

IXUS 265 HS

راهنمای کاربر دوربین

بیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

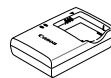
فهرست موضوعی

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (📖) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀: صفحه بعد
 - ▶: صفحه قبل
 - 🏠: صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.

محتویات بسته بندی

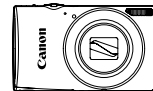
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LFC/CB-2LFE



مجموعه باتری
NB-11LH



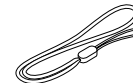
دوربین



دکترچه طرح ضمانت
Canon



راهنمای شروع به کار



بند مچی

* کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

* کارت های حافظه SD

*SDHC کارت های حافظه



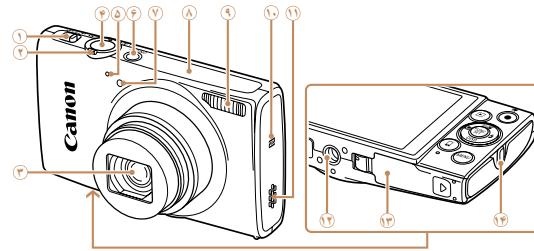
*SDXC کارت های حافظه

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای آگاهی از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



1 کلید حالت

2 اهرم زوم

تصویربرداری: (تله) /

 (واید) <

پخش:

 (بزرگنمایی) /

 (تصاویر کوچک) <

3 لنز

4 دکمه شاتر

5 میکروفن

6 دکمه ON/OFF

7 چراغ

8 ناحیه آنتن Wi-Fi

9 فلاش

10 (علامت N)*

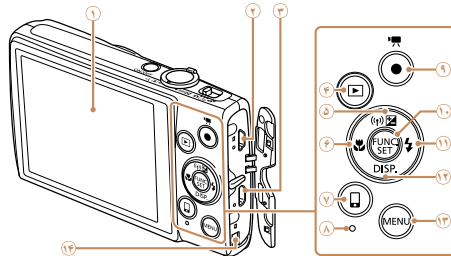
11 بلندگو

12 محل سوار شدن روی سه پایه

13 درپوش باتری/ کارت حافظه

14 محل اتصال بند

* برای عملکردهای NFC استفاده می شود (۸۹).



1 صفحه نمایش (نمایشگر LCD)

2 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) /

DIGITAL

3 پایانه HDMI™

4 دکمه (پخش) <

5 دکمه (جبران نوردهی) / <

6 (Wi-Fi) / بالا

7 دکمه (ماکرو) / چپ

8 دکمه (اتصال دستگاه تلفن همراه) <

9 نشانگر

10 دکمه فیلم

11 دکمه (فلاش) / راست

12 دکمه (نمایش) / پایین

13 دکمه (MENU)

14 درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم

• در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.

• دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

 دکمه بالا در قسمت عقب

 دکمه چپ در قسمت عقب

 دکمه راست در قسمت عقب

 دکمه پایین در قسمت عقب

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک کرشه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ✍️: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت

: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از

تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها

: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده

فیلم ها استفاده می شود.



فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۲
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۳
فهرست مطالب.....	۴
عملیات رایج دوربین.....	۵
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۶

راهنمای ابتدایی.....

آماده سازی های اولیه.....	۱۰
آزمایش دوربین.....	۱۴

راهنمای پیشرفته.....

اصول ابتدایی دوربین.....

روشن/خاموش.....	۱۹
دکمه شاتر.....	۲۰
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۰
استفاده از منوی FUNC.....	۲۱
استفاده از منوها.....	۲۲
صفحه کلید روی صفحه.....	۲۳
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۳
ساعت.....	۲۴

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۲۶
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۱
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۳۵
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۳۷
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۳۸

سایر حالت های تصویربرداری.....

صحنه های خاص.....	۴۲
اعمال جلوه های ویژه.....	۴۳
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۴۸

حالت P.....

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۵۲
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۵۲
رنگ های تصویر.....	۵۵
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۷
فلش.....	۶۱
تنظیمات دیگر.....	۶۲

حالت پخش.....

مشاهده.....	۶۵
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۸
گزینه های مشاهده تصویر.....	۷۰
محافظت از تصاویر.....	۷۲

پاک کردن تصاویر.....	۷۴
چرخاندن تصاویر.....	۷۶
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۷۷
ویرایش تصاویر ثابت.....	۷۸
ویرایش فیلم ها.....	۸۱

عملکردهای Wi-Fi.....

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۸۴
ثبت خدمات وب.....	۸۶
نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند.....	۸۹

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....	۹۰
دسترسی به منوی Wi-Fi.....	۹۲
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۹۳
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۹۸

اتصال به دوربین دیگر.....	۱۰۰
ارسال تصاویر.....	۱۰۱
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۱۰۳

استفاده از دکمه <□>.....	۱۰۴
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر).....	۱۰۶
برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۰۷

تصویربرداری از راه دور.....	۱۰۸
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۰۹

منوی تنظیم.....

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۱۲
-----------------------------------	-----

لوازم جانبی.....

نقشه دستگاه.....	۱۱۹
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۰
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۱
استفاده از نرم افزار.....	۱۲۵
چاپ تصاویر.....	۱۲۷

ضمیمه.....

عیب یابی.....	۱۳۷
---------------	-----

پیام های روی صفحه.....	۱۴۰
------------------------	-----

اطلاعات روی صفحه.....	۱۴۳
-----------------------	-----

عملکردها و جدول های منو.....	۱۴۵
------------------------------	-----

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۵۲
-----------------------------------	-----


مشخصات.....	۱۵۳
-------------	-----

فهرست موضوعی.....	۱۵۷
-------------------	-----

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (نن بیسیم).....	۱۵۹
------------------------------------------------	-----



عملیات رایج دوربین

تصویر برداری 

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار) ۲۸، ۲۶
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید) ۴۴

تصویربرداری خوب از افراد



مطابقت با صحنه های خاص




به کار بردن جلوه های ویژه



- فوکوس کردن روی چهره ها ۵۸، ۴۲، ۲۶
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۶۲، ۳۳
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۴۹، ۳۲
- افزودن مهر تاریخ ۳۴
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۲۸

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۶۵
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۷۰
- از طریق تلوویزیون ۱۲۱
- از طریق کامپیوتر ۱۲۶
- مرور کردن سریع تصاویر ۶۸
- پاک کردن تصاویر ۷۴

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

- فیلمبرداری ۲۶
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۶۵

چاپ 

- چاپ عکس ها ۱۲۷

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل ۱۲۶

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۵
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر ۸۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۰۶



اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی ایمنی که در اینجا آورده شده، برای پیشگیری از جراحات شما و افراد دیگر یا خسارت به اموال بیان شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- اگر محصول شما از سیم برق استفاده می کند، گره خوردن ناگهانی سیم دور گردن نوزاد ممکن است منجر به خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- اگر محصول در اثر اتفاقاتی مانند افتادن شکسته است، قسمت های درونی آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با مایعات تماس پیدا کند یا اجازه ندهید مایعات یا اشیای دیگر وارد محصول شود.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر محصول خیس شد یا اگر مایع یا اشیای دیگر وارد آن شد، فوراً مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا سیم برق را قطع کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) جلوی منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی، یا نور مصنوعی شدید، نگاه نکنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- اگر در هنگام رعد و برق، محصول به برق متصل است، آن را لمس نکنید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کرده و از آن دور شوید.

- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- ممکن است مجموعه باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحات می شود. اگر الکترولیت نشت کرده از باتری با چشم، دهان، پوست یا لباس ها تماس پیدا کند، آن را با آب بشویید.

- اگر محصول شما از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.
- در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید، یا اشیای سنگین را روی آن قرار ندهید.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
- امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از محصول در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

• دوربین را به مدت طولانی با پوست تماس ندهید.

حتی اگر دوربین داغ نباشد، این کار ممکن است باعث سوختگی کم شود که در نتیجه آن قرمزی پوست یا تاول رخ می دهد. در مکان های داغ، مکان هایی که چرخش کم هوا دارند یا اگر پوست حساس دارید، از سه پایه استفاده کنید.

⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی محصول را با بند آن نکه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
داغی بیش از حد و خرابی ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی و دیگر جراحات ها شود.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

• هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.
در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

• در محصولات دارای فلاش بالا و پایین رونده خودکار، مراقب باشید که با بالا آمدن فلاش انگشتان قیچی نشود.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال صدمه به اموال را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی، یا نور مصنوعی شدید، نگیرید.
انجام این کار ممکن است باعث صدمه به حسگر تصویر یا دیگر قطعات داخلی شود.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هرگونه گرد و غبار، جرم یا دیگر اشیای خارجی روی فلش را با یک پارچه کتونی یا پنبه پاک کنید.
گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول در دست کار نکند.

• هنگامی که از محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

هرگونه نشت باتری ممکن است باعث صدمه به محصول شود.

• قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• هنگامی که شارژر باتری محصول در حال استفاده نیست، آن را از برق جدا کنید. در حالی که محصول در حال استفاده است، آن را با پارچه یا دیگر اشیای نپوشانید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• هرگونه مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا صدمه به محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه محصول قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

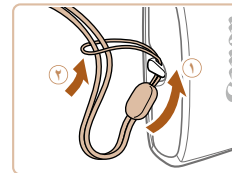
آماده سازی های اولیه.....	۱۰
وصل کردن بند.....	۱۰
نگه داشتن دوربین.....	۱۰
شارژ کردن مجموعه باتری.....	۱۰
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه.....	۱۱
تنظیم تاریخ و زمان.....	۱۲
زبان صفحه نمایش.....	۱۴
آزمایش دوربین.....	۱۴
تصویربرداری (Smart Auto).....	۱۴
مشاهده.....	۱۶



آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (1) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (2).

نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با شارژر از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

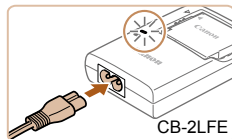
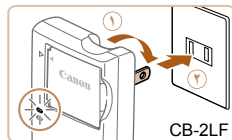
مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.



- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.

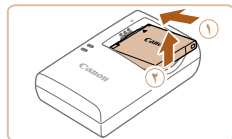
مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LF**: دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- **CB-2LFE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف بالا (2)، آن را در آورید.





- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۵۴) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

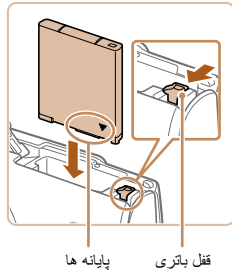
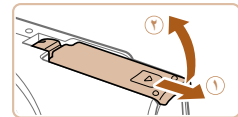
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید.

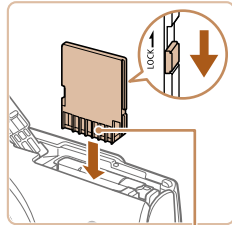
توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۱۵).

درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



قفل باتری
پایانه ها



پایانه ها

مجموعه باتری را قرار دهید.

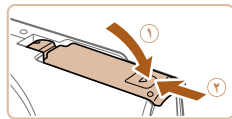
- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.

زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).
- اگر درپوش بسته نمی شود، مطمئن شوید که مجموعه باتری را در مرحله ۲ از طرف صحیح وارد کرده اید.



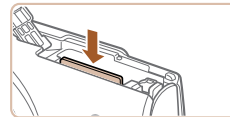
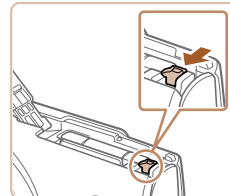


• برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۵۴) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

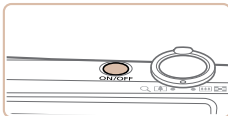
- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (📖 ۳۴).

دوربین را روشن کنید.

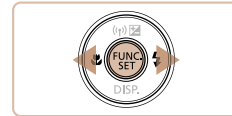
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< و <>>< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <>>< و <>>< را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <>>< را فشار دهید.



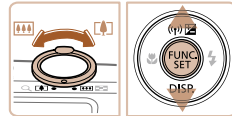


۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های < > < > را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه < FUNC SET > را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲] حرکت دهید. دکمه های < > < > را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه < MENU > را برای بستن منو فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعیبه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۲۰) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.



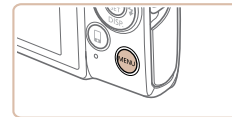
- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [۱۲:۰۰] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [۱۲:۰۰] را با فشار دادن دکمه های < > < > انتخاب نمایید.

■ تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

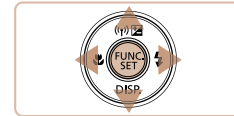
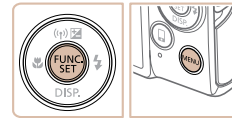


۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه < MENU > را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



- وارد حالت پخش شوید.
- دکمه <▶> را فشار دهید.

- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

- زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.
- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

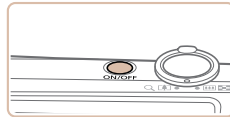
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

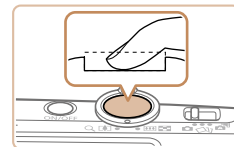
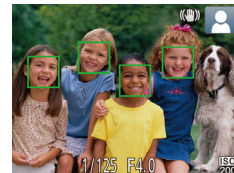
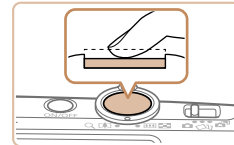
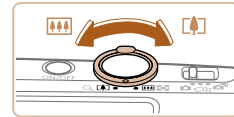
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [ON] قرار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀><▼><▲> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[-]> (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

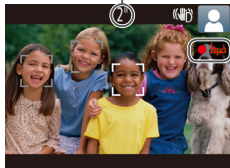
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



زمان سپری شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

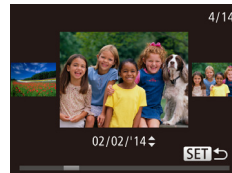
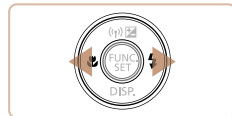
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] ● به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادراهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

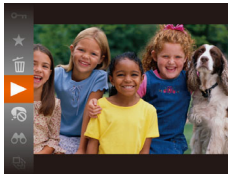


وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.



فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <▶> [FUNC SET] را فشار دهید، دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <◀> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های

<◀><▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های <▶><▶> و <◀><◀> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <▶> [FUNC SET] را فشار دهید.



پاک کردن تصاویر

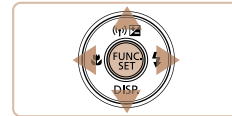
می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۷۴).

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

۲۲ استفاده از منوها	۱۹ روشن/خاموش
۲۳ صفحه کلید روی صفحه	۱۹ ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)
۲۳ صفحه نمایش نشانگر	۲۰ دکمه شاتر
۲۴ ساعت	۲۰ گزینه های نمایش تصویربرداری
		۲۱ استفاده از منوی FUNC.

بیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

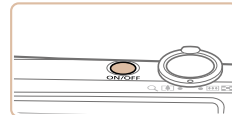
لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



روشن/خاموش



حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۰).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۰).

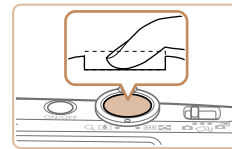
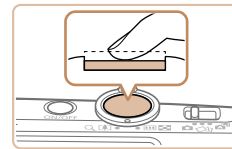
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۱۲).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۲۶)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۸۳)، ذخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۴۳) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود

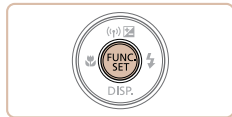


هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۶) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (146 - 147) یا حالت پخش (152)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



1 به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



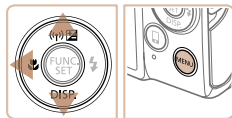
گزینه ها
موارد منو

2 یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیربندی عملکرد نمایش داده می شود.

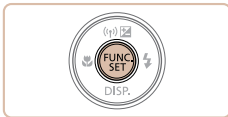
3 یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیگیربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



4 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله 1، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیربندی کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (117).



استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۱۴۸ - ۱۵۱).

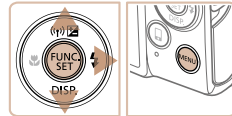
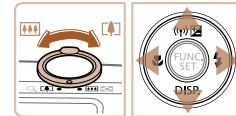
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



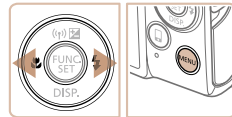
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC/SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

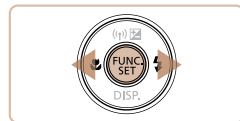
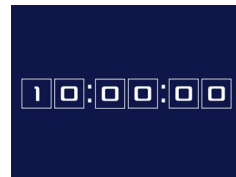
• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۷۷).




ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <◀> را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید. 

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ۲۶
- تصویربرداری (Smart Auto) ۲۶
- تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار ۲۸
- نمادهای صحنه ۳۰
- نمادهای ارزشگیر تصویر ۳۰
- کادرهای روی صفحه ۳۱
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۳۱
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ۳۱
- استفاده از تایمر خودکار ۳۲
- غیر فعال کردن فلش ۳۳
- افزودن یک مهر تاریخ ۳۴
- عکسبرداری متوالی ۳۴
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر ۳۵
- تغییر دادن نسبت ابعادی ۳۵
- تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) ۳۵
- حذف قرمزی چشم ۳۶
- تغییر کیفیت تصویر فیلم ۳۶
- ویژگی های مفید تصویربرداری ۳۷
- نمایش خطوط جدول ۳۷
- بزرگنمایی ناحیه فوکوس ۳۷
- بررسی بسته بودن چشم ها ۳۸
- سفارشی کردن عملیات دوربین ۳۸
- غیر فعال کردن نور دستیار AF ۳۸
- غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم ۳۹
- تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۳۹





تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

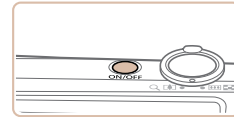
تصاویر ثابت

فیلم ها

تصویربرداری (Smart Auto)

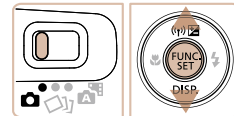
دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



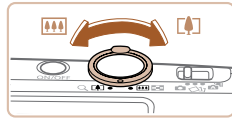
وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [CAMERA] قرار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده حالت صحنه و لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (۳۰).
● کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[A]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[M]> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).

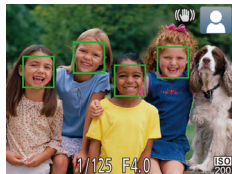
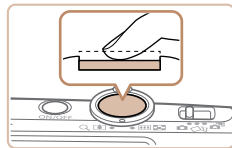


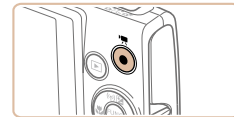
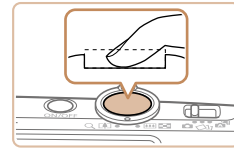
نوار زوم



عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.





زمان سپری شده



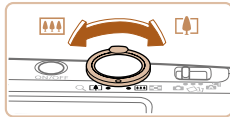
۲) تصویر بگیرد.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم

عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۶).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

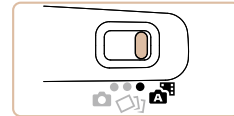
۳) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



۱ وارد حالت [Smart] شوید.

- کلید حالت را روی [Smart] قرار دهید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" ([Smart Auto]) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" ([Smart Auto]) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.

- کیفیت فیلم حالت [FHD] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید ([۱۱۲])، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است ([۷۲]).
- ساعت ثابت زمانی ([۱۳]) یا تنظیمات منطقه زمانی ([۱۱۳]) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود ([۱۱۴]).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU ([۲۲]) ◀ زبانه [📷] ◀ [نوع فیلم کوتاه] ◀ [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد ([۸۲]).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید ([۶۷]).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <>><< را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



تصاویر ثابت



- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۵۵) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۵۵) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (📖 ۳۹).



فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.
- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- هنگامی که فیلمبرداری شروع می شود، منطقه نمایش تصویر تغییر می کند و اشیاء بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش های بزرگ دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (📖 ۶۳).
- ضبط صدا به صورت منو است.



نمادهای صحنه

در حالت های [P] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

سوّژه	انسان		سوژه های دیگر		پس زمینه
	در حرکت* 1*	سایه های روی چهره* 1*	در حرکت* 1*	در محدوده بسته	
روشن					رنگ پس زمینه نماد
نور پس زمینه					خاکستری
شامل آسمان آبی					آبی روشن
نور پس زمینه					نارنجی
غروب					نورافکن
تاریک					آبی تیره
سه پایه استفاده شده					سه پایه

* 1 برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

* 2 در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (51) اقدام به تصویربرداری نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [P] و [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است.
	در هنگام فیلمبرداری [P] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای فیلمبرداری ماکرو استفاده می شود.		با این حال در هنگام فیلمبرداری [P] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای مقابله با باد یا دیگر دلایل لرزش به کار گرفته می شود. (IS سه پایه)

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (62). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [P]، هیچ نماد [P] نمایش داده نمی شود.



کادرهای روی صفحه

تصاویر ثابت

فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (📖 ۵۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

تصاویر ثابت

فیلم ها

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

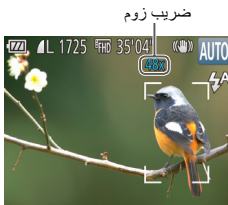
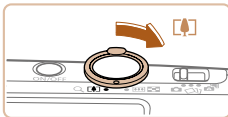
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۴۸ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[+]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.





- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۳۵)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



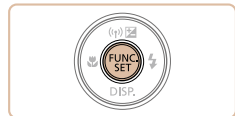
- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (📖 ۲۲) ◀ زبانه 📷 ◀ [زوم دیجیتال] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



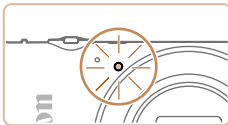
تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [📷] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [🕒] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🕒] نمایش داده می شود.



تصویر بگردید.

- برای تصویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، [📷] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



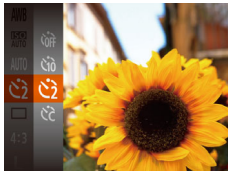
فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۳۲) پیروی کنید و [🕒] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🕒] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (📖 ۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفرashi کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

- دکمه های <>><< یا <>><< را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <><< یا <>><< را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



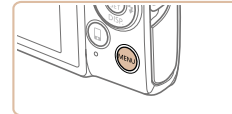
- دکمه <>><< را فشار دهید، دکمه های <><< یا <>><< را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- فلاش دیگر فعال نمی شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [A] را انتخاب نمایید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [O] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۲).

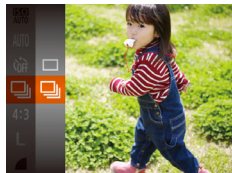


• مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۲۷)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۲۱) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار داللود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۲۵).

عکسبرداری متوالی

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۵۵) مراجعه کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید (۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۲).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

تصویر بگیرید.

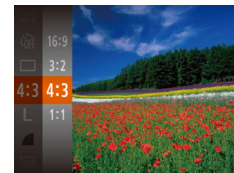
- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.

16:9 برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

3:2 همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

4:3 نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۹۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

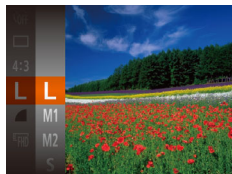
1:1 نسبت ابعادی به شکل مربع.

• در حالت [DISP.] موجود نیست.



تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۴) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

● [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
	M1 A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر) – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
	M2 (۱۲۰ × ۱۸۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر)

• در حالت [DISP.] موجود نیست.



حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



- 1 به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.
 - دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۲) را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [👁] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

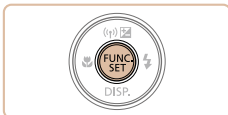
● حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

● همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۰).

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [FHD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD] را انتخاب نمایید.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت Full HD	۳۰ کادر در ثانیه	1920 x 1080	FHD
برای فیلمبرداری به صورت HD	۳۰ کادر در ثانیه	1280 x 720	HD
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 x 480	VGA

● در حالت های [FHD] و [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۲۲].
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۲۲].



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- در حالت های زیر، با فشار دکمه شاتر تا نیمه، ناحیه فوکوس شده بزرگنمایی نمی شود.
 - چهره ای شناسایی نشده باشد، فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت او برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند
 - زوم دیجیتال [📖 ۳۱]: با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
 - AF ردیابی [📖 ۵۸]: با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
 - در هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان نمایشگر [📖 ۱۲۱]
 - در حالت [📷] موجود نیست.



بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [OK] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [OK] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [22].

تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [OK] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید [29]، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی موجود نیست [34].

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [OK] MENU را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" [22] مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [OK] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [22].
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.





غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNK SET> (📖 ۲۲) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش]
- را انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNK SET> (📖 ۲۲) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها
شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



۱ **[زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۳۹).**

۲ **تنظیمات را پیکربندی کنید.**

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۴۴).

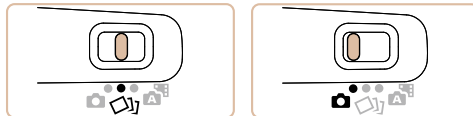
- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۳۹) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشردن دکمه <⏏> می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.

