

Canon

IXUS 210

راهنمای کاربر دوربین



فارسی

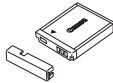
- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما را مطالعه کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

بررسی محتویات بسته بندی

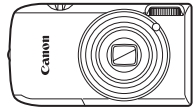
بررسی کنید که اقلام زیر در بسته بندی دوربین شما موجود باشد. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE



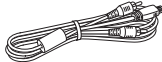
مجموعه باتری NB-6L
(با درپوش پایانه)



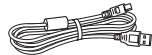
دوربین



بند مچی
WS-DC10



کابل AV
AVC-DC400



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح ضمانت
Canon



سی دی دیجیتال دوربین
DIGITAL CAMERA Solution Disk



راهنمای شروع به کار

استفاده از دفترچه های راهنما

همچنین به دفترچه های راهنمای موجود در دیسک سی دی DIGITAL CAMERA Manuals Disk (دفترچه های راهنمای دوربین دیجیتال) مراجعه کنید.

- راهنمای کاربر دوربین (همین راهنما)
- پس از آنکه اصول ابتدایی را یاد گرفتید، از ویژگی های متعدد دوربین برای گرفتن عکس های سخت تر استفاده کنید.
- راهنمای چاپ شخصی
- وقتی که می خواهید دوربین را به چاپگر (به صورت جداگانه فروخته می شود) وصل کرده و عکس چاپ کنید، این راهنما را مطالعه کنید.
- راهنمای نرم افزار
- وقتی می خواهید از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید، این راهنما را مطالعه نمایید.



• کارت حافظه عرضه نشده است.

• برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت PDF، به Adobe Reader نیاز است. برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت Word، می توان Microsoft Word/Word Viewer را نصب کرد (فقط جهت دفترچه های راهنما برای خاورمیانه لازم است).



ابتدا این قسمت را مطالعه کنید

تصویربرداری آزمایشی

چند تصویر آزمایشی اولیه بگیرید، و آنها را پخش کنید تا مطمئن شوید که تصاویر، درست ضبط شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. و شرکت های فرعی و وابسته، و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به ضبط نادرست تصویر یا ضبط به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرند.

هشدار درباره نقض حق نسخه برداری

تصاویر ضبط شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. تصاویری که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شوند را بدون کسب اجازه قبلی از دارنده حق نسخه برداری، ضبط نکنید. لطفاً به این توصیه توجه کنید که در موارد خاصی، برداشتن تصویر از اجراها، نمایشگاه ها، یا دارایی های تجاری به وسیله دوربین یا دستگاه های دیگر ممکن است تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود، حتی اگر تصویر مزبور فقط به منظور استفاده شخصی گرفته شده باشد.

محدودیت های ضمانت نامه

برای کسب اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین، لطفاً به دفترچه طرح ضمانت Canon که همراه با دوربین ارائه شده است، مراجعه کنید.
برای اطلاع از نحوه تماس با مراکز پشتیبانی مشتری Canon، لطفاً به دفترچه طرح ضمانت Canon مراجعه کنید.

نمایشگر LCD

- نمایشگر LCD از جنس شیشه مقاوم ساخته شده است، اما ممکن است در اثر ضربات شدید بشکند. لطفاً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را با دقت بخوانید (صفحه ۹). در صورت شکستن شیشه، برای جلوگیری از، جراحت در اثر تماس با خرده شیشه، احتیاط لازم را به کار ببندید.
- نمایشگر LCD این دوربین با استفاده از تکنیک های فوق العاده دقیق ساخت، تولید شده است. بیش از ۹۹٫۹۹٪ پیکسل های این نمایشگر، طبق مشخصات عمل می کنند، اما گاهی اوقات پیکسل هایی که عمل نمی کنند، به صورت نقطه های تاریک یا روشن ظاهر می شوند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود و تأثیری بر تصویر ضبط شده ندارد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در این صورت، قبل از استفاده از دوربین، روکش را بردارید.

دمای بدنه دوربین

لطفاً هنگام کار طولانی مدت با دوربین مراقب باشید، چرا که ممکن است بدنه آن گرم شود. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

تصویر بگیرید

- عکس بگیرید و بگذارید خود دوربین تنظیمات را انجام دهد. ۲۴
- عکس بگیرید برای مطابقت با شرایط خاص ۵۴-۵۶

از افراد عکس های خوبی بگیرید



در مقابل برف
(صفحه ۵۶)



در ساحل
(صفحه ۵۵)



کودک و حیوان
(صفحه ۵۵)



در شب
(صفحه ۵۵)



تصویر چهره
(صفحه ۵۴)

از صحنه های مختلف دیگر عکس بگیرید



نور کم
(صفحه ۵۵)



آتش بازی
(صفحه ۵۶)



داخل ساختمان
(صفحه ۵۵)

- فوکوس روی چهره ها ۲۴، ۶۰، ۶۲، ۸۴، ۸۶
- عکسبرداری در مکانهایی که نمی توانم از فلاش استفاده کنم
..... ۶۴ (خاموش کردن فلاش)
- گرفتن عکس هایی که خود من هم در آنها حضور داشته باشم
(تایمر خودکار) ۶۱، ۶۲، ۶۸، ۸۱
- درج تاریخ و زمان در عکس های من ۶۷
- گرفتن عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای یا عکس های سیاه و سفید ۷۹
- اضافه کردن جلوه و عکس گرفتن (جلوه چشم ماهی، جلوه مینیاتور،
جلوه نوری خلاق) ۵۷، ۵۸، ۵۹
- تغییر دادن اندازه عکس هایی که می خواهم بگیرم (پیکسل های ضبط). ۷۳
- گرفتن عکس های متوالی ۷۸
- تغییر سرعت ۷۵
- فوکوس کردن مداوم روی سوژه هایی که حرکت می کنند (AF سروو) ۸۸
- تنظیم سوژه های تاریک و عکسبرداری (دقت تصویر). ۹۱

مشاهده

- مشاهده عکس های من ۲۸
- پخش خودکار عکس ها (نمایش اسلاید)..... ۱۰۹
- مشاهده عکس ها با تلویزیون ۱۱۴، ۱۱۶
- مشاهده عکس ها با کامپیوتر ۳۴
- جستجوی سریع عکس ها ۱۰۸، ۱۰۶
- پاک کردن عکس ها ۳۰، ۱۲۰
- محافظت از عکس ها در برابر پاک شدن تصادفی..... ۱۱۸

فیلمبرداری/مشاهده فیلم

- فیلمبرداری ۳۱
- مشاهده فیلم ها ۳۳، ۱۰۲

چاپ

- چاپ آسان عکس ها..... ۱۳۲

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر ۳۴

سایر موارد

- خاموش کردن صدا ۴۸
- استفاده از دوربین در خارج از کشور ۱۶، ۱۴۲
- متوجه شوید چه چیزی روی صفحه نمایش داده می شود ۱۶۲

فصل های ۱ تا ۳ درباره عملیات های مقدماتی و عملگردهایی که اغلب استفاده می شوند، توضیح می دهند. فصل ۴ و فصل های بعدی، عملگردهای پیشرفته را توضیح می دهند و همینطور که هر فصل را مطالعه می کنید، چیزهای بیشتری به شما می آموزند.

ممنوعی. FUNC - عملیات های مقدماتی.....	۴۵	۲	بررسی محتویات بسته بندی.....
MENU - عملیات های مقدماتی.....	۴۶	۳	ابتدا این قسمت را مطالعه کنید.....
تغییر تنظیمات صدا.....	۴۸	۴	چه کاری می خواهید انجام دهید؟.....
تغییر روشنایی صفحه.....	۴۹	۸	قواعد استفاده شده در این راهنما.....
بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض.....	۵۰	۹	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....
فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه.....	۵۱		
عملکرد ذخیره نیرو (خاموش شدن خودکار).....	۵۲		

۳ تصویربرداری در شرایط خاص و

عملگردهای مورد استفاده رایج ... ۵۳

تصویربرداری در شرایط مختلف.....	۵۴
افزودن جلوه و تصویربرداری.....	۵۷
تشخیص لبخند و تصویربرداری.....	۶۰
استفاده از تایمر خودکار پلک زدن.....	۶۱
استفاده از تایمر خودکار صفحه.....	۶۲
خاموش کردن فلاش.....	۶۴
بزرگنمایی نزدیک روی سوژه ها (زوم دیجیتال).....	۶۵
درج تاریخ و زمان.....	۶۷
استفاده از تایمر خودکار.....	۶۸

۴ انتخاب تنظیمات با شما ۶۹

تصویربرداری در AE برنامه.....	۷۰
تنظیم روشنایی (جبران نوردهی).....	۷۱
روشن کردن فلاش.....	۷۱
تغییر دادن محدوده فوکوس (ماکروایی نهایی) ...	۷۲
تغییر تنظیم پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ...	۷۳
تغییر دادن نسبت تراکم (کیفیت تصویر).....	۷۳
تغییر دادن سرعت ISO.....	۷۵
تنظیم تعادل سفیدی.....	۷۶

۱ شروع به کار ۱۳

استفاده از پائل لمسی.....	۱۴
شارژ کردن باتری.....	۱۵
کارت های حافظه سازگار (به صورت جداگانه فروخته می شود).....	۱۷
قرار دادن باتری و کارت حافظه در دوربین.....	۱۷
تنظیم تاریخ و زمان.....	۲۰
تنظیم زبان صفحه نمایش.....	۲۱
فرمت کردن کارت های حافظه.....	۲۲
فشار دادن دکمه شاتر.....	۲۳
عکس گرفتن (هوشمند خودکار).....	۲۴
مشاهده تصاویر.....	۲۸
پاک کردن تصاویر.....	۳۰
فیلمبرداری.....	۳۱
مشاهده فیلم ها.....	۳۳
انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده.....	۳۴
لوازم جانبی.....	۳۸
لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شوند.....	۳۹

۲ یادگیری بیشتر..... ۴۱

راهنمای اجزا.....	۴۲
نمایش صفحه.....	۴۳
نشانهگر.....	۴۴

۷ استفاده از عملکردهای مختلف

۱۰۵ پخش و ویرایش

- ۱۰۶ جستجوی سریع تصاویر
 ۱۰۸ مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده
 ۱۰۹ مشاهده نمایش های اسلاید
 ۱۱۱ بررسی فوکوس
 ۱۱۲ بزرگنمایی تصاویر
 ۱۱۲ تعویض جلوه های تغییر تصویر
 ۱۱۳ عملکردهای آسان با کارهای لمسی
 ۱۱۴ مشاهده تصاویر روی تلویزیون
 مشاهده تصاویر روی تلویزیون دارای
 وضوح بالا
 ۱۱۶ پخش تصاویر مختلف
 (جابجایی هوشمند)
 ۱۱۷ محافظت از تصاویر
 ۱۱۸ پاک کردن همه تصاویر
 ۱۲۰ سازماندهی تصاویر بر اساس
 گروه (گروه من)
 ۱۲۲ برجسب گذاری تصاویر به عنوان
 موارد دلخواه
 ۱۲۳ چرخاندن تصاویر
 ۱۲۵ تغییر اندازه تصاویر
 ۱۲۶ برش تصویر
 ۱۲۷ افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من
 ۱۲۸ تصحیح روشنایی (دقت تصویر)
 ۱۲۹ حذف تأثیر قرمزی چشم
 ۱۳۰

۸ چاپ

- ۱۳۱ چاپ تصاویر
 ۱۳۲ چاپ از روی لیست چاپ (DPOF)
 ۱۳۳ انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)
 ۱۳۴

- عکسبرداری متوالی
 ۷۸ تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)
 ۷۹ تصویربرداری با استفاده از تایمر خودکار
 دو ثانیه ای
 ۸۰ سفارشی کردن تایمر خودکار
 ۸۱ تغییر ترکیب بندی با قفل فوکوس
 ۸۲

۵ استفاده بیشتر از دوربین

- تغییر حالت فریم AF
 ۸۴ بزرگنمایی نقطه کانونی
 ۸۵ انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن
 (AF لمسی)
 ۸۶ عکسبرداری با قفل AF
 ۸۷ عکسبرداری با AF سروو
 ۸۸ تغییر حالت نورسنجی
 ۸۹ تصویربرداری با قفل AE
 ۹۰ تصویربرداری با قفل FE
 ۹۰ تصحیح روشنایی و تصویربرداری
 (دقت تصویر)
 ۹۱ حذف قرمزی چشم
 ۹۲ بررسی چشم های بسته
 ۹۲ عکسبرداری با سرعت کم شاتر
 ۹۳ تصویربرداری نوردهی های طولانی
 ۹۴ تغییر رنگ و عکسبرداری
 ۹۵

۶ استفاده از عملکردهای مختلف

۹۷ برای فیلم برداری

- تغییر حالت فیلم
 ۹۸ تغییر کیفیت تصویر
 ۹۸ قفل AE/تغییر نوردهی
 ۱۰۰ سایر عملکردهای فیلمبرداری
 ۱۰۱ عملکردهای پخش
 ۱۰۲ ویرایش
 ۱۰۳

۱۰ اطلاعات مفید..... ۱۵۱

استفاده از برق خانگی.....	۱۵۲
استفاده از کارت Eye-Fi.....	۱۵۳
عیب یابی.....	۱۵۵
لیست پیام‌هایی که روی صفحه ظاهر می‌شوند...	۱۵۹
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۶۱
اطلاعات نمایش داده شده روی صفحه.....	۱۶۲
عملکردهای موجود در هر حالت	
تصویربرداری.....	۱۶۴
منوها.....	۱۶۶
مشخصات.....	۱۷۰
فهرست موضوعی.....	۱۷۳

۹ سفارشی کردن تنظیمات دوربین.... ۱۳۷

تغییر تنظیمات دوربین.....	۱۳۸
تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری.....	۱۴۵
تغییر تنظیمات عملکرد پخش.....	۱۴۹

قواعد استفاده شده در این راهنما

- از نمادها برای نشان دادن دکمه‌ها و کلیدهای دوربین در متن استفاده شده است.
- زبان نمایش روی صفحه، در میان [] (کروشه) ظاهر می‌شود.
- ! : نکاتی که باید به آنها دقت کنید.
- ? : نکات مربوط به عیب‌یابی.
- 🔦 : نکاتی برای استفاده بیشتر از دوربین.
- 📎 : اطلاعات تکمیلی.
- (صفحه XX): صفحات ارجاع. "XX" شماره صفحه را نشان می‌دهد.
- در این راهنما فرض بر این است که همه عملکردها بر روی تنظیمات پیش فرض قرار دارند.
- به انواع مختلف کارت‌های حافظه که با این دوربین قابل استفاده هستند، به طور کلی در این دفترچه راهنما، کارت‌های حافظه گفته می‌شود.

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً حتماً قبل از استفاده از دوربین، اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از دوربین درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار  بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

احتیاط  احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

احتیاط احتمال صدمه دیدن دستگاه را نشان می دهد.

هشدار

دوربین

- فلاش را در نزدیکی چشم اشخاص روشن نکنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل یک متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

کارت حافظه: این اقلام در صورت بلعیده شدن خطرناک هستند. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

- اگر صراحتاً در این راهنما عنوان نشده است، سعی نکنید هیچ قطعه ای از این وسیله را باز کنید یا آن را تغییر دهید.

برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که دوربین افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

- اگر دوربین دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً کار با آن را متوقف کنید.

- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید.

- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اگر یک مایع یا جسم خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفت، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

استفاده از منابع برقی دیگر ممکن است منجر به آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

باتری و شارژر باتری

- فقط از باتری های توصیه شده استفاده کنید.

باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

- اجازه ندهید باتری با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.

اجزای باتری را از هم جدا نکنید، آنها را دستکاری نکنید و باتری را در معرض حرارت قرار ندهید.

- نگذارید باتری بیفند یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد. این اتفاقات ممکن است باعث ایجاد انفجار یا نشئی شوند که منجر به آتش سوزی، مصدومیت یا صدمه به اطراف می شود. در صورتی که باتری نشئی داشت و چشم ها، دهان، پوست یا لباس در تماس با این مواد قرار گرفت، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید و به پزشک مراجعه کنید.
- اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با توزیع کننده دوربین یا نزدیکترین مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- برای شارژر باتری فقط از شارژر تعیین شده استفاده نمایید.
- هر چند وقت یکبار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هر گونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه های شارژر یا دوشاخه تماس پیدا کند. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هشدارهای دیگر

- سی دی(های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید. پخش سی دی ها در پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) می تواند موجب آسیب دیدن بلندگوها شود. گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی موسیقی با صدای بلند از طریق هدفون نیز می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود.

⚠ احتیاط

- هنگامی که دوربین از بند آویزان است، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود یا در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به آسیب دیدن دوربین یا مصدومیت شود.
- از دوربین در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید.
 - مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند.
 - مکان هایی با درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد.
 - مکان های مرطوب یا پر گرد و غبار.
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود. درجه حرارت های بالا همچنین می تواند موجب تغییر شکل محفظه دوربین شود.
- جلوه تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شود ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مواظب باشید آن را با انگشتان یا پارچه نپوشانید. ممکن است منجر به سوختگی یا آسیب دیدگی فلاش گردد.

احتیاط

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (خورشید و غیره) نگیرید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا صدمه به حسگر تصویر شود.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد دوربین شود.
- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود. این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، خاک یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه از گوش پاک کن استفاده کنید.
- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید. اگر شارژر به مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید. اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.
- قبل از اینکه باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آنها را با نوار چسب یا سایر مواد عایق ببوشانید. تماس مواد فلزی با یکدیگر در محفظه های زیاله ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.
- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن نمایشگر LCD شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با نمایشگر LCD قرار نگیرند.
- لوازم جانبی را به بند وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن نمایشگر LCD شود.



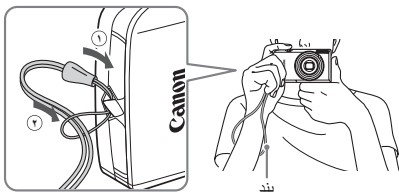


شروع به کار

این فصل به توضیح آماده سازی های قبل از تصویربرداری، چگونگی تصویربرداری در حالت **AUTO**، و سپس چگونگی مشاهده، پاک کردن و چاپ عکس های گرفته شده می پردازد. قسمت آخر این فصل، چگونگی فیلمبرداری و مشاهده فیلم و انتقال تصاویر به کامپیوتر را توضیح می دهد.

وصل کردن بند/نگه داشتن دوربین در دست

- جهت جلوگیری از افتادن دوربین حتماً بند عرضه شده را به دوربین وصل کنید و هنگام تصویر برداری آن را دور مچ خود ببیچید.
- در حالی که کناره های دوربین را محکم در دست گرفته اید، بازوهای خود را سفت کنار بدن خود نگه دارید. دقت کنید انگشتان شما جلوی فلاش یا روی صفحه قرار نگیرد.



استفاده از پانل لمسی

این دوربین یک صفحه پانل لمسی دارد که امکان انجام عملکردها با لمس انگشت را برای شما فراهم می سازد.

لمس

صفحه را مختصراً با انگشت خود لمس کنید.

- برای انتخاب نمادها یا بزرگ کردن تصاویر استفاده می شود.



دو ضربه

دو بار سریع روی صفحه ضربه بزنید.

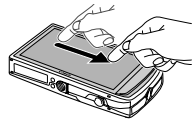
- در حالت پخش برای رفتن به نمایش تصاویر کوچک استفاده می شود.



کشیدن

با انگشت صفحه را لمس کنید و روی آن بکشید.

- برای عملکردهای پخش از قبیل رفتن به تصویر بعد یا انتقال مکان نمایش تصاویر بزرگ شده استفاده می شود.



از آنجا که پانل لمسی دوربین نسبت به فشار حساس است، اگر روی آن محافظ صفحه بکشید ممکن است دوربین عملکردهای لمسی را تشخیص ندهد.

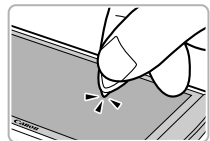


اگر عملکردها خوب انجام نشود چه باید کرد؟



وقتی لمس با انگشت خوب عمل نمی کند، می توانید برای انجام عملکردها از ضامن متصل به بند استفاده کنید. برای انجام عملکردها فقط از ضامن وصل شده استفاده کنید. از اشیای دیگر مانند خودکار یا مداد استفاده نکنید.

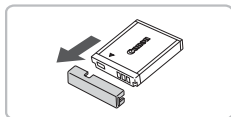
اگر برای انتخاب موارد یا دکمه ها مشکل دارید، می توانید پانل لمسی را تنظیم کنید (صفحه ۱۴۴).



شارژ کردن باتری

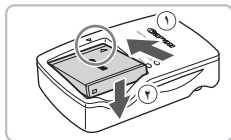
برای شارژ کردن باتری از شارژر عرضه شده استفاده کنید. حتماً هنگام خرید باتری را شارژ کنید زیرا باتری شارژ نیست.

۱ درپوش را بردارید.



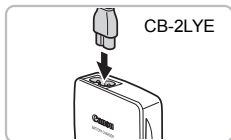
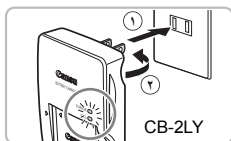
۲ باتری را در جای خود قرار دهید.

- علامت های ▲ روی باتری و شارژر را در یک راستا قرار دهید، سپس با لغزاندن باتری به طرف داخل ① و به طرف پایین ②، آن را در جای خود قرار دهید.



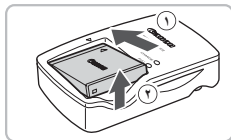
۳ باتری را شارژ کنید.

- برای **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید ① و شارژر را به پریز برق وصل کنید ②.
- برای **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ به رنگ قرمز روشن می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ وقتی که شارژ کامل شد، چراغ شارژ سبز می شود. شارژ تقریباً ۱ ساعت و ۵۵ دقیقه طول می کشد.



۴ باتری را خارج کنید.

- شارژر باتری را از پریز برق جدا کنید، سپس با لغزاندن باتری به طرف داخل ① و به طرف بالا ②، باتری را درآورید.



برای حفاظت از باتری و طولانی کردن عمر آن، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.



تعداد تقریبی عکس هایی که می توان گرفت


۲۲۰	تعداد عکس ها
۵	زمان پخش (ساعت)

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت بر اساس استاندارد اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط عکسبرداری، تعداد عکسهایی که می توانید بگیرید ممکن است از تعداد ذکر شده در بالا کمتر باشد.

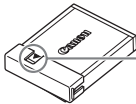
چراغ شارژ باتری

یک نماد یا پیام روی صفحه ظاهر می شود که وضعیت شارژ باتری را نشان می دهد.

توضیح	نمایشگر
شارژ کافی است.	
کمی خالی شده، اما کافی است.	
تقریباً خالی است. باتری را شارژ کنید.	 (به رنگ قرمز چشمک می زند)
خالی است. باتری را شارژ کنید.	"باتری را عوض کنید."

استفاده مؤثر از باتری و شارژر 

- باتری را در روزی که می خواهید از آن استفاده کنید یا روز قبل آن، شارژ کنید.
- باتری های شارژ شده حتی اگر استفاده نشوند، به طور طبیعی شارژ خالی می کنند.



درپوش را به باتری شارژ شده وصل کنید تا علامت ▲ دیده شود.

- چگونه از باتری برای مدت طولانی نگهداری شود:
- باتری را خالی کنید و آن را از دوربین بیرون بیاورید. درپوش پایانه را بگذارید و باتری را در جایی نگهداری کنید. نگهداری باتری برای مدت طولانی (حدود یک سال) بدون خالی کردن آن، ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر کارکرد آن تأثیر بگذارد.
- از شارژر باتری می توانید در خارج از کشور نیز استفاده کنید.
- از شارژر می توانید در مناطقی با جریان برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۶۰-۵۰ هرتز) استفاده کنید.
- اگر دوشاخه به پریز نمی خورد، از یک تبدیل دوشاخه موجود در بازار استفاده کنید. در سفرهای خارجی از دستگاه هایی مثل مبدل های برق استفاده نکنید، چرا که باعث عملکرد نادرست می شوند.
- ممکن است باتری برآمدگی پیدا کند.
- این یک ویژگی طبیعی باتری است و نشانه وجود مشکل نیست. با این وجود، اگر برآمدگی تا آنجا ادامه پیدا کند که دیگر باتری در دوربین جای نگیرد، لطفاً با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

کارت های حافظه سازگار (به صورت جداگانه فروخته می شود)

اگر باتری حتی پس از شارژ شدن، به سرعت خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است.
یک باتری جدید خریداری کنید.

کارت های حافظه سازگار (به صورت جداگانه فروخته می شود)

- کارت های حافظه SD (۲ گیگابایت و کمتر)*
 - کارت های حافظه SDHC (بیش از ۲ گیگابایت، تا ۳۲ گیگابایت)*
 - کارت های حافظه SDXC (بیش از ۳۲ گیگابایت)*
 - کارت های حافظه MultiMediaCard
 - کارت های حافظه MMCplus
 - کارت های حافظه HC MMCplus
 - کارت های Eye-Fi (به بخش زیر مراجعه کنید)
- * این کارت حافظه با استانداردهای SD سازگار است. ممکن است بعضی کارتها بسته به نوع مصرف کارت، خوب کار نکنند.

بسته به نسخه سیستم عامل کامپیوتر شما، ممکن است هنگام استفاده از خواننده کارت موجود در بازار، کارت های حافظه SDXC تشخیص داده نشوند. جهت اطمینان قبلاً بررسی کنید که سیستم عامل ما از این عملکرد پشتیبانی می کند.



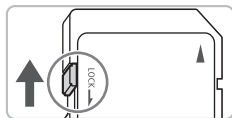
درباره کارت های Eye-Fi

پشتیبانی از عملکردهای Eye-Fi در این دستگاه پشتیبانی نمی شود (از جمله انتقال بی سیم). در صورت بروز مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً با سازنده کارت تماس بگیرید.
همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها و مناطق، به مجوز نیاز است. بدون مجوز، استفاده از این کارت ها مجاز نیست. اگر تأیید استفاده از یک کارت در یک منطقه خاص مشخص نباشد، لطفاً با سازنده کارت مشورت کنید.

قرار دادن باتری و کارت حافظه در دوربین

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود).

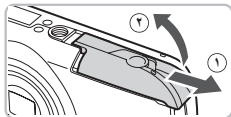
زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بازبینی نمایید.



- در صورتی که کارت حافظه، زبانه محافظت در برابر نوشتن داشته باشد، اگر این زبانه در وضعیت قفل باشد، نمی توانید تصویر بگیرید. زبانه را به سمت بالا بلغزانید تا یک صدای تق بشنوید.

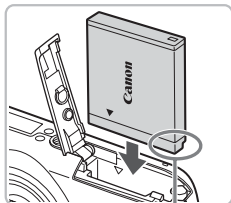
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید ① و آن را باز کنید ②.



۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

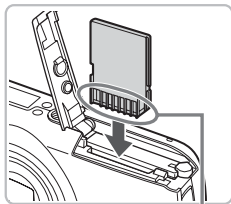
- باتری را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- مطمئن شوید که باتری که در جهت درست گذاشته اید، وگرنه درست در جای خود قفل نمی شود.



پایانه ها

۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

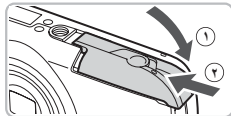
- کارت حافظه را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- دقت کنید که کارت حافظه در جهت درست قرار گیرد.
- قرار دادن کارت حافظه در جهت اشتباه می تواند به دوربین آسیب برساند.



پایانه ها

۵ درپوش را ببندید.

- درپوش را ببندید ①، و آن را لغزانده و به پایین فشار دهید تا با صدای تق در جای خود قرار گیرد ②.



اگر [کارت حافظه قفل است] روی صفحه ظاهر شود چه باید کرد؟

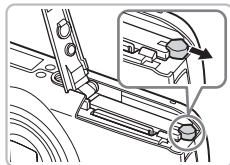
کارت های حافظه SD، SDHC و SDXC دارای زیانه محافظت در برابر نوشتن هستند. اگر این زیانه در وضعیت قفل قرار داشته باشد، [کارت حافظه قفل است] بر روی صفحه ظاهر می شود و نمی توانید عکس بگیرید یا عکس ها را پاک کنید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه از دوربین

باتری را خارج کنید.

● درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.

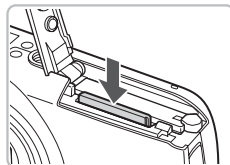
◀ باتری بیرون می‌پرد.



کارت حافظه را درآورید.

● کارت حافظه را هل دهید تا یک صدای تق بشنوید، سپس آرام آن را رها کنید.

◀ کارت حافظه بیرون می‌پرد.



تعداد تقریبی عکس‌ها در کارت حافظه

کارت حافظه	4 گیگابایت	16 گیگابایت
تعداد عکس‌ها	1058	4334

● مقادیر بر اساس تنظیمات پیش فرض هستند.
● تعداد عکس‌هایی که می‌توان گرفت، بسته به تنظیمات دوربین، سوژه و کارت حافظه استفاده شده، متفاوت است.

آیا می‌توان تعداد عکس‌های قابل گرفتن را بررسی کرد؟

وقتی که دوربین در یک حالت عکسبرداری است، می‌توانید تعداد عکس‌های قابل گرفتن را بررسی کنید (صفحه ۲۴).

تعداد عکس‌هایی که می‌توان گرفت

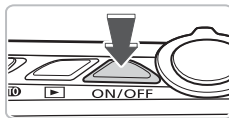


تنظیم تاریخ و زمان

نخستین باری که دوربین روشن می شود، صفحه تنظیمات تاریخ/زمان ظاهر می شود. از آنجا که تاریخ ها و زمان های ثبت شده در تصاویر بر اساس این تنظیمات هستند، حتماً این تنظیمات را انجام دهید.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.



۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- گزینه مورد نظر را جهت تنظیم لمس کنید.
- ◀ ▲ ▼ ظاهر می شود.
- برای تنظیم مقدار، ▲ ▼ را لمس کنید.



۳ تنظیم را کامل کنید.

- ↻ را لمس کنید.
- ◀ وقتی تاریخ و زمان تنظیم شد، صفحه تاریخ/زمان بسته می شود.
- با فشار دادن دکمه ON/OFF، دوربین خاموش می شود.

؟ ظاهر شدن مجدد صفحه تاریخ/زمان

تاریخ و زمان صحیح را تنظیم کنید. اگر تاریخ و زمان را تنظیم نکرده اید، هر بار که دوربین را روشن کنید، صفحه تاریخ/زمان ظاهر می شود.

🕒 تنظیمات زمان تابستانی


اگر در مرحله ۲ ☀️ را لمس کنید و سپس 🌙 را انتخاب کنید، می توانید زمان را بر زمان تابستانی (یک ساعت به جلو) تنظیم کنید.

