

I×US 145 I×US 150 I×US 155 I×US 147 I×US 157

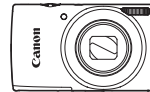
راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۷) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عنوان به موضوعات دسترسی پیدا کنید.

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.

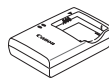


دوربین



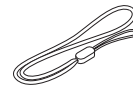
مجموعه باتری

NB-11LH/NB-11L



شارژر باتری

CB-2LF/CB-2LFE



بند مچی



راهنمای شروع به کار



دفترچه طرح ضمانت Canon

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*

- کارت های حافظه SDHC*



- کارت های حافظه SDXC*

- کارت های Eye-Fi

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها یا مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

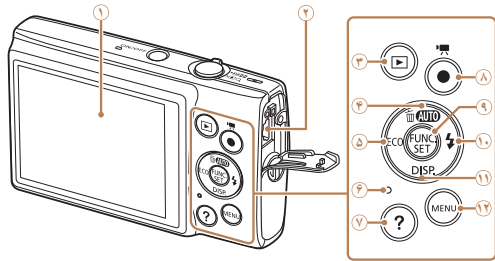
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، لطفاً به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای آگاهی از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت پخش
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- ② پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) /
- DIGITAL
- ③ دکمه <▶> (پخش)
- ④ دکمه <AUTO> (خودکار) / <⏏> (پاک کردن
- تکی تصویر) / بالا
- ⑤ دکمه <ECO> / چپ
- ⑥ نشانگر
- ⑦ دکمه <?> (راهنما)
- ⑧ دکمه فیلم
- ⑨ دکمه FUNC./SET
- ⑩ دکمه <⚡> (فلاش) / راست
- ⑪ دکمه <DISP.> (نمایش) / پایین
- ⑫ دکمه <MENU>

- در این راهنما، از نمادهای برای نشان دادن دکمه های مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <▲> دکمه بالا ④ در عقب
- <▶> دکمه راست ⑩ در عقب
- <◀> دکمه چپ ⑤ در عقب
- <▼> دکمه پایین ⑪ در عقب

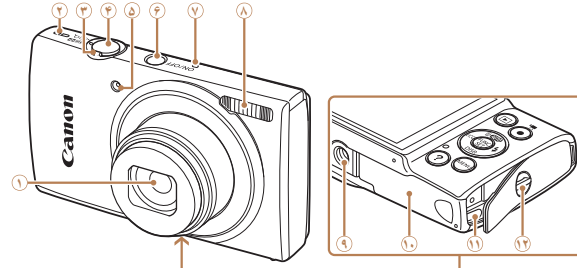
- از نمادهای زیر برای نشان دادن عملگردهایی استفاده می شود که بسته به مدل دوربین متفاوت هستند:

IXUS 155 : عملگردها و اقدامات احتیاطی برای IXUS 155 و IXUS 157

IXUS 150 : عملگردها و اقدامات احتیاطی فقط برای IXUS 150

IXUS 145 : عملگردها و اقدامات احتیاطی برای IXUS 145 و IXUS 147

- در این راهنما از شکل ها و تصاویر صفحه IXUS 155 برای تمام توضیحات استفاده شده است.



- ① لنز
- ② بلندگو
- ③ اهرم زوم
- ④ تصویربرداری: <⬆> (تله) / <⬇> (واید)
- ⑤ چراغ
- ⑥ دکمه ON/OFF
- ⑦ میکروفن
- ⑧ فلاش
- ⑨ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑩ کارت حافظه/درپوش باتری
- ⑪ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- ⑫ محل اتصال بند
- ⑬ دکمه شاتر

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- پادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- <XX>: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زیانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۳
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۴
فهرست مطالب.....	۵
عملیات رایج دوربین.....	۶
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۷
راهنمای ابتدایی.....	۱۰
آماده سازی های اولیه.....	۱۱
آزمایش دوربین.....	۱۵
راهنمای پیشرفته.....	۱۹
اصول ابتدایی دوربین.....	۱۹
روشن/خاموش.....	۲۰
دکمه شاتر.....	۲۱
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۱
استفاده از منوی FUNC.....	۲۲
استفاده از منوها.....	۲۳
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۴
حالت خودکار.....	۲۵
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۲۶
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۱

ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۳۶
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۳۸
سایر حالت های تصویربرداری.....	۳۹
سفارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده).....	۴۰
صفحه های خاص.....	۴۰
به کار بردن جلوه های ویژه.....	۴۲
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۴۵
حالت P.....	۴۷
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۴۸
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۴۸
تنظیم تعادل سفیدی.....	۵۱
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۲
فلش.....	۵۶
استفاده از حالت اکو.....	۵۷
تنظیمات دیگر.....	۵۸
حالت پخش.....	۶۱
مشاهده.....	۶۲
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۳
گزینه های مشاهده تصویر.....	۶۵
محافظةت از تصاویر.....	۶۶
پاک کردن تصاویر.....	۶۸

چرخاندن تصاویر.....	۶۹
ویرایش تصاویر ثابت.....	۷۰
منوی تنظیم.....	۷۳
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۷۴
لوازم جانبی.....	۸۰
نقشه دستگاه.....	۸۱
لوازم جانبی اختیاری.....	۸۲
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۸۴
استفاده از نرم افزار.....	۸۶
چاپ تصاویر.....	۸۹
استفاده از کارت Eye-Fi.....	۹۶
ضمیمه.....	۹۸
عیب یابی.....	۹۹
پیام های روی صفحه.....	۱۰۱
اطلاعات روی صفحه.....	۱۰۳
عملکردها و جدول های منو.....	۱۰۵
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۱۱
مشخصات.....	۱۱۱
فهرست موضوعی.....	۱۱۶

عملیات رایج دوربین

تصویر برداری 

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۲۶


تصویربرداری خوب از افراد

در مقابل برف
(۴۱ )تصویر چهره
(۲۰ )

مطابقت با صحنه های خاص

آتش بازی
(۴۱ )نور کم
(۴۰ )

به کار بردن جلوه های ویژه

جلوه چشم ماهی
(۴۲ )جلوه پوستر
(۴۲ )رنگهای درخشان
(۴۲ )تک رنگ
(۴۴ )جلوه دوربین کوچک
(۴۴ )جلوه مینیاتور
(۴۳ )

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده)..... ۴۰
- فوکوس کردن روی چهره ها ۵۳، ۴۰، ۲۶
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۵۷، ۳۳
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۴۵، ۳۲
- افزودن مهر تاریخ ۳۴

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۶۲
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۶۵
- از طریق تلویزیون ۸۴
- از طریق کامپیوتر ۸۶
- مرور کردن سریع تصاویر ۶۳
- پاک کردن تصاویر ۶۸

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

- فیلمبرداری ۲۶
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۶۲

چاپ 

- چاپ عکس ها ۸۹

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر ۸۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در اینجا ذکر شده است به منظور جلوگیری از آسیب دیدن شما یا افراد دیگر یا جلوگیری از وارد آمدن خسارت به اموال شما در نظر گرفته شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

• در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

• این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود. در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق باشد، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک ببیچد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که اجزای داخلی محصول شکسته است، مانند هنگام افتادن محصول روی زمین، آنها را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند یا بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، فوراً مجموعه باتری یا باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

• مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکتروولت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

• اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.

- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.

- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.

- اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند. - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین را روی آن قرار ندهید. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
- در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.
- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
 - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشستی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.
- در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند.
- این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مانند خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هر گونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
- گرمای متصاعد شده از فلاش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
- هر گونه نشست باتری ممکن است به محصول آسیب بزند.
- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از برق بیرون بیاورید. هنگامی که از آن استفاده می کنید، روی آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشستی، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.



- اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



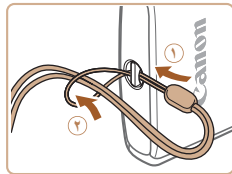
اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه.....	۱۱
وصل کردن بند.....	۱۱
نگه داشتن دوربین.....	۱۱
شارژ کردن مجموعه باتری.....	۱۱
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه.....	۱۲
تنظیم تاریخ و زمان.....	۱۳
زبان صفحه نمایش.....	۱۵
آزمایش دوربین.....	۱۵
تصویربرداری (Smart Auto).....	۱۵
مشاهده.....	۱۷
دسترسی به منوی راهنما.....	۱۸

آماده سازی های اولیه

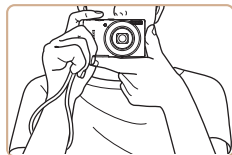
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (1) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (2).

نگه داشتن دوربین



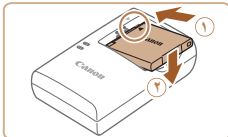
- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

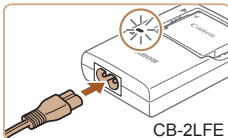
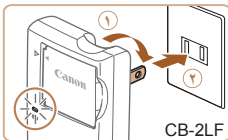
1 مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.



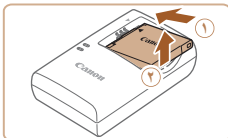
2 مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LF**: دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- **CB-2LFE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



3 مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف بالا (2)، آن را در آورید.





- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



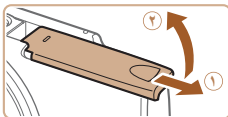
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۱۲) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۷۶).