- محافظت کردن (📖 ۷۲)
- موارد دلخواه (📖 ۷۷)
- پاک کردن (📖 ۷۴)



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



حالت های ویژه برای اهداف دیگر..... ۴۸

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)..... ۴۸

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)..... ۵۰

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)..... ۵۰

صحنه های خاص..... ۴۲

اعمال جلوه های ویژه..... ۴۳

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری

جدید)..... ۴۴

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)..... ۴۵

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)..... ۴۶

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین

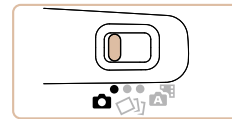
کوچک)..... ۴۷

تصویربرداری تک رنگ..... ۴۷



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بپایه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



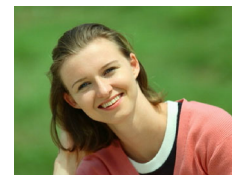
۱ وارد حالت [📷] شوید.

● کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <⏏> را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۲۱).

۳ عکس بگیرید.

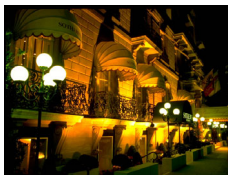


فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

● از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگاه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصاویر ثابت

📷 تصاویر برداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

تصاویر واضح از آتش بازی.

فیلم ها

تصاویر ثابت



- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (54) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (63).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (26).
- وضوح حالت [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [M] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بینه اعمال می شود.

اعمال جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

1 یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل 1 تا 2 در "صحنه های خاص" (42) پیروی کنید.

2 تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

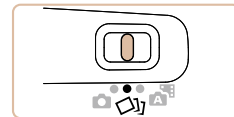


- در حالت های [P] و [M]، ابتدا سعی کنید چند تصویر از مایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.



وارد حالت [P] شوید.

● کلید حالت را روی [P] قرار دهید.

تصویر بگیرید.

● دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.

● بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.

● برای ادامه نمایش تصاویر تا قبل از فشردن دکمه شاتر تا نیمه، دکمه <P> را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر را با فشردن دکمه های <P><P><P><P><P><P> انتخاب کرده و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

● برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

از هر تصویربرداری، شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند و تنها اولین تصویر از این گروه در حین پخش نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

● اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (P. ۷۴)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

● تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (P. ۶۹) و گروه بندی نشده (P. ۶۹) پخش کرد. محافظت کردن از (P. ۷۲) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (P. ۶۸) یا جابجایی هوشمند (P. ۷۱) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود. این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: بزرگنمایی (P. ۷۰)، چرخش (P. ۷۶)، علامتگذاری به عنوان مورد دلخواه (P. ۷۷)، ویرایش (P. ۷۸ - ۸۰)، چاپ (P. ۱۲۷)، افزودن به لیست چاپ (P. ۱۳۱)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (P. ۱۳۲). برای انجام این کارها، با تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (P. ۶۹) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (P. ۶۹).
- نمایش همزمان همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

● در هنگامی که فلاش زده می شود، تصویربرداری کمی طول می کشد، بنابراین دوربین را تا سه بار شنیدن صدای شاتر ثابت نگه دارید.



انتخاب جلوه ها

می توانید برای تصاویر ضبط شده در حالت [P] جلوه انتخاب کنید.



- پس از انتخاب حالت [P]، دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تمام جلوه ها	PA	خودکار
تصاویر مانند تصاویر قدیمی به نظر می رسند	PR	رترو (قدیمی)
تصاویر با یک رنگ تولید می شوند	PM	تک رنگ
تصاویر برجسته با شکلی خاص	PS	ویژه
تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی	PN	طبیعی

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [P] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۲) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس از مایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

تصاویر ثابت



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتوری)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [📖] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۲) پیروی کنید و [📖] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه >◀ را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های >◀>> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های >>><<< را برای انتخاب سرعت فشار دهید.



۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- ⓘ زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید. ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- ✎ برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <>><< را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <◀> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <◀>><< را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <>><< را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [E.VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [E.HD] است (📖 ۳۵). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۲)
- پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را
- برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

3 عکس بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۲)
- پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را
- برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

3 عکس بگیرید.



سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



1 [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۲) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- دکمه های <A> را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <A> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <A> را بعد از انتخاب [L] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۲۸) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

1 [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۲) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- دکمه های <A> را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنی] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.





۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور بکاره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <<▼>> و <<▲>> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (38) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

تصویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (58). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.



۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (42) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> و <▶> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (38) فقط برای عکس آخر موجود است.

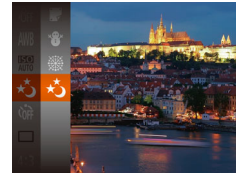


تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

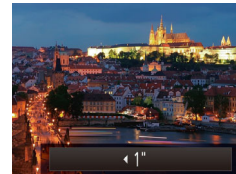
۱ [*] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۲۲) پیروی کنید و [*] را انتخاب کنید.



۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه > را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ عکس بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۳).

- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [۴] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۶۲).

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۵۵) مراجعه کنید.

۱ [H] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۲۲) پیروی کنید و [H] را انتخاب کنید.



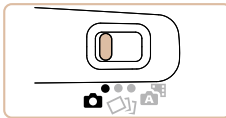
۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد (۴۴).

- وضوح، [M] (1728 × 2304) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالت [P] در حالی که کلید حالت روی [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۴۵ - ۱۵۰).

۴۱فلش	۵۵رنگ های تصویر	۵۲تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])
۴۱تغییر دادن حالت فلش	۵۵تنظیم تعادل سفیدی	۵۲روشنایی تصویر (نوردهی)
۴۲تصویربرداری با قفل FE	۵۶تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۵۲تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)
۴۲تنظیمات دیگر	۵۷محدوده عکسبرداری و فوکوس	۵۳قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)
۴۲تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	۵۷گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)	۵۳تغییر روش نورسنجی
۴۳تغییر تنظیمات حالت IS	۵۷تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)	۵۴تغییر دادن سرعت ISO
		۵۷میدل فاصله دیجیتال	۵۴تصحیح روشنایی تصویر (کنترلر است هوشمند)
		۵۸تغییر دادن حالت کادر AF		
		۶۰تغییر دادن تنظیمات فوکوس		
		۶۱تصویربرداری با قفل AF		





تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۲) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید و سپس تصویر بگیرید. (۵۲ - ۶۳)

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۴) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۶۱) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات FUNC. تنظیمات (۲۱) و MENU (۲۲) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۵) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



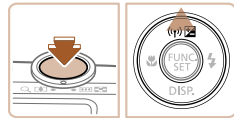
- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <FUNC/SET> را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.



قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

• AE: نوردهی خودکار



تغییر روش نورسنجی

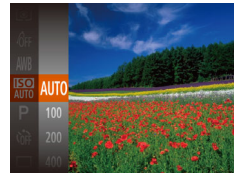
روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



● [] ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
● [] تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
● [] نقطه	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه $\langle \text{FUNC/SEL} \rangle$ را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

حالت پخش	AUTO
200, 100	سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.
800, 400	برای تصویربرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن. کم
3200, 1600	برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک. زیاد

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Cf] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود. !

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۰). 📌

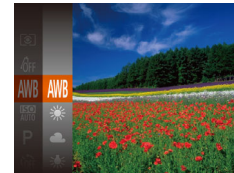
رنگ های تصویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه **<P>** را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که بیکریندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۵۵).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۵۵) را برای انتخاب [CUSTOM] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **<MENU>** را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه $\langle \text{FUNC} \rangle$ را فشار دهید، $\langle \text{OFF} \rangle$ را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

—	رنگهای من خاموش
روى كنتراست و اشباع رنگ تاكيد مى كند و تصاویر را واضح تر مى سازد.	Av واضح
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	AN عادی
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	Ae قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	AW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	Ap فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	AL رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	AD رنگ تیره تر پوست
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AB آبی روشن
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AG سبز روشن
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	AR قرمز روشن
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۵۶).	AC رنگ سفارشی



- توازن سفیدی (۵۵) را نمی توان در حالت های $[Ae]$ یا $[AW]$ تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های $[AL]$ و $[Ap]$ ، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) را برای انتخاب $[AC]$ دنبال کنید و سپس دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید.



۲ تنظیمات را بپیکربندی کنید.

- دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ ، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

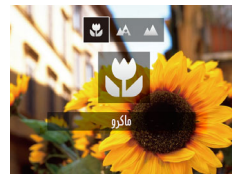
محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [M] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] (۲۷) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [∞] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب [∞] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [∞] نمایش داده می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تقریباً ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۱) یا زوم نقطه AF (۳۷) استفاده کرد.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[L]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (📖 ۲۱) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۲).

فیلم ها

تصاویر ثابت

Ai AF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفته‌اید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۶۰) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

تصاویر ثابت

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

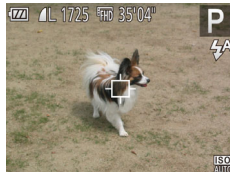
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (📖 ۵۸)
- را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [⏏] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [⏏] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <[L]> را فشار دهید.





• وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [AF] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.

• اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF] نمایش داده می شود.

• برای لغو ردیابی دکمه <> را دوباره فشار دهید.

۳ عکس بگیرد.

• دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (60).

• دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

• حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

• [Servo AF] (60) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

• در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.

• [زوم نقطه AF] از زبانه [AF] موجود نیست.

• [AF] و [AF] موجود نیستند.

• حتی اگر بدون فشار دادن دکمه <>، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [AF] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

• اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF] نمایش داده می شود.

• برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [AF] را روی [کوچک] قرار دهید (22).

• هنگام استفاده از زوم دیجیتال (31) یا مبدل فاصله دیجیتال (57)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.

• برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فقل فوکوس).

• هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (37) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۲۶).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).

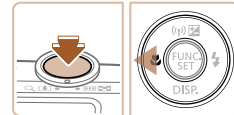


کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش



تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <AF-ON> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [AF] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <AF-ON> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AF] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فلش

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به «محدوده فلش» (صفحه ۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <AF-ON> را فشار دهید، دکمه های <AF-ON> را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



[AF] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

[AF] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

[AF] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [AF]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (صفحه ۶۳).
- در حالت [AF]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

[۶] خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [9] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۵۳)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۶۱).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• FE: نوردهی فلش



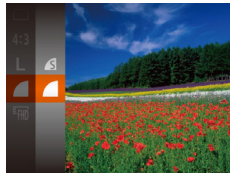
تنظیمات دیگر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۴) مراجعه کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).





تغییر تنظیمات حالت IS




فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً هنگامی که فیلمبرداری شروع می شود، منطقه نمایش تصویر تغییر می کند و اشیاء بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش های بزرگ دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید حالت کاهش لرزش بزرگ دوربین را غیر فعال کنید.


- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۶۳)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS پویا] را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (۲۲).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند. 


- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
 - دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۲) را فشار دهید.
- تنظیمات را پیکربندی کنید.
 - [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۲).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۰).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.	

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید. 

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

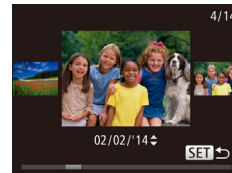
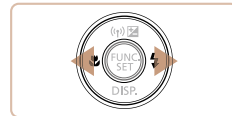
- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد. 

- | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|---------|------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|
| ۷۸..... | ویرایش تصاویر ثابت | ۷۲..... | محافظةت از تصاویر | ۶۵..... | مشاهده |
| ۷۸..... | تغییر اندازه تصاویر | ۷۲..... | استفاده از منو | ۶۴..... | تغییر دادن حالت های نمایش |
| ۷۸..... | برش تصویر | ۷۲..... | انتخاب جداگانه تصاویر | ۶۴..... | مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) |
| ۷۹..... | تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) | ۷۳..... | انتخاب محدوده | ۶۷..... | |
| ۸۰..... | تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) | ۷۳..... | تعیین همه تصاویر با هم | ۶۸..... | مرور و فیلتر کردن تصاویر |
| ۸۰..... | تصحیح قرمزی چشم | ۷۴..... | پاک کردن تصاویر | ۶۸..... | حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک |
| ۸۱..... | ویرایش فیلم ها | ۷۴..... | پاک کردن چند تصویر با هم | ۶۸..... | یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده |
| ۸۲..... | ویرایش فیلم های کوتاه | ۷۶..... | چرخاندن تصاویر | ۶۹..... | مشاهده تصاویر تکی در یک گروه |
| | | ۷۶..... | استفاده از منو | ۷۰..... | گزینه های مشاهده تصویر |
| | | ۷۶..... | غیرفعال کردن چرخش خودکار | ۷۰..... | بزرگنمایی تصاویر |
| | | ۷۷..... | علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه | ۷۰..... | مشاهده نمایش های اسلاید |
| | | | | ۷۱..... | پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) |



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.

