

## IXUS 255 HS

# راهنمای کاربر دوربین

### فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به سایر صفحات، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - ◀ : صفحه بعدی
  - ▶ : صفحه قبلی
  - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن روی لینک
- برای رفتن به شروع فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. از صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن روی عناوین سرفصل ها به آنها دسترسی پیدا کنید.



## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه \*SD

• کارت های حافظه \*SDHC

• کارت های حافظه \*SDXC

\* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.



## محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری  
CB-2LV/CB-2LVE



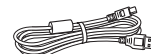
مجموعه باتری  
NB-4L



دوربین



بند مچی  
WS-DC11



کابل رابط  
IFC-400PCU



دفتر چه طرح ضمانت  
Canon



راهنمای شروع به کار



DIGITAL CAMERA  
\*Solution Disk  
(سی دی)

\* حاوی نرم افزار است (۱۹).

• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

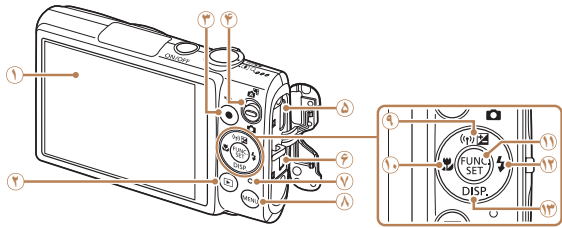


## یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon، به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



## نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- |    |   |
|----|---|
| ۱  | صفحه نمایش (نمایشگر LCD)                  |
| ۲  | دکمه <MENU>                               |
| ۳  | دکمه <▶ (پخش)>                            |
| ۴  | دکمه فیلم                                 |
| ۵  | پایانه HDMI™                              |
| ۶  | پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL |
| ۷  | نشانیگر                                   |
| ۸  | دکمه <▶ (جبران نوردهی) / < (پخش)>         |
| ۹  | < (Wi-Fi) / بالا                          |
| ۱۰ | دکمه < (ماکرو) / چپ                       |
| ۱۱ | دکمه FUNC./SET                            |
| ۱۲ | دکمه < (فلاش) / راست                      |
| ۱۳ | دکمه < DISP. (نمایش) / پایین              |

• دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <▲> دکمه بالا ④ در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ ① در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست ② در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین ③ در قسمت عقب

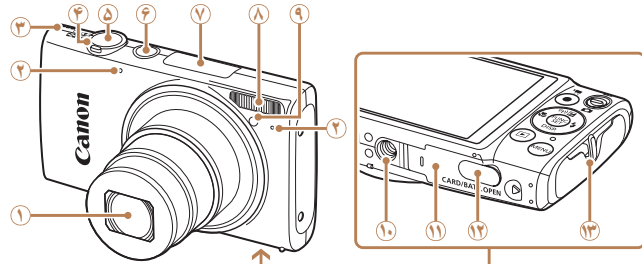
• زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر بری تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از

تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا

مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



- |   |                                     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
| ۱ | دکمه ON/OFF                         | ۱ | لنز                                    |
| ۲ | قسمت آنتن Wi-Fi                     | ۲ | میکروفن                                |
| ۳ | فلاش                                | ۳ | بلندگو                                 |
| ۴ | چراغ                                | ۴ | اهرم زوم                               |
| ۵ | محل سوار شدن روی سه پایه            | ۵ | تصویربرداری: < (تله) / < (واید)>       |
| ۶ | درپوش باتری / کارت حافظه            | ۶ | پخش: < Q (بزرگنمایی) / < (تصویر کوچک)> |
| ۷ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم | ۷ | دکمه شاتر                              |
| ۸ | محل اتصال بند                       |   |  |

• در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.

• حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و منن در یک گروه نشان داده می شوند.

• ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید

• 📖: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین

• XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)

• دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.

• برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.





## فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۳
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۴
فهرست مطالب.....	۵
محتویات: عملیات های مقدماتی.....	۶
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۷
<b>راهنمای ابتدایی.....</b>	<b>۱۰</b>
آماده سازی های اولیه.....	۱۱
آزمایش دوربین.....	۱۶
استفاده از نرم افزار.....	۱۹
نقشه دستگاه.....	۲۳
<b>راهنمای پیشرفته.....</b>	<b>۲۵</b>
<b>۱ اصول ابتدایی دوربین.....</b>	<b>۲۵</b>
روشن/خاموش.....	۲۶
دکمه شاتر.....	۲۷
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۷
منوی FUNC.....	۲۸
منوی MENU.....	۲۹
صفحه نمایش نشانگر.....	۳۰
ساعت.....	۳۰

<b>۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....</b>	<b>۳۱</b>
تصویربرداری با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۳۲
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۸
استفاده از شناسه چهره.....	۴۲
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۴۷
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۵۰
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۵۱
<b>۳ سایر حالت های تصویربرداری.....</b>	<b>۵۴</b>
صحنه های خاص.....	۵۵
به کار بردن جلوه های ویژه.....	۵۷
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۶۲
گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین.....	۶۷
<b>۴ حالت P.....</b>	<b>۶۸</b>
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۶۹
روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۶۹
عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۷۲
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۷۴
فلاش.....	۸۰
تنظیمات دیگر.....	۸۱

<b>۵ حالت پخش.....</b>	<b>۸۳</b>
مشاهده.....	۸۴
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۸۷
ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....	۹۰
گزینه های مشاهده تصویر.....	۹۱
محاظقت از تصاویر.....	۹۳
پاک کردن تصاویر.....	۹۶
چرخاندن تصاویر.....	۹۸
گروه های تصویر.....	۹۹
ویرایش تصاویر ثابت.....	۱۰۰
ویرایش فیلم ها.....	۱۰۴
<b>۶ عملکردهای Wi-Fi.....</b>	<b>۱۰۶</b>
آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۱۰۷
استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین.....	۱۰۸
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم).....	۱۰۸
اقدامات احتیاطی ایمنی.....	۱۰۹
واژه نامه.....	۱۱۰
ثبت یک نام خدمت برای دوربین (فقط بار اول).....	۱۱۱
اتصال به خدمات وب.....	۱۱۲
اتصال به تلفن هوشمند.....	۱۱۵
اتصال به یک دوربین دیگر.....	۱۱۷
اتصال به یک کامپیوتر.....	۱۱۸
اتصال به یک چاپگر.....	۱۲۴

ارسال تصاویر.....	۱۲۶
ارسال تصاویر به کامپیوتر با CANON IMAGE GATEWAY.....	۱۲۸
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۲۹
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۲۹
<b>۷ منوی تنظیم.....</b>	<b>۱۳۲</b>
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۳۳
<b>۸ لوازم جانبی.....</b>	<b>۱۴۰</b>
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۴۱
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۱۴۲
چاپ تصاویر.....	۱۴۶
<b>۹ ضمیمه.....</b>	<b>۱۵۵</b>
عیب یابی.....	۱۵۶
پیام های روی صفحه.....	۱۵۹
اطلاعات روی صفحه.....	۱۶۲
عملکردها و جدول های منو.....	۱۶۴
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۷۰
مشخصات.....	۱۷۱
فهرست موضوعی.....	۱۷۴

## محتویات: عملیات های مقدماتی

## تصویر برداری



● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین

(حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)..... ۳۲، ۳۴

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره  
(۵۵)در مقابل برف  
(۵۵)پوست صاف  
(۵۶)

مطابقت با صحنه های خاص

صحنه های شب  
(۵۵)آتش بازی  
(۵۵)

به کار بردن جلوه های ویژه

جلوه چشم ماهی  
(۵۷)جلوه پوستر  
(۵۷)رنگهای درخشان  
(۵۷)فوکوس نرم  
(۵۹)جلوه دوربین کوچک  
(۵۹)جلوه مینیاتور  
(۵۸)تک رنگ  
(۶۰)

- فوکوس کردن روی چهره ها ..... ۳۲، ۵۵، ۷۶، ۷۷
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ..... ۴۰
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ..... ۳۹، ۶۴
- افزودن مهر تاریخ ..... ۴۱
- استفاده از شناسه چهره ..... ۴۲، ۸۷

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۸۴
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ..... ۹۱
- از طریق تلویزیون..... ۱۴۲
- از طریق کامپیوتر ..... ۲۰
- مرور کردن سریع تصاویر ..... ۸۷
- پاک کردن تصاویر ..... ۹۶
- فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 
- فیلمبرداری..... ۶۷، ۳۲
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۸۴
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۶۷

چاپ 

- چاپ عکس ها..... ۱۴۶

ذخیره 

- از طریق کابل، تصاویر را روی کامپیوتر ذخیره کنید..... ۲۰

استفاده از عملکرد Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۱۵
- به اشتراک گذاری تصاویر به صورت آنلاین..... ۱۱۲
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ..... ۱۱۸

## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار 

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.  
بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.
- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.
- اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.



- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند. ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- **سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.** گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

### ⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- **وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.**
- **مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.** این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- **مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.** در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- **هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.** این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- **از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:**
  - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
  - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
  - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- **قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.** ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

- **جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.**

### احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

- **دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.** انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

- **هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.** این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- **هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.**

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.



• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.  
اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.

• قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق ببوشانید.  
تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.  
• وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.  
اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.  
ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

• در حالی که دوربین در جیبتان است، نشینید.  
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.  
• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.  
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



# راهنمای ابتدایی

دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری، پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



- آماده سازی های اولیه ..... ۱۱
- آزمایش دوربین ..... ۱۶
- استفاده از نرم افزار ..... ۱۹
- نقشه دستگاه ..... ۲۳

جلد

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های  
تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

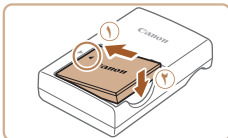


## شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی‌شود.

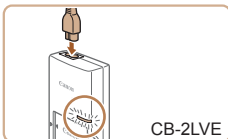
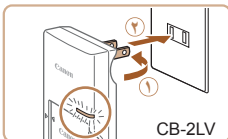
### ۱ باتری را در جای خود قرار دهید.

- علامت های ▲ روی باتری و شارژر را با هم تراز کنید، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



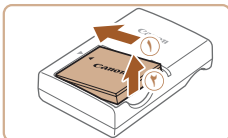
### ۲ باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LV**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LVE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می‌شود و شارژ آغاز می‌شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می‌شود.



### ۳ باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در آورید.

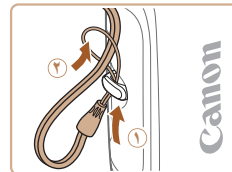


## آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

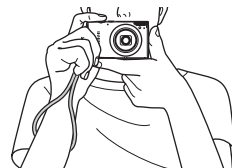
### وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).



### نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.



جد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





- برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

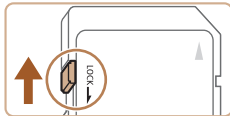


- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۷۱) مراجعه کنید.
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

## قرار دادن باتری و کارت حافظه

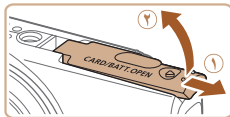
باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۳۶).

### ۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.



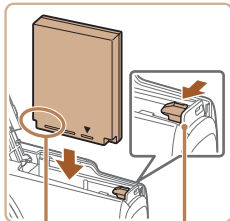
- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.

### ۲ درپوش را باز کنید.



- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).

### ۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

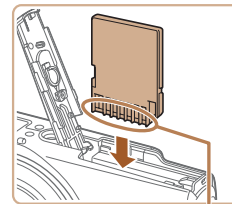


- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

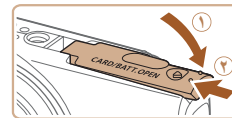
پایانه ها

قفل باتری





پایانه ها



## ۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

## ۵ درپوش را ببندید.

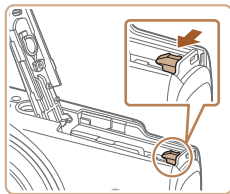
- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).

- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۷۲) مراجعه کنید.

## بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

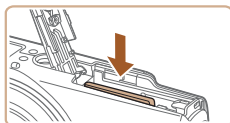
### باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



### کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.

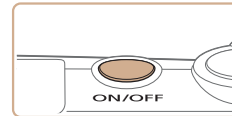




## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۴۱).



### ۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

### ۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <><> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید.

### ۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <><> را فشار دهید.



### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



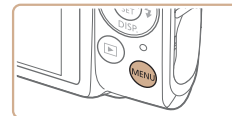
● هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



● برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، <><> را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس <><> را با فشار دادن دکمه های <><> انتخاب نمایید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



## 1 به منوی دوربین بروید.

● دکمه &lt;MENU&gt; را فشار دهید.

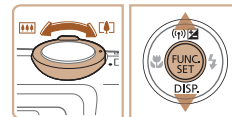
## 2 [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۳] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## 3 تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در ۱۴ را دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

## 1 وارد حالت پخش شوید.

● دکمه &lt;▶&gt; را فشار دهید.



## 2 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



## 3 زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><▲><▼><◀><◂><◃> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	日本語
العربية	Русский	
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिंदी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET>، قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان ۲۳] از زبانه [۲۳]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.



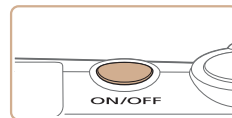


## آزمایش دوربین

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

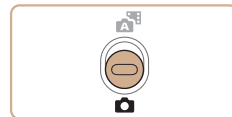
### تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



#### 1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



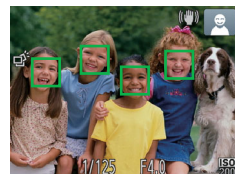
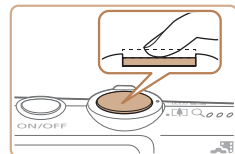
#### 2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی <CAM> قرار دهید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- ◀ کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

#### 3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <CAM> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <WIDE> (واید) حرکت دهید.

#### 4 عکس بگیرید.

##### گرفتن تصاویر ثابت

##### 1 فوکوس کنید.

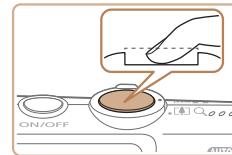
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.





## ① تصویر بگیرید.

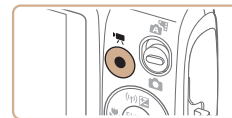
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



## فیلمبرداری

### ① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [●ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

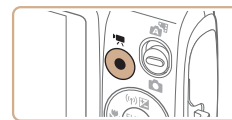


زمان سپری شده



### ① به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



- صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز (فیلم کوتاه) را بسازید. هنگامی که کلید حالت روی [📷] تنظیم شده است، دوربین فوراً قبل از هر عکس، به طور خودکار یک قطعه فیلم از صحنه می گیرد (حالت ترکیب خودکار [📷]).

## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

### ۱ وارد حالت پخش شوید.

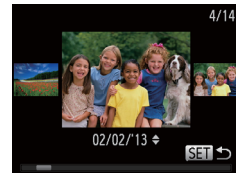
- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



### ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.





- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <Ⓜ SET> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد <▶ SET> مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

### ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <Ⓜ SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، <▶ SET> نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

### ■ پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

#### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

#### ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <Ⓜ SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [Ⓜ] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ SET> را فشار دهید.

- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ SET> را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۹۶).



## دفترچه های راهنما با فرمت PDF

می توانید دفترچه های راهنما با فرمت PDF را از نشانی اینترنتی زیر دانلود کنید.  
<http://www.canon.com/icpd/>

### راهنمای کاربر دوربین

● برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

### راهنمای نرم افزار

● هنگام استفاده از نرم افزار عرضه شده، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار عرضه شده به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

## استفاده از نرم افزار

نرم افزار و دفترچه های راهنمای موجود در DIGITAL CAMERA Solution Disk (سی دی) عرضه شده، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

### CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

### ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

### عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار عرضه شده، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده نمایید.

● برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

جدل

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار /  
حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های  
تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به استثنای برخی نرم افزارها)، بنابراین حتما نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

### آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل رابط (📖 ۲)
- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 ۲)

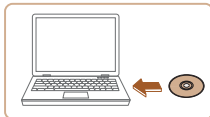
### سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

● سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 ۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

● در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن، روی نماد سی دی دستکاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد نمایش داده شده [📀] دو بار کلیک کنید.

### نصب را آغاز کنید.

● روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید.



## نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار عرضه شده در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم عامل*
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت		
تصاویر ثابت Core 2 :10.8 – Mac OS X 10.7 یا بالاتر، Duo Core Duo :Mac OS X 10.6 ۱,۸۲ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر	تصاویر ثابت: ۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر، فیلم ها: Core 2 Duo ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
تصاویر ثابت Windows 7 (۶۴ بیت)، Windows 8 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows 8 (۳۲ بیت): ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	تصاویر ثابت Windows 7 (۶۴ بیت)، Windows 8 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows 8 (۳۲ بیت): ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر فیلم ها ۲ گیگابایت یا بیشتر	رم (RAM)
Wi-Fi و USB		
۵۵۰ مگابایت یا بیشتر*		فضای خالی هارد دیسک
۷۶۸ x ۱۰۲۴ یا بالاتر		نمایشگر

\* انتقال تصویر به کامپیوتر با استفاده از Wi-Fi، به Windows 8، Windows 7 SP1، Mac OS X 10.6، Mac OS X 10.7، Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر نیاز دارد.