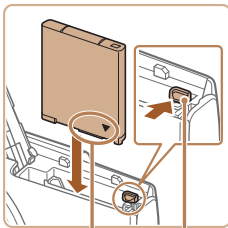
۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).

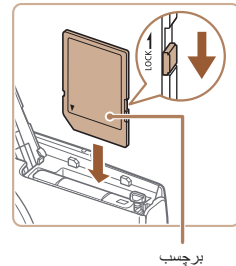


۲ مجموعه باتری را قرار دهید.

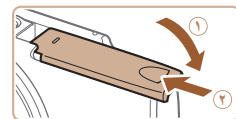
- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.



قفل باتری پایانه ها



برجسب



۳ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

۴ درپوش را ببندید.

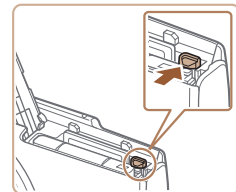
- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).
- اگر درپوش بسته نشد، مطمئن شوید که مجموعه باتری در مرحله ۲ در جهت درست وارد کرده اید.

• برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۱۳) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

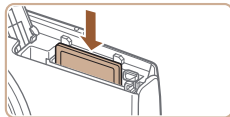
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

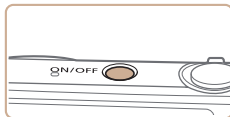


تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۴).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><>><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <>><> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

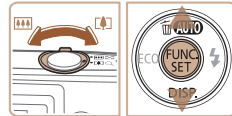
- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های < > < > < > را فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- دکمه < FUNC SET > را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید. صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۴] حرکت دهید.
- دکمه های < > < > < > را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه < FUNC SET > را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۳) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه < MENU > را برای بستن منو فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، < FUNC SET > را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس < DISP > را با فشار دادن دکمه های < > < > < > انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

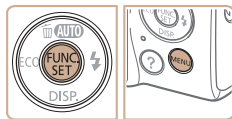
- دکمه < MENU > را فشار دهید.



- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۸۲) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۳) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



• همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۱]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

● دکمه <▶> را فشار دهید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

● دکمه های <▶> <◀> <◄> <►> را فشار دهید تا یک

زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود،

صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

آزمایش دوربین

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

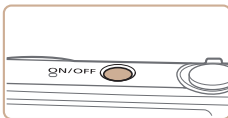
تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کیفیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

● دکمه ON/OFF را فشار دهید.

● صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

● دکمه <▲> را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO]

نمایش داده شود.

● دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین

صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد

خواهد کرد.

IXUS 150 IXUS 155

● نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.

IXUS 145

● یک نماد صحنه در قسمت بالای سمت راست صفحه

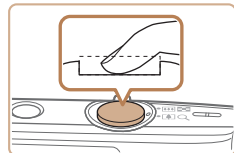
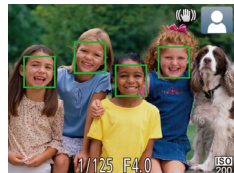
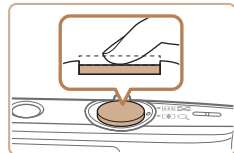
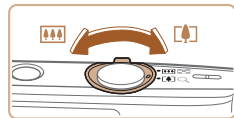
نمایش داده می شود.

● کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده

نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس

قرار دارد.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

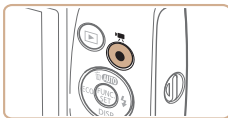
گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

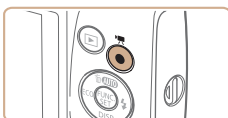
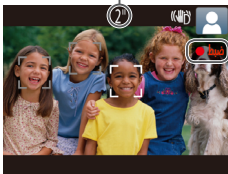
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.



زمان سپری شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.

IXUS 150 IXUS 155

- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

IXUS 145

- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

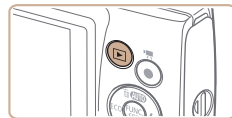
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



در بین تصاویر خود حرکت کنید.

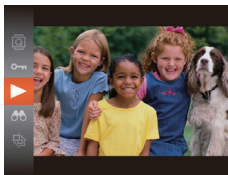
- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.



- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <▶> (FUNC SET) را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> (FUNC SET) را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> (FUNC SET) را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <▶> (FUNC SET) را فشار دهید.

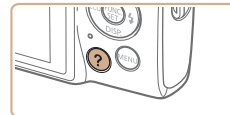


- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۴۸).

دسترسی به منوی راهنما

به توضیحات روی صفحه صحنه های ردیابی شده به وسیله دوربین، دستگاه فیلمبرداری و دستورالعمل های پخش به صورت زیر دسترسی دارید.

- برای دسترسی به منوی راهنما دکمه <?> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش اصلی دکمه <?> را دوباره فشار دهید.



- در حالت فیلمبرداری، توضیح صحنه ردیابی شده به وسیله دوربین نشان داده می شود. توصیه فیلمبرداری نیز بسته به صحنه نشان داده می شود.



- در حالت پخش، دکمه های <▲><▼> را فشار داده و یک مورد را انتخاب کنید. اهرم زوم و دکمه ها بر روی تصویر دوربین نشان داده می شوند.
- یک مورد انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید. توضیح مورد نشان داده می شود. برای ادامه خواندن توضیحات، دکمه های <▲><▼> را برای بالا و پایین رفتن در صفحه فشار دهید. برای برگشت به صفحه سمت چپ دکمه <◀> را فشار دهید.



● می توان از منوی راهنما در تمام حالت ها به جز حالت [AUTO] استفاده کرد، و در این حالت ها به همان صورت حالت پخش نشان داده می شود.

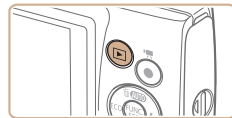
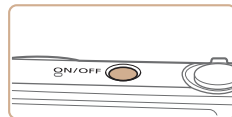
اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

۲۰.....	روشن/خاموش	۲۲.....	استفاده از منوی FUNC.
۲۰.....	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال).	۲۳.....	استفاده از منوها
۲۱.....	دکمه شاتر	۲۴.....	صفحه نمایش نشانگر
۲۱.....	گزینه های نمایش تصویربرداری		



روشن/خاموش



حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).

- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).

ذخیره نیرو در حالت پخش

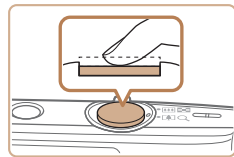
دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۷۵).

- وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (۸۷).

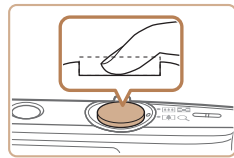
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۰۳) مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۳) مراجعه کنید.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۰۶ - ۱۰۷) یا حالت پخش (۱۱۰)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



گزینه ها

موارد منو



۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۷۹).



استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [CAMERA]، پخش [REVIEW] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند. (108 - 110)



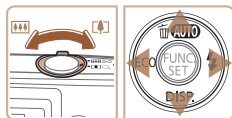
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



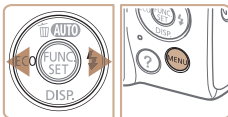
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (119) (119).

صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
(۲۰، ۳۵، ۵۷، ۷۵)	متصل به کامپیوتر (۸۷)، یا نمایشگر خاموش	روشن
	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر یا تصویربرداری با نوردهی طولانی (۴۶)	چشمک می زند

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

حالت خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- | | | |
|-----------------------------------|--|--|
| ۳۸..... سفارشی کردن عملیات دوربین | ۳۳..... غیر فعال کردن فلش | ۲۶..... تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین |
| ۳۸..... غیرفعال کردن چراغ | ۳۴..... افزودن یک مهر تاریخ | ۲۶..... تصویربرداری (Smart Auto) |
| | ۳۵..... عکسبرداری متوالی | ۲۹..... نمادهای صحنه |
| | ۳۵..... استفاده از حالت اکو | ۲۹..... نمادهای لرزشگیر تصویر |
| | ۳۶..... ویژگی های سفارشی سازی تصویر | ۳۰..... کادرهای روی صفحه |
| | ۳۶..... تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) | ۳۱..... ویژگی های رایج آسان برای استفاده |
| | ۳۶..... حذف قرمزی چشم | ۳۱..... بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) |
| | ۳۷..... تغییر کیفیت تصویر فیلم | ۳۲..... استفاده از تایمر خودکار |
| | ۳۷..... بررسی بسته بودن چشم ها | |



تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

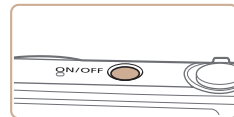
تصاویر ثابت

فیلم ها

تصویربرداری (Smart Auto)

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه <▲> را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO] نمایش داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.



IXUS 150 IXUS 155

- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (۲۹).



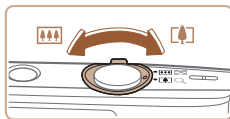
IXUS 145

- یک نماد صحنه در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شود (۲۹).

- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <▲> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <■> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



نوار زوم

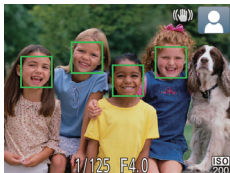
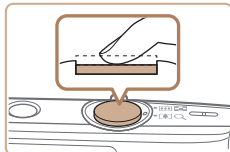


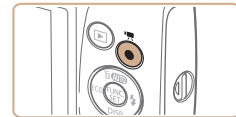
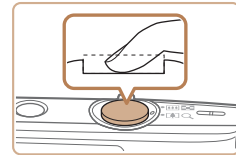
عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.





زمان سپری شده



۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.

IXUS 150 **IXUS 155**

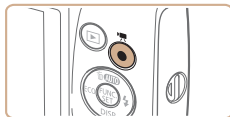
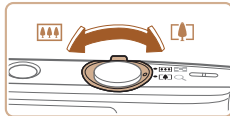
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

IXUS 145

- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

- کادریهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.

- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۶).
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده با ضریب زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [P] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۱۴) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۴) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [P] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، ممکن است تصویر قبلی میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده را تعیین کند.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۸).

فیلم ها

- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.
- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

IXUS 150 IXUS 155

- هنگامی که ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا تصحیح لرزش زیاد دوربین امکان پذیر شود. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۵۹).

IXUS 145

- برای جلوگیری از لرزش بیش از حد دوربین هنگام فیلمبرداری، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

- ضبط صدا به صورت مونو است.

نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه	سوژه های دیگر			انسان		سوژه	پس زمینه
	در محدوده بسته	در حرکت*	AUTO	سایه های روی چهره*	در حرکت*		
خاکستری							روشن
آبی روشن				-			نور پس زمینه
							شامل آسمان آبی
نارنجی				-			نور پس زمینه
	-		-	-	-	-	غروب
آبی تیره							نورافکن
							تاریک
	-			-			سه پایه استفاده شده

۱* برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

۲* در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۴۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)	
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* (عکسبرداری به صورت افقی)		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* (عکسبرداری به صورت افقی)	
لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید). هنگام ضبط فیلم، [] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود.		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید). هنگام ضبط فیلم، [] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود.	

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک یا دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۹). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت **[P]** (۴۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

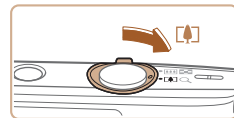
ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها

تصاویر ثابت

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۴۰ برابر (IXUS 155) یا ۳۲ برابر (IXUS 150 IXUS 145) استفاده کنید.



۱ اهرم زوم را به طرف <[+]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[+]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۳۶)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.
- تصاویر بزرگنمایی شده ممکن است در برخی تنظیمات وضوح (۳۶) و ضریب های زوم دانه دانه به نظر رسند. در این صورت، ضریب زوم به رنگ آبی نشان داده می شود.

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



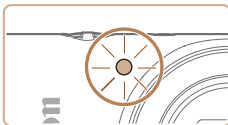
۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [C/F] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C/O] را انتخاب کنید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C/O] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.

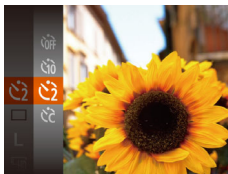


- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، [C/F] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفرارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



- دکمه <▶><◀> را چند بار فشار دهید تا [E] نمایش داده شود.
- فلاش دیگر فعال نمی شود.
- برای فعال کردن فلش، دکمه <▶><◀> را دوباره فشار دهید. ([E] نمایش داده می شود.) در شرایط کم نور، فلش به صورت خودکار روشن می شود.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [E] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

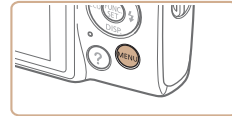


- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)



افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۳).



تصاویر ثابت

• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۹۰)

- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۹۳) برای چاپ استفاده کنید

- برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۸۶)

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

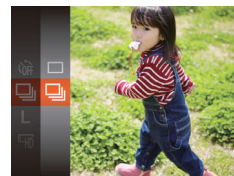
تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

• مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۱۵) مراجعه کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <ECC> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۲).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <DISP> را پشت سر هم فشار دهید تا [ECO] نمایش داده شود.
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- با فشردن دوباره دکمه <DISP>، [ECO] نشان داده شده و حالت اکو غیرفعال می شود.

تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۵ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۱۲) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



راهنمایی درباره انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ

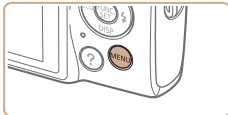
- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.
- [M]: برای تصاویری که در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه روی یک صفحه 16:9 نمایش داده می شوند.

L	۴۲۰ × ۲۴۰ (میلی متر)
M1	۲۱۰ × ۱۴۸ - ۲۹۷ × ۲۲۰ (میلی متر)
M2	۱۸۰ × ۱۲۰ (میلی متر)
	کارت پستال
	۱۳۰ × ۹۰ (میلی متر)

تصاویر ثابت

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کرده و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۷۱).

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۲ تنظیمات کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۱۴) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [HD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که بیکر بندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [HD] را انتخاب نمایید.

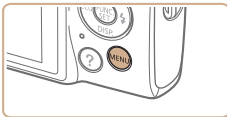


کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
[HD]	1280 x 720	۲۵ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
[VGA]	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [EYE] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکر بندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [OK] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۳).



تصویر بگیرد.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [EYE] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [CC] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [۲ ثانیه]، [۴ ثانیه]، [۸ ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۵۸)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی موجود نیست (۳۵).

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه MENU [📷] را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (📖 ۲۳) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن چراغ

می توانید چراغی که به طور عادی برای کمک به فوکوس کردن در شرایط کم نور در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه روشن می شود، یا برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود، را غیرفعال کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم چراغ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند

حالت های ویژه برای اهداف دیگر ۴۵
 استفاده از تایمر خودکار چهره ۴۵
 تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی) ۴۶

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ۴۳
 عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) ۴۴
 تصویربرداری تک رنگ ۴۴

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده) ۴۰
 صحنه های خاص ۴۰
 عکسبرداری با تاری کاهش یافته (IS دیجیتال) ۴۱
 به کار بردن جلوه های ویژه ۴۲
 عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ۴۲

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

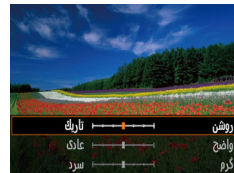
۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- دکمه <▲> را پشت سر هم فشار دهید تا [LIVE] نمایش داده شود.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- دکمه <P> را فشار دهید.



۳ تصویر بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را پشت سر هم فشار دهید تا [LIVE] نمایش داده شود.
- دکمه <P> را فشار دهید، [LIVE] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).

۲ تصویر بگیرید.



۱ تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



۲ تصاویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.





❄️ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

🎆 از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.

عکسبرداری با تاری کاهش یافته (IS دیجیتال)

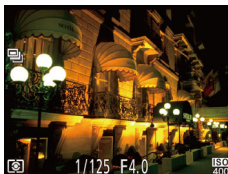
با حداقل لرزش دوربین و تاری سوژه تصویربرداری کنید. در صحنه هایی که فلاش نمی زند، تصاویر متوالی با هم ترکیب می شوند تا لرزش دوربین و نویز را کاهش دهند.

۱ وارد حالت [S] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [S] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. در صحنه هایی که فلاش نمی زند، [S] در سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که [S] نشان داده شد، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. تصاویر بصورت متوالی گرفته می شوند و سپس ترکیب می شوند.
- هنگامی که نماد نشان داده نمی شود، دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید تا یک تصویر تکی گرفته شود.



- از آنجا که دوربین در زمان نمایش [S] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.



- هنگام استفاده از سه پایه، در حالت [AUTO] عکس بگیرید (📖 ۲۶).
- وضوح حالت [S]، [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.



- در حالت [S]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

IXUS 150 IXUS 155

- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۵۹).



- وضوح حالت [S]، [M] است (IXUS 155 / 2560 × 1920 / IXUS 150 / IXUS 145).
- 2304 × 1728 و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [S] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

📷 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت فیلم ها

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

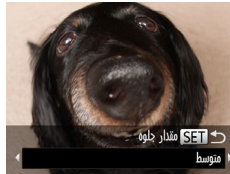
۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [📖] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [📖] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

2 قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼><▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

3 برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.



4 به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶><◀> را در مرحله ۲ فشار دهید.
- برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.
- با نگاه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم وقتی وضوح تصویر ثابت [L] انتخاب می شود، [EiVGA] است و وقتی وضوح تصویر ثابت [W] انتخاب می شود، [EiHD] است (۲۶). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



اساتانارد

استاندارد

عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.

گرم

تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.

سرد

تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید

سیاه/سفید

عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای

عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی

تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخصی دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (📷 ۵۳). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

1 [📷] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📷 ۴۰) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

3 دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

4 به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.



بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد،

سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

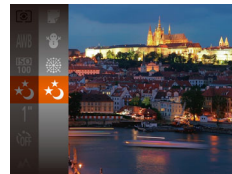
- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب تعداد عکس ها فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (📷 ۳۷) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

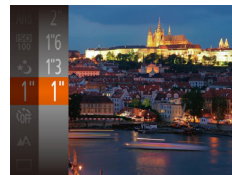
۱ [*] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [*] را انتخاب کنید.



۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه $\langle \text{FUNC/SEL} \rangle$ را فشار دهید، [1"] را از منو انتخاب کنید، و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۲).



۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ عکس بگیرید.



- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.

IXUS 150 IXUS 155

- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۵۹).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [📖] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (📖 ۵۶).

حالت P

تصاویر متمایز تر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین تنظیم شده بر روی حالت [P] می باشد.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۰۵ - ۱۰۹).

۵۷	استفاده از حالت اکو	۴۸	تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])
۵۸	تنظیمات دیگر	۴۸	روشنایی تصویر (نوردهی)
۵۸	نمایش خطوط جدول	۴۸	تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)
۵۸	غیرفعال کردن زوم دیجیتال	۴۹	قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)
۵۸	تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۴۹	تغییر روش نورسنجی
۵۹	تغییر تنظیمات حالت IS	۵۰	تغییر دادن سرعت ISO
		۵۰	تصحیح روشنایی تصویر (کنتر است هوشمند)
		۵۱	تنظیم تعادل سفیدی
۵۲	محدوده عکسبرداری و فوکوس		
۵۲	گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)		
۵۲	تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)		
۵۲	تغییر دادن حالت کادر AF		
۵۵	بزرگنمایی ناحیه فوکوس		
۵۵	تغییر دادن تنظیمات فوکوس		
۵۶	تصویربرداری با قفل AF		
۵۶	فلش		
۵۶	تغییر دادن حالت فلش		
۵۷	تصویربرداری با قفل FE		



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



۱ وارد حالت [P] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۰) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

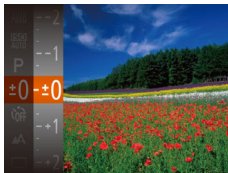
۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (📖 ۴۸ - ۶۰) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (📖 ۵۰) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 📖 ۵۶) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، بعضی تنظیمات FUNC. (📖 ۲۲) و MENU (📖 ۲۳) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۱۴) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



- دکمه FUNC/SET را فشار دهید و [±0] را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های \blacktriangle و \blacktriangledown را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (📖 ۲۲).
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه FUNC/SET را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.





قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ فلش را غیرفعال کنید (56).

۲ نوردهی را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه >> را فشار دهید.

● [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
● برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه >> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• AE: نوردهی خودکار



تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <PWBK SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (22).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



[] ارزیابی

برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.

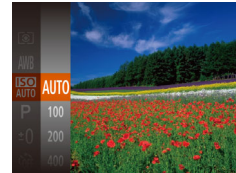
[]

متمرکز نور در مرکز میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.

[] نقطه

نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.		AUTO
کم	↑	۲۰۰، ۱۰۰
↑	↕	۸۰۰، ۴۰۰
زیاد	↓	۱۶۰۰

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلتش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Ci] نمایش داده می شود.

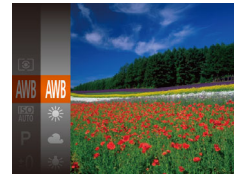


- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.







- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۷۱).

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه  را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.


خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۵۱).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۵۱) را برای انتخاب  دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **<MENU>** را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند. 

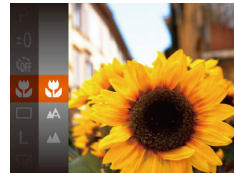
محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۴) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [M] را انتخاب کنید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [M] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

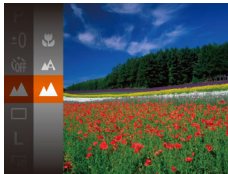
- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] (۲۲) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [∞] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۴) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [∞] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [∞] را انتخاب کنید (۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [∞] نمایش داده می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [M] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).





AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۵۴) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
 - ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

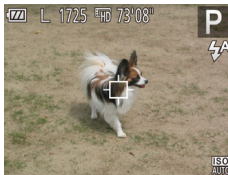
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۵۲) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر قرار بگیرد.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [] به یک [] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۵۴).



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- [Servo AF] (۵۴) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد. در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [] موجود نیست.
- [] و [] موجود نیستند.



مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.



- برای تنظیم تصاویر به گونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در کادر AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه به سمت پایین فشار دهید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قل فوکوس).

تصاویر ثابت

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیگیری کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [روشن] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۲).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [روم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۲۲).

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).

فوکوس را بررسی کنید.

● در حالت AF [AiAF چهره]، هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه به سمت پایین فشار می دهید، چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی بزرگنمایی می شود. در حالت AF [مرکز]، کادر AF موجود در مرکز بزرگنمایی می شود.



- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه به سمت پایین فشار می دهید، ناحیه قرار گرفته در فوکوس در حالت های زیر بزرگنمایی نمی شود.
 - [AiAF چهره]: هنگامی که چهره تشخیص داده نمی شود یا هنگامی که شخص به دوربین بسیار نزدیک است و چهره آنها برای صفحه بسیار بزرگ است
 - [مرکز]: هنگامی که دوربین نمی تواند روی سوژه فوکوس کند
 - [AF ردیابی]: در این حالت بزرگنمایی نمی شود
 - زوم دیجیتال (📖 ۳۱): با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر روشن را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش



تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <AF-ON> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <AF-ON> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فلش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (114) مراجعه کنید.

- دکمه <AF-ON> را فشار دهید، دکمه های <AF-ON> را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



[AF-ON] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

[AF-ON] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

[AF-ON] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [AF-ON]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.
- در حالت [AF-ON]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (59).

☞ [۶] خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [👁] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (📖 ۴۹)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی [🔼] تنظیم کنید (📖 ۵۶).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه >> را فشار دهید.



- فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه >> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

استفاده از حالت اکو

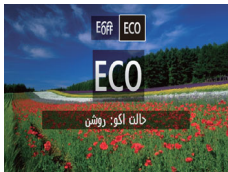
این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، و سپس دکمه های <<<>> را برای انتخاب [ECO] فشار دهید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖 ۱۰۳).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



• FE: نوردهی فلش



تنظیمات دیگر

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن]

بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <[FUNK SET]> (۲۳) را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۳).



نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

1 به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن]

بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <[FUNK SET]> (۲۳) را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۳).



غیرفعال کردن زوم دیجیتال

اگر نمی خواهید از زوم دیجیتال استفاده کنید (۳۱)، می توانید به صورت زیر آن را غیرفعال کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه [خاموش] انتخاب کنید (۲۳).



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن خاموش	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد. بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۵۸).

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

• [اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (📖 ۲۳).

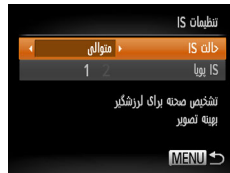
خاموش فقط تصویر را نمایش می دهد.

با جزئیات جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۰۴).

• زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۵۸) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

• با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه <▲> نیز می توانید تصاویر را حذف کنید یا برای محافظت از تصاویر (📖 ۶۶) می توانید دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

تغییر تنظیمات حالت IS



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زیانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <Ⓜ> (📖 ۲۳) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

• [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (📖 ۲۳).

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (📖 ۲۹).

لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.

لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

! اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً هنگامی که ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا تصحیح لرزش زیاد دوربین امکان پذیر شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش زیاد دوربین را کاهش ندهد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (59)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (۲۳).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، با تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.



۷۰ ویرایش تصاویر ثابت
۷۰ تغییر اندازه تصاویر
۷۱ تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)
۷۱ تصحیح قرمزی چشم

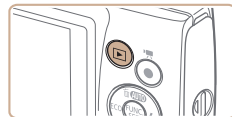
۶۶ محافظت از تصاویر
۶۷ استفاده از منو
۶۷ انتخاب جداگانه تصاویر
۶۷ تعیین همه تصاویر با هم
۶۸ پاک کردن تصاویر
۶۸ پاک کردن چند تصویر با هم
۶۹ چرخاندن تصاویر
۶۹ استفاده از منو
۷۰ غیرفعال کردن چرخش خودکار

۶۲ مشاهده
۶۳ تغییر دادن حالت های نمایش
۶۳ مرور و فیلتر کردن تصاویر
۶۳ حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک
۶۴ یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده
۶۵ گزینه های مشاهده تصویر
۶۵ بزرگنمایی تصاویر
۶۵ مشاهده نمایش های اسلاید



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

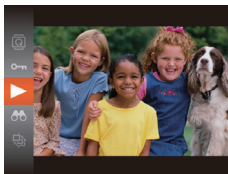
در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگاه دارید.

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

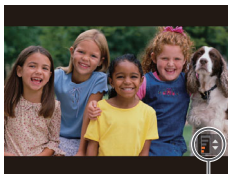
فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <▶> [FUNC SET] را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه <◀> [FUNC SET] را دوباره فشار دهید.



میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <◀><▶> را فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <▶> [FUNC SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای اینکه وقتی به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖) زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖) بروید و جلوه مورد نظر خود را در زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۰۲) مراجعه کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

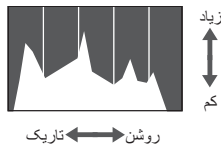
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۶۳).

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمودار ستونی



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۶۳) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

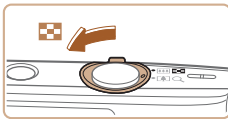
فیلم ها

تصاویر ثابت

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.



- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <◀▶> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.

- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▲> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <PHOTO/VIEW> را فشار دهید.