- دوربین یک باتری تاریخ/زمان (باتری پشتیبان) دارد که امکان حفظ تنظیمات تاریخ/زمان تا حدود سه هفته پس از برداشتن مجموعه باتری را فراهم می آورد.
- با گذاشتن یک باتری شارژ شده یا وصل کردن یک کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، [صفحه ۳۹](#)) حتی اگر دوربین روشن نباشد، باتری تاریخ/زمان در طی حدود ۴ ساعت شارژ می شود.
- اگر باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، منوی تاریخ/زمان ظاهر می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در [صفحه ۲۰](#) را دنبال کنید.

تنظیم زبان صفحه نمایش

می توانید زبانی که روی صفحه نشان داده می شود را عوض کنید.

۱ به حالت پخش وارد شوید.

- دکمه  را فشار دهید.




۲ صفحه تنظیمات را نمایش دهید.

- **MENU** را لمس کرده و نگاه دارید.
- صفحه تنظیم ظاهر می شود.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- یک زبان صفحه نمایش و سپس  را لمس کنید.
- پس از تنظیم زبان صفحه نمایش، صفحه تنظیمات بسته می شود.



اگر MENU ظاهر نشد چه باید کرد؟

وقتی روی کارت حافظه تصویر است، **FUNC.** را در سمت چپ پایین صفحه لمس کنید تا **MENU** نمایش داده شود.

همچنین می توانید زبان صفحه نمایش را با لمس **FUNC.** سپس **MENU**، انتخاب زبانه **۲۱** در صفحه ای که ظاهر می شود و سپس انتخاب زبان مورد نظر، سپس مورد منوی [زبان] را انتخاب نمایید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در دستگاه های دیگر فرمت شده است، ابتدا باید آن را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن (راه اندازی) کارت حافظه، تمام اطلاعات موجود روی کارت حافظه را پاک می کند. از آنجا که نمی توانید اطلاعات پاک شده را بازیابی کنید، پیش از فرمت کردن کارت حافظه، دقت کافی را مبذول دارید.

قبل از فرمت کردن کارت Eye-Fi، حتما نرم افزار موجود روی کارت را روی کامپیوتر نصب کنید.

منو را نمایش دهید.

● FUNC سپس MENU را لمس کنید.



۲ [قالب] را انتخاب کنید.

● زبانه ۲۳ را لمس کنید.

● برای انتخاب [قالب]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.

● [قالب] را لمس کنید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

● [تأیید] را لمس کنید.

◀ یک صفحه تأیید ظاهر خواهد شد.



● [تأیید] را لمس کنید.

◀ کارت حافظه فرمت خواهد شد.

◀ پس از انجام فرمت، [فرمت کارت حافظه انجام شد]

روی صفحه ظاهر خواهد شد.



● [تأیید] را لمس کنید.



فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و تضمین نمی کند که محتویات کارت کاملاً پاک شده باشد. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت حافظه مراقب باشید. هنگام دور انداختن کارت حافظه، اقدامات احتیاطی مانند نابود کردن فیزیکی کارت را انجام دهید تا از خطر افشای اطلاعات شخصی جلوگیری شود.



مجموع ظرفیت کارت حافظه که در صفحه فرمت کردن نمایش داده می شود، ممکن است کمتر از مقدار مشخص شده روی کارت حافظه باشد.

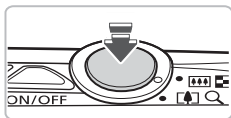


فشار دادن دکمه شاتر

برای گرفتن عکس هایی که فوکوس شده اند، حتماً ابتدا دکمه شاتر را کمی (تا نیمه) فشار دهید تا فوکوس شود، سپس کاملاً فشار دهید تا عکس بگیرید.

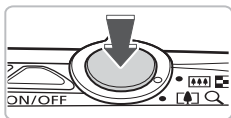
۱ تا نیمه (کمی برای فوکوس) فشار دهید.

● کمی فشار دهید تا وقتی دوربین دو بار صدای بیپ بدهد و کادر AF در جایی که دوربین فوکوس کرده ظاهر شود.



۲ کامل (به طور کامل برای عکس گرفتن) فشار دهید.

◀ دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس گرفته می شود.
● از آنجا که عکس در هنگام پخش صدای شاتر گرفته می شود، مراقب باشید که دوربین را تکان ندهید.



؟ آیا طول زمان پخش صدای شاتر تغییر می کند؟

- از آنجایی که طول زمان عکسبرداری طبق صحنه ای که می خواهید بگیرید، تفاوت می کند، طول صدای شاتر نیز ممکن است تغییر کند.
- اگر در طول زمان پخش صدای شاتر، دوربین یا سوژه تکان بخورد، ممکن است تصویر ضبط شده تار شود.

اگر بدون فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه عکس بگیرید، ممکن است تصویر فوکوس نشود.

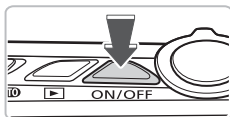


عکس گرفتن (هوشمند خودکار)

از آنجا که دوربین می تواند سوژه و شرایط عکسبرداری را تشخیص دهد، می توانید اجازه دهید به طور خودکار بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند و فقط عکس بگیرید. دوربین همچنین می تواند چهره ها را ردیابی کرده و روی آنها فوکوس کند، و رنگ و روشنایی را روی بهترین مقادیر تنظیم کند.

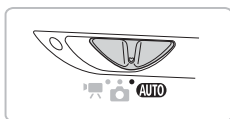
دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین ظاهر می شود.



حالت AUTO را انتخاب کنید.

- کلید حالت را روی AUTO قرار دهید.
- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، دوربین هنگامی که صحنه را تشخیص می دهد، صدای ملایمی پخش می کند.
- ◀ نماد صحنه تشخیص داده شده در قسمت بالای سمت چپ صفحه ظاهر می شود.
- ◀ دوربین روی چهره های تشخیص داده شده فوکوس می کند و فریمهایی روی آنها نشان می دهد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- حرکت دادن اهرم زوم به سمت [📏]، موجب بزرگنمایی سوژه شما شده و آن را بزرگتر نمایش می دهد. حرکت دادن اهرم زوم به سمت [📏]، موجب کوچکنمایی سوژه شما شده و آن را کوچکتر نمایش می دهد (نوار زوم ظاهر می شود).



نوار زوم



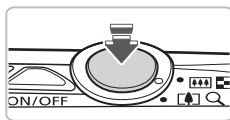
سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- برای انتخاب شخص یا مکان جهت فوکوس (AF لمسی)، صفحه را لمس کنید.
- ◀ دوربین صدای بیپ می دهد و \overline{F} روی صفحه ظاهر می شود.



فوکوس.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند.

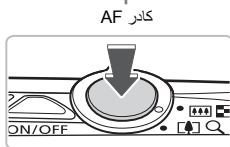


- ◀ وقتی دوربین فوکوس می کند، دو بار صدای می دهد، یک فریم آبی AF ظاهر می شود و فوکوس و نوردهی به طور مداوم تنظیم می شوند (AF سروو).



عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.
- ◀ دوربین صدای شاتر را پخش می کند و عکس می گیرد. در شرایط نور کم، فلاش به صورت خودکار روشن می شود.
- ◀ تصویر برای حدود دو ثانیه روی صفحه نشان داده می شود.
- با فشار دادن دوباره دکمه شاتر حتی وقتی که عکس در حال نمایش است، می توانید عکس دوم را بگیرید.



اگر به جای لمس کردن صفحه همانطور که در بالا نشان داده شده، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین به طور خودکار سوژه را شناسایی می کند و کادرهای AF در جایی که دوربین فوکوس کرده ظاهر می شود.

- با نمایش کادرهای سبز رنگ، فوکوس و نوردهی قفل می شوند.
- وقتی یک سوژه متحرک شناسایی می شود یک فریم آبی ظاهر می شود؛ فوکوس و نوردهی مرتباً تنظیم می شوند (AF سروو).



نمادهای صحنه

دوربین برای صحنه ای که تشخیص داده یک نماد نمایش می دهد و سپس به طور خودکار فوکوس می کند و بهترین تنظیمات را برای روشنایی و رنگ سوژه انتخاب می کند.

تاریک	غروب	شامل آسمان آبی		روشن		پس زمینه	سوژه
		نور زمینه		نور زمینه			
هنگام استفاده از سه پایه							انسان
		—					
—	—	—					هنگام حرکت
	AUTO			AUTO		AUTO	سوژه های غیر انسانی/منظره ها
—		—					سوژه های نزدیک
آبی تیره	نارنجی	آبی روشن	خاکستری	رنگ پس زمینه نماد			

* وقتی صحنه تاریک است و دوربین روی سه پایه وصل است، ظاهر می شود.

در شرایط خاصی، نمادی که ظاهر می شود ممکن است با صحنه واقعی تطابق نداشته باشد. مخصوصاً وقتی یک پس زمینه نارنجی یا آبی رنگ وجود داشته باشد (مثلاً یک دیوار)، ممکن است یا نمادهای "شامل آسمان آبی" ظاهر شود و نتوانید با رنگ مناسب عکس بگیرید. در این صورت، تصویربرداری در حالت **P** را امتحان کنید (صفحه ۷۰).




در موارد زیر چه کار باید کرد؟

- اگر هنگامی که دوربین را به سمت سوژه می‌گیرید فریمهای سفید و خاکستری ظاهر شود چه باید کرد؟
وقتی که چهره‌ها ردیابی می‌شوند، یک فریم سفیدرنگ روی چهره سوژه اصلی ظاهر می‌شود، و روی سایر چهره‌های ردیابی شده، فریمهای خاکستری رنگ ظاهر می‌شوند. این فریمها در محدوده خاصی سوژه را دنبال می‌کنند (صفحه ۸۴). اگر سوژه اصلی حرکت کند، فریمهای خاکستری ناپدید می‌شوند.
- اگر یک چشمک زدن ظاهر شود چه باید کرد؟
دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود.
- اگر با وجود اینکه در هنگام عکسبرداری فلاش روشن شده، تصویر گرفته شده تاریک باشد چه باید کرد؟
سوژه در خارج از برد فلاش قرار دارد. اهرم زوم را به سمت [☹] حرکت دهید و نگه دارید تا لنز از حرکت بایستد. دوربین روی حداکثر زاویه واید خود تنظیم خواهد بود و شما می‌توانید در محدوده برد مؤثر فلاش تقریباً ۵۰ سانتی متر - ۳،۵ متر.
- اگر اهرم زوم را به سمت [☹] حرکت دهید و نگه دارید تا لنز از حرکت بایستد. دوربین در حداکثر تنظیم حالت تله فوتو خواهد بود و شما می‌توانید در محدوده برد مؤثر فلاش تقریباً ۹۰ سانتی متر - ۲،۰ متر.
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود دوربین یک بار بوق بزند چه باید کرد؟
ممکن است سوژه خیلی نزدیک باشد. اهرم زوم را به سمت [☹] حرکت دهید و نگه دارید تا لنز از حرکت بایستد. دوربین روی حداکثر زاویه واید خود تنظیم خواهد بود و شما می‌توانید روی سوژه‌هایی که حدود ۵ سانتی متر یا بیشتر از سر لنز دور هستند فوکوس کنید.
- اگر اهرم زوم را به سمت [☹] حرکت دهید و نگه دارید تا لنز از حرکت بایستد. دوربین روی حداکثر اندازه تله فوتو خود تنظیم خواهد بود و شما می‌توانید روی سوژه‌هایی که حدود ۹۰ سانتی متر یا بیشتر از سر لنز دور هستند فوکوس کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می‌شود چراغ روشن شود چه باید کرد؟
در هنگام عکسبرداری در جاهای تاریک ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- اگر وقتی می‌خواهید تصویر بگیرید نماد [☹] چشمک بزند چه باید کرد؟
فلاش در حال شارژ شدن است. می‌توانید وقتی شارژ کردن به پایان رسید عکسبرداری کنید.

می توانید تصاویر گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

۱ به حالت پخش وارد شوید.

● دکمه  را فشار دهید.

◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می شود.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

● با کشیدن انگشت روی صفحه از چپ به راست می توانید در بین تصاویر به ترتیب معکوس گرفته شدن آنها، از جدیدترین عکس تا قدیمی ترین عکس حرکت کنید.


● با کشیدن انگشت روی صفحه از راست به چپ می توانید در بین تصاویر به ترتیب گرفته شدن آنها، از جدیدترین عکس تا قدیمی ترین عکس حرکت کنید.

● اگر لبه چپ صفحه (داخل فریم ①) روی صفحه در سمت چپ) را لمس کنید، ◀ ظاهر می شود و تصاویر به ترتیب معکوس گرفته شدن آنها، از جدیدترین عکس تا قدیمی ترین عکس نمایش داده می شوند.

● اگر لبه راست صفحه (داخل فریم ②) روی صفحه در سمت چپ) را لمس کنید، ▶ ظاهر می شود و تصاویر به ترتیب گرفته شدن آنها، از قدیمی ترین تا جدیدترین عکس نمایش داده می شوند.

● اگر ◀▶ را لمس کرده و نگه دارید، تصاویر سریع تر تغییر می کنند.

● پس از گذشت حدود دقیقه، لنز جمع می شود.

● با فشار دادن مجدد  در حالی که لنز جمع است، دوربین خاموش می شود.



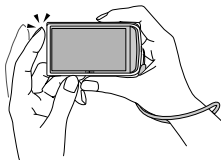
رفتن به حالت تصویربرداری

با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در حالت پخش، دوربین به حالت تصویربرداری می رود.

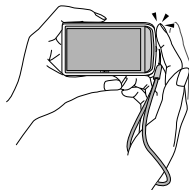
نمایشگر فعال

وقتی تصویری در حال نمایش است، با ضربه آهسته روی دوربین همان طور که در زیر نشان داده شده، به تصویر بعدی می رود.

- برای جلوگیری از افتادن دوربین، حتماً بند را دور مچ خود قرار داده و دوربین را محکم بگیرید.
- بسته به روشی که روی دوربین ضربه می زنید، ممکن است تصاویر عوض نشوند.





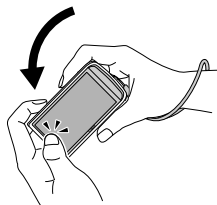
رفتن به تصویر قبلی






رفتن به تصویر بعدی

برای تعویض تصاویر دوربین را کج کنید

اگر هنگام عوض کردن تصاویر،  در سمت چپ صفحه را لمس کرده و نگاه دارید و دوربین را به صورتی که نشان داده شده کج کنید، تصاویر به سرعت حرکت می کنند. در حالی که  را نگاه داشته اید، دوربین را در جهت مخالف کج کنید.




هنگام کشیدن یک تصویر، اگر  یا  را لمس کرده و نگاه دارید، تصویر نامطلوب به نظر می رسد. 

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویر را یکی انتخاب کرده و پاک کنید. لطفاً توجه داشته باشید که امکان بازیابی تصاویر پاک شده وجود ندارد. پیش از پاک کردن تصویر، دقت کافی را مبذول دارید.

۱ به حالت پخش وارد شوید.

● دکمه  را فشار دهید.

◀ آخرین تصویر گرفته شده نشان داده می شود.



۲ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

● برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید.



۳ تصویر را پاک کنید.

● مانند آنچه نشان داده شده بکشید.

◀ [پاک شود؟] ظاهر می شود.




● [پاک کردن] را لمس کنید.

◀ تصویر نمایش داده شده پاک خواهد شد.

● برای خروج از پاک کردن، [لغو] را لمس کنید.

● به روش های زیر نیز می توانید تصاویر را پاک کنید.

● FUNC. را لمس کرده، سپس به طور عمودی از بالا یا پایین روی صفحه بکشید تا  انتخاب شود، سپس

[پاک کردن] را لمس کنید.

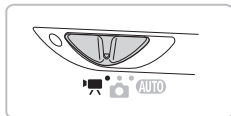


از آنجا که دوربین می تواند سوژه و شرایط عکسبرداری را تشخیص دهد، می توانید اجازه دهید به طور خودکار بهترین تنظیمات را برای صحنه انتخاب کند و فقط عکس بگیرید.
دوربین همچنین می تواند چهره ها را ردیابی کرده و روی آنها فوکوس کند، و رنگ و روشنایی را روی بهترین مقادیر تنظیم کند.



۱ به حالت AF وارد شوید.

- کلید حالت را روی AF تنظیم کنید.



زمان فیلمبرداری



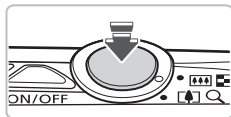
۲ تنظیم کردن عکس.

- حرکت دادن اهرم زوم به سمت [M], موجب بزرگنمایی سوژه شما شده و آن را بزرگتر نمایش می دهد. حرکت دادن اهرم زوم به سمت [L], موجب کوچکنمایی سوژه شما شده و آن را کوچکتر نمایش می دهد.



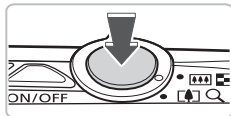
۳ فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند.
- ◀ وقتی دوربین فوکوس می کند، دوبار بوق می زند.



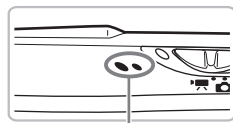
۴ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.



- ◀ ضبط شروع می شود، و [ضبط] و زمان سپری شده روی صفحه ظاهر می شود.
- وقتی فیلمبرداری شروع شد، انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید.
- گر ترکیب بندی تصویر را در حین فیلمبرداری تغییر دهید، فوکوس همان طور باقی می ماند، اما روشنایی و رنگ مایه به طور خودکار تنظیم می شوند.
- در حین فیلمبرداری به میکروفن دست نزنید.
- حین تصویربرداری هیچ یک از دکمه ها غیر از دکمه شاتر را فشار ندهید. صدایی که از دکمه ها شنیده می شود در فیلم ضبط خواهد شد.

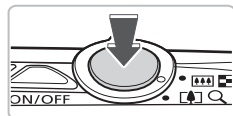
زمان سپری شده



میکروفن

متوقف کردن فیلمبرداری. 🔥

- دوباره دکمه شاتر را کاملاً فشار دهید.
- ◀ دوربین یک بار بوق می زند و فیلمبرداری را متوقف می کند.
- ◀ فیلم روی کارت حافظه ضبط خواهد شد.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر شود، فیلمبرداری به طور خودکار متوقف می شود.



بزرگ کردن سوژه حین تصویربرداری 💡

فشار دادن اهرم زوم به سمت [📡] در حال فیلم برداری روی سوژه زوم خواهد کرد. در هر حال، صداهای عملیات ضبط می شود و فیلم ممکن است نامطلوب به نظر برسد.


زمان های تخمین زده شده فیلمبرداری

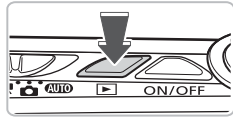
کارت حافظه	۴ گیگابایت	۱۶ گیگابایت
زمان فیلمبرداری	۲۱ دقیقه ۲۳ ثانیه	۱ ساعت. ۲۷ دقیقه ۳۷ ثانیه

- زمان فیلمبرداری بر اساس تنظیمات پیش فرض است.
- حداکثر طول کلیپ تقریباً ۱۰ دقیقه است.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر طول قطعه فیلم نرسیده باشید. کارت حافظه SD Speed Class 4 یا بیشتر توصیه می شود.

می توانید فیلم های گرفته شده خود را بر روی صفحه مشاهده کنید.

۱ به حالت پخش وارد شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر گرفته شده نمایش داده می شود.
- ▶ ◀ روی فیلم ها ظاهر می شود.




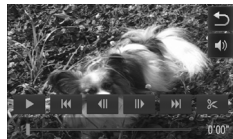
۲ یک فیلم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب فیلم جهت پخش، به طور افقی روی صفحه بکشید.



۳ فیلم را پخش کنید.

- ◀ را لمس کنید.
- ◀ فیلم پخش می شود.
- اگر در حین پخش صفحه را لمس کنید، فیلم متوقف می شود و پانل کنترل فیلم روی صفحه ظاهر می شود.
- برای تنظیم صدا، در طی پخش به طور عمودی بالا یا پایین روی صفحه بکشید.
- ◀ پس از تمام شدن فیلم،  ظاهر می شود.



؟ اگر فیلم ها روی کامپیوتر پخش نشود چه باید کرد؟

- نرم افزار ارائه شده را نصب کنید (صفحه ۳۵).
- وقتی که فیلم را روی کامپیوتر تماشا می کنید، بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است بعضی فریمها نشان داده نشود، پخش روان نباشد، و صدا ناگهان قطع شود.
- اگر از نرم افزار عرضه شده برای کپی کردن مجدد فیلم روی کارت حافظه استفاده کنید، می توانید فیلم را به صورت روان با دوربین پخش کنید. برای پخش بهتر می توانید دوربین را به یک تلویزیون متصل کنید.

انتقال تصاویر به کامپیوتر جهت مشاهده

برای انتقال تصاویر گرفته شده با دوربین خود به کامپیوتر جهت نمایش، می توانید از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید. اگر در حال حاضر از ZoomBrowser EX/ImageBrowser استفاده می کنید، نرم افزار را از سی دی عرضه شده نصب کنید تا روی نصب کنونی شما رونویسی شود.

نیازمندی های سیستم

Windows

سیستم عامل	Windows 7 (شامل Service Pack 1 و 2) Windows XP Service Pack 3
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوترهای دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	مشاهده تصاویر Pentium ۱,۳ گیگاهرتز یا بالاتر مشاهده فیلم ها Core2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت), Windows Vista: ۱ گیگابایت یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تصاویر ثابت), ۱ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
واسط	USB
فضای خالی هارد دیسک	ZoomBrowser EX: ۲۰۰ مگابایت یا بیشتر* PhotoStitch: ۴۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	۱,۰۲۴ x ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر

* برای Windows XP، Microsoft .NET Framework 3.0 یا بالاتر (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. بسته به قابلیت های کامپیوتر شما ممکن است نصب کمی طول بکشد.

Macintosh

سیستم عامل	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
مدل کامپیوتر	سیستم عامل فوق باید روی کامپیوترهای دارای درگاه های داخلی USB از قبل نصب شده باشد.
سی پی یو (CPU)	مشاهده تصاویر PowerPC G4/G5 یا پردازنده Intel مشاهده فیلم ها Core Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	مشاهده تصاویر Mac OS X v10.4 – v10.5: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر Mac OS X v10.6: ۱ گیگابایت یا بیشتر
واسط	مشاهده فیلم ها ۱ گیگابایت یا بیشتر USB
فضای خالی هارد دیسک	ImageBrowser: ۳۰۰ مگابایت یا بیشتر PhotoStitch: ۵۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	۱,۰۲۴ x ۷۶۸ پیکسل یا بالاتر

نیازمندی های سیستم

در این توضیحات از Windows Vista و Mac OS X (v10.5) استفاده شده است.

۱ نرم افزار را نصب کنید.

Windows

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید. ①

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) را (صفحه ۲) در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

نصب را شروع کنید. ②

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای ادامه نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

- اگر پنجره [User Account Control/کنترل حساب کاربر] ظاهر شد، برای ادامه از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.



وقتی که نصب پایان یافت، روی [Restart/راه اندازی مجدد] یا [Finish/پایان] کلیک کنید. ③

سی دی را بیرون بیاورید. ④

- وقتی صفحه دسکتاپ ظاهر شد، سی دی را بیرون بیاورید.



Macintosh

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید. ①

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) را (صفحه ۲) در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

نصب را شروع کنید. ②

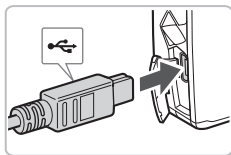
- روی سی دی دو بار کلیک کنید.




- روی [نصب/Install] کلیک کنید و برای ادامه نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۲ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کنید.
- درپوش را باز کرده و سر کوچک فیش را در جهت نشان داده شده به طور محکم به پایانه دوربین وصل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به کامپیوتر وصل کنید. در خصوص اطلاعات مربوط به اتصال، به راهنمای کاربر ارائه شده به همراه رایانه مراجعه کنید.



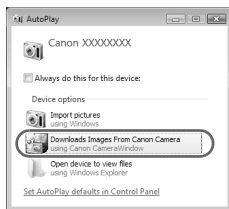
۳ دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۴ CameraWindow را باز کنید.

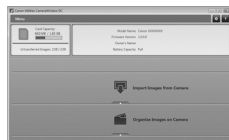
Windows

- روی [Downloads Images From Canon /Camera using Canon CameraWindow] بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] کلیک کنید.
- ◀ CameraWindow ظاهر می شود.
- اگر CameraWindow ظاهر نشد، روی منوی [Start/شروع] کلیک کنید و [All Programs /تمام برنامه ها]، و سپس [Canon Utilities /CameraWindow] و [CameraWindow] را انتخاب کنید.






Macintosh

- ◀ وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار می کنید، CameraWindow ظاهر می شود.
- اگر CameraWindow ظاهر نشد، روی نماد CameraWindow واقع در Dock (نواری که در پایین دسک تاپ ظاهر می شود)، کلیک کنید.



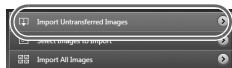
برای Windows 7، برای نمایش CameraWindow از مراحل زیر استفاده کنید.

- روی  در نوار وظیفه کلیک کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، برای اصلاح برنامه روی پیوند  کلیک کنید.
- روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از CameraWindow [CameraWindow] و سپس [OK/تأیید] کلیک کنید.
- روی  دوبار کلیک کنید.



انتقال و مشاهده تصاویر

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده [کلیک کنید].



تمام تصاویری که قبلاً منتقل نشده اند، به کامپیوتر منتقل می شوند. تصاویر انتقال یافته به ترتیب تاریخ در پوشه های مجزا در پوشه تصاویر ذخیره خواهند شد.

- وقتی [Image import complete.] دریافت تصویر انجام شد. ظاهر شد، روی [OK/تأیید] کلیک کنید، سپس روی [X] کلیک کنید تا CameraWindow بسته شود.
- دوربین را خاموش کرده و کابل را از بکشید.
- برای اطلاع از سایر عملکردها به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

می توانید بدون نصب نرم افزار عرضه شده و فقط با اتصال دوربین خود به یک کامپیوتر تصاویر را منتقل کنید. ولی محدودیت های زیر وجود دارد.

- پس از اتصال دوربین، ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا بتوانید تصاویر را منتقل کنید.
- فیلم ها درست منتقل نمی شوند.
- عکس های گرفته شده در حالت عمودی ممکن است به صورت افقی منتقل شوند.
- تنظیمات محافظتی برای تصاویر ممکن است هنگام انتقال به کامپیوتر از دست برود.
- بسته به نسخه سیستم عامل مورد استفاده، اندازه فایل، یا نرم افزار مورد استفاده ممکن است مشکلاتی برای انتقال درست تصاویر یا اطلاعات تصاویر وجود داشته باشد.



قطعات همراه دوربین



بند مچی
WS-DC10



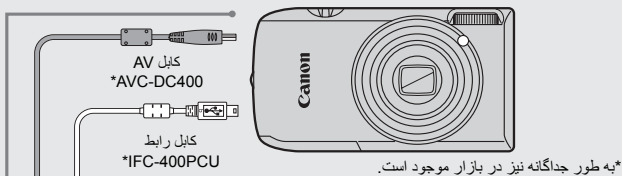
سی دی دیجیتال دوربین
DIGITAL CAMERA
Solution Disk



مجموعه باتری NB-6L
(با درپوش پایانه)



شارژر باتری
*CB-2LY/CL-2LY



کابل AV
*AVC-DC400

کابل رابط
*IFC-400PCU

کارت حافظه

کارت خوان

Windows/Macintosh

*به طور جداگانه نیز در بازار موجود است.

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon



چاپگر Compact Photo Printer
(سری SELPHY)



چاپگرهای جوهرافشان

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره چاپگر و کابل های رابط، به راهنمای کاربر ارائه شده با چاپگر مراجعه کنید.



کابل HDMI HTC-100



تلویزیون اوبیدنو



تلویزیون دارای وضوح بالا

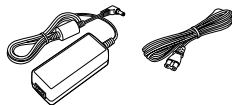
لوازم جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شوند

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. بعضی از لوازم جانبی در برخی مناطق فروخته نمی شوند، یا ممکن است دیگر موجود نباشند.

منابع نیرو

کیت آداپتور ACK-DC40 AC

این کیت به شما کمک می کند نیروی دوربین را با استفاده از برق خانگی تأمین کنید. برای تأمین نیروی دوربین برای مدت زمان طولانی یا هنگام اتصال به کامپیوتر یا چاپگر توصیه می شود. نمی توان از آن برای شارژ باتری داخل دوربین استفاده نمود.



شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

آداپتور برای شارژ مجموعه باتری NB-6L.



مجموعه باتری NB-6L

باتری لیتیوم-یون قابل شارژ.



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع مناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

استفاده از تجهیزات در خارج



شارژر باتری و کیت آداپتور AC برق متناوب را می توانید در مناطقی با جریان برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۵۰-۶۰ هرتز) استفاده کنید. اگر دوشاخه به پریز نمی خورد، از یک تبدیل دوشاخه موجود در بازار استفاده کنید. در سفرهای خارجی از دستگاه هایی مثل مبدل های برق استفاده نکنید، چرا که باعث عملکرد نادرست می شوند.

سایر تجهیزات

کابل HDMI HTC-100

از این کابل برای اتصال دوربین به پایانه HDMI™ روی یک دستگاه تلویزیون با وضوح بالا استفاده کنید.



چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon

با اتصال دوربین خود به یک چاپگر سازگار با PictBridge با مارک Canon در زیر، می توانید بدون استفاده از کامپیوتر تصاویر خود را چاپ کنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



سری SELPHY



چاپگرهای جوهرافشان

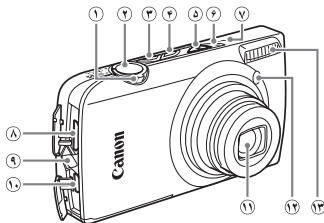
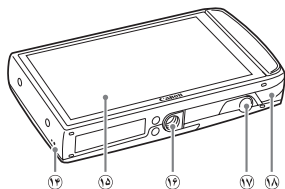
استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی Canon، کارکرد عالی بدست آید. Canon در قبال هرگونه آسیب وارده به این محصول و یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از عدم عملکرد درست لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از عدم عملکرد درست لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

۲

یادگیری بیشتر

این فصل به توضیح قسمت های مختلف دوربین و آنچه روی صفحه ظاهر می شود و همچنین دستورالعمل های عملیاتی اولیه می پردازد.