\* اطلاعات مربوط به مدل های کامپیوتر سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

\* دارای Silverlight 5.1 (حد اکثر ۱۰۰ مگابایت). علاوه بر این، در Microsoft .NET Framework 3.0، Windows XP یا بالاتر (حد اکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب شود. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر متنی طول بکشد.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

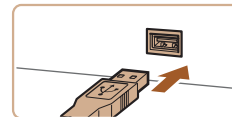
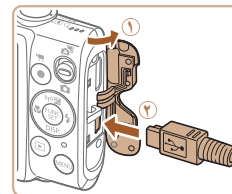
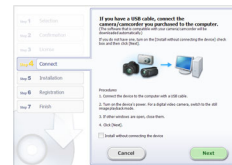
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

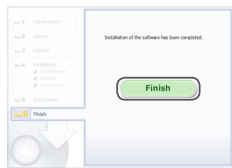
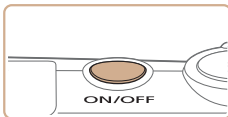




## ۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱).
- فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (۲) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۳).

## ۴ فایل ها را نصب کنید.



- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [پایان/Finish] یا [Restart/راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکتاب نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.

- وقتی کامپیوتر به اینترنت وصل نیست، محدودیت های زیر وجود دارد.

- صفحه موجود در مرحله ۳ نمایش داده نمی شود.

- ممکن است برخی عملکردها نصب نشوند.

- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- اگر چند دوربین دارید که در سی دی های عرضه شده همراه با آنها ImageBrowser موجود است، حتماً از هر دوربین با سی دی عرضه شده خودش استفاده کنید و برای هر کدام، دستورالعمل های نصب موجود روی صفحه را دنبال کنید. با انجام این کار مطمئن می شوید که هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.

- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## دخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### ۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

● مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۱) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

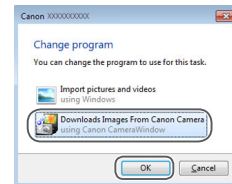
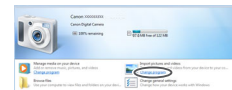
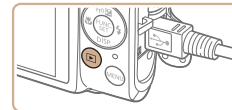
### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

● دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.  
● در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

● برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [🖨️] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

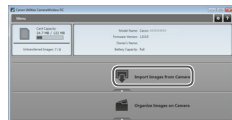
● [Downloads Images From Canon Camera] using Canon CameraWindow  
تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow [OK] را انتخاب کرده و روی [OK] کلیک کنید.



● روی [🖨️] دوبار کلیک کنید.



CameraWindow



### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

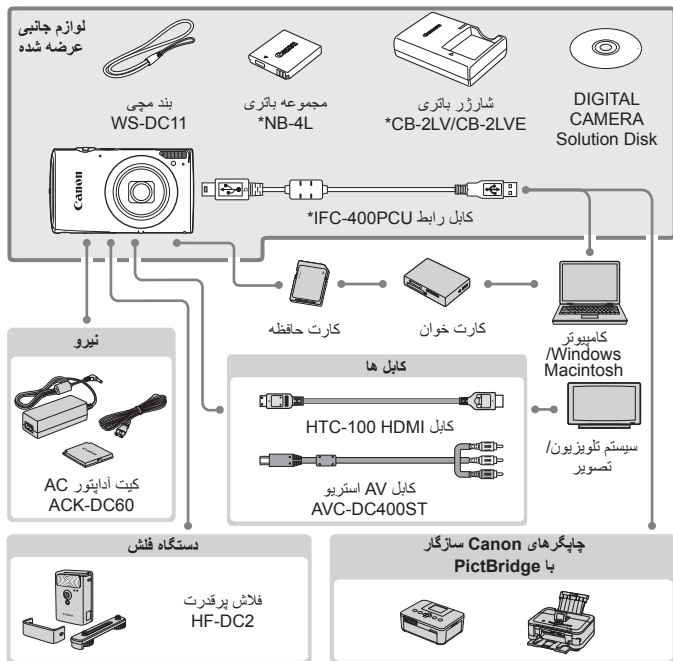
● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (📖 ۱۹) مراجعه کنید.

● در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [🖨️] در نوار وظیفه کلیک کنید. برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <▶ [Canon Utilities] <▶ [CameraWindow] را انتخاب کنید.

● در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دستکتاب) کلیک کنید.



## نقشه دستگاه



\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

- اگرچه به سادگی می توانید تصاویر را از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است بعضی عملکردهای فراهم شده با نرم افزار موجود نباشد، مثل ویرایش فیلم.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



## استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

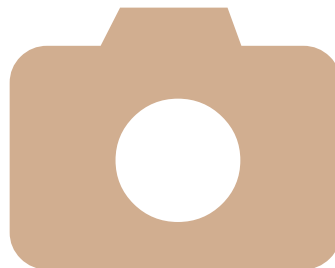






## اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



۲۶	..... روشن/خاموش
۲۷	..... دکمه شاتر
۲۷	..... گزینه های نمایش تصویربرداری
۲۸	..... منوی FUNC.
۲۹	..... منوی MENU
۳۰	..... صفحه نمایش نشانگر
۳۰	..... ساعت



## ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۷).

### ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

• در صورت تمایل، می توانید خاموش خودکار را غیر فعال کنید و زمان نمایشگر خاموش را تنظیم کنید (۱۳۵).

• هنگامی که دوربین با کابل رابط به کامپیوتر وصل است (۲۲)، یا از طریق Wi-Fi به سایر دستگاه ها وصل است (۱۰۶)، ذخیره نیرو غیرفعال است.

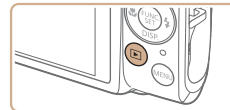
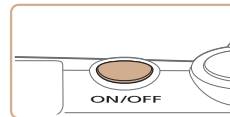
## روشن/خاموش

### حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

### حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۷).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (📖 ۱۶۲) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازیابی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (📖 ۸۵) مراجعه کنید.

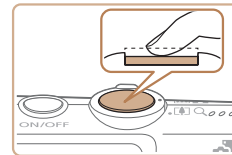


## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس قرار دارند، همیشه با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه شروع کنید، و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را به طور کامل به پایین فشار دهید تا عکس بگیرید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

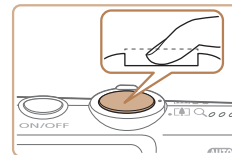
### ۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



### ۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



## منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید.  
توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۶۵ - ۱۶۸) یا حالت پخش (۱۷۰)،  
گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



### ۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC.SET> را فشار دهید.



گزینه ها -

موارد منو

### ۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC.SET> یا <▶> را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC.SET> یا <▶> تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیگیری کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC.SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC.SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیری کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۳۹).

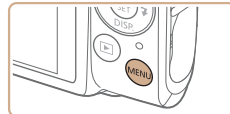


## منوی MENU

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۶۷ - ۱۷۰).

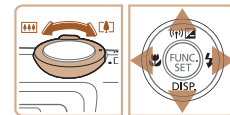
### ۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



### ۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC/SET> یا <▶><▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▶><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۳۹).





## صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (📷) روشن می شود یا چشمک می زند.

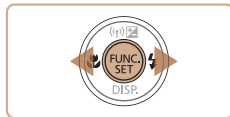
رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (📷) (۲۲)، یا نمایشگر خاموش (📷) (۲۶، ۱۳۵)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷) (۴۵)، یا اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi

• وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.



## ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <><> را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



## ۲

## حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



- تصویربرداری با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین ..... ۳۲
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ..... ۳۸
- استفاده از شناسه چهره ..... ۴۲

- ویژگی های سفارشی سازی تصویر ..... ۴۷
- ویژگی های مفید تصویربرداری ..... ۵۰
- سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۵۱





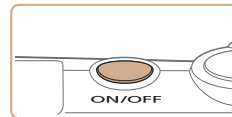
## تصویربرداری با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

## تصویربرداری (Smart Auto)

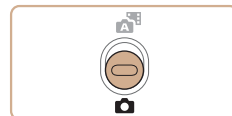
### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ▲ صفحه آغازین نمایش داده می شود.

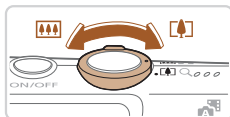


### وارد حالت [AUTO] شوید.

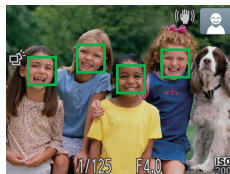
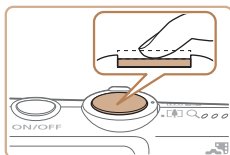
- کلید حالت را روی <camera icon> قرار دهید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



نوار زوم



● دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

▲ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (۳۶، ۳۷).

▲ کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

### تصویر را ترکیب بندی کنید.

● برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <▲> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <▼> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود.)

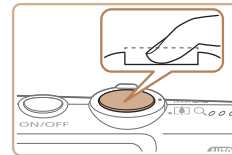
### عکس بگیرید.

### گرفتن تصاویر ثابت

#### ① فوکوس کنید.

● دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند. ▲ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.





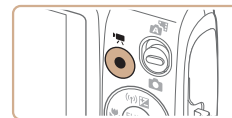
### ۱ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.

### فیلمبرداری

#### ۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

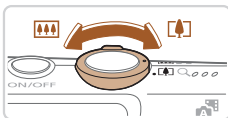
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [●ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده

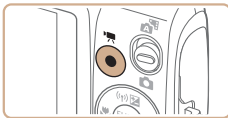


### ۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.



- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۳۲).
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

### ۳ به فیلمبرداری پایان دهید.



- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

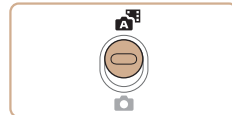
- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).





## تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (فیلم کوتاه). فقط با گرفتن تصاویر ثابت، دوربین بلافاصله پیش از گرفتن هر عکس، به طور خودکار قطعه فیلمی از صحنه ضبط می کند.



### ۱ وارد حالت [Smart Auto] شوید.

- کلید حالت را روی [Smart Auto] قرار دهید.

### ۲ تصویر بگیرید.

- برای گرفتن تصاویر ثابت، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" را دنبال کنید (۱۶)
- برای گرفتن فیلم کوتاه به زیبایی، که با حدود ۲ تا ۴ ثانیه ضبط خودکار از صحنه پیش از گرفتن هر عکس ایجاد می شود، قبل از عکس گرفتن دوربین را حدود چهار ثانیه به طرف سوژه بگیرید.
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۳۹)، صداها پخش نمی شوند.



- اگرچه فیلم کوتاه ضبط شده در یک روز خاص فایل مجزا ایجاد می کند، یک قطعه (قسمت) با هر عکس ایجاد می شود، و قطعه را می توان ویرایش کرد (۱۰۵).
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart Auto] ضبط شده باشند.
- اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود
- اگر فیلم کوتاه محافظت شده باشد (۹۳)
- زمانی که ساعت نامستاتی (۱۴) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۳۴) تغییر کرده باشند
- اگر یک پوشه جدید ایجاد شود (۱۳۷)

## پخش فیلم کوتاه

فیلم های کوتاه را می توان با مشاهده تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart Auto] در همان روز به صورت فیلم یا با تعیین تاریخ فیلم ها برای پخش، پخش کنید (۸۶).

## تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه <▼> را پایین نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا قطعه های فیلم برای هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart Auto]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است قطعه های فیلم ضبط نشوند.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.

## تصاویر ثابت



- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۷۲) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۷۳) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (📖 ۳۶) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.

- می توانید مدت زمان نمایش تصاویر را بعد از گرفتن عکس ها تغییر دهید (📖 ۵۲).



## فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.





## نمادهای صحنه

در حالت های [M] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (M ۳۷).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					-	
در حرکت				-	-	-
سایه های روی چهره			-	-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
بچه	لبخند			-	-	-
	خواب			-	-	-
کودک (در حرکت)				-	-	-
سوژه های دیگر		AUTO				
در حرکت				-	-	-
در محدوده بسته				-	-	

\* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

• رنگ پس زمینه [M]، [A]، [S]، [L]، [P] و [A] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [M] نارنجی است.

• هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.

• هنگام فیلمبرداری در حالت [A]، فقط نمادهای انسان، سایه های چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.

• هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.

• زمانی که حالت راندنگی روی [ ] (M ۷۴) تنظیم شده باشد، و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] بر روی [روشن] باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند (M ۴۸)، نمادهای لبخند، خواب، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و کودکان نشان داده نمی شوند.




• اگر فلش روی [ ] (M ۷۴) تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.




• نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (M ۴۲)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (M ۱۴).



• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (M ۶۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.

## صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: , , یا .

	لبنخند (شامل بچه)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
	خواب (شامل بچه)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
	کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.




- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب نمایید.

## نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های  و  نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* 		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید  (۸۲). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت ، هیچ نماد  نمایش داده نمی شود.



## کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده شدند، در حالت [P] (۶۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.

## ویژگی های رایج آسان برای استفاده

## بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۴۰ برابر استفاده کنید.

### ۱ اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.



### ۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[+]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد).

بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.

- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست.  
(ZoomPlus)

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.  
به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۴۷)، می توان حداکثر  
ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).  
۲۴ تا ۹۶۰ میلی متر (۲۴ تا ۲۴۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر  
قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [ON] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [ON] را انتخاب کنید (۲۸).  
• وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.



### ۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا  
روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به  
پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک  
می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.  
• دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا  
افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ  
روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار،  
دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ON] را در مرحله ۱  
انتخاب کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

## استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی  
که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹)  
پیروی کنید و [ON] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹)  
برای تصویربرداری پیروی کنید.





## سفرashi کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

### ۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

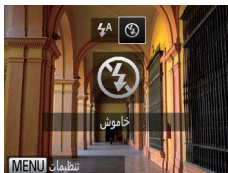
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) برای تصویربرداری پیروی کنید.



## غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه <▶> را فشار دهید، دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [Flash] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Flash] نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [Flash] را انتخاب نمایید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [Flash] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

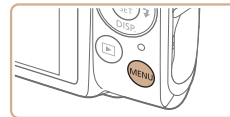
- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)



## افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می‌تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی‌توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۴).



## تصاویر ثابت

• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می‌شوند را مانند یکی از موارد زیر می‌توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- برای چاپ کردن از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید
- برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۱۹)
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۴۴)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۵۰) برای چاپ استفاده کنید

## تنظیمات را پیگیری کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).

◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می‌شود.

## ۲ تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می‌گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصویر می‌افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

• مهرهای تاریخ را نمی‌توان ویرایش یا حذف کرد.





## استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند بچه ها و کودکان را بر اساس تاریخ های تولد ثبت شده تشخیص دهد و هنگام تصویربرداری، تنظیمات را برای آنها بهینه سازی کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۸۸).

## اطلاعات شخصی

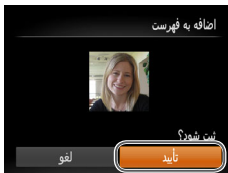
- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۶).

## ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۹).



- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

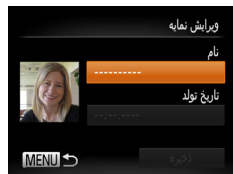
## ۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.
- وقتی [ثبت شود؟! نمایش داده شد، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.



### ۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید.



- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب نویسه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- می توان حداکثر از ۱۰ نویسه استفاده کرد.
- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- [⏏] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.
- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه [ویرایش نمایه] فشار دهید.
- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [تاریخ تولد] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای تعیین تاریخ فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC> را فشار دهید.



### ۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [ذخیره] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- پس از نمایش داده شدن یک پیام، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

### ۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه رویدرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) (۳۶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.

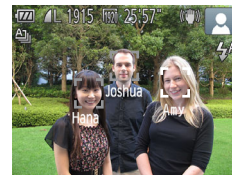


- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (👶) (۴۵).



## تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.

تصویر بگیرد.

نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شوند.

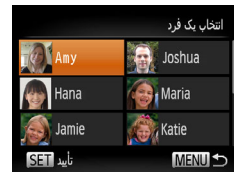
در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (۹۰) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (۴۵).
- زمانی که نمایش اطلاعات خاموش است (۲۷)، نامها نشان داده نمی شوند اما در تصویر ضبط می شوند.

- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (۸۴).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، ولی در تصاویر ثابت ضبط می شوند.



## بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده



### ۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <<<>>>، <<<>>>، <<<>>>، <<<>>> را فشار دهید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <<<>>> و <<<>>> و سپس دکمه <FUNC SET> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، دکمه های <<<>>> را فشار دهید تا [لیست داده چهره] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای پاک کردن اطلاعات چهره، دکمه <FUNC SET> را روی صفحه نمایش داده شده فشار دهید، برای انتخاب اطلاعات چهره مورد نظر برای پاک کردن، دکمه های <<<>>>، <<<>>>، <<<>>> را فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <<<>>> را

برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



- می توانید از نرم افزار عرضه شده برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار عرضه شده وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

### جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره باز نویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

### ۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۲)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

## تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



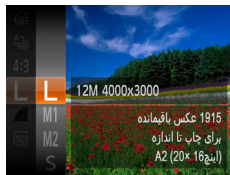
## تغییر وضوح تصویر (اندازه)

تصاویر ثابت

از سطوح ۴ وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (172) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (28).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



## خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

L	A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)
M1	A5 - A3 (۲۱۰ × ۲۹۷ - ۱۴۸ × ۲۹۷ میلی متر)
M2	۱۸۰ × ۱۲۰ میلی متر کارت پستال ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر

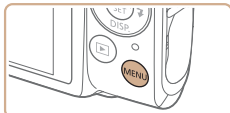
• در حالت [A5] موجود نیست.