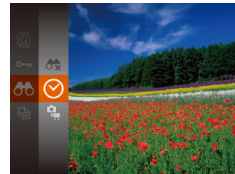
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (📁📁📁) یا حذف (📁📁📁) کنید.

🕒 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
📁📁📁 تصاویر ثابت/فیلم	فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.

1 اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- دکمه <📁📁📁> را فشار دهید، [📁📁] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (📁📁📁).



2 شرط دوم را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- دکمه های <📁📁📁>، <📁📁📁>، <📁📁📁>، <📁📁📁> را فشار دهید تا یک شرط انتخاب شود و سپس دکمه <📁📁📁> را فشار دهید.

3 تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <📁📁📁> را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [📁📁] را در مرحله 1 انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

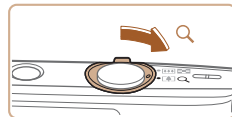


- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <📁📁> را در مرحله 3 فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله 3) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📁📁📁)، "بزرگنمایی تصاویر" (📁📁📁)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (📁📁📁) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (📁📁📁)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (📁📁📁)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📁📁📁) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📁📁📁) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (📁📁📁 - ۷۲)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀<><▶> را فشار دهید.
- وقتی [SET] [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <FUNC SET>، به [SET] [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های <▶><◀<><▶> را فشار دهید. برای بازبینی تنظیمات اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [SET] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [22].
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (20) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.



- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀<><▶>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀<><▶> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (42)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

۲ تنظیمات را بیکریبندی کنید.

- یک مورد منو را برای بیکریبندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۳).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۶۸).

- دکمه <PLOCK SET> را فشار دهید، و سپس [Om] را در منو انتخاب کنید (۲۲). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [Om] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <PLOCK SET> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۷۶، ۷۷).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [معاظنه کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).



یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۳).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۷) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید. [Om] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. [Om] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

تعیین همه تصاویر با هم

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۷) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید.

از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▶> را برای انتخاب [معاظنه کردن] کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۲ را انتخاب کنید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

● دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📁📁📁).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📁📁📁)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <PINK SET> را فشار دهید.





تعیین همه تصاویر با هم



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۶۷) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <F.W. SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <F.W. SET> را فشار دهید.

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۶۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <F.W. SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <F.W. SET> را فشار دهید.

چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <F.W. SET> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۲).



۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <▶> یا <◀> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <F.W. SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

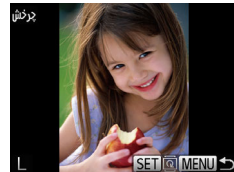


استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [T] را انتخاب کنید (۲۳).





۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

● وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۰).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۳).

● وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۶۹). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.

ویرایش تصاویر ثابت

● فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۰ - ۷۲) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



تصویر جدید نمایش داده شود؟

خیر بله

تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

• برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] یا [W] ویرایش امکان پذیر نیست (۲۶).

• نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را رادیایی کرد و روی روشنایی بپنجه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

کنتراست هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۳).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۲۰ - ۲۱).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [م،] [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصاویر ثابت

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

[حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۳).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.



۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <FRC> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۶۵) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FRC> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۱).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را باز نویسی کرد.

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... ۷۴
 قطع کردن صدای عملیات دوربین..... ۷۴
 تنظیم میزان صدا..... ۷۴
 مخفی کردن نکته ها..... ۷۴
 تاریخ و زمان..... ۷۴
 ساعت جهانی..... ۷۵

زمان جمع شدن لنز..... ۷۵
 تنظیم ذخیره نیرو..... ۷۵
 روشنایی صفحه..... ۷۶
 مخفی کردن صفحه آغازین..... ۷۶
 فرمت کردن کارت های حافظه..... ۷۶
 شماره گذاری..... ۷۷

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ..... ۷۸
 بررسی لوگوهای مجوز..... ۷۸
 زبان صفحه نمایش..... ۷۸
 تغییر سایر تنظیمات..... ۷۸
 بازیابی مقادیر پیش فرض..... ۷۹



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۳) را می توان در زبانه [۲۴] پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



مخفی کردن نکته ها

هنگام انتخاب موارد FUNC (۲۲) معمولاً نکته ها نمایش داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><<< را برای انجام تنظیم فشار دهید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▶> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حين پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۲۶). برای بازگرداندن صدا حين پخش فیلم ها، دکمه <▶> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▶><<< تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><<< را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- دکمه های <V><A> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- دکمه های <L><R> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را با فشار دادن دکمه های <V><A> انتخاب کنید و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های <L><R> انتخاب کنید.
- دکمه <FNC> را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <V><A> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۰۲).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۴) به طور خودکار تاریخ و زمان [H] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <P> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۰). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <P> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۰).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <L><R> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- این عملکردهای ذخیره نیرو در هنگام تنظیم بودن حالت اکو (۳۵، ۵۷) بر روی [ECO] موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴]) لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید. یک کارت Eye-Fi (۹۶) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

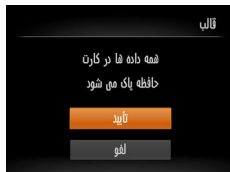
۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <><>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC> را فشار دهید.





• فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



• کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

• در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه"

(📖 ۷۶)، دکمه های << >> را برای انتخاب

[قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای << >> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.

• از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه"

(📖 ۷۶) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



• فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۷۶) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.

• می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

• [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (📖 ۷۶)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (📖 ۸۶) مراجعه کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه]

را انتخاب کنید.

- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در

تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه

< [FUNC SET] > را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه < [FUNC SET] >

را فشار دهید.

- دکمه های < [RIGHT] > < [LEFT] > < [DOWN] > < [UP] > را فشار دهید تا یک

زبان انتخاب شود، و سپس دکمه < [FUNC SET] > را فشار دهید.

Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	हिन्दी	עברית
日本語		

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه < [INFO] > و بلافاصله فشار

دادن دکمه < MENU > دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۸۴)

- [تنظیمات Eye-Fi] (۹۶)

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.



۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های < > را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- تنظیمات زبانه [۲۴] [تاریخ/زمان] (۷۴)، [منطقه زمانی] (۷۵)، [زبان] (۷۸) (۷۸)
- [سیستم ویدیو] (۸۴)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۵۱)
- حالت تصویربرداری (۴۰)

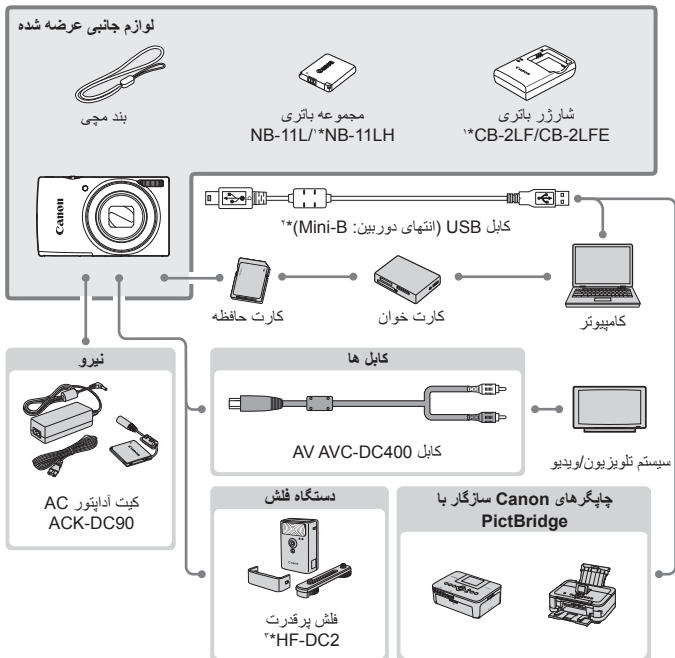
لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF).....	۹۳	افزودن تصاویر به کتابچه عکس.....	۹۵	استفاده از کارت Eye-Fi.....	۹۶	بررسی اطلاعات اتصال.....	۹۷	غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi.....	۹۷	استفاده از نرم افزار.....	۸۶	نرم افزار.....	۸۶	بررسی محیط کاری کامپیوتر.....	۸۶	نصب نرم افزار.....	۸۶	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....	۸۷	چاپ تصاویر.....	۸۹	چاپ آسان.....	۸۹	بیکربندی تنظیمات چاپ.....	۹۰	چاپ صحنه های فیلم.....	۹۲	نقشه دستگاه.....	۸۱	لوازم جانبی اختیاری.....	۸۲	منابع نیرو.....	۸۲	دستگاه های فلش.....	۸۲	سایر لوازم جانبی.....	۸۲	چاپگر ها.....	۸۳	استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۸۴	پخش در تلویزیون.....	۸۴	تامین نیروی دوربین با برق خانگی.....	۸۵
---------------------------------------	----	----------------------------------	----	-----------------------------	----	--------------------------	----	----------------------------------	----	---------------------------	----	----------------	----	-------------------------------	----	--------------------	----	------------------------------------	----	-----------------	----	---------------	----	---------------------------	----	------------------------	----	------------------	----	--------------------------	----	-----------------	----	---------------------	----	-----------------------	----	---------------	----	-------------------------------------	----	----------------------	----	--------------------------------------	----



نقشه دستگاه



۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

۲* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

IXUS 145 IXUS 150

۳* فلاش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

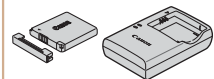
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-11LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ.