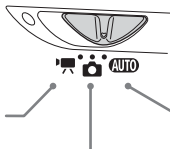


- ⑨ محل اتصال بند (صفحه ۱۳)
- ⑩ پایانه OUT/DIGITAL A/V (خروجی صدا/ تصویر) / پایانه DIGITAL (صفحه های ۳۶، ۱۱۴، ۱۳۲)
- ⑪ لنز
- ⑫ لامپ (صفحه های ۶۰-۶۲ و ۶۸ و ۱۴۵)
- ⑬ فلاش (صفحه های ۶۴ و ۷۱)
- ⑭ بلندگو
- ⑮ صفحه نمایش (نمایشگر LCD) (صفحه ۴۳)
- ⑯ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑰ درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم (صفحه ۱۵۲)
- ⑱ درپوش کارت حافظه / باتری (صفحه ۱۸)

- ① اهرم زوم
- ② تصویربرداری: [] (تله فوتو) / [] (زاویه دید) (صفحه ۲۴)
- ③ پخش: Q (بزرگنمایی) / [] (تصاویر کوچک) (صفحه های ۱۰۶، ۱۱۲)
- ④ دکمه شاتر (صفحه ۲۳)
- ⑤ دکمه ON/OFF (صفحه ۲۴)
- ⑥ دکمه پخش (صفحه های ۲۸، ۱۰۵، ۱۳۱)
- ⑦ کلید حالت
- ⑧ نشانگر (صفحه ۲۴)
- ⑨ میکروفن (صفحه ۳۲)
- ⑩ پایانه HDMI (صفحه ۱۱۶)

کلید حالت

از کلید حالت برای رفتن به حالت تصویربرداری استفاده کنید.



- می توانید اجازه دهید دوربین تنظیمات را برای تصویربرداری کاملاً خودکار انتخاب کند (صفحه ۲۴).
- برای فیلمبرداری (صفحه های ۳۱، ۹۷).

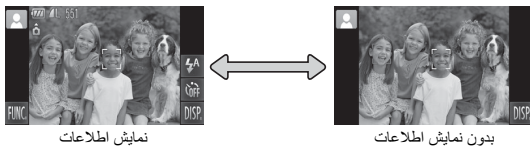
می توانید با بهترین تنظیمات برای صحنه تصویربرداری کنید (صفحه ۵۴) یا خودتان تنظیمات را برای گرفتن انواع مختلف عکس انتخاب کنید (صفحه های ۵۳، ۶۹، ۸۳).

نمایش صفحه

رفتن به صفحه نمایش

می توانید با لمس DISP. نمایش صفحه را عوض کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد اطلاعاتی که روی صفحه نشان داده می شود به صفحه ۱۶۲ مراجعه کنید.

تصویر برداری



نمایش اطلاعات

بدون نمایش اطلاعات

پخش



نمایش بررسی فوکوس
(صفحه ۱۱۱)

نمایش اطلاعات دقیق

نمایش اطلاعات ابتدایی

- لمس کردن **OFF** در حالت پخش، همه اطلاعات تصاویر و نمادها را پنهان می کند، اما همچنان می توانید تصاویر را عوض کنید (صفحه ۲۸، ۲۹). با لمس کردن مرکز صفحه، دوباره به حالت نمایش اصلی بازمی گردد.

- وقتی بلافاصله پس از تصویربرداری عکس نشان داده می شود می توانید با لمس کردن **DISP** صفحه نمایش را عوض کنید. اما، نمایش اطلاعات ابتدایی در دسترس نیست و اطلاعات تصویر نمایش داده نمی شود. با انتخاب زبانه **📷** و [مرور اطلاعات] می توانید صفحه اولی که نمایش داده می شود را تغییر دهید (صفحه ۱۴۶).



نمایش صفحه در شرایط کم نور تصویربرداری

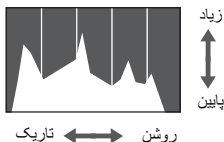
صفحه به طور خودکار در هنگام تصویربرداری در شرایط کم نور روشن می شود، و به شما اجازه می دهد ترکیب بندی را بررسی کنید (عملکرد نمایش شب). اما، روشنی تصویر روی صفحه، و روشنی تصویر ضبط شده واقعی ممکن است فرق داشته باشند. ممکن است صفحه دانه دانه باشد و حرکت سوزن روی صفحه ناصاف به نظر برسد. این موضوع هیچ تأثیری در تصویر ضبط شده نخواهد داشت.

اخطار نوردهی بیش از حد حین پخش

در "نمایش اطلاعات دقیق" (صفحه ۴۳)، قسمت های دارای نور بیش از حد روی صفحه چشمک می زنند.

نمودار ستونی حین پخش

نموداری که در "نمایش اطلاعات دقیق" (صفحه ۴۳) ظاهر می شود، نمودار ستونی نام دارد. نمودار ستونی، توزیع روشنی را به صورت افقی، و مقدار روشنی را به صورت عمودی در یک تصویر نشان می دهد. وقتی این نمودار به سمت راست نزدیک شود، عکس روشن است، ولی وقتی به سمت چپ نزدیک شود، عکس تاریک است، و شما به این طریق می توانید نوردهی را تشخیص دهید.



نشانگر

نشانگر در بالای دوربین (صفحه ۴۲) بسته به وضعیت دوربین، روش می شود یا چشمک می زند.

وضعیت عملیاتی	وضعیت	رنگ ها
صفحه نمایش خاموش (صفحه ۱۴۲)	روشن می شود	سبز
تاریخ ضبط/خواندن/انتقال تصویر	چشمک می زند	

وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، داده ها در حال ضبط شدن روی کارت حافظه یا خوانده شدن از آن هستند یا اطلاعات مختلف در حال انتقال است. دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/شکاف کارت حافظه را باز نکنید، دوربین را تکان ندهید و به آن ضربه نزنید. این کارها ممکن است داده های تصویر را خراب کند، یا باعث از کار افتادن دوربین یا کارت حافظه شود.



منوی FUNC. - عملیات های مقدماتی

عملکردهای متداول تصویربرداری را می توان با منوی FUNC. تنظیم کرد. گزینه ها و موارد منو بسته به حالت متفاوت هستند (صفحه های ۱۶۴ - ۱۶۵).

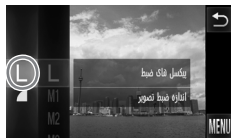
۱ منوی FUNC. را نمایش دهید.

- FUNC. را لمس کنید.




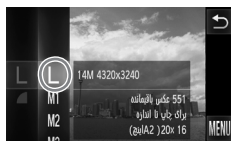
۲ یک منو را انتخاب کنید.








- منوی سمت چپ را به صورت عمودی بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب مورد منو، آن را لمس کنید.
- همچنین می توانید موارد منو را با کشیدن روی صفحه خارج از منو، انتخاب کنید.
- مورد منو انتخابی را دوباره لمس کنید یا منوی سمت راست را لمس کنید.



۳ موردی را جهت تنظیم انتخاب کنید.

- منوی سمت راست را به صورت عمودی بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب مورد، آن را لمس کنید.
- همچنین می توانید موارد منو را با کشیدن روی صفحه خارج از منو، انتخاب کنید.
- منوی انتخابی را دوباره لمس کنید یا  را لمس کنید.
- مورد تنظیم خواهد شد و صفحه اصلی ناپدید می شود.
- برای انتخاب یک مورد دیگر از منوی سمت چپ، مورد مربوطه را لمس کنید.
- در صفحه در مرحله ۲، همچنین می توانید برای انتخاب موارد در منوی سمت راست، آنها را لمس کنید.



وقتی در حالت پخش هستید اگر یکی از موارد زیر را از منوی FUNC. انتخاب کنید، موارد سمت راست ظاهر نمی شوند.  (صفحه ۱۲۵)،  (صفحه ۱۳۳)،  (صفحه ۱۱۸)،  (صفحه ۱۲۳)،  (صفحه ۱۲۰)،  (صفحه ۱۱۷)،  (صفحه ۱۲۲).

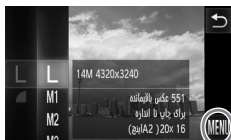


MENU - عملیات های مقدماتی

عملکردهای مختلف را می توان از منوها تنظیم کرد. موارد منوها زیر زیانه ها سازماندهی شده اند، مثلاً برای تصویربرداری (📷) و پخش (▶). بسته به حالت، موارد موجود در منو متفاوت است (صفحه های ۱۶۶ - ۱۶۹).

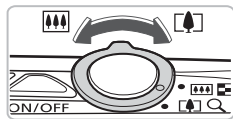
منو را نمایش دهید.

- FUNC سپس MENU را لمس کنید.



یک زیانه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب زیانه، آن را لمس کنید یا اهرم زوم (صفحه ۴۲) را به چپ و راست حرکت دهید.



برای انتخاب مورد منو، آن را لمس کنید.

- صفحه را به صورت عمودی بالا یا پایین بکشید، یا برای انتخاب مورد، آن را لمس کنید.
- برای برخی موارد باید مورد را لمس کنید تا یک منوی فرعی نمایش داده شود که تنظیمات را در آن تغییر دهید.



۴۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای مواردی که ◀▶ را در سمت چپ و راست نمایش می دهند، برای تغییر تنظیمات ▶◀ را لمس کنید.
- برای مواردی که یک نوار نمایش می دهند، نقطه مورد نظر را جهت ایجاد تنظیمات روی نوار لمس کنید.



۴۷ تنظیم را کامل کنید.

- ↶ را لمس کنید.
- ◀ صفحه عادی دوباره ظاهر می شود.

تغییر تنظیمات صدا

می‌توانید صداهای دوربین را قطع یا میزان آنها را تنظیم کنید.

قطع کردن صداها

۱ منو را نمایش دهید.

- FUNC. و سپس MENU را لمس کنید.

۲ [بی صدا] را انتخاب کنید.

- زبانه ۲۳ را لمس کنید.
- برای انتخاب [بی صدا]، روی صفحه به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس برای انتخاب [روشن]، ◀▶ را لمس کنید.



تنظیم میزان صدا

۱ منو را نمایش دهید.

- FUNC. و سپس MENU را لمس کنید.

۲ [میزان صدا] را انتخاب کنید.

- زبانه ۲۳ را لمس کنید.
- برای لمس [میزان صدا]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۳ میزان صدا را تغییر دهید.

- برای انتخاب یک مورد، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس نقطه مورد نظر را روی نوار جهت تغییر میزان صدا لمس کنید.

می توانید روشنایی صفحه را تغییر دهید.

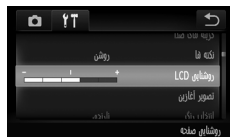
۱ منو را نمایش دهید.

● FUNC و سپس MENU را لمس کنید.

۲ [روشنایی LCD] را انتخاب کنید.

● زبانه ۲۳ را لمس کنید.

● برای انتخاب [روشنایی LCD]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۳ روشنایی را تغییر دهید.

● نقطه مورد نظر را روی نوار جهت تغییر روشنایی لمس کنید.



بازگرداندن دوربین به تنظیمات پیش فرض

وقتی به اشتباه یک تنظیم را تغییر داده باشید، می توانید دوربین را به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

۱ منو را نمایش دهید.

● FUNC و سپس MENU را لمس کنید.

۲ [بازنشانی همه] را انتخاب کنید.

● زبانه ۲۳ را لمس کنید.

● برای لمس [بازنشانی همه]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۳ تنظیمات را بازنشانی کنید.

● [تأیید] را لمس کنید.

◀ دوربین به تنظیمات پیش فرض باز می گردد.



آیا عملکردهایی وجود دارد که قابل بازنشانی نباشد؟

- [تاریخ/زمان] (صفحه ۱۴۳) در زبانه ۲۳ [زبان] (صفحه ۲۱)، [سیستم فیلم] (صفحه ۱۱۴)، [منطقه زمانی] (صفحه ۱۴۲)، و تصویر ثبت شده در [تصویر آغازین] (صفحه ۱۳۹)، [کالیبراسیون] (صفحه ۱۴۴).
- داده های ذخیره شده برای تعادل سفیدی سفارشی (صفحه ۷۷).
- رنگ هایی که در تیرگی رنگ (صفحه ۹۵) یا تعویض رنگ (صفحه ۹۶) انتخاب شده اند.

فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه

زمانی که فکر می کنید سرعت ضبط/خواندن کارت حافظه کم شده است، فرمت کردن سطح پایین را انجام دهید. با فرمت سطح پایین روی کارت حافظه، همه داده های روی کارت حافظه پاک می شود. از آنجا که اطلاعات پاک شده را نمی توان بازیابی کرد، پیش از فرمت کردن سطح پایین کارت حافظه، دقت کافی را مبذول دارید.

۱ صفحه [قالب] را بیاورید.

- مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۲۲ را دنبال کنید.

۲ فرمت سطح پایین را انجام دهید.

- برای نمایش یک ، فریم سمت چپ [قالب سطح پایین] را لمس کنید.
- [تأیید] را لمس کنید.
- یک صفحه تأیید ظاهر خواهد شد.
- [تأیید] را لمس کنید.
- فرمت سطح پایین شروع می شود.
- پس از اتمام فرمت سطح پایین، [فرمت کارت حافظه انجام شد] ظاهر خواهد شد.
- [تأیید] را لمس کنید.



درباره فرمت سطح پایین ؟

اگر پیام [خطای کارت حافظه] ظاهر شد، یا اگر دوربین درست کار نمی کند، انجام فرمت سطح پایین ممکن است مشکل را برطرف کند. پیش از انجام فرمت سطح پایین، تصاویر را از کارت حافظه به کامپیوتر یا دستگاه دیگری کپی کنید.

- فرمت کردن سطح پایین ممکن است نسبت به فرمت کردن استاندارد زمان بیشتری طول بکشد، زیرا تمام اطلاعات ضبط شده پاک می شوند.
- فرمت سطح پایین کارت حافظه را می توانید بامس [توقف]، متوقف کنید. وقتی که فرمت کردن سطح پایین متوقف می شود، اطلاعات پاک می شوند اما می توان بدون مشکل، از کارت حافظه استفاده کرد.



عملکرد ذخیره نیرو (خاموش شدن خودکار)

برای صرفه جویی در نیروی باتری، اگر برای مدت زمان معینی با دوربین کار نشود، دوربین به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حین تصویربرداری

صفحه حدود دقیقه پس از آخرین بار استفاده از دوربین، خاموش می شود. بعد از گذشت حدود دقیقه، لنز جمع شده و دوربین خاموش می شود. وقتی صفحه خاموش شده اما لنز هنوز جمع نشده است، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه (صفحه ۲۳)، صفحه را روشن می کند و می توان به تصویربرداری ادامه داد.

ذخیره نیرو در حین پخش

دوربین حدود ۵ دقیقه پس از آخرین بار استفاده، خاموش می شود.

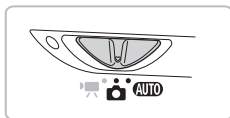
- می توانید عملکرد ذخیره نیرو را خاموش کنید (صفحه ۱۴۱).
- می توانید زمان انتظار قبل از خاموش شدن صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۱۴۲).



۳

تصویربرداری در شرایط خاص و عملکردهای مورد استفاده رایج

این فصل نحوه عکسبرداری در شرایط مختلف و نیز نحوه استفاده از عملکردهای رایج نظیر تایمر خودکار را توضیح می دهد.

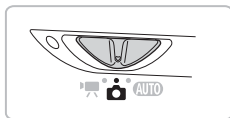


- وقتی که یک حالت عکسبرداری را انتخاب می کنید که با شرایط خاصی مطابقت دارد، دوربین به طور خودکار تنظیمات ضروری را انتخاب می کند. فقط کافیسیت دکمه شاتر را فشار دهید تا بهترین تصویر را بگیرید.
- این فصل فرض بر این است که تعویض کلید حالت روی **AUTO** برای "خاموش کردن فلاش" (صفحه ۶۴) در "استفاده از تایمر خودکار" (صفحه ۶۲) تنظیم شده است. هنگام تصویربرداری در حالتی به جز **AUTO**، بررسی کنید کدام عملکردها در آن حالت موجود هستند (صفحه های ۱۶۴ - ۱۶۷).

تصویر برداری در شرایط مختلف


وقتی حالت مربوطه را انتخاب می کنید، دوربین تنظیمات لازم برای شرایط مورد نظر شما را انتخاب می کند.

۱) کلید حالت را روی  (صفحه ۴۲) تنظیم کنید.




۲) یک حالت تصویربرداری دلخواه انتخاب کنید.
● P را لمس کنید.




●  را لمس کنید یا در صفحه به طور افقی بکشید تا حالت های دیگر صفحه نمایش داده شود.
● یک حالت تصویربرداری دلخواه انتخاب کنید.



◀ خلاصه ای از حالت تصویربرداری انتخابی نمایش داده می شود.
● برای ایجاد تنظیمات، صفحه را دوباره لمس کنید.
● اگر  را لمس کنید، دوربین به صفحه انتخاب حالت تصویربرداری باز می گردد.



۳) تصویر بگیرید.

 پرتره بگیرید (تصویر چهره)

● هنگام عکسبرداری از افراد، جلوه نرمی ایجاد می کند.



PA در شب عکس فوری بگیرید (عکس فوری در شب)

- به شما امکان می دهد از منظره های شبانه شهر یا مردم در برابر پس زمینه های شب، عکس های زیبا بگیرید.
- اگر دوربین را محکم در دست نگه دارید، می توانید حتی بدون استفاده از سه پایه با لرزش کمتر دوربین، عکس بگیرید.



🐾 از کودکان و حیوانات خانگی عکس بگیرید (کودک و حیوان)

- به شما امکان می دهد از سوژه هایی که حرکت می کنند، مانند کودکان و حیوانات خانگی، بدون اینکه فرصت های عکاسی را از دست بدهید، عکس بگیرید.



🏠 در داخل ساختمان عکس بگیرید (داخل ساختمان)

- به شما امکان می دهد با رنگ های طبیعی در داخل ساختمان عکس بگیرید.



☀️ در شرایط نور کم عکس بگیرید (نور کم)

- بسته به صحنه، در حالت **AUTO** سرعت ISO بالاتر و سرعت شاتر بیشتر تنظیم خواهد شد تا بتوانید در مکان های تاریک با لرزش کمتر دوربین و تارشدگی کمتر سوژه تصویربرداری کنید.
- یک تنظیمات پیکسل ضبط **M** نمایش داده می شود، و تصویر در 2144 x 1608 پیکسل ثابت می شود (صفحه ۷۳).



🏖️ در ساحل از افراد عکس بگیرید (ساحل)

- می توانید از افرادی که نور زیادی به آنها تابیده در ساحل شنی که در آن انعکاس نور خورشید قوی است، عکس بگیرید.



✂ از شاخ و برگ درختان عکس بگیرید (شاخ و برگ)

- به شما امکان می دهد از شاخ و برگ درختان، مانند جوانه های جدید، برگ های پاییزی یا شکوفه ها، با رنگ های درخشان عکس بگیرید.



❄ از افراد در برف عکس بگیرید (برف)


- می توانید از افراد در پس زمینه برفی، عکس های روشن با رنگ طبیعی بگیرید.






💣 از آتش بازی عکس بگیرید (آتش بازی)

- به شما امکان می دهد با رنگ های درخشان از آتش بازی عکس بگیرید.



در حالت ، دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. علاوه بر این، توصیه می شود [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۴۷).



در حالت ،  یا  ممکن است بافت تصاویر نرم نباشد، زیرا سرعت ISO (صفحه ۷۵) برای مطابقت با شرایط تصویربرداری افزایش یافته است.



حالت برای سایر صحنه ها



علاوه بر حالت های توضیح داده شده در اینجا، حالت های صحنه زیر نیز موجود است.

- شاتر هوشمند 
-  لیخند (صفحه ۶۰)
-  تایمر خودکار پلک زدن (صفحه ۶۱)
-  تایمر خودکار چهره (صفحه ۶۲)
-  تیرگی رنگ (صفحه ۹۵)
-  تعویض رنگ (صفحه ۹۶)
-  جلوه چشم ماهی (صفحه ۵۷)
-  جلوه مینیاتور (صفحه ۵۸)
-  جلوه نوری خلاق (صفحه ۵۹)
-  شاتر طولانی (صفحه ۹۴)

افزودن جلوه و تصویربرداری

هنگام تصویربرداری می توانید جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه کنید.

تصویربرداری با جلوه های لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

امکان تصویربرداری با جلوه در هم لنز چشم ماهی را برای شما فراهم می سازد.

۱) را انتخاب کنید.

● را در مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کنید.

۲) جلوه ای را انتخاب کنید.

● را لمس کنید.

◀ [مقدار جلوه] روی صفحه ظاهر می شود.

● برای انتخاب یک گزینه، ◀▶ را لمس کنید.

◀ روی صفحه می توانید جلوه را بررسی کنید.

● را لمس کنید ⤴.

۳) تصویر بگیرید.



از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری نتایج پیش بینی شده را بدست نیاورید، قبل از تصویربرداری چند عکس آزمایشی بگیرید.



عکس هایی بگیرید که مانند مدل مینیاتور به نظر برسد (جلوه مینیاتور)

برای ایجاد جلوه مدل مینیاتور، قسمت هایی از بالا و پایین تصویر را تار و مبهم می کند.

۱) را انتخاب کنید.

- را در مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کنید.
- ◀ یک فریم سفید (ناحیه ای که تار نمی شود) در صفحه ظاهر می شود.

۲) موقعیت و اندازه فریم را تنظیم کنید.

- برای تغییر موقعیت فریم، صفحه را لمس کنید.



- برای تغییر اندازه فریم، را برای انتخاب S، M، یا L لمس کرده و سپس را لمس کنید.



۳) تصویر بگیرید.

- با نگه داشتن دوربین به حالت عمودی، جهت فریم تغییر می کند.
- از آنجا که ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری نتایج پیش بینی شده را بدست نیاورید، قبل از تصویربرداری چند عکس آزمایشی بگیرید.



جلوه های مخصوص برای پس زمینه های شب (جلوه نوری خلاق)

نور نمایش داده می شود و می توانید سایر نقاط نوری در پس زمینه شب هنگام پشت سوژه خود را به هر یک از شش شکل از قبل تعیین شده تغییر دهید. هنگام تصویر برداری حتما از فلاش استفاده کنید.

۱. جلوه های انتخاب کنید.

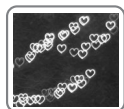
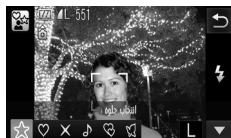
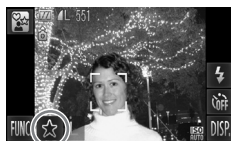
● در مراحل ۱ و ۲ در **صفحه ۵۴** انتخاب کنید.

۲. یک شکل و اندازه را انتخاب کنید.

● ☆ را لمس کنید.
◀ [انتخاب جلوه] روی صفحه ظاهر می شود.

- شکل دلخواه را لمس کنید.
- برای تغییر اندازه، ▲ را لمس کنید.
- ↻ را لمس کنید.

۳. تصویر بگیرید.



نکات مربوط به تصویربرداری



- دوربین را محکم نگه دارید و از نقاط بی حرکت نور در یک مکان کاملا تاریک عکس بگیرید.
- دقت کنید که سوژه شما در محدوده فلاش باشد (**صفحه ۷۱**). همچنین دقت کنید که سوژه از منابع نوری دیگر نور نگیرد.

در بعضی شرایط تصویربرداری، از جمله هنگام تصویربرداری از نقاط نوری متحرک، ممکن است شکل انتخابی نشان داده نشود و روشنایی با آنچه پیش بینی می شود متفاوت باشد.



تشخیص لبخند و تصویربرداری

هر بار که دوربین لبخندی تشخیص می دهد، حتی بدون فشار دادن دکمه شاتر عکس می گیرد.

۱. انتخاب کنید.

- را در مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کرده، سپس را لمس کنید.
- و سپس را لمس کنید.



دوربین به حالت آماده سازی برای عکسبرداری وارد می شود.

- هر بار که دوربین لبخندی را تشخیص دهد، بعد از روشن شدن لامپ عکس می گیرد.
- با لمس تشخیص لبخند موقتاً متوقف می شود. برای از سرگیری تشخیص لبخند، را لمس کنید.



تشخیص لبخند:
روشن/خاموش

تعداد عکس ها، تغییر دادن حالت ها
(صفحه ۶۱، ۶۲)

اگر لبخندی تشخیص داده نشد، چه کار باید کرد؟



اگر سوژه به طرف دوربین باشد و دهان خود را به قدر کافی باز کند که هنگام لبخند تعدادی از دندانها نمایان شود، لبخند راحت تر تشخیص داده می شود.

تغییر تعداد عکس ها



برای انتخاب تعداد عکس ها، و سپس و را لمس کنید. برای تغییر تنظیمات، را لمس کنید.




- پس از پایان تصویربرداری باید به حالت دیگری بروید، در غیر این صورت هر بار که دوربین لبخندی را تشخیص دهد، به تصویربرداری ادامه می دهد.
- با فشار دادن دکمه شاتر نیز می توانید عکس بگیرید.



استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف سوژه بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل فشار دهید. دوربین تقریباً دو ثانیه پس از تشخیص یک چشمک عکس می گیرد.

۱. دوربین را انتخاب کنید.

- در مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کرده، سپس  را لمس کنید.
-  و سپس  را لمس کنید.

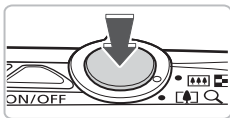


۲. عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- برای انتخاب یک شخص جهت چشمک زدن (AF لمس)، یک چهره نمایش داده شده روی صفحه را لمس کنید.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و دقت کنید که یک فریم سبز در اطراف چهره شخصی که چشمک خواهد زد، ظاهر شود.

۳. دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.

- دوربین به حالت آماده به کار عکسبرداری وارد می شود و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] روی صفحه ظاهر می شود.



۴. به دوربین نگاه کنید و چشمک بزنید.

- تقریباً ۲ ثانیه پس از اینکه چشمک شخصی که یک فریم دور چهره او است، تشخیص داده شد شاتر آزاد می شود.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، صفحه را لمس کنید.



اگر چشمکی تشخیص داده نشد، چه کار باید کرد؟

- کمی آهسته تر چشمک بزنید.
- اگر چشمها زیر موها یا کلاه باشد، یا وقتی شخص عینک زده باشد، چشمک تشخیص داده نمی شود.


۴ به سوژه ها ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ◀ وقتی دوربین چهره جدیدی را تشخیص می دهد، سرعت چراغ و صدا زیاد می شود (وقتی فلاش می زند، چراغ روشن می ماند) و دو ثانیه بعد شاتر رها می شود.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، صفحه را لمس کنید.



تغییر تعداد عکس ها



پس از لمس  در صفحه در مرحله ۱، برای تغییر دادن تعداد عکس ها، ▲▼ را لمس کنید، سپس برای تکمیل تنظیمات، ↻ را لمس کنید.

حتی اگر چهره شما پس از ملحق شدن به سوژه ها تشخیص داده نشود، شاتر تقریباً ۱۵ ثانیه بعد رها می شود.



خاموش کردن فلاش

می توانید با فلاش خاموش عکس بگیرید.

۱ ⚡ را لمس کنید.



۲ ⚡ را انتخاب کنید.



● برای ایجاد تنظیمات، دوباره ⚡ را لمس کنید.

● وقتی که تنظیم شد، ⚡ روی صفحه ظاهر می شود.

● برای روشن کردن فلاش، مراحل بالا را پیگیری کنید تا تنظیمات به ⚡ بازگردد.

اگر چشمک زن ظاهر شود چه باید کرد؟

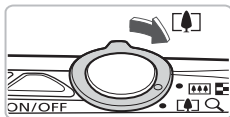
وقتی در شرایط نور کم که احتمال لرزش دوربین وجود دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یک چشمک زن روی صفحه ظاهر می شود. برای جلوگیری از تکان خوردن دوربین، آن را روی سه پایه قرار دهید.

بزرگنمایی نزدیک روی سوژه ها (زوم دیجیتال)

از زوم دیجیتال می توانید برای زوم تا حداکثر 20x برابر استفاده کنید و از سوژه هایی که برای بزرگنمایی با زوم نوری بسیار دور هستند، عکس بگیرید. با وجود این، بسته به تنظیم پیکسل ضبط (صفحه ۷۳) و ضریب زوم استفاده شده، ممکن است بافت تصاویر صاف به نظر نرسد.

۱ اهرم زوم را به طرف [▲] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- ◀ وقتی زوم به بزرگترین ضریب ممکن بدون افت کیفیت تصویر برسد متوقف می شود، و وقتی اهرم زوم را رها می کنید، ضریب زوم ظاهر می شود.



۲ مجدداً آن را به طرف [▲] حرکت دهید.

- ◀ زوم دیجیتال، بزرگنمایی سوژه را بیشتر افزایش می دهد.



اگر ضریب زوم ظاهر شود چه کار باید کرد؟

تصاویری که با ضریب های زوم آبی رنگ ظاهر می شوند، ناصاف خواهند بود.

خاموش کردن زوم دیجیتال

برای خاموش کردن زوم دیجیتال، FUNC. را لمس کنید، سپس MENU را برای انتخاب زبانه [📷] لمس کنید، و گزینه [زوم دیجیتال] و [خاموش] را انتخاب کنید.

فاصله کانونی هنگام استفاده از زوم نوری ۲۴-۱۲۰ میلی متر است و فاصله کانونی هنگام استفاده از زوم دیجیتال ۱۲۰-۴۸۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) است.



مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان معادل $1.7x$ یا $2.1x$ افزایش داد. این کار امکان سرعت بیشتر شاتر را فراهم ساخته و احتمال لرزش دوربین را نسبت به فقط استفاده از زوم (شامل زوم دیجیتال) با ضریب زوم یکسان، کاهش می دهد.

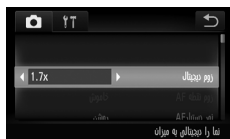
با وجود این، بسته به ترکیب پیکسل ضبط (صفحه ۷۲) و تنظیمات مبدل تله دیجیتال استفاده شده، ممکن است بافت تصاویر صاف به نظر نرسد.

۱ [زوم دیجیتال] را انتخاب کنید.


● FUNC و سپس MENU را لمس کنید.


● زبانه  را لمس کنید.

● برای انتخاب [زوم دیجیتال]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۲ تنظیم را بپذیرید.

● برای انتخاب یک ضریب زوم،  را لمس کنید.

● با لمس  صفحه تنظیمات بازبایی می شود.

● نما بزرگ می شود، و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

● برای بازگشت به زوم دیجیتال استاندارد، گزینه [زوم دیجیتال] و [استاندارد] را انتخاب کنید.

؟ اگر ضریب زوم ظاهر شود چه کار باید کرد؟

- استفاده از $1.7x$ با تنظیم پیکسل ضبط L یا M1 موجب افت کیفیت تصویر می شود (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود).
- استفاده از $2.1x$ با تنظیم پیکسل ضبط L یا M1، M2 موجب افت کیفیت تصویر می شود (ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود).


- فاصله های کانونی هنگام استفاده از $1.7x$ و $2.1x$ به ترتیب 40.8 – 20.4 میلی متر و 50.4 – 25.2 میلی متر (معادل فیلم 35 میلی متری) می باشد.
- از مبدل تله دیجیتال نمی توان به همراه زوم دیجیتال استفاده کرد.