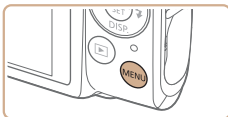
## حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



## تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



## تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۲۹).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [چکر] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <📷> (📖 ۲۹) را فشار دهید.

## تنظیمات را بیکریندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۰۳).
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶>، و سپس دکمه <MENU>، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.





## تغییر کیفیت تصویر فیلم

۳ تنظیمات کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۷۲) مراجعه کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [1920] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [1920] را انتخاب نمایید.

## استفاده از فیلتر باد

صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



## جزئیات

جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت Full HD	۲۴ کادر در ثانیه	1920 × 1080	1920
برای فیلمبرداری به صورت HD	۳۰ کادر در ثانیه	1280 × 720	1280
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 × 480	640

- در حالت های [1920] و [1280]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

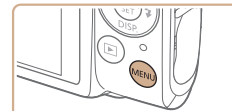
## ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

## نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

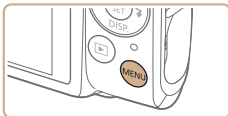
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).



## فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.



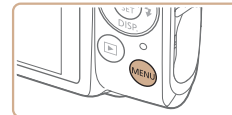
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸)، AF ردیابی (۷۷)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۲۲)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.
- در حالت [📷] موجود نیست.





## بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [C] نمایش داده می شود.



### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [C] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [۲۹].

## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [C] منو را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" [۲۹] مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

### غیر فعالسازی نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [۲۹].
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



### ۲ تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته است، [C] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی [۲ ثانیه]، [۴ ثانیه]، [۸ ثانیه]، یا [نگهداشتن] را در [زمان نمایش] انتخاب کرده باشید [۵۲]، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهانشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [A] موجود نیست [۳۷].

تصاویر ثابت



## غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

### ۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> (📖 ۲۹) را فشار دهید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید مدت زمان نمایش تصاویر و اطلاعاتی را که بلافاصله بعد از تصویربرداری نمایش داده می شود را تغییر دهید.

### تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

#### ۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> (📖 ۲۹) را فشار دهید.

#### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.	سریع
تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.	2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه
تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.	نگهداشتن
بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.	خاموش

## تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

- ۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۵۲).
- ۲ تنظیمات را پیگیری کنید.



- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

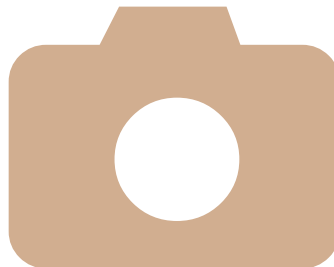
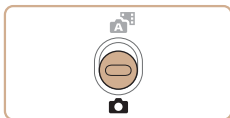
خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۶۳).

- هنگامی که [زمان نمایش] (📖 ۵۲) روی [خاموش] یا [سریع] تنظیم شده باشد، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه <▼> در حین نمایش تصویر بعد از تصویربرداری، می توانید نمایش اطلاعات را تغییر دهید. توجه داشته باشید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زبانه [📷] قابل تغییر نیست. با فشار دادن دکمه <⏏>، می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.
  - محافظت (📖 ۹۳)
  - موارد دلخواه (📖 ۹۹)
  - پاک کردن (📖 ۹۶)

## ۳

## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- ۵۵ ..... صحنه های خاص
- ۵۷ ..... به کار بردن جلوه های ویژه
- ۶۲ ..... حالت های ویژه برای اهداف دیگر
- ۶۷ ..... گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین



## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



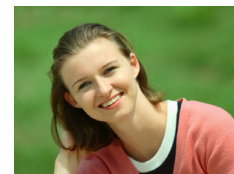
۱ وارد حالت <CAM> شوید.

● کلید حالت را روی <CAM> قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <FUNC/SEL> را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری را انتخاب نمایید (۲۸).

۳ تصویر بگیرید.

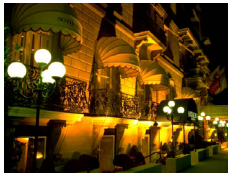


فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

● از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

📷 بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگاه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر برداری با پس زمینه برفی (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (۷۱) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۲).
- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۳۲).



## نرم تر جلوه دادن پوست (پوست صاف)

هنگام عکسبرداری از افراد، می توانید از جلوه صاف کننده استفاده کنید. می توان رنگ [رنگ روشن تر پوست]، [رنگ تیره تر پوست] و سطح جلوه را به صورت زیر انتخاب کرد.

### ۱ [P] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.



### ۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید. سطح جلوه را با فشار دادن دکمه های <◀> و <▶> انتخاب کنید، و دکمه <P> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۴ عکس بگیرید.

- قسمت هایی غیر از پوست افراد ممکن است تغییر داده شود.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- این جلوه برای چهره فردی که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده می شود، قوی تر خواهد بود.







## به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

### ۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت

فیلم ها

### 👁 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت

فیلم ها

### 📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

### ۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

### ۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.



- دکمه <◀> را فشار دهید، دکمه های <▶> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- در حالت های [👁] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.





## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (چلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

## ۱ [📷] را انتخاب کنید.

● از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۵۵)

پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

◀ یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

## ۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

● دکمه <▼> را فشار دهید.

● اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼><▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

## ۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.

## ۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

● دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

## سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه



- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶><◀> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀> را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [640] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [1280] است (📖 ۴۷). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.





## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه‌های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می‌شود تصاویر به عکس‌های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

### 1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه‌های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

### 2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه‌های <▶><◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.
- یک پیش‌نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می‌شود.

### 3 عکس بگیرید.



## تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می‌دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می‌توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

### 1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه‌های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

### 2 یک سطح جلوه را انتخاب کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه‌های <▶><◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.
- یک پیش‌نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می‌شود.

### 3 عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر خواهید یافت.



استاندارد عکس‌ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.

گرم تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.

سرد تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر خواهید یافت.





## تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

### ۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <V> را فشار دهید، دکمه های <<>> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

## تصویربرداری با تیرگی رنگ

یک رنگ تصویر را برای نگه داشتن انتخاب کنید و رنگ های دیگر را به سیاه و سفید تغییر دهید.

### ۱ [A] را انتخاب کنید.

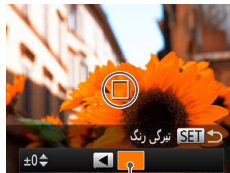
- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [A] را انتخاب کنید.

### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <V> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تیرگی رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز رنگی است که حفظ خواهد شد.

### ۳ رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید حفظ شود قرار دهید، و سپس دکمه <A> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



رنگ ضبط شده

### ۴ محدوده رنگ ها جهت حفظ شدن را مشخص کنید.

- دکمه های <V><V> را برای تنظیم محدوده فشار دهید.
- برای حفظ فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای حفظ رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <P> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.



## ۵ تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

### تصویربرداری با تعویض رنگ

قبل از تصویربرداری، می توانید یک رنگ تصویر را با رنگ دیگر جایگزین کنید. توجه داشته باشد که فقط یک رنگ را می توان جایگزین کرد.

#### ۱ [M/S] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [M/S] را انتخاب کنید.

#### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تعویض رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز با خاکستری جایگزین خواهد شد.

#### ۳ رنگ مورد نظر برای جایگزین شدن را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید جایگزین شود قرار دهید، و سپس دکمه <◀> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.

## ۴ رنگ جدید را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ جدید قرار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.

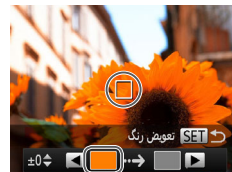


## ۵ محدوده رنگ ها جهت جایگزین شدن را مشخص کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای تنظیم محدوده فشار دهید.
- برای جایگزین کردن فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای جایگزین کردن رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <Ⓜ/S> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

## ۶ تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.



## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

## عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

## عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (P) فقط برای عکس آخر موجود است.

## 1 [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه خاص" (P) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

## 2 دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <▶> را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه <◀> را دوباره فشار دهید.





## استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



### ۱ [P] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه خاص" (55) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.

دکمه های <P> را برای انتخاب [P] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## ۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.

● برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



● اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.

● اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.

● بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.

● اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.

● برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <V> را بعد از انتخاب [P] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (51) فقط برای عکس آخر موجود است.

● در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.



## استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۷۶). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.



### ۱ [E] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [E] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- دکمه های <A><B> را برای انتخاب [E] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

### ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

### ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## تصاویر ثابت



## ۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <A><B> را بعد از انتخاب [E] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۵۱) فقط برای عکس آخر موجود است.

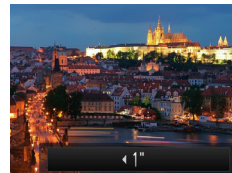
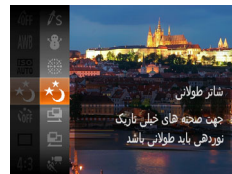






## تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.



### ۱ [\*] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [\*] را انتخاب کنید.

### ۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید، دکمه های <<> و <>> را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

### ۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

### ۴ عکس بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱، ۳، ۱۰ ثانیه یا کندتر، قیل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۲).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [خاموش] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۴۰).

## عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۳) مراجعه کنید.



### ۱ [B] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [B] را انتخاب کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- وضوح [M] (1488 x 1984) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.

- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



## تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

! اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (96)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (89) و گروه بندی نشده (89) پخش کرد.
- محافظةت کردن از (93) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (88) یا جابجایی هوشمند (92) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- تصاویر گروه بندی شده را نمی توان به عنوان دلخواه علامتگذاری کرد (99)، ویرایش کرد (98-103)، چاپ کرد (146)، برای چاپ تکی تعیین کرد (151)، به یک دفترچه عکس اضافه کرد (153)، و اطلاعات شناسه چهره آنها را نمی توان ویرایش کرد (100). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (89) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (89).

## عکسبرداری با ترکیب تصاویر

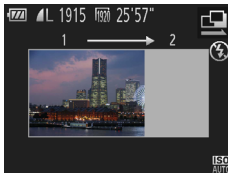
با گرفتن چند عکس در وضعیت های مختلف از یک سوژه بزرگ عکسبرداری کنید، و سپس از نرم افزار (19) برای ترکیب آنها در یک تصویر تمام نما استفاده کنید.

### ۱ [L] یا [R] را انتخاب کنید.

- از مراحل 1 تا 2 در "صحنه های خاص" (55) پیروی کنید و [L] یا [R] را انتخاب کنید.

### ۲ اولین عکس را بگیرید.

- اولین عکس نوردهی و تعادل سفیدی را تعیین خواهد کرد.



### ۳ عکس های بیشتری بگیرید.

- عکس دوم را طوری ترکیب بندی کنید که بخشی از آن روی ناحیه تصویر اولین عکس قرار گیرد.
- ناترازی های جزئی بخش هایی که روی هم قرار می گیرند، در هنگام ترکیب تصاویر به طور خودکار تصحیح خواهند شد.
- می توانید حداکثر 26 عکس بگیرید، همان طوری که دومین عکس را گرفتید.

### ۴ به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.

### ۵ از نرم افزار برای ترکیب تصاویر استفاده کنید.

- برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به ادغام تصاویر، به راهنمای نرم افزار (19) مراجعه کنید.





## گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

## ۱ [🎥] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید و [🎥] را انتخاب کنید.

◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های سمت چپ و راست صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

## ۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه <PUBIC SET> را فشار دهید، [📺] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

## ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ نوارى که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.
- ◀ برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240 کادر در ثانیه	320 (320 × 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120 کادر در ثانیه	640 (640 × 480)	تقریباً ۲ دقیقه

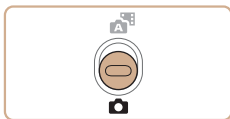
- ❗ در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

- 📝 هنگام پخش فیلم (📖 ۸۴)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار عرضه شده تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (📖 ۱۹).



## حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالت [P] در حالی که کلید حالت روی <img alt="camera icon" data-bbox="55 570 75 590"/> قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (📖 ۱۶۴ - ۱۶۸).

### تصویربرداری در برنامه AE

- ۶۹ ..... (حالت [P])
- ۶۹ ..... روشنایی تصویر (چبران نوردهی)
- ۷۲ ..... عکسبرداری رنگی و متوالی
- ۷۴ ..... محدوده عکسبرداری و فوکوس
- ۸۰ ..... فلاش
- ۸۱ ..... تنظیمات دیگر



## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



## ۱ وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید  
(۶۹ - ۸۲) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۷۱) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۸۰) تا امکان نوردی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات <FUNC> و <MENU> برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۳) مراجعه کنید.

## روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

## تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده ۲- تا ۲+ تنظیم کرد.

- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <◀> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <FUNC/SET> را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.



نوار جبران نوردهی

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نمایش داده شده، تصاویر ثابت بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.



## فعل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (فعل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

### ۱ فلش را غیرفعال کنید (📖 ۴۰).

### ۲ نوردهی را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.

◀ [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

• برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

### ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



## تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.



میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.



نورسنجی محدود به داخل [ ] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.





## تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO	ISO AUTO
کم	ISO 200 ISO 100 ISO 80
↑ ↓	ISO 800 ISO 400
زیاد	ISO 6400 ISO 3200 ISO 1600

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۹).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۰۳).

## عکسبرداری رنگی و متوالی

فیلم ها







تصاویر ثابت

### تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه  را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۷۲).

### توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (۷۲) را برای انتخاب [MENU] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <MENU> را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

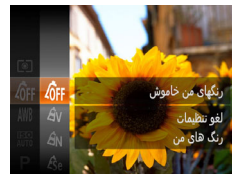






## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه **<OFF>** را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

—	رنگهای من خاموش
Av واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
AN عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
AW سیاه/سفید	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
Ap فیلم مثبت	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
AL رنگ روشن تر پوست	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
AD رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
AB آبی روشن	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
AG سبز روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
AR قرمز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.

کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۳).



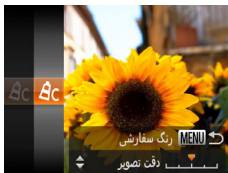
- توازن سفیدی (۷۲) را نمی توان در حالت های [AW] یا [AW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AN] و [AN]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

## رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

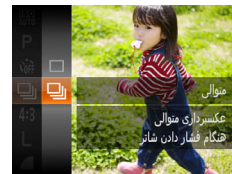
- از مراحل "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۳) برای انتخاب [AN] پیروی کنید و سپس دکمه **<MENU>** را فشار دهید.
- تنظیمات را پیکربندی کنید.
- دکمه های **<▲>**، **<▼>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های **<▶>**، **<◀>**، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه **<MENU>** را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.





## عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۳) مراجعه کنید.



### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < > (FUNC SET) را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب نمایید (۲۸).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

### ۲ تصویر بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

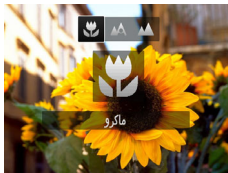
- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۹) یا [تشخیص پلک زدن] (۵۱) استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

- اگر از شناسه چهره (۴۲) در [ ] استفاده می کنید، نام ضبط شده در تصویر در مکانی که در عکس اول نمایش داده شده است قرار می گیرد. حتی اگر سوژه حرکت کند، نام در همان موقعیت برای عکس های بعدی باقی می ماند.

## محدوده عکسبرداری و فوکوس

### گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [ ] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۳) مراجعه کنید.



- دکمه < > را فشار دهید، دکمه های < > < > را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه < > (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [ ] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.



- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C] (۳۹) قرار دارد، تصویربرداری کنید.



## تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۳) مراجعه کنید.



- دکمه < > را فشار دهید، دکمه های << >> را برای انتخاب [▲] فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC/SET > را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.

## میدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان تقریباً ۱.۵ برابر یا ۲.۰ برابر افزایش داد. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه < MENU > را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زیانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- ◀ نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- ⚠ میدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۸) و زوم نقطه AF (۵۰) استفاده کرد.

- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] برابر با ۳۶۰۰ - ۳۶۰۰ میلی متر و ۴۸۰۰ - ۴۸۰۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [▶] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۸) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.



## تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



## حالت P AiAF

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [CAWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفته‌اید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۲۸) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



## انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

### ۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (صفحه ۷۶) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- ◀ [ ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

### ۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [ ] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه < > را فشار دهید.



- ◀ وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [ ] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- ◀ اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [ ] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه < > را دوباره فشار دهید.

### ۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [ ] به یک [ ] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (صفحه ۷۸).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ حتی بعد از عکسبرداری، [ ] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (صفحه ۷۸) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [ ] موجود نیست.
- [ ] و [ ] موجود نیستند.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه < >، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [ ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (صفحه ۴۲). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.



## مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [i] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [i] را روی [کوچک] قرار دهید (۲۹).  
• هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا مبدل فاصله دیجیتال (۷۵)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فصل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۵۰) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

## عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [i] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).

### فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [i] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۹).



## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).

کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش



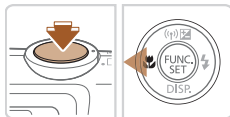
## تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

## ۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <> را فشار دهید.
- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.

## ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



## فلاش

## فعال کردن فلش

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۷۲) مراجعه کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه >>> را فشار دهید، دکمه های <<<>>>
- را برای انتخاب [Flash] فشار دهید، و سپس دکمه <P>
- را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Flash] نمایش داده می شود.

## تصاویر ثابت

## عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۷۲) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه >>> را فشار دهید، دکمه های <<<>>>
- را برای انتخاب [Flash] فشار دهید، و سپس دکمه <P>
- را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Flash] نمایش داده می شود.

## تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.



- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۲).



## تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: [E] (عالی)، [A] (خوب). برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۷۲) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [A] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).



## تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۷۰)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

## ۱ فلش را روی [A] تنظیم کنید (۸۰).

## ۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

● دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <A> را فشار دهید.

◀ فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

● برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <A> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

## ۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• FE: نوردهی فلش





## تغییر تنظیمات حالت IS



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۹).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (📖 ۳۷).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.


\* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش‌های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات‌ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده‌اند، یا تصاویر دوربین‌های دیگر امکان پذیر نباشد. 

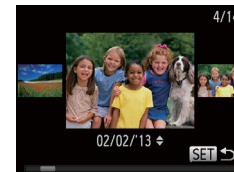
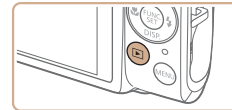


۹۶	پاک کردن تصاویر .....	۸۴	مشاهده .....
۹۸	چرخاندن تصاویر .....		مرور و فیلتر کردن
۹۹	گروه‌های تصویر .....	۸۷	تصاویر .....
۱۰۰	ویرایش تصاویر ثابت .....	۹۰	ویرایش اطلاعات شناسه چهره .....
۱۰۴	ویرایش فیلم‌ها .....	۹۱	گزینه‌های مشاهده تصویر .....
		۹۳	محافظت از تصاویر .....



## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



## ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

## ۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- در این حالت، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <◀><▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا



- فیلم ها با نماد <▶> [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

## ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

## ۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- حتی بعد از اینکه نشانگر میزان صدا ناپدید شد، می توانید میزان صدا را با فشار دادن دکمه های <◀><▶> تنظیم کنید.

## ۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید (۱۶۳).



بدون نمایش اطلاعات



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



فیلم ها

تصاویر ثابت

## هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

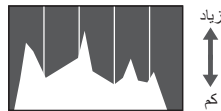
در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۸۵).



فیلم ها

تصاویر ثابت

## نمودار ستونی



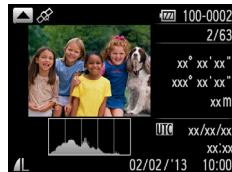
روشن ←→ تاریک

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۸۵) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین با Wi-Fi (۱۱۵)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول جغرافیایی، عرض جغرافیایی و ارتفاع اضافه کنید. برچسب های جغرافیایی تصاویر با نماد [GPS] در نمایش اطلاعات دقیق علامتگذاری شده اند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



- [---] که به جای مقادیر عددی نمایش داده می شود نشان دهنده مواردی است که در تلفن هوشمند موجود نیستند یا مواردی که به درستی ضبط نشده اند.



- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

## فیلم ها

## مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [FUNC] (۳۴) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

## ۱ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- [فیلم کوتاه را با FUNC پخش کنید] در تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [FUNC] نمایش داده می شود.



## ۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [▶] را در منوی (۲۸) انتخاب کنید.
- فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



## مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

## ۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [FUNC] را در منو انتخاب کنید، و تاریخ را انتخاب نمایید (۲۸).



## ۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای شروع پخش فشار دهید.

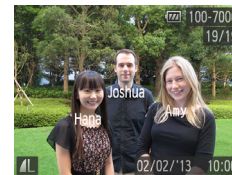
- خیلی زود، [فیلم کوتاه را با FUNC پخش کنید] دیگر نشان داده نمی شود.





## بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۵) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۴۲) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.



### روی حالت نمایش ساده اطلاعات قرار دهید و بررسی کنید.

- دکمه <▼> را به طور مداوم فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.

- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

## مرور و فیلتر کردن تصاویر

### حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

#### تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.



- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <◻> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.
- ۲ ● یک تصویر انتخاب کنید.
- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <P/REC> را فشار دهید.



## یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) کنید یا حذف (🗑️) کنید.

نام	🔍
تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (👤) (۴۲).	👤
تصاویر با چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند.	👤
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.	📅
تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🌟) (۹۹).	🌟
تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (🔒) (۳۴).	🔒

## ۱ یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه <🔍> را فشار دهید، [🔍] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (📖) (۲۸).
- هنگامی که [👤] یا [📅] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های <👤> <📅> <📷> <🔍> در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و بعد دکمه <🔍> را فشار دهید.

## ۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <👤> <📅> را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [📷] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📖) (۸۷)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (📖) (۹۱)، و "بزرگنمایی تصاویر" (📖) (۹۱) هستند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (🔒) (۹۲)، "پاک کردن همه تصاویر" (🗑️) (۹۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📖) (۱۵۰) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📖) (۱۵۳) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- در صورتی که تصاویر را ویرایش کنید و آن ها را به عنوان تصاویر جدید (📖) (۱۰۱ - ۱۰۳) ذخیره کنید، یک پیام نمایش داده می شود، و تصاویری که یافت شده اند دیگر نمایش داده نمی شوند.





## مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروه بندی شده که در حالت [H] گرفته شده اند (۶۵)، معمولاً با یکدیگر نمایش داده می شوند، اما می توان آنها را به صورت تکی نیز مشاهده کرد.



### ۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.

### ۲ [P] را انتخاب کنید.

- دکمه <PUNCH> را فشار دهید، و سپس [P] را در منو انتخاب کنید (۲۸).

### ۳ تصاویر تکی را در گروه مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <><>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه <PUNCH SET> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه <PUNCH SET> را دوباره فشار دهید (۲۸).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه <PUNCH SET>، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۷) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۹۱). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] در "محافظةت از تصاویر" (۹۲)، "پاک کردن همه تصاویر" (۹۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۰)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۳) می توانید همه تصاویر در یک گروه را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید یا آنها را به یک کتابچه عکس اضافه کنید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۹). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.

## ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

### تغییر نامها

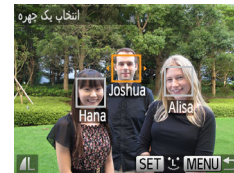


### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).
- برای انتخاب [ویرایش داده شناسه]، دکمه های <▶><◀> را فشار داده، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۸۷)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نشان داده می شود، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب نامی که می خواهید تغییر دهید فشار دهید، و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



ویرایش داده شناسه



### ۳ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا [رونویسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۴ نام فرد مورد نظر برای رونویسی را انتخاب کنید.

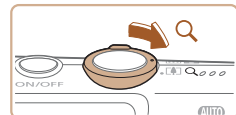
- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۶) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی انتخاب شود.
- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۹۰)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### پاک کردن نامها

## گزینه های مشاهده تصویر

## تصاویر ثابت

## بزرگنمایی تصاویر

محل تقریبی ناحیه نمایش  
داده شده

## تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

## ۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><◄><►><▶><◀><◄><►> را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <SET>، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید. برای بازمبانی تنظیمات اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

• می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

## مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

## یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◄><►><▶><◀><◄><►>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (۸۸)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

## تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۹۱).

## ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۹).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



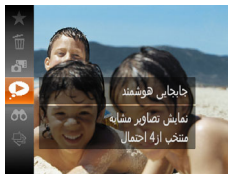
• اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

## پخش خودکار تصاویر مشابه (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر مشابه آن را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

## ۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [▶] را در منو انتخاب کنید (۲۸).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.





- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۸۸)
  - حین پخش گروه (۸۹)

## محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، از تصاویر مهم محافظت کنید (۹۶).



- دکمه <Om> را فشار دهید، و سپس [Om] را در منو انتخاب کنید (۲۸). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [Om] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <Om> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۳۶)، (۱۳۷).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.



## استفاده از منو



## انتخاب جداگانه تصاویر



## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظة کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۹).

## ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

## ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [O] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [O] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## ۳ از تصویر محافظت کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

## انتخاب محدوده

## ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ (FUNC SET)> را فشار دهید.



- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ (FUNC SET)> را فشار دهید.
- تصویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



### ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ (FUNC SET)> را فشار دهید.



### تعیین همه تصاویر با هم

#### ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <Ⓢ (FUNC SET)> را فشار دهید.

#### ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ (FUNC SET)> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.





## پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۹۳) را پاک کرد.

### ۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

● دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۲ تصویر را پاک کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [📄] را در منوی (📖 ۲۸) انتخاب کنید.

● وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

▶ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.

● برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۹۳) را پاک کرد.

### برگزیدن یک روش انتخاب

#### ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📄] را انتخاب کنید (📖 ۲۹).



#### ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

● یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۲۹).

● دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.







## انتخاب جداگانه تصاویر



## ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (به بالا مراجعه کنید)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۹۴) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## ۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه  $\langle \text{MENU} \rangle$  را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle$  را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.

## انتخاب محدوده

## ۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۶)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.

## ۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۴) را دنبال کنید.

## ۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه  $\langle \blacktriangledown \rangle$  را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.



## تعیین همه تصاویر با هم

## ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۶)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.

## ۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle$  را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$  را فشار دهید.





## چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

## ۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه >[Q]< را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۸).



## ۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه << یا >> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه >[FUNC SET]< را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



## استفاده از منو

## ۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۹).



## ۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های << یا >> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه >[FUNC SET]<، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [1920] یا [1280] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۹۹).



## غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۹).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند. علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۹۲)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

## گروه های تصویر

با علامت گذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه، می توانید آن ها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۸۴)، مشاهده نمایش های اسلاید (۹۱)، محافظت از تصاویر (۹۳)، پاک کردن تصاویر (۹۶)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۵۰)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۵۳)

فیلم ها

تصاویر ثابت

## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

- دکمه <PINK SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (۲۸).

◀ [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.

- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



## استفاده از منو



## [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۹).



## ویرایش تصاویر ثابت

- ❗ فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۰۰ - ۱۰۳) موجود است.

### تصاویر ثابت

## تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

### ۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [ ] را انتخاب کنید (۲۹).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><><>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><>> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- ◀ [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><><>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. [ ] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [ ] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



### ۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <><><>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows 8، یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)



## ۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



## ۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

## برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [ ] را انتخاب کنید (۲۹).



### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

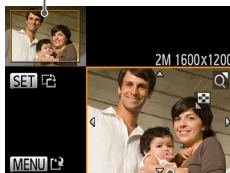
- ◀ یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.

- ◀ تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <><> را فشار دهید.

- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش





## ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۷) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۰۰).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۲) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" رجوع کنید (۷۳).

### ۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه [ ] را انتخاب کنید (۲۹).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <PICK SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <PICK SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۳).



## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترل است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.



### ۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۹).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <Fnk/SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <Fnk/SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

• اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

## تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

### ۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۳ تصویر را تصحیح کنید.

دکمه <Fnk/SET> را فشار دهید.

قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادری دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" را برای انتخاب (۹۱) دنبال کنید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <Fnk/SET> را فشار دهید.

تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود. از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).





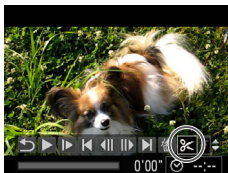
- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

## ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

### ۱ [F] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۸۴)، [F] را انتخاب کنید و دکمه [F] فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



### ۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [7%] یا [7%] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [8%] روی صفحه)، دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید تا [9%] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [8%]) با انتخاب [7%] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [7%] برش دهید.
- حتی اگر [9%] را به موقعیتی غیر از علامت [8%] حرکت دهید، انتخاب [7%] فقط قسمتی از نزدیک ترین [8%] به سمت چپ را برش می دهد، و انتخاب [7%] نزدیک ترین قسمت [8%] به سمت راست را برش می دهد.

### ۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [F] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.

صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم







- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید تا [F] انتخاب شود. دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید.

### فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [F] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (۱۴۱)، به صورت جداگانه فروخته می شود) استفاده کنید.

## ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (۳۴) ضبط شده در حالت [F] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قسمت ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### قسمت را برای پاک کردن انتخاب کنید.

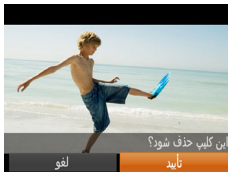
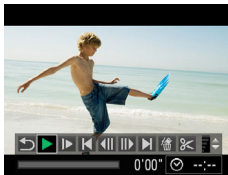
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۸۶) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [F]، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC/SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [F] یا [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### [F] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [F] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- قسمت انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

### پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- قسمت پاک می شود، و قطعه فیلم رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قسمت را انتخاب کنید [F] نمایش داده نمی شود.





## عملکردهای Wi-Fi

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین به انواع دستگاه های سازگار استفاده کنید، و از دوربین با خدمات وب استفاده کنید

- آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید ..... ۱۰۷
- استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین..... ۱۰۸
- اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) ..... ۱۰۸
- اقدامات احتیاطی ایمنی ..... ۱۰۹
- واژه نامه ..... ۱۱۰
- ثبت یک نام خودماني برای دوربین (فقط بار اول) ..... ۱۱۱
- اتصال به خدمات وب ..... ۱۱۲
- اتصال به تلفن هوشمند..... ۱۱۵
- اتصال به یک دوربین دیگر..... ۱۱۷
- اتصال به یک کامپیوتر ..... ۱۱۸
- اتصال به یک چاپگر..... ۱۲۴
- ارسال تصاویر..... ۱۲۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر با CANON IMAGE GATEWAY ... ۱۲۸
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ..... ۱۲۹
- ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.... ۱۲۹



## آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi\* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها وصل شوید و تصاویر را ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi ممکن است روی هم رفته Wi-Fi نیز نامیده شود.

\* Wi-Fi نامی تجاری است که نشان دهنده گواهی قابلیت تعامل دستگاههای Wi-Fi می باشد.

### اتصال به خدمات وب



CANON IMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس می باشد. اگر به صورت رایگان برای عضویت ثبت نام کرده باشید، می توانید از CANON IMAGE GATEWAY برای دسترسی به خدمات مختلف اینترنتی مانند خدمات شبکه های اجتماعی بر روی کامپیوتر استفاده کنید. تصاویر در دوربین را می توان به طور خودکار از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کرد.

### اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند، ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید. نصب یک برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند یا رایانه لوحی الزامی است. برای جزئیات بیشتر وب سایت Canon را ببینید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی روی هم رفته تلفن های هوشمند گفته می شود.

### اتصال به یک دوربین دیگر



از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon استفاده کنید.

### اتصال به یک کامپیوتر



برای ارسال بیسیم تصاویر از روی دوربین به روی کامپیوتر از نرم افزار همراه استفاده کنید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

### اتصال به یک چاپگر








ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS از طریق IP) برای چاپ آنها.

## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)

- شماره مدل PC1897 (شامل ماژول WLAN مدل WM219) است.
- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
- توجه داشته باشید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برچسبهای تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
  - تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کارکردن نادرست با آن، اثرات موجهای رادیویی یا الکتروبیسته ساکن، تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت افت کیفیت محتوا، خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد در اثر استفاده از این محصول را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

## استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از دوربین

عملیات	دستگاه					
ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (۱۱۱)	○	○	○	○	○	○
نصب نرم افزار عرضه شده (۱۹)*	○	○	-	-	-	○
انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON IMAGE GATEWAY (۱۱۲)	○	-	-	-	-	○
نصب برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند (۱۱۵)	-	-	-	○	-	-
برقراری اتصال با دوربین (۱۱۲)	○	○	○	○	○	○
ارسال تصاویر (۱۲۶)	○*	-	○	○	○	-
انتقال تصاویر به کامپیوتر (۱۲۳)	-	○	-	-	-	-
چاپ تصاویر (۱۲۴)**	-	-	-	-	-	○

\* دستورالعمل های این راهنما زمانی قابل اجرا هستند که نرم افزار موجود در سی دی (۱۹) به طور کامل نصب شده باشد.

\*\* هنگام انتقال از طریق سرور، تصاویر به طور خودکار ارسال می شوند (۱۲۸).

\*\* برای دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" مراجعه کنید (۱۴۶).



## اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از امواج رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی دقیق تری نسبت به هنگام استفاده از کابل لن نیاز است. هنگام استفاده از Wi-Fi نکات زیر را به یاد داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات، حتماً شبکه Wi-Fi خود را به طور کامل ایمن کنید. از عملکرد Wi-Fi این دوربین فقط با درک مناسبی از ایمنی Wi-Fi استفاده کنید، و هنگام تنظیم کردن تنظیمات ایمنی بین خطر و راحتی تعادل برقرار کنید.