شارژر باتری CB-2LFC/CB-2LFE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-11LH و NB-11L.

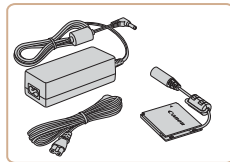


- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد، و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-11L نیز پشتیبانی می شود.
- از شارژر باتری CB-2LDE و CB-2LFD نیز پشتیبانی می شود.



کیت آداپتور AC ACK-DC90

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی.
- هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر.
- نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریشهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

دستگاه های فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.

IXUS 145 IXUS 150

- فلش پر قدرت HF-DC1 را نیز می توان استفاده کرد.



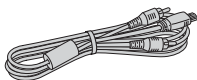
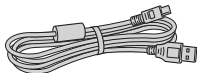
سایر لوازم جانبی

کابل رابط IFC-400PCU

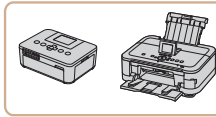
- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.

کابل AVC-DC400 AV

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

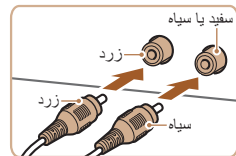
• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۰۴).



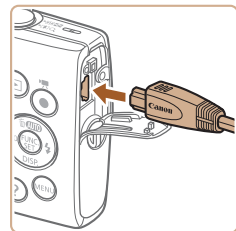
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

• ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

• دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

• تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

• پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



• نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

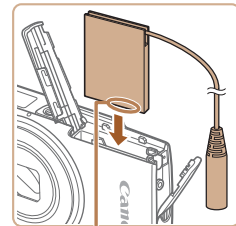
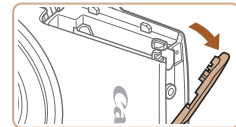
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ درپوش را باز کنید.

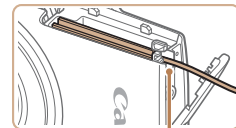
- برای باز کردن کارت حافظه/درپوش باتری، از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۲) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.

۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۲)).



پایانه ها



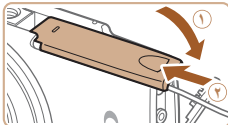
درگاه کابل اتصال دهنده

فیلم ها

تصاویر ثابت

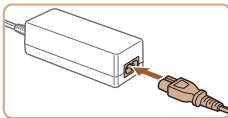
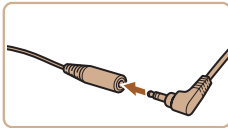
۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).



۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیض آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

- مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
- چاپ و ویرایش تصاویر

- ! برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار


هنگام استفاده از نرم افزار، به دفترچه راهنمای دستورالعمل مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

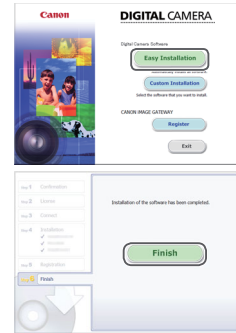
- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید. 

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> بروید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.



فایل ها را نصب کنید.

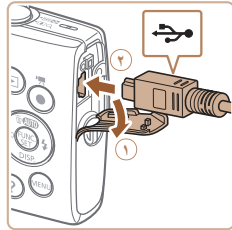
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرآیند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [پایان/Finish] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

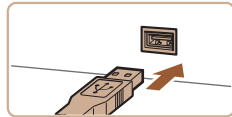
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.


- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1).
- فیض کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (2).

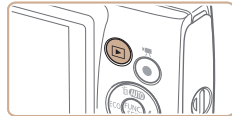


- فیض بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

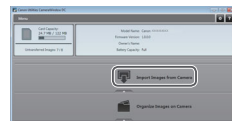
- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند  برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه بهنگام کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.



CameraWindow



● Downloads Images From Canon Camera/ایارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تایید] کلیک کنید.

● روی [OK] دو بار کلیک کنید.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/ دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس دریافت تصاویر منتقل نشده [Import Untransferred Images/ دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <[F4]> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۸۶) مراجعه کنید.



- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [OK] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Windows Vista یا XP: برای راه اندازی CameraWindow، روی [Downloads Images From Canon Camera/ایارگیری تصاویر از دوربین Canon] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [منوی] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <[Canon Utilities] <[CameraWindow] را انتخاب کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

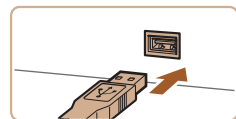
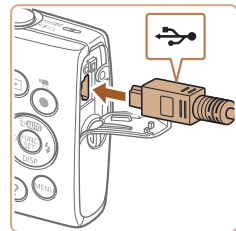
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

1 مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

2 دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <PictBridge> را فشار دهید، [PictBridge] را انتخاب کنید، سپس دکمه <PictBridge> را مجدداً فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شده، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۸۳) مراجعه کنید.



پیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۸۹) پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	-
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	-
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	-
تنظیمات کاغذ	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۹۰). اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۹۱).

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۹۰) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۸۹) پیروی کنید.



- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبت‌های ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

تصاویر ثابت

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۹۰) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



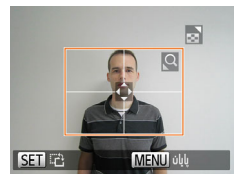
۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای وضوح L موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.



چاپ شناسه های عکس



۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۹۱) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۹۰) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۸۹) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

برای انتخاب [] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۹۴) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۳).



نوع چاپ	استاندارد
تصاویر کوچک	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
هر دو	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
روشن	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
خاموش	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
خاموش	-
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
خاموش	-

تصاویر ثابت

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود. ⚠️
- [📄] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

تصاویر ثابت

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود. 📄
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جدگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [📄] چاپ می شود (📖 ۱۳).

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جدگانه



[انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [📄] انتخاب کنید و سپس دکمه <📄> را فشار دهید.



تنظیم چاپ برای همه تصاویر



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های <▶> و <▲> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۹۳)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۱ پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۹۳)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

۱ چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۹۳ - ۹۴)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▶> و <▲> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC/SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

● [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۸۶) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۵)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۵)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀< را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

حلق همه مواردانتخاب

عم انتخاب همه تصاویر

لغو

تأیید

استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (۲).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آیفون به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد.

تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارتها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
 - حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (۹۷). قبل از ورود به بیمارستان، هواپیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
 - هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
 - اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
 - کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
 - مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.

وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

قطع شد		وصل نیست	
اتصال برقرار نمی شود		در حال اتصال	
خطا در دریافت اطلاعات کارت Eye-Fi**		متصل شده	
		انتقال در حال انجام**	

*۱ ذخیره نیرو (🔋) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.
*۲ دوربین را دوباره راه اندازی کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد.
تصاویر دارای نماد [🔍] انتقال داده شده اند.

بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

- عیب یابی..... ۹۹
- پیام های روی صفحه..... ۱۰۱
- اطلاعات روی صفحه..... ۱۰۳
- تصویربرداری (نمایش اطلاعات)..... ۱۰۳
- پخش (نمایش اطلاعات دقیق)..... ۱۰۴
- عملکردها و جدول های منو..... ۱۰۵
- عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری..... ۱۰۵
- منوی FUNC..... ۱۰۶
- منوی زبانه تصویربرداری..... ۱۰۸
- منوی زبانه را تنظیم کنید..... ۱۱۰
- منوی زبانه پخش..... ۱۱۰
- منوی زبانه چاپ..... ۱۱۰
- حالت پخش منوی FUNC..... ۱۱۰
- اقدامات احتیاطی مربوط به حمل..... ۱۱۱
- مشخصات..... ۱۱۱

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۱).

- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲).

- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۳).

- پایانه های کنتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.

- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۳).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۸۴).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۶۱)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۱).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۱).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.

- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] [۳۴] را پیکر بندی کنید. توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکر بندی کرده باشید (۱۳).

- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۰۹) که در آنها این تنظیم قابل پیکر بندی نیست اضافه نمی شوند (۳۴).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۲۸).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۲۸).

- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۵۶).

- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۰).

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

IXUS 150 IXUS 155

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۵۹). با این وجود، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۹).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۱).

- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۱۴).

- [تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۸).

- مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۵۴، ۵۶).



وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادر های AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• حالت فلش را روی [☺] تنظیم کنید (صفحه ۵۶).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۴۸).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (صفحه ۵۰، ۷۱).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۴۹).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• حالت فلش را روی [☹] تنظیم کنید (صفحه ۳۳).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۴۸).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه ۴۹).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (صفحه ۲۸).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (صفحه ۱۱۴).

• سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۵۰).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (صفحه ۱۱۴).

• حالت فلش را روی [☺] تنظیم کنید (صفحه ۳۳).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (صفحه ۵۰).

• سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (صفحه ۵۰).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (صفحه ۳۶).

• [تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۳۸) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (صفحه ۴) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (صفحه ۷۱).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۷۷).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "صلاکدهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (صفحه ۱۰۵ – ۱۰۹).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (صفحه ۷۶، ۱۱۴).

[🔴] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

• بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۷۷).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (صفحه ۳۷).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (صفحه ۱۱۴).