در این حالت، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <◀><▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد <SET> مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، <SET> نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (📖 ۲۲) ◀ زبانه [▶] ◀ [حرکت نمایش] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖 ۲۲) ◀ زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖 ۲۲) بروید و جلوه مورد نظر خود را در زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (📖 ۱۴۴) مراجعه کنید.



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (📖 ۶۶).

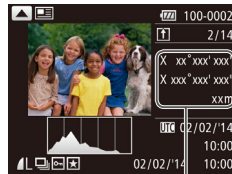
نمودار ستونی



روشن ← → تاریک

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (📖 ۶۶) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

نمایش اطلاعات GPS



اطلاعات GPS

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (📖 ۱۰۷)، می توانید عکسهای روی دوربین را برجسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برجسب جغرافیایی با یک نماد [📍] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- برای بازگشت به نمایش اطلاعات دقیق، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.





- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.



- Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

فیلم ها

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [📹] (📖 ۲۸) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

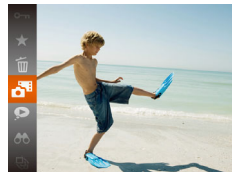
۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [📹] با نماد [SET 📹] علامتگذاری شده اند.



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [📹] را در منو انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET 📹] دیگر نشان داده نمی شود (📖 ۶۶).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (📖 ۲۲).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای شروع پخش فشار دهید.



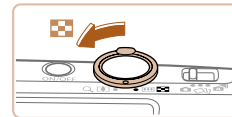
مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت

فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
🕒 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖).
🎞️ تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [🎞️] را نمایش می دهد (🔖).

یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (🔖).
- هنگامی که یا را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و بعد دکمه را فشار دهید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

❗ • وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه **<V>** را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (**۴۸**)، "بزرگنمایی تصاویر" (**۷۰**) و "مشاهده نمایش های اسلاید" (**۷۰**) هستند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (**۷۲**)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (**۷۴**)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (**۱۳۱**) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (**۱۳۲**) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (**۷۸ - ۸۱**)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گرفته شده در حالت [L] یا [H] (**۴۴**، **۵۰**) برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های **<><>** را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.



[L] را انتخاب کنید.

- دکمه **<FUNC/SET>** را فشار دهید، و سپس [L] را در منو انتخاب کنید (**۲۱**).



تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های **<><>**، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه **[FUNC/SET]** را فشار دهید، [L] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه **<FUNC/SET>** را دوباره فشار دهید (**۲۱**).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه **[FUNC/SET]**، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (**۴۸**) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (**۷۰**). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظة از تصاویر" (**۷۲**)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (**۷۴**)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (**۱۳۱**)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (**۱۳۲**) می توان همه تصاویر در گروه را همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (**۲۲**) ◀ زبانه [▶] ◀ [تصاویر گروه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید. با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت [L]، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (**۴۴**) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.



محافظة از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۷۴).



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [Om] را در منو انتخاب کنید (۲۱). [محافظة شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [Om] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۱۵).

● تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

● به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظة کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).



محافظة کردن

انتخاب

انتخاب محدوده

انتخاب فیه تصاویر

MENU ▶

انتخاب جداگانه تصاویر

● [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۲۲) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<< و <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [Om] نمایش داده می شود.

● برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

● [Om] دیگر نمایش داده نمی شود.

● این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

● از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><<< و <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



● اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۲) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

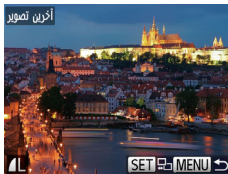


- دکمه های <><><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <>> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- دکمه های <><><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۲) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [پایان تصویر] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۲) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، و سپس [📄] را در منوی (📖 ۷۱) انتخاب کنید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۲) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📄] را انتخاب کنید (📖 ۷۲).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۷۴)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۷۲) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

انتخاب محدوده

[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۷۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۷۳) را دنبال کنید.

تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۷۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

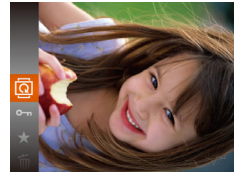
تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



[Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <Q> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۱).

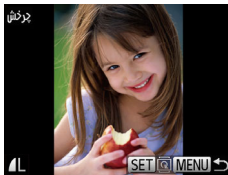
تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <Q> یا <Q> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <Q> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از منو

[چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).



تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <Q> یا <Q> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <Q>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۶).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۲).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۶). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جانبایی هوشمند (۷۱)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.





علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۶۵)، مشاهده نمایش های اسلاید (۷۰)، محافظت از تصاویر (۷۲)، پاک کردن تصاویر (۷۲)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۳۱)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۳۴)

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (۲۱).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



استفاده از منو

- 1 [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- ! اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- ✎ هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8، Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (★★★☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)



ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۸ - ۸۰) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



تصویر جدید نمایش داده شود؟

بله خیر

۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۲۵) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

تصاویر ثابت

برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

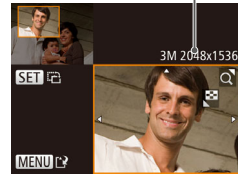


ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- دکمه MENU را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۸).

تصاویر ثابت

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) مراجعه کنید.

رنگ های من را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های \leftarrow \rightarrow را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های \leftarrow \rightarrow را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۸).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۵۶).



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

1 کنتراست هوشمند را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۲).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<▶>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

3 یک گزینه را انتخاب کنید.

دکمه های <<▶>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

4 به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۸).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

1 حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۲).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<▶>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

3 تصویر را تصحیح کنید.

دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۷۰) را دنبال کنید.

4 به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

دکمه های <<▶>> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

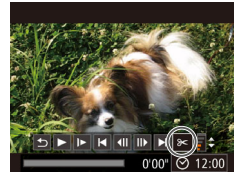
تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود. از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۸).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را باز نویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

[<>] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (📖 ۴۵)، [<>] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <> را برای انتخاب [%۳۳] یا [%۱۷] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [%۵۶] روی صفحه)، دکمه های <><> را فشار دهید تا [📏] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [%۵۶]) با انتخاب [%۳۳] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [%۱۷] برش دهید.
- اگر [📏] را به وضعیتی به جز علامت [%۵۶] حرکت دهید، در [%۳۳] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [%۵۶] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [%۱۷] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [%۵۶] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <><> را فشار دهید تا [📏] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [📁] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <><> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، 📖 ۱۲۰) استفاده کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (۲۸) ضبط شده در حالت [] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنیال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۶۷) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت []، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب [] یا [] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

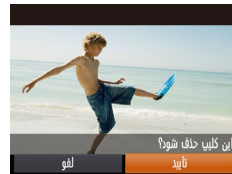


۲ [] را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



• اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [] نمایش داده نمی شود.



آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۹۲)، باید نام مستعار دوربین را در دوربین ثبت کنید.

• پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۵۹) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۱۶۰) را بخوانید.

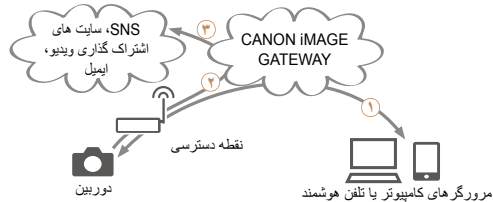
• Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

آلود تصاویر به خدمات وب

تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس است.

مراحل ارسال تصاویر



① ثبت خدمات وب (۸۶)

② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۹۳)

③ ارسال تصاویر (۱۰۱)*

* می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.



ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، از راه دور عکس بگیرید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

مراحل ارسال تصاویر

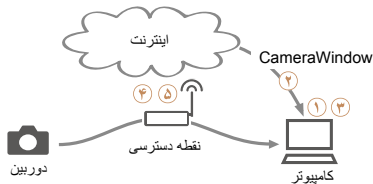


- ۱ نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۸۹)
- ۲ مستقیم (۹۸) یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید (۹۳)
- ۳ ارسال تصاویر (۱۰۱)

ارسال تصاویر به کامپیوتر

برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



- ۱ بررسی محیط کاری کامپیوتر (۹۰)
- ۲ دانلود و نصب نرم افزار (۹۱)
- ۳ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows، ۹۱)
- ۴ به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۹۳)
- ۵ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۰۳)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم

ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

مراحل چاپ تصاویر

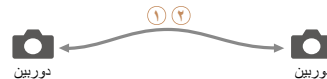


- ۱ مستقیم (۹۸) یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید (۹۳)
- ۲ چاپ تصاویر (۱۲۷)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های Canon استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



① به یک دوربین دیگر متصل شوید (📖 ۱۰۰)

② ارسال تصاویر (📖 ۱۰۱)

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

• برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.

• برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.

• برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.

• در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.

• هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iIMAGE GATEWAY، CANON iIMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

وارد CANON iIMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.

هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iIMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).

به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

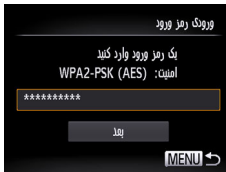
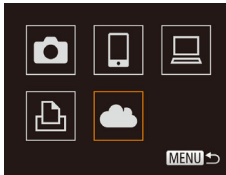
مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

در این مدل دوربین، [☁️] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.

هنگامی که مدل را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۸ را وارد می کنید.

به منوی Wi-Fi بروید.

در دوربین، به منوی Wi-Fi بروید (۹۲).



☁️ را انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید تا ☁️ انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

📶 یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را برای انتخاب [تایید اعتبار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

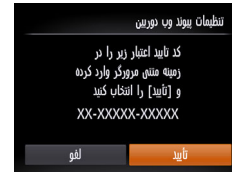
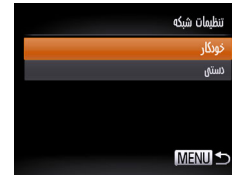
☁️ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

🔑 رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۹۳).
دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

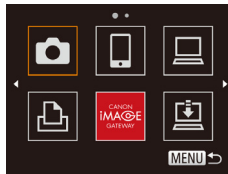




۸ خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <><▲><▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شده، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.



- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- ☞ (۱۰۶) و CANON IMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد ☁️ به ☁️ تغییر کرده است.

- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۸۹) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- ✎ با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS متصل شوید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر به مراحل ۶ تا ۷ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۲ - ۹۵) مراجعه کنید.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.

۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- دکمه های <><▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



- در هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
 - از برخورد شدید بین دوربین و تلفن هوشمند خودداری کنید. این اتفاق ممکن است به دستگاه ها صدمه بزند.
 - دستگاه ها ممکن است به سرعت همدیگر را شناسایی نکنند و این به تلفن هوشمند بستگی دارد. در این حالت، نزدیک کردن دستگاه ها را در وضعیت های مختلفی امتحان کنید.
 - هیچ جسم دیگری را بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه کنید که روکش ها و وسایل جانبی مشابه در تلفن هوشمند یا دوربین، ارتباط را مختل نکند.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- تمام تلفن های هوشمند مجهز به NFC دارای علامت N (N) نیستند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر به صورت بی سیم، باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8.2	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7		



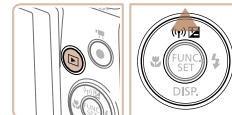
- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>



دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.



1 به منوی Wi-Fi بروید.

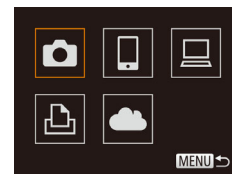
- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.

2 یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۳).
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.



- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، MENU (۲۲) <◀> [تنظیمات Wi-Fi] <▶> [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه <▲> تغییر داده شد، ابتدا دکمه <▼> را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید (۶۶).
- اگر نام مستعاری که در مرحله ۲ وارد می کنید دارای نماد یا فاصله باشد، یک پیام نشان داده می شود. دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> و <▲> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <FUNC/SET> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> و <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیگیربندی کنید.

- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۲) <◀> [تنظیمات Wi-Fi] <▶> [تاریخچه دستگاه] <▶> [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (📖 ۱۵۳) پیروی می کنند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

صفحه بررسی

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.
این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

○ ندارد

- WEP (open system authentication)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)
روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

رمز ورود (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.

شاخص کلید (کلید انتقال)

- هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ان) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (📖 ۲۲) ◀ زیانه [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [بررسی نشانی MAC]؛ نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

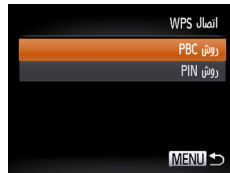
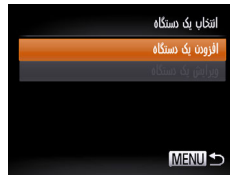
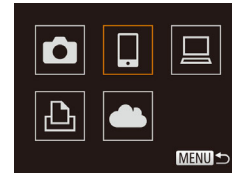
مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

به منوی Wi-Fi بروید (92).