درج تاریخ و زمان



می توانید تاریخ و زمان عکسبرداری یک تصویر را در گوشه پایین سمت راست درج کنید. با این وجود، زمانی که تاریخ و زمان درج شد، امکان حذف آنها وجود ندارد. حتماً از قبل بررسی کنید که تاریخ و زمان درست تنظیم شده باشد (صفحه ۱۴۳).

۱ [مهر تاریخ] را انتخاب کنید.

- FUNC و سپس MENU را لمس کنید.
- زیانه  را لمس کنید.
- برای انتخاب [مهر تاریخ]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۲ تنظیم را بپذیرید.

- برای انتخاب [تاریخ] یا [تاریخ و زمان]  را لمس کنید.
- با لمس  صفحه تنظیمات بازیابی می شود.
- وقتی تنظیم شد، [تاریخ] روی صفحه ظاهر می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- تاریخ یا زمان تصویربرداری در گوشه پایین سمت راست تصویر ثبت می شود.
- برای بازیابی تنظیم اصلی، در مرحله ۲، [خاموش] را انتخاب کنید.



به روش زیر می توانید تاریخ تصویربرداری را در تصاویری که تاریخ و زمان روی آنها درج نشده، درج و چاپ کنید. اما، اگر این کار را برای تصاویری که تاریخ و زمان روی آنها درج شده انجام دهید، تاریخ و زمان دو بار چاپ می شود.

- برای چاپ از تنظیمات چاپ DPOF (صفحه ۱۳۳) استفاده کنید.
- برای چاپ از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید.
- برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات به راهنمای چاپ شخصی مراجعه کنید.



استفاده از تایمر خودکار

از تایمر خودکار می توان برای گرفتن عکس گروهی با حضور خود عکاس در عکس استفاده کرد. حدود ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر، دوربین فعال می شود.

۱. OFF را لمس کنید.



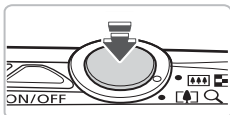
۲. 10 را انتخاب کنید.

- 10 را لمس کنید.
- برای ایجاد تنظیمات، دوباره 10 را لمس کنید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، 10 روی صفحه ظاهر می شود.



۳. تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس آن را کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی تایمر خودکار شروع به کار می کند، چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.
- ◀ دو ثانیه قبل از رها شدن شاتر، سرعت چراغ و صدا زیاد می شود (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می ماند).
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، صفحه را لمس کنید.
- برای بازبینی تنظیم اصلی، OFF را در مرحله ۲ انتخاب کنید.



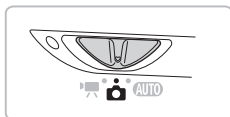
می توانید زمان تأخیر و تعداد عکس های گرفته شده را تغییر دهید (صفحه ۸۱).




۴

انتخاب تنظیمات با شما

در این فصل، با نحوه استفاده از عملکردهای مختلف در حالت **P** آشنا می شوید تا به تدریج مهارت های تصویربرداری خود را ارتقاء دهید.



- در این فصل فرض بر این است که کلید حالت روی  و دوربین در حالت **P** قرار دارد.
- **P** برنامه AE را نشان می دهد.
- پیش از عکسبرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این فصل در حالت هایی به جز حالت **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (صفحه ۱۶۴ – ۱۶۵).

تصویربرداری در AE برنامه

شما می توانید تنظیمات را برای عملکردهای مختلف انتخاب کنید تا با آنچه که دلخواه شماست مطابقت داشته باشد.
AE مخفف "نوردهی خودکار" است.

۱ کلید حالت را روی  (صفحه ۴۲) تنظیم کنید.


۲ P را انتخاب کنید.

● P را در مرحله ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کنید.

۳ تنظیمات را طبق اهداف خود ایجاد کنید
(صفحه ۷۱ - ۸۱).

۴ تصویر بگیرید.



اگر سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده شوند، چه کار باید کرد؟ 

در صورتی که با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نشان داده می شوند. برای رسیدن به نوردهی صحیح، تنظیمات زیر را امتحان کنید.

- فلاش را روشن کنید (صفحه ۷۱)
- سرعت ISO بالاتری را انتخاب کنید (صفحه ۷۵)

تنظیم روشنایی (جبران نوردهی)

می‌توانید نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را در محدوده -۲ تا +۲ و در فواصل ۳/۱ تنظیم کنید.

۱ به حالت جبران نوردهی وارد شوید.


● ± 0 را لمس کنید.



۲ روشنایی را تنظیم کنید.

● هنگام تماشای صفحه، نقطه مورد نظر جهت ایجاد

تنظیمات را روی نوار جبران نوردهی لمس کنید، یا به

طور افقی بکشید تا روشنایی تنظیم شود، سپس  را

لمس کنید.

◀ مقدار جبران نوردهی روی صفحه، نمایش داده می‌شود.






نوار جبران نوردهی


روشن کردن فلاش

می‌توانید هر زمانی که عکس می‌گیرید، از فلاش استفاده کنید. در حداکثر اندازه زاویه واید، دامنه برد فلاش تقریباً ۵۰ سانتی متر – ۳٫۵ متر، متر و در حداکثر تله فوتو ۹۰ سانتی متر – ۲٫۰ متر.

۱ را انتخاب کنید.

●  و سپس  را لمس کنید.

● برای ایجاد تنظیمات، دوباره  را لمس کنید.


◀ به محض اینکه تنظیم شود،  روی صفحه ظاهر می‌شود.

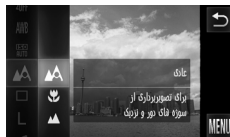


تغییر دادن محدوده فوکوس (ماکرو/بی نهایت)

وقتی فوکوس کردن به دلیل وجود سوژه های نزدیک و دور در عکس مشکل است، می توانید محدوده فوکوس (دامنه فاصله از سوژه) را تغییر دهید تا بهتر بتوانید فوکوس را انجام دهید.

۱ یک محدوده فوکوس انتخاب کنید.


- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب ، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.


- گزینه مورد نظر را جهت تنظیم انتخاب کنید.
- برای تکمیل تنظیمات، یک بار دیگر گزینه را لمس کنید.

شرح	محدوده عکسبرداری	
فقط روی سوژه های نزدیک فوکوس می کند.	۵ - ۵۰ سانتی متر*	
فقط روی سوژه های دور فوکوس می کند.	بیش از ۳ متر	

* وقتی اهرم زوم به طرف  حرکت داده و نگه داشته شود تا وقتی که لنز از حرکت بایستد، که حداکثر تنظیمات زاویه واید لنز است.

اگر در حالت عکسبرداری با ماکرو، فلاش بزند، ممکن است لبه های تصویر تاریک شود.



برای تصویربرداری ماکرو،  در ناحیه ای که در نوار زرد زیر نوار زوم نمایش داده می شود، به رنگ خاکستری می شود و دوربین فوکوس نمی کند.



تغییر تنظیم پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

می توانید یکی از شش تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را انتخاب کنید.

1 تنظیم پیکسل ضبط را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب L، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



2 یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- اگر منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت راست بکشید، سایر موارد نیز ظاهر می شوند.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیماتی که انتخاب کرده اید روی صفحه ظاهر خواهد شد.

اگر **W** را انتخاب کنید، نمی توانید از زوم دیجیتال (صفحه ۶۵) یا مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۶۶) استفاده کنید.



تغییر دادن نسبت تراکم (کیفیت تصویر)

می توانید یکی از دو سطح نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) زیر را انتخاب کنید: (خوب)، (عادی).

1 تنظیم نسبت فشرده سازی را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب خوب، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



2 یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیماتی که انتخاب کرده اید روی صفحه ظاهر خواهد شد.

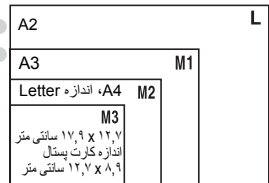
مقادیر تقریبی برای پیکسل های ضبط و نسبت فشرده سازی

تعداد تصاویر قابل ضبط		اندازه اطلاعات تصویر تکی (به طور تقریبی بر حسب کیلوبایت)	نسبت تراکم	پیکسل های ضبط
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت			
4334	1058	۳,۵۹۷		L (بزرگ) 14M/4320 x 3240
8985	2194	۱,۷۱۹		
6769	1652	۲,۳۰۲		M1 (متوسط ۱) 9M/3456 x 2592
13727	3352	۱,۱۰۰		
10981	2681	۱,۳۹۵		M2 (متوسط ۲) 5M/2592 x 1944
21486	5247	۶۹۵		
26010	6352	۵۵۸		M3 (متوسط ۳) 2M/1600 x 1200
49420	12069	۲۷۸		
82367	20116	۱۵۰		S (کوچک) 0.3M/640 x 480
123550	30174	۸۴		
5746	1403	۲,۷۰۰		W (صفحه گسترده) 4320 x 2432
11766	2873	۱,۲۹۱		

مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

مقادیر تقریبی برای اندازه کاغذ

S مناسب برای ارسال تصاویر از طریق پیوست به ایمیل.
W برای چاپ روی کاغذ عریض.



سرعت ISO را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب **ISO AUTO**، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- اگر منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت راست بکشید، سایر موارد نیز ظاهر می شوند.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیماتی که انتخاب کرده اید روی صفحه نمایش داده می شود.

سرعت ISO برای حالت تصویربرداری و شرایط تصویربرداری را به طور خودکار تنظیم می کند.	ISO AUTO	
شرایط آب و هوایی خوب، تصویربرداری خارج از ساختمان.	کم	ISO 200 ISO 100 ISO 80
	ابری، تاریک و روشن	↑ ↓
منظره شبانه، داخل ساختمان تاریک	زیاد	ISO 1600

تغییر سرعت ISO



- پایین آوردن سرعت ISO موجب ایجاد تصاویر واضح تر می شود، اما در بعضی شرایط تصویربرداری ممکن است احتمال تار شدن تصویر افزایش یابد.
- بالا بردن سرعت ISO منجر به افزایش سرعت شاتر، کاهش لرزش دوربین و رسیدن فلاش تا فواصل بیشتری به سوژه می شود. با این وجود، بافت تصاویر نرم به نظر نمی رسد.

- وقتی که دوربین روی **ISO AUTO** تنظیم شود، می توانید دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا سرعت ISO با تنظیم خودکار نمایش داده شود.
- اگر دوربین را روی **ISO AUTO** (صفحه ۵۵) تنظیم کنید، بسته به صحنه، سرعت های ISO به طور خودکار بیشتر از حالت **AUTO** تنظیم می شوند.



عملکرد تعادل سفیدی (WB)، تعادل بهینه نور سفید را برای داشتن رنگ هایی طبیعی تر جهت هماهنگی با شرایط تصویربرداری تنظیم می کند.

عملکرد تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب AWB، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.

یک گزینه را انتخاب کنید.



- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- اگر منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت راست بکشید، سایر موارد نیز ظاهر می شوند.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیماتی که انتخاب کرده اید روی صفحه نمایش داده می شود.



تعادل سفیدی بهینه را برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	خودکار AWB
شرایط آب و هوایی خوب، تصویربرداری خارج از ساختمان	نور روز
شرایط آبری، سایه، تاریک و روشن	آبری
تنگستن، نور فلورسنت لامپی (نوع طول موج ۳)	تنگستن
فلورسنت گرم-سفید، فلورسنت سرد-سفید، نور فلورسنت نوع گرم-سفید (طول موج ۳)	فلورسنت
فلورسنت نور روز، فلورسنت نوع نور روز (طول موج ۳)	فلورسنت H
یک تعادل سفیدی سفارشی را به صورت دستی تنظیم می کند.	سفارشی

تعادل سفیدی سفارشی

می توانید تعادل سفیدی را هماهنگ با منبع نور محل عکسبرداری تنظیم کنید. مطمئن شوید که تعادل سفیدی را با منبع نور واقعی صحنه تصویربرداری تنظیم می کنید.

- در مرحله ۲ در صفحه ۷۶،  را انتخاب کنید.
- مطمئن شوید که کل صفحه با یک سوژه سفید پر شده است، سپس  در سمت راست را لمس کنید.
- ◀ وقتی که اطلاعات یک تعادل سفیدی تنظیم می شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



اگر پس از ضبط اطلاعات تعادل سفیدی تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ مایه درست در نیاید.



در حالیکه دکمه شاتر را به طور کامل فشار داده و نگه داشته اید، می توانید با حداکثر سرعت تقریباً ۰,۷ تصویر/ثانیه پی در پی عکس بگیرید.

۱ یک حالت توالی را انتخاب کنید.

- FUNC را لمس کنید، سپس برای انتخاب □، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- □ را لمس کنید.
- برای ایجاد تنظیمات، دوباره □ را لمس کنید.
- به محض اینکه تنظیم شود، □ روی صفحه ظاهر می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- تا زمانی که دکمه شاتر را پایین نگه دارید، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد.

- نمیتواند با تایمر خودکار (صفحه های ۶۸، ۸۰، ۸۱) یا □ استفاده شود (صفحه های ۶۰ - ۶۲).
- سرعت عکسبرداری متوالی در (صفحه ۵۵) افزایش میابد.
- ممکن است تصاویر در فاصله زمانی خاصی ضبط نشوند و سرعت تصویربرداری بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین، کم می شود.
- برای عکسبرداری متوالی، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشرده می شود فوکوس و نوردهی قفل می شوند.
- با افزایش تعداد تصاویر، سرعت تصویربرداری کاهش می یابد.
- اگر فلاش روشن باشد، ممکن است سرعت تصویربرداری کاهش یابد.



تغییر رنگ مایه تصویر (رنگهای من)

می توانید در هنگام عکسبرداری، رنگ مایه تصویر را به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید تغییر دهید.

۱ رنگهای من را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب OFF، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
 - اگر منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت راست بکشید، سایر موارد نیز ظاهر می شوند.
 - برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیماتی که انتخاب کرده اید روی صفحه نمایش داده می شود.



—	رنگهای من خاموش OFF
برای ایجاد یک تأثیر واضح و درخشان، روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند.	واضح AV
برای داشتن ته رنگ خنثی، کنتراست و اشباع رنگ را ملایم تر می کند.	عادی AN
رنگ مایه های قرمز قهوه ای.	قرمز قهوه ای Se
سیاه و سفید.	سیاه/سفید BW
جلوه های قرمز روشن، سبز روشن یا آبی روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند رنگ هایی که با فیلم پورتیو به دست می آید ایجاد کند.	فیلم مثبت AP
رنگ پوست را روشن تر می سازد.	رنگ روشن تر پوست AL
رنگ پوست را تیره تر می سازد.	رنگ تیره تر پوست AD
روی ته رنگ های آبی تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی دیگر را واضح تر می سازد.	آبی روشن AB
روی ته رنگ های سبز تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز دیگر را واضح تر می سازد.	سبز روشن AG
روی ته رنگ های قرمز تأکید می کند. سوژه های قرمز را واضح تر می سازد.	قرمز روشن AR
می توانید کنتراست، وضوح، و اشباع رنگ و غیره را طبق میل خود تنظیم کنید (صفحه ۸۰).	رنگ سفارشی AC

- تعادل سفیدی را نمی توان در حالت های ΔW و ΔE تنظیم کرد (صفحه ۷۶).
- در حالت های ΔL و ΔD ، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد تغییر کنند. ممکن است نتوانید نتایج مورد انتظار برای رنگ پوست را به دست بیاورید.



رنگ سفارشی

کنتراست، وضوح، اشباع رنگ یک تصویر، قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست را می توان انتخاب کرد و در ۵ سطح مختلف تنظیم نمود.

- مرحله ۲ در صفحه ۷۹ را برای انتخاب ΔC انجام دهید.
- ΔC را در سمت راست صفحه لمس کنید.



- برای انتخاب یک مورد، \blacktriangleleft و \blacktriangleright و سپس نقطه مورد نظر را جهت ایجاد تنظیمات روی نوار لمس کنید.
- هر چه بیشتر به سمت راست بروید، جلوه بیشتر/عمیق تر/تیره تر (رنگ پوست) می شود، و هر چه بیشتر به سمت چپ بروید، جلوه کمتر/سبک تر/روشن تر (رنگ پوست) می شود.
- برای ایجاد تنظیمات، \hookrightarrow را لمس کنید.



تصویربرداری با استفاده از تایمر خودکار دو ثانیه ای

دوربین تقریباً دو ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکس می گیرد و با این کار از هرگونه تکان خوردن دوربین هنگام فشار دادن دکمه شاتر اجتناب می شود.

ΔC را انتخاب کنید.

- ΔC و سپس ΔC را لمس کنید.
- برای ایجاد تنظیمات، دوباره ΔC را لمس کنید.
- به محض اینکه تنظیم شود، ΔC روی صفحه ظاهر می شود.
- برای گرفتن عکس مرحله ۳ در صفحه ۶۸ را انجام دهید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر زمان (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰ عکس) را تنظیم کنید.

۱. CC را انتخاب کنید.

● CC و OFF لمس کنید، سپس فوراً [تنظیمات] را لمس کنید.



۲. تنظیمات را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مقدار برای گزینه دلخواه، ◀▶ را لمس کنید.
- برای ایجاد تنظیمات، ↻ را لمس کنید.
- برای گرفتن عکس مرحله ۳ در صفحه ۶۸ را انجام دهید.



؟ اگر تعداد عکس ها بر روی عکس یا بیشتر تنظیم شود، چه اتفاقی می افتد؟

- تنظیمات نوردهی و تعادل سفیدی در اولین عکس ثابت می شوند.
- وقتی که تأخیر زمان را روی بیش از ۳۰ ثانیه تنظیم می کنید، سرعت چراغ تایمر خودکار و صدا، ثانیه پیش از رها کردن شاتر افزایش می یابد (وقتی فلاش بزند، چراغ روشن می شود).

- اگر فلاش بزند، ممکن است فاصله زمانی بین عکسبرداری ها بیشتر شود.
- اگر تعداد عکس ها را روی تعداد بیشتری تنظیم کنید، ممکن است فاصله زمانی بین عکسبرداری ها بیشتر شود.
- اگر کارت حافظه پر شود، عکسبرداری به طور خودکار متوقف می شود.



تغییر ترکیب بندی با قفل فوکوس

وقتی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی ثابت می شوند. حالا می توانید دوباره ترکیب بندی کرده و عکس بگیرید. به این کار، قفل فوکوس گفته می شود.

۱ فوکوس کنید.

- سوژه ای که می خواهید در فوکوس باشد را در مرکز فریم قرار دهید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دقت کنید فریم AF سبز باشد.



۲ دوباره ترکیب بندی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و نگه دارید و صحنه را دوباره ترکیب بندی کنید.



۳ تصویر بگیرید.



- دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.

۵

استفاده بیشتر از دوربین

این فصل نسخه پیشرفته فصل ۴ است و نحوه عکسبرداری با استفاده از عملکردهای مختلف را توضیح می دهد.



- در این فصل فرض بر این است که کلید حالت روی  و دوربین در حالت **P** قرار دارد.
- در بخش های "تصویربرداری نوردهی های طولانی" (صفحه ۹۴) و "تغییر رنگ و عکسبرداری" (صفحه ۹۵) فرض بر این است که شما کلید حالت را روی  تنظیم کرده و حالت مربوطه را انتخاب کرده اید.
- پیش از تصویربرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این فصل در حالت هایی به جز حالت **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (صفحه های ۱۶۴ - ۱۶۷).

تغییر حالت فریم AF

می توانید حالت فریم AF (فوکوس خودکار) را برای مطابقت با شرایط دلخواه خود جهت عکسبرداری تغییر دهید.

[کادر AF] را انتخاب کنید.

- **FUNC.** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه
- لمس کنید. برای انتخاب یک گزینه، [کادر AF] و
- سپس **◀▶** را لمس کنید.



AiAF چهره


- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد و فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط AWB) را تنظیم می کند.
- وقتی که دوربین به سوی سوژه ها گرفته شده است، یک فریم سفیدرنگ روی چهره ای که دوربین آن را سوژه اصلی تشخیص داده، ظاهر می شود و روی چهره های دیگر، فریمهای خاکستری (حداکثر فریم) ظاهر می شود.
- فریم چهره متحرکی را که در یک دامنه خاص تشخیص داده شده پیگیری می کند.
- وقتی که شاتر تا نیمه فشار داده می شود، تا فریم سبز رنگ روی چهره هایی که دوربین روی آنها فوکوس کرده است، ظاهر می شود. اگر وقتی AF سروو روی [روشن] تنظیم شده، چهره تشخیص داده نشود، کادر AF در مرکز صفحه ظاهر خواهد شد.


- اگر چهره ای ردیابی نشود و فقط فریمهای خاکستری (بدون فریم سفید) ظاهر شود، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شود، تا فریم سبز در مناطقی که دوربین فوکوس کرده تشکیل می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که خیلی دور یا خیلی نزدیک هستند.
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند.
- چهره هایی که به صورت نیم رخ یا مورب قرار گرفته اند، یا چهره هایی که قسمت هایی از آنها پوشیده شده است.
- ممکن است دوربین به اشتباه سوژه های غیر انسان را به عنوان یک چهره تشخیص دهد.
- اگر زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، فریم AF ظاهر نمی شود.




فریم ثابت

فریم AF تکی استفاده می شود. این عملکرد برای فوکوس روی یک نقطه خاص مؤثر است.

 می توانید اندازه فریم AF را کاهش دهید

- **FUNC.** و سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه  لمس کنید، سپس [اندازه کادر AF] را لمس کرده و [کوچک] را انتخاب کنید.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (**صفحه ۶۵**) یا مبدل تله دیجیتال (**صفحه ۶۶**)، تنظیم روی [عادی] بیکربندی می شود.

اگر زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، کادر AF به رنگ زرد درمی آید و  ظاهر می شود.




بزرگنمایی نقطه کانونی


اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، فریم AF بزرگ می شود و می توانید فوکوس را بررسی کنید.

 [زوم نقطه AF] را انتخاب کنید.

- **FUNC.** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه  لمس کنید. برای انتخاب [روشن]، [زوم نقطه AF] و سپس  را لمس کنید.


 فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- در [AiAF چهره]، چهره ای که به عنوان سوژه اصلی انتخاب می شود، بزرگنمایی شده نمایش داده می شود.
- در [فریم ثابت] (**صفحه ۸۵**)، محتویات فریم AF بزرگنمایی می شوند.


 اگر صفحه نمایش بزرگنمایی نشد، چه کار باید کرد؟

در صورتی که چهره تشخیص داده نشود یا به نسبت صفحه خیلی بزرگ باشد، صفحه نمایش در [AiAF چهره] (**صفحه ۸۴**) بزرگنمایی نمی شود. اگر دوربین نتواند فوکوس کند، صفحه نمایش در [فریم ثابت] بزرگنمایی نمی شود.

هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۶۵) یا مبدل تله دیجیتال (صفحه ۶۶) یا AF سروو (صفحه ۸۸) صفحه بزرگنمایی نمی شود.



انتخاب سوژه برای فوکوس روی آن (AF لمسی)

می توانید جهت فوکوس یک سوژه خاص یا چهره شخص، یا مکان را روی صفحه انتخاب کرده و عکس بگیرید.

سوژه، چهره یا مکان را برای فوکوس انتخاب کنید.

سوژه یا شخص نشان داده شده روی صفحه را لمس کنید.



اگر حالت کادر AF روی [AiAF چهره] تنظیم شده باشد، وقتی دوربین سوژه را تشخیص دهد، بوق می زند و AF را نمایش می دهد. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به فوکوس ادامه می دهد.

اگر دوربین سوژه را تشخیص ندهد، AF برای چند ثانیه چشمک می زند و سپس ناپدید می شود. اگر دوربین نتواند برای ادامه فوکوس سوژه را تشخیص دهد، به صفحه تصویربرداری عادی باز می گردد.



اگر حالت کادر AF روی [فریم ثابت] تنظیم شده باشد، یک کادر AF در مکانی که صفحه را لمس می کنید ظاهر می شود.

برای لغو AF را لمس کنید.

عکس بگیرید.

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. فریم جایی که دوربین فوکوس کرده است به رنگ سبز تغییر می کند \square .

برای گرفتن عکس، دکمه شاتر را کاملاً به پایین فشار دهید.



• اگر سوژه خیلی کوچک باشد، خیلی سریع حرکت کند یا دقت تصویر بین سوژه و پس زمینه خیلی کم باشد، دوربین نمی تواند آن را ردیابی کند.

• هنگام تصویربرداری در **AF** یا **AF-L** (صفحه ۷۲) در حالی که حالت کادر **AF** روی **AiAF** [چهره] تنظیم شده، با انتخاب یک مکان جهت فوکوس، دوربین به **AF-L** باز می گردد.



وقتی صفحه را لمس می کنید یک فریم در اطراف آن ظاهر می شود



عملکردهای لمسی روی چهره ها یا سوژه های خارج از فریم عمل نمی کند. اگر چهره یا سوژه به داخل فریم انتقال یابد، این عملکردها روی آنها عمل می کنند.

عکسبرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، فاصله کانونی تغییر نمی کند.

۱ فوکوس را قفل کنید.

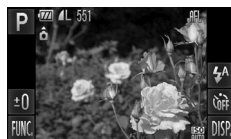
• دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و مرکز صفحه را لمس کنید.



◀ فوکوس قفل می شود و **AF-L** روی صفحه ظاهر می شود.

• اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دوباره صفحه را لمس کنید، قفل **AF** لغو می شود و **AF-L** ناپدید خواهد شد.

۲ صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس و نوردهی به تنظیم خود ادامه می دهند و به شما امکان می دهند از سوژه های در حال حرکت بدون از دست دادن هیچ فرصتی، عکس بگیرید.


AF سروو] را انتخاب کنید.

- FUNC.، سپس MENU را لمس کرده و زبانه  را انتخاب کنید و برای انتخاب [روشن]، [AF سروو] و سپس  را لمس کنید.



فوکوس کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شود، فوکوس و نوردهی در جایی که فریم آبی AF ظاهر می شود انجام خواهد شد.

- ممکن است دوربین نتواند در برخی شرایط فوکوس کند.
- اگر نوردهی صحیح به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم نارنجی می شوند. انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید، سپس دوباره آن را تا نیمه فشار دهید.
- در شرایط نور کم، حتی بعد از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، ممکن است فریمهای AF آبی نشوند. در این حالت، فوکوس و نوردهی قفل می شوند.
- گزینه [زوم نقطه AF] در زبانه  در حالت AF سروو موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار، در دسترس نیست (صفحه های ۶۸، ۸۰، ۸۱).



می توانید حالت نورسنجی (عملکرد اندازه گیری روشنایی) را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تغییر دهید.

۱ یک حالت نورسنجی انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب [☉]، منوی سمت چپ را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- تنظیم روی صفحه، نشان داده می شود.

مناسب برای شرایط عکسبرداری استاندارد شامل عکس های با پس زمینه روشن. به طور خودکار نوردهی را مطابق شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.	[☉] ارزیابی
میانگین نور اندازه گیری شده از کل فریم را می گیرد، اما سنگینی بیشتر را به مرکز فریم می دهد.	[] تمرکز نور در مرکز
فقط در [] (فریم تعیین نقطه AE) که در وسط صفحه ظاهر می شود، نورسنجی می کند. اگر حالت کادر AF روی [فریم ثابت] تنظیم شده باشد، فریم تعیین نقطه AE به کادر AF وصل می شود.	[•] نقطه

تصویربرداری با قفل AE

می توانید نوردهی را قفل کنید و تصویر بگیرید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه برای تصویربرداری تنظیم کنید. AE مخفف "نوردهی خودکار" است.

نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به سمت سوژه بگیرید و در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، قسمت انتهایی صفحه (داخل فریمی که در سمت چپ نشان داده شده است) را لمس کنید.
- ◀ وقتی AE ظاهر شد، نوردهی قفل می شود.
- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دوباره صفحه را لمس کنید، AE لغو می شود و AE ناپدید خواهد شد.



صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

تصویربرداری با قفل FE

دقیقاً مانند قفل AE (بالا)، می توانید نوردهی را برای تصویربرداری با فلاش قفل کنید. FE مخفف "نوردهی با فلاش" است.

نوردهی با فلاش را قفل کنید.

- دوربین را به سمت سوژه بگیرید و در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، قسمت انتهایی صفحه (داخل فریمی که در سمت چپ نشان داده شده است) را لمس کنید.
- ◀ فلاش روشن می شود و وقتی FEL ظاهر شود، خروجی فلاش حفظ می شود.
- اگر انگشت خود را از روی دکمه شاتر بردارید و دوباره صفحه را لمس کنید، FEL ناپدید خواهد شد.



صحنه را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

تصحیح روشنایی و تصویربرداری (دقت تصویر)

دوربین می تواند قسمت هایی از صحنه را که بسیار روشن یا تاریک هستند تشخیص دهد و به طور خودکار هنگام تصویربرداری آنها را با روشنایی بهینه تنظیم کند. همچنین، وقتی کل تصویر دارای کنتراست نباشد، دوربین به طور خودکار تصویر را برای داشتن نمای واضح تر هنگام تصویربرداری تصحیح می کند.

[دقت تصویر] را انتخاب کنید.

● **FUNC.** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه
لمس کنید. برای انتخاب [خودکار]، [دقت تصویر] و
سپس **▶▶** را لمس کنید.



◀ وقتی که تنظیم شد، **ⓘ** روی صفحه ظاهر می شود.



در برخی شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد یا درست تصحیح نشده باشد.



می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۲۹).



حذف قرمزی چشم

می توانید به طور خودکار قرمزی چشم در تصاویر گرفته شده با فلاش را تصحیح کنید.

تنظیمات فلش را انتخاب کنید.

- FUNC. و سپس MENU را لمس کرده، زبانه را انتخاب کنید و [تنظیمات فلش] را لمس کنید.



تنظیم را انجام دهید.

- برای انتخاب [روشن]، [حذف قرمزی چشم] و سپس را لمس کنید.
- ◀ به محض اینکه تنظیم شود، روی صفحه ظاهر می شود.



ممکن است عملکرد حذف قرمزی چشم روی سایر قسمت ها غیر از چشم قرمز نیز عمل کند. برای مثال، وقتی که از آرایش قرمز در اطراف چشم استفاده شده است.



می توانید تصاویر ضبط شده را تصحیح کنید (صفحه ۱۲۰).



بررسی چشم های بسته

وقتی دوربین تشخیص می دهد که احتمال دارد افراد چشمشان را بسته باشند، ظاهر می شود.

[تشخیص پلک زدن] را انتخاب کنید.

- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه را لمس کنید. برای انتخاب [روشن]، [تشخیص پلک زدن] و سپس را لمس کنید.



تصویر بگیرد.

- ◀ وقتی شخصی با چشمان بسته تشخیص داده شود، یک فریم و نشان داده می شود.

