق درخشان (حالت تصویربرداری)

..... ۴۴
فوکوس کردن
Servo AF..... ۵۷
زوم نقطه AF..... ۶۲
قفل AF..... ۵۸
کادرهای AF..... ۵۵
فیلم ها
زمان ضبط..... ۱۳۷
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)..... ۴۰

ک

کابل AV..... ۱۱۱
کابل رابط..... ۲۰، ۲
کادرهای AF..... ۵۵
کارت های حافظه..... ۸۲، ۴۲
زمان ضبط..... ۱۳۷
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت
های حافظه
کامپیوتر

آماده سازی..... ۸۸
افزودن دستگاه های مقصد..... ۹۰
محیط..... ۸۸
کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری)..... ۴۴
کیت آداپتور AC..... ۱۱۰، ۱۱۲

ق

قفل AE..... ۵۱
قفل AF..... ۵۸
قفل FE..... ۶۰
قفل فوکوس..... ۵۷

ل

لرزش دوربین..... ۶۰
لوازم جانبی..... ۱۱۰

م

ماکرو (حالت فوکوس)..... ۵۴
محافظت کردن..... ۷۰
محتویات بسته بندی..... ۲
محدوده فوکوس
بی نهایت..... ۵۵
ماکرو..... ۵۴
مرکز (حالت کادر AF)..... ۵۷
مسافرت با دوربین..... ۱۰۷
مشاهده..... ۱۶
جستجوی تصویر..... ۶۷
نمایش اسلاید..... ۶۹
نمایش بزرگنمایی شده..... ۶۸
نمایش تصاویر کوچک..... ۶۷
نمایش تکی تصویر..... ۱۶
نمایش تلویزیون..... ۱۱۱
مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه
منوی FUNC..... ۱۳۵، ۱۳۱
جدول..... ۲۷
عملیات های مقدماتی..... ۲۷

ن

نام خودمانی
دستگاه..... ۱۰۰
دوربین..... ۸۱
نرم افزار
DIGITAL CAMERA Solution Disk..... ۲
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر..... ۲۱
نصب..... ۱۹
نشانگر..... ۲۹
نشانی MAC..... ۸۹
نقطه دسترسی
تعداد موارد نمایش..... ۹۲
تنظیمات دستی..... ۹۲

نمایش اسلاید..... ۶۹
نمایش بزرگنمایی شده..... ۶۸
نمایش تلویزیون..... ۱۱۱
نوردهی
جبران..... ۵۰
قفل AE..... ۵۱
قفل FE..... ۶۰
نور کم (حالت تصویربرداری)..... ۴۳
نیرو ← کیت آداپتور AC
← باتری
← شارژر باتری

و

وضوح (اندازه تصویر)..... ۳۹
ویرایش
تغییر اندازه تصاویر..... ۷۴
حذف قرمزی چشم..... ۷۶
دقت تصویر..... ۷۵

احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- © Wi-Fi Alliance™، WPA™، WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامتها یا علائمهای تجاری ثبت شده از Wi-Fi Alliance هستند.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