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right><Down><Up> را فشار دهید تا دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [☑] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [☑] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [☑] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید. اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دکمه های <Left><Right><Down><Up> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



[افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right><Down><Up> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر، هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (98)، دکمه های <Left><Right><Down><Up> را فشار دهید تا [تجویض شبکه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

[اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right><Down><Up> را فشار دهید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

[روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right><Down><Up> را فشار دهید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



اتصال را برقرار کنید.

● در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگاه دارید.

● در دوربین، دکمه <FUNK SET> را فشار دهید تا به مرحله بعدی بروید.

● دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.

● اگر [OK]، [M] یا [L] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.

● اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.

برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را اجرا کنید.

● برای یک تلفن هوشمند دارای Android و مجهز به NFC (نسخه ۴.۰ سیستم عامل یا بالاتر)، تلفن هوشمند را بر روی قسمت دارای علامت N (NFC) (۸۹) تماس دهید تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.

● برای تلفن های هوشمند دیگر، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

● اولین باری که CameraWindow اجرا می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.

● زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر: دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

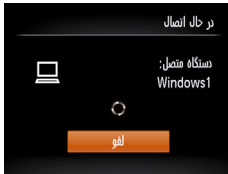


● دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید تا نام دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

● اگر تلفن هوشمند را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.

● اگر چاپگر یا کامپیوتر Macintosh انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.

اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.



● هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



● روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید. نصب راه انداز آغاز می شود.

● بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.





۱۱ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <><> را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی (📍) تصاویر در دوربین یا تصویربرداری از راه دور (📡) استفاده کنید.

۱۲ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.

- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (📷) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر" (📂) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (🖨️) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۱۱ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۱۱ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۴ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.

نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📶)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۵ دنبال کنید.

اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

● شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۴ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۴) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

● دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

● برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۹۳).
● دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

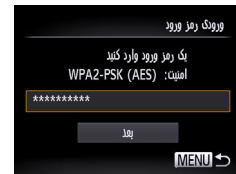
۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر []، [] یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" از مرحله ۹ به بعد مراجعه کنید (۹۵).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" از مرحله ۱۲ به بعد مراجعه کنید (۹۶).



● برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.

- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۰۰).

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۹۲).

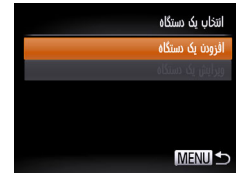
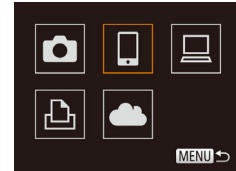
۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><> را فشار دهید تا دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <PUSH> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <PUSH> را فشار دهید.

- SSID دوربین نشان داده می شود.



۴ دستگاه مقصد را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را انتخاب کنید تا به آن وصل شود.

۵ برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را اجرا کنید.

- برای یک تلفن هوشمند دارای Android و مجهز به NFC (نسخه ۴,۰ سیستم عامل یا بالاتر)، تلفن هوشمند را بر روی قسمت دارای علامت N (۸۹) تماس دهید تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.
- برای تلفن های هوشمند دیگر، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- اولین باری که CameraWindow اجرا می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.



دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید تا نام دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.

برای اتصال تلفن هوشمند:

- تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.
- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برجسب گذاری جغرافیایی (۱۰۷) تصاویر در دوربین یا تصویربرداری از راه دور (۱۰۸) استفاده کنید.

تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۰۱) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۲۷) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- برای امنیت بهتر می توانید با رفتن به MENU (۲۲) و انتخاب زیانه [۲۴] [تنظیمات Wi-Fi] [رمز ورود] [روشن] در صفحه مرحله ۳ درخواست رمز ورود کنید. در این حالت، در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۹۸)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۵ دنبال کنید (۹۴).

ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۰۳).

۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های >>>><<<< را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های >>>><<<< را برای انتخاب تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ تصاویر را ارسال کنید.



- دکمه های >>>><<<< را فشار دهید تا [✓] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. دکمه های >>>><<<< را برای انتخاب وضوح (اندازه) تصاویر ارسالی فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- دکمه های >>>><<<< را فشار دهید تا [ارسال] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۳). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <OK> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. تا جایی می توانید فیلم ها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود. با این حال، خدمت وب ممکن است تعداد تصاویری را که می توانید ارسال کنید یا طول فیلم های مورد ارسال را محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
 [۱] زیاد، [۲] متوسط، [۳] کم، [۴] ضعیف
- فقط تصاویری که اندازه آنها از وضوحی که شما در مرحله ۳ انتخاب کرده اید بزرگتر هستند، تغییر اندازه داده می شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.
- برای ارسال فقط یکی از تصاویر نمایش داده شده، [تغییر اندازه] را در صفحه مرحله ۱ انتخاب کنید، اندازه را تغییر دهید و [ارسال این تصویر] را انتخاب کنید.
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید تا [توضیحات] انتخاب شود، و سپس دکمه <OK> را فشار دهید.



۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۳).

۳ تصویر را ارسال کنید.

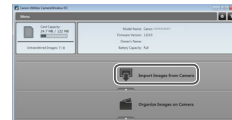
- مراحل موجود در "ارسال تصاویر" (۱۰۱) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iIMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.



ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید. Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



CameraWindow را نمایش دهید.

● Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera] در دوربین CameraWindow به دوربین بروید.

● Mac OS: وقتی که اتصال Wi-Fi بین دوربین و کامپیوتر برقرار شد، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.

تصاویر را وارد کنید.

● روی [Import Images from Camera] در دوربین کلیک کنید. [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده [کلیک کنید].

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار "دقترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۵) مراجعه کنید.



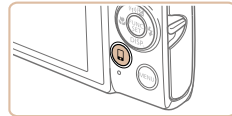
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای دریافت جزئیات به "دقترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۵) مراجعه کنید.
- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

استفاده از دکمه <□>

زمانی که یک تلفن هوشمند با همگام سازی تصویر (📷) (۱۰۶) به دکمه <□> اختصاص داده شود، می توانید به سادگی با فشار دکمه <□> به مقصد اختصاص یافته بروید.

اختصاص یک تلفن هوشمند به دکمه <□>

زمانی که بار اول با فشار دکمه <□> از طریق Wi-Fi به تلفن هوشمند وصل شدید، می توانید در بارهای بعدی به سادگی با فشار دکمه <□> دوباره به آن وصل شوید و تصاویر دوربین را در دستگاه های متصل مرور و ذخیره کنید.



۱ دکمه <□> را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [📷] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ اتصال را برقرار کنید.

- بر اساس توضیحات مراحل ۵ تا ۹ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📶) (۹۴ - ۹۵) یا مراحل ۴ تا ۶ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (📶) (۹۸ - ۹۹) به تلفن هوشمند وصل شوید.
- پس از برقرار شدن اتصال با تلفن هوشمند، نام مستعار تلفن هوشمند بر روی دوربین نشان داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه صفحه بسته می شود.)
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید. (از دوربین نمی توانید برای ارسال تصاویر به تلفن هوشمند استفاده کنید.)
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.
- از این پس، می توانید به راحتی با فشار دکمه <□> به تلفن های هوشمند ثبت شده وصل شوید.

- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۲ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعیین شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۵ تا ۹ را در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📶) (۹۴ - ۹۵) دنبال کنید.
- تمام تصاویر موجود در دوربین را می توان از تلفن هوشمند متصل تماشا کرد. توجه کنید که اگر دکمه <□> را اختصاص داده باشید [مشاهده تنظیمات] (📷) (۱۰۹) موجود نیست.

- فقط یک تلفن هوشمند را می توان به دکمه <□> اختصاص داد. اگر می خواهید یک تلفن هوشمند دیگر را اختصاص دهید، ابتدا مورد اختصاص داده شده کنونی را حذف کنید (📷) (۱۰۵).

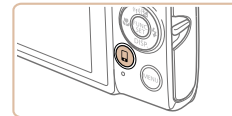
اختصاص همگام سازی تصویر به دکمه <P>

با اختصاص همگام سازی تصویر به دکمه <P>، می توانید به راحتی دکمه <P> را فشار دهید تا تمام تصاویر ارسال نشده که بر روی کارت حافظه موجود هستند، از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال شوند. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به همگام سازی تصویر، به "ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)" (۱۰۶) مراجعه کنید.

۱ دوربین را آماده کنید.

- ۱ دکمه <P> را به عنوان مقصد اختصاص دهید (۸۷).
- ۲ نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب کرده و تنظیمات دوربین را بیکربندی کنید (۹۱).

۲ دکمه <P> را فشار دهید.



۳ مقصد را انتخاب کنید.

- ۱ دکمه های <P> را برای انتخاب <P> فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- ۲ دوربین به طور خودکار به هر کدام از نقاط دسترسی قبلی متصل می شود و تصاویر را ارسال می کند (۱۰۶).
- ۳ از این پس، می توانید به راحتی با فشار دکمه <P> تصاویر را ارسال کنید.

پاک کردن مقصدهای اختصاص یافته



- ۱ دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۲).
- ۲ دکمه های <P> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- ۳ پس از نمایش پیام تأیید، دکمه <P> را فشار دهید.

• مقصدهای ثبت شده نیز با بازنشانی تنظیمات Wi-Fi پاک می شوند (۱۱۰).



ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۹۱).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/اضافه کردن دوربین جدید [کلیک کنید].
- Mac OS: در نوار منو، روی کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/اضافه کردن دوربین جدید [کلیک کنید].
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY (۸۷) نمایش داده می شوند. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به تغییر می کند.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۲).
- دکمه های <▶><▲> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۸۹) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۲) را برای انتخاب [WPS] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iIMAGE GATEWAY ارسال شدند، [OK] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iIMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۲۰) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iIMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشند تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iIMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۸۹)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) را ببینید.) به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۱۳)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۹۶، ۹۹).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.



تصویربرداری از راه دور

در هنگام بررسی یک صفحه تصویربرداری در تلفن هوشمند، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ جای دوربین را ثابت کنید.

- زمانی که تصویربرداری راه دور آغاز می شود، لنز دوربین بیرون می آید. حرکت لنز برای زوم کردن نیز ممکن است جای دوربین را تغییر دهد. با نصب دوربین روی یک سه پایه یا به کار بردن روش های دیگر، دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را به هم وصل کنید (۸۵).

- در تنظیمات حریم خصوصی (۹۶، ۹۹)، [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow (۸۹) بر روی تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون می آید. این کار را نزدیک دوربین انجام ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- زمانی که دوربین آماده تصویربرداری از راه دور بود، یک تصویر زنده از دوربین بر روی تلفن هوشمند نشان داده می شود.
- در این زمان، یک پیام بر روی دوربین نشان داده می شود و تمام عملکردها به جز فشار دکمه ON/OFF غیرفعال می شود.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.

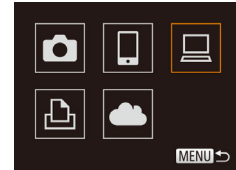
- دوربین در هنگام تصویربرداری از راه دور، در حالت [P] کار می کند. با این حال، برخی تنظیمات FUNC و MENU که از قبل تنظیم کرده باشید، ممکن است به طور خودکار تغییر کند.
- فیلمبرداری قابل انجام نیست.
- در تنظیمات دوربین، تلفن هوشمند باید مجاز به مشاهده تصاویر دوربین باشد (۹۶، ۹۹).

- اگر به علت محیط اتصال، حرکت سوژه ها در تلفن هوشمند اختلال دارد، این اختلال بر روی تصاویر ضبط شده اثری نمی گذارد.
- کادر AF نشان داده نمی شود. برای بررسی فوکوس یک عکس آزمایشی بگیرید.
- تصاویر ضبط شده به تلفن هوشمند منتقل نمی شود. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.
- کنترل از راه دور در هنگام اختصاص تلفن هوشمند به دکمه < > (۱۰۲) نیز قابل انجام است.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال



۱ به منوی Wi-Fi بروید (۹۲).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب دستگاه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مورد جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	📷	📱	📂	🖨️	🌐
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۰۹)	○	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۹۶، ۹۹)	○	○	○	○	○
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۱۰).	○	○	○	○	○

○ : قابل پیکربندی - : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۹) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <Ⓜ> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۳).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۹) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

۱ تنظیمات [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴] انتخاب کنید (۲۲).



۲ بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های <<>><<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴] انتخاب کنید (۱۱۷).