- Canon غرامتی برای گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی را در قبال خسارت وارد شده در مورد دسترسی غیرمجاز به داده های ثبت شده (مقصدهای انتقال تصویر و غیره) در صورت دزدیده شدن یا گم شدن محصول نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید. حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

### اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.



دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge تصاویر را چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS از طریق IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

## واژه نامه

واژه های مربوط به Wi-Fi در اینجا توضیح داده شده است. همچنین می توانید به توضیحات واژه ها در بخش مربوط به آنها در این راهنما مراجعه کنید.

- نقطه دسترسی
- دستگاهی که با انتقال سیگنالهای امواج رادیویی، یک شبکه Wi-Fi ایجاد می کند. همچنین، این واژه به شبکه ای گفته می شود که می توانید از آن برای اتصال به اینترنت از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- فایروال
- سیستمی برای محافظت از شبکه در برابر ویروس های کامپیوتری، دسترسی غیرمجاز خارجی و تهدیدات امنیتی است. این سیستم بر روی روتر Wi-Fi یا کامپیوتر تنظیم می شود.
- SSID/ESSID
- مجموعه ای از اعداد و حروف از پیش تنظیم شده که برای شناسایی یک نقطه دسترسی استفاده می شوند. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- کلید رمزگذاری
- کلیدی است که از آن برای رمزگذاری داده ها جهت انتقال به نقطه دسترسی و از نقطه دسترسی به دستگاهها، استفاده می شود.
- نشانی IP
- نشانی که برای شناسایی یک دستگاه در شبکه استفاده می شود.
- نشانی MAC
- یک نشانی منحصر به فرد که در زمان ساخت به دستگاههای شبکه اختصاص داده شده است. با نام "آدرس فیزیکی" نیز شناخته می شود.

جدل

یادداشت های مقدماتی  
و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های  
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/  
حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های  
تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



## ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول)

برای آغاز کار، یک نام خودمانی برای دوربین ثبت کنید.

این نام خودمانی در هنگام اتصال از طریق Wi-Fi به سایر دستگاه ها، در صفحه دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

● دکمه **<▶>** را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

● دکمه **<▲>** را فشار دهید.

### ۲ به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید.

● دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.



### ۳ یک نام خودمانی وارد کنید.

● دکمه های **<▶><◀><◄><►><▼><▲>** را برای انتخاب

نویسه فشار دهید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را برای وارد کردن آن فشار دهید.

● می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.

● **[◀]** یا **[▶]** را انتخاب کنید و دکمه **<FUNC SET>** را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.

● **[⏎]** را انتخاب کنید و دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.

● نویسه قبلی حذف خواهد شد.



## ۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، دکمه های **<▶><▲><▼><◀>** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.

- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام خودمانی دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید.
- در صورتی که منوی Wi-Fi نمایش داده نشود ولی هنگامی که دکمه **<▲>** را فشار می دهید فقط اطلاعات تغییر کند، ابتدا دکمه **<▼>** را فشار دهید تا از نمایش اطلاعات کامل خارج شوید (۸۵).

## اتصال به خدمات وب

به روش زیر، دوربین را تنظیم کنید تا با خدمات مختلف وب کار کند.

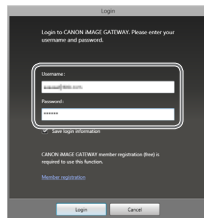
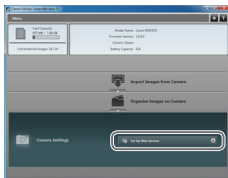
## انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON iIMAGE GATEWAY

تنظیمات حساب را برای خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، انجام دهید.

- برای انجام تنظیمات خدمات وب که با CANON iIMAGE GATEWAY آغاز می شود، یک کامپیوتر مورد نیاز است.
- به علت اینکه CameraWindow برای انجام تنظیمات استفاده می شود، مطمئن شوید که قبلاً آن را از سی دی همراه نصب کرده اید (۲۰). برای اطلاع از نیازمندی های سیستم انتقال سرور، به "نیازمندی های سیستم" مراجعه کنید (۲۰).
- برای کسب اطلاعات در مورد کشورها و مناطقی که CANON iIMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.

## ۱ به عنوان عضو CANON iIMAGE GATEWAY ثبت نام کنید.

- از یک کامپیوتر یا دستگاهی دیگر به اینترنت وصل شوید، به <http://canon.com/cig> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- از دستورالعمل های نمایش داده شده برای ثبت عضویت (رایگان) پیروی کنید.
- اگر می خواهید از خدمات وب استفاده کنید، باید در خدمات وب به غیر از CANON iIMAGE GATEWAY حسابی داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، وب سایت های هر خدماتی را که می خواهید ثبت کنید ببینید.



## ۲ دوربین را با استفاده از کابل رابط به کامپیوتر وصل کنید (۲۱).

- اگر روی کامپیوترهای دارای Windows تنظیمات را پیشاپیش کامل کنید، نیازی به اتصال کابل رابط نیست (۱۲۰). در این حالت، می توانید از طریق Wi-Fi متصل شوید.

## ۳ CameraWindow را نمایش دهید (۲۲).

## ۴ به صفحه ورود CANON iIMAGE GATEWAY بروید.

- بر روی [Camera Settings/تنظیمات دوربین] کلیک کنید و سپس بر روی [Set Up Web Services/تنظیم خدمات وب] کلیک کنید.

## ۵ وارد CANON iIMAGE GATEWAY شوید.

- نام کاربری و گذرواژه CANON iIMAGE GATEWAY را وارد کنید و بر روی [Login/ورود] کلیک کنید.





## ۶ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید.
- زمانی که انجام تنظیمات خدمت وب تکمیل شد، بر روی [پایان/Finish] در پایین پنجره کلیک کنید تا بسته شود.

## ۷ تنظیمات خدمت وب را بر روی دوربین اعمال کنید.

- نام خدمت وبی را که می خواهید در دوربین تنظیم کنید انتخاب نمایید، و روی [ ] در وسط لیست ها کلیک کنید.
- نام خدمت وب در دوربین ذخیره می شود و در لیست [Camera/دوربین] نشان داده می شود.
- روی [▲] یا [▼] برای تغییر ترتیب نشان داده شدن خدمات وب در منوی Wi-Fi دوربین کلیک کنید.
- بعد از انجام تنظیمات دلخواه بر روی لیست [Camera/دوربین]، پنجره را ببندید.
- تنظیمات خدمات وب و تنظیمات انتقال تصاویر از طریق سرور در دوربین اعمال می شود.



- برای دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY یک اتصال اینترنت مورد نیاز است (بر روی کامپیوتر یک مرورگر اینترنت باید نصب شده باشد، شما باید یک اشتراک از ارائه دهنده سرویس اینترنت خود داشته باشید، و اتصال اینترنت باید برقرار باشد).
- هنگام اتصال به CANON iMAGE GATEWAY، برای اطلاع از تنظیمات مرورگر (Microsoft Internet Explorer، و غیره)، شرایط، و اطلاعات نسخه، از وب سایت CANON iMAGE GATEWAY دیدن کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.



- وقتی برای بار دوم در مرحله ۵ وارد CANON iMAGE GATEWAY شدید، صفحه مرحله ۷ نشان داده می شود. برای تغییر تنظیمات خدمت وبی که استفاده می کنید، بر روی [Edit Web Services / ویرایش خدمات وب] کلیک کنید.
- برای افزودن یا تغییر خدمات وب، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۲ تکرار کنید.



## برقراری اتصال های خدمت وب

به خدمات وب ثبت شده در دوربین وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک خدمت وب انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید تا نماد خدمت وب مورد نظر برای اتصال انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- اگر خدمت وب چند گیرنده داشته باشد، گیرنده مورد نظر را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید، و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ به یک نقطه دسترسی وصل شوید.

- با نقطه دسترسی سازگار به WPS، با دنبال کردن مراحل ۴ تا ۶ در "افزودن یک کامپیوتر" به نقطه دسترسی متصل شوید (۱۲۱).
- با نقطه دسترسی که با WPS سازگار نیست، با دنبال کردن مراحل ۲ تا ۳ در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" به نقطه دسترسی متصل شوید (۱۲۲).

◀ هنگامی که به خدمت وب متصل شدید، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. به "ارسال تصاویر" بروید (۱۲۶).

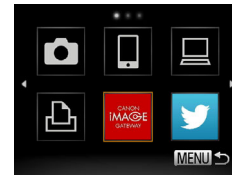
با این وجود، هنگامی که [ارسال از طریق سرور] انتخاب شده است، تصاویر به محض برقراری اتصال ارسال می شوند (۱۲۸).



- وقتی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۲ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعویض شبکه] را انتخاب کنید، و مرحله ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۲۱).



- بعد از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲>، دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، پس با فشار دادن دکمه های <▶><◀> برای انتخاب آن، می توانید دوباره به آسانی به آن متصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را پیگیری کنید. اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [۴۲]، [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.



## اتصال به تلفن هوشمند

هنگام برقراری اتصال Wi-Fi با تلفن هوشمند، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۲۲) را ببینید.

## نصب CameraWindow روی تلفن هوشمند

پیش از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند خود نصب کنید.

## ۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



## ۲ CameraWindow را نصب کنید.

• برای iPhone، iPad، یا iPod لمسی،  
CameraWindow را از فروشگاه Mac App دانلود  
و نصب نمایید.



• برای دستگاه های Android، CameraWindow  
را از Google Play دانلود و نصب نمایید.

## ۳ نام تلفن هوشمند را ثبت کنید.

• در تلفن هوشمند، CameraWindow را راه اندازی  
کنید و یک نام برای تلفن هوشمند وارد کنید که در دوربین  
نمایش داده می شود.



• برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت  
Canon مراجعه کنید.



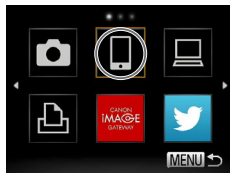
## برقراری اتصال تلفن هوشمند

## ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

• دکمه <▲> را فشار دهید.

## ۲ یک تلفن هوشمند انتخاب کنید.

• دکمه های <▶><◀><▼><▲> را برای انتخاب  
[ ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

• دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [افزودن یک  
دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



◀ SSID دوربین و کلید رمزگذاری روی صفحه نمایش  
داده می شوند.





## ۴ از تلفن هوشمند برای اتصال به شبکه نمایش داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi در تلفن هوشمند انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گزراژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

## ۵ CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- ▶ زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

## ۶ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۱۱۵).



## ۷ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ▶ اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجسب جغرافیایی بزنید (۱۲۹).
- ▶ زمانی که تلفن هوشمند با موفقیت اضافه شده، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. به "ارسال تصاویر" بروید (۱۲۶).



- وقتی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن متصل می شود. برای تغییر نقطه دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعویض شبکه] را انتخاب کنید، و مرحله ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۲۱).
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن عکس های دوربین و جلوگیری از دیده شدن آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.



## اتصال به یک دوربین دیگر

دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را به صورت زیر بین آنها رد و بدل کنید.

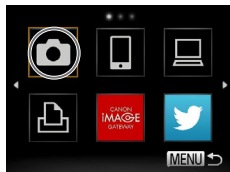
- فقط دوربینهای Canon که دارای عملکرد Wi-Fi هستند می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربین های Canon که از کارت های Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را برای انتخاب [📷] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- بر روی دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.
- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نمایش داده می شود. به "ارسال تصاویر" بروید (📖 ۱۲۶).



- می توانید به تلفن های هوشمندی وصل شوید که قبلاً در مرحله ۳ با انتخاب آنها در صفحه [انتخاب یک دستگاه] به آنها متصل شده اید.
- بعد از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲>، دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، پس با فشار دادن دکمه های <▲><▼> برای انتخاب آن، می توانید دوباره به آسانی به آن متصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [🔗]، [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- سطح کیفیت فیلمهایی که می توانند ارسال شوند بسته به تلفن هوشمند، فرق می کند. برای اطلاعات بیشتر به راهنمای ارائه شده همراه تلفن هوشمند خود مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید، و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- بعد از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲>، دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، پس با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> برای انتخاب آن، می توانید دوباره به آسانی به آن متصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <◀> <▶> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را پیکربندی کنید. اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام خودماتی دوربین در مرحله ۳ روی صفحه نمایش داده می شود. برای اتصال دوباره به دوربین، فقط کافی است نام خودماتی دوربین را از لیست انتخاب کنید.

## اتصال به یک کامپیوتر

با روش زیر، تنظیمات کامپیوتر را برای اتصال بیسیم پیکربندی کنید، کامپیوتر را به عنوان مقصد اتصال اضافه کنید، و تصاویر را به صورت بیسیم با استفاده از نرم افزار عرضه شده Camerawindow به کامپیوتر ارسال کنید.

- زمانی که به یک کامپیوتر متصل است، دوربین برای ایجاد اتصال استفاده شده و سپس کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر استفاده می شود.

## آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.

## بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای محیط کاری کامپیوتر که امکان اتصال Wi-Fi با دوربین را می دهد، به "نیازمندی های سیستم" مراجعه کنید (📖 ۲۰).  
علاوه بر این، نرم افزار عرضه شده CameraWindow باید نصب شده باشد (📖 ۲۰).

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر این وب سایت را ببینید.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>





- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

## بررسی محیط کاری Wi-Fi

برای استفاده از Wi-Fi، دستگاه Wi-Fi (روتر Wi-Fi، و غیره) که به عنوان نقطه دسترسی عمل می کنند باید به کامپیوتر وصل شده باشند. مطمئن شوید که از دستگاه Wi-Fi استفاده می کنید که از استانداردهای Wi-Fi لیست شده در "مشخصات" (171) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، این موارد را تأیید کرده و آنها را بر روی صفحه بررسی علامت گذاری کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

### صفحه بررسی

	<b>نام شبکه (SSID/ESSID)</b> SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.
O هیچکدام WEP (open system authentication) O WPA-PSK (TKIP) O WPA-PSK (AES) O WPA2-PSK (TKIP) O WPA2-PSK (AES)	<b>مجوز شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)</b> روشی که داده ها در حین انتقال از طریق Wi-Fi رمزگذاری می شوند.
	<b>کلید رمزگذاری (کلید شبکه)</b> کلید رمزگذاری داده برای انتقال از طریق Wi-Fi استفاده می شود.
1 O	<b>شاخص کلید (کلید ارسالی)</b> کلیدی که هنگام استفاده از WEP برای مجوز شبکه/رمزگذاری داده مشخص می شود.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ان) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- در این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و دستگاه ها "نقطه دسترسی" نامیده می شوند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی اضافه کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [24]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.



## تنظیمات دوربین برای اتصال از طریق Wi-Fi (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



### ۱ اتصال کامپیوتر به Wi-Fi را تأیید کنید.

- برای دستور العمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [Camera Window] < [تنظیم اتصال Wi-Fi]
- در برنامه هایی که باز می شود، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید و تنظیم را پیکربندی کنید.

- هنگامی که در مرحله ۲ برنامه را اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر پیکربندی می شوند.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای اتصال از طریق Wi-Fi پیدا کند.
- یافته های شبکه را فعال کنید.
- این کار برای کامپیوتر این امکان را فراهم می سازد که دوربین را پیدا کند.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که دوربین را روشن کند.
- این کار امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را برای شما فراهم می کند.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد.
- بعضی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از کامل شدن تنظیمات بدین صورت که اینجا بیان شده، جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزارهای امنیتی خود را بررسی کنید.

## افزودن یک کامپیوتر

برای اتصال از طریق Wi-Fi، یک کامپیوتر را به لیست دستگاهها اضافه کنید. این دستورالعمل ها را هنگام استفاده از Wi-Fi Protected Setup (WPS) سازگار با نقطه دسترسی برای برقراری اتصال با فشار دکمه دنبال کنید. اگر نقطه دسترسی شما سازگار با WPS نباشد، یک اتصال همانطور که در "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۲۲) شرح داده شده است، برقرار کنید.

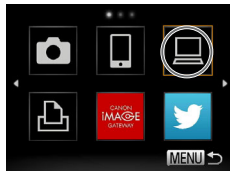
- WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.
- برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.
- حتماً راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی را نیز بخوانید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک کامپیوتر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه <ⓈET> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <ⓈET> را فشار دهید.
- لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه [انتخاب شبکه] نمایش داده می شود.



افزودن یک دستگاه دیگر





## ۴ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

## ۵ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

## ۶ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگاه دارید.
- روی دوربین، دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- لیستی از کامپیوتر های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



## ۷ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- اگر از کامپیوتر Macintosh استفاده می کنید، "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (📖 ۱۲۲) را ببینید.

## ۸ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که صفحه سمت چپ ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [Control Panel/صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [Add a device/افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

- ادامه را از "استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر" (📖 ۱۲۳) دنبال کنید.



## اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

### ۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه ها (نقاط دسترسی) لیست شده را همانطور که در مراحل ۱ تا ۳ "افزودن یک کامپیوتر" (۱۲۰) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

### ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



### ۳ کلید رمزگذاری نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNK SET> را فشار دهید و سپس کلید رمزگذاری را وارد کنید (۱۱۱).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



### ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- لیستی از دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



- وقتی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن متصل می شود. برای تغییر نقطه دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعیوض شبکه] را انتخاب کنید، و مرحله ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۲۱).