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

• اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (صفحه ۸۶) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۷۷).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۶۲) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۷۴).

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۰).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏪> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏪> را فشار دهید.

کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (۹۶).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۳).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۳).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۳).

خطای کارت حافظه (۷۷)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۳)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۵، ۲۹، ۴۷) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۰ - ۷۲). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۶۸) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۳).

باتری را شارژ کنید (۱۱)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۶۶)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.



قابل بزرگ کردن نیست!/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگ کردن* (۶۵)، چرخش* (۶۹)، ویرایش* (۷۰ - ۷۲)، لیست چاپ* (۹۲) و تنظیم کتابچه عکس* (۹۵)

فرا تر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۹۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۹۵) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۹۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۹۵) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۶۶)، پاک کردن (۶۸)، لیست چاپ (۹۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۹۵) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید.
- در منوی [۴۳]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۷۷)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۷۶).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۸۹) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزار های کامپیوتری تغییر یافته اند مقصور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

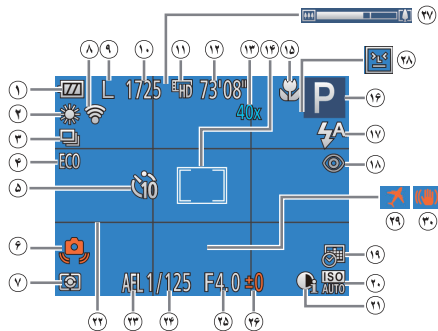
- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۹۱). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ۱ سطح باتری (۱۰۳)
- ۲ توازن سفیدی (۵۱)
- ۳ حالت راندنگی (۳۵)
- ۴ حالت اکو (۵۷، ۳۵)
- ۵ تایمر خودکار (۳۲)
- ۶ هشدار لرزش دوربین (۲۸)
- ۷ روش نورسنجی (۴۹)
- ۸ وضعیت اتصال Eye-Fi (۹۷)
- ۹ وضوح (۳۶)
- ۱۰ تصاویر قابل ضبط (۱۱۳)
- ۱۱ کیفیت فیلم (۳۷)
- ۱۲ زمان باقی مانده (۱۱۴)
- ۱۳ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۱)
- ۱۴ کادر AF (۵۲)، کادر تعیین نقطه AE (۴۹)
- ۱۵ محدوده فوکوس (۵۲)، قفل AF (۵۶)
- ۱۶ نماد حالت IS (۲۹)
- ۱۷ زمان باقی مانده (۱۱۴)
- ۱۸ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۱)
- ۱۹ کادر AF (۵۲)، کادر تعیین نقطه AE (۴۹)
- ۲۰ نماد صفحه (۲۹)
- ۲۱ حالت فلاش (۳۳، ۵۶)
- ۲۲ حذف قرمزی چشم (۳۶)

- ۱۹ مهر تاریخ (۳۴)
- ۲۰ سرعت ISO (۵۰)
- ۲۱ کنترلر است هوشمند (۵۰)
- ۲۲ خطوط جدول (۵۸)
- ۲۳ قفل AE (۴۹)، قفل FE (۵۷)
- ۲۴ سرعت شاتر
- ۲۵ میزان دیافراگم
- ۲۶ سطح جبران نوردهی (۴۸)
- ۲۷ نوار زوم (۲۶)
- ۲۸ تشخیص پلک زدن (۳۷)
- ۲۹ منطقه زمانی (۷۵)
- ۳۰ لرزشگیر تصویر (۵۹)

سطح باتری

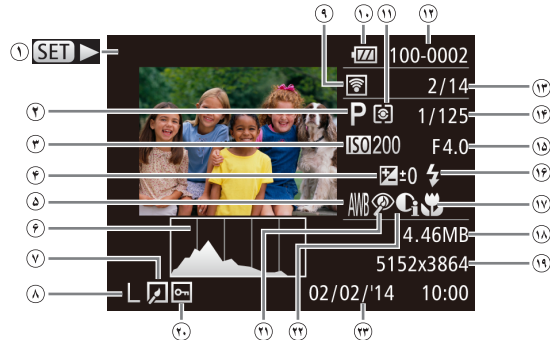
یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	

(به رنگ قرمز چشمک می زند)

[باتری را شارژ کنید]

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۲۶، ۶۲)
- ۲ حالت تصویربرداری (۱۰۵)
- ۳ سرعت ISO (۵۰)
- ۴ سرعت پخش (۴۳)
- ۵ سطح جریان نوردهی (۴۸)
- ۵ توازن سفیدی (۵۱)
- ۶ نمودار ستونی (۶۳)
- ۷ ویرایش تصویر (۷۰ - ۷۲)

- ۸ وضوح (۳۶، MOV) ۱۵ میزان دیافراگم (۵۶)
- ۹ انتقال یافته از طریق ۱۶ فلش (۵۲)
- ۱۰ Eye-Fi (۹۷) ۱۷ محدوده فوکوس (۵۲)
- ۱۱ سطح باتری (۱۰۳) ۱۸ اندازه فایل
- ۱۱ روش نورسنجی (۴۹) ۱۹ تصاویر ثابت: وضوح (۱۱۳)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۷۷) ۲۰ فیلم ها: زمان پخش (۱۱۲)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر ۲۱ شماره است ستونی / تعداد کادر (۳۷، ۳۶، ۷۱) ۲۲ کیفیت تصویر / تعداد کادر (۳۷، ۳۶، ۷۱) ۲۳ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۳)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۸۴).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۲)

خروج	↩
پخش	▶
حرکت آهسته (دکمه های <><>) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	▶
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <Pict> را فشار داده و نگاه دارید.)	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <Pict> را فشار داده و نگاه دارید.)	◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <Pict> را فشار داده و نگاه دارید.)	▶
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <Pict> را فشار داده و نگاه دارید.)	▶
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۸۹).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های <><> را فشار دهید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																عملکرد
☺	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	LIVE	P	AUTO	فلاش (۳۳، ۵۶)
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡ ^A
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	⚡
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	۲*	⚡*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡ ^B
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	قفل AE/قفل FE (۴۹، ۵۷)*
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	قفل AF (۵۶)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت اکو (۳۵، ۵۷) روشن/خاموش
																نمایش صفحه (۲۱)
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* فقط برای IXUS 145 موجود است.

۲* موجود نیست، اما به [⚡*] در برخی موارد تغییر می کند.

۳* قفل FE در حالت فلاش [⚡] موجود نیست.



حالت تصویربرداری



عملکرد

وضوح (۳۶)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	L
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	SM2 M1
-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	-	-	-	M
○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	W
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	VGA HD

کیفیت فیلم (۳۷)

* ۱ فقط برای IXUS 145 موجود است.

* ۲ با تنظیم وضوح همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۳).

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.




 منوی زبانه تصویربرداری

حالت تصویربرداری																عملکرد
☼	📶	🔊	📷	📹	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	LIVE	P	AUTO	
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	کادر AF (52)
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	چهره AiAF
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	AF ردیابی
																مرکز
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	زوم دیجیتال (21، 58)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	روشن
																خاموش
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	زوم نقطه AF (55)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
																خاموش
-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	Servo AF (54)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	روشن
																خاموش
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	AF متوالی (55)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	روشن
																خاموش
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تنظیم چراغ (38)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
																خاموش
○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	حذف قرمزی چشم (36)
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
																خاموش
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	کنتر است هوشمند (50)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	خودکار
																خاموش

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱* فقط برای IXUS 145 موجود است.
۲* [روشن] وقتی حرکت سوژه شناسایی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

حالت تصویربرداری																
☆											LIVE	P	AUTO	عملکرد		
مزور تصویر پس از گرفته شدن (۵۸)																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	زمان نمایش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش/سریع/2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	اطلاعات نمایش
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	با جزئیات
تشخیص پلک زدن (۳۷)																
-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
خطوط جدول (۵۸)																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
تنظیمات IS (۵۹)*																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	خاموش/متوالی
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	حالت IS
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	فقط عکس
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	IS پویا
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	۱
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	۲
مهر تاریخ (۲۴)																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	تاریخ / تاریخ و زمان

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

1* فقط برای IXUS 145 موجود است.

2* فقط برای IXUS 150 IXUS 155 موجود است.