- در حالت [ON] یا [OFF]، وقتی تعداد عکس ها روی دو یا چند عکس تنظیم شده باشد، این عملکرد فقط برای آخرین تصویر گرفته شده در دسترس است.
- در حالت [OFF] موجود نیست.



عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با نوردهی مناسب به وسیله فلاش دوربین، می توانید سوژه اصلی، مثلاً افراد را، روشن تر ببینید. در عین حال، می توانید با استفاده از سرعت کم شاتر پس زمینه را که نور فلاش به آن نمی رسد روشن تر کنید.

۱. * را انتخاب کنید.

- A و سپس * را لمس کنید.
- برای ایجاد تنظیمات، دوباره * را لمس کنید.
- به محض اینکه تنظیم شود، * روی صفحه ظاهر می شود.



۲. عکس بگیرید.

- حتی اگر فلاش روشن شد، دقت کنید که سوژه تا پایان صدای شاتر تکان نخورد.

دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورد و تصویر تار نشود. هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۴۷).




تصویربرداری نوردهی های طولانی

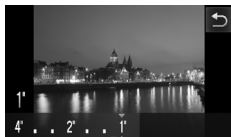
می توانید سرعت شاتر را در محدوده ۵ ثانیه تنظیم کنید تا با نوردهی طولانی عکسبرداری کنید. اما باید، دوربین را به سه پایه وصل کنید تا دوربین تکان نخورده و تصویر تار نشود.

۱ * را انتخاب کنید.

- * را در مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ انتخاب کنید.

۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- 1" را لمس کنید.
- برای انتخاب سرعت شاتر، نقطه مورد نظر را روی نوار جهت ایجاد تنظیمات لمس کنید، یا به طور افقی بکشید، سپس  را لمس کنید.




۳ نوردهی را تأیید کنید.

- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده روی صفحه نمایش داده می شود.

- ممکن است روشنایی تصویر با روشنایی صفحه در مرحله که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده بود، فرق کند.
- وقتی از سرعت شاتر ۵ ثانیه یا کمتر استفاده شود، تصاویر برای حذف پارازیت پس از عکسبرداری پردازش می شوند. قبل از اینکه بتوانید عکس بعدی را بگیرید، ممکن است مقداری زمان برای پردازش لازم باشد.
- هنگام عکسبرداری با سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۴۷).



اگر فلاش بزند، ممکن است نوردهی تصویر بیش از اندازه باشد. در صورت بروز این اتفاق، فلاش را روی  قرار دهید و عکس بگیرید.



تغییر رنگ و عکسبرداری

می‌توانید هنگام عکسبرداری ظاهر تصویر را تغییر دهید. اما بسته به شرایط عکسبرداری ممکن است بافت تصویر نرم به نظر نرسد، یا رنگ‌ها به شکل مورد انتظار ظاهر نشوند.

تیرگی رنگ

می‌توانید انتخاب کنید که یک تک رنگ باقی بماند و بقیه رنگ‌ها در ترکیب بندی، سیاه و سفید شوند.

۱ /A را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ پیروی کنید و /A را انتخاب کنید.

۲ / را لمس کنید.

- هر دو تصویر تغییر داده نشده و تصویر تیرگی رنگ نمایش داده می‌شوند.
- رنگ تنظیمات پیش فرض سبز است.



۳ رنگ را مشخص کنید.

- فریم مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و فریم در قسمت پایین صفحه را لمس کنید.
- رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



۴ محدوده رنگ‌ها را مشخص کنید.

- ▲▼ را لمس کنید تا محدوده رنگ‌هایی که حفظ خواهند شد، تغییر کند.
- برای کم کردن محدوده رنگ‌ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ‌ها به رنگ‌های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- با لمس ↶ صفحه عکسبرداری بازیابی می‌شود.

رنگ ضبط شده

استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی‌رفت.



تعووض رنگ

هنگام ضبط یک رنگ در یک تصویر می‌توانید آن را با رنگ دیگری عوض کنید. می‌توانید فقط یک رنگ را عوض کنید.

۱ S را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در صفحه ۵۴ پیروی کنید و S را انتخاب کنید.

۲ را لمس کنید.

- هر دو تصویر تغییر داده نشده و تصویر تعویض رنگ نمایش داده می‌شوند.
- تنظیم پیش فرض، تغییر رنگ سبز به خاکستری است.



۳ رنگی که قرار است عوض شود را مشخص کنید.

- فریم مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و فریم در قسمت چپ پایین صفحه را لمس کنید.
- رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



۴ رنگ هدف را مشخص کنید.

- فریم مرکز را طوری قرار دهید که با رنگ دلخواه شما پر شود و فریم در قسمت راست پایین صفحه را لمس کنید.
- رنگ مشخص شده ضبط می‌شود.



۵ محدوده رنگ هایی که قرار است عوض شوند را مشخص کنید.

- را لمس کنید تا محدوده رنگ هایی که حفظ خواهند شد، تغییر کند.
- برای کم کردن محدوده رنگ ها، یک مقدار منفی انتخاب کنید. برای گستراندن محدوده رنگ ها به رنگ های مشابه، یک مقدار مثبت انتخاب کنید.
- با لمس صفحه عکسبرداری بازیابی می‌شود.

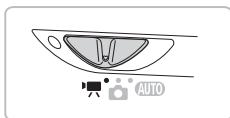
● استفاده از فلاش در این حالت ممکن است باعث نتایجی شود که انتظار آنها نمی‌رفت.
● تحت برخی از شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد.





۶

استفاده از عملکردهای مختلف برای فیلم برداری


در این فصل اطلاعات پیشرفته بیشتری نسبت به بخش های "فیلمبرداری" و "مشاهده فیلم ها" در فصل به شما ارائه می شود.





- در این بخش فرض بر این است که کلید حالت روی  قرار دارد.
- برای ورود به حالت پخش قبل از پخش یا اصلاح فیلم ها، دکمه  را فشار دهید.

تغییر حالت فیلم




می توانید یکی از سه حالت فیلم را انتخاب کنید.

1 کلید حالت را روی  قرار دهید.

2 یک حالت فیلم را انتخاب کنید.

-  و  سپس حالت دلخواه را لمس کنید. برای ایجاد تنظیمات، صفحه را دوباره لمس کنید.



حالت عادی.	 استاندارد
این حالت های تصویربرداری به شما امکان می دهند که در هنگام تصویربرداری، همه رنگ ها به جز رنگ انتخاب شده را به سیاه و سفید تغییر دهید یا رنگ انتخاب شده را با رنگ دیگری تعویض نمایید. برای کسب اطلاعات بیشتر به "تغییر رنگ و عکسبرداری" (صفحه ۹۵) مراجعه کنید.	 تیرگی رنگ
	 تعویض رنگ


تحت برخی شرایط، ممکن است رنگ ها مطابق انتظار در حالت  و  از کار در نیایند.



تغییر کیفیت تصویر

می توانید یکی از سه تنظیم کیفیت تصویر را انتخاب کنید.

1 تنظیم کیفیت تصویر را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا  انتخاب شود.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.
- ◀ تنظیمات روی صفحه، نمایش داده می شود.

جدول کیفیت تصویر

محتوا	کیفیت تصویر (پیکسل های ضبط/تعداد فریم)
برای تصویربرداری فیلم های با وضوح بالا.	$\overline{1280}$ 720 × 1280 پیکسل، 30 فریم در ثانیه
برای ضبط فیلم هایی با کیفیت استاندارد.	$\overline{640}$ 480 × 640 پیکسل، 30 فریم در ثانیه
از آنجایی که تعداد پیکسل های ضبط کمتر است، کیفیت تصویر نسبت به $\overline{640}$ نامطلوب به نظر می رسد، اما می توانید برابر مدت زمان معمول ضبط کنید.	$\overline{320}$ 240 × 320 پیکسل، 30 فریم در ثانیه

زمان تخمینی فیلمبرداری

زمان فیلمبرداری		کیفیت تصویر
۱۶ گیگابایت	۴ گیگابایت	
۱ ساعت ۲۷ دقیقه ۳۷ ثانیه	۲۱ دقیقه ۲۳ ثانیه	$\overline{1280}$
۳ ساعت ۱۱ دقیقه ۳۲ ثانیه	۴۶ دقیقه ۴۶ ثانیه	$\overline{640}$
۹ ساعت ۴۸ دقیقه ۱۹ ثانیه	۲ ساعت ۲۳ دقیقه ۴۱ ثانیه	$\overline{320}$

* بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon.

- * وقتی اندازه پرونده کلیپ به ۴ گیگابایت برسد، یا زمان ضبط به ۱۰ دقیقه هنگام فیلم برداری در $\overline{1280}$ و تقریباً ۱ ساعت هنگام فیلم برداری در $\overline{640}$ یا $\overline{320}$ برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- * ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر طول قطعه فیلم نرسیده باشید.
- * کارت های حافظه SD Speed Class 4 یا بیشتر توصیه می شود.

می‌توانید قبل از تصویربرداری نوردهی را قفل کنید یا آن را در فاصله‌های در محدوده ± 2 تغییر دهید.

۱ فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند.

۲ نوردهی را قفل کنید.

- بعد از رها کردن دکمه شاتر، \square را برای قفل کردن نوردهی لمس کنید. نوار تغییر نوردهی ظاهر می‌شود.
- برای آزاد کردن قفل، \curvearrowright را لمس کنید.



۳ نوردهی را تغییر دهید.

- در حالی که به صفحه نگاه می‌کنید، \blacktriangleleft را برای تنظیم روشنایی لمس کنید.

۴ تصویر بگیرید.



سایر عملکردهای فیلمبرداری










- از عملکردهای زیر می‌توانید به همان صورت تصاویر ثابت استفاده کنید. عملکردهای دارای علامت * در  یا  نیز مانند استفاده برای تصاویر ثابت می‌توانند به کار بروند.
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه‌ها (زوم دیجیتال) (صفحه ۶۵)
 - هنگام تصویربرداری می‌توانید از زوم دیجیتال استفاده کنید، اما نمی‌توانید از زوم نوری استفاده کنید. اگر می‌خواهید با حداکثر ضریب زوم فیلمبرداری کنید، باید قبل از فیلمبرداری، زوم نوری را روی حداکثر تنظیم کنید.
 - استفاده از تایمر خودکار (صفحه ۶۸)*
 - تغییر محدوده فوکوس (ماکرو/بی نهایت) (صفحه ۷۲)*
 - تنظیم توازن سفیدی (صفحه ۷۶)
 - تغییر رنگ مایه تصویر (رنگ‌های من) (صفحه ۷۹)
 - تصویربرداری با استفاده از تایمر خودکار دو ثانیه‌ای (صفحه ۸۰)*
 - عکسبرداری با قفل AF (صفحه ۸۷)
 - خاموش کردن نور دستیار AF (صفحه ۱۴۵)*
 - نمایش خطوط (صفحه ۱۴۷)*
[راهنمای 3:2] موجود نیست.
 - تغییر تنظیمات حالت IS (صفحه ۱۴۷)*
 - می‌توانید بین [متوالی] و [خاموش] تغییر حالت دهید.
 - تغییر ترتیب نماد (صفحه آرایشی نماد) (صفحه ۱۴۸)*
 را نمی‌توان حرکت داد.

عملکردهای پخش

از عملکردهای زیر می‌توانید به همان صورت تصاویر ثابت استفاده کنید.

- پاک کردن تصاویر (صفحه ۳۰)
- جستجوی سریع تصاویر (صفحه ۱۰۶)
- مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۰۸)
- مشاهده نمایش های اسلاید (صفحه ۱۰۹)
- تعویض جلوه های تغییر تصویر (صفحه ۱۱۲)
- عملکردهای آسان با کارهای لمسی (صفحه ۱۱۳)
پخش در هم هوشمند بازخوانی نمی‌شود.
- مشاهده تصاویر روی تلویزیون (صفحه ۱۱۴)
- مشاهده تصاویر روی تلویزیون با کیفیت بالا (صفحه ۱۱۶)
- محافظت از تصاویر (صفحه ۱۱۸)
- پاک کردن همه تصاویر (صفحه ۱۲۰)
- دسته بندی تصاویر بر اساس گروه (گروه من) (صفحه ۱۲۲)
- برجسب گذاری تصاویر بعنوان موارد دلخواه (صفحه ۱۲۳)
- چرخش تصاویر (صفحه ۱۲۵)

خلاصه پانل کنترل فیلم در "مشاهده فیلم‌ها" (صفحه ۳۳)

خروج	
برای نمایش پانل میزان صدا لمس کنید، سپس ▲▼ را برای تنظیم میزان صدا لمس کنید. اگر میزان صدا روی ۰ تنظیم شود،  ظاهر می‌شود.	
پخش	
نمایش فریم اول	
فریم قبلی (اگر نماد را لمس کرده و نگه دارید، آهسته به عقب می‌رود).	
فریم بعدی (اگر نماد را لمس کرده و نگه دارید، آهسته به جلو می‌رود).	
نمایش فریم آخر	
ویرایش (صفحه ۱۰۳)	

برای تغییر دادن فریم نمایش داده شده، نوار پیمایش را لمس کنید، یا آن را به طور افقی بکشید.



می توانید ابتدا و انتهای فیلم های ضبط شده را با فواصل یک ثانیه ای برش دهید.

۱ محدوده ویرایش را تنظیم کنید.

- برای نمایش پانل کنترل فیلم، در طول نمایش فیلم صفحه را لمس کنید.
- برای تغییر دادن فریم نمایش داده شده (فریمها واحدهای اصلی سازنده فیلم هستند)، **⏮** ، **⏪** یا نوار پیمایش را لمس کنید.
- **⏩** به **⏭** در فواصل زمانی یک ثانیه ای در فیلم ها تغییر می یابد.



۲ ⏭ یا ⏩ را لمس کنید.

- [حذف بخشی از فیلم] روی صفحه ظاهر می شود.
- حتی اگر وقتی **⏭** ظاهر شد، آن را لمس کنید، وقتی [برش ابتدا] انتخاب شده باشد، فقط قسمتی از فیلم از نزدیکترین **⏭** به سمت چپ بریده می شود. وقتی [برش انتها] انتخاب شده باشد، فقط قسمتی از فیلم از نزدیکترین **⏩** به سمت راست برش داده می شود.

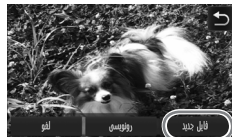
۳ قسمتی از فیلم را جهت حذف انتخاب کنید.

- [برش ابتدا] یا [برش انتها] را لمس کنید.
- وقتی [برش ابتدا] انتخاب شده باشد، فقط قسمتی از صحنه در حال نمایش از نزدیکترین **⏭** به سمت چپ، تقریباً در فواصل یک ثانیه ای حذف می شود.
- وقتی [برش انتها] انتخاب شده باشد، فقط قسمتی از صحنه در حال نمایش از نزدیکترین **⏩** به سمت راست، تقریباً در فواصل یک ثانیه ای حذف می شود.



۴۶ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- [فایل جدید] را لمس کنید.
- ◀ فیلم به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.
- برای لغو ویرایش، [لغو] را لمس کنید.
- برای تنظیم مجدد محدوده ویرایش، ↶ را لمس کنید.



- وقتی [رونویسی] در مرحله ۴ انتخاب شود، فیلم ویرایش نشده با فیلم ویرایش شده رونویسی می شود و فیلم اصلی پاک می شود.
- در صورتی که فضای خالی کافی در کارت حافظه وجود نداشته باشد، فقط می توان [رونویسی] را انتخاب کرد.
- اگر باتری تا اندازه ای در طی ویرایش خالی شود، ممکن است قطعه های فیلم ویرایش شده ذخیره نشود. هنگام ویرایش فیلم، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (برق متناوب) که به صورت جداگانه فروخته می شود استفاده کنید (صفحه ۱۵۲).





استفاده از عملکردهای مختلف پخش و ویرایش

در این فصل روش های مختلف پخش و ویرایش تصاویر توضیح داده شده است.

• برای وارد شدن به حالت بخش، دکمه  را قبل از کار کردن با دوربین فشار دهید.



- ممکن است تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند، تصویری که نام فایل آنها تغییر کرده است، یا تصویری که با دوربین دیگری گرفته شده اند، قابل پخش یا ویرایش نباشند.
- اگر کارت حافظه فضای خالی نداشته باشد، نمی توان از عملکرد ویرایش (صفحه های ۱۲۶ - ۱۳۰) استفاده کرد.



جستجوی تصاویر با استفاده از نمایش تصاویر کوچک

نمایش چند تصویر در یک زمان، به شما امکان می دهد عکس مورد نظر خود را به سرعت پیدا کنید.

۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- بر روی صفحه دوبار ضربه بزنید تا تصاویر در فهرست تصاویر کوچک نشان داده شود.
- هر بار که دوبار بر روی صفحه ضربه می زنید تعداد تصاویر افزایش می یابد.
- همچنین می توانید برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. برای کاهش تعداد تصاویر، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید.




۲ تصاویر نمایش داده شده را تغییر دهید.

- اگر صفحه را بطور عمودی بالا و پایین بکشید تصاویر با حرکت انگشتان شما تغییر می کنند.



۳ یک تصویر را انتخاب کنید.

- لمس تصویر موجب می شود آن تصویر به تنهایی نمایش داده شود.
- همچنین می توانید صفحه  را برای حرکت دادن فریم نارنجی رنگ به صورت.



از آنجا که دوربین از یک صفحه لمسی حساس فشاری استفاده می کند، اگر زمانی که دوبار بر روی صفحه ضربه می زنید نمایش تصاویر کوچک تغییر نکند، کمی محکم تر دوبار ضربه بزنید یا از ضامن وصل شده به نوار استفاده کنید تا به راحتی تصویر را تغییر دهید (صفحه ۱۴).

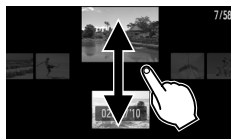


جستجوی تصاویر با حرکت دادن

با کشیدن انگشت خود بر روی صفحه تصاویر به صورت خطی نمایش داده می شوند و می توانید سریع تر به جستجوی آنها بپردازید. همچنین می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری پرش کنید (حرکت نمایش).

یک تصویر را انتخاب کنید.

- می توانید در پخش تکی تصویر با کشیدن افقی انگشت خود بر روی صفحه بین تصاویر جابجا شوید. کشیدن ممتد و سریع انگشت بر روی صفحه تصویر را در سمت چپ نشان می دهد (حرکت نمایش).
- در این صفحه نمایش می توانید با کشیدن افقی انگشت خود بر روی صفحه تصاویر را انتخاب کنید.
- لمستصویر مرکزی موجب بازیابی پخش تکی تصویر می شود.
- هنگامی که در حرکت نمایش هستید اگر سریع بطور عمودی انگشت خود را بکشید می توانید تصاویر را بر اساس تاریخ تصویربرداری جستجو کنید.



برای خاموش کردن این جلوه، ابتدا **FUNC** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه **▶** لمس کنید. گزینه [حرکت نمایش] و [خاموش] را انتخاب کنید.



مشاهده تصاویر در پخش فیلتر شده

وقتی که تصاویر زیادی روی کارت حافظه وجود دارد، می توانید با استفاده از یک فیلتر خاص آنها را فیلتر کرده و نمایش دهید. همچنین می توانید همه تصاویر فیلتر شده را به صورت یکباره محافظت (صفحه ۱۱۸) یا حذف (صفحه ۱۲۰) کنید.

۱) را انتخاب کنید.

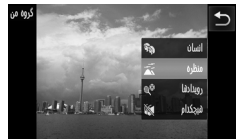
- FUNC. را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا انتخاب شود.

۲) یک فیلتر را انتخاب کنید.

- موردی را که می خواهید تنظیم کنید لمس نمایید.
- اگر منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت راست بکشید، سایر موارد نیز ظاهر می شوند.
- برای تکمیل تنظیمات موردی را که انتخاب کرده اید دوباره لمس کنید.

۳) تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- فیلتر مورد نظر را لمس کنید، سپس دوباره آن را لمس کنید (به جز برای ★).
- پخش فیلتر شده شروع می شود و یک فریم زرد رنگ ظاهر می گردد.
- اگر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید، فقط تصاویر هدف نمایش داده می شود.
- اگر [] را در مرحله ۲ انتخاب کنید، پخش فیلتر شده لغو می شود.




فیلترهای جستجو

تصاویر برجسب دار را به عنوان موارد دلخواه نشان می دهد (صفحه ۱۲۳).	★ موارد دلخواه
تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد	🕒 تاریخ عکس
تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (صفحه ۱۲۲)	👤 گروه من
فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد	📷 نوع فایل

؟ اگر نتوانید یک فیلتر انتخاب کنید، چه کار باید کرد؟

فیلترهایی که حاوی تصویر نیستند را نمی توان انتخاب کرد.

پخش فیلتر شده 

می توانید تصاویر را در حین نمایش اسلاید (صفحه ۱۰۹) فیلتر کنید، به طوری که فقط تصاویر خاص پخش شوند. همچنین می توانید از عملکردهای زیر در پخش فیلتر شده برای پردازش همه تصاویر فیلتر شده به صورت یکباره استفاده کنید.

- "حفاظت از تصاویر" (صفحه ۱۱۸)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۲۰)، "چاپ از روی لیست چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۳۳)

مشاهده نمایش های اسلاید

می توانید تصاویر ضبط شده در کارت حافظه را به طور خودکار پخش کنید. هر تصویر تقریباً ۳ ثانیه نمایش داده می شود.

شروع نمایش اسلاید.

- به صورتی که نشان داده شده بکشید.




◀ چند ثانیه پس از نمایش پیام [در حال بارگیری تصویر...]
نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.

- در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۰۸)، فقط تصاویری که با یک فیلتر مطابقت دارند پخش می شوند.
- صفحه را برای توقف نمایش اسلاید لمس کنید.



• در طول نمایش اسلاید، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد (صفحه ۵۲).


- همچنین می توانید با انتخاب  از منوی FUNC، نمایش اسلاید را شروع کنید سپس یک جلوه تغییر از منو در سمت راست لمس کنید.




تغییر تنظیمات

می توانید یک نمایش اسلاید را جهت تکرار تنظیم کنید یا جلوه های تغییر و زمانی که تصاویر نمایش اسلاید پخش می شوند را تغییر دهید. هنگام تغییر تصاویر، می توانید از بین شش جلوه تغییر انتخاب کنید.

۱ [نمایش اسلاید] را انتخاب کنید.

- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه  لمس کنید و [نمایش اسلاید] را لمس نمایید.

۲ تنظیم را انجام دهید.

- موردی را لمس کنید سپس برای ایجاد تنظیمات  را لمس کنید.
- اگر [شروع] را لمس کنید، نمایش اسلاید با تنظیمات شما شروع می شود.
- لمس صفحه در طول پخش صفحه منو را باز یابی می کند.

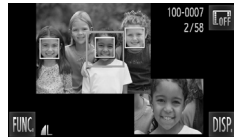


اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شود، نمی توانید [زمان پخش] را تغییر دهید (صفحه ۱۱۲).



می‌توانید ناحیه تصویر ضبط شده داخل فریم AF یا ناحیه چهره ای که برای بررسی فوکوس تشخیص داده شد را بزرگنمایی کنید.

۱ DISP را برای تغییر صفحه نمایش بررسی فوکوس لمس کنید (صفحه ۴۳).



- ◀ یک فریم سفید رنگ در جایی که فریم AF یا چهره در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، ظاهر می‌شود.
- ◀ در هنگام پخش، یک فریم خاکستری رنگ روی چهره ردیابی شده ظاهر می‌شود.
- ◀ ناحیه درون فریم نارنجی رنگ، بزرگنمایی می‌شود.

۲ فریمها را عوض کنید.



- اهرم زوم را یک بار به طرف Q حرکت دهید.
- ◀ صفحه نشان داده در طرف چپ ظاهر می‌شود.
- □ را برای رفتن به فریم دیگر لمس کنید هنگامی که چندین فریم ظاهر می‌شود.

۳ محل یا میزان بزرگنمایی را تغییر دهید.

- حرکت اهرم زوم یا لمس تصویر بزرگ شده در پایین سمت راست صفحه، یا \otimes یا \ominus میزان بزرگنمایی نمایش داده شده را تغییر می‌دهد.
- اگر تصویر را به قسمت پایین سمت راست بکشید، می‌توانید محل ناحیه نمایش داده شده را جابجا کنید.
- لمس \curvearrowright یا تصویر در بالا سمت چپ موجب تنظیم مجدد پخش بر روی مرحله ۱ می‌شود.

تصویری را بزرگ کنید.

- هنگام لمس صفحه تصویر بزرگ می شود و \oplus و \ominus ظاهر می شوند.
- اگر انگشت خود را بر روی صفحه قرار دهید، زوم بر روی آن قسمت از تصویر ادامه می یابد تا ضریب 10x بزرگ شود.
- همچنین می توانید با لمس \oplus یا \ominus به بزرگنمایی یا کوچکنمایی تصاویر بپردازید.
- اگر \oplus یا \ominus را لمس کنید، بزرگنمایی یا کوچکنمایی تصویر ادامه می یابد.
- اگر انگشت خود را بر روی صفحه بکشید، می توانید محل ناحیه نمایش داده شده را جابجا کنید.
- \curvearrowright را برای بازیابی تصویر به اندازه اصلی آن لمس کنید.
- همچنین می توانید به آرامی به کنار دوربین ضربه بزنید (صفحه ۲۹) تا بین تصویر با همان اندازه زوم جابجا شوید (نمایش فعال).



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

اگر اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید، صفحه نمایش بر روی تصویر زوم می کند و اگر اهرم زوم را همانطور نگه دارید، زوم تا ضریب 10x افزایش می یابد. برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف \square حرکت دهید یا برای بازگشت به پخش تکی تصویر، آن را همچنان نگه دارید.



تعویض جلوه های تغییر تصویر

هنگام تغییر تصاویر در پخش تکی تصویر، می توانید از بین سه جلوه تغییر انتخاب کنید.

[جلوه تغییر عکس] را انتخاب کنید.

- **FUNC. سپس MENU** را برای انتخاب زیانه \square
- لمس کنید. [جلوه تغییر عکس] را لمس کنید، سپس \blacktriangleleft
- را برای انتخاب یک گزینه انتخاب کنید.



عملکردهای آسان با کارهای لمسی

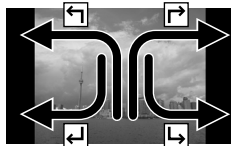
در پخش تکی تصویر می توانید به راحتی و با سرعت عملکردهایی را که برای هر یک از چهار الگوی کشیدن ثبت شده اند فراخوانی کنید (کارهای لمسی).

استفاده از یک عملکرد ثبت شده در ←

- مانند آنچه نشان داده شده بکشید.
- ◀ عملکرد ثبت شده در ← فراخوانی می شود.



- با کشیدن بر روی صفحه مطابق آنچه نمایش داده است، همچنین می توانید عملکردهای ثبت شده در ←، →، ↵ و ↶ را نیز فراخوانی کنید.
- شامی می توانید عملکردهای ثبت شده در کارهای لمسی را نیز تغییر دهید.



تغییر عملکردهای ثبت شده کارهای لمسی

می توانید عملکردهایی را که می خواهید به راحتی برای هر یک از الگوهای کشیدن استفاده کنید ثبت نمایید.

۱ [تنظیم کار لمسی] را انتخاب کنید.

- FUNC سپس MENU را برای انتخاب زبانه ▶ لمس کنید و [تنظیم کار لمسی] را لمس نمایید.

۲ یک عملکرد برای الگوی کشیدن ثبت کنید.

- صفحه را بطور عمودی بالا یا پایین بکشید تا یک الگوی کشیدن انتخاب شود.
- ◀▶ را برای انتخاب عملکرد جهت ثبت لمس کنید.



عملکردهایی که می توانند ثبت شوند

موارد دلخواه	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه برجسب بزیند یا برجسب آنها را بردارید.
دلخواه بعدی	به تصویر بعدی که به عنوان مورد دلخواه برجسب زده شده است بروید
دلخواه قبلی	به تصویر قبلی که به عنوان مورد دلخواه برجسب زده شده است بروید.
تاریخ بعدی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری بعدی بروید.
تاریخ قبلی	به اولین تصویر با تاریخ تصویربرداری قبلی بروید.
جابجایی هوشمند	پخش نمایش تصادفی هوشمند را شروع کنید.
نمایش اسلاید	نمایش اسلاید را مشاهده نمایید.
پاک کردن	تصویر را پاک کنید.
محافظت کردن	تصاویر را محافظت کرده یا قفل آنها را باز کنید.
چرخش	تصویر را بچرخانید.

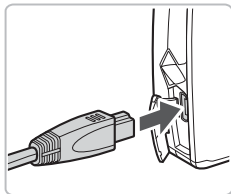
مشاهده تصاویر روی تلویزیون

می توانید با استفاده از کابل AV عرضه شده (صفحه ۲)، دوربین را به تلویزیون وصل کرده و تصاویر گرفته شده را مشاهده کنید.

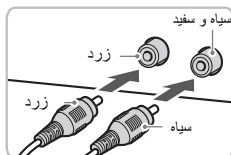
۱ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- درپوش پایانه دوربین را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.




- همانطور که در شکل نشان داده شده است، فیش کابل را به طور کامل به پایانه های ورودی تصویر وصل کنید.



۴۳ تلویزیون را روشن کنید و آن را روی حالت ورودی که کابل به آن وصل شده است، قرار دهید.

۴۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصویر روی تلویزیون ظاهر می شود (هیچ چیزی بر روی صفحه دوربین ظاهر نمی شود).
- از صفحه دوربین برای انجام عملکرد استفاده کنید.
- بعد از پایان مشاهده، دوربین و تلویزیون را خاموش کرده و کابل را جدا کنید.



اگر تصاویر به درستی روی تلویزیون نمایش داده نشود، چه کار باید کرد؟ 

اگر تنظیم خروجی تصویر دوربین (NTSC/PAL) با سیستم تلویزیون مطابقت نداشته باشد، تصاویر به درستی نمایش داده نمی شوند. FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه ۴۴ لمس کنید سپس برای رفتن به سیستم فیلم صحیح [سیستم فیلم] را انتخاب کنید.

هنگام اتصال به تلویزیون فقط می توانید عملکردهای زیر را انجام دهید:

- **تغییر تصاویر**
بطور افقی انگشت خود را بر روی صفحه بکشید یا به آرامی با انگشت خود به دوربین ضربه بزنید (صفحه های ۲۸، ۲۹).
- **کارهای لمسی (صفحه ۱۱۳)**
نمی توانید جایجایی هوشمند و پاک کردن تصویر را فراخوانی کنید.
- **بزرگنمایی**
اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید (صفحه ۱۱۲)
- **پخش فیلم (صفحه ۳۳)**



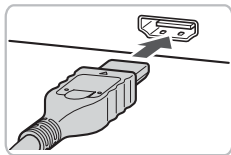
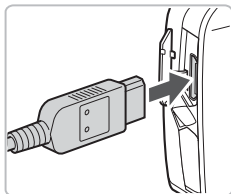
مشاهده تصاویر روی تلویزیون دارای وضوح بالا

جهت بهبود نمایش تصویر، از کابل HDMI HTC-100 برای اتصال دوربین به تلویزیون دارای وضوح بالا استفاده کنید.

