

# IXUS 132 IXUS 133 IXUS 135 IXUS 140

## راهنمای کاربر دوربین

### فارسی

- قبل از استفاده، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - ◀: صفحه بعد
  - ▶: صفحه قبل
  - ☰: صفحه پیش از کلیک بر روی پیوند
- برای پرش به آغاز یک فصل، روی عنوان بخش در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل ها، می توانید با کلیک بر روی عنوان ها به موضوعات مربوط به آنها دسترسی یابید.

|                                     |
|-------------------------------------|
| جدد                                 |
| یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی |
| محتویات: عملیات های مقدماتی         |
| راهنمای ابتدایی                     |
| راهنمای پیشرفته                     |
| ۱ اصول ابتدایی دوربین               |
| ۲ حالت Smart Auto                   |
| ۳ سایر حالت های تصویربرداری         |
| ۴ حالت P                            |
| ۵ حالت پخش                          |
| ۶ عملکردهای Wi-Fi                   |
| ۷ منوی تنظیم                        |
| ۸ لوازم جانبی                       |
| ۹ ضمیمه                             |
| فهرست موضوعی                        |

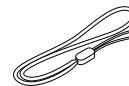


## محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

بند مچی  
WS-800

IXUS 135 IXUS 140

DIGITAL CAMERA  
\*Solution Disk  
(سی دی)مجموعه باتری  
NB-11L

راهنمای شروع به کار

شارژر باتری  
CB-2LFC/CB-2LFEدفترچه طرح ضمانت  
Canonکابل رابط  
IFC-400PCU

## یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

## کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD\*

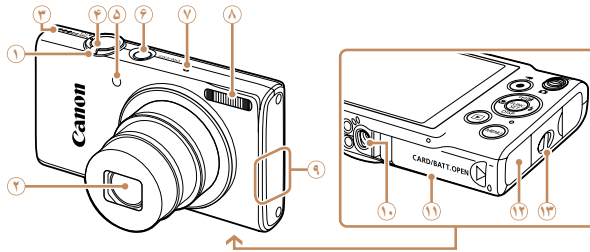
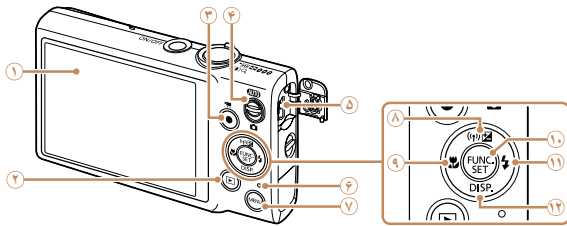
- کارت های حافظه SDHC\*

- کارت های حافظه SDXC\*



\* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.





|                                     |
|-------------------------------------|
| جدل                                 |
| یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی |
| محتویات: عملیات های مقدماتی         |
| راهنمای ابتدایی                     |
| راهنمای پیشرفته                     |
| اصول ابتدایی دوربین                 |
| حالت Smart Auto                     |
| سایر حالت های تصویربرداری           |
| حالت P                              |
| حالت پخش                            |
| عملکرد های Wi-Fi                    |
| منوی تنظیم                          |
| لوازم جانبی                         |
| ضمیمه                               |
| فهرست موضوعی                        |

- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- ② دکمه <▶ (پخش)>
- ③ دکمه فیلم
- ④ کلید حالت
- ⑤ پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
- ⑥ نشانگر
- ⑦ دکمه <MENU>
- ⑧ دکمه <⏻ (تله)> / <⏩ (واید)>
- ⑨ دکمه <Q (بزرگنمایی)> / <⏏ (تصویر کوچک)>
- ⑩ دکمه <⏻ (تله)> / <⏩ (واید)>
- ⑪ دکمه <⏻ (تله)> / <⏩ (واید)>
- ⑫ دکمه <⏻ (تله)> / <⏩ (واید)>
- ⑬ دکمه <DISP (نمایش)> / پایین
- ⑭ دکمه <DISP (نمایش)> / پایین

- ① اهرم زوم
- ② تصویربرداری: <⏻ (تله)> / <⏩ (واید)>
- ③ پخش: <Q (بزرگنمایی)> / <⏏ (تصویر کوچک)>
- ④ لنز
- ⑤ بلندگو
- ⑥ دکمه شاتر
- ⑦ چراغ
- ⑧ دکمه ON/OFF
- ⑨ میکروفن
- ⑩ فلاش
- ⑪ منطقه آنتن Wi-Fi
- ⑫ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑬ درپوش باتری / کارت حافظه
- ⑭ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- ⑮ محل اتصال بند

از نمادهای زیر برای نشان دادن عملکردهایی استفاده می شود که بسته به مدل دوربین متفاوت هستند.

- IXUS 140: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای IXUS 140
- IXUS 135: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای IXUS 135
- IXUS 132: عملکردها و اقدامات احتیاطی برای IXUS 133 و IXUS 132

- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

- تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



- در این راهنما از تصاویر IXUS 140 و تصاویر صفحه این دستگاه برای تمام توضیحات استفاده شده است.
- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
  - <▲> دکمه بالا (A) در قسمت عقب
  - <◀> دکمه چپ (4) در قسمت عقب
  - <▶> دکمه راست (1) در قسمت عقب
  - <▼> دکمه پایین (12) در قسمت عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- !: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- : یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)






## فهرست مطالب

- گروه های تصویر ..... ۸۱
- ویرایش تصاویر ثابت ..... ۸۲
- ویرایش فیلم ها ..... ۸۵
- عملکردهای Wi-Fi ..... ۸۷
- چه کاری می توانید با Wi-Fi انجام دهید ..... ۸۸
- استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از روی دوربین ..... ۸۹
- اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) ..... ۸۹
- اقدامات احتیاطی ایمنی ..... ۹۰
- واژه نامه ..... ۹۱
- ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول) ..... ۹۲
- اتصال به خدمات وب ..... ۹۳
- اتصال به یک تلفن هوشمند ..... ۹۵
- اتصال به یک دوربین دیگر ..... ۹۷
- اتصال به یک کامپیوتر ..... ۹۸
- اتصال به یک چاپگر ..... ۱۰۳
- ارسال تصاویر ..... ۱۰۵
- ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از CANON IMAGE GATEWAY ..... ۱۰۷
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ..... ۱۰۷
- ویرایش یا حذف تنظیمات Wi-Fi ..... ۱۰۸
- منوی تنظیم ..... ۱۱۰
- تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ..... ۱۱۱
- لوازم جانبی ..... ۱۱۷
- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۱۸
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۱۹
- چاپ تصاویر ..... ۱۲۱
- ضمیمه ..... ۱۲۹
- عیب یابی ..... ۱۳۰
- پیام های روی صفحه ..... ۱۳۳
- اطلاعات روی صفحه ..... ۱۳۵
- عملکردها و جدول های منو ..... ۱۳۸
- اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ..... ۱۴۴
- مشخصات ..... ۱۴۴
- فهرست موضوعی ..... ۱۴۸

- محتویات بسته بندی ..... ۲
- کارت های حافظه سازگار ..... ۲
- یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی ..... ۲
- نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما ..... ۳
- فهرست مطالب ..... ۵
- محتویات: عملیات های مقدماتی ..... ۶
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی ..... ۷
- حالت Smart Auto ..... ۳۴
- تصویربرداری (Smart Auto) ..... ۳۵
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ..... ۳۹
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر ..... ۴۲
- ویژگی های مفید تصویربرداری ..... ۴۴
- سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۴۶
- سایر حالت های تصویربرداری ..... ۴۸
- صحنه های خاص ..... ۴۹
- به کار بردن جلوه های ویژه ..... ۵۰
- حالت های ویژه برای اهداف دیگر ..... ۵۴
- حالت P ..... ۵۸
- تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ..... ۵۹
- روشنایی تصویر (چبران نوردهی) ..... ۵۹
- عکسبرداری رنگی و متوالی ..... ۶۱
- محدوده عکسبرداری و فوکوس ..... ۶۴
- فلاش ..... ۶۸
- تنظیمات دیگر ..... ۶۹
- حالت پخش ..... ۷۰
- مشاهده ..... ۷۱
- مرور و فیلتر کردن تصاویر ..... ۷۳
- گزینه های مشاهده تصویر ..... ۷۴
- محافظت از تصاویر ..... ۷۶
- پاک کردن تصاویر ..... ۷۸
- چرخاندن تصاویر ..... ۸۰
- حالت های ابتدایی ..... ۱۰
- آماده سازی های اولیه ..... ۱۱
- آزمایش دوربین ..... ۱۵
- استفاده از نرم افزار ..... ۱۸
- نرم افزار قابل دانلود ..... ۲۲
- نقشه دستگاه ..... ۲۶
- راهنمای پیشرفته ..... ۲۸
- اصول ابتدایی دوربین ..... ۱
- روشن/خاموش ..... ۲۹
- دکمه شاتر ..... ۳۰
- گزینه های نمایش تصویربرداری ..... ۳۰
- منوی FUNC ..... ۳۱
- منوی MENU ..... ۳۲
- صفحه نمایش نشانگر ..... ۳۳
- ساعت ..... ۳۳

## محتویات: عملیات های مقدماتی

تصویر برداری 

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ..... ۳۵

تصویربرداری خوب از افراد

در مقابل برف  
(۴۹ )



تصویر چهره

(۴۹ )

مطابقت با صحنه های خاص

آتش بازی  
(۴۹ )نور کم  
(۴۹ )

به کار بردن جلوه های ویژه

جلوه چشم ماهی  
(۵۰ )جلوه پوستر  
(۵۰ )رنگهای درخشان  
(۵۰ )تک رنگ  
(۵۲ )جلوه دوربین کوچک  
(۵۲ )جلوه مینیاتور  
(۵۱ )

● فوکوس روی صورت ..... ۳۵، ۴۹، ۶۵

● بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ..... ۴۱

● گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ..... ۳۹، ۵۵

● افزودن مهر تاریخ ..... ۴۱

مشاهده 

● مشاهده تصاویر (حالت پخش) ..... ۷۱


● پخش خودکار (نمایش اسلاید) ..... ۷۵

● روی تلویزیون ..... ۱۱۹

● روی کامپیوتر ..... ۱۹

● مرور سریع تصاویر ..... ۷۳

● پاک کردن تصاویر ..... ۷۸

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

● فیلمبرداری ..... ۳۵

● مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ..... ۷۱



● چاپ عکس ها ..... ۱۲۱

● ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از یک کابل ..... ۱۹

● ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ..... ۹۵

● اشتراک گذاری آنلاین تصاویر ..... ۹۸

● ارسال تصاویر به کامپیوتر ..... ۱۰۷

## اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



**هشدار**

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

• در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

• این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

• فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

• اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.

• نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

• برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

• اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

• از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

• اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.

• اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.

اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند. ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرده، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
- امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

#### IXUS 140 IXUS 135

- **سی دی (های) عرضه شده در در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.**
- گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

### ⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
- در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:  
- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند  
- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند  
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

### احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.
- این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
- اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزند.

- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.



- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
  - وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

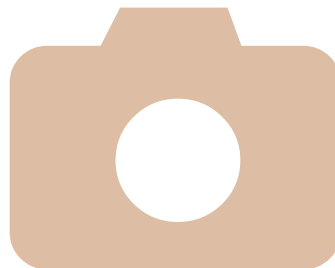
- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
  - هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



# راهنمای ابتدایی

دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری،  
پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



- آماده سازی های اولیه ..... ۱۱
- آزمایش دوربین ..... ۱۵
- استفاده از نرم افزار ..... ۱۸
- نرم افزار قابل دانلود ..... ۲۲
- نقشه دستگاه ..... ۲۶

جلد

یادداشت های مقدماتی و  
اطلاعات حقوقی

محتویات:  
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های  
تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

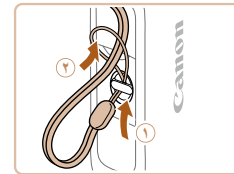




## آماده سازی های اولیه

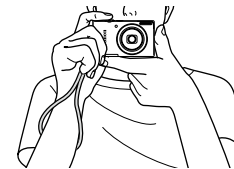
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

### وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (۱) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).

### نگه داشتن دوربین



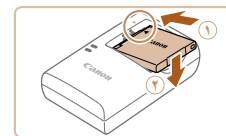
- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.

### شارژ کردن باتری

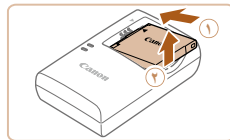
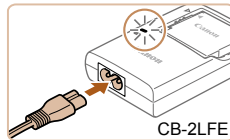
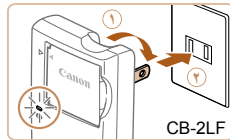
قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

### باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، با لغزاندن باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



### باتری را شارژ کنید.



- **CB-2LF**: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- **CB-2LFE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ▶ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ▶ پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.

### باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، باتری را در آورید.



- برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به تعداد عکس هالزمان ضبط، زمان پخش (۱۴۵) مراجعه کنید.
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (با بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.





## قرار دادن باتری و کارت حافظه

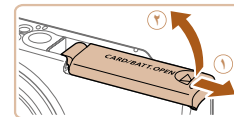
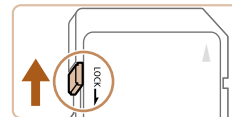
باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۱۳).

### ۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

• ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.

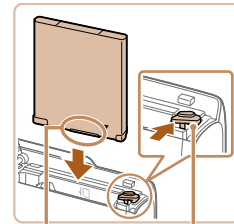
### ۲ درپوش را باز کنید.

• درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



### ۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

• در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.  
• اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

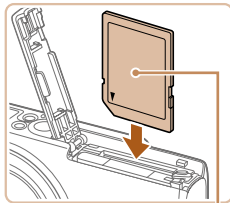


پایانه ها

قفل باتری

### ۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

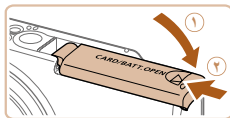
• کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.  
• مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



برجسب

### ۵ درپوش را ببندید.

• درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

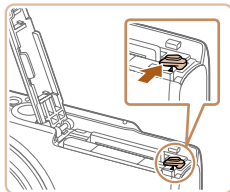


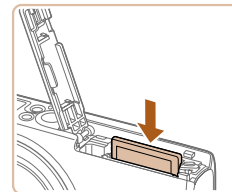
• برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۴۵) مراجعه کنید.

## بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

### باتری را خارج کنید.

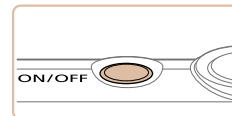
• درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.  
• باتری بیرون می پرد.





## تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۴۱).



## کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.

## دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

## تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <><> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید.

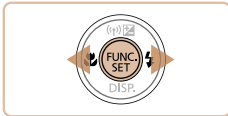
## منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <><> را فشار دهید.



## به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <><> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، <><> را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس <><> را با فشار دادن دکمه های <><> انتخاب نمایید.

## تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

## به منوی دوربین بروید.

- دکمه <><> را فشار دهید.





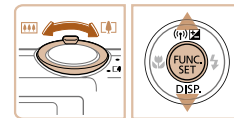
## ۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۳] حرکت دهید.
- دکمه‌های <▲> <▼> را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در ۱۳ را دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



## زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

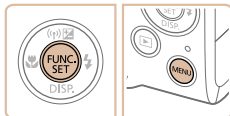
### ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.



### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه‌های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی‌شود.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می‌شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می‌توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۳]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

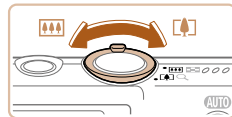
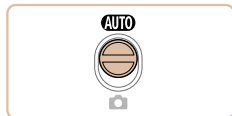
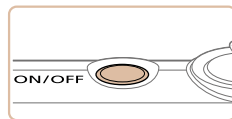


## آزمایش دوربین

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

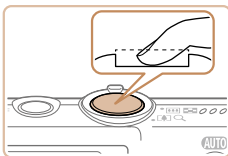
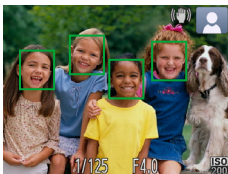
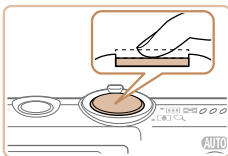
### تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



#### تصاویر ثابت

#### فیلم ها



### ۴ عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید.
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

### ۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.

### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

### وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالایی سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

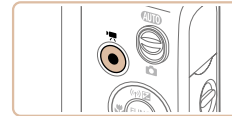
### تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <[-]> (واید) حرکت دهید.

## فیلمبرداری

## ① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ▲ نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ▲ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم برداری.

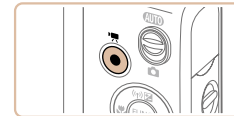


زمان سپری شده



## ② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

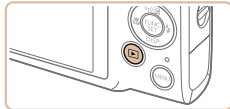


## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

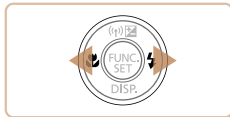
## ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ▲ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



## ۲ تصاویر خود را مرور کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.







- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

### 3 فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید.

● برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

### 2 تصویر را پاک کنید.



- دکمه <FUNC> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> و <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> و <▼> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

● همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (79).

### پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

### 1 یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <▼> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

## استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در DIGITAL CAMERA Solution Disk (سی دی) (📖 ۲) همراه دستگاه، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر معرفی شده است.

### نرم افزار

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

### CameraWindow

● وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

### ImageBrowser EX

● مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

● چاپ و ویرایش تصاویر

### عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده نمایید.

● برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

## دفترچه های راهنما با فرمت PDF

می توانید راهنماهای PDF را از نشانی زیر دریافت کنید.

<http://www.canon.com/icpd/>

### راهنمای کاربر دوربین

● برای آشنایی بیشتر با کارکرد دوربین، به این راهنما مراجعه کنید.

### راهنمای نرم افزار

● هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار، به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



## نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

| Macintosh                                                                                                                   | Windows                                                                                                                                                                                                                                                 | سیستم های عامل*     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Mac OS X 10.6<br>Mac OS X 10.7<br>*Mac OS X 10.8                                                                            | Windows 8<br>Windows 7 SP1<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3                                                                                                                                                                                       |                     |
| کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| Core 2 Duo :Mac OS X 10.7 – 10.8<br>یا بالاتر،<br>Core Duo :Mac OS X 10.6<br>۱،۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر                        | تصاویر ثابت<br>۱،۶ گیگاهرتز یا بالاتر،<br>فیلم ها<br>Core 2 Duo ۱،۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر                                                                                                                                                                 | پردازنده            |
| Mac OS X 10.7 – 10.8 : ۲ گیگابایت<br>یا بیشتر،<br>Mac OS X 10.6 : ۱ گیگابایت یا بیشتر                                       | تصاویر ثابت<br>Windows 8 (۶۴ بیت)،<br>Windows 7 (۶۴ بیت)،<br>۲ گیگابایت یا بیشتر<br>Windows 8 (۳۲ بیت)،<br>Windows 7 (۳۲ بیت)،<br>Windows Vista (۳۲ بیت): ۱ گیگابایت<br>یا بیشتر<br>Windows XP : ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر<br>فیلم ها<br>۱ گیگابایت یا بیشتر | رم (RAM)            |
| رابط ها<br>Wi-Fi و USB                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| ۴۴۰ مگابایت یا بیشتر*                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         | فضای خالی هارد دیسک |
| ۵۵۰ مگابایت یا بیشتر*                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         | نمایشگر             |
| وضوح ۱،۰۲۴ × ۷۶۸ یا بالاتر                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |

\* انتقال تصاویر با استفاده از Wi-Fi نیاز به Windows 8، Windows 7 SP1، Mac OS X 10.6.8، Mac OS X 10.7 یا Mac OS X 10.8.2 یا نسخه بالاتر دارد.

\* اطلاعات مربوط به کامپیوترهای سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

\* شامل Silverlight 5.1 (حداکثر ۱۰۰ مگابایت). به علاوه، در Windows XP، نرم افزار Microsoft .NET Framework 3.0 یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

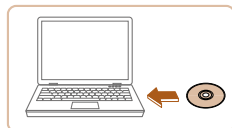
• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به استثنای برخی نرم افزارها)، بنابراین حتماً نرم افزار را در کامپیوتر دارای اتصال اینترنت نصب کنید.

## آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل رابط (۲)
- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲)



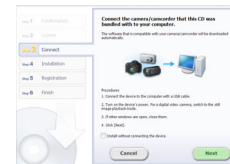
## سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

- سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.
- در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد [ ] نمایش داده شده دو بار کلیک کنید.



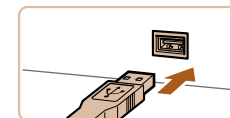
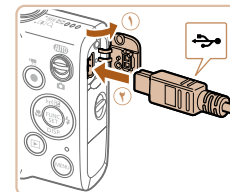
## ۲ نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



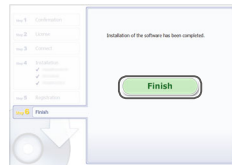
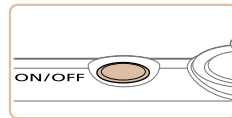
## ۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱).  
فیش کوچکتر کابل رابط عرضه شده (۲) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۳).



- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

## ۴ فایل ها را نصب کنید.



- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ▶ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دستکتاب نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.

- وقتی کامپیوتر به اینترنت وصل نیست، محدودیت های زیر وجود دارد.

- صفحه موجود در مرحله ۳ نمایش داده نمی شود.
- ممکن است برخی عملکردها نصب نشوند.

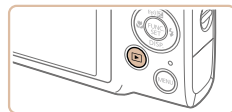
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- اگر چند دوربین دارید که در سی دی های عرضه شده همراه با آنها ImageBrowser EX موجود است، حتماً از هر دوربین با سی دی عرضه شده خوش استفاده کنید و برای هر کدام، دستورالعمل های نصب موجود روی صفحه را دنبال کنید. با انجام این کار مطمئن می شوید که هر دوربین به روزرسانی های صحیح و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت می کند.

## نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### ۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۰) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.



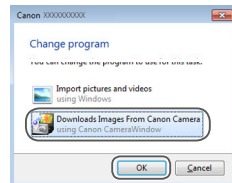
### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [🖱️] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

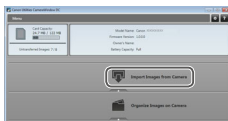
- [Downloads Images From Canon Camera] دوربین را از استفاده از Canon CameraWindow/using Canon CameraWindow برای انتخاب کرده و روی [OK] تأیید کلیک کنید.



- روی [🖱️] دو بار کلیک کنید.



## CameraWindow



### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] / Import و سپس [Untransferred Images] / دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import] / دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (📖 ۱۸) مراجعه کنید.

- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [🖱️] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads] دوربین Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <[Canon Utilities] <[CameraWindow] <[CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.





- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای موجود در نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

## نرم افزار قابل دانلود

نرم افزار قابل دانلود از سایت Canon، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده اند.

### نرم افزار


پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

## CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

## ImageBrowser EX

- مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
- چاپ و ویرایش تصاویر

-  برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

## راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار، به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



## نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

| Macintosh                                                                                                                                                                                                                           | Windows                                                                                                                                                                                                                                    | سیستم عامل          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Mac OS X 10.6<br>Mac OS X 10.7<br>*Mac OS X 10.8                                                                                                                                                                                    | Windows 8<br>Windows 7 SP1<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3                                                                                                                                                                          | سیستم عامل          |
| کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| تصاویر ثابت<br>Mac OS X 10.7 – 10.8<br>یا بالاتر<br>Core 2 Duo<br>Mac OS X 10.6<br>Core Duo ۱,۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر<br>فیلم ها<br>Mac OS X 10.7 – 10.8<br>Core 2 Duo یا بالاتر<br>Mac OS X 10.6<br>Core Duo ۱,۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر | تصاویر ثابت<br>۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر<br>فیلم ها<br>Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر                                                                                                                                                     | پردازنده            |
| Mac OS X 10.7 – 10.8<br>۲ گیگابایت یا بیشتر                                                                                                                                                                                         | تصاویر ثابت<br>Windows 8 (۶۴ بیت)،<br>Windows 7 (۶۴ بیت):<br>۲ گیگابایت یا بیشتر<br>Windows 8 (۳۲ بیت)،<br>Windows 7 (۳۲ بیت)،<br>Windows Vista: ۱ گیگابایت یا بیشتر<br>Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر<br>فیلم ها<br>۱ گیگابایت یا بیشتر | رم (RAM)            |
| رابط ها                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| USB                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| ۵۵۰ مگابایت یا بیشتر*                                                                                                                                                                                                               | ۴۴۰ مگابایت یا بیشتر*                                                                                                                                                                                                                      | فضای خالی هارد دیسک |
| و وضوح ۱,۰۲۴ × ۷۶۸ یا بالاتر                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| نمایشگر                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |

\* اطلاعات در مورد مدل کامپیوترهای سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.  
\*\* شامل 5.1 Silverlight (حداکثر ۱۰۰ مگابایت). به علاوه، در Windows XP، نرم افزار Microsoft .NET Framework 3.0 یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

## نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

### آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)

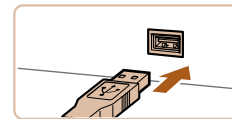
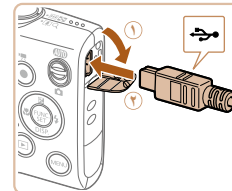
### ۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با یک کامپیوتر متصل به اینترنت، به <http://www.canon.com/icpd/> بروید.
- به سایت مخصوص کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

### ۲ نصب را آغاز کنید.

- فایل دانلود شده را اجرا کنید.
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



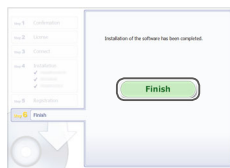
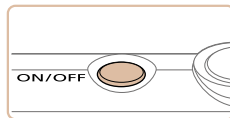


### ۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

### ۴ فایل ها را نصب کنید.



- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ◀ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از پایان نصب، بر روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.

- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید، باید از هر دوربین برای به روزرسانی به آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.



## نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای عملکردهای دیگر به سیستم راهنمایی نرم افزار مربوطه مراجعه کنید (به استثنای برخی نرم افزارها).

### ۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

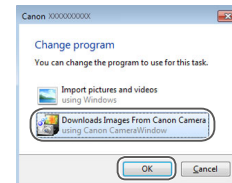
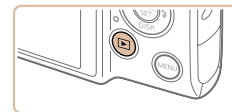
● مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (📖 ۲۴) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

### ۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

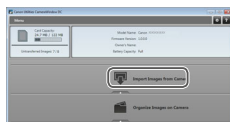
● دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.  
● در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

● برای Windows، مراحل زیر را دنبال کنید.  
● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [📷] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

● [Downloads Images From Canon Camera] / بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از CameraWindow را انتخاب کرده و روی [OK/تأیید] کلیک کنید.



CameraWindow



● روی [📷] دو بار کلیک کنید.

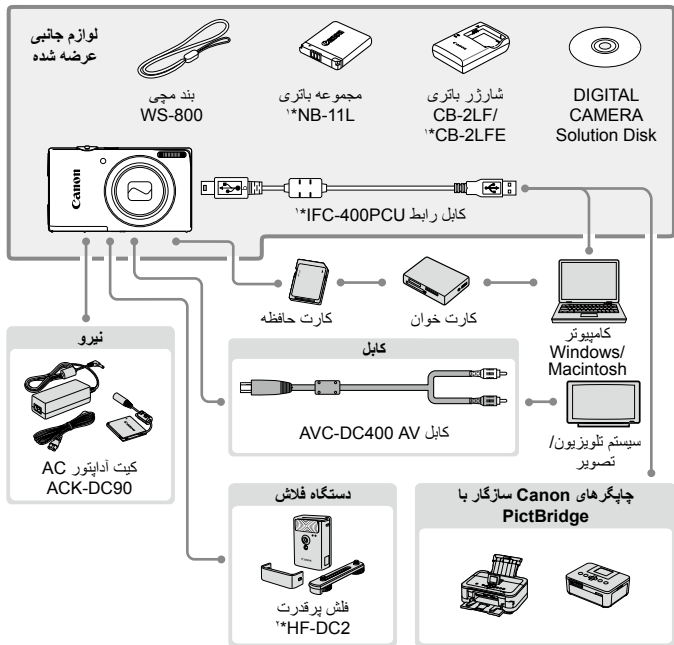
### ۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (📖 ۲۲) مراجعه کنید.



۱\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.  
 ۲\* فلاش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [ ] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads] دوربین Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] [CameraWindow] [Canon Utilities] [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
  - ممکن است برخی عملکردهای موجود در نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

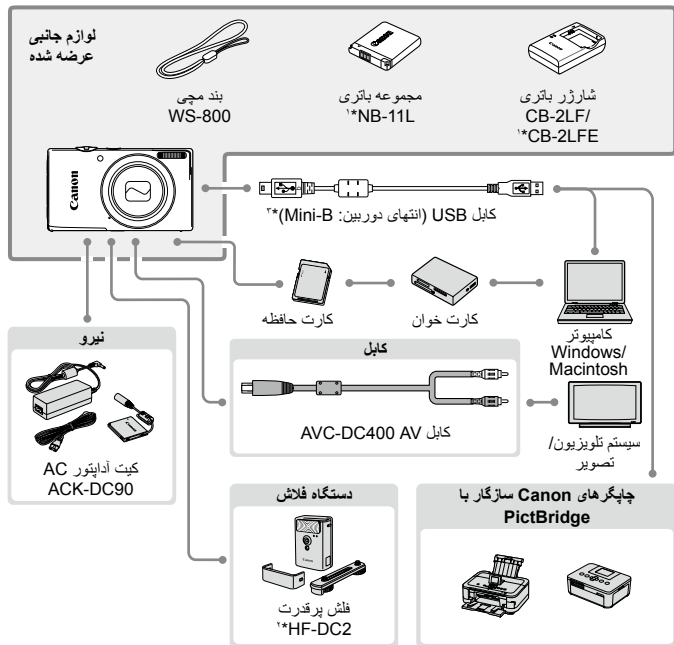
|                                     |
|-------------------------------------|
| جدل                                 |
| یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی |
| محتویات: عملیات های مقدماتی         |
| راهنمای ابتدایی                     |
| راهنمای پیشرفته                     |
| ۱ اصول ابتدایی دوربین               |
| ۲ حالت Smart Auto                   |
| ۳ سایر حالت های تصویربرداری         |
| ۴ حالت P                            |
| ۵ حالت پخش                          |
| ۶ عملکردهای Wi-Fi                   |
| ۷ منوی تنظیم                        |
| ۸ لوازم جانبی                       |
| ۹ ضمیمه                             |
| فهرست موضوعی                        |



### استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.



\* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

\* فلاش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

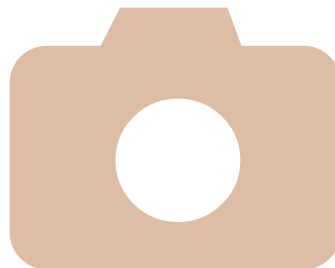
\* لوازم جانبی اصلی Canon نیز موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).





## اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

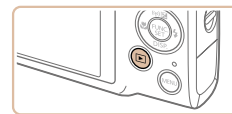
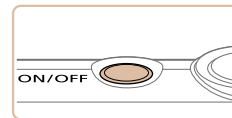


|    |                          |    |                                    |
|----|--------------------------|----|------------------------------------|
| ۳۲ | ..... منوی <b>MENU</b>   | ۲۹ | ..... روشن/خاموش.                  |
| ۳۳ | ..... صفحه نمایش نشانگر. | ۳۰ | ..... دکمه شاتر.                   |
| ۳۳ | ..... ساعت.              | ۳۰ | ..... گزینه های نمایش تصویربرداری. |
|    |                          | ۳۱ | ..... منوی <b>FUNC.</b>            |





## روشن/خاموش



### حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

### حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (30).  
● لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

## ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

### ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (30).

## ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- می توانید خاموش خودکار را غیرفعال کنید و زمان خاموش شدن نمایش را در صورت دلخواه تغییر دهید (112).  
IXUS 135 IXUS 140
- هنگامی که دوربین با کابل رابط به کامپیوتر وصل است (21)، یا با Wi-Fi به دیگر دستگاه ها وصل است (87)، ذخیره نیرو غیرفعال است.  
IXUS 132
- وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (25).

## گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به اطلاعات روی صفحه (135) مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به تغییر دادن حالت های نمایش (172) مراجعه کنید.

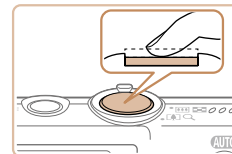


## دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و زمانی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را کامل به پایین فشار دهید تا عکس گرفته شود. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

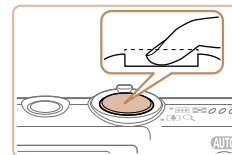
### 1 تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



### 2 به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



جد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:  
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکرد های Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

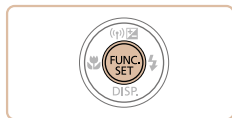
فهرست موضوعی





## منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۳۹ - ۱۴۰) یا حالت پخش (۱۴۳)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



گزینه ها -  
موارد منو



### ۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC.SET> را فشار دهید.

### ۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC.SET> یا <▶> را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC.SET> یا <▶> تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.

### ۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC.SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC.SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۱۶).



## منوی MENU

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۱۴۱ - ۱۴۳).

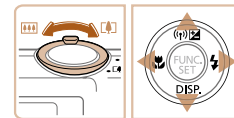
### ۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



### ۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



### ۳ یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <DISP> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



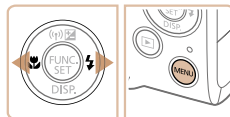
### ۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



### ۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

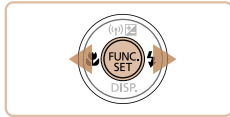
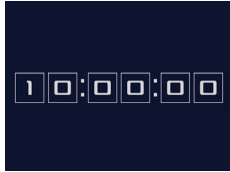


• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۴۶).





می توانید زمان فعلی را بازیابی کنید.



- دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید.
- ◀ زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <><> را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۳) روشن می شود یا چشمک می زند.

| وضعیت دوربین                                                                                                                       | وضعیت نشانگر | رنگ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|
| متصل به کامپیوتر (۲۱)، یا نمایشگر خاموش (۱۱۳، ۱۱۲، ۲۹)                                                                             | روشن         | سبز |
| راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۵۶)، یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi (IXUS 135، IXUS 140) | چشمک می زند  |     |

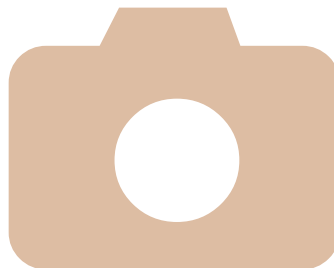
- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.



# ۲

## حالت Smart Auto

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



- تصویربرداری (Smart Auto) ..... ۳۵
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ..... ۳۹
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر ..... ۴۲
- ویژگی های مفید تصویربرداری ..... ۴۴
- سفارشی کردن عملیات دوربین ..... ۴۶



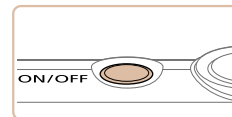


## تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیس اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

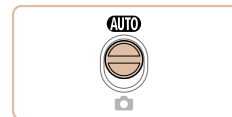
### دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



### وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.



- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (38، 37).



- ◀ کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

### تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [ ] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [ ] > (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود.)

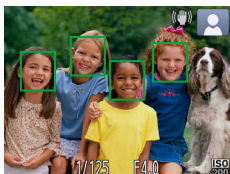
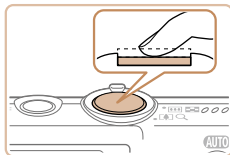


نوار زوم



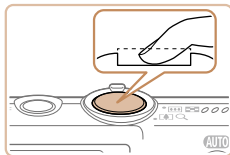
### عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادراهی AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



### ② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.

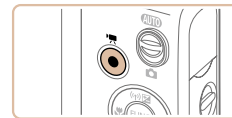




## فیلمبرداری

## ① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادراهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



## ② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم

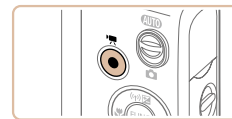
## عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۳۵). اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



## ③ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



## تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۴۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

## تصاویر ثابت



- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به محدوده فلش (۱۴۶) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به محدوده تصویربرداری (۱۴۶) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- می توانید تنظیم کنید که پس از تصویربرداری تا چه مدت عکس ها نشان داده شوند (۴۷).

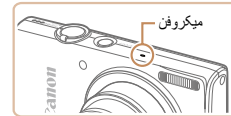


## فیلم ها

• ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

• در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

• در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.



• ضبط صدا به صورت مونو است.

## نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

| رنگ پس زمینه نماد | سوژه های دیگر  |           |      | انسان               |           | سوژه                  |
|-------------------|----------------|-----------|------|---------------------|-----------|-----------------------|
|                   | در محدوده بسته | در حرکت*۱ | AUTO | سایه های روی چهره*۱ | در حرکت*۱ |                       |
| پس زمینه روشن     |                |           |      |                     |           |                       |
| خاکستری           |                |           |      | -                   |           |                       |
| شامل آسمان آبی    |                |           |      |                     |           |                       |
| آبی روشن          |                |           |      | -                   |           |                       |
| غروب              | -              |           | -    | -                   | -         | -                     |
| نورافکن           |                |           | -    |                     | -         | -                     |
| تاریک             |                |           |      |                     | -         | -                     |
| آبی تیره          | -              | -         |      | -                   |           | سه پایه استفاده شده*۱ |

\*۱ برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

\*۲ در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

• اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۵۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.





## نمادهای ارزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

|  |                                                                  |  |                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت                                   |  | لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا) |
|  | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* |  | لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید                       |
|  | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)                      |  | بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است                            |

\* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۶۹). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

## کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
- اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

! اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (📖 ۵۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.



## ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها

تصاویر ثابت

### بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

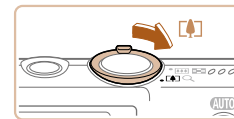
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۳۲ برابر استفاده کنید.

#### ۱. اهرم زوم را به طرف < [ZOOM] > حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

#### ۲. اهرم زوم را دوباره به طرف < [ZOOM] > حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۴۳)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری). ۲۸ - ۸۹۶ میلی متر (۲۸ - ۲۲۴ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه < MENU > را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فیلم ها

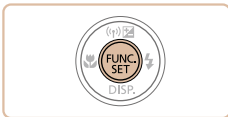
تصاویر ثابت

### استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

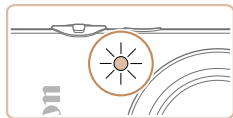
#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < [FUNC SET] > را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [ON] را انتخاب کنید (۳۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.



#### تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند. دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [COFF] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

فیلم ها

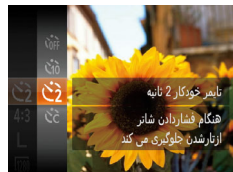
تصاویر ثابت

### استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

### تنظیمات را بیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید و [C2] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) برای تصویربرداری پیروی کنید.



### سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

#### 1 [C5] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید، [C5] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

#### 2 تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C5] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

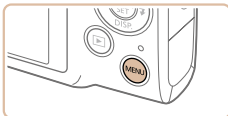


## افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۳).

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.



## تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



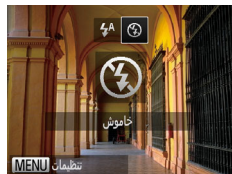
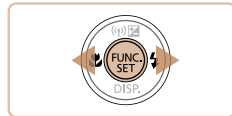
• مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد. !

## غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>><<> را فشار دهید، دکمه های <<>><<> را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [ ] را انتخاب نمایید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [ ] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. !

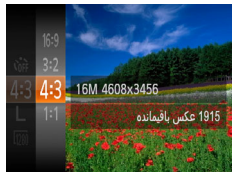


### تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه به‌نگام می‌شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9 نسبت ابعادی استفاده شده در تلویزیون های HD.

3:2 همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

4:3 نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۹۰ × ۱۲۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

1:1 نسبت ابعادی به شکل مربع.

• تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۲۱)

- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۲۵) برای چاپ استفاده کنید

IXUS 135 IXUS 140

- برای چاپ کردن از نرم افزار عرضه شده استفاده کنید

برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۱۸)

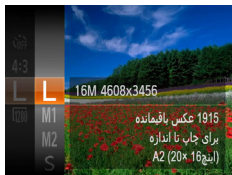
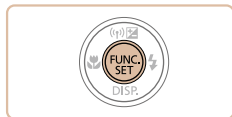
IXUS 132

- برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید  
برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید (۲۲)



## تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه (۱۴۵) مراجعه کنید.



## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

## خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| L  | A2 (۴۲۰ × ۵۹۴ میلی متر)                            |
| M1 | A5 - A3 (۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر) - ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر) |
| M2 | کارت پستال (۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر) ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر  |

## حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



## به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC. SET> (۳۲) را فشار دهید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).



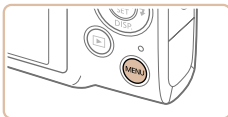
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۵).
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <▶> و سپس دکمه <MENU>، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

### نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه **[]** انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید ( ۳۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



### تغییر کیفیت تصویر فیلم

۲ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه ( ۱۴۶) مراجعه کنید.

#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<FUNC. SET>** را فشار دهید، [**F1280**] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ( ۳۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [**F1280**] را انتخاب نمایید.



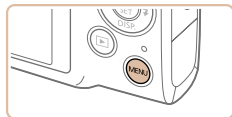
| کیفیت تصویر | وضوح       | تعداد کادر       | جزئیات                            |
|-------------|------------|------------------|-----------------------------------|
| F1280       | 1280 x 720 | ۲۵ کادر در ثانیه | برای فیلمبرداری به صورت HD        |
| F640        | 640 x 480  | ۳۰ کادر در ثانیه | برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد |

- در حالت [**F1280**]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



## بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



### تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۳۲].

### فوکوس را بررسی کنید.

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.  
برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۹) یا AF ردیابی (📖 ۶۵)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.

## بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [📷] نمایش داده می شود.



### تنظیمات را بیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۳۲].

### تصویر بگیرید.

وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [📷] چشمک می زند.  
برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [📷] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را در [زمان نمایش] انتخاب کنید (📖 ۴۷)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- هنگامی که [زمان نمایش] روی [سریع] تنظیم شده باشد، کادر نمایش داده نمی شود (📖 ۴۷).

## سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [CAMERA] منو را به شرح زیر سفارشی کنید.  
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به منوی MENU (📖 ۳۲) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

### غیر فعالسازی نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۲).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



### غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

#### به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۳۲) را فشار دهید.



#### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۲).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۷).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر (📖 ۳۲) فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش فقط تصویر را نمایش می دهد.

یا جزئیات جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۳۶).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۴۷) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زبانه (📖) را نمی توان تغییر داد. با فشردن دکمه <ⓘ> می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.

- محافظت کردن (📖 ۷۶)
- موارد دلخواه (📖 ۸۱)
- پاک کردن (📖 ۷۸)

## تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که پس از تصویربرداری تا چه مدت عکس ها نشان داده شوند و چه اطلاعاتی نشان داده شود.

## تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را در زبانه (📖) انتخاب کنید، و سپس دکمه <ⓘ> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر (📖 ۳۲) فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع

2 ثانیه، 4 ثانیه،

8 ثانیه

نگهداشتن

خاموش

تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.

تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.

تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.

بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

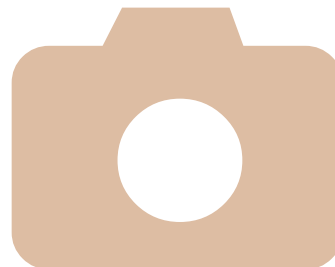
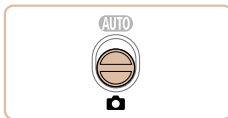
فهرست موضوعی



## ۳

## سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- صحنه های خاص ..... ۴۹
- به کار بردن جلوه های ویژه ..... ۵۰
- حالت های ویژه برای اهداف دیگر ..... ۵۴







## صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



۱ وارد حالت <camera> شوید.

● کلید حالت را روی <camera> قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری را انتخاب نمایید (۳۱).

۳ عکس بگیرید.



☺️ تصویربرداری با نور کم (نور کم)

● با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت فیلم ها

☺️ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

● از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



تصاویر ثابت فیلم ها

☺️ از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

● تصاویر واضح از آتش بازی.



● در حالت [☺️]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۹).

● وضوح حالت [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.



## به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

### ۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۹) پیروی کنید.

### ۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

### 🎨 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت فیلم ها

### 📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

### ۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۹) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

### ۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### ۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

## سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

| سرعت | زمان پخش      |
|------|---------------|
| 5x   | حدود ۱۲ ثانیه |
| 10x  | حدود ۶ ثانیه  |
| 20x  | حدود ۳ ثانیه  |

- ⚠️ زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.
- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های <> را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [640] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [720] است [۴۲]. این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

## تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتوری)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

### ۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

### ۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▶> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

### ۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.

### ۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.





## عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

### 1 [ON] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (49) پیروی کنید و [ON] را انتخاب کنید.

### 2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



### 3 عکس بگیرید.

|           |                                               |
|-----------|-----------------------------------------------|
| استاندارد | عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.         |
| گرم       | تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند. |
| سرد       | تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.  |

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

## تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

### 1 [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (49) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

### 2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

### 3 عکس بگیرید.



|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| سیاه/سفید    | عکس های سیاه و سفید.               |
| قرمز قهوه ای | عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای. |
| آبی          | تصاویر آبی و سفید.                 |



## تصویربرداری با تیرگی رنگ

یک رنگ تصویر را برای نگه داشتن انتخاب کنید و رنگ های دیگر را به سیاه و سفید تغییر دهید.

### ۱ [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.

### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تیرگی رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز رنگی است که حفظ خواهد شد.

### ۳ رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید حفظ شود قرار دهید، و سپس دکمه <<> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.

### ۴ محدوده رنگ ها جهت حفظ شدن را مشخص کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای تنظیم محدوده فشار دهید.
- برای حفظ فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای حفظ رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

### ۵ تصویر بگیرید.



رنگ ضبط شده



- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## تصویربرداری با تعویض رنگ

قبل از تصویربرداری، می توانید یک رنگ تصویر را با رنگ دیگر جایگزین کنید. توجه داشته باشد که فقط یک رنگ را می توان جایگزین کرد.

### ۱ [S] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [S] را انتخاب کنید.

### ۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر دارای تعویض رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- به طور پیش فرض، سبز با خاکستری جایگزین خواهد شد.

### ۳ رنگ مورد نظر برای جایگزین شدن را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید جایگزین شود قرار دهید، و سپس دکمه <<> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



## ۶ رنگ جدید را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ جدید قرار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ رنگ تعیین شده ضبط می شود.

## ۵ محدوده رنگ ها جهت جایگزین شدن را

### مشخص کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای تنظیم محدوده فشار دهید.
- برای جایگزین کردن قطر رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای جایگزین کردن رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه <P> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

## ۶ تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.

## حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

#### عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

#### ۱ [L] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه خاص" (📖 ۴۹) پیروی کنید و [L] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.



#### ۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <▶> را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه <◀> را دوباره فشار دهید.



● وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.





- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▼> <▲> را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۵) فقط برای عکس آخر موجود است.

## تصاویر ثابت

## استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



## را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه خاص" (۴۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

## عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

## دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزیند] نمایش داده می شود.

- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزیند.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزیند.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▼> <▲> را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۵) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

## تصاویر ثابت

## استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۶۵). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

## را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه خاص" (۴۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.





## ۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

## ۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- ▶ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- ▶ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

## ۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ▶ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀>> را بعد از انتخاب [تایمر] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۵) فقط برای عکس آخر موجود است.

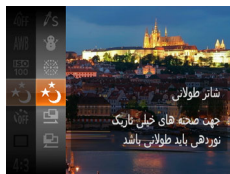


## تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

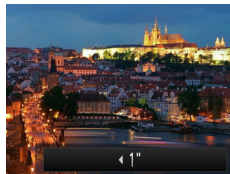
### ۱ [N\*] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [N\*] را انتخاب کنید.



### ۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید، دکمه های <◀>> را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید، و سپس دکمه <PINK SET> را فشار دهید.



### ۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

### ۴ عکس بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱، ۳، ۱۰ ثانیه یا کندتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۹).





## ۵ از نرم افزار برای ترکیب تصاویر استفاده کنید.

- برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به ادغام تصاویر، به راهنمای نرم افزار (۱۸، ۲۲) مراجعه کنید.

- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [Q] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید.

تصاویر ثابت

## عکسبرداری با ترکیب تصاویر

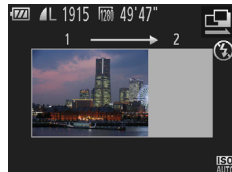
با گرفتن چند عکس در وضعیت های مختلف از یک سوژه بزرگ عکسبرداری کنید، و سپس از نرم افزار عرضه شده (۱۸) برای ترکیب آنها در یک تصویر تمام نما استفاده کنید.

### ۱ [Q] یا [E] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [Q] یا [E] را انتخاب کنید.

### ۲ اولین عکس را بگیرید.

- ◀ اولین عکس نوردهی و تعادل سفیدی را تعیین خواهد کرد.



### ۳ عکس های بیشتری بگیرید.

- عکس دوم را طوری ترکیب بندی کنید که بخشی از آن روی ناحیه تصویر اولین عکس قرار گیرد.
- ناترازی های جزئی بخش هایی که روی هم قرار می گیرند، در هنگام ترکیب تصاویر به طور خودکار تصحیح خواهند شد.

- می توانید حداکثر ۲۴ عکس بگیرید، همان طوری که دومین عکس را گرفتید.

### ۴ به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



چند

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

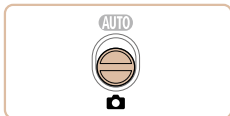
فهرست موضوعی





## حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالت [P] در حالی که کلید حالت روی قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۳۸ - ۱۴۲).

- تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ... ۵۹
- روشنایی تصویر (جبران نوردهی)..... ۵۹
- عکسبرداری رنگی و متوالی..... ۶۱
- محدوده عکسبرداری و فوکوس..... ۶۴
- فلاش ..... ۶۸
- تنظیمات دیگر ..... ۶۹



## تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



### وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۹) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

### تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۵۹ - ۶۹) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۶۰) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۶۸) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات <FUNC> و <MENU> برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به محدوده تصویربرداری (۱۴۶) مراجعه کنید.

## روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

## تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



نوار جبران نوردهی

- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <FUNC SET> را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

## قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

### ۱ فلش را غیرفعال کنید (۴۱).

### ۲ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.





- ▶ [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

### تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

● AE: نوردهی خودکار



تصاویر ثابت

### تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).
- ▶ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.

میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.

نورسنجی محدود به داخل [ ] [ ] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تصاویر ثابت

### تغییر دادن سرعت ISO

- دکمه <P> را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).
- ▶ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



| ISO AUTO           | سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند. |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ISO 100<br>ISO 200 | کم<br>برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.                         |
| ISO 800<br>ISO 400 | ↑ ↓<br>برای عکسبرداری در شرایط آبری، یا تاریک و روشن.                          |
| ISO 1600           | زیاد<br>برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.                 |

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ ] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.



## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.



● دکمه <MENU> را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (📖 ۳۲).

◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [OK] نمایش داده می شود.

● تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

● همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۸۴).

## عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

### تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

● دکمه <Fn/SEL> را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۳۱).

◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



|                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند. | خودکار AWB  |
| برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.                         | نور روز ☀️  |
| برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.                | ابری ☁️     |
| برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.  | تنگستن 💡    |
| برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد. | فلورسنت 🌞   |
| برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه. | فلورسنت H 🌞 |
| برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (📖 ۶۲).                    | سفارشی 📷    |



## توازن سفیدی سفارشی

برای اینکه رنگ ها در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر برسند، توازن سفیدی را متناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نوری که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

● مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (📖 ۶۱) را برای انتخاب [MENU] دنبال کنید.

● دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <MENU> را فشار دهید.

◀ به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

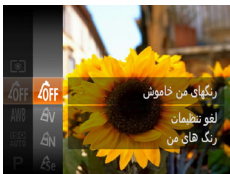


● اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند. !

## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه <📖 ۶۱> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۳۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



|                                                                                                                          |     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|
| —                                                                                                                        | OFF | رنگهای من خاموش  |
| روى كتر است و اشباع رنگ تأكيد مى كند و تصاویر را واضح تر مى سازد.                                                        | AV  | واضح             |
| رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.                                                          | AN  | عدلی             |
| تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.                                                                            | Se  | قرمز قهوه ای     |
| تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.                                                                                         | BW  | سیاه/سفید        |
| جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند. | AP  | فیلم مثبت        |
| رنگ های پوست را روشن تر می کند.                                                                                          | AL  | رنگ روشن تر پوست |
| رنگ های پوست را تیره تر می کند.                                                                                          | AD  | رنگ تیره تر پوست |
| روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.                       | AB  | آبی روشن         |
| روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.                    | AG  | سبز روشن         |
| روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.                                           | AR  | قرمز روشن        |
| کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (📖 ۶۳).                                            | AC  | رنگ سفارشی       |



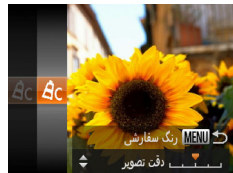
- توازن سفیدی (WB) را نمی توان در حالت های [A] یا [AW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [A] و [A<sub>L</sub>]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.



## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- از مراحل "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۲) برای انتخاب [A<sub>C</sub>] پیروی کنید و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> <◀>، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <MENU> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

## عکسبرداری متوالی

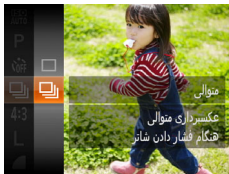
دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به سرعت عکسبرداری متوالی (۱۴۶) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب نمایید (۳۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

## تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۹) یا [تشخیص پلک زدن] (۴۵) استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در حالت [ ] (۴۹) سریع تر است.



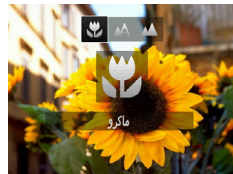
## محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

## گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به محدوده تصویربرداری (146) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.



تصاویر ثابت

## تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [∞] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به محدوده تصویربرداری (146) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، دکمه های <><> را برای انتخاب [∞] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [∞] نمایش داده می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

## میدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [M] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (32).
- ◀ نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- میدل تله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (39) و زوم نقطه AF (45) استفاده کرد.

- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.6x] و [2.0x] برابر با ۴۴,۸ تا ۳۵۸,۴ میلی متر و ۵۶,۰ تا ۴۴۸,۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.





- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <M> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۹) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۲).



فیلم ها

تصاویر ثابت

## AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، با کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۶۶) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:  
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند  
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند  
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است  
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

تصاویر ثابت

## انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

### ۱) AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۶۵)  
را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [ ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.
- دوربین را طوری بگیرید که [ ] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <M> را فشار دهید.





وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [AF] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.

اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF] نمایش داده می شود.

برای لغو ردیابی دکمه <> را دوباره فشار دهید.

### عکس بگیرد.

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

[AF] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۶۶).

دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

[Servo AF] (۶۶) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.

[زوم نقطه AF] از زیانه [AF] موجود نیست.

[AF] و [AF] موجود نیستند.

حتی اگر بدون فشار دادن دکمه <>، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [AF] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

### مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (۴۵) امکان پذیر نیست.

برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زیانه [AF] را روی [کوچک] قرار دهید (۳۲).

هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۹) یا مبدل تله دیجیتال (۴۴)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.

برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قل فوکوس).

### عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

### تنظیمات را پیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زیانه [AF] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۳۲).

### فوکوس کنید.

در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.





- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادر های AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زیانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۳۹).

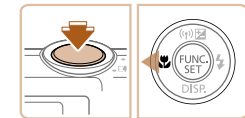
## تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زیانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۲).

کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.

خاموش نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



## فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.
- ۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

## تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.





## فلاش

### فعال کردن فلش

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به محدوده فلش (146) مراجعه کنید.



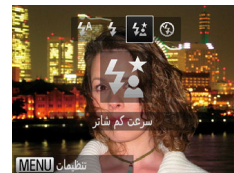
### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، دکمه های <<>< را برای انتخاب [F] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [F] نمایش داده می شود.

### تصاویر ثابت

### عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به محدوده فلش (146) مراجعه کنید.



### تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، دکمه های <<>< را برای انتخاب [F] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [F] نمایش داده می شود.

### 2 تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.



- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (69).

### تصاویر ثابت

### تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (59)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

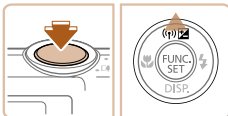
### 1 فلش را روی [F] تنظیم کنید (68).

### 2 نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

### 3 تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

• FE: نوردهی فلش





## تنظیمات دیگر

## تصاویر ثابت

## تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: **S** (عالی)، **M** (خوب). برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه (1۴۵) مراجعه کنید.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<P>** را فشار دهید، **[M]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).



## فیلم ها

## تصاویر ثابت

## تغییر تنظیمات حالت IS

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه **[📷]** انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۲).

|          |                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| متوالی   | لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۸). |
| فقط عکس* | لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.                                                |
| خاموش    | لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.                                                              |



\* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



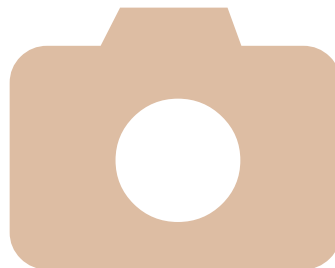
- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



## حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

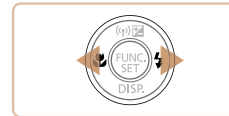
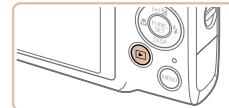


|                               |    |                         |    |
|-------------------------------|----|-------------------------|----|
| مشاهده.....                   | ۷۱ | گروه های تصویر.....     | ۸۱ |
| مرور و فیلتر کردن تصاویر..... | ۷۳ | ویرایش تصاویر ثابت..... | ۸۲ |
| گزینه های مشاهده تصویر.....   | ۷۴ | ویرایش فیلم ها.....     | ۸۵ |
| محافظت از تصاویر.....         | ۷۶ |                         |    |
| پاک کردن تصاویر.....          | ۷۸ |                         |    |
| چرخاندن تصاویر.....           | ۸۰ |                         |    |



## مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



## ۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ▲ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

## ۲ تصاویر خود را مرور کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.

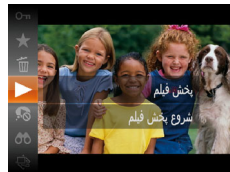
- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.

- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▶><◀> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

فیلم ها

تصاویر ثابت



نشانگر میزان صدا



- فیلم ها با نماد <SET> مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

## ۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا <▶> انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

## ۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید. حتی پس از پنهان شدن نشانگر میزان صدا نیز می توانید این تنظیم را با فشردن دکمه های <▶><◀> انجام دهید.

## ۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- ▲ بعد از پایان فیلم، <SET> نمایش داده می شود.





- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

## تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به «پخش (نمایش اطلاعات دقیق)» مراجعه کنید (۱۲۶).



نمایش اطلاعات دقیق

نمایش اطلاعات ابتدایی

بدون نمایش اطلاعات

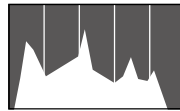
فیلم ها

تصاویر ثابت

## هشدار نوردی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۷۲).

## نمودار ستونی



زیاد

کم

روشن

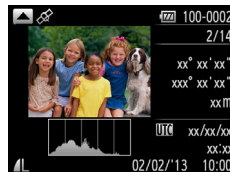
- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۷۲) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

فیلم ها

تصاویر ثابت

IXUS 135 IXUS 140

## نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۹۵)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برچسب جغرافیایی با یک نماد [GPS] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.



- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است









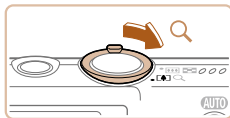
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک (73)، مشاهده نمایش های اسلاید (75) و بزرگنمایی تصاویر (74) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در محافظت از تصاویر (76)، پاک کردن همه تصاویر (79)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (125) یا افزودن تصاویر به کتابچه عکس (127) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویری را ویرایش کنید و سپس آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (82 - 85)، یک پیام نشان داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

## گزینه های مشاهده تصویر

### بزرگنمایی تصاویر

#### ۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.



- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

#### ۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <<>><<>><<>> را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <P>، بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های <<>> را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه <P> را دوباره فشار دهید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.





## مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



## یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید، **[ ]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید **(۳۱)**.
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین **(۲۹)** در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه **[ ]** را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های **<><>**، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های **<><>** را فشار داده و نگاه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر **(۷۲)**، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

## تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

## به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه **[ ]** را انتخاب کنید **(۷۵)**.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید **(۳۲)**.
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه **[ ]** را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **<MENU>** را فشار دهید.



- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

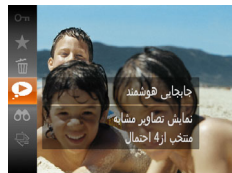


## پخش خودکار تصاویر مشابه (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر مشابه آن را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیر منتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

### جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، و سپس [OK] را در منو انتخاب کنید (۳۱).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:

- کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد
- تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
- تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۷۲)

## محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۷۸).

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [ON] را در منو انتخاب کنید (۳۱). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [OFF] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۱۳، ۱۱۴).
- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

## استفاده از منو

### به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [MENU] را انتخاب کنید (۳۲).



## انتخاب محدوده

### 1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۳۲).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



## انتخاب جداگانه تصاویر

### 1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

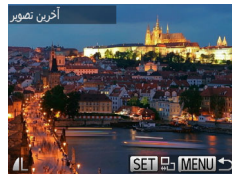
- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. [Om] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [Om] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

### ۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶><<< را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.



## تعیین همه تصاویر با هم



- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

## ۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۷) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۶) را پاک کرد.

## برگزیدن یک روش انتخاب



## ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۳۲).

## ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۳۲).
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

## انتخاب جداگانه تصاویر

## ۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۷۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۷۷) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

## ۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





## انتخاب محدوده

## 1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۹)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## 2 تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۷) را دنبال کنید.

## 3 تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <V> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



## تعیین همه تصاویر با هم

## 1 [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

## 2 تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <V> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

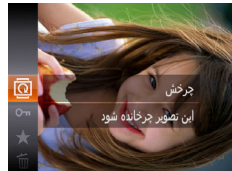


## چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

## 1 [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۳۱).



## 2 تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <V> یا <V> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <FUNC/SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



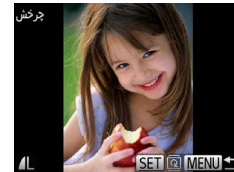
## استفاده از منو

## 1 [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).







## ۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC/SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

● فیلم های دارای کیفیت تصویر [1080i] را نمی توان چرخاند.

● وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۸۱).

## غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۲).

● وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۸۰). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.

● در حالت جابجایی هوشمند (۷۶)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

## گروه های تصویر

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در بخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۷۱)، مشاهده نمایش های اسلاید (۷۵)، محافظت از تصاویر (۷۶)، پاک کردن تصاویر (۷۸)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۲۵)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۲۷)

فیلم ها

تصاویر ثابت

## علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (۳۱).

◀ [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.

- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



## استفاده از منو



## ۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).



## ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNK SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



## ۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8، Windows 7، یا Windows Vista تصاویر علامتگذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهد داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)

## ویرایش تصاویر ثابت



- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۸۲ - ۸۵) موجود است.

### تصاویر ثابت

## تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

### ۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

### ۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- ▶ [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

### ۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- ▶ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.





## تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

### تصاویر ثابت

## برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

## [برش تصویر] را انتخاب کنید.

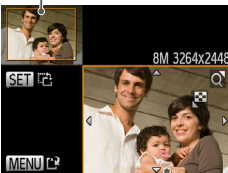
- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).

## یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



## ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <><><><> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

## به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۲).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۳) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۸۲).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش نشده خواهند داشت.



## تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" رجوع کنید (۴۲).

### ۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۲).



● کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

● رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۴۲).

## تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بپننه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترل است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

### ۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۲).

### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

### ۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۲).



● برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

● پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



● اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



## تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



### 1 [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [تصویر] انتخاب کنید (۳۲).

### 2 یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### 3 تصویر را تصحیح کنید.

دکمه <OK> را فشار دهید.

قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادری که دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

تصاویر بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در ۲۴ را دنبال کنید.

### 4 به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

دکمه های <><><><> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <OK> را فشار دهید.

تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود. از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۳).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

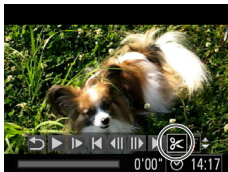
## ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

### 1 [OK] را انتخاب کنید.

با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۷۱)، [OK] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



### 2 قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

دکمه های <OK><OK> را برای انتخاب [7/7] یا [7/7] فشار دهید.

برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [OK] روی صفحه)، دکمه های <OK><OK> را فشار دهید تا [OK] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [OK]) با انتخاب [7/7] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [7/7] برش دهید.

صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

حتی اگر [OK] را به موقعیتی غیر از علامت [OK] حرکت دهید، انتخاب [7/7] فقط قسمتی از نزدیک ترین [OK] به سمت چپ را برش می دهد، و انتخاب [7/7] نزدیک ترین قسمت [OK] به سمت راست را برش می دهد.

### 3 فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

دکمه های <OK><OK> را برای انتخاب [OK] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.

برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.



- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [ ] انتخاب شود. دکمه <Ⓜ> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را دوباره فشار دهید.

#### ۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><⏪><⏩> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۱۸) استفاده کنید.



IXUS 135 IXUS 140

## عملکردهای Wi-Fi

با استفاده از عملکرد Wi-Fi تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.



- ۹۷ ..... اتصال به یک دوربین دیگر.....
- ۹۸ ..... اتصال به یک کامپیوتر.....
- ۱۰۳ ..... اتصال به یک چاپگر.....
- ۱۰۵ ..... ارسال تصاویر.....
- ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از  
**۱۰۷ ..... CANON IMAGE GATEWAY**  
 برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر  
 روی دوربین.....
- ۱۰۸ ..... ویرایش یا حذف تنظیمات Wi-Fi.....
- ۸۸ ..... چه کاری می توانید با Wi-Fi انجام دهید.....
- استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر  
 از روی دوربین.....
- ۸۹ ..... اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi  
 (لن بیسیم).....
- ۸۹ ..... اقدامات احتیاطی ایمنی.....
- ۹۰ ..... واژه نامه.....
- ۹۱ ..... ثبت یک نام خودمانی برای دوربین  
 (فقط بار اول).....
- ۹۲ ..... اتصال به خدمات وب.....
- ۹۳ ..... اتصال به یک تلفن هوشمند.....
- ۹۵ ..... ۹۴

## چه کاری می توانید با Wi-Fi انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تاییدیه® Wi-Fi\* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها وصل شوید و تصاویر را ارسال کنید.

توجه کنید که در این فصل، عملکردهای لن بی سیم غیر از Wi-Fi ممکن است با نام Wi-Fi نامبرده شود. \* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

### اتصال به خدمات وب



CANON IMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترس می باشد. اگر به صورت رایگان برای عضویت ثبت نام کرده باشید، می توانید از CANON IMAGE GATEWAY برای دسترسی به خدمات مختلف اینترنتی مانند خدمات شبکه های اجتماعی بر روی کامپیوتر استفاده کنید.

از طریق CANON IMAGE GATEWAY نیز می توانید تصاویر روی دوربین را به طور خودکار به کامپیوتر ارسال کنید.

### اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید. نصب یک برنامه مخصوص بر روی تلفن هوشمند یا رایانه لوحی الزامی است. برای جزئیات بیشتر وب سایت Canon را ببینید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

### اتصال به یک دوربین دیگر



استفاده از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال فشرده Canon.

### اتصال به یک کامپیوتر



برای ارسال بیسیم تصاویر از روی دوربین به روی کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید. برای اطلاع از جزئیات، به راهنمای نرم افزار مراجعه کنید.

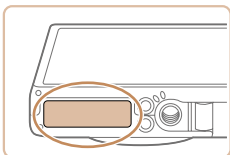
### اتصال به یک چاپگر



ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.



## اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



- شماره مدل **PC1896 IXUS 135** / **PC1889 IXUS 140** (شامل ماژول WLAN مدل WM218). برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با **PC** شروع می شود.
- کشورها و مناطقی که استفاده از **WLAN** را مجاز می دانند - استفاده از **WLAN** در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از **WLAN**، وب سایت **Canon** را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از **WLAN** مجاز است. توجه کنید که **Canon** در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از **WLAN** در دیگر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برجسبهای تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کارکردن نادرست با آن، اثرات موجهای رادیویی یا الکتروسیسته ساکن، تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که **Canon** مسئولیت افت کیفیت محتوا، خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد در اثر استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

## استفاده از Wi-Fi برای ارسال تصاویر از روی دوربین

| عملکرد                                                                         | دستگاه |   |   |   |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|----|
| ثبت یک نام خودنامی برای دوربین (۹۲)                                            | ○      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  |
| نصب نرم افزار (۱۸)*                                                            | -      | ○ | - | - | - | ○  |
| انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق <b>CANON IMAGE GATEWAY</b> (۹۳) | -      | - | - | - | - | ○  |
| نصب نرم افزار مخصوص بر روی تلفن هوشمند (۹۵)                                    | -      | - | - | - | - | ○  |
| برقراری اتصال با دوربین (۹۳)                                                   | ○      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  |
| ارسال تصاویر (۱۰۵)                                                             | -      | - | ○ | ○ | ○ | ○* |
| انتقال تصاویر به کامپیوتر (۱۰۲)                                                | -      | - | - | - | - | ○  |
| چاپ تصاویر (۱۰۳)*                                                              | ○      | - | - | - | - | -  |

۱\* دستورالعمل های این راهنما زمانی قابل اجرا هستند که نرم افزار موجود در سی دی (۱۸) به طور کامل نصب شده باشد.

۲\* تصاویر، هنگامی که از طریق یک سرور ارسال می شوند، به طور خودکار ارسال می شوند (۱۰۷).

۳\* برای دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۲۱) مراجعه کنید.

آماده سازی ها

اتصال

ارسال تصویر و برد کردن

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

• Canon غرامتی برای گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.

• Canon مسئولیتی را در قبال خسارت وارد شده در مورد دسترسی غیرمجاز به داده های ثبت شده (مقصدهای انتقال تصویر و غیره) در صورت دزدیده شدن یا گم شدن محصول نمی پذیرد.

• حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

• حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

• از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.

• استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

## اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

• این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

## اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موجهای رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به لن کابلی باید صورت گیرد.

• هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

• فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند.

با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

• نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است بر روی انتقالهای Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

• دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است

قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به

عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

عبارات مرتبط با Wi-Fi در زیر توضیح داده شده اند. همچنین می توانید به توضیحات واژه ها در بخش مربوط به آنها در این راهنما مراجعه کنید.

- نقطه دسترسی دستگاهی است که با استفاده از سیگنالهای امواج رادیویی، یک شبکه Wi-Fi ایجاد می کند. همچنین این واژه به مکانی گفته می شود که در آن می توانید از طریق Wi-Fi به اینترنت دسترسی پیدا کنید.
- فایروال سیستمی برای محافظت از شبکه در برابر ویروس های کامپیوتری، دسترسی غیرمجاز خارجی و تهدیدات امنیتی است. این سیستم بر روی روتر Wi-Fi یا بر روی کامپیوتر تنظیم می شود.
- SSID/ESSID مجموعه ای از اعداد و حروف از پیش تنظیم شده که برای شناسایی یک نقطه دسترسی استفاده می شوند. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- کلید رمزگذاری کلیدی است که از آن برای رمزگذاری داده ها جهت انتقال به نقطه دسترسی و از نقطه دسترسی به دستگاهها، استفاده می شود.
- نشانی IP نشانی که برای شناسایی یک دستگاه در شبکه استفاده می شود.
- نشانی MAC یک نشانی منحصر به فرد که در زمان ساخت به دستگاههای شبکه اختصاص داده شده است. با نام "آدرس فیزیکی" نیز شناخته می شود.



دوربین می تواند از طریق Wi-Fi بیسیم با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.





## ثبت یک نام خودمانی برای دوربین (فقط بار اول)

برای آغاز کار، یک نام خودمانی برای دوربین ثبت کنید.

این نام خودمانی در هنگام اتصال از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه **<▶>** را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه **<▲>** را فشار دهید.

### ۲ به صفحه کلید دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.



### ۳ یک نام خودمانی وارد کنید.

- دکمه های **<▶>**، **<◀>**، **<▼>**، **<▲>** را برای انتخاب نویسه فشار دهید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- **[◀]** یا **[▶]** را انتخاب کنید و دکمه **<FUNC SET>** را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- **[⏏]** را انتخاب کنید و دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.



### ۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، دکمه های **<▲>**، **<▼>** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.

- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام خودمانی دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه **[۲۲]** انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه **<▲>** نشان داده می شود، ابتدا دکمه **<▼>** را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید **(۲۲)**.





## اتصال به خدمات وب

به روش زیر، دوربین را تنظیم کنید تا با خدمات مختلف وب کار کند.

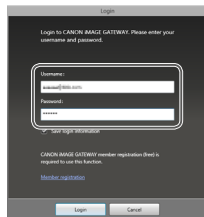
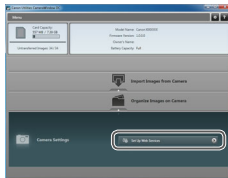
### انجام تنظیمات برای استفاده از خدمات وب از طریق CANON IMAGE GATEWAY

تنظیمات حساب را برای خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، انجام دهید.

- برای انجام تنظیمات خدمات وب که با CANON IMAGE GATEWAY آغاز می شود، یک کامپیوتر مورد نیاز است.
- به علت اینکه CameraWindow برای انجام تنظیمات استفاده می شود، مطمئن شوید که قبلاً آن را از سی دی همراه نصب کرده اید (۱۹).
- برای کسب اطلاعات در مورد کشورها و مناطقی که CANON IMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon در آدرس (<http://canon.com/cig>) دیدن کنید.

### ۱ به عنوان یک عضو در CANON IMAGE GATEWAY ثبت نام کنید.

- از یک کامپیوتر یا دستگاهی دیگر به اینترنت وصل شوید، به <http://canon.com/cig> بروید و از سایت CANON IMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- از دستورالعمل های نمایش داده شده برای ثبت عضویت (رایگان) پیروی کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON IMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای جزئیات بیشتر، وب سایت های خدماتی را که می خواهید ثبت کنید ببینید.



### ۲ دوربین را با استفاده از کابل رابط به کامپیوتر وصل کنید (۲۰).

- اگر روی کامپیوترهای دارای Windows تنظیمات را پیشاپیش کامل کنید، نیازی به اتصال کابل رابط نیست (۹۹). در این حالت، می توانید از طریق Wi-Fi متصل شوید.

### ۳ CameraWindow را اجرا کنید (۲۱).

### ۴ به صفحه ورود CANON i IMAGE GATEWAY بروید.

- بر روی [Camera Settings/تنظیمات دوربین] کلیک کنید و سپس بر روی [Set Up Web Services/تنظیم خدمات وب] کلیک کنید.

### ۵ وارد CANON i IMAGE GATEWAY شوید.

- نام کاربری و گذرواژه CANON i IMAGE GATEWAY را وارد کنید و بر روی [Login/ورود] کلیک کنید.



## خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- برای تکمیل تنظیمات خدمات وبی که می خواهید استفاده کنید، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید.
- زمانی که انجام تنظیمات خدمت وب تکمیل شد، بر روی [Finish/پایان] در پایین پنجره کلیک کنید تا بسته شود.

## تنظیمات خدمت وب را بر روی دوربین اعمال کنید.

- نام خدمت وبی را که می خواهید تنظیم کنید انتخاب نمایید، و روی در وسط لیست ها کلیک کنید.
- نام خدمت وب در دوربین ذخیره می شود و در لیست [Camera/دوربین] نشان داده می شود.
- روی یا برای تغییر ترتیب نشان داده شدن خدمات وب در منوی Wi-Fi دوربین کلیک کنید.
- بعد از انجام تنظیمات دلخواه بر روی لیست [Camera/دوربین]، پنجره را ببندید.
- تنظیمات خدمات وب و انتقال تصاویر از طریق سرور، بر روی دوربین اعمال می شود.

- برای دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY یک اتصال اینترنت مورد نیاز است (بر روی کامپیوتر یک مرورگر اینترنت باید نصب شده باشد، شما باید یک اشتراک از ارائه دهنده سرویس اینترنت خود داشته باشید، و اتصال اینترنت باید برقرار باشد).
- وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید تا از تنظیمات مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره)، شرایط و اطلاعات نسخه در زمان اتصال به CANON iMAGE GATEWAY، اطلاع یابید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

- وقتی برای بار دوم در مرحله ۵ وارد CANON iMAGE GATEWAY شدید، صفحه مرحله ۷ نشان داده می شود. برای تغییر تنظیمات خدمت وبی که استفاده می کنید، بر روی [Edit Web Services/ویرایش خدمات وب] کلیک کنید.
- برای افزودن یا تغییر خدمات وب، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۲ تکرار کنید.

## اتصال به خدمات وب

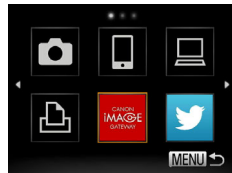
به خدمات وب ثبت شده در دوربین وصل شوید.