- می توانید به کامپیوترهایی که قبلاً در مرحله ۳ با انتخاب آنها در صفحه [انتخاب یک دستگاه] متصل شده اید، وصل شوید.
- اگر در مرحله ۵ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد بین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- بعد از یکبار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشار دادن دکمه <▲>، دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد، پس با فشار دادن دکمه های <▲><▼> برای انتخاب آن، می توانید دوباره به آسانی به آن متصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را بپذیرید کنید.
- اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبان [۴۴]، [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.

## استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر

از کامپیوتر (نرم افزار همراه، CameraWindow) برای انتقال تصاویر از روی دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

- برای جزئیات بیشتر در مورد روش استفاده از CameraWindow راهنمای نرم افزار را ببینید (۱۹).

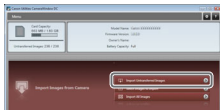
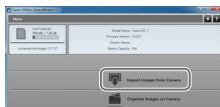
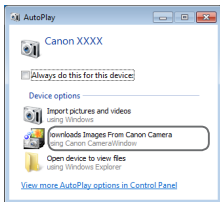
### CameraWindow را نمایش دهید.

• در Windows روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] یا [Canon CameraWindow] کلیک کنید.

- ◀ CameraWindow نشان داده می شود.
- ◀ در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

### تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] یا [Import Untransferred Images] کلیک کنید.
- ◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید.



## یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۷ تا ۸ در "افزودن یک کامپیوتر" (۱۲۱)، یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید. کامپیوتر اکنون به لیست اضافه شده است.

- برای کسب اطلاعات درباره کلید رمزگذاری نقطه دسترسی، به بدنه نقطه دسترسی یا به دفترچه راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و کلید رمزگذاری را وارد کنید.
- اگر از یک نقطه دسترسی استفاده می کنید که قبلاً برای اتصال به دستگاه دیگر به آن متصل شده اید، [\*] برای کلید رمزگذاری در مرحله ۳ نمایش داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری، دکمه های <◀> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <OK> را فشار دهید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.





- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۱۹) مراجعه کنید.

## اتصال به یک چاپگر

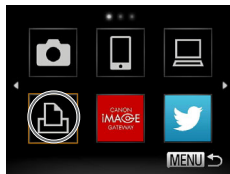
همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک چاپگر، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. اگر می خواهید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید، "اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست" (۱۲۲) را در "افزودن یک کامپیوتر" ببینید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه >▲ را فشار دهید.

### ۲ یک چاپگر انتخاب کنید.

- دکمه های <<◀>>▶> را برای انتخاب [فشار] فشار دهید، و سپس دکمه <ⓧ> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <<◀>>▲ را فشار دهید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <ⓧ> را فشار دهید.





## ۴ از چاپگر برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi چاپگر انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت کنرواژه در چاپگر وارد کنید.

## ۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- زمانی که چاپگر آماده برقراری ارتباط است، دکمه <FNC> را در هنگام نمایش نام چاپگر در دوربین فشار دهید.
- زمانی که چاپگر با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می‌شود.

## ۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه‌های <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه <FNC> را فشار دهید، [ ] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FNC> را مجدداً فشار دهید تا به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.
- دکمه‌های <▲><▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می‌شود.
- برای دریافت دستورالعمل‌های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۴۶) مراجعه کنید.



- وقتی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده‌اید، دوربین در مرحله ۳ به طور خودکار به آن متصل می‌شود. برای تغییر نقطه دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می‌شود [تغیض شبکه] را انتخاب کنید، و مرحله ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" دنبال کنید (۱۲۱).



- می‌توانید با انتخاب چاپگرها در صفحه [انتخاب یک دستگاه] مرحله ۳، به آن‌هایی که قبلاً متصل بوده‌اید، وصل شوید.
- بعد از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می‌توانید با فشار دادن دکمه <▲>، دوباره به آن دسترسی پیدا کنید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می‌گیرد، پس با فشار دادن دکمه‌های <▲><▼> برای انتخاب آن، می‌توانید دوباره به آسانی به آن متصل شوید. برای اضافه کردن دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه‌های <▶><◀> صفحه انتخاب دستگاه را نمایش دهید، و سپس تنظیم را پیکربندی کنید. اگر نمی‌خواهید که دستگاه‌های مقصد اخیر نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زیانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi] <[تاریخچه دستگاه] <[خاموش] را انتخاب کنید.

## ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید.

- از طریق CANON iMAGE GATEWAY می توانید تصاویر را به خدمات شبکه های اجتماعی بفرستید یا آنها را ایمیل کنید. برای جزئیات، به وب سایت CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- بیش از ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. تا جایی می توانید فیلم ها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود. با این حال، اگر مقصد یک خدمت وب است، تعداد فیلمها و تصویری که می توانند همزمان ارسال شوند، بسته به آن خدمت وب ممکن است کمتر باشد. برای جزئیات بیشتر، به خدمت وب مورد نظر خود مراجعه کنید.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- زمانی که به کامپیوتر متصل هستید، تصاویر به جای دوربین، با استفاده از کامپیوتر (با نرم افزار عرضه شده CameraWindow) منتقل می شوند (۱۲۳).

## انتخاب و ارسال را انتخاب کنید.

- دکمه های  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید.



## تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را برای انتخاب تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید.

## تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید. دکمه های  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را برای انتخاب وضوح (اندازه) تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید.
- دکمه های  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید تا [ارسال] انتخاب شود، و سپس دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. صفحه در حین انتقال تصویر تاریک می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه  $\leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow \leftarrow \rightarrow$  را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.



## ارسال تصاویر به کامپیوتر با CANON iMAGE GATEWAY

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کرد.

اگر کامپیوتری که می خواهید تصاویر را به آن ارسال کنید، خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. اما، پس از مدتی تصاویر حذف می شوند. کامپیوتر را راه اندازی کنید تا تصاویر ذخیره شوند.

### ۱ نوع تصاویر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

● دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (۲۹).

● دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ارسال از طریق سرور] فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تصاویر ثابت/فیلمها] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

● فقط هنگام ارسال تصاویر ثابت، به مرحله ۲ بروید.

### ۲ تصاویر را ارسال کنید.

● مراحل "برقراری اتصال خدمت وب" (۱۱۴) را برای انتخاب [۲۳] دنبال کنید.

● هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه صفحه بسته می شود.)

۲,۱ انتقال تصویر

CANON iMAGE GATEWAY

در حال ارسال  
3 / 25


لغو


● بعد از ارسال تصاویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <[PINK SET]> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

● هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iMAGE GATEWAY ارسال شدند، [۲۳] روی صفحه نمایش داده می شود.

### ۳ کامپیوتر را روشن کنید.

● هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به طور خودکار در آن ذخیره می شوند.

● هنگام ارسال تصاویر، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۴۱) استفاده کنید. 

● حتی اگر تصاویر با روش متفاوتی به کامپیوتر ارسال شوند، هر تصویری که با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر فرستاده نشده باشد، ارسال خواهد شد. 



## ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال ذخیره شده در دوربین را ویرایش کنید. می توانید نامهای خودمانی (نامهای نمایشی) دستگاههای نشان داده شده در دوربین را تغییر دهید و اطلاعات اتصال را پاک کنید. در ادامه دستورالعملها برای زمانی که دستگاه مقصد یک کامپیوتر است، می آید.

#### 1 به منوی Wi-Fi بروید.

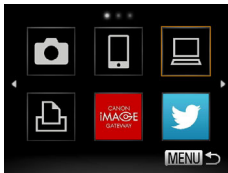
- با فشار دادن دکمه <▲>، دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده می شوند. برای دسترسی به منوی Wi-Fi، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

#### 2 یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀> را فشار دهید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

#### 3 [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (115)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (114) را ببینید). به علاوه، در [منطقه زمانی] (113)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (116).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.





## ۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۵ یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدماتی که دوربین دسترسی خواهد داشت، می توانید تنظیمات را تغییر دهید.

تنظیمات قابل تغییر	اتصال				
	خدمات وب				
[تغییر نام خودمانی دستگاه] (۱۳۰)	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۱۶)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۳۰).	-	○	○	○	○

○ قابل پیکربندی - غیر قابل پیکربندی

## تغییر نام خودمانی دستگاه

شما می توانید نام خودمانی دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۳۰) دنبال کنید، [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام خودمانی جدید وارد کنید (۱۱۶).

## پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال را به روش زیر پاک کنید (اطلاعاتی درباره دستگاه هایی که به آن متصل شده اند).



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۳۰) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. اطلاعات اتصال پاک می شود.

## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

### 1 تنظیمات [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۹).



### 2 [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه [RECALL] را فشار دهید.



### 3 تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



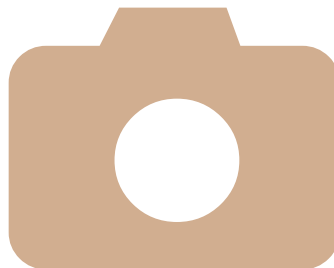
- با بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض، تمام خدمات وب که با استفاده از کامپیوتر تنظیم شده اند، نیز از روی دوربین پاک می شوند. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای پاک کردن تنظیماتی که در "ارسال تصاویر به کامپیوتر از طریق CANON IMAGE GATEWAY" کامل شده است (۱۲۸)، دوربین خود را به کامپیوتر وصل کنید و از CameraWindow برای پاک کردن اطلاعات اتصال استفاده کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید.





## منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای  
راحتی بیشتر



## مخفی کردن نکته ها

وقتی موارد منوی FUNC. (۲۸) یا Menu (۲۹) را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های <<<>> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۲۹).

## قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداها دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▼> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداها دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۴). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▼> <▲> تنظیم کنید.

## تنظیم میزان صدا

میزان صداها را جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <<< را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## ۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [☀️] فشار دهید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## ۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۶۲).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۴) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۶). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.





## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- ◀ [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود [۱۶۲].
- ◀ هنگامی که تقریباً دو ثانیه از دوربین استفاده نمی شود، صفحه تیره می شود؛ حدوداً ده ثانیه بعد از تاریکی صفحه، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از تقریباً سه دقیقه عدم فعالیت خاموش می شود.

### ۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید [۲۶].



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <PHOTO> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <>><< را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید. ⚠

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود. 📝
- هنگامی که حالت اکو [۱۳۵] را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><><>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

• وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## مخفی کردن صفحه آگازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آگازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آگازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

### ۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

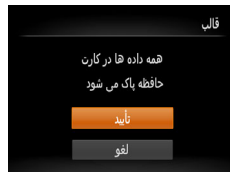
### ۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید،
- دکمه های <><><>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید،
- و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



### ۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC> را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.







## شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.	متوالی
شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.	بازنشانی خود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده [136]) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار [19] مراجعه کنید.

## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

## فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" [136]، دکمه های <>><< را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <>><< را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.



- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" [136] برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" [136] وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

## نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (📖 ۸۵) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><▶><◀><▶> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه <FUNC SET> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> دسترسی پیدا کنید.




## تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [FUNC SET] تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (📖 ۱۴۴)
- [کنترل با HDMI] (📖 ۱۴۳)
- [تنظیمات Wi-Fi] (📖 ۱۰۶)

## بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های  < > < > < > را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (۴۲)
- حالت تصویربرداری (۵۵)
- رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ (۶۰) یا تعویض رنگ (۶۱)
- حالت فیلم (۶۷)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۷۲)
- تنظیمات Wi-Fi (۱۰۶)
- [۴۳] تنظیمات زبانه [تاریخ/زمان] (۱۳۳)، [منطقه زمانی] (۱۳۴)، [سیستم فیلم] (۱۴۴)، و [زبان] (۱۳۸)



## لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید



- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۴۱
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۴۲
- چاپ تصاویر..... ۱۴۶



## لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

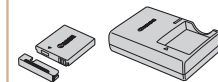
## منابع نیرو

## مجموعه باتری NB-4L

● باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

## شارژر باتری CB-2LV/CB-2LVE

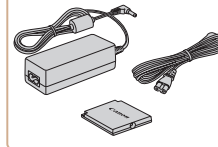
● شارژر برای مجموعه باتری NB-4L



● باتری حاوی یک پوشش مناسب است که می توانید با قرار دادن آن، وضعیت شارژ باتری را با یک نگاه بررسی کنید. پوشش را وصل کنید تا ▲ روی باتری شارژ شده قابل مشاهده شود، و آن را وصل کنید تا ▲ روی باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.

## کیت آداپتور ACK-DC60 AC

● برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



● همچنین می توان از کیت آداپتور ACK-DC10 AC استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریشای برق دارای شکل متفاوت، از یک میدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

## دستگاه فلش

## فلش پر قدرت HF-DC2

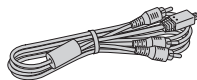
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



## سایر لوازم جانبی

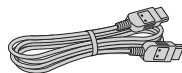
## کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لنت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



## کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

### پخش روی تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۶۳).

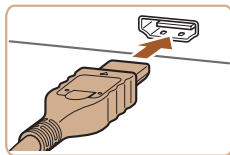
### پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [1080i] یا [1080p] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

#### ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

#### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

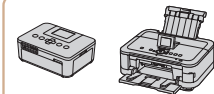
• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.

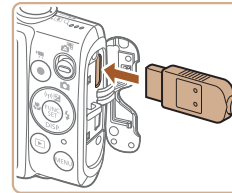


## چاپگرها

### چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

• با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.





- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

### ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



### ● کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. در این صورت، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

### ۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [فعال] [۲۹] را انتخاب کنید.



### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" [۱۴۲] برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

### ۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)



## ۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <><> برای انتخاب یک مورد، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، موارد صفحه کنترل را انتخاب کنید.

### گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [P] را نشان می دهد (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود).
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود).
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <><> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر صفحه نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۲۷).

- فشار دادن دکمه <MENU> روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

### پخش روی یک تلویزیون با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

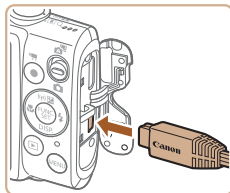
### ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



### ۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۴۳) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.





- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید.
- با این وجود، زوم نقطه AF (۵۰) و ترکیب تصاویر (۶۶) قابل دسترسی نیستند.

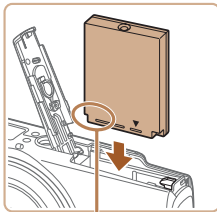
## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC60 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

### ۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

### ۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

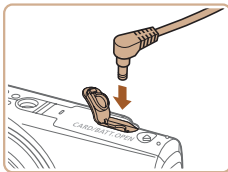
- از مرحله ۲ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۲) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۲)).
- از مرحله ۵ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۳) برای بستن درپوش پیروی کنید.



پایانه ها

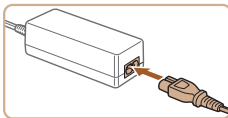
### ۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



### ۴ سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.





- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.
- کیت آداپتور ACK-DC10 AC (جداگانه فروخته می شود) نیز می تواند به کار رود.



## چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

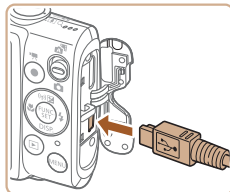
## چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (۲۰).

### ۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





### ۳ چاپگر را روشن کنید.

#### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

#### ۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

#### ۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [چاپ] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC/SET> را مجدداً فشار دهید.

#### ۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل را جدا کنید.

## پیکربندی تنظیمات چاپ



### ۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (📖 ۱۴۶ - ۱۴۷) پیروی کنید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.	
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.	
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.	
خاموش	-	
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.	
خاموش	-	
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.	
قرمزی چشم 1	قرمزی چشم را حذف می کند.	
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.	
برش تصویر	-	
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (📖 ۱۴۸).	

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (📖 ۱۴۲) مراجعه کنید. 🖨️





## برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۴۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



### ۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، دکمه های <▶><▲><▼><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (📖 ۱۴۷) پیروی کنید.

## تصاویر ثابت



- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده را با انتخاب [مهر تاریخ] برش دهید، ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

## تصاویر ثابت

### انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

#### ۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۴۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▲><▼><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



#### ۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▲><▼><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





## ۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## ۵ تصویر را چاپ کنید.

### گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.

## ■ چاپ شناسه های عکس

### ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۴۸ - ۱۴۹) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

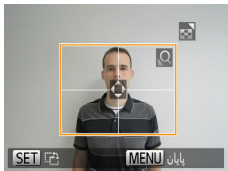
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)" (۱۴۸) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

### ۴ تصویر را چاپ کنید.





## چاپ صحنه های فیلم



## به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۴۴ - ۱۴۷) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

## ۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [PictBridge]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

## ۳ تصویر را چاپ کنید.

## گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۵۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

## پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [PictBridge] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۹).

استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	-	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	-	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	-	



• در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

• [1] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

• تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

• مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود. تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [2/3] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (14).

• چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جدگانه فروخته می شود) موجود نیست.



## تنظیم چاپ برای تصاویر جدگانه



### 1 [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [2/3] انتخاب کنید و سپس دکمه <P/BKT/SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• دکمه های <▶><<<> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <P/BKT/SET> را فشار دهید.