۱ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه HDMI دوربین وصل کنید.
- فیش کابل را به طور کامل به پایانه HDMI تلویزیون وصل کنید.
- برای نمایش تصاویر، مراحل ۳ و ۴ از صفحه ۱۱۴ را دنبال کنید.



هنگام اتصال به تلویزیون با وضوح بالا فقط می توانید عملکردهای زیر را انجام دهید:


- تغییر تصاویر بطور افقی انگشت خود را بر روی صفحه بکشید یا به آرامی با انگشت خود به دوربین ضربه بزنید (صفحه های ۲۸، ۲۹).
- کارهای لمسی (صفحه ۱۱۳) نمی توانید موارد دلخواه، نمایش تصادفی هوشمند و پاک کردن تصویر را فراخوانی کنید.
- بزرگمایی اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید (صفحه ۱۱۲)
- پخش فیلم (صفحه ۳۳) صدای عملکرد پخش نمی شود.



پخش تصاویر مختلف (جابجایی هوشمند)


دوربین بر اساس تصویر نمایش داده شده چهار تصویر انتخاب می کند. اگر یکی از این تصاویر را انتخاب کنید، دوربین چهار تصویر دیگر انتخاب می کند و به شما اجازه می دهد از پخش تصاویر با ترتیب غیرمنتظره لذت ببرید. این حالت در صورت داشتن عکس های زیاد از صحنه های مختلف بهتر عمل می کند.

۱ دوربین را انتخاب کنید.

- FUNC. را لمس کنید، سپس برای انتخاب  منو را بطور عمودی بالا یا پایین بکشید.
- ◀ چهار گزینه تصویر ممکن نمایش داده می شود.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصویری را که می خواهید به عنوان تصویر بعدی مشاهده کنید لمس نمایید.
- ◀ تصویر انتخابی در مرکز صفحه نشان داده می شود و چهار گزینه ممکن ظاهر می شود.
- اگر تصویر را در مرکز صفحه لمس کنید به صورت تمام صفحه نمایش داده می شود. برای بازیابی نمایش اصلی دوباره آن را لمس کنید.
- برای برگشت به نمای تکی تصویر  را لمس کنید.



- فقط تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین به صورت جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در شرایط زیر موجود نیست:
 - اگر کمتر از ۵۰ تصویر با این دوربین بر روی کارت حافظه گرفته شده باشد.
 - اگر تصویری به جز تصاویر انتخاب شده به وسیله دوربین پخش کنید.
 - در طول پخش فیلتر شده.



می توانید از تصاویر مهم محافظت کنید تا دوربین آنها را به طور تصادفی حذف نکند (صفحه های ۳۰، ۱۲۰).

۱. FUNC را انتخاب کنید.

- FUNC را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا **FUNC** انتخاب شود.
- ◀ بعد از تنظیم، **OK** ظاهر می شود.
- برای باز کردن قفل تصویر، **FUNC** را دوباره لمس کنید، سپس برای انتخاب **FUNC** صفحه را بطور عمودی بالا یا پایین بکشید.



اگر کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه های ۲۲، ۵۱)، تصاویر محافظت شده نیز پاک خواهند شد.



تصاویر محافظت شده را نمی توان با عملکرد پاک کردن دوربین، پاک کرد. برای پاک کردن یک تصویر، ابتدا محافظت را لغو کنید.



استفاده از منو

۱. [محافظت کردن] را انتخاب کنید.

- FUNC سپس MENU را برای انتخاب زبانه **▶** لمس کنید و [محافظت کردن] را لمس کنید.

۲. یک روش انتخاب برگزینید.

- یک روش انتخاب را لمس کنید.
- برای برگشت به صفحه منو **↶** را لمس کنید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ از صفحه ۱۱۸ را برای لمس [انتخاب] دنبال کنید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس صفحه را لمس کنید.
- ◀ بعد از تنظیم، ✓ بر روی صفحه ظاهر می شود.
- لمس دوباره صفحه تصویر را انتخاب می کند و ✓ ناپدید می شود.
- برای انتخاب چند تصویر، عملیات بالا را تکرار کنید.



۳ محافظت کنید.

- اگر ↶ را لمس کنید، یک صفحه تایید ظاهر می شود.
- [تأیید] را لمس کنید.
- ◀ تصاویر محافظت می شوند.



اگر حالت های تصویربرداری را تغییر دهید یا قفل از انجام عملکردها در مرحله ۳ دکمه خاموش و روشن را خاموش کنید، تصاویر محافظت نمی شوند.



انتخاب همه تصاویر

۱ [همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ از صفحه ۱۱۸ را برای لمس [همه تصاویر] دنبال کنید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- [محافظت کردن] را لمس کنید.




اگر [باز کردن قفل] در مرحله ۲ را انتخاب کنید می توانید قفل تصاویر محافظت شده را باز کنید.

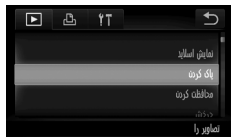


پاک کردن همه تصاویر


می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید. از آنجایی که عکس های پاک شده قابل بازیابی نیستند، قبل از پاک کردن آنها احتیاط کافی به عمل آورید. نمی توان تصاویر محافظت شده (صفحه ۱۱۸) را پاک کرد.

۱ [پاک کردن] را انتخاب کنید.

- **FUNC.** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه  لمس کنید و [پاک کردن] را لمس نمایید.





۲ یک روش انتخاب برگزینید.

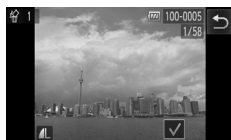
- یک روش انتخاب را لمس کنید.
- برای برگشت به صفحه منو  را لمس کنید.




انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ بالا را برای لمس [انتخاب] دنبال کنید.
- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس صفحه را لمس کنید.
- وقتی که تنظیم شد،  روی صفحه ظاهر می شود.
- لمس دوباره صفحه تصویر را انتخاب می کند و  ناپدید می شود.
- برای انتخاب چند تصویر، عملیات بالا را تکرار کنید.



۲ پاک کنید.

- اگر  را لمس کنید، یک صفحه تایید ظاهر می شود.
- [تایید] را لمس کنید.



۱ [همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- مرحله ۲ از صفحه ۱۲۰ را برای لمس [همه تصاویر] دنبال کنید.

۲ پاک کنید.

- [تأیید] را لمس کنید.




سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. می توانید تصاویر موجود در یک گروه را در پخش فیلتر شده (صفحه ۱۰۸) نمایش دهید و همه تصاویر را به صورت یکباره با استفاده از عملکردهای زیر پردازش کنید.

- مشاهده نمایش های اسلاید " (صفحه ۱۰۹) ، "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۱۸) ، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۲۰) ، "انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۳۴)

۱ را انتخاب کنید.

- FUNC را لمس کنید، سپس صفحه را بطور عمودی بالا یا پایین بکشید و  را لمس کنید.




۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید.
- گروه مورد نظر را لمس کنید.
- گروه انتخاب شده به رنگ نارنجی ظاهر می شود.
- برای لغو دوباره گروه را لمس کنید تا به رنگ سفید درآید.
- برای انتخاب چند تصویر، عملیات بالا را تکرار کنید.



۳ تنظیم را انجام دهید.

- اگر  را لمس کنید، یک صفحه تایید ظاهر می شود.
- [تایید] را لمس کنید.



- تصاویر در هنگام تصویربرداری، به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری گروه بندی می شوند.
- تصاویر دارای چهره های ردیابی شده یا تصاویر گرفته شده در  ،  یا  .
- تصاویر شناسایی شده به عنوان  ،  یا  در حالت **AUTO** یا تصاویر گرفته شده در  یا  .
- تصاویر گرفته شده در  ،  یا  .
- همچنین می توانید گروه ها را با لمس **FUNC** در مرحله ۲ نشان دهید سپس زبانه  و [گروه من] را انتخاب کنید.



برچسب گذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

هنگام برچسب گذاری تصاویر به عنوان تصاویر دلخواه، می توانید عملکردها را فقط بر روی همان تصاویر اعمال کنید یا فقط همان تصاویر را برای مشاهده آسان نشان دهید (صفحه ۱۰۸).

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید.

۲ تصویر را به عنوان یک مورد دلخواه برچسب گذاری کنید.

- به صورتی که نشان داده شده بکشید.
- ◀ هنگامی که تصویر برچسب دار را در نمایش اطلاعات دقیق مشاهده می کنید، بر روی صفحه ظاهر می شود.
- برای برداشتن برچسب تصویر دوباره آن را بکشید.




- اگر از Windows 7 یا Windows Vista استفاده می کنید و تصاویر برچسب دار را به رایانه انتقال دهید، به آنها یک درجه بندی ۳ ستاره (☆ ☆ ☆) اختصاص داده می شود (به جز برای فیلم ها).
- تایید کنید که [موارد دلخواه] در کارهای لمسی ثبت شده اند (صفحه ۱۱۳).



نمایش آسان تصاویر برچسب دار به عنوان موارد دلخواه



- در حالت پخش، اگر به صورت نشان داده شده  انگشت خود را بکشید، تنها تصاویر برچسب دار به عنوان موارد دلخواه نشان داده می شوند.



استفاده از منوی FUNC.

★ را انتخاب کنید.

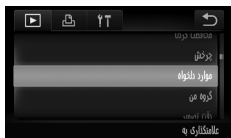
- FUNC را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا ★ انتخاب شود.
- ◀ تصویر به عنوان مورد دلخواه برچسب گذاری می شود و [★] در نمایش اطلاعات ابتدایی و نمایش دقیق اطلاعات ظاهر می شود.
- برای باز کردن قفل تصویر، FUNC را دوباره لمس کنید، سپس برای انتخاب ★ صفحه را بطور عمودی بالا یا پایین به طرف چپ بکشید.



استفاده از منو

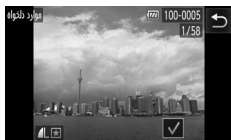
۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- FUNC سپس MENU را برای انتخاب زبانه [▶] لمس کنید و [موارد دلخواه] را لمس کنید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس صفحه را لمس کنید.
- ◀ وقتی که تنظیم شد، ✓ روی صفحه ظاهر می شود.
- لمس دوباره صفحه تصویر را انتخاب می کند و ✓ ناپدید می شود.
- برای انتخاب چند تصویر، عملیات بالا را تکرار کنید.



۳ تنظیم را انجام دهید.

- اگر [↶] را لمس کنید، یک صفحه تایید ظاهر می شود.
- [تأیید] را لمس کنید.



می توانید جهت یک تصویر را تغییر دهید و آن را ذخیره کنید.

۱. [Q] را انتخاب کنید.

- FUNC را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا [Q] انتخاب شود.



۲. تصویر را بچرخانید.

- یا ↶ یا ↷ را لمس کنید و تصویر در جهت انتخاب شده به اندازه ۹۰ درجه می چرخد.
- برای پذیرش تنظیمات ↶ را لمس کنید.



● فیلم های دارای وضوح 1280 را نمی توان چرخاند.

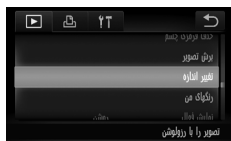
● در صفحه مرحله ۲، اگر FUNC و سپس MENU را لمس کنید، می توانید ترتیب نماد را با انتخاب زبانه [▶] و [چرخش] تغییر دهید.



می‌توانید با پایین آوردن تنظیم پیکسل تصاویر، اندازه آنها را تغییر دهید و تصویر تغییر اندازه داده شده را به صورت یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه [▶] لمس کنید و [تغییر اندازه] را لمس کنید.

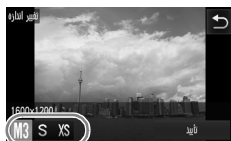


۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس [تأیید] را لمس کنید.

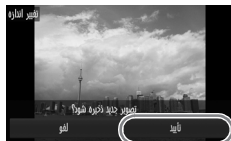
۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- M3، S یا XS و سپس [تأیید] را لمس کنید.
- ◀ صفحه [تصویر جدید ذخیره شود؟] ظاهر می‌شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- [تأیید] را لمس کنید.
- ◀ تصویر به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



۵ تصویر جدید را نمایش دهید.

- اگر [↶] را لمس کنید، [تصویر جدید نمایش داده شود؟] ظاهر می‌شود.
- [بله] را لمس کنید.
- ◀ تصویر ذخیره شده نمایش داده می‌شود.



● نمی‌توانید اندازه یک تصویر را بزرگتر کنید.

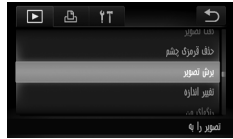
● تصاویر ضبط شده با تنظیم پیکسل [W] (صفحه ۷۴) یا ذخیره شده بعنوان XS در مرحله ۳ قابل ویرایش نیستند.



می‌توانید قسمتی از یک تصویر ضبط شده را برش داده و آن را به عنوان یک فایل تصویر جدید ذخیره کنید.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

● پس از FUNC. MENU را برای انتخاب زبانه [] لمس کنید و [برش تصویر] را لمس کنید.



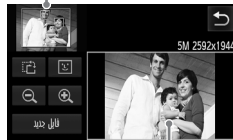
۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

● برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس [تأیید] را لمس کنید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

◀ یک فریم در اطراف قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، ظاهر می‌شود.

ناحیه برش



نمایش ناحیه برش

◀ تصویر اصلی در سمت چپ بالا و تصویر برش داده شده در سمت راست پایین نمایش داده می‌شوند.

● اگر اهرم زوم را حرکت دهید، [] یا تصویر موجود در پایین سمت راست صفحه را لمس کنید می‌توانید اندازه فریم را تغییر دهید.

پیکسل‌های ضبط شده پس از برش تصویر



● اگر انگشت خود را بر روی تصویری که بالا سمت چپ یا پایین سمت راست قرار دارد بکشید می‌توانید فریم را جابجا کنید.

● اگر [] را لمس کنید، می‌توانید جهت فریم را تغییر دهید. در تصویر دارای چهره‌های رندیابی شده، فریمهای خاکستری رنگ در اطراف چهره‌های واقع در تصویر سمت چپ بالا ظاهر می‌شوند. از فریمها می‌توان برای برش تصویر استفاده کرد. می‌توانید با لمس [] بین فریمها جابجا شوید.

● [فایل جدید] را لمس کنید.

◀ صفحه [تصویر جدید ذخیره شود؟] ظاهر می‌شود.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

● مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۶ را دنبال کنید.

- تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط **W** یا **S** (صفحه ۷۴) یا تصاویر دارای تغییر اندازه به صورت **XS** قابل ویرایش نیستند.
- نسبت عرض و طول تصویری که می توان تغییر داد، روی 4:3 ثابت است (برای تصاویر عمودی 3:4).
- تعداد پیکسل های ضبط شده در یک تصویر برش داده شده کمتر از زمان قبل از برش خواهد بود.



افزودن جلوه با عملکرد رنگهای من

می توانید رنگ یک تصویر را تغییر دهید و آن را به عنوان یک تصویر جداگانه ذخیره کنید. برای آگاهی از جزئیات هر مورد منو، به صفحه ۷۹ مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- **FUNC.** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه **لمس** کنید و [رنگهای من] را لمس نمایید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس [تأیید] را لمس کنید.

۳ یک گزینه منو انتخاب کنید.

- گزینه ای را لمس کنید.
- برای نمایش سایر گزینه های موجود **◀▶** را لمس کنید.
- [تأیید] را لمس کنید.
- **◀** صفحه [تصویر جدید ذخیره شود؟] ظاهر می شود.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۶ را دنبال کنید.


- اگر رنگ یک تصویر را مکرراً تغییر دهید، کیفیت تصویر به تدریج افت می کند و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه خود را به دست آورید.
- ممکن است رنگ مایه تصویری که با این عملکرد تغییر کرده اند متفاوت از رنگ پردازی تصویری باشد که با عملکرد رنگهای من ضبط شده اند (صفحه ۷۹).

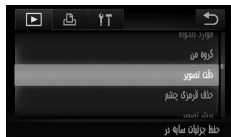


تصحیح روشنایی (دقت تصویر)

دوربین می تواند قسمت هایی از یک تصویر مانند چهره ها یا پس زمینه های تاریک را ردیابی کند و میزان روشنایی آنها را به طور خودکار به بهترین نحو تنظیم کند. همچنین در صورتی که کل تصویر فاقد دقت باشد، دوربین تصویر را به منظور ایجاد یک تأثیر واضح تر به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید ۴ سطح برای تصحیح انتخاب کنید: [خودکار]، [کم]، [متوسط] یا [زیاد]. تصاویر تصحیح شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شوند.

۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.



● FUNC سپس MENU را برای انتخاب زبانه  لمس کنید و [دقت تصویر] را لمس نمایید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

● برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس [تأیید] را لمس کنید.

۳ یک گزینه منو را انتخاب کنید.

● برای انتخاب مورد   را لمس کنید سپس [تأیید] را لمس نمایید.

● صفحه [تصویر جدید ذخیره شود؟] ظاهر می شود.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

● مراحل ۴ و ۵ در صفحه ۱۲۶ را دنبال کنید.

? اگر تصویر با گزینه [خودکار]، آن گونه که می خواهید تصحیح نشود، چه کار باید کرد؟

[کم]، [متوسط] یا [زیاد] را انتخاب کنید و تصویر را تنظیم کنید.

- در برخی شرایط، ممکن است تصویر نرم به نظر نرسد یا تنظیم تصحیح مناسب نباشد.
- تنظیم مکرر یک تصویر ممکن است باعث افت کیفیت آن شود.



حذف تأثیر قرمزی چشم

می‌توانید قرمزی چشم‌ها در تصاویر را به‌طور خودکار تصحیح کنید و این تصاویر را به‌عنوان فایل‌های جدید ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه [▶] لمس کنید و [حذف قرمزی چشم] را لمس کنید.



۲ تصویر را انتخاب و تصحیح کنید.

- برای انتخاب تصویر انگشت خود را بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس [تأیید] را لمس کنید.
- ◀ قرمزی چشم ردیابی شده به وسیله دوربین تصحیح می‌شود و یک فریم در اطراف قسمت تصحیح شده ظاهر می‌شود.
- می‌توانید با استفاده از مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۱۲)، اندازه تصویر را بزرگ یا کوچک کنید.

۳ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و نمایش دهید.

- [فایل جدید] را لمس کنید.
- ◀ تصویر به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.
- مرحله ۵ از صفحه ۱۲۶ را دنبال کنید.



- ممکن است برخی از تصاویر به درستی تصحیح نشوند.
- وقتی که در مرحله ۴، [رونویسی] را انتخاب می‌کنید، تصویر تصحیح نشده با اطلاعات تصحیح شده رونویسی می‌شود و تصویر اولیه پاک می‌شود.
- نمی‌توان تصاویر محافظت شده را رونویسی کرد.





چاپ

در این فصل نحوه انتخاب تصاویر برای چاپ، و چاپ با استفاده از چاپگر دارای قابلیت PictBridge (که به طور جداگانه فروخته می شود، **صفحه ۴۰**) توضیح داده شده است. لطفاً به راهنمای چاپ شخصی نیز مراجعه کنید.

چاپگرهای سازگار با PictBridge با مارک Canon



سری SELPHY



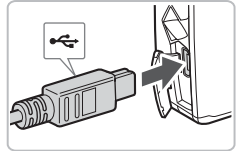
چاپگرهای جوهرافشان

می توانید تصاویری که با اتصال دوربین به چاپگر دارای قابلیت PictBridge با استفاده از کابل رابط عرضه شده (صفحه ۲) می گیرید را به آسانی چاپ کنید.

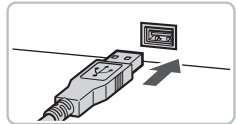
۱ دوربین و چاپگر را خاموش کنید.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.


- درپوش را باز کرده و سر کوچک فیش را در جهت نشان داده شده به طور محکم به پایانه دوربین وصل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر وصل کنید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به اتصال، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه چاپگر مراجعه نمایید.



۳ چاپگر را روشن کنید.



۴ دوربین را روشن کنید.


- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



۵ یک تصویر را برای چاپ کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید.

۶ تصاویر را چاپ کنید.

- **FUNC.** را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا  انتخاب شود.
- صفحه تنظیمات چاپ ظاهر می شود.



- [چاپ] را لمس کنید.

- چاپ آغاز می شود.

- در صورتی که می خواهید تصاویر بیشتری چاپ کنید، مراحل ۵ و ۶ را بعد از پایان چاپ، تکرار کنید.

- بعد از پایان چاپ، دوربین و چاپگر را خاموش کرده و کابل رابط را جدا کنید.



- برای آگاهی از جزئیات چاپ، به راهنمای چاپ شخصی مراجعه کنید.
- برای چاپگرهای با قابلیت PictBridge با مارک Canon به صفحه ۴۰ مراجعه کنید. امکان چاپ تصاویر کوچک با استفاده از چاپگرهای CP710/CP510/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 وجود ندارد.



چاپ از روی لیست چاپ (DPOF)

می توانید مستقیماً پس از گرفتن عکس یا در هنگام پخش در منوی FUNC تصاویر را به لیست چاپ (DPOF) اضافه کنید. می توانید به سادگی با وصل کردن دوربین و چاپگر، از لیست چاپ، عکس چاپ کنید. این روش های انتخاب با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت دارند.

افزودن آسان تصاویر به لیست چاپ

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

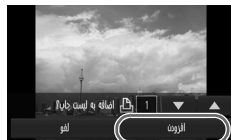
- برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید.

۲ را انتخاب کنید (فیلم ها محسوب نمی شوند).

- FUNC را لمس کنید، سپس منو را بطور عمودی بالا یا پایین به سمت چپ بکشید تا را انتخاب شود.

۳ لیست را چاپ کنید.

- ▲▼ را برای انتخاب تعداد چاپ ها لمس کنید سپس [افزودن] را لمس کنید.
- برای لغو کردن افزودن تصاویر، تصاویر اضافه شده را انتخاب کرده، مرحله ۲ را دنبال کنید و [حذف کردن] را لمس کنید.



چاپ تصاویر افزوده شده

نمونه های زیر از چاپگرهای سری Canon SELPHY استفاده می کنند.

تعداد کپی ها برای چاپ



دوربین را به چاپگر وصل کنید.

● مراحل ۱ تا ۴ در صفحه ۱۳۲ را دنبال کنید.

چاپ کنید.

● [اکتون چاپ شود] را لمس کنید.

◀ چاپ آغاز می شود.

● اگر در طی چاپ، چاپگر را متوقف کنید و دوباره راه اندازی کنید، از تصویر بعدی برای چاپ شروع می کند.


انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)

می توانید تا ۹۹۸ تصویر روی کارت حافظه را برای چاپ انتخاب کنید و تنظیماتی مانند تعداد نسخه های چاپ را مشخص کنید تا در سرویس چاپ عکس با هم چاپ یا پردازش شوند. این روش های انتخاب با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت دارند.



تنظیمات چاپ

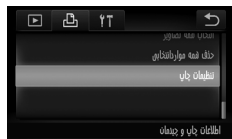
می توانید نوع چاپ، تاریخ و شماره فایل را تنظیم کنید. این تنظیمات برای همه تصاویر انتخاب شده برای چاپ، اعمال می شوند.

تنظیمات چاپ را انتخاب کنید.

● FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه  لمس کنید و [تنظیمات چاپ] را لمس نمایید.

تنظیمات را انجام دهید.

- صفحه را بطور عمودی بالا یا پایین بکشید تا مورد انتخاب شود سپس برای ایجاد تنظیمات  لمس کنید.
- هنگام لمس , تنظیمات ایجاد می شوند و صفحه منو دوباره ظاهر می شود.



انتخاب تصاویر برای چاپ (DPOF)

استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می کند.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	در هر صفحه، چندین تصویر با اندازه کوچک شده چاپ می کند.	
هر دو	هم فرمت استاندارد و هم فرمت تصاویر کوچک را چاپ می کند.	تاریخ
روشن	تاریخ تصویربرداری را چاپ می کند.	
خاموش	–	شماره فایل
روشن	شماره فایل را چاپ می کند.	
خاموش	–	حذف داده DPOF
روشن	پس از چاپ، همه تنظیمات چاپ را حذف می کند.	
خاموش	–	

• برخی از چاپگرها یا سرویس های چاپ عکس ممکن است نتوانند همه تنظیمات را در نتیجه چاپ منعکس کنند.

• **!** ممکن است وقتی که از یک کارت حافظه با تنظیمات چاپ تنظیم شده توسط یک دوربین دیگر استفاده می کنید، ظاهر شود. این تنظیمات با تنظیمات انجام شده در دوربین، بازنویسی خواهند شد.

• اگر [تاریخ] روی [روشن] تنظیم شود، برخی چاپگرها ممکن است تاریخ را دو بار چاپ کنند.

• وقتی که [تصاویر کوچک] انتخاب شده باشد، گزینه های [تاریخ] و [شماره فایل] نمی توانند همزمان با هم روی [روشن] تنظیم شوند.

• تاریخ به سبکی که در عملکرد [تاریخ/زمان] در زبانه ۲۲ تنظیم شده است، چاپ می شود (صفحه ۲۰).

تنظیمات چاپ

۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

• **FUNC** سپس **MENU** را برای انتخاب زبانه **1** لمس کنید و [انتخاب تصاویر و تعداد] را لمس نمایید.



۲ یک تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب تصویر با انگشت خود بطور افقی بر روی صفحه بکشید سپس برای تنظیم تعداد کپی های چاپ (حداکثر ۱) را لمس کنید.
- برای انتخاب چند تصویر، عملیات بالا را تکرار کنید.



- برای [تصویر کوچک]، صفحه را لمس کنید (تعداد چاپ ها قابل انتخاب نیست). بعد از انتخاب، ✓ ظاهر می شود. اگر دوباره داخل فریم را لمس کنید، ✓ ناپدید می شود.
- برای تکمیل تنظیمات و برگشت به صفحه منو ↶ را لمس کنید.

تنظیم همه تصاویر برای یک بار چاپ

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- [انتخاب همه تصاویر] در مرحله در صفحه ۱۳۵ را لمس کنید.



۲ تنظیمات چاپ را انجام دهید.

- [تأیید] را لمس کنید.

حذف همه موارد انتخابی

۱ [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.

- [حذف همه موارد انتخابی] در مرحله در صفحه ۱۳۵ را لمس کنید.



۲ همه موارد انتخابی پاک خواهد شد.

- [تأیید] را لمس کنید.

سفارشی کردن تنظیمات دوربین

می‌توانید تنظیمات مختلف را برای تناسب با اولویت‌های تصویربرداری خود سفارشی کنید. اولین قسمت این فصل عملکردهای آسان با کاربرد رایج را توضیح می‌دهد. قسمت دوم، نحوه تغییر تنظیمات تصویربرداری و پخش متناسب با اهداف شما را شرح می‌دهد.

می‌توانید عملکردهای راحت با کاربرد رایج را از طریق زبانه **۲۲** سفارشی کنید (صفحه ۴۶).

تغییر دادن صداها

هریک از صداهای عملیات دوربین را می‌توانید تغییر دهید.

- [گزینه های صدا] را لمس کنید.
- برای انتخاب یک گزینه، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس برای انتخاب تنظیمات، **◀▶** را لمس کنید.



1	صداها را از پیش تنظیم شده. (نمی‌توان اصلاح کرد)
2	صداها را از پیش تنظیم شده. می‌توانید از نرم افزار عرضه شده برای تغییر صداها استفاده کنید.

خاموش کردن نکته ها

می‌توانید این عملکرد را خاموش کنید. اما، نکته های منوها همیشه نمایش داده می‌شود.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [خاموش]، **◀▶** را لمس کنید.

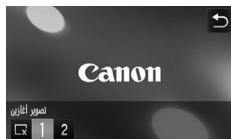


تغییر صفحه آغازین

می توانید تصویر آغازینی را که هنگام روشن شدن دوربین نمایش داده می شود، تغییر دهید.

- [تصویر آغازین] را لمس کنید.
- گزینه ای را لمس کنید.

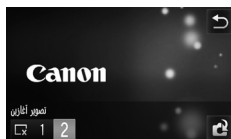
<input type="checkbox"/>	بدون تصویر آغازین.
1	تصاویر از پیش تنظیم شده. (نمی توان اصلاح کرد)
2	تصاویر از پیش تنظیم شده. می توانید تصاویر ضبط شده را تنظیم کنید و از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصاویر استفاده کنید.



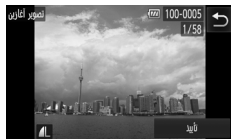
ثبت تصاویر ضبط شده به عنوان صفحه آغازین

وقتی دکمه را فشار دهید و دوربین را در حالت پخش قرار دهید، می توانید تصاویر ضبط شده را ثبت کنید.

- [تصویر آغازین] را لمس کنید.
- [2] و سپس را لمس کنید.



- برای انتخاب یک تصویر، به طور افقی روی صفحه بکشید، سپس [تأیید] را لمس کنید.
- صفحه [ثبت شود؟] ظاهر می شود.
- [تأیید] را لمس کنید.



هر تصویر آغازین که قبلاً ثبت شده هنگام ثبت تصویر آغازین جدید رونویسی خواهد شد.



Ⓐ ثبت تصویر آغازین یا صداهای ذخیره شده با نرم افزار ارائه شده

با استفاده از نرم افزار ارائه شده، می توانید صداهای اختصاصی را برای صداهای مختلف دوربین ثبت کنید، همچنین تصاویر آغازین را در دوربین ثبت کنید. برای اطلاع از جزئیات به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

تغییر دادن رنگ صفحه

- [انتخاب رنگ] را انتخاب کرده، سپس برای انتخاب یک گزینه، ◀▶ را لمس کنید.



تغییر دادن تخصیص شماره فایل

به تصاویری که می گیرید، به ترتیب گرفته شدن، از 0001 تا 9999 به طور خودکار شماره فایل تخصیص داده می شود و در پوشه هایی با ظرفیت حداکثر، تصویر ذخیره می شوند. می توانید تخصیص شماره فایل را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه، ◀▶ را لمس کنید.



حتی اگر با یک کارت حافظه جدید تصویربرداری می کنید، تا زمانی که تصویری با شماره 9999 گرفته و ذخیره شود، شماره فایل ها به صورت متوالی تخصیص داده می شوند.	متوالی
اگر کارت حافظه را با یک کارت حافظه جدید عوض کنید، یا یک پوشه جدید ایجاد شود، شماره گذاری فایل مجدداً از 0001 شروع می شود.	بازنشانی خود.