### به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه را فشار دهید.

### یک خدمت وب انتخاب کنید.

- دکمه های را فشار دهید تا نام خدمات وب انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.
- اگر یک خدمت وب دارای چندین گیرنده باشد، گیرنده مورد نظر را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.



- به یک نقطه دسترسی وصل شوید.
- در صورت استفاده از یک نقطه دسترسی سازگار با WPS، با دنبال کردن مراحل ۴ تا ۶ در "افزودن یک کامپیوتر" (۱۰۰) به نقطه دسترسی وصل شوید.
- در صورت استفاده از یک نقطه دسترسی ناسازگار با WPS، با دنبال کردن مراحل ۲ تا ۳ در "اتصال به نقطه دسترسی موجود در لیست" (۱۰۲) به نقطه دسترسی وصل شوید.



## اتصال به یک تلفن هوشمند

هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک تلفن هوشمند، هم می‌توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می‌توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید. برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل‌ها را دنبال کنید. برای استفاده از یک نقطه دسترسی دیگر اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست (107) را ببینید.

### نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.

#### 1 تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



#### 2 CameraWindow را نصب کنید.



- برای iPhone، iPad یا iPod touch، برنامه CameraWindow را از Mac App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.

#### 3 نام تلفن هوشمند را ثبت کنید.



- در تلفن هوشمند، CameraWindow را اجرا کنید و نامی که برای تلفن هوشمند روی دوربین نشان داده می‌شود در آن وارد کنید.

هنگامی که به خدمت وب وصل شدید، صفحه انتقال تصویر نشان داده می‌شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (105). با این حال، هنگامی که [ارسال] از طریق سرور [انتخاب می‌شود، تصاویر دقیقاً پس از برقراری ارتباط ارسال می‌شوند] (107).



• هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می‌گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۲ به آن وصل می‌شود. برای تغییر نقطه دسترسی، [تعویض شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می‌شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (100) دنبال کنید.

- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می‌توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می‌گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼> <▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید.
- اگر ترجیح می‌دهید که دستگاه‌های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [24] گزینه‌های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش].





• برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

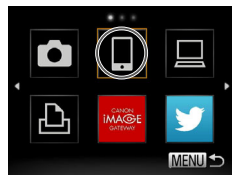
## برقراری ارتباط با تلفن هوشمند

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک تلفن هوشمند انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا [تلفن] انتخاب شود، و سپس دکمه <P<PHONE> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <P<PHONE> را فشار دهید.



- ◀ SSID و کلید رمزگذاری دوربین روی صفحه نشان داده می شود.



### ۴ از تلفن هوشمند برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده در منوی تنظیمات Wi-Fi در تلفن هوشمند انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

### ۵ CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

- ◀ زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

### ۶ یک تلفن هوشمند برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب تلفن هوشمند جهت اتصال (95) فشار دهید، و سپس دکمه <P<PHONE> را فشار دهید.

### ۷ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <P<PHONE> را فشار دهید.
- ◀ اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برچسب جغرافیایی بزنید (107)



## اتصال به یک دوربین دیگر

با این روش دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

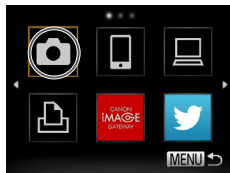
- فقط دوربینهای Canon که دارای عملکرد Wi-Fi باشند می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهایی از Canon که از کارتهای Eye-Fi استفاده می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

### 1 به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### 2 یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا [CAMERA] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### 3 [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- بر روی دوربین مقصد مراحل 1 تا 3 را انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (105).



زمانی که تلفن هوشمند با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (105).



- هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلا به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله 3 به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تعیین شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل 4 تا 5 را در "افزودن یک کامپیوتر" (100) دنبال کنید.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله 7 انتخاب می کنید، تمام عکس های دوربین می تواند از طریق تلفن هوشمند دیده شود. برای خصوصی نگه داشتن عکس های دوربین و جلوگیری از دیده شدن آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله 7 انتخاب کنید.

• در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله 3، می توانید به تلفن هوشمند که قبلا به آن وصل شده اید، وصل شوید.

- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▲><▼> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶><◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبان [ژاپنی] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش].
- سطح کیفیت فیلمهایی که می توانید ارسال شوند بسته به تلفن هوشمند، فرق می کند. برای اطلاعات بیشتر به راهنمای ارائه شده همراه تلفن هوشمند خود مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، مراحل بالا را با شروع از مرحله 1 تکرار کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله 3 از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.

جد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 عملکردهای Wi-Fi

7 منوی تنظیم

8 لوازم جانبی

9 ضمیمه

فهرست موضوعی





- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼> <▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۴] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش].
- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.

## اتصال به یک کامپیوتر

برای تنظیم کامپیوتر جهت اتصال، افزودن کامپیوتر به عنوان مقصد اتصال و انتقال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از نرم افزار CameraWindow، به صورت زیر عمل کنید.

- هنگام اتصال به کامپیوتر، دوربین برای ایجاد اتصال استفاده شده و سپس کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر استفاده می شود.

## آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

### بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای اطلاع از محیط کاری برای اتصال از طریق Wi-Fi به یک دوربین، به "نیازمندی های سیستم" (۱۹) مراجعه کنید.  
به علاوه، نرم افزار CameraWindow باید نصب باشد (۱۹).

- نسخه های Windows 7 Starter و Windows 7 Home Basic پشتیبانی نمی شوند.
  - Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
  - برای جزئیات بیشتر این وب سایت را ببینید.
- <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>





## بررسی محیط Wi-Fi

برای استفاده از Wi-Fi، یک واحد اصلی Wi-Fi (روتر Wi-Fi یا غیره) که به عنوان نقطه دسترسی عمل می کند، باید به کامپیوتر وصل باشد. مطمئن شوید که واحد اصلی Wi-Fi شما از استانداردهای لیست شده در مشخصات (۱۴۴) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، این موارد را بررسی کرده و آنها را بر روی صفحه بررسی علامتگذاری کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.



- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

صفحه بررسی

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام شبکه (SSID/ESSID)                                                                                                                                                                                         | نام شبکه یا SSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ندارد</li> <li>○ WEP (open system authentication)</li> <li>○ WPA-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA-PSK (AES)</li> <li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA2-PSK (AES)</li> </ul> | <p>مجوز شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)</p> <p>روشی که داده ها در هنگام انتقال از طریق Wi-Fi رمزگذاری می شوند.</p> |
| کلید رمزگذاری (کلید شبکه)                                                                                                                                                                                     | کلید رمزگذاری داده که برای انتقال از طریق Wi-Fi به کار می رود.                                                                     |
| شاخص کلید (کلید ارسالی)                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ۱ کلید اختصاص داده شده در هنگام استفاده از WEP برای مجوز شبکه/رمزگذاری داده</li> </ul>    |



- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکردهای Wi-Fi است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [۲۲]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را ببینید.

## تنظیمات کامپیوتر برای اتصال از طریق Wi-Fi (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.

### ۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به Wi-Fi وصل است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow]
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیمات را انجام دهید.



• هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را انجام دهید.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.

این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای اتصال با Wi-Fi پیدا کند.

- یافته های شبکه را فعال کنید.

این کار برای کامپیوتر این امکان را فراهم می سازد که دوربین را پیدا کند.

- (Internet Control Message Protocol) ICMP را روشن کنید.

این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.

- (Universal Plug & Play) UPnP را فعال کنید.

این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.

• برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی را بررسی کنید.

## افزودن یک کامپیوتر

یک کامپیوتر را به لیست دستگاهها برای اتصال از طریق Wi-Fi اضافه کنید.

این دستورالعمل ها را هنگام استفاده از Wi-Fi Protected Setup (WPS) سازگار با نقطه

دسترسی برای برقراری اتصال با فشار دکمه دنبال کنید.

اگر نقطه دسترسی شما سازگار با WPS نباشد، یک اتصال همانطور که در "اتصال به نقاط دسترسی

موجود در لیست" (۱۰۲) شرح داده شده است، برقرار کنید.



• WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش

پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر

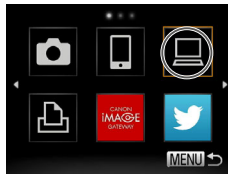
روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

• برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به راهنمای کاربر آن مراجعه کنید.

• حتماً راهنمای کاربر همراه نقطه دسترسی را نیز بخوانید.

## ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

• دکمه <▲> را فشار دهید.



انتخاب یک دستگاه

افزودن یک دستگاه

وروش یک دستگاه

افزودن یک دستگاه دیگر

MENU



انتخاب شبکه

نوسازی

اتصال WPS

تنظیمات دستی

اتصال آسان به WPS

MENU

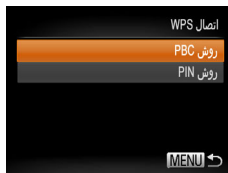


اتصال WPS

روش PBC

روش PIN

MENU



## ۲ یک کامپیوتر انتخاب کنید.

• دکمه های <▲><▼><▶><◀> را فشار دهید تا

انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

• دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [افزودن یک

دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

◀ لیستی از نقاط دسترسی شناسایی شده در صفحه [انتخاب

شبکه] نشان داده می شود.

## ۴ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

• دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [اتصال WPS]

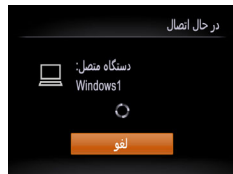
انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## ۵ [روش PBC] را انتخاب کنید.

• دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [روش PBC]

انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





سخت افزار و صدا  
مشاهده دستگاه ها و جایگها  
افزودن یک دستگاه



## ۶ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- روی دوربین، دکمه **[FNC SET]** را فشار دهید.
- ◀ دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- ◀ لیستی از کامپیوتر های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.

## ۷ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- دکمه های **<▲>** و **<▼>** را فشار دهید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه **[FNC SET]** را فشار دهید.
- اگر از کامپیوتر Macintosh استفاده می کنید، استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر (۱۰۲) را ببینید.

## ۸ نصب درایور (فقط در اولین برقراری ارتباط با Windows).

- ◀ بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.
- ادامه را از استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر (۱۰۲) دنبال کنید.

- هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۳ به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تعویض شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (۱۰۰) دنبال کنید.

- در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله ۳، می توانید به کامپیوترهایی که قبلاً به آنها وصل شده اید، وصل شوید.
- اگر در مرحله ۵ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه **<▲>** دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های **<▼>** به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های **<▲>** و **<▼>** به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه **[MENU]** را فشار دهید و در زبانه **[۴۴]** گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش].

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- ◀ نصب راه انداز آغاز می شود.



## اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

### ۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- لیست شبکه ها (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۳ "افزودن یک کامپیوتر" (📖 ۱۰۰) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

### ۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ کلید رمزگذاری نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس کلید رمزگذاری را وارد کنید (📖 ۹۲).
- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- لیستی از دیگر دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] نشان داده می شود.



## ۵ یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۷ تا ۸ در "افزودن یک کامپیوتر" (📖 ۱۰۱)، یک کامپیوتر برای اتصال انتخاب کنید. کامپیوتر اکنون به لیست اضافه شده است.

- برای کسب اطلاعات در مورد کلید رمزگذاری نقطه دسترسی، بدنه یا دفترچه راهنمای آن را مشاهده کنید. حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشده، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و کلید رمزگذاری را وارد کنید.
- اگر قبلاً از یک نقطه دسترسی برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده کرده باشید، در مرحله ۳ به جای کلید رمزگذاری، [\*] نشان داده می شود. برای استفاده از کلید رمزگذاری قبلی، دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای افزودن چندین کامپیوتر، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

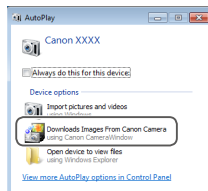
## استفاده از CameraWindow برای انتقال تصاویر به یک کامپیوتر

- از کامپیوتر (نرم افزار CameraWindow) برای انتقال تصاویر از روی دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

- برای جزئیات بیشتر در مورد روش استفاده از CameraWindow راهنمای نرم افزار را ببینید (📖 ۱۸).

## ۱ CameraWindow را نمایش دهید.

- در Windows روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] / بارگیری تصاویر از دوربین Canon با استفاده از Canon CameraWindow کلیک کنید.
- CameraWindow نشان داده می شود.





## اتصال به یک چاپگر

همانطور که در زیر آمده دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید تا بتوانید عکس ها را چاپ کنید.

هنگام برقراری ارتباط Wi-Fi با یک چاپگر، هم می توانید از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین) و هم می توانید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید.

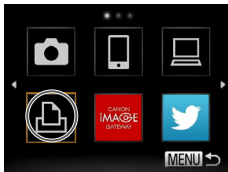
برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی این دستورالعمل ها را دنبال کنید. اگر می خواهید از یک نقطه دسترسی دیگر استفاده کنید، اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست (۱۰۲) را در "افزودن یک کامپیوتر" ببینید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.

### ۲ یک چاپگر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



### ۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



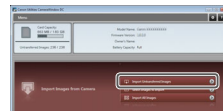
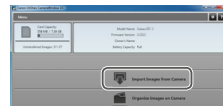
▶ در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

### ۲ تصاویر را وارد کنید.

● روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Images Untransferred] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

▶ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تأیید/OK] کلیک کنید.



- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای اطلاعات از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۱۸۰) مراجعه کنید.





انتظار برای اتصال

دستگاه هدف را به نقطه دسترسی  
نمایش داده شده وصل کنید  
XXXXX\_XXXXX\_XXXXX :SSID  
کلید رمزگذاری: XXXXXXXX

تغویض شبکه لغو

انتخاب یک دستگاه

نوسازی

Printer1

جستجو کامل شد

MENU

↩

بیش فرض

بیش فرض

نسخه 1

برش تصویر

تنظیمات کاغذ

چاپ

بیش فرض

بیش فرض

بیش فرض

MENU

↩

## ۶ از چاپگر برای اتصال به شبکه نشان داده شده در دوربین استفاده کنید.

- SSID (نام شبکه) نشان داده شده را در منوی تنظیمات Wi-Fi چاپگر انتخاب کنید.
- کلید رمزگذاری نشان داده شده در صفحه دوربین را در قسمت گذرواژه در تلفن هوشمند وارد کنید.

## ۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- زمانی که چاپگر آماده برقراری ارتباط است، دکمه <FUNC SET> را در هنگام نمایش نام چاپگر در دوربین فشار دهید.
- ◀ زمانی که چاپگر با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصاویر نشان داده می شود.

## ۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [ ] را انتخاب کنید و دوباره دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به صفحه چاپ بروید.
- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- ◀ اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (121) مراجعه کنید.



- هنگامی که در نزدیکی یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن متصل شدید، قرار می گیرید، دوربین به طور خودکار در مرحله ۳ به آن وصل می شود. برای تغییر نقطه های دسترسی، [تغویض شبکه] را از صفحه ای که در هنگام برقراری ارتباط نشان داده می شود انتخاب کنید و مراحل ۴ تا ۵ را در "افزودن یک کامپیوتر" (100) دنبال کنید.



- در صفحه [انتخاب یک دستگاه] در مرحله ۳، می توانید به چاپگرهایی که قبلاً به آنها وصل شده اید، وصل شوید.
- پس از یک بار دسترسی به منوی Wi-Fi، می توانید با فشردن دکمه <▲> دوباره به آن دسترسی یابید. دستگاه مقصد اخیر در ابتدای لیست قرار می گیرد تا بتوانید به راحتی دوباره با فشردن دکمه های <▼><▲> به آنها وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶><◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و تنظیمات را انجام دهید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [11] گزینه های [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش].







منطقه آنتن Wi-Fi

- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از فرستنده-گیرنده Wi-Fi دور نگه دارید. پوشاندن آن ممکن است باعث کاهش سرعت انتقال تصاویر شود.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
- [L1] زیاد، [L2] متوسط، [L3] کم، [L4] ضعیف
- برای قطع اتصال از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید. وقتی پیام تایید نمایش داده می شود، دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید. از تلفن هوشمند نیز می توانید برای قطع اتصال استفاده کنید.
- فقط تصویری که اندازه آنها از انتخاب شما در مرحله ۳ بزرگتر هستند تغییر اندازه داده می شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.
- برای ارسال فقط یکی از تصاویر نمایش داده شده، [تغییر اندازه] را از مرحله ۱ انتخاب کنید، اندازه را تغییر دهید و [ارسال این تصویر] را انتخاب کنید.

## افزودن نظر

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید (نویسه های حرفی، عددی و نشان ها). تعداد حروف و نشانه هایی که می توانید وارد کنید بستگی به خدمت وب دارد.

### ۱ [P] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید تا [P] انتخاب شود، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



### ۲ یک نظر اضافه کنید.

- برای افزودن یک نظر، از مرحله ۳ در "ثبت یک نام خودماتی برای دوربین (فقط بار اول)" (۹۲) پیروی کنید.



### ۳ تصویر را ارسال کنید.

- برای ارسال تصویر، مراحل "ارسال تصاویر" (۱۰۵) را دنبال کنید.

- اگر نظری وارد نشود، نظر تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.





## ارسال تصاویر به کامپیوتر با استفاده از CANON IMAGE GATEWAY

تصاویر موجود روی کارت حافظه را که قبلاً منتقل نشده اند، می توان از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کرد.

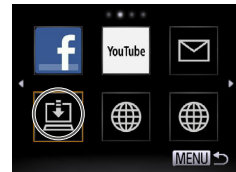
اگر کامپیوتر مورد نظر شما برای ارسال تصاویر خاموش باشد، تصاویر موقتاً روی سرور CANON IMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. با این حال، این تصاویر پس از مدتی حذف می شوند. کامپیوتر را روشن کنید تا تصاویر در آن ذخیره شوند.

### ۱ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم به همراه عکس).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۳] انتخاب کنید (۳۲).
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [ارسال از طریق سرور] فشار دهید، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [عکس/فیلم ها] فشار دهید، و سپس دکمه <SHOOT> را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر تنها به مرحله ۲ بروید.

### ۲ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل "اتصال به خدمات وب" (۹۴) را برای انتخاب [📶] دنبال کنید.



۲. انتقال تصویر

CANON IMAGE GATEWAY  
در حال ارسال  
3 / 25

لغو

▶ با برقراری اتصال، تصاویر ارسال می شوند. (صفحه پس از یک دقیقه بسته می شود).

▶ پس از اتمام ارسال تصاویر، [تأیید] نشان داده می شود.

▶ دکمه <SHOOT> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

▶ هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال شدند، [📶] روی صفحه نشان داده می شود.

### ۳ کامپیوتر را روشن کنید.

- پس از روشن شدن کامپیوتر، تصاویر به طور خودکار در آن ذخیره می شوند.



- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۱۸) استفاده کنید.



- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON IMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.

## برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۹۵)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.



- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. (تنظیم تاریخ و زمان [۱۳] را ببینید). به علاوه، در [منطقه زمانی] [۱۱۲]، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۹۶).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

## ویرایش یا حذف تنظیمات Wi-Fi

به روش زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

### ویرایش اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال ذخیره شده در دوربین را ویرایش کنید. می توانید نامهای خودمانی (نامهای نمایشی) دستگاههای نشان داده شده در دوربین را تغییر دهید و اطلاعات اتصال را پاک کنید. در ادامه دستورالعملها برای زمانی که دستگاه مقصد یک کامپیوتر است، می آید.

### ۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- با فشار دادن دکمه <▲>، دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده می شوند. برای دسترسی به منوی Wi-Fi، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

### ۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا نماد دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

### ۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



### ۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

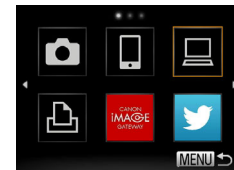
- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب یک دستگاه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

### ۵ یک گزینه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب یک گزینه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدماتی که دوربین دسترسی خواهد داشت، می توانید تنظیمات را تغییر دهید.

| تنظیمات قابل تغییر               | اتصال |   |   |   |          |
|----------------------------------|-------|---|---|---|----------|
|                                  | 📷     | 📱 | 📂 | 📄 | خدمات وب |
| [تغییر نام خودمانی دستگاه] (109) | ○     | ○ | ○ | ○ | -        |
| [مشاهده تنظیمات] (96)            | -     | - | ○ | - | -        |
| [حذف اطلاعات اتصال] (109).       | ○     | ○ | ○ | ○ | -        |

○: قابل پیگیری - غیر قابل پیگیری





## تغییر نام خودمانی دستگاه

شما می توانید نام خودمانی دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



### نام خودمانی را تغییر دهید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۸) دنبال کنید، [تغییر نام خودمانی دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورودی را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام خودمانی جدید وارد کنید (۹۲).

## پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اند) را به روش زیر حذف کنید.



### [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۸) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

## اطلاعات اتصال را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- مورد انتخابی از اطلاعات اتصال حذف خواهد شد.



## بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

### ۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۳۲).



### ۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



### ۳ به تنظیمات پیش فرض بازگردانید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- با بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض، تمام خدمات وب که با استفاده از کامپیوتر تنظیم شده اند از روی دوربین پاک می شوند. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

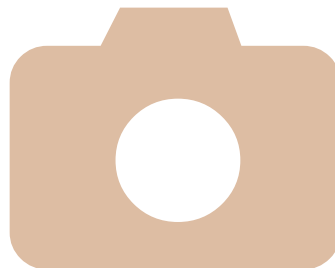
برای پاک کردن تنظیمات انجام شده در "ارسال تصاویر به یک کامپیوتر با استفاده از CANON IMAGE GATEWAY" (۱۰۷)، دوربین خود را به کامپیوتر وصل کنید و از CameraWindow برای حذف کردن اطلاعات اتصال استفاده کنید.

- برای بازنشانی تنظیمات دیگر (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



## منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ..... ۱۱۱





## تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید [۲۲].

### قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <<>> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد [۲۱]. برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <<>> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <<>> تنظیم کنید.

### تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <<>> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



## مخفی کردن نکته ها

وقتی موارد منوی FUNC [۳۱] می شوید یا موارد Menu [۳۲] را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های <<>> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



## ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در تنظیم تاریخ و زمان (13) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

## مقصد خود را مشخص کنید.


- 1 [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- 2 دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- 3 دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- 4 برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [☀] فشار دهید.
- 5 دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## به منطقه زمانی مقصد بروید.

- 1 دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- 2 [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (135).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (13) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد. 

## زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (29). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



## استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما امکان ذخیره نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. هنگامی که از دوربین استفاده نمی شود، صفحه به سرعت تاریک می شود تا مصرف باتری کمتر شود.

## تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (135).
- اگر دوربین برای حدود ۲ ثانیه استفاده نشود صفحه تاریک می شود؛ حدوداً ۱۰ ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



## تصویر بگیرید.

- برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.





## تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۹).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

● برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۱۲) را روی [روشن] قرار می دهید، این تنظیمات ذخیره نیرو قابل دسترس نیستند.

## روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۴] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

## مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



## فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

### ۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.



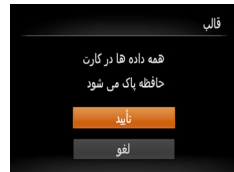
## ۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## ۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



## فرمت سطح پایین

در این موارد فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۱۴)، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶><◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۱۴) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از فرمت کردن کارت های حافظه (۱۱۳) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.
- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.





## شماره گذاری فایل

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

|               |                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| متوالی        | تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید. |
| بازنشانی خود. | شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.            |



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (1۱۳)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (1۸، ۲۲) مراجعه کنید.

## ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

- ◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



## نمایش واحدهای متریک/غیرمتریک

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۷۲) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



## بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه را فشار دهید.

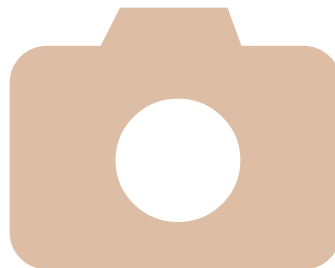






## لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید



- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۱۸
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۱۹
- چاپ تصاویر ..... ۱۲۱



## لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

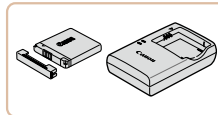
### منابع نیرو

#### مجموعه باتری NB-11L

- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

#### شارژر باتری CB-2LFC/CB-2LFE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-11L

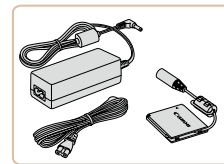


- CB-2LD و CB-2LDE نیز پشتیبانی می شود.

- این باتری دارای یک درپوش با کاربری آسان است که می توانید آن را به باتری وصل کنید تا با یک نگاه از وضعیت باتری با خبر شوید. درپوش را طوری وصل کنید که ▲ در باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.

#### کیت آداپتور AC مدل ACK-DC90

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.

- برای پررنگی های برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

### دستگاه فلاش

#### فلش پر قدرت HF-DC2

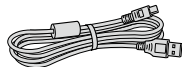
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند. فلش پر قدرت HF-DC1 را نیز می توان استفاده کرد.



### سایر لوازم جانبی

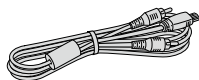
#### کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



#### کابل AVC-DC400 AV

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



## استفاده از لوازم جانبی اختیاری

### پخش روی تلویزیون

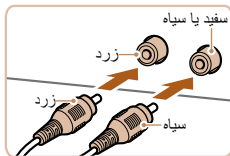
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV DC400-VC (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۳۶).

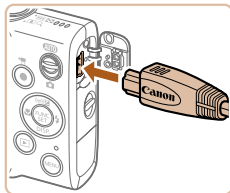
### ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

### ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



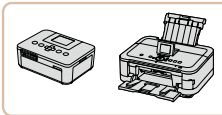
• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



## چاپگرها

### چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

• با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



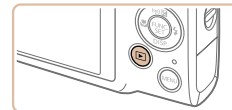


## ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

## ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه **<▶>** را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۴۵) و ترکیب تصاویر (۵۷) قابل دسترسی نیستند.

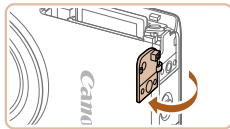
## تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

### ۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