◀ اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.

• اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <P/BKT/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

### ۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

• دکمه های <▶><<<> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.

• برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.

• تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.

• پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.





## تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۵۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۹۴) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

### تصاویر ثابت

## تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۵۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

### تصاویر ثابت

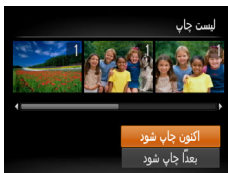
## پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (📖 ۱۵۱)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

### تصاویر ثابت

## چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (📖 ۱۵۰ - ۱۵۲)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سانگی دکمه <FUNC> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.





## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

### برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۱۹) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

### تصاویر ثابت

## افزودن جداگانه تصاویر



### [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۳)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.






### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



## افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس








- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های    را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

## حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



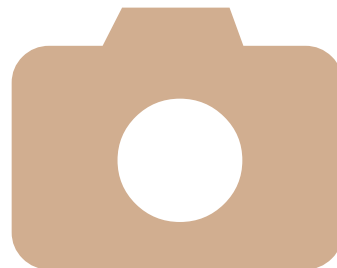
- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۳)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های    را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

## تصاویر ثابت

# ۹

## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



عیب یابی.....	۱۵۶
پیام های روی صفحه.....	۱۵۹
اطلاعات روی صفحه.....	۱۶۲
عملکردها و جدول های منو.....	۱۶۴
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۷۰
مشخصات.....	۱۷۱



## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## نیرو

**وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.**

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۱۱).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲۲).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۳۳).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

**باتری به سرعت خالی می شود.**

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

**لنز جمع نمی شود.**

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۲۲).

**باتری باد کرده است.**

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

## نمایش در تلویزیون

**تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۴۵).**

## تصویربرداری

**نمی توان تصویربرداری کرد.**

- در حالت پخش (۱۵)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۷۷).

**نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۷).**

**نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.**

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

**هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.**

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۱۳۳). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۴۱).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۶۸) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست، اضافه نمی شوند (۴۱).

**وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۵).**

**وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۴۰).**

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۸۲).
- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۸۰).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۱).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۸۲).

**تصاویر فوکوس نیستند.**

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۷۷).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۷۳).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۱).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۷۸، ۷۹).

**وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.**

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.



سوژه‌های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می‌رسند.

- حالت فلش را روی [☞] تنظیم کنید (۸۰).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (۷۱، ۱۰۳).
- از نورسنجی نقطه‌ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۰).

سوژه‌ها بسیار روشن به نظر می‌رسند، قسمت‌های روشن رنگ پریده هستند.

- حالت فلش را روی [☞] تنظیم کنید (۴۰).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- از نورسنجی نقطه‌ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۰).
- نورپردازی روی سوژه‌ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می‌رسند (۳۵).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۷۲).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۱).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه‌ها بسیار روشن به نظر می‌رسند، قسمت‌های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۷۲).
- حالت فلش را روی [☞] تنظیم کنید (۳۰).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه‌های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می‌شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می‌کند، ایجاد می‌شود.
- تصاویر دانه دانه به نظر می‌رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (۷۱).
- سرعت عت‌های زیاد ISO در برخی حالت‌های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۶).

سوژه‌ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته‌اند (۴۸).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۲). تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۴) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه‌ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه‌های داخل ساختمان‌ها را افزایش دهید و در محدوده نزدیک‌تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۰۳).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می‌کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۳۷).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه‌های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۴۴ – ۱۶۷).

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی‌شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی‌شود (۴۲). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی‌شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۲) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده‌اید (۱۳۳).

## فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می‌شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند. توجه داشته‌باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، مدت زمان فیلم‌های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۲۶، ۱۷۲).

❶ نمایش داده می‌شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می‌شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی‌تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۳۷).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۹).
- به کارت حافظه‌ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می‌کند (۱۷۲).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت‌های [📷] و [📷] (۵۸)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه‌ها درهم ریخته به نظر می‌رسند.

- سوژه‌هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می‌کنند، ممکن است درهم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی‌شود.



## پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

• اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۱۹) مراجعه کنید.

## پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۳۷).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

## صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۸۴) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۳۳).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [LPS] (۵۸) یا [LPS] (۶۷) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

## کارت حافظه

## کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۲).

## کامپیوتر

## نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⊞> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⊞> را فشار دهید.

## Wi-Fi

## با فشار دادن دکمه &lt;▲&gt;، نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری موجود نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- در حالت پخش، منوی Wi-Fi در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک قابل دسترس نیست. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. در حالت جستجوی تصویر، حالت پخش تصویر را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi هنگامی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر یا تلویزیون وصل است، قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

## نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۲۹).
  - برای اضافه کردن خدمات وب جهت ارسال تصاویر، CameraWindow را نصب کنید و تنظیمات CameraWindow را کامل نمایید (۱۱۲).
  - برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.
  - برای اضافه کردن کامپیوتر به عنوان دستگاه، ابتدا نرم افزار همراه CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین کامپیوتر خود و محیط Wi-Fi و تنظیمات (۱۱۸، ۱۲۰) را بررسی کنید.
  - از دوربین در نزدیکی منابع تداخل سیگنال Wi-Fi، مثل فرهای مایکروویو، دستگاههای بلوتوث، یا دیگر دستگاههایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند، استفاده نکنید.
  - دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.
- نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.**
- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
  - زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال Wi-Fi مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود ([۱۲۶]).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع تداخل سیگنال Wi-Fi، مثل فرهای مایکروویو، دستگاههای بلوتوث، یا دیگر دستگاههایی که در باند ۲.۴ گیگاهرتز کار می کنند، استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر، می خواهید اطلاعات اتصال Wi-Fi را حذف کنید.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید ([۱۳۱]).

## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

### کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید ([۱۳۰]).

### کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید ([۱۳۰]).

### قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید ([۱۳۰]).

### خطای کارت حافظه ([۱۳۷])

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید ([۲]) و آن را وارد کردید همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید ([۱۳۲]).

### فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری ([۳۱]، [۵۴]، [۶۸]) یا ویرایش تصاویر ([۱۰۰] - [۱۰۳]) موجود نیست. تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید ([۹۶]) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید ([۱۳۰]).

### باتری را شارژ کنید ([۱۱])

### تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

### محافظت شد! ([۹۳])

تصویر ناشناس/JPEG سازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشند.





**قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست**به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم‌ها موجود نیستند. بزرگنمایی\* (۹۱)، جابجایی هوشمند\* (۹۲)، چرخش (۹۸)، ویرایش\* (۱۰۰ - ۱۰۳)، لیست چاپ\* (۱۵۰)، تنظیم کتابچه عکس\* (۱۵۳)، و ویرایش داده شناسه\* (۹۰).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۶۶).

#### محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۹۴، ۹۷)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

#### فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۵۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۳) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۵۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۳) را نمی‌توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۳)، پاک کردن (۹۶)، موارد دلخواه (۹۹)، لیست چاپ (۱۵۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۳) انتخاب کنید.

#### خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

#### خطای نامگذاری!

- نمی‌توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا یا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه‌ها رسیده‌اید. در منوی [۴۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۳۷)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۳۶).

#### خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگاه داشته‌شود، یا اگر از دوربین در مکان‌های پرگرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

#### خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

#### خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۴۶) ممکن است برای عکس‌های دوربین‌های دیگر یا عکس‌هایی که با استفاده از نرم‌افزارهای کامپیوتری تغییر یافته‌اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

#### خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۴۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

#### جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.





## Wi-Fi

### اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (🔗 ۱۲۰).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

### نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

### نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

### کلید رمزگذاری نادرست Wi-Fi/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (🔗 ۱۱۹).

### تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

### ارتباط قطع شد/فایل (ها) دریافت نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیطی باشید که سیگنال های Wi-Fi در آن مسدود شده باشند.
- از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاههای Bluetooth و دیگر دستگاههایی که در باند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می کنند، خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

### ارسال نشد

### خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### فایل (ها) دریافت نشد

### فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

### فایل (ها) دریافت نشد

### کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین دریافت کننده تصاویر، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

### فایل (ها) دریافت نشد

### خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

### فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصویر فرستاده شده با سرور را (🔗 ۱۲۸) در کامپیوتر ذخیره کنید.

### مجوز SSL معتبر نیست

### اتصال به رایانه، استفاده از نرم افزار موجودبرای بازنشانی

- بررسی کنید که تنظیمات تاریخ/زمان بر روی دوربین درست هستند. بعد از اطمینان از درست بودن تنظیمات، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید و تنظیمات را بازنشانی کنید.

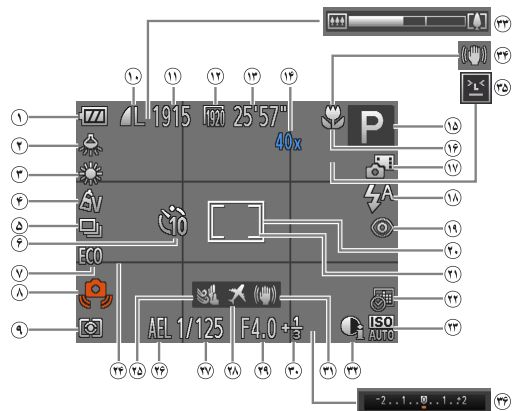
### تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



## اطلاعات روی صفحه

## تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ۱۶ محدوده فوکوس (۷۴)،  
۱۷ قفل AF (۷۹)  
۱۸ ترکیب خودکار (۳۴)  
۱۹ حالت فلش (۸۰، ۴۰)  
۲۰ حذف قرمزی چشم (۴۸)  
۲۱ کادر AF (۷۶)  
۲۲ کادر تعیین نقطه AE (۷۰)  
۲۳ مهر تاریخ (۴۱)
- ۲۴ سرعت ISO (۷۱)  
۲۵ خطوط جدول (۵۰)  
۲۶ فیلتر باد (۴۹)  
۲۷ قفل AE (۷۰)  
۲۸ قفل FE (۸۱)  
۲۹ سرعت شاتر  
۳۰ منطقه زمانی (۱۳۴)  
۳۱ میزان دیافراگم  
۳۲ سطح جریان نوردهی (۶۹)
- ۳۳ لرزشگیر تصویر (۸۲)  
۳۴ دقت تصویر (۷۱)  
۳۵ نوار زوم (۳۲)  
۳۶ نماد حالت IS (۳۷)  
۳۷ تشخیص پلک زدن (۵۱)  
۳۸ نوار جریان نوردهی (۶۹)

## سطح باتری

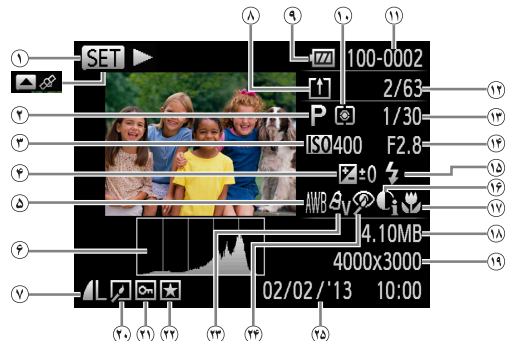
یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—باتری را زود شارژ کنید	
خالی است—باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]

- ۱ سطح باتری (۱۶۲)  
۲ تصحیح لامپ جیوه (۴۸)  
۳ توازن سفیدی (۷۲)  
۴ رنگ های من (۷۲)  
۵ حالت رانندگی (۷۴)  
۶ تایمر خودکار (۳۹)  
۷ حالت اکو (۱۳۵)
- ۸ هشدار لرزش دوربین (۳۵)  
۹ روش نورسنجی (۷۰)  
۱۰ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۸۱) / وضوح (۴۷)  
۱۱ تصاویر قابل ضبط (۱۷۲)
- ۱۲ وضوح فیلم (۴۹)  
۱۳ زمان باقی مانده (۱۷۲)  
۱۴ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۸)، مبدل فاصله دیجیتال (۷۵)  
۱۵ حالت تصویربرداری (۱۶۴)، نماد صفحه (۳۶)



## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



① فیلم ها (۳۲، ۸۴)،

توالی با سرعت بالا  
(۶۵)، نمایش اطلاعات  
GPS (۸۵)② حالت تصویربرداری  
(۱۶۴)

③ سرعت ISO (۷۱)،

سرعت پخش (۵۸)  
④ سطح جبران نوردهی  
(۶۹)

⑤ توازن سفیدی (۷۲)

⑥ نمودار ستونی (۸۵)

⑦ فشرده سازی (کیفیت

تصویر) (۸۱) / وضوح  
MOV (۴۹، ۴۷)،  
(فیلم ها)⑧ تصاویر روی کامپیوتر  
ذخیره شده اند (۱۲۸)

⑨ سطح باتری (۱۶۲)

⑩ روش نورسنجی (۷۰)

⑪ شماره پوشه - شماره فایل  
(۱۳۷)⑫ شماره تصویر فعلی / تعداد  
کل تصاویر⑬ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)،  
کیفیت تصویر / تعداد کادر  
(فیلم ها) (۴۹)⑭ میزان دیافراگم  
(۸۰)

⑮ فلش (۷۱، ۱۰۳)

⑯ محدوده فوکوس (۷۴)

⑰ اندازه فایل  
تصاویر ثابت: وضوح  
(۱۷۲)⑱ فیلم ها: زمان پخش  
(۱۷۲)

⑲ پخش گروه (۸۹)،

⑳ ویرایش تصویر (۱۰۰ -  
رنگهای من (۷۳،

㉑ محافظت (۹۳)

㉒ موارد دلخواه (۹۹)

㉓ حذف قرمزی چشم (۴۸،  
(۱۰۳)㉔ تاریخ/زمان تصویربرداری  
(۱۴)㉕ تصحیح چراغ جیوه  
(۴۸)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۴۲).

## خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۸۴)

خروج

پخش

حرکت آهسته های &lt;&gt;&lt;&gt; را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.

پرش به عقب یا قطعه فیلم قبلی (۳۴) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه &lt;&gt;&lt;&gt; را فشار داده و نگه دارید).

فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه &lt;&gt;&lt;&gt; را فشار داده و نگه دارید).

فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه &lt;&gt;&lt;&gt; را فشار داده و نگه دارید).

پرش به جلو یا قطعه فیلم بعدی (۳۴) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه &lt;&gt;&lt;&gt; را فشار داده و نگه دارید).

ویرایش (۱۰۴)

حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود (۱۰۵))

وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۴۶).

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های &lt;&gt;&lt;&gt; به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

## عملکردها و جدول های منو

### عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																	عملکرد						
-	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	جبران نوردهی (۴۹)	فلش (۸۰، ۴۰)	
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار	سایر حالت های تصویربرداری
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	فلش	حالت P	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	فلش AE/ قفل FE (۷۰، ۸۱)**	حالت پخش	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	فلش AF (۷۹)	عملکردهای Wi-Fi	
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	محدوده فوکوس (۷۴)	منوی تنظیم	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ردیابی AF (۷۷)	لوازم جانبی	
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	نمایش صفحه (۲۷)	ضمیمه	
○	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	بدون نمایش اطلاعات	فهرست موضوعی	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات		

\* موجود نیست، اما در برخی موارد به [۴۴] تغییر می کند.  
 \*\* قفل FE در حالت فلش [۶۵] موجود نیست.

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



## منوی FUNC.

حالت تصویربرداری



عملکرد

روش نورسنجی (۷۰)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-

رنگ های من (۷۳)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-

توازن سفیدی (۷۲)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	○	-	-

سرعت ISO (۷۱)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-

تایمر خودکار (۳۹)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

تنظیمات تایمر خودکار (۴۰)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\*۱ تعادل سفیدی موجود نیست.

\*۲ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: دقت تصویر، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

\*۳ در حالت [ ] یا [ ] موجود نیست.

\*۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

\*۵ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).



حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
حالت رانندگی (۷۴)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۷)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
وضوح (۴۷)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
فشرده سازی (۸۱)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
کیفیت فیلم (۴۹)																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* فقط [4:3] و [16:9] موجود است.

\* ۷ با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۸).

- جلد
- یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
- محتویات: عملیات های مقدماتی
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



## منوی تصویربرداری

حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
کادر AF (۷۶)																		
○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	○	○
اندازه کادر AF (۷۸)*																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	-
○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○
زوم دیجیتال (۳۸)																		
-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
زوم نقطه AF (۵۰)																		
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (۷۸)																		
-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF متوالی (۷۹)																		
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-
نور دستیار AF (۵۱)																		
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تنظیمات فلش (۴۸، ۵۲)																		
-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
حذف قرمزی چشم																		
چراغ قرمزی چشم																		

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

\* ۲ وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده، موجود است.

\* ۳ [روشن] وقتی حرکت سوزده در حالت [AUTO] شناسایی شود.