- اگر از کارت حافظه ای استفاده می کنید که از قبل تصاویری در آن وجود دارد، ممکن است شماره فایل های تخصیص داده شده جدید برای هر دو تنظیم [متوالی] و [بازنشانی خود] از شماره های موجود ادامه پیدا کند. اگر می خواهید از شماره فایل 0001 شروع کنید، کارت حافظه را قبل از استفاده فرمت کنید (صفحه های ۲۲، ۵۱).
- در خصوص اطلاعات درباره ساختار پوشه یا انواع تصویر، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.



ایجاد پوشه ها بر اساس تاریخ تصویربرداری

تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد می شوند، ذخیره می شوند، اما می توانید بر اساس تاریخ تصویربرداری نیز پوشه ایجاد کنید.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [روزانه]، را لمس کنید.
- تصاویر در پوشه هایی ذخیره می شوند که در هر تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



تغییر زمان جمع شدن لنز

به دلایل ایمنی، در حالت تصویربرداری، لنز حدود دقیقه پس از فشار دادن دکمه [جمع می شود (صفحه ۲۸)]. اگر می خواهید لنز بلافاصله پس از اینکه دکمه [جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] تنظیم کنید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [0 ثانیه]، را لمس کنید.



خاموش کردن عملکرد ذخیره نیرو

می توانید عملکرد ذخیره نیرو (صفحه ۵۲) را روی [خاموش] تنظیم کنید. توصیه می شود که برای ذخیره نیروی باتری، تنظیم این عملکرد روی [روشن] باشد.

- [ذخیره نیرو] را لمس کنید.
- برای انتخاب [خاموش خودکار]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس برای انتخاب [خاموش]، را لمس کنید.
- اگر عملکرد ذخیره نیرو را روی [خاموش] تنظیم می کنید، حتماً دوربین را پس از استفاده خاموش کنید.



تنظیم زمان خاموشی صفحه

می توانید زمان خاموشی خودکار صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۵۲). وقتی [خاموش خودکار] روی [خاموش] قرار دارد نیز این عملکرد کار می کند.

- [ذخیره نیرو] را لمس کنید.
- برای انتخاب [نمایشگر خاموش]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس برای انتخاب یک زمان، ◀▶ را لمس کنید.
- به منظور ذخیره نیروی باتری، توصیه می شود کمتر از [1 دقیقه] را انتخاب کنید.



استفاده از ساعت جهانی

هنگام مسافرت به خارج از کشور، می توانید به راحتی با تغییر تنظیمات منطقه زمانی تصاویر را با تاریخ ها و زمان های محلی ضبط کنید. در صورتی که مناطق زمانی مقصد را از پیش ثبت کنید، می توانید از اینکه مجبور نیستید تنظیمات تاریخ/زمان را تغییر دهید، لذت ببرید.

منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- [منطقه زمانی] را لمس کنید.
- اگر برای اولین بار این تنظیم را انجام می دهید، اطلاعاتی که در سمت چپ صفحه نمایش داده می شود را بررسی کنید، سپس [منطقه زمانی] را لمس کنید.
- برای انتخاب منطقه زمانی مبدأ، ▶◀ را انتخاب کنید.
- برای تنظیم زمان تابستانی (۱ ساعت اضافه می کند) ☀️ را لمس کنید.
- ◀▶ را لمس کنید.



۲ منطقه زمانی جهانی را تنظیم کنید.



- [X] وقت جهانی] و سپس [منطقه زمانی] را لمس کنید.
- برای انتخاب منطقه زمانی مقصد، ◀▶ را لمس کنید.
- همچنین می توانید زمان تابستانی را مانند مرحله ۱ تنظیم کنید.
- ↶ را لمس کنید.

۳ منطقه زمانی جهانی را انتخاب کنید.

- [X] وقت جهانی] و سپس ↶ را لمس کنید.
- ◀ در [منطقه زمانی] یا صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود (صفحه ۱۶۲).

اگر در تنظیم ✕، تاریخ و زمان را تغییر دهید (مانند زیر)، زمان و تاریخ [↑] وقت محلی] شما به طور خودکار تغییر می کند.



تغییر دادن تاریخ و زمان

می توانید تنظیمات تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- [تاریخ/زمان] را لمس کنید.
- گزینه مورد نظر را جهت تنظیم لمس کنید، سپس برای ایجاد تنظیمات، ▲▼ را لمس کنید.



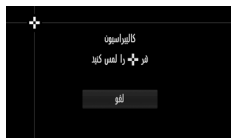
تنظیم پانل لمسی

اگر برای انتخاب موارد یا دکمه‌ها مشکل دارید، می‌توانید پانل لمسی را تنظیم کنید. برای تنظیم پانل لمسی به‌طور دقیق، حتماً از ضامن متصل به بند استفاده کنید.

● [کالیبراسیون] را لمس کنید.



- برای لمس + که روی صفحه ظاهر می‌شود، از ضامن متصل به بند استفاده کنید (صفحه ۱۴).
- دستورالعمل‌های روی صفحه را انجام داده و صفحه را چهار بار به ترتیب زیر لمس کنید: در قسمت‌های سمت چپ بالا، سمت چپ پایین، سمت راست پایین و سمت راست بالای صفحه.



برای انجام عملکردها فقط از ضامن وصل شده استفاده کنید. از اشیای دیگر مانند خودکار یا مداد استفاده نکنید.



تغییر تنظیمات عملکرد تصویربرداری


اگر کلید حالت را روی  و حالت را روی **P** تنظیم کنید، می‌توانید تنظیمات را در زبانه  تغییر دهید. (صفحه ۴۶).

پیش از تصویربرداری با استفاده از عملکرد توضیح داده شده در این فصل در حالت هایی به جز حالت **P**، بررسی کنید که عملکرد مورد نظر در این حالت ها موجود باشد (های صفحه ۱۶۶-۱۶۷).



خاموش کردن نور دستیار AF


وقتی شاتر را تا نیمه فشار دهید چراغ به طور خودکار روشن می‌شود تا در شرایط نور کم به فوکوس کردن کمک کند. می‌توانید چراغ را خاموش کنید.

- [نور دستیار AF] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [خاموش]،  را لمس کنید.



خاموش کردن عملکرد کاهش قرمزی چشم

چراغ کاهش قرمزی چشم روشن می‌شود تا تأثیر قرمزی چشم که هنگام عکسبرداری در شرایط کم نور و با فلاش به وجود می‌آید، رفع شود. می‌توانید این عملکرد را خاموش کنید.

- [تنظیمات فلش] را لمس کنید.
- برای انتخاب [چراغ قرمزی چشم]، صفحه را به طور عمودی بالا یا پایین بکشید، سپس برای انتخاب [خاموش]،  را لمس کنید.



تغییر زمان نمایش تصاویر بلافاصله بعد از تصویربرداری

می‌توانید روش نشان داده شدن تصاویر بل افاصله بعد از تصویربرداری را تغییر دهید.

- [مرور] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه، **را لمس کنید.**



تصاویر مربوط به زمان تنظیم شده را نمایش می‌دهد.	2 تا 10 ثانیه
تصویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید نشان داده می‌شود.	نگهداشتن
هیچ تصویری نشان داده نشود	خاموش

تغییر روش نمایش تصاویر بلافاصله پس از تصویربرداری

می‌توانید روش نمایش تصاویر بلافاصله بعد از عکسبرداری را تغییر دهید.

- [مرور اطلاعات] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه، **را لمس کنید.**



فقط تصویر را نمایش می‌دهد.	خاموش
اطلاعات را با جزئیات نمایش می‌دهد (صفحه ۴۳).	با جزئیات
قسمت داخل فریم AF بزرگنمایی می‌شود و به شما امکان می‌دهد فوکوس را بررسی کنید. روش کار مانند "بررسی فوکوس" در (صفحه ۱۱۱) است.	بررسی فوکوس

نمایش خطوط

می توانید برای هدایت عمودی یا افقی یا راهنمای 3:2 خطوط جدولی نمایش دهید تا ناحیه قابل چاپ برای چاپ های با اندازه کارت پستال را تأیید کنید.

- [نمایش خطوط] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه، **را لمس کنید**.



خطوط جدولی به صفحه نمایش افزوده می شود.	خطوط جدول
نوارهای خاکستری رنگ در بالا و پایین صفحه نمایش ظاهر می شوند. این ناحیه در هنگام چاپ روی کاغذ با نسبت ابعاد : چاپ نمی شود.	راهنمای 3:2
هم خطوط جدول و هم راهنمای 3:2 نمایش داده می شوند.	هر دو

- در حالت **W**، نمی توانید [راهنمای 3:2] یا [هر دو] را تنظیم کنید.
- خطوط جدول روی تصویر ضبط نمی شوند.
- نواحی خاکستری رنگی که با [راهنمای 3:2] نمایش داده می شوند، چاپ نمی شوند. تصویر واقعی ضبط شده شامل قسمتی که در نواحی خاکستری قرار دارد نیز می شود.



تغییر تنظیمات حالت IS

- [حالت IS] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه، **را لمس کنید**.

لرزشگیر تصویر همیشه روشن است. می توانید مستقیماً از نتیجه روی صفحه نمایش مطمئن شوید که به این ترتیب بررسی ترکیب بندی یا فوکوس آسان تر می شود.	متوالی
لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.	فقط عکس
لرزشگیر تصویر فقط در برابر حرکت بالا و پایین عمل می کند. این گزینه برای عکسبرداری از سوژه های دارای حرکت افقی توصیه می شود.	افقی



- اگر لرزش دوربین شدید است، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید. وقتی دوربین روی یک سه پایه نصب شده است، حالت IS باید روی [خاموش] قرار گیرد.
- هنگام استفاده از [افقی]، دوربین را جهت تصویربرداری به صورت افقی نگه دارید. وقتی که دوربین عمودی نگه داشته می شود، لرزشگیر تصویر کار نمی کند.



تغییر ترتیب نماد (ترتیب نمادها)

می‌توانید ترتیب نمادهایی از قبیل DISP، FUNC، و غیره را که روی صفحه نمایش داده می‌شود، تغییر دهید.

صفحه تنظیمات را نمایش دهید.

- در صفحه تصویربرداری، یکی از نمادها را لمس کرده و نگه دارید.
- وقتی [تغییر ترتیب نمادهای روی صفحه] ظاهر شد، انگشت خود را از روی صفحه بردارید.




ترتیب را تغییر دهید.

- نماد مورد نظر را جهت انتقال به مکان دلخواه بکشید.
- نماد منتقل خواهد شد.
- جای نمادی که می‌کشید با نمادی که هم اکنون در نقطه انتقال مورد نظر شما است، عوض می‌شود.



خروج.

- [خروج] را لمس کنید.

در صفحه نمایش در مرحله ۲، اگر FUNC و سپس MENU را لمس کنید، می‌توانید ترتیب نماد را با انتخاب زبانه  و [ترتیب نمادها] تغییر دهید.





صفحه آرایی های از پیش تنظیم شده

می‌توانید همه نمادها را مجدداً با هم مرتب کنید.

- در مرحله ۱ بالا، [ترتیبهای اولیه] را لمس کنید.
- صفحه آرایی دلخواه را لمس کنید.
- [تأیید] را لمس کنید.
- اگر [لغو] را لمس کنید، صفحه آرایی تغییر نمی‌کند و صفحه تنظیمات دوباره ظاهر می‌شود.




تغییر تنظیمات عملکرد پخش

با فشار دادن دکمه ، می‌توانید تنظیمات را در زبانه  انجام دهید (صفحه ۴۶).


خاموش کردن نمایش فعال

نمایش فعال (صفحه های ۲۹، ۱۱۲) را می‌توانید خاموش کنید، بنابراین ضربه آهسته به کناره دوربینیا کج کردن دوربین باعث تعویض تصاویر نمی‌شود.

- [نمایش فعال] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب [خاموش]،  را لمس کنید.



انتخاب تصویر نمایش اول در پخش

- [شروع] را انتخاب کنید، سپس برای انتخاب یک گزینه،  را لمس کنید.

با آخرین تصویری که مشاهده شده، از سر می‌گیرد.	مشاهده آخر
با جدیدترین عکس گرفته شده از سر می‌گیرد.	آخرین عکس







اطلاعات مفید

این فصل، نحوه استفاده از کیت آداپتور AC و کارت Eye-Fi (هر دو به طور جداگانه فروخته می شود)، نکات عیب یابی را معرفی می کند و شامل فهرست های عملکردها و مواردی است که روی صفحه نمایش داده می شود. فهرست راهنما نیز در پایان این فصل آمده است.

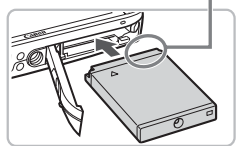
اگر از کیت آداپتور ACK-DC40 AC (به صورت جداگانه فروخته می شود) استفاده می کنید، می توانید بدون داشتن نگرانی از بابت شارژ باقیمانده باتری، از دوربین استفاده کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

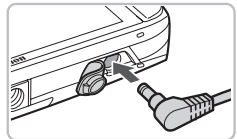
پایانه ها

- درپوش را باز کنید (صفحه ۱۸) و اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده در جای خود قرار دهید تا با صدای تق قفل شود.
- درپوش را ببندید (صفحه ۱۸).



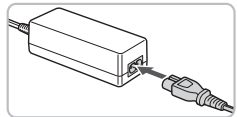
۳ سیم را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



۴ سیم برق را وصل کنید.

- سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- می توانید برای استفاده از دوربین آن را روشن کنید.
- پس از اتمام کار خود، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز برق جدا کنید.



وقتی که دوربین روشن است، دوشاخه یا سیم برق را جدا نکنید. این کار می تواند موجب پاک شدن تصاویری که گرفته اید یا آسیب دیدن دوربین شود.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از کارت Eye-Fi، بررسی کنید که آیا امکان استفاده از کارت Eye-Fi در کشور یا منطقه استفاده وجود دارد یا خیر (صفحه ۱۷).
هنگامی که کارت Eye-Fi آماده شده را در دوربین قرار می دهید می توانید بطور خودکار تصاویر را به صورت بی سیم به کامپیوتر انتقال دهید یا آنها بر روی سرویس وب بارگذاری کنید.

انتقال تصویر، از عملکردهای کارت Eye-Fi است. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نحوه تنظیم و استفاده از کارت و یا در صورت وجود مشکل درباره انتقال تصویر، لطفاً به راهنمای کاربر کارت Eye-Fi مراجعه کرده یا با سازنده آن تماس بگیرید.

هنگام استفاده از کارت Eye-Fi موارد زیر را به خاطر داشته باشید.

- حتی اگر [انتقال Eye-Fi] را بر روی [غیرفعال] تنظیم کرده باشید (صفحه ۱۵۴)، ممکن است کارت Eye-Fi امواج رادیویی را انتقال دهد. مطمئن شوید قبل از وارد شدن به نواحی که از انتقال غیرمجاز امواج رادیویی جلوگیری می کنند مانند بیمارستان و فرودگاه کارت Eye-Fi را از دوربین خارج کنید.
- اگر در انتقال تصاویر مشکلی دارید، کارت یا تنظیمات کامپیوتر را بررسی کنید. برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای کاربر عرضه شده به همراه چاپگر مراجعه نمایید.
- بسته به وضعیت اتصال شبکه بی سیم ممکن است انتقال تصاویر طول بکشد یا ممکن است انتقال تصاویر قطع شود.
- ممکن است کارت Eye-Fi داغ شود.
- مصرف باتری نسبت به استفاده عادی بیشتر و سریع تر می شود.
- عملکردهای دوربین نسبت به حالت عادی کندتر می شود. این ممکن است با تنظیم [انتقال Eye-Fi] بر روی [غیرفعال] حل شود (صفحه ۱۵۴).



اگر کارت Eye-Fi را درون دوربین قرار دهید، وضعیت اتصال در صفحه تصویربرداری (نمایش اطلاعات) و صفحه پخش (نمایش اطلاعات ابتدایی) قابل بررسی است.

وصل نیست	 (خاکستری)
در حال اتصال	 (به رنگ سفید چشمک می زند)
حالت آماده بکار انتقال	 (سفید)
در حال انتقال	 (انیمیشن)
قطع شده	
خطای بازیابی اطلاعات کارت Eye-Fi (دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. اگر این حالت هنوز ادامه داشت، ممکن است کارت مشکلی داشته باشد.)	

*  روی تصاویر منتقل شده ظاهر می شود.

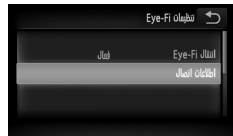
در طول انتقال تصاویر، عملکرد ذخیره نیرو کار نخواهد کرد.



بررسی اطلاعات اتصال

می توانید SSID نقطه دستیابی کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بررسی کنید.

[اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

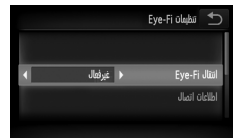


- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه ۴۴ لمس کنید و [تنظیمات Eye-Fi] را لمس نمایید.
- [اطلاعات اتصال] را لمس کنید و سپس دوباره [اطلاعات اتصال] را لمس کنید.
- ◀ صفحه اطلاعات اتصال ظاهر می شود.

غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi

می توانید کارت را برای غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi تنظیم کنید.

[انتقال Eye-Fi] سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- FUNC. سپس MENU را برای انتخاب زبانه ۴۴ لمس کنید و [تنظیمات Eye-Fi] را لمس نمایید.
- [انتقال Eye-Fi] را انتخاب کنید سپس ◀▶ را برای انتخاب [غیرفعال] لمس کنید.

اگر [تنظیمات Eye-Fi] ظاهر نشود چه باید کرد؟

[تنظیمات Eye-Fi] فقط زمانی ظاهر می شود که کارت Eye-Fi درون دوربین قرار داشته باشد.

اگر کارت Eye-Fi زبانه محافظت در برابر رایت داشته باشد، نمی توانید وضعیت اتصال کارت را بررسی کنید، همچنین وقتی این زبانه در موقعیت قفل باشد، نمی توانید Eye-Fi را غیرفعال کنید.



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon که در فهرست پشتیبانی مشتریان درج شده است، تماس بگیرید.

نیرو

شما دکمه ON/OFF را فشار می دهید ولی اتفاقی نمی افتد.

- مطمئن شوید که باتری خالی نیست (صفحه ۱۶).
- مطمئن شوید که باتری به درستی در جای خود قرار گرفته باشد (صفحه ۱۸).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/شکاف کارت حافظه (صفحه ۱۸).
- اگر پایانه های باتری کثیف باشند، کارایی باتری کاهش می یابد. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و چند بار باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

شارژ باتری زود خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری را برای مثال با گذاشتن آن در جیب خود در حالی که درپوش پایانه روی آن قرار دارد، گرم کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی که دوربین روشن است، درپوش باتری/شکاف کارت حافظه را باز نکنید. پس از بستن درپوش کارت حافظه/باتری، دوربین را روشن و سپس دوباره خاموش کنید (صفحه ۱۸).

خروجی تلویزیون

تصویر درهم ریخته است یا روی تلویزیون نشان داده نمی شود (صفحه ۱۱۵).

تصویربرداری

عکس نمی گیرد.

- هنگامی که در حالت پخش (صفحه ۲۸)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۲۳).
- صفحه در مکان های تاریک، درست نمایش نمی دهد (صفحه ۴۴).

صفحه در هنگام عکسبرداری درست نمایش داده نمی شود.

- لطفاً توجه داشته باشید موارد زیر در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند، اما در فیلم ها ضبط خواهند شد.
- وقتی که دوربین در معرض منابع نور قوی قرار داشته باشد، ممکن است صفحه نمایش تاریک شود.
- در هنگام تصویربرداری در زیر نور فلورسنت، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- هنگام تصویربرداری از منابع نوری درخشان، ممکن است یک نوار روشن (به رنگ قرمز ارغوانی) بر روی صفحه ظاهر شود. اگر زمان فیلمبرداری از جبران نوردهی استفاده کنید (صفحه ۱۰۰) ممکن است این حالت چندان قابل توجه نباشد.

روی صفحه ظاهر می شود و حتی اگر دکمه شاتر نیز کامل فشار داده شود، عکس گرفته نمی شود (صفحه ۲۷).

🔍 ظاهر می شود وقتی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شود (صفحه ۶۴)

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (صفحه ۱۴۷).
 - فلاش را بر روی ⏻ تنظیم کنید (صفحه ۷۱).
 - سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۷۵).
 - دوربین را به یک سه پایه وصل کنید.
- تصویر تار می شود.**
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، سپس آن را کامل به پایین فشار دهید (صفحه ۲۳).
 - از سوژه در فاصله محدوده فوکوس عکس بگیرید (صفحه ۱۷۰).
 - [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۱۴۵).
 - مطمئن شوید عملکردهایی که نمی خواهید استفاده کنید (مثل ماکرو و غیره) تنظیم نشده اند.
 - با استفاده از قفل فوکوس یا قفل AF عکس بگیرید (صفحه های ۸۲، ۸۷).
- حتی وقتی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، فریم AF ظاهر نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.**
- اگر روی ناحیه کنترراست روشن و تاریک سوژه متمرکز شوید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یا دکمه شاتر را مکرر تا نیمه فشار دهید، فریم ظاهر می شود و دوربین فوکوس می کند.
- سوژه تاریک است.**
- فلاش را بر روی ⏻ تنظیم کنید (صفحه ۷۱).
 - روشنایی را با استفاده از عملکرد جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۷۱).
 - تصویر را با استفاده از عملکرد دقت تصویر تنظیم کنید (صفحه های ۹۱، ۱۲۹)
 - برای عکسبرداری از قفل AE یا نورسنجی نقطه ای استفاده کنید (صفحه های ۸۹، ۹۰).
- سوژه خیلی روشن است (نوردهی بیش از حد).**
- فلاش را بر روی ⊗ تنظیم کنید (صفحه ۶۴).
 - روشنایی را با استفاده از عملکرد جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۷۱).
 - برای عکسبرداری از قفل AE یا نورسنجی نقطه ای استفاده کنید (صفحه های ۸۹، ۹۰).
 - نوری که سوژه را روشن می کند را کاهش دهید.
- با آنکه فلاش زده شد، تصویر تاریک است (صفحه ۲۷).**
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۷۵).
 - برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۷۱).
- عکس گرفته شده با استفاده از فلاش، خیلی روشن است (با نوردهی زیاد).**
- برای عکسبرداری با فلاش، در فاصله مناسب عکسبرداری کنید (صفحه ۷۱).
 - فلاش را بر روی ⊗ تنظیم کنید (صفحه ۶۴).
- هنگام عکسبرداری با فلاش، روی عکس نقطه های سفید وجود دارد.**
- نور فلاش، ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات در هوا را منعکس کرده است.
- بافت تصویر درشت یا دانه دانه است.**
- با سرعت ISO کمتر عکس بگیرید (صفحه ۷۵).
 - بسته به حالت عکسبرداری، وقتی که تصویر با سرعت بالای ISO گرفته شده باشد، ممکن است درشت یا دانه دانه به نظر برسد (صفحه های ۵۶، ۷۵).

چشم‌ها قرمز هستند (صفحه ۹۲).

- چراغ قرمزی چشم را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۱۴۵). هنگام عکسبرداری با فلاش، چراغ (در جلوی دوربین) روشن می‌شود (صفحه ۴۲). و وقتی که دوربین در حال رفع قرمزی چشم است، برای حدود ۱ ثانیه عکس نمی‌گیرد. اگر سوژه مستقیماً به چراغ نگاه کند، این حالت مؤثرتر خواهد بود. می‌توان با افزایش روشنایی در تنظیمات داخل ساختمان یا نزدیکتر شدن به سوژه، نتایج بهتری نیز گرفت.
- **ضبط تصاویر در کارت حافظه زمان زیادی می‌برد، یا عکسبرداری متوالی کند می‌شود.**
- فرمت سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۵۱).
- **زمانی که نمی‌توانید تنظیمات عملکردهای تصویربرداری یا منوی FUNC را انجام دهید.**
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه‌های قابل تنظیم متفاوت هستند (صفحه‌های ۱۶۴ - ۱۶۷).

فیلمبرداری**زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی‌شود یا متوقف می‌شود.**

- کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید، یا از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید. حتی وقتی که زمان فیلمبرداری درست نمایش داده نمی‌شود، طول فیلم ضبط شده، همانی خواهد بود که واقعاً ضبط شده است (صفحه‌های ۳۲، ۹۹).

❶ روی صفحه نمایش داده شد و فیلمبرداری خود به خود پایان یافت.

- حافظه داخلی دوربین کافی نبوده است. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید:
- قالب سطح پایین کارت حافظه دوربین را اجرا کنید (صفحه ۵۱).
- تنظیم کیفیت تصویر را تغییر دهید (صفحه ۹۸).
- از یک کارت حافظه با قابلیت ضبط در سرعت بالا استفاده کنید (صفحه ۹۹).
- **زوم کار نمی‌کند.**
- می‌توانید در حین ضبط از زوم دیجیتال و نه زوم نوری استفاده کنید (صفحه ۱۰۲).

پخش

نمی تواند عکس ها یا فیلم ها را پخش کند.

- اگر نام فایل یا ساختار پوشه، روی کامپیوتر تغییر کند، نمی توانید عکس ها یا فیلم ها را پخش کنید. برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ساختار پوشه یا نام فایل ها، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- از یک کارت حافظه که با این دوربین فرمت شده است، استفاده کنید (صفحه ۵۱).
- اگر فیلم را در کارت حافظه ای که کند می خواند کپی کنید، ممکن است پخش به طور موقت دچار وقفه شود.
- بسته به قابلیت های کامپیوتر، ممکن است هنگام پخش فیلم ها بعضی فریمها نشان داده نشود و یا صدا قطع شود.

صفحه نمایش

لا تامل اجراءات عملکردهای لمسی به صورت دلخواه عمل نمی کنند.

- از آنجا که دوربین از صفحه لمسی حساس فشاری استفاده می کند، سعی کنید صفحه را کمی محکم تر لمس کنید یا از ضامن وصل شده به نوار استفاده نمایید (صفحه ۱۴).
- صفحه لمسی را تنظیم کنید (صفحه ۱۴۴).

! در بالا سمت راست صفحه ظاهر می شود.

- انگشت شما در حال لمس قسمت بالا سمت راست صفحه است. انگشت خود را از روی صفحه بردارید.

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- ممکن است حل این مشکل در صورت اتصال کامپیوتر از طریق کابل با کاهش سرعت انتقال ممکن باشد.
- دوربین را خاموش کنید. دکمه شاتر را بطور کامل فشار دهید و نگه دارید، اهرم زوم را به طرف [] قرار دهید و دکمه [] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید. اهرم زوم را به طرف [] حرکت دهید. در صفحه ظاهر شده [B] را لمس کنید سپس دوباره آن را لمس کنید.

کارت Eye-Fi

نمی توانید تصاویر را ارسال کنید (صفحه ۱۵۳).

لیست پیام هایی که روی صفحه ظاهر می شوند

اگر پیام های خطا روی صفحه ظاهر شدند، یکی از راه حل های زیر را امتحان کنید.

کارت حافظه موجود نیست

• کارت حافظه در جهت درست نصب نشده است. کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۸).

کارت حافظه قفل است

• زبانه حفاظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD یا SDHC یا کارت حافظه SDXC روی "LOCK" تنظیم شده است. قفل زبانه حفاظت در برابر نوشتن را باز کنید (صفحه ۱۷).

قابل ضبط نیست!

• سعی کرده اید بدون کارت حافظه یا با کارت حافظه ای که درست نصب نشده است، تصویر بگیرید. برای عکسبرداری کارت حافظه را در جهت درست نصب کنید (صفحه ۱۸).

خطای کارت حافظه (صفحه ۵۱)

• اگر حتی وقتی که یک کارت حافظه فرمت شده در جهت صحیح نصب شده است، همین پیام ظاهر شد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (صفحه ۱۸).

فضای کارت کافی نیست

• فضای آزاد کافی بر روی کارت حافظه برای عکسبرداری (صفحه های ۲۴، ۵۳، ۶۹، ۸۳) یا ویرایش تصاویر (صفحه ۱۲۶ - ۱۳۰) موجود نیست. تصاویر را (صفحه های ۲۸، ۱۰۵) برای باز کردن فضا برای تصاویر جدید پاک کنید یا یک کارت حافظه خالی وارد کنید (صفحه ۱۸).

AF لمسی موجود نیست

• نمی توانید در حالت تصویربرداری فعلی از AF لمسی استفاده کنید (صفحه ۱۶۴).
• انگشت شما در حال لمس نماد حالت تصویربرداری بر روی صفحه است (صفحه ۱۵۸). انگشت خود را از روی صفحه بردارید سپس از AF لمسی استفاده کنید.

AF لمسی لغو شد

• دوربین دیگر نمی تواند با استفاده از AF لمسی سوژه انتخاب شده را تشخیص دهد (صفحه ۸۶).

چهره شناسایی نشد

• شما سعی داشتید سوژه ای به جز چهره را برای AF لمسی هنگام بودن در حالت  انتخاب کنید.

باتری را عوض کنید. (صفحه ۱۶)

تصویری موجود نیست.

• تصویری روی کارت حافظه وجود ندارد که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (صفحه ۱۱۸)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI

پخش کند

• تصاویر پشتیبانی نشده یا تصاویر دارای داده های خراب قابل نمایش نیستند.
• تصاویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند ممکن است نمایش داده نشوند.

قابل بزرگ کردن نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/این تصویر قابل ثبت نیست/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود

- تصاویر ناسازگار بزرگ نمی شوند (صفحه ۱۱۲)، تصاویر به عنوان موارد دلخواه برچسب گذاری نمی شوند (صفحه ۱۲۳)، چرخانده نمی شوند (صفحه ۱۲۵)، ویرایش نمی شوند (صفحه ۱۲۶-۱۳۰)، در صفحه آغازین ثبت نمی شوند (صفحه ۱۳۹)، گروه بندی نمی شوند (صفحه ۱۲۲)، یا به لیست چاپ اضافه نمی شوند (صفحه ۱۳۳).
- تصاویری که با کامپیوتر دستکاری شده اند، نام فایل آنها تغییر کرده است، یا با یک دوربین دیگر گرفته شده اند، ممکن است بزرگ نشوند، نچرخند، ویرایش نشوند، در صفحه آغازین ثبت نشوند، گروه بندی نشوند، یا به لیست چاپ اضافه نشوند.
- فیلم ها بزرگ نمی شوند (صفحه ۱۱۲)، ویرایش نمی شوند (صفحه ۱۲۶ - ۱۳۰)، به لیست چاپ اضافه نمی شوند (صفحه ۱۳۳)، یا در صفحه آغازین ثبت نمی شوند (صفحه ۱۳۹).

فراتر از محدوده انتخاب

- بیش از تصویر را در تنظیمات چاپ انتخاب کرده اید. کمتر از ۹۹۸ تصویر انتخاب کنید (صفحه ۱۳۵).
- تنظیمات چاپ را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید (صفحه ۱۳۵).