۲۲ منوی زبانه را تنظیم کنید

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۷۴	بی صدا	۷۴	قالب
۷۴	میزان صدا	۷۷	شماره گذاری
۷۴	نکته ها	۷۸	ایجاد پوشه
۷۴	تاریخ/زمان	۸۴	سیستم ویدیو
۷۵	منطقه زمانی	۹۶	تنظیمات Eye-Fi
۷۵	جمع شدن لنز	۷۸	نمایش لوگوی مجوز
۷۵، ۲۰	ذخیره نیرو	۱۵	زبان
۷۶	روشنایی LCD	۷۹	بازنشانی همه
۷۶	تصویر آغازین		

منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۹۴	حذف همه مواردانتخابی	-	چاپ
۹۳	تنظیمات چاپ	۹۳	انتخاب تصاویر و تعداد
		۹۴	انتخاب همه تصاویر

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۴	جستجوی تصویر	۶۹	چرخش
۶۵	نمایش اسلاید	۶۶	محافظةت کردن
		۸۹	چاپ

منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۵	حذف قرمزی چشم	۶۵	نمایش اسلاید
۷۰	تغییر اندازه	۶۸	پاک کردن
۶۲	جلوه تغییر عکس	۶۶	محافظةت کردن
۷۰	چرخش خودکار	۶۹	چرخش
۶۲	ادامه	۹۵	تنظیم کتابچه عکس
		۷۱	کنترل است هوشمند



اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین
(حداکثر)

IXUS 155

تقریباً ۲۰ میلیون پیکسل

IXUS 150 IXUS 145

تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل

فاصله کانونی لنز

IXUS 155

زوم ۱۰ برابر: 4.3 (واحد) – 43.0 (تله) میلی متر
(معادل فیلم ۳۵ میلی لیتر: 24 (واحد) – 240 (تله) میلی متر)

IXUS 150 IXUS 145

زوم ۸ برابر: 5.0 (واحد) – 40.0 (تله) میلی متر
(معادل فیلم ۳۵ میلی متر: 28 (واحد) – 224 (تله) میلی متر)

نمایشگر LCD

نمایشگر رنگی TFT LCD ۶,۸ سانتی متری (۲,۷ اینچ)
پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه

فرمت فایل

Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)

نوع داده

تصاویر ثابت: (JPEG) Exif 2.3
فیلم ها: (تصویر: H.264/MPEG-4 AVC؛ صدا: Linear PCM (مونو))

رابط

Hi-speed USB
خروجی صدای آنالوگ (مونو)
خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)

منبع برق

مجموعه باتری NB-11LH/NB-11L
کیت آداپتور AC ACK-DC90ابعاد (بر اساس استاندارد های
(CIPA)

IXUS 155

۹۵,۳ × ۵۶,۸ × ۲۳,۷ میلی متر

IXUS 150 IXUS 145

۹۵,۲ × ۵۲,۳ × ۲۲,۱ میلی متر



وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)

IXUS 155

تقریباً ۱۴۲ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه)
تقریباً ۱۲۵ گرم (فقط بدنه دوربین)

IXUS 150

تقریباً ۱۳۰ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه)
تقریباً ۱۱۵ گرم (فقط بدنه دوربین)

IXUS 145

تقریباً ۱۲۷ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه)
تقریباً ۱۱۲ گرم (فقط بدنه دوربین)

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل ۳۵ میلی متر)

IXUS 155

۲۲ - ۹۶۰ میلی متر

IXUS 150

۲۸ - ۸۹۶ میلی متر

فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و زوم دیجیتال را نشان می دهد.

تعداد عکس هالزمان ضبط، زمان پخش

IXUS 155

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۳۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۳۱۰
زمان ضبط فیلم*	تقریباً ۱ ساعت
عکسبرداری متوالی**	تقریباً ۱ ساعت و ۵۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

* زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

** زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس هالزمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

IXUS 150

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۱۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۲۸۰
زمان ضبط فیلم*	تقریباً ۵۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی**	تقریباً ۱ ساعت و ۴۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۴ ساعت

* زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

** زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس هالزمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۳۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۳۱۰
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۵۵ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۴۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۴ ساعت

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

IXUS 155

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		پیکسل های ضبط
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
5632	1395	L (بزرگ) 20M/5152x3864
10326	2558	M1 (متوسط ۱) 10M/3648x2736
34184	8469	M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536
165225	40937	S (کوچک) 0.3M/640x480
7080	1753	W (صفحه گسترده) 5152x2896

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.



IXUS 145 IXUS 150

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	پیکسل های ضبط	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
۶۸۸۳	۱۷۰۵	L (بزرگ) 16M/4608x3456
۱۲۳۹۱	۳۰۶۹	M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
۳۴۱۸۴	۸۴۶۹	M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536
۱۶۵۲۲۵	۴۰۹۳۷	S (کوچک) 0.3M/640x480
۸۵۴۵	۲۱۱۶	V (صفحه گسترده) 4608x2592

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
FHD	۱ ساعت و ۱۱ دقیقه و ۴۳ ثانیه	۴ ساعت و ۴۹ دقیقه و ۴۶ ثانیه
VGA	۳ ساعت و ۲۴ دقیقه و ۲۶ ثانیه	۱۳ ساعت و ۴۵ دقیقه و ۵۲ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 2 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فاش

IXUS 155

حداکثر زاویه واید (AAA)	۵۰ سانتی متر - ۴۰ متر
حداکثر حالت تله (L)	۱،۰ - ۲،۰ متر

IXUS 145 IXUS 150

حداکثر زاویه واید (AAA)	۵۰ سانتی متر - ۳۰ متر
حداکثر حالت تله (L)	۱،۳ - ۱،۵ متر

محدوده تصویربرداری

IXUS 155

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (AAA)	حداکثر حالت تله (L)
AUTO	-	۱ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
حالت های دیگر	A	۵ سانتی متر - بی نهایت	۱ متر - بی نهایت
	*A	۱ - ۵۰ سانتی متر	-
	*A	۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

IXUS 145 IXUS 150

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (۱۱۱)	حداکثر حالت تله (۱۱۱)
AUTO	-	۱ سانتی متر - بی نهایت	۱,۳ متر - بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بی نهایت	۱,۳ متر - بی نهایت
		۱ - ۵۰ سانتی متر	-
		۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

IXUS 155

حالت تصویربرداری	سرعت
P AUTO	تقریباً ۰,۸ عکس در ثانیه
	تقریباً ۲,۲ عکس در ثانیه

IXUS 145 IXUS 150

حالت تصویربرداری	سرعت
P AUTO	تقریباً ۰,۸ عکس در ثانیه
	تقریباً ۳,۳ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	۱ - ۲۰۰۰/۱ ثانیه
---	------------------

دیاگرام

IXUS 155

f/3.0 / f/9.0 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)

IXUS 145 IXUS 150

f/3.2 / f/9.0 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)

فاصله کانونی/شماره

مجموعه باتری NB-11LH

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳,۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۸۰۰ میلی آمپر
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد: ۳۴,۶ x ۴۰,۱ x ۵,۲ میلی متر
وزن: تقریباً ۱۵ گرم

مجموعه باتری NB-11L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳,۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۶۸۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد: ۳۴,۶ x ۴۰,۲ x ۵,۲ میلی متر
وزن: تقریباً ۱۳ گرم

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۴۱ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-11LH)،
تقریباً ۲ ساعت (هنگام استفاده از NB-11L)
نشانیگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی/کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

A

AE برنامه ۴۸

AF ریدیابی ۵۳

AFiAF چهره (حالت کادر AF) ۵۳

C

CameraWindow (کامپیوتر) ۸۶

D

DPOF ۹۳

I

IS دیجیتال (حالت تصویربرداری) ۴۱

M

Menu

جدول ۱۰۵

عملیات های مقدماتی ۲۳

P

PictBridge ۸۹، ۸۳

P (حالت تصویربرداری) ۴۸

S

Servo AF ۵۴

I

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۱

اتصال دهنده برق مستقیم ۸۵

ب

باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

بازنشانی همه ۷۹

برش تصویر ۹۰

برف (حالت تصویربرداری) ۴۱

برق خانگی ۸۵

بند ۱۱، ۲

بند مچی ← بند

بی نهایت (محدوده فوکوس) ۵۲

پ

پاک کردن ۶۸

پایانه ۸۹، ۸۴

پخش ← مشاهده

پیام های خطا ۱۰۱

ت

تاریخ/زمان

افزودن مهر های تاریخ ۳۴

باتری تاریخ/زمان ۱۴

تغییر ۱۴

تنظیمات ۱۳

ساعت جهانی ۷۵

تایمر خودکار ۳۲

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۲

تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۴۵

سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۳

تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۴۵

تشخیص پلک زدن ۳۷

تصاویر

پاک کردن ۶۸

پخش ← مشاهده

محافظت کردن ۶۶

مدت نمایش ۵۸

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۰۳

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۰

تعادل سفیدی (رنگ) ۵۱

تعادل سفیدی سفارشی ۵۱

تغییر اندازه تصاویر ۷۰

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۴۴

تنظیم کتابچه عکس ۹۵

ج

جستجو ۶۴

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۴۲

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۴۲

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۴۴

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۴۳

چ

چاپ ۸۹

چراغ ۳۸

چرخاندن ۶۹

ح

حالت اکو ۵۷، ۳۵

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۶، ۱۵

حالت رانندگی ۳۵

حذف قرمزی چشم ۷۱، ۳۶

خ

خطوط جدول ۵۸

د

دوربین

بازنشانی همه ۷۹

ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۸۷

ذخیره نیرو ۲۰

ر

رنگ (تعادل سفیدی) ۵۱

روش نورسنجی ۴۹

ز

زبان صفحه نمایش ۱۵

زوم ۳۱، ۲۶، ۱۶

زوم دیجیتال ۵۸، ۳۱

س

ساعت جهانی ۷۵

سرعت ISO ۵۰

ش

شتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۴۶

شارژر باتری ۸۲، ۴

شماره گذاری ۷۷

ص

صداها ۷۴

صفحه گسترده (وضوح) ۳۶

صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش ۱۵

نمادها ۱۰۴، ۱۰۳



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

شارژر باتری CB-2LFE

در حالت استفاده عادی، طرف LED را به سمت بالا نگاه دارید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز راهنما به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها براساس شرایط استاندارد آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول نمی پذیرد.