حالت تصویربرداری																		
عملکرد																		
دقت تصویر (۷۱) [M]																		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
تصحیح چراغ جیوه (۴۸) [M]																		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
فیلتر باد (۴۹) [M]																		
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
بعد از تصویربرداری، تصویر را مرور کنید (۵۲) [M]																		
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تشخیص پلک زدن (۵۱) [M]																		
-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
خطوط جدول (۵۰) [M]																		
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
حالت IS (۸۲) [M]																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
مهر تاریخ (۴۱) [M]																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تنظیمات شناسه چهره (۴۲) [M]																		

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- هنگامی که از [شناسه چهره] (۴۲) برای تصویربرداری استفاده می شود، نام ها در [M]، [S]، [L]، [E]، یا [A] نمایش داده نخواهد شد، ولی در تصاویر ثابت ضبط خواهند شد.
- تنظیمات موجود است، ولی هنگامی که از [شناسه چهره] (۴۲) برای تصویربرداری استفاده می شود، نام ها در [M] نمایش داده نخواهند شد، و در فیلم ها ضبط نخواهند شد.





## ۲۳ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۳۳	بی صدا	۱۳۳	قالب
۱۳۳	میزان صدا	۱۳۷	شماره گذاری
۱۳۳	نکته ها	۱۳۷	ایجاد پوشه
۱۴	تاریخ/زمان	۱۳۸	واحدها
۱۳۴	منطقه زمانی	۱۴۵	سیستم فیلم
۱۳۴	جمع شدن لنز	۱۴۳	کنترل با HDMI
۱۳۵	حالت اکر	۱۰۶	تنظیمات Wi-Fi
۱۳۵، ۲۶	ذخیره نیرو	۱۳۸	نمایش لوگوی مجوز
۱۳۶	روشنایی LCD	۱۵	زبان
۱۳۶	تصویر آغازین	۱۳۹	بازنشانی همه

## منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۰۰	تغییر اندازه	۹۱	نمایش اسلاید
۱۰۲	رنگ های من	۹۶	پاک کردن
۸۷	اطلاعات شناسه چهره	۹۳	محافظةت کردن
۸۵	حرکت نمایش	۹۸	چرخش
۸۹	تصاویر گروه	۹۹	موارد دلخواه
۹۹	چرخش خودکار	۱۵۳	تنظیم کتابچه عکس
۸۵	شروع	۱۰۳	دقت تصویر
۸۵	جوله تغییر عکس	۱۰۳	حذف قرمزی چشم
		۱۰۱	برش تصویر

## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عنک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شده، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- قبل از نگه داری باتری برای مدت زمان طولانی، از شارژ باقی مانده باتری استفاده کنید، باتری را از دوربین خارج کنید، و آن را در کیسه پلاستیکی یا محفظه مشابه قرار دهید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

## فایده منوی چاپ

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
چاپ	-	انتخاب همه تصاویر	۱۵۲
انتخاب تصاویر و کیفیت	۱۵۱	حذف همه مواردانتخابی	۱۵۲
انتخاب محدوده	۱۵۲	تنظیمات چاپ	۱۵۰

## حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۹۸	پخش گروه	۸۹
محافظت کردن	۹۳	پخش فیلم کوتاه مرتبط	۸۶
موارد دلخواه	۹۹	فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۸۶
پاک کردن	۹۶	جابجایی هوشمند	۹۲
چاپ	۱۴۶	جستجوی تصویر	۸۸
پخش فیلم	۸۴	نمایش اسلاید	۹۱



## تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۲۰
در حالت اکو	تقریباً ۳۰۰
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۴۵ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۲۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۴ ساعت

\*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

\*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.

## مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۲,۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	10x زوم: 4.3 (واحد) – 43.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واحد) – ۲۴۰ (تله) میلی متر)
نمایشگر LCD	رنگی ۷,۵ سانتی متر (۳ اینچ) TFT LCD پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
استانداردهای Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* ۲,۴ گیگاهرتز فقط باند
روش های انتقال Wi-Fi	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
حالت های ارتباط Wi-Fi	حالت زیرساختی*، حالت سردستی * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup
کاتالهای پشتیبانی شده Wi-Fi	IXUS 255 HS: ۱ تا ۱۳
امنیت Wi-Fi	WPA-PSK (AES/TKIP) WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)
منبع برق	مجموعه باتری NB-4L کیت آداپتور ACK-DC60 AC
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۲۲,۵ x ۵۶,۴ x ۹۷,۲ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۱۴۴ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) تقریباً ۱۲۵ گرم (فقط بدنه دوربین)

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنامه ای ابتدایی

راهنامه ای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



## تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط	
		۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
5568		1379	L (بزرگ) 12M/4000×3000
8850		2192	
9814		2431	M1 (متوسط ۱) 6M/2816×2112
15020		3721	
30040		7442	M2 (متوسط ۲) 2M/1600×1200
52176		12927	
110150		27291	S (کوچک) 0.3M/640×480
165225		40937	

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۴:۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر ۴:۳ دارای تنظیم 1920 × 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر ۴:۳ خواهد بود.

## زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
۱ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۴۱ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۳۷ ثانیه	
۲ ساعت و ۵۰ دقیقه و ۱۷ ثانیه	۴۲ دقیقه و ۰۹ ثانیه	
۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه	

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۱۰ دقیقه هنگام تصویربرداری در [1920] یا [1280] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

• ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه رده SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

## محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (Ⓜ)	۵۰ سانتی متر - ۴,۰ متر
حداکثر حالت تله (Ⓜ)	۱,۰ - ۲,۰ متر



## محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (°)	حداکثر حالت تله (mm)
AUTO	-	۱ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
		۱ سانتی متر - ۵۰ سانتی متر	-
		۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

## سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
P	تقریباً ۲,۴ عکس در ثانیه
	تقریباً ۶,۲ عکس در ثانیه

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]، محدوده تعیین شده به طور خودکار	۱ - 1/2000 ثانیه
---	------------------

## دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/9.0 / f/3.0 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)
--------------------	--

## مجموعه باتری NB-4L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ  
ولتاژ اسمی: ۳,۷ ولت برق مستقیم  
ظرفیت اسمی: ۷۶۰ میلی آمپر بر ساعت  
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار  
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد  
ابعاد: ۳۵,۴ x ۴۰,۳ x ۵,۹ میلی متر  
وزن: حدود ۱۷ گرم

## شارژر باتری CB-2LV/CB-2LVE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۱,۰ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۶۰ آمپر (۲۴۰ ولت)  
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۶۵۰ آمپر  
زمان شارژ: حدود ۱ ساعت ۳۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-4L)  
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز  
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.



## فهرست موضوعی

<b>A</b>	برنامه ..... AE ۶۹
	ریدیایی ..... AF ۷۷
	چهره (حالت کادر AF) ..... AiAF ۷۶
<b>C</b>	
	CameraWindow
	نمایشگر ..... ۱۲۳
	CANON IMAGE GATEWAY
	تنظیمات ..... ۱۱۲
<b>D</b>	
	DIGITAL CAMERA Solution Disk ..... ۲
	DPOF ..... ۱۵۰
<b>G</b>	
	GPS ..... ۸۵
<b>M</b>	
	Menu
	جدول ..... ۱۶۴
	عملیات های مقدماتی ..... ۲۹
<b>P</b>	
	PictBridge ..... ۱۴۶، ۱۴۲
	P (حالت تصویربرداری) ..... ۶۹
<b>S</b>	
	Servo AF ..... ۷۸
<b>W</b>	
	Wi-Fi ..... ۱۱۹، ۱۰۷
	تنظیمات ..... ۱۱۸
	نقطه دسترسی ..... ۱۱۹
	Windows
	تنظیمات ..... ۱۲۰
	نمایش CameraWindow ..... ۱۲۲، ۱۲۱
	WPS
	روش PBC ..... ۱۲۱
	روش PIN ..... ۱۲۲
<b>آ</b>	
	آتش بازی (حالت تصویربرداری) ..... ۵۵
<b>ا</b>	
	اتصال
	خدمات وب ..... ۱۱۴
	اتصال دهنده برق مستقیم ..... ۱۴۵
	ارسال تصاویر ..... ۱۲۶
	حداکثر تعداد تصاویر قابل ارسال همزمان ..... ۱۲۶
	اطلاعات اتصال
	پاک کردن ..... ۱۳۰
	تغییر نام خودمانی ..... ۱۳۰
	ویرایش ..... ۱۲۹
	افزودن دستگاه های مقصد
	تلفن هوشمند ..... ۱۱۵
	چاپگر ..... ۱۲۴
	خدمات وب ..... ۱۱۲
	دوربین ..... ۱۱۷
	کامپیوتر ..... ۱۲۰

## ب

	باتری
	حالت اکو ..... ۱۳۵
	ذخیره نیرو ..... ۲۶
	سطح ..... ۱۶۲
	شارژ کردن ..... ۱۱
	باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
	بازنشانی تنظیمات Wi-Fi ..... ۱۳۱
	بازنشانی همه ..... ۱۳۹
	برش تصویر ..... ۱۰۱
	برف (حالت تصویربرداری) ..... ۵۵
	برق خانگی ..... ۱۴۵
	بند ..... ۱۱، ۲
	بند مچی ← بند
	بی نهایت (حالت فوکوس) ..... ۷۵
<b>پ</b>	
	پاک کردن ..... ۹۶
	پایانه ..... ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳
	پخش ← مشاهده
	پیام های خطا ..... ۱۵۹
<b>ت</b>	
	تاریخ/زمان
	افزودن مهر های تاریخ ..... ۴۱
	باتری تاریخ/زمان ..... ۱۵
	تغییر ..... ۱۵
	تنظیمات ..... ۱۲۹، ۱۴
	ساعت جهانی ..... ۱۳۴
	تایمر خودکار ..... ۳۹
	تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ..... ۳۹
	تایمر خودکار پلک زدن
	(حالت تصویربرداری) ..... ۶۳

	تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ..... ۶۴
	سفارشی کردن تایمر خودکار ..... ۴۰
	تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ..... ۶۳
	تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ..... ۶۴
	ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری) ..... ۶۶
	تشخیص پلک زدن ..... ۵۲، ۵۱
	تصاویر
	پاک کردن ..... ۹۶
	پخش ← مشاهده
	محافظت کردن ..... ۹۳
	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ..... ۷۳
	تصاویر سیاه و سفید ..... ۷۳
	تصحیح لامپ جیوه ..... ۴۸
	تصویربرداری
	اطلاعات تصویربرداری ..... ۱۶۲
	تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
	تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ..... ۵۵
	تعادل سفیدی در چند قسمت ..... ۴۸
	تعادل سفیدی (رنگ) ..... ۷۲
	تعادل سفیدی سفارشی ..... ۷۲
	تعویض رنگ (حالت تصویربرداری) ..... ۶۱
	تغییر اندازه تصاویر ..... ۱۰۰
	تک رنگ (حالت تصویربرداری) ..... ۶۰
	تلفن هوشمند ..... ۱۱۵
	افزودن دستگاه های مقصد ..... ۱۱۵
	تغییر تنظیمات حریم خصوصی ..... ۱۱۷
	تنظیمات حریم خصوصی ..... ۱۱۶
	تنظیم کتابچه عکس ..... ۱۵۳
	توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ..... ۶۵
	تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) ..... ۶۰



## ج

جایابی هوشمند.....	۹۲
جستجو.....	۸۸
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری).....	۵۷
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری).....	۵۷
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری).....	۵۹
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری).....	۵۸

## چ

چاپ.....	۱۴۶
چراغ.....	۵۲، ۵۱
چرخاندن.....	۹۸

## ح

حالت اکو.....	۱۳۵
حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری).....	۳۴
حالت خودکار (حالت تصویربرداری).....	۲۲، ۱۶
حالت رانندگی.....	۷۴
حالت نقطه دسترسی دوربین.....	۱۲۴، ۱۱۵
حذف قرمزی چشم.....	۱۰۳، ۴۸

## خ

خدمات وب.....	
اتصال.....	۱۱۴
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۱۲
ترتیب نمایش.....	۱۱۳
خطوط جدول.....	۵۰

## د

دقت تصویر.....	۱۰۳، ۷۱
دوربین.....	
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۱۷

## بازنشانی همه

بازنشانی همه.....	۱۳۹
نام خودمائی.....	۱۱۱

## ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۱۲۳، ۱۲۱
ذخیره نیرو.....	۲۶

## ر

رنگ (تعادل سفیدی).....	۷۲
رنگ های من.....	۱۰۲، ۷۳
روش نورسنجی.....	۷۰

## ز

زبان صفحه نمایش.....	۱۵
زوم.....	۳۸، ۳۲، ۱۶
زوم دیجیتال.....	۳۸

## س

ساعت.....	۳۰
ساعت جهانی.....	۱۳۴
سرعت ISO.....	۷۱

## ش

شاتر طولانی (حالت تصویربرداری).....	۶۵
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری).....	۶۲
شارژر باتری.....	۱۴۱، ۲
شماره گذاری.....	۱۳۷
شناسه چهره.....	۴۲

## ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری).....	۵۵
صداها.....	۱۳۳

## صفحه نمایش

Menu ← منوی، FUNC، منوی.....	
زبان صفحه نمایش.....	۱۵
نمادها.....	۱۶۳، ۱۶۲

## ع

عکسبرداری متوالی.....	۷۴
توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری).....	۶۵
عیب یابی.....	۱۵۶

## ف

فلاش.....	
غیرفعال کردن فلاش.....	۴۰
فلش.....	

روشن.....	۸۰
سرعت کم شاتر.....	۸۰
فوق درخشان (حالت تصویربرداری).....	۵۷

فوکوس کردن.....	
Servo AF.....	۷۸
زوم نقطه AF.....	۵۰
قتل AF.....	۷۹
کادرهای AF.....	۷۶
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری).....	۵۹
فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم).....	۶۷

## فیلم ها

زمان ضبط.....	۱۷۲
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر).....	۴۹
ویرایش.....	۱۰۴

## ق

قتل AE.....	۷۰
قتل AF.....	۷۹
قتل FE.....	۸۱
قتل فوکوس.....	۷۸

## ک

کابل AV استریو.....	۱۴۴
کابل HDMI.....	۱۴۲
کابل رابط.....	۲۱، ۲

کادرهای AF.....	۷۶
کارت های حافظه.....	۱۱۱، ۲
زمان ضبط.....	۱۷۲

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←

کامپیوتر.....	
آماده سازی.....	۱۱۸
افزودن دستگاه های مقصد.....	۱۲۰
محیط.....	۲۰

کیت آداپتور AC.....	۱۴۵، ۱۴۱
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....	

## ل

لبخند (حالت تصویربرداری).....	۶۲
لرزش دوربین.....	۸۲
لوازم جانبی.....	۱۴۱

## م

ماکرو (حالت فوکوس).....	۷۴
میدل فاصله دیجیتال.....	۷۵
محافظةت کردن.....	۹۳

محتویات بسته بندی.....	۲
محدوده فوکوس.....	

بی نهایت.....	۷۵
ماکرو.....	۷۴
مرکز (حالت کادر AF).....	۷۸

مسافرت با دوربین.....	۱۳۴
مشاهده.....	۱۷
جایابی هوشمند.....	۹۲



جستجوی تصویر.....	۸۸
نمایش اسلاید.....	۹۱
نمایش بزرگنمایی شده.....	۹۱
نمایش تصاویر کوچک.....	۸۷
نمایش تکی تصویر.....	۱۷
نمایش تلویزیون.....	۱۴۲

مقادیر پیش فرض ← باز نشانی همه

## منوی FUNC.

جدول.....	۱۷۰، ۱۶۵
عملیات‌های مقدماتی.....	۲۸
موارد دلخواه.....	۹۹

## ن

نام خودمانی

اتصال.....	۱۳۰
دوربین.....	۱۱۱

نرم افزار

DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	۲
-----------------------------------	---

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر.....	۲۰
------------------------------------	----

نصب.....	۲۰
----------	----

نسبت ابعادی.....	۴۷
------------------	----

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....	۸۱
------------------------------------	----

نشانیگر.....	۳۰
--------------	----

نشانی MAC.....	۱۱۹
----------------	-----

نقطه دسترسی

تعداد موارد نمایش.....	۱۲۳
------------------------	-----

تنظیمات دستی.....	۱۲۳
-------------------	-----

نمایش اسلاید.....	۹۱
-------------------	----

نمایش بزرگنمایی شده.....	۹۱
--------------------------	----

نمایش تلویزیون.....	۱۴۲
---------------------	-----

نوردهی

جبران.....	۶۹
------------	----

قتل AE.....	۷۰
-------------	----

قتل FE.....	۸۱
-------------	----

نیرو ← کیت آداپتور AC ← باتری

## و

وضوح (اندازه تصویر).....	۴۷
--------------------------	----

ویرایش

برش تصویر.....	۱۰۱
----------------	-----

تغییر اندازه تصاویر.....	۱۰۰
--------------------------	-----

حذف قرمزی چشم.....	۱۰۳
--------------------	-----

دقت تصویر.....	۱۰۳
----------------	-----

رنگ‌های من.....	۱۰۲
-----------------	-----



## احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.  
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

ماژول WLAN در این محصول نصب شده که توسط استانداردهای تعیین شده توسط IDA Singapore تأیید شده است.

## اعلامیه های علامت تجاری

- لوگوی SDXC، علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- این دستگاه تکنولوژی exFAT که داری مجوز از شرکت Microsoft است را با هم ترکیب کرده است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI با مجوز LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.

## درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

## رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