خطای ارتباط

- به علت تعداد زیاد تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه (تقریباً ۱۰۰۰ تصویر)، نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد یا چاپ نمود. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. کارت حافظه را جهت چاپ در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- پوشه یا تصویر را نمی توان ایجاد کرد، چرا که تصویری با همان نام فایل یا تصویری که دوربین در حال ایجاد آن است، وجود دارد، یا به نهایت شماره فایل رسیده اید. در منوی ۴۴، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود]. تغییر دهید (صفحه ۱۴۰) یا کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۵۱).

خطای لنز

- این خطا ممکن است وقتی رخ دهد که شما زمانی که لنز در حال حرکت است، آن را نگاه دارید یا از آن در مکانی با گرد و غبار یا شن فراوان در هوا استفاده کنید.
- اگر نمایش این پیام خطا ادامه یافت، با یکی از مراکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است لنز مشکلی داشته باشد.

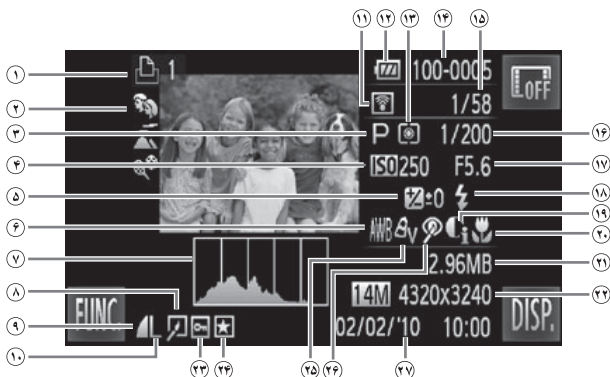
خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر بلافاصله پس از گرفتن یک عکس، کد خطا نمایش داده شود، ممکن است عکس گرفته نشده باشد. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید.
- اگر این کد خطا دوباره ظاهر شد، به شماره توجه کنید و با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید، چرا که ممکن است دوربین مشکلی داشته باشد.

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن ربا یا موتورها یا سایر وسایلی که میدان های الکترومغناطیسی قوی تولید می کنند، قرار ندهید. قرار گرفتن در معرض میدان های مغناطیسی قوی ممکن است موجب نقص عملکرد یا خرابی اطلاعات تصویر شود.
- اگر قطرات آب یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن ریخته است، آن را با یک پارچه نرم و خشک یا تمیزکننده شیشه تمیز کنید. نسابید و زور به کار نبرید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده موجود در بازار استفاده کنید. برای آلودگی هایی که پاک کردن آنها مشکل است، با نزدیک ترین مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مندرج در دفترچه طرح ضمانت Canon تماس بگیرید.
- وقتی که دوربین را به سرعت از محیط سرد به محیط گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب بر روی سطوح داخلی یا خارجی دوربین تشکیل شود. برای جلوگیری از میعان، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با تغییرات دما هماهنگ شود.
- اگر میعان تشکیل شد، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید. ادامه استفاده ممکن است به دوربین آسیب برساند. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین صبر کنید تا رطوبت کاملاً تبخیر شود.

پخش (نمایش دقیق اطلاعات)



- | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| ① | لیست چاپ (صفحه ۱۳۳) | ⑪ | تکمیل انتقال Eye-Fi | ① | لیست چاپ (صفحه ۱۳۳) |
| ② | گروه من (صفحه ۱۲۲) | ⑫ | (صفحه ۱۵۳) | ② | گروه من (صفحه ۱۲۲) |
| ③ | حالت تصویربرداری (صفحه ۴۲) | ⑬ | نشانگر شارژ باتری (صفحه ۱۶) | ③ | حالت تصویربرداری (صفحه ۴۲) |
| ④ | سرعت ISO (صفحه ۷۵) | ⑭ | حالت نورسنجی (صفحه ۸۹) | ④ | سرعت ISO (صفحه ۷۵) |
| ⑤ | جبران نوردهی (صفحه ۷۱)،
مقدار تغییر نوردهی (صفحه ۱۰۰) | ⑮ | شماره پوشه - شماره فایل
(صفحه ۱۴۰) | ⑤ | جبران نوردهی (صفحه ۷۱)،
مقدار تغییر نوردهی (صفحه ۱۰۰) |
| ⑥ | تعادل سفیدی (صفحه ۷۶) | ⑯ | شماره تصویر نمایش داده شده /
تعداد کل تصاویر | ⑥ | تعادل سفیدی (صفحه ۷۶) |
| ⑦ | نمودار ستونی (صفحه ۴۴) | ⑰ | سرعت شاتر | ⑦ | نمودار ستونی (صفحه ۴۴) |
| ⑧ | ویرایش تصویر
(صفحه ۱۲۶ - ۱۳۰) | ⑱ | میزان دیافراگم، کیفیت تصویر
(فیلم) (صفحه ۹۸) | ⑧ | ویرایش تصویر
(صفحه ۱۲۶ - ۱۳۰) |
| ⑨ | فشرده سازی (کیفیت تصویر)
(صفحه ۷۳) MOV (فیلم ها) | ⑲ | فلاش (صفحه ۷۱) | ⑨ | فشرده سازی (کیفیت تصویر)
(صفحه ۷۳) MOV (فیلم ها) |
| ⑩ | پیکسل های ضبط (صفحه ۷۳) | ⑳ | دقت تصویر (صفحه های ۹۱، ۱۲۹) | ⑩ | پیکسل های ضبط (صفحه ۷۳) |
| | | ㉑ | محدوده فوکوس (صفحه ۷۲) | | |
| | | ㉒ | اندازه فایل (صفحه ۷۴) | | |
| | | ㉓ | تصاویر ثابت: پیکسل های ضبط
(صفحه ۷۳) | | |
| | | ㉔ | فیلم ها: طول فیلم (صفحه ۹۹) | | |
| | | ㉕ | محافظت کردن (صفحه ۱۱۸) | | |
| | | ㉖ | موارد دلخواه (صفحه ۱۲۳) | | |
| | | ㉗ | رنگهای من (صفحه های ۷۹، ۱۲۲) | | |
| | | ㉘ | حذف قرمزی چشم
(صفحه های ۹۲، ۱۳۰) | | |
| | | ㉙ | تاریخ و زمان تصویربرداری
(صفحه ۲۰) | | |

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت های تصویربرداری					عملکرد
○	○	○	○	—	جبران نوردهی (صفحه ۷۱)/تغییر نوردهی (صفحه ۱۰۰)
○	○	○	○	○	فلاش (صفحه های ۶۴، ۷۱، ۹۴)* ^{۲*}
○	○	○	○	—	
—	۲*	—	○	۱*	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	تایمر خودکار (صفحه های ۶۸، ۸۰، ۸۱)
○	○	○	○	○	AF لمسی (صفحه ۸۶)
—	—	—	○	—	فقل AF (صفحه ۸۷)
—	—	—	○	—	فقل AE (صفحه های ۹۰، ۱۰۰)/فقل FE (صفحه ۹۰)

مَنوی FUNC.					عملکرد
○	○	○	○	○	نورسنجی (صفحه ۸۹)
—	—	—	○	—	رنگهای من (صفحه ۷۹)
○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	توازن سفیدی (صفحه ۷۶)
○	○	○	○	○	سرعت ISO (صفحه ۷۵)
—	—	—	○	—	محدوده فوکوس (صفحه ۷۲)
○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	حالت رانندگی (صفحه ۷۸)
○	○	○	○	○	پیکسل های ضبط (صفحه های ۷۳، ۹۸)
—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) (صفحه ۷۳)

۱* قابل انتخاب نیست، اما بطور خودکار بر روی [روشن] قرار می گیرد و این به شرایط تصویربرداری بستگی دارد.

۲* قابل انتخاب نیست، ولی در هنگام استفاده از فلاش، روشن می شود.

۳* بر روی M ثابت می شود.

📷		📷													
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
—	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
—	—	۲*	—	—	—	—	۲*	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○
—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

FUNC. منوی															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۳*	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — قابل انتخاب نیست

					حالت های تصویربرداری		عملکرد
			P	AUTO			
○	○	○	○	○	AiAF چهره		کادر AF (صفحه ۸۴)
○	○	○	○	—	فریم ثابت		
—	—	—	○	—	عادی/کوچک		اندازه فریم AF (صفحه ۸۵)
○	○	○	○	○	استاندارد		زوم دیجیتال (صفحه ۶۵)
○	○	○	○	○	خاموش		
○	○	○	○	○	مبذل فاصله دیجیتال (2.1x/1.7x)		
○	○	○	○	○	روشن/خاموش		زوم نقطه AF (صفحه ۸۵)
○	○	○	○	۳*	روشن/خاموش		AF سروو (صفحه ۸۸)
○	○	○	○	○	روشن/خاموش		نور دستیار AF (صفحه ۱۴۵)
○	○	○	○	○	حذف قرمزی چشم	روشن/خاموش	تنظیمات فلش (صفحه های ۹۲، ۱۴۵)
○	○	○	○	○	چراغ قرمزی چشم	روشن/خاموش	
—	—	—	○	۵*	خودکار/خاموش		دقت تصویر (صفحه ۹۱)
○	○	○	○	○	خاموش/2- 10 ثانیه/نگهداشتن		مرور (صفحه ۱۴۶)
○	○	○	○	○	خاموش/یا جزئیات/بزرسی فوکوس		مرور اطلاعات (صفحه ۱۴۶)
○	○	○	○	○	روشن/خاموش		تشخیص پلک زدن (صفحه ۹۲)
○	○	○	○	○	خاموش/خطوط جدول		نمایش خطوط (صفحه ۱۴۷)
○	○	○	○	○	راهنمای : 3:2 هر دو		
○	○	○	○	○			ترتیب نمادها (صفحه ۱۴۸)
○	○	○	○	—	خاموش		حالت IS (صفحه ۱۴۷)
○	○	○	○	○	متوالی		
○	○	○	○	—	فقط عکس		
○	○	○	○	—	افقی		
○	○	○	○	○	خاموش/تاریخ/تاریخ و زمان		مهر تاریخ (صفحه ۶۷)

AiAF ۱*

۲* فریم AF نشان داده نمی شود.

۳* [روشن] هنگامی که حرکت تشخیص داده می شود یا زمانی که از AF لمسی استفاده می شود.

۴* همیشه [روشن] است.

۵* همیشه [خودکار] است.

۱*	۱*	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
—	—	○	۲*	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○
—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۲*	○
—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	۵*	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — قابل انتخاب نیست

۲۴ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	گزینه ها/خلاصه	مورد
صفحه ۴۸	روشن/خاموش*	بی صدا
صفحه ۴۸	همه صداهای عملیات را تنظیم کنید (۵ سطح).	میزان صدا
صفحه ۱۳۸	صداها را برای هر یک از عملیات های دوربین تنظیم می کند.	گزینه های صدا
صفحه ۱۳۸	روشن*/خاموش	نکته ها
صفحه ۴۹	در محدوده ± 2 تنظیم کنید.	روشنایی LCD
صفحه ۱۳۹	یک تصویر را به عنوان تصویر آغازین اضافه می کند.	تصویر آغازین
صفحه ۱۴۰	نارنجی*/آبی خاکستری/خاکی/صورتی	انتخاب رنگ
صفحه های ۵۱، ۲۲	کارت حافظه را فرمت کرده و همه اطلاعات را پاک می کند.	قالب
صفحه ۱۴۰	متوالی*/بازنشانی خود.	شماره گذاری
صفحه ۱۴۱	ماهانه*/روزانه	ایجاد پوشه
صفحه ۱۴۱	1 دقیقه*/0 ثانیه	جمع شدن لنز
صفحه های ۵۲، ۱۴۱، ۱۴۲	خاموش خودکار: روشن*/خاموش نمایشگر خاموش: 10، 20 یا 30 ثانیه/1*، 2 یا 3 دقیقه	ذخیره نیرو
صفحه ۱۴۲	محل سکونت/جهان	منطقه زمانی
صفحه ۱۴۳	تنظیمات تاریخ و زمان	تاریخ/زمان
صفحه ۱۱۴	NTSC/PAL	سیستم فیلم
صفحه ۱۴۴	صفحه لمسی را تنظیم کنید.	کالیبراسیون
صفحه ۱۵۳	تنظیمات اتصال Eye-Fi (فقط زمان وارد کردن کارت Eye-Fi ظاهر می شود)	تنظیمات Eye-Fi
صفحه ۲۱	زبان نمایش را انتخاب می کند.	زبان
صفحه ۵۰	دوربین را به تنظیمات پیش فرض بازمی گرداند.	بازنشانی همه

* تنظیم پیش فرض

منوی پخش

صفحه ارجاع	گزینه ها/خلاصه	مورد
صفحه ۱۰۹	تصاویر را به طور خودکار پخش می کند.	نمایش اسلاید
صفحه ۱۲۰	تصاویر را پاک می کند.	پاک کردن
صفحه ۱۱۸	از تصاویر محافظت می کند.	محافظت کردن
صفحه ۱۲۵	تصاویر را می چرخاند.	چرخش
صفحه ۱۲۳	تصاویر را به عنوان موارد دلخواه برجسته بزنید یا برجسته آنها را بردارید.	موارد دلخواه
صفحه ۱۲۲	تصاویر را گروه بندی می کند.	گروه من
صفحه ۱۲۹	قسمت های تاریک و کنتراست در تصاویر ثابت را تصحیح می کند.	دقت تصویر
صفحه ۱۳۰	قرمزی چشم ها در تصاویر ثابت را رفع می کند.	حذف قرمزی چشم
صفحه ۱۲۷	قسمت هایی از تصاویر ثابت را برش می دهد.	برش تصویر
صفحه ۱۲۶	اندازه تصاویر ثابت را تغییر می دهد و آنها را ذخیره می کند.	تغییر اندازه
صفحه ۱۲۲	رنگ ها را در تصاویر ثابت تنظیم می کند.	رنگهای من
صفحه ۱۴۹	روشن/خاموش	نمایش فعال
صفحه ۱۰۷	روشن/خاموش	حرکت نمایش
صفحه ۱۴۹	مشاهده آخر*/آخرین عکس	شروع
صفحه ۱۱۲	محو*/اسلاید ۱ /اسلاید ۲ /خاموش	جلوه تغییر عکس
صفحه ۱۱۳	یک عملکرد پخش برای الگوی کشیدن ثبت کنید.	تنظیم کار لمسی

* تنظیم پیش فرض

منوی چاپ

صفحه ارجاع	گزینه ها/خلاصه	مورد
صفحه ۱۳۲	صفحه چاپ را نمایش می دهد.	چاپ
صفحه ۱۳۵	تصاویر را تک تک برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب تصاویر و کیفیت
صفحه ۱۳۶	همه تصاویر را برای چاپ انتخاب می کند.	انتخاب همه تصاویر
صفحه ۱۳۶	همه تنظیمات چاپ را لغو می کند.	حذف همه موارد انتخابی
صفحه ۱۳۴	سبک چاپ را تنظیم می کند.	تنظیمات چاپ

تقریباً ۱۴,۰۱ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین
CCD نوع ۲,۳/۱ (تعداد کل پیکسل ها: تقریباً ۱۴,۰۵ میلیون)	حسگر تصویر
4.3 (واید) - 21.5 (تله) میلی متر	لنز
معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واید) - ۱۲۰ (تله) میلی متر	
f/2.8 (واید) - f/5.9 (تله)	
تقریباً ۵,۰۰ برابر (تا تقریباً ۲۰ برابر در ترکیب با زوم دیجیتال)	بزرگنمایی زوم
۸,۸ سانتی متر (۳,۵ اینچ) ماتیور رنگی TFT LCD (صفحه لمسی)	LCD ماتیور
تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه، پوشش دهی تصویر تقریباً ۱۰۰٪	
AiAF چهره/فریم ثابت	حالت فریم AF
روشن/خاموش	AF سروو
عادی: ۵ سانتی متر - بی نهایت (واید)/۹۰ سانتی متر - بی نهایت (تله)	محدوده فوکوس (از انتهای لنز)
ماکرو: ۵ - ۵۰ سانتی متر (واید)	
بی نهایت: ۳ متر - بی نهایت	
کودک و حیوان: ۱ متر - بی نهایت	
شاتر مکانیکی و شاتر الکترونیکی هم	شاتر
۱ تا ۳۰۰۰/۱ ثانیه	سرعت شاتر
۱۵ تا ۳۰۰۰/۱ ثانیه (کل محدوده سرعت شاتر)	
نوع تغییر لنز	لرز شگیر تصویر
اریزایی، تمرکز نور در مرکز یا نقطه	سیستم نورسنجی
±۲ در فواصل ۳/۱	جبران نوردهی
خودکار، ISO 80/100/200/400/800/1600	سرعت ISO
	(حساسیت خروجی استاندارد، شاخص نوردهی توصیه شده)
خودکار، نور روز، ابری، تنگستن، فلورسنت، فلورسنت H، سفارشی	تعادل سفیدی
خودکار، روشن، سرعت کم شاتر، خاموش	فلاش داخلی
* حذف قرمزی چشم/کاهش قرمزی چشم/تنظیمات قفل FE موجود است	
۵۰ سانتی متر - ۳,۵ متر (واید)/۹۰ سانتی متر - ۲,۰ متر (تله)	محدوده فلاش داخلی
خودکار، برنامه AE، تصویر چهره، عکس فوری در شب، کودک و حیوان، داخل ساختمان، شاتر هوشمند (لبخند، تایمر خودکار پلک زن، تایمر خودکار چهره)، نور کم، تیرگی رنگ، تعویض رنگ، جلوه چشم ماهی، جلوه مینیاتور، جلوه نوری خلاق، ساحل، شاخ و برگ، برف، آتش بازی، شاتر طولانی Movie	حالت های تصویربرداری
حالت های فیلم: استاندارد، تیرگی رنگ، تعویض رنگ	
تقریباً ۰,۷ عکس در ثانیه	عکسبرداری متوالی
تقریباً ۱۰ ثانیه/تقریباً ۲ ثانیه تاخیر، تایمر سفارشی	تایمر خودکار
خودکار/خاموش	دقت تصویر
کارت حافظه SD، کارت حافظه SDHC، کارت حافظه SDXC، کارت	رسانه ضبط
MultiMediaCard، کارت حافظه MMCplus، کارت حافظه MMCplus	
Design rule for Camera File system و سازگار با DPOF (نسخه 1.1)	قالب فایل
تصاویر ثابت: Exif 2.2 (JPEG)	نوع اطلاعات
فیلم ها: MOV (اطلاعات تصویر: H.264، اطلاعات صدا: PCM خطی)	
(یک صوتی)	

تصاویر ثابت).....	بزرگ: ۴۲۲۰ X ۳۲۴۰ پیکسل
	متوسط ۱: ۳۴۵۶ X ۲۵۹۲ پیکسل
	متوسط ۲: ۲۵۹۲ X ۱۹۴۴ پیکسل
	متوسط ۳: ۱۶۰۰ X ۱۲۰۰ پیکسل
	کوچک: ۶۴۰ X ۴۸۰ پیکسل
	صفحه گسترده: ۴۳۲۰ X ۲۴۳۲ پیکسل
فیلم ها).....	۱۲۸۰ X ۷۲۰ پیکسل (۳۰ فریم در ثانیه *)
	۶۴۰ X ۴۸۰ پیکسل، (۳۰ فریم در ثانیه *)
	۳۲۰ X ۲۸۰ پیکسل، (۳۰ فریم در ثانیه *)
	* تعداد واقعی ۲۹,۹۷ فریم / فریم در ثانیه است.
فشرده سازی	خوب، عادی
تعداد عکس های ممکن (سازگار با CIPA).....	تقریباً ۲۲۰ تصویر
عملکرد پخش	عملکرد پخش تصویر تکی، فیلم، صفحه نمایش بزرگنمایی شده، تصاویر کوچک، بزرگنمایی شده، پخش فیلتر شده، نمایش اسلاید، نمایش فعال، حرکت نمایش، نمایش تصادفی هوشمند، کار لمسی
عملکرد ویرایش	پاک کردن، محافظت کردن، گروه من، تغییر اندازه، رنگ های من، دقت تصویر، برش تصویر، موارد دلخواه، چرخش، حذف قرمزی چشم
نوع چاپ مستقیم	سازگار با PictBridge
رابط	رابط پورودی/خروجی دیجیتال: Hi-Speed USB (سازگار با mini-B)* HDMI (HDMI mini connector)
	خروجی صدای آنالوگ: یک صوتی*
	خروجی تصویر آنالوگ: NTSC/PAL قابل انتخاب*
	* رابط اختصاصی (مانگی) با نوع یکی شده دیجیتال، صدا و تصویر.
تنظیمات ارتباطی	PTP, MTP
نیرو	مجموعه باتری NB-6L (باتری لیتیم-یون قابل شارژ) کیت آداپتور ACK-DC40 AC
نمایهای کارکرد	۴۰ تا ۹۰ درصد سائتی گراد
رطوبت کارکرد	۱۰ تا ۹۰٪
ابعاد (سازگار با CIPA)	۹۹,۳ X ۵۵,۷ X ۲۲,۰ میلی متر
وزن (سازگار با CIPA)	تقریباً ۱۶۰ گرم (شامل باتری و کارت حافظه می شود) تقریباً ۱۲۷ گرم (فقط بدنه دوربین)

مجموعه باتری NB-6L

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ:	۳,۷ V DC
ظرفیت:	۱,۰۰۰ میلی آمپر ساعت
چرخه شارژ:	تقریباً ۳۰۰ مرتبه
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۴۱,۸ x ۲۴,۴ x ۶,۹ میلی متر
وزن:	تقریباً ۲۱ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ V AC (۵۰/۶۰ هرتز)، ۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) - ۰,۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴,۲ V DC، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ:	تقریباً ساعت ۵۵ دقیقه
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۵۸,۶ x ۸۶,۴ x ۲۴,۱ میلی متر
وزن:	تقریباً ۷۰ گرم (CB-2LY) تقریباً ۶۱ گرم (CB-2LYE) (شامل سیم برق می شود)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین بدون اطلاع قبلی منوط به تغییر هستند.

افزودن به تصویر ۶۷

تنظیمات تایمر خودکار ۲۰

تایمر خودکار ۱۰ ثانیه ای ۶۸

تایمر خودکار دو ثانیه ای ۸۰

تایمر خودکار چشمک زن ۶۱

تایمر خودکار صفحه ۶۲

تغییر تأخیر و تعداد عکس ها ۸۱

تایمر خودکار صفحه ۶۲

تشخیص پلک زدن ۹۲

تصاویر سیاه و سفید ۷۹

تصاویر

ویرایش ← ویرایش

محافظت کردن ۱۱۸

زمان نمایش ۱۴۶

پاک کردن تصاویر ۱۲۰، ۳۰

پخش ← مشاهده تصویر ← فیلم ها

تصویر چهره (حالت صحنه) ۵۴

تعادل سفیدی ۷۶

تعداد عکس ها ۷۴، ۱۶

تعویض رنگ (حالت صحنه) ۹۸، ۹۶

تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر) ۱۲۶

تنظیمات پیش فرض ۵۰

تنظیمات چاپ (DPOF) ۱۳۳

تنظیمات صدا ۴۸

تنظیمات کارخانه ← تنظیمات پیش فرض

تیرگی رنگ (حالت صحنه) ۹۸، ۹۵

ج

جابجایی هوشمند ۱۱۷

جلوه چشم ماهی (حالت صحنه) ۵۷

جلوه مینیاتور (حالت صحنه) ۵۸

جلوه نوری خلاق (حالت صحنه) ۵۹

چ

چاپ ۱۳۲

چاپگر ۳۸

چراغ ۱۴۵، ۶۸، ۴۲

چرخاندن تصاویر ۱۲۵

ح

حالت نورسنجی ۸۹

حذف کردن ← پاک کردن حرکت نمایش ۱۰۷

AF سررو ۸۸

AF لمسی ۸۶

AiAF چهره ۸۴

DPOF ۱۳۴، ۱۳۳

MENU

لیست ۱۶۶

عملیات های مقدماتی ۴۶

آ

آتش بازی (حالت صحنه) ۵۶

اندازه کارت پستال ۷۴

ب

باتری

ذخیره نیرو ۱۴۲، ۱۴۱، ۵۲

نشانگر شارژ ۱۶

شارژ کردن ۱۵

شارژر باتری ۱۵، ۲

کیفیت باتری و شارژر ۳۹

بررسی فوکوس ۱۱۱

برش تصویر ۱۲۷

برف (حالت صحنه) ۵۶

برق خانگی ۱۵۲

برگ های سبز/شاخ و برگ درختان پاییزی (حالت صحنه) ۵۶

بند مچی ← بند

برنامه AE ۷۰

بی نهایت ۷۲

پ

پاک کردن تصاویر ۱۲۰، ۳۰

پاک کردن همه تصاویر ۱۲۰

پانل لمسی ۱۴

پایانه ۱۳۲، ۱۱۴، ۳۶

پخش ← مشاهده

پخش با جلوه های تغییر عکس ۱۱۲

پخش فیلتر شده ۱۰۸

پیام های خطا ۱۵۹

پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۷۳

ت

تاریخ و زمان ← تاریخ/زمان

تاریخ و زمان عکسبرداری ← تاریخ/زمان

تاریخ و زمان

منطقه زمانی ۱۴۲

خ

خطوط جدول ۱۴۷

داخل ساختمان (حالت صحنه) ۵۵

دامنه فوکوس ۷۲

نستی

تعادل سفیدی ۷۶

دقت تصویر ۱۲۹، ۹۱

دکمه ON/OFF ۴۲

دکمه پخش ۴۲، ۲۸

دکمه شاتر ۲۳

دو ضربه ۱۴

ذ

ذخیره نیرو ۱۴۲، ۱۴۱، ۵۲

راهنمای 3:2 ۱۴۷

راهنمای اجزا ۶۲

راهنمای چاپ شخصی ۲

رنگ مایه (تعادل سفیدی) ۷۶

رنگ مایه های قرمز قهوه ای ۷۶

رنگهای من ۷۹

ز

زبان صفحه نمایش ۲۱

زوم ۶۵، ۳۱، ۲۴

زوم دیجیتال ۶۵

س

ساحل (حالت صحنه) ۵۵

ساعت جهانی ۱۴۲

سرعت ISO ۷۵

سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲

ش

شاتر هوشمند (حالت صحنه) ۶۰

لیخند ۶۱

تایمر خودکار چشمک زن ۶۲

تایمر خودکار صفحه ۱۵

شارژر باتری ۱۴۰

ص

صفحه گسترده (پیکسل های ضبط) ۷۴، ۷۳

صفحه نمایش

رفتن به صفحه نمایش ۴۳

زبان صفحه نمایش ۲۱

ض

ضامن ۱۴

ع

عکس فوری در شب (حالت صحنه) ۵۵

عکسبرداری متوالی ۷۸

عیب یابی ۱۵۵

ف

فرمت ← کارت حافظه، فرمت کردن

فرمت کردن (کارت حافظه) ۵۱، ۲۲

فریم ثابت ۸۵

فشرده سازی ← کیفیت تصویر

فلاش

خاموش ۶۴

روشن ۷۱

سرعت کم شاتر ۹۳

فوکوس

کاد AF ۲۵

قفل AF ۸۷

AF سروو ۸۸

حالت فریم AF ۸۴

زوم نقطه AF ۸۵

فیل

ویرایش ۱۰۳

مشاهده (پخش) ۱۰۲، ۳۳

حالت ۹۸

زمان فیلمبرداری ۹۹

پیکسل های ضبط ۹۹

ق

قرمزی چشم

تصحیح ۱۳۰

حذف خودکار ۱۳۰

کاهش ۱۴۵

قفل AE ۱۰۰، ۹۰

قفل AF ۸۷

قفل FE ۹۰

قفل فوکوس ۸۲

ن

- نرم افزار انتقال تصاویر به کامپیوتر ۳۴
 راهنمای نرم افزار ۲
 سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk ۲
 نشانگر ۴۴
 نمایش اسلاید ۱۰۹
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۲
 نمایش خطوط ۱۴۷
 نمایش فعال ۲۹
 نمودار ستونی ۴۴
 نور کم (حالت صحنه) ۵۵
 نوردهی
 قفل AE ۱۰۰، ۹۰
 قفل FE ۹۰
 تصحیح ۷۱
 تغییر ۱۰۰
 جبران ۷۱
 نیرو ← باتری

و

- وسيله ۲
 نگه داشتن دوربین در دست ۱۳
 تنظیمات پیش فرض ۵۰
 ویرایش
 برش تصویر ۱۲۷
 تغییر اندازه (کوچک تر کردن تصاویر) ۱۲۶
 حذف قرمزی چشم ۱۳۰
 دقت تصویر ۱۲۹
 چرخاندن تصاویر ۱۲۵

ک

- کاد AF ۲۵
 کابل AV ۲
 کابل رابط ۲
 کارت Eye-Fi ۱۵۳
 کارت حافظه MultiMediaCard/MMCplus/HC
 ← کارت حافظه MMCplus
 ← کارت حافظه SD/SDHC/SDXC
 ← کارت حافظه کارت حافظه کارت ← کارت
 کارت های حافظه ۱۷
 فرمت کردن ۵۱، ۲۲
 عکس های موجود ۷۴، ۱۹
 کارهای لمسی موجود ۱۱۳
 کشیدن ۱۴
 کلید حالت ۴۲
 کودک و حیوان (حالت صحنه) ۵۵
 کیت آدپتور AC ۱۵۲، ۳۹
 کیفیت تصویر (نسبت فشرده سازی) ۷۳
 گروه من ۱۲۲

ل

- لرزش دوربین ۱۴۷، ۶۴
 لوازم جانبی ۳۸

م

- ماکرو ۷۲
 مبدل فاصله دیجیتال ۶۶
 محافظت کردن ۱۱۸
 محتویات بسته بندی ← لوازم جانبی
 مسافرت به خارج ۱۴۲
 مشاهده (بخش)
 نمایش اسلاید ۱۰۹
 نمایش تصاویر کوچک ۱۰۶
 نمایش بزرگنمایی شده ۱۱۲
 تصاویر روی تلویزیون ۱۱۶، ۱۱۴
 پخش تکی تصویر ۲۸
 مشاهده تصاویر روی تلویزیون ۱۱۶، ۱۱۴
 منطقه زمانی ۱۴۲
 منوی FUNC.
 لیست ۱۶۴
 عملیات های مقدماتی ۴۵
 موارد دلخواه ۱۲۳

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- تلاش بسیاری شده است تا اطلاعات موجود در این راهنما، صحیح و کامل باشند. با این وجود، در صورتی که متوجه اشتباه یا از قلم افتادگی شدید، لطفاً با مرکز خدمات مشتریان Canon که در فهرست مراکز پشتیبانی مشتریان عرضه شده با این محصول آمده است، تماس بگیرید.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچگونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.