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

۱۱۶	نمایش متری / غیرمتری	۱۱۳	استفاده از حالت اکو	۱۱۲	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین
۱۱۷	بررسی لوگوهای مجوز	۱۱۴	تنظیم ذخیره نیرو	۱۱۲	قطع کردن صدای عملیات دوربین
۱۱۷	زبان صفحه نمایش	۱۱۴	روشنایی صفحه	۱۱۲	تنظیم میزان صدا
۱۱۷	تغییر سایر تنظیمات	۱۱۴	مخفی کردن صفحه آغازین	۱۱۲	مخفی کردن نکته ها
۱۱۷	بازیابی مقادیر پیش فرض	۱۱۵	فرمت کردن کارت های حافظه	۱۱۲	تاریخ و زمان
		۱۱۶	شماره گذاری	۱۱۳	ساعت جهانی
		۱۱۶	ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۱۳	زمان جمع شدن لنز



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۲) را می‌توان در زبانه [۲۲] بیکریبندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



مخفی کردن نکته ها

معمولاً هنگامی که موارد FUNC (۲۱) یا MENU (۲۲) را انتخاب می کنید، نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▶> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۴۵). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▶> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▶><◀> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (📖 ۱۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.

- 1 [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀️] را با فشردن دکمه های <▲> <▼> انتخاب کنید و سپس [🌙] را با فشردن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



2 به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖 ۱۴۳).



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (📖 ۱۹). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖 ۱۴۳).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (📖 ۱۱۳) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠 وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد. 📝



۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۱۹).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <><> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.
- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت آکو (۱۱۳) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

1 به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

● [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

2 [تایید] را انتخاب کنید.

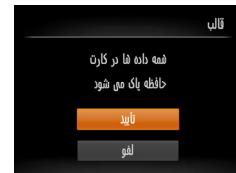
● دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



3 کارت حافظه را فرمت کنید.

● برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [تایید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

● وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

● در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه"

(📖 ۱۱۵)، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶><◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.

● از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۱۵) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۱۵) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

● فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

● کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (📖 ۱۰۷) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.




متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده 📖 ۱۱۵) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (📖 ۱۲۵) مراجعه کنید.

بررسی لوگوهای مجوز




بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه  را فشار دهید.




زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های  را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.



- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه  و بلافاصله فشار دادن دکمه **<MENU>** دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات


تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۴۴] تغییر داد.

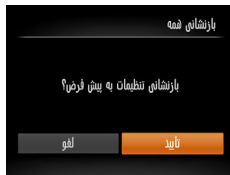
- [سیستم ویدیو] (۱۲۳)
- [کنترل با HDMI] (۱۲۲)
- [تنظیمات Wi-Fi] (۸۳)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۱۰۵)

بازیابی مقادیر پیش فرض



اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های  را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
 - تنظیمات زبانه [۴۴] [تاریخ/زمان] (۱۱۲)، [منطقه زمانی] (۱۱۳)، [زبان] [۴۴] (۱۱۷) و [سیستم ویدیو] (۱۲۳)
 - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۵۵)
 - حالت تصویربرداری (۴۲)
 - تنظیمات Wi-Fi (۸۳)

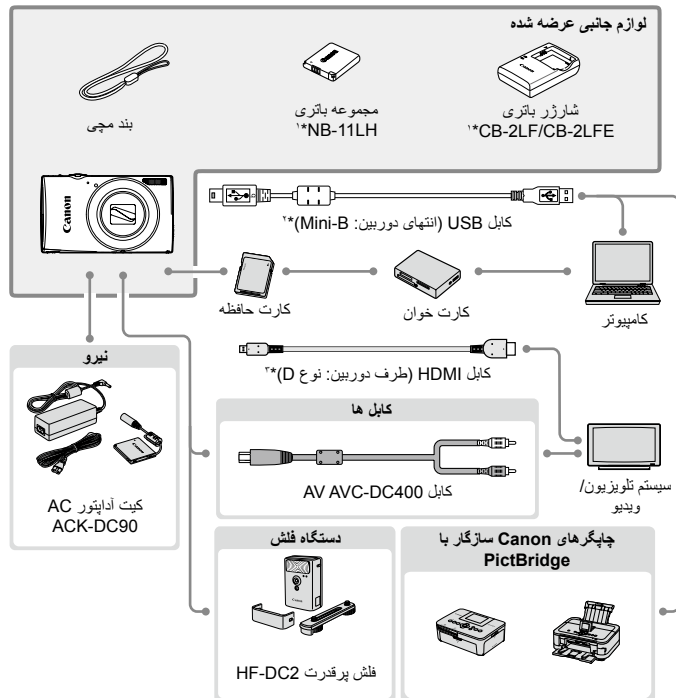
لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

۱۲۷..... چاپ تصاویر	۱۲۱..... استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۱۹..... نقشه دستگاه
۱۲۷..... چاپ آسان	۱۲۱..... پخش در تلویزیون	۱۲۰..... لوازم جانبی اختیاری
۱۲۸..... پیکربندی تنظیمات چاپ	۱۲۴..... تأمین نیروی دوربین با برق خانگی	۱۲۰..... منابع نیرو
۱۳۱..... چاپ صحنه های فیلم	۱۲۵..... استفاده از نرم افزار	۱۲۰..... دستگاه فلش
۱۳۱..... افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)	۱۲۵..... نرم افزار	۱۲۰..... سایر لوازم جانبی
۱۳۴..... افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۱۲۵..... اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۲۱..... چاپگر ها
	۱۲۶..... ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	



نقشه دستگاه



* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IF4-400PCU).

* از یک کابل موجود برای خرید، که بیش از ۲٫۵ متر نباشد، استفاده کنید.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

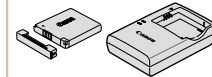
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-11LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LFC/CB-2LFE

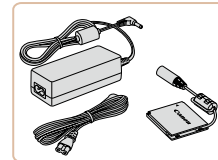
- شارژر برای مجموعه باتری NB-11LH



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد، و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-11LH نیز پشتیبانی می شود.
- از شارژر باتری CB-2LDE و CB-2LFD نیز پشتیبانی می شود.

کیت آداپتور ACK-DC90 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

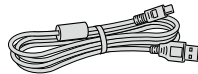
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

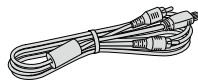
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.

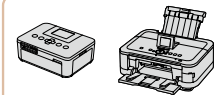


کابل AVC-DC400 AV

- برای لنت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

● ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۴۴).



فیلم ها

تصاویر ثابت

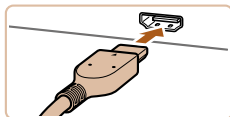
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

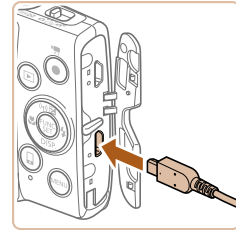
با اتصال دوربین به یک تلویزیون HD با یک کابل HDMI که از بازار قابل خرید است (کمتر از ۲,۵ متر با پایانه نوع D در طرف دوربین)، می توانید تصاویر خود را روی تلویزیون تماشا کنید. فیلم هایی که با وضوح [FHD] یا [HD] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

● در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.






- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش خواهند شد.



■ کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه **[۲۴]** انتخاب کنید، و سپس [فعال] **[۲۲]** را انتخاب کنید.



۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" **[۱۲۱]** برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه **<▶>** را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <▶><◀> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶><◀> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

	بازگشت	منو را می بندد.
	پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [لاک] یا [H] (۴۴، ۵۰) را نشان می دهد. (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود).
	پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود).
	نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <▶><◀> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
	پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
	تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۴۴).

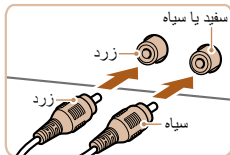
- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

۱ بخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

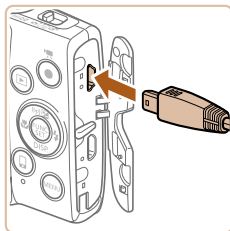
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV مدل AVC-DC400 (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

۲ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

- دوربین را به تلویزیون وصل کنید.
- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "بخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۲۲) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید.





• وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۳۷) در دسترس نیست.

فیلم ها

تصاویر ثابت

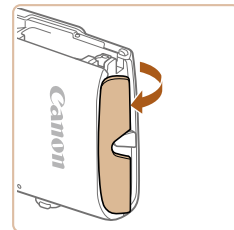
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

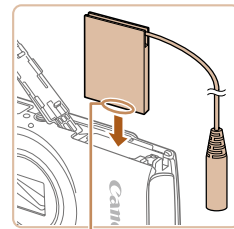
۲ درپوش را باز کنید.

- برای باز کردن درپوش کارت حافظه/باتری، از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۱) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.



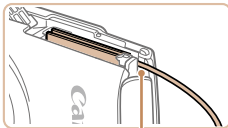
۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۱)).



پایانه ها

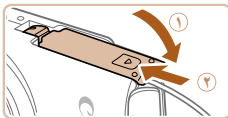
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



درگاه کابل اتصال دهنده

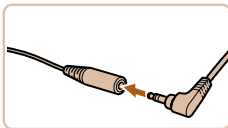
۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

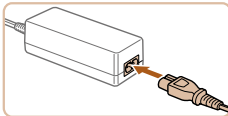


۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیض آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.



- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

• وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

• مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

• چاپ و ویرایش تصاویر



• برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به دفترچه راهنمای دستورالعمل مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۹۰) بررسی کنید.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

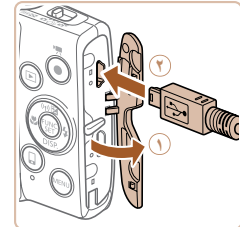
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۹۱) مراجعه کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

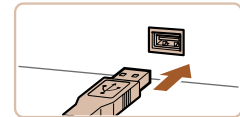
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه دوربین وارد کنید (۲).



فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود. Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



● Windows: مراحل بیان شده در زیر را دنبال کنید.
 ● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

● [Downloads Images From Canon] Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

● روی [] دو بار کلیک کنید.

تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera] /Import Import شده] کلیک کنید.
 ● دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۵) مراجعه کنید.





- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Windows Vista یا XP: برای راه اندازی CameraWindow روی [Downloads Images] در [From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

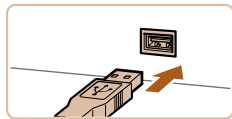
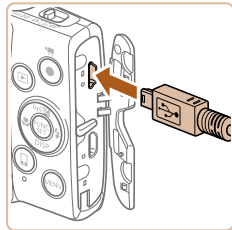
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [P] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را مجدداً فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

پیگیری تنظیمات چاپ



۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (📖 ۱۲۷ - ۱۲۸) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	
خاموش	-	
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
خاموش	-	
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	
برش تصویر	-	
تنظیمات کاغذ	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (📖 ۱۲۹).	
-	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (📖 ۱۲۹).	

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (📖 ۱۲۱) مراجعه کنید.





۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <PINK SET> را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد ۴:۳ باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ × ۱۲۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

۱ چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۲۹ - ۱۳۰) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <PINK SET> را فشار دهید.

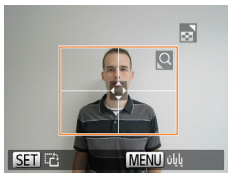
۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۲۹) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



۴ تصویر را چاپ کنید.





چاپ صحنه های فیلم



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۷ - ۱۲۸) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [] دکمه های <> را فشار دهید، سپس دکمه های <> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سیری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه < [] > را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۳۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه < MENU > را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۲).



نوع چاپ	تنظیمات چاپ	استاندارد
نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	تصاویر کوچک	استاندارد
قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	هر دو	استاندارد
تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	روشن	استاندارد
-	خاموش	استاندارد
تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	روشن	استاندارد
-	خاموش	استاندارد
همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	روشن	استاندارد
-	خاموش	استاندارد
حذف داده DPOF	روشن	استاندارد
-	خاموش	استاندارد



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [L] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکر بندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.
- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۴] چاپ می شود (۱۲).



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [L] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت



یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۲)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۷۳) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۳۲)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۱۳۱ - ۱۳۳)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیگر بندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۵) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۴)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۴)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

۱۵۱ منوی زبانه چاپ	۱۳۷ عیب یابی
۱۵۲ حالت پخش منوی FUNC.	۱۴۰ پیام های روی صفحه
۱۵۲ اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۴۳ اطلاعات روی صفحه
۱۵۳ مشخصات	۱۴۳ تصویربرداری (نمایش اطلاعات)
		۱۴۴ پخش (نمایش اطلاعات دقیق)
۱۴۵ عملکردها و جدول های منو		
۱۴۵ عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری		
۱۴۶ منوی FUNC.		
۱۴۸ منوی زبانه تصویربرداری		
۱۵۱ منوی زبانه را تنظیم کنید		
۱۵۱ منوی زبانه پخش		



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۰۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۰۱).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۰۱).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۰۱).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۰۲۳).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۶۲)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۰).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۰).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۳۴). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۱۲).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۵۰) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۳۴).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۲۹).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۳] نمایش داده می شود (۲۹).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۶۳).
- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۴۱).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۴).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۳).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۰).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۵۵).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۸).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۵۹، ۶۱).





وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• حالت فلش را روی $\left[\frac{1}{2} \right]$ تنظیم کنید (صفحه ۶۱).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۵۲).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (صفحه ۵۴، ۸۰).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۵۳).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• حالت فلش را روی $\left[\frac{1}{2} \right]$ تنظیم کنید (صفحه ۳۳).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۵۲).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۵۳).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (صفحه ۲۹).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (صفحه ۱۵۵).

• سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۵۲).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (صفحه ۱۵۵).

• حالت فلش را روی $\left[\frac{1}{2} \right]$ تنظیم کنید (صفحه ۳۳).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (صفحه ۵۴).

• سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (صفحه ۴۳).

سوژه ها تحت تاثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (صفحه ۳۶).

• چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۳۹) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (صفحه ۳) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (صفحه ۸۰).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۱۱۵).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به «عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری»، «منوی FUNC»، و «منوی زیانه تصویربرداری» مراجعه کنید (صفحه ۱۴۵ – ۱۵۰).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (صفحه ۱۱۵، ۱۵۵).

[] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۱۱۵).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (صفحه ۳۶).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (صفحه ۱۵۵).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

• هنگام فیلمبرداری در حالت []، زوم کردن امکان پذیر نیست (صفحه ۴۶).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

• سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

• اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به «دفترچه راهنمای نرم افزار» (۱۲۵) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۱۵).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواننده، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۶۵) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۲).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [بفرست] پخش نمی شود (۴۶) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۹).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏪> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۰۹).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۸۶).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۸۹).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۹۰، ۹۳).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۵۳). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۰۶) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شود. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد،/اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۰۱).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئی بین دو دستگاه نباشد.
- می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.
- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۱۰).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۱).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۱).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۱).

خطای کارت حافظه (۱۱۵)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۱)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۵، ۴۱، ۵۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۸ - ۸۰). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۷۴) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۱).

باتری را شارژ کنید (۱۰)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۷۲)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۷۰/۱۰۰)، جابجایی هوشمند* (۷۱/۱۰۰)، چرخش (۷۲/۱۰۰)، موارد دلخواه (۷۳/۱۰۰)، ویرایش* (۷۸ - ۸۰)، لیست چاپ* (۱۳۱/۱۰۰) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۳۴/۱۰۰).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۴۴/۱۰۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۷۳/۱۰۰، ۷۵/۱۰۰، ۱۳۳/۱۰۰)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۳۱/۱۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۴/۱۰۰) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۳۱/۱۰۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۴/۱۰۰) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۷۲/۱۰۰)، پاک کردن (۷۴/۱۰۰)، موارد دلخواه (۷۷/۱۰۰)، لیست چاپ (۱۳۱/۱۰۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۳۴/۱۰۰) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا با بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۱۶/۱۰۰)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۱۵/۱۰۰).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۲۷/۱۰۰) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۲۹/۱۰۰). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۳/۱۰۰).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۳/۱۰۰).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد**خطای کارت حافظه**

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد**فضای کارت کافی نیست**

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد**کارت حافظه قفل است**

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد**خطای نامگذاری!**

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

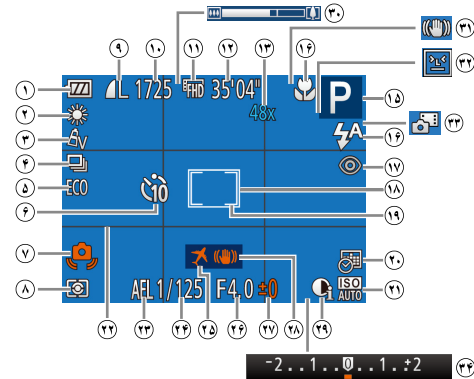
- تصاویر غیر ضروری ایلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۰۶) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ۲۰ مهر تاریخ (۳۴) ۲۷ سطح جریان نوردهی (۵۲)
- ۲۱ سرعت ISO (۵۴) ۲۸ لرزشگیر تصویر (۶۳)
- ۲۲ خطوط جدول (۳۷) ۲۹ کنترلر است هوشمند (۵۴)
- ۲۳ قفل AE (۵۲)، قفل FE (۶۲) ۳۰ نوار زوم (۲۶)
- ۲۴ سرعت شاتر (۳۰) ۳۱ نماد حالت IS (۳۰)
- ۲۵ منطقه زمانی (۱۱۳)
- ۲۶ میزان دیافراگم

* در حالت [L]، نشانگر تعداد عکس های موجود است.

سطح باتری

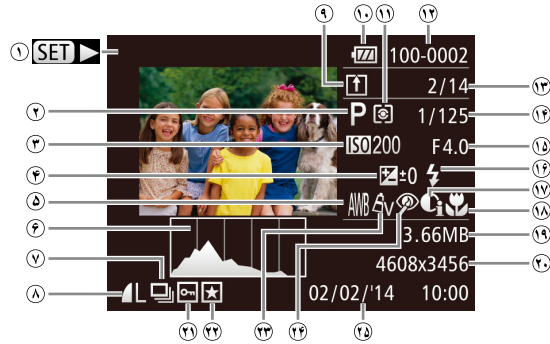
یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	

- ۱ سطح باتری (۱۴۳) ۹ فشرده سازی تصویر ثابت (۵۷)
- ۲ توازن سفیدی (۵۵) ۱۰ وضوح (۳۵) ۱۱ تصاویر قابل ضبط* (۱۵۴)
- ۳ رنگ های من (۵۶) ۱۲ کیفیت فیلم (۳۶) ۱۳ زمان باقی مانده (۱۵۵)
- ۴ حالت رانندگی (۳۴) ۱۴ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۱)
- ۵ حالت اکو (۱۱۳) ۱۵ مبدل فاصله (۵۷)
- ۶ تایمر خودکار (۳۲) ۱۶ حذف قرمزی چشم (۳۶)
- ۷ هشدار لرزش دوربین (۲۹) ۱۷ کادر AF (۵۸)
- ۸ روش نورسنجی (۵۳) ۱۸ کادر تعیین نقطه AE (۵۳)



بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۶۵، ۲۶)، توالی ویرایش تصویر (۶۹)، شماره پوشه - شماره فایل (۱۱۶)
- ۲ تغییر نمایش (اطلاعات GPS) (۶۶) عکس (۷۸ - ۸۰)، فیلم با (۶۷)
- ۳ حالت تصویربرداری (۱۴۵) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۶۲) / وضوح (۳۵)، MP4 (فیلم ها) (۳۶)
- ۴ سرعت پخش (۴۶) همگام سازی تصویر (۱۰۶)
- ۵ سطح جبران نوردهی (۵۲) (۱۰۶)
- ۶ توازن سفیدی (۵۵) (۱۰۶)
- ۷ نمودار ستونی (۶۶) (۱۰۶)
- ۸ پخش گروه (۶۹)، ویرایش تصویر (۶۲) / وضوح (۳۵)، MP4 (فیلم ها) (۳۶)
- ۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۶۲) / وضوح (۳۵)، MP4 (فیلم ها) (۳۶)
- ۱۰ همگام سازی تصویر (۱۰۶)
- ۱۱ روش نورسنجی (۵۳) (۱۰۶)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۱۱۶)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر (۶۷)
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)، کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (۳۶)
- ۱۵ میزان دیافراگم (۶۱)
- ۱۶ فلش (فیلم ها) (۳۶)
- ۱۷ کنترلر است هوشمند (۸۰، ۵۴)
- ۱۸ محدوده فوکوس (۵۷) (۱۰۶)
- ۱۹ اندازه فایل (۱۰۶)

تصاویر ثابت: وضوح

(۱۵۴)

فیلم ها: زمان پخش

(۱۵۵)

محافظة (۷۲)

موارد دلخواه (۷۷)

رنگ های من (۵۶)

(۷۹)، جلوه های تصویر

خلاصه (۴۵)

حذف قرمزی چشم

(۸۰، ۳۶)

تاریخ/زمان تصویربرداری

(۱۲۲)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۱).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۵)

خروج	➤
پخش	▶
حرکت آهسته (دکمه های <>> <<<) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	▶
پرش به عقب * یا قطعه فیلم قبلی (۸۲) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <<<) را فشار داده و نگه دارید.	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <<<) را فشار داده و نگه دارید.	◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه >>>) را فشار داده و نگه دارید.	▶
پرش به جلو * یا قطعه فیلم بعدی (۸۲) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه >>>) را فشار داده و نگه دارید.	▶
ویرایش (۸۱)	✂
حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود) (۸۲)	🗑
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۲۷).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <>> <<< به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																				
☺	☼	☽	☾	☿	♁	♂	♀	☾	☼	☽	☾	☼	☽	☾	☼	P	AUTO	📷	📷	
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	عملکرد جبران نوردهی (52) (📷)
																			فلاش (41, 23) (📷)	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	-	⚡
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1*	-	-	-	-	-	○	1*	-	1*	⚡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Ⓢ
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	📷 قفل/AE (53, 62) 1*
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	📷 قفل AF (61)
																			محدوده فوکوس (57) (📷)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	📷
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	📷
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	-	انتخاب سوژه AF ردیابی (58) (📷)
																			نمایش صفحه (20) (📷)	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	○	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

1* موجود نیست، اما به [📷] در برخی موارد تغییر می کند.

2* قفل FE در حالت فلش [📷] موجود نیست.



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری

عملکرد																	
روش نورسنجی (۵۳)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
رنگ های من (۵۶)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
توازن سفیدی (۵۵)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
سرعت ISO (۵۲)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تایمر خودکار (۲۱)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تنظیمات تایمر خودکار (۳۳)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
حالت راندگی (۳۴)																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۱ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* تعادل سفیدی موجود نیست.

* ۲ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

* ۳ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

* ۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).



حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۳۵)																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
وضوح (۳۵)																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	
فشرده سازی (۶۲)																		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
کیفیت فیلم (۲۶)																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* فقط [4:3] و [16:9] موجود است.

* ۲ با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۶).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



منوی زبانه تصویربرداری

حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
کادر AF (۵۸)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	AiAF چهره* AF ریدیابی مرکز
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	اندازه کادر AF (۵۹)* عادی کوچک
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	زوم دیجیتال (۳۱) استاندارد خاموش 1.6x/2.0x
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	زوم نقطه AF (۳۷) روشن خاموش
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servo AF (۶۰) روشن خاموش*
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	AF متوالی (۶۰) روشن خاموش

قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ریدیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

* هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

* [روشن] وقتی حرکت سوزنه در حالت [AUTO] شناسایی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

صوّل ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

حالت تصویربرداری

عملکرد

نور دمستیار AF (۳۸)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

تنظیمات فلش (۳۶، ۳۹)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

کنترل است هوشمند (۵۲)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

مزرور تصویر پس از گرفته شدن (۳۹)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

تشخیص پلک زدن (۳۸)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

خطوط جدول (۳۷)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

تنظیمات IS (۶۳)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



حالت تصویربرداری																			
عملکرد																			
مهر تاریخ (۳۴)																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
نوع فیلم کوتاه (۲۸)																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- پیش از استفاده
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



۲۴ منوی زبانه را تنظیم کنید

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۱۲	بی صدا	۱۱۲	شماره گذاری
۱۱۲	میزان صدا	۱۱۶	ایجاد پوشه
۱۱۲	نکته ها	۱۱۶	واحدها
۱۱۲	تاریخ/زمان	۱۲۳	سیستم ویدیو
۱۱۳	منطقه زمانی	۱۲۲	کنترل با HDMI
۱۱۳	جمع شدن لنز	۸۳	تنظیمات Wi-Fi
۱۱۳	حالت اکر	۱۰۵	دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه
۱۱۴، ۱۱۹	ذخیره نیرو	۱۱۷	نمایش لوگوی مجوز
۱۱۴	روشنایی LCD	۱۱۷	زبان []
۱۱۴	تصویر آغازین	۱۱۷	بازنشانی همه
۱۱۵	قالب		

منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۷۸	برش تصویر	۶۷	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۷۸	تغییر اندازه	۷۰	نمایش اسلاید
۷۹	رنگ های من	۷۴	پاک کردن
۶۶	جلوه تغییر عکس	۷۲	محافظةت کردن
۶۶	حرکت نمایش	۷۶	چرخش
۶۹	تصاویر گروه	۷۷	موارد دلخواه
۷۶	چرخش خودکار	۱۳۴	تنظیم کتابچه عکس
۶۶	ادامه	۸۰	کنتراست هوشمند
		۸۰	حذف قرمزی چشم

منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۳۳	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۱۳۳	حذف همه مواردانتخابی	۱۳۲	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۳۱	تنظیمات چاپ	۱۳۳	انتخاب محدوده

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۵	پخش فیلم	۷۶	چرخش
۶۷	پخش فیلم کوتاه مرتبط	۷۲	محافظةت کردن
۷۱	جابجایی هوشمند	۷۷	موارد دلخواه
۶۸	جستجوی تصویر	۷۴	پاک کردن
۷۰	نمایش اسلاید	۱۲۸	چاپ
		۶۹	پخش گروه

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شده، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.



مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	بزرگنمایی ۱۲ برابر: 4.5 (واید) – 54.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۵ (واید) – ۲۰۰ (تله) میلی متر)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: video: MPEG-4 AVC/H.264 MP4 صدا: MPEG-4 AAC-LC (مونو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-11LH کیت آداپتور AC ACK-DC90
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۲۲,۴ × ۵۷,۶ × ۹۹,۷ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۱۴۷ گرم (شامل مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۱۳۰ گرم (قطر بند دوربین)

Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سردستی* ۱* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup ۲* IBSS تأیید شده Wi-Fi
کانال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2138/PC2139) یا ۱ تا ۱۳ (PC2052) شماره مدل ها در پراوتز مشخص شده است (۱۵۹)
امنیت	WPA-PSK (AES/TKIP) ،WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [روشن]	۲۵ تا ۱۲۰۰ میلی متر (نشانگر فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال است.)
میدل تله دیجیتال ۱,۶ برابر	۴۰,۰ – ۴۸۰,۰ میلی متر
میدل تله دیجیتال ۲,۰ برابر	۵۰,۰ – ۶۰۰,۰ میلی متر



تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	
تقریباً ۱۹۰	حالت اکو روشن است
تقریباً ۲۸۰	زمان ضبط فیلم*۱
تقریباً ۳۵ دقیقه	عکسبرداری متوالی*۲
تقریباً ۱ ساعت	زمان پخش
تقریباً ۳ ساعت و ۳۰ دقیقه	

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.









*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت		
4272	1058		L (بزرگ) 16M/4608x3456
6883	1705		M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
8059	1996		
12391	3069		M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536
19064	4723		
34184	8469		S (کوچک) 0.3M/640x480
110150	27291		
165225	40937		

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. تعداد تصاویر موجود، بر اساس نرخ نسبت ابعادی (۲۵/۱) متفاوت است.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
FHD	۲۴ دقیقه و ۳۸ ثانیه	۲ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۵۸ ثانیه
HD	۲ ساعت و ۰۰ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۸ ساعت و ۰۵ دقیقه و ۴۸ ثانیه
VGA	۴ ساعت و ۱۵ دقیقه و ۳۲ ثانیه	۱۷ ساعت و ۱۲ دقیقه و ۲۰ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD] یا [HD] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. کارت حافظه SD Speed Class 4 یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (L)	۵۰ سانتی متر - ۴۰ متر
حداکثر حالت تله (T)	۱۰۰ - ۲۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (L)	حداکثر حالت تله (T)
AUTO	-	۱ سانتیمتر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
حالت های دیگر	A	۵ سانتیمتر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
	*M	۱ - ۵۰ سانتی متر	-
	*A	۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
AUTO P	تقریباً ۳٫۹ عکس در ثانیه
H	تقریباً ۱۰٫۵ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت [AUTO]: تعیین محدوده به طور خودکار	1/2000 - 1 ثانیه
-----------------------------------------	------------------

دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/3.6 / f/10 (واید) - f/7.0 / f/20 (تله)
--------------------	------------------------------------------

مجموعه باتری NB-11LH

نوع:	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳٫۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۸۰۰ میلی آمپر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۳۴٫۶ × ۴۰٫۱ × ۵٫۲ میلی متر
وزن:	تقریباً ۱۵ گرم

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)
خروجی مجاز:	۴٫۲ ولت برق مستقیم، ۰٫۴۱ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-11LH)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد:	۵ - ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

CameraWindow (تلفن هوشمند).....	۸۹
CameraWindow (کامپیوتر).....	۱۲۵، ۹۱
AE برنامه.....	۵۲
AF ردیابی.....	۵۸
AiAF (حالت کادر AF).....	۵۸
CANON IMAGE GATEWAY.....	۸۷، ۸۶، ۸۴
DPOF.....	۱۳۱
Menu.....	
جدول.....	۱۴۵
عملیات های مقدماتی.....	۲۲
PictBridge.....	۱۲۷، ۱۲۱
P (حالت تصویربرداری).....	۵۲
Servo AF.....	۶۰
۱	
آتش بازی (حالت تصویربرداری).....	۴۳
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۹۳
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۹۸
اتصال دهنده برق مستقیم.....	۱۲۴، ۱۲۰
ارسال تصاویر.....	۱۰۱
ارسال تصاویر به چاپگر.....	۸۵
ارسال تصاویر به خدمات وب.....	۸۴
ارسال تصاویر به کامپیوتر.....	۱۰۳، ۸۵
ب	
باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان).....	
بازنشانی همه.....	۱۱۷
برش تصویر.....	۱۲۹، ۷۸
برف (حالت تصویربرداری).....	۴۲
برق خاکی.....	۱۲۴

بند.....	۱۰، ۲
بند مجی ← بند.....	
بی نهایت (محدوده فوکوس).....	۵۷
پ	
پاک کردن.....	۷۴
پایانه.....	۱۲۷، ۱۲۳، ۱۲۲
پخش ← مشاهده.....	
پیام های خطا.....	۱۴۰
ت	
تاریخ/زمان	
افزودن مهر های تاریخ.....	۳۴
باتری تاریخ/زمان.....	۱۳
تغییر.....	۱۳
تنظیمات.....	۱۲
ساعت جهانی.....	۱۱۳
تایمر خودکار.....	۳۲
تایمر خودکار ۲ ثانیه ای.....	۳۲
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری).....	۴۸
تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری).....	۴۹
سفارشی کردن تایمر خودکار.....	۳۳
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری).....	۴۸
تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری).....	۴۹
تشخیص پلک زدن.....	۳۸
تصاویر	
پاک کردن.....	۷۴
پخش ← مشاهده.....	
محافظت کردن.....	۷۲
مدت نمایش.....	۳۹
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای.....	۵۶
تصاویر سیاه و سفید.....	۵۶

تصویربرداری	
اطلاعات تصویربرداری.....	۱۴۳
تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان.....	
تصویربرداری از راه دور.....	۱۰۸
تصویر چهره (حالت تصویربرداری).....	۴۲
تعادل سفیدی (رنگ).....	۵۵
تعادل سفیدی سفارشی.....	۵۵
تغییر اندازه تصویر.....	۷۸
تک رنگ (حالت تصویربرداری).....	۴۷
تنظیم کتابچه عکس.....	۱۳۴
توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری).....	۵۰
ج	
جابجایی هوشمند.....	۷۱
جستجو.....	۶۸
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری).....	۴۳
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری).....	۴۵
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری).....	۴۷
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری).....	۴۶
چ	
چاپ.....	۱۲۷
چراغ.....	۳۹، ۳۸
چرخاندن.....	۷۶
ح	
حالت اکو.....	۱۱۳
حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری).....	۲۸
حالت خودکار (حالت تصویربرداری).....	۲۶، ۱۴
حالت رانندگی.....	۳۴
حالت نقطه دسترسی دوربین.....	۹۸
حذف قرمزی چشم.....	۸۰، ۳۶

خ	
خطوط جدول.....	۳۷
د	
دوربین.....	
بازنشانی همه.....	۱۱۷
ذ	
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۱۲۶، ۱۰۳
ذخیره نیرو.....	۱۹
ر	
رنگ (تعادل سفیدی).....	۵۵
رنگ های من.....	۷۹، ۵۶
روش نورسنجی.....	۵۳
ز	
زبان صفحه نمایش.....	۱۴
زوم.....	۳۱، ۲۶، ۱۵
زوم دیجیتال.....	۳۱
س	
ساعت.....	۲۴
ساعت جهانی.....	۱۱۳
سرعت ISO.....	۵۴
ش	
شاتر طولانی (حالت تصویربرداری).....	۵۰
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری).....	۴۸
شارژر باتری.....	۱۲۰، ۲
شماره گذاری.....	۱۱۶



ص

- صداها ۱۱۲
- صفحه نمایش
- Menu ← منوی FUNC، منوی
- زبان صفحه نمایش ۱۴
- نمادها ۱۴۳، ۱۴۴

ع

- عکسبرداری جنید (حالت تصویربرداری) ۴۴
- عکسبرداری متوالی ۳۴
- عملکردهای Wi-Fi ۸۳
- عیب یابی ۱۲۷

ف

- فلش
- روشن ۶۱
- سرعت کم شاتر ۶۱
- غیرفعال کردن فلاش ۳۳، ۶۲
- فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۴۳
- فوکوس کردن
- Servo AF ۶۰
- زوم نقطه AF ۳۷
- قفل AF ۶۱
- کادرهای AF ۵۸

فیلم ها

- زمان ضبط ۱۵۵
- ویرایش ۸۱

ق

- قفل AE ۵۳
- قفل AF ۶۱
- قفل FE ۶۲
- قفل فوکوس ۵۹

ک

- کابل AV ۱۲۳، ۱۲۰
- کابل HDMI ۱۲۱
- کادرهای AF ۵۸
- کارت های حافظه
- زمان ضبط ۱۵۵
- کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
- ← کارت های حافظه
- کنتراست هوشمند ۸۰، ۵۴
- کیت آداپتور AC ۱۲۴، ۱۲۰
- کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

- لبخند (حالت تصویربرداری) ۴۸
- لرزشگیر تصویر ۶۳
- لوازم جانبی ۱۲۰

م

- ماکرو (محدوده فوکوس) ۵۷
- میدل فاصله دیجیتال ۵۷
- مجموعه باتری
- حالت اکو ۱۱۳
- ذخیره نیرو ۱۹
- سطح ۱۴۳
- شارژ کردن ۱۰
- محافظةت کردن ۷۲
- محتویات بسته بندی ۲
- محدوده فوکوس
- بی نهایت ۵۷
- ماکرو ۵۷
- مرکز (حالت کادر AF) ۵۹
- مسافرت با دوربین ۱۱۳

مشاهده ۶۵، ۱۶

- جایابی هوشمند ۷۱
- جستجوی تصویر ۶۸
- نمایش اسلاید ۷۰
- نمایش بزرگنمایی شده ۷۰
- نمایش تصاویر کوچک ۶۸
- نمایش تکی تصویر ۶۵، ۱۶
- نمایش تلویزیون ۱۲۱
- مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه
- منوی FUNC
- جدول ۱۵۲، ۱۴۶
- عملیات های مقدماتی ۲۱
- منوی Wi-Fi ۹۲
- موارد دلخواه ۷۷

ن

- نرم افزار
- نصب ۹۱
- نسبت ابعادی ۳۵
- نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۲
- نشانگر ۲۳
- نمایش اسلاید ۷۰
- نمایش اطلاعات GPS ۶۶
- نمایش بزرگنمایی شده ۷۰
- نمایش تلویزیون ۱۲۱
- نوردهی
- جبران ۵۲
- قفل AE ۵۳
- قفل FE ۶۲
- نور کم (حالت تصویربرداری) ۴۲
- نیرو ۱۲۰
- ← کیت آداپتور AC
- ← مجموعه باتری

ه

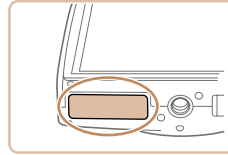
- همگام سازی تصویر ۱۰۵، ۱۰۶

و

- وضوح (اندازه تصویر) ۳۵
- ویرایش
- برش تصویر ۷۸
- تغییر اندازه تصاویر ۷۸
- حذف قرمزی چشم ۸۰
- رنگ های من ۷۹
- کنتراست هوشمند ۸۰



اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



شماره مدل دوربین PC2138/PC2139/PC2052 است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود. مدل ماژول WLAN داخلی در زیر نوشته شده است.

کشور/منطقه خرید	مدل ماژول WLAN
ایالات متحده، کانادا	WM224
سایر	WM223

کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول

- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استرآتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

• حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

• Canon گرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.

• Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیر مجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

• حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

• حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

• از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.

• استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

• این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.

هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند.

با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است

قربانی دیگر انواع دسترسهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.



برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

شارژر باتری CB-2LFE

در حالت استفاده عادی، طرف LED را به سمت بالا نگاه دارید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA™ و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum، Inc.، علامت تجاری در ایالات متحده آمریکا و در دیگر کشورها می باشند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- باز تولید این راهنما، بدون مجوز ممنوع است.
- تمام محاسبات بر اساس استانداردهای آزمایش Canon هستند.
- این اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر محصول ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- بدون در نظر گرفتن موارد بالا، Canon مسئولیتی در قبال هرگونه خسارت رخ داده در اثر استفاده از این محصول ندارد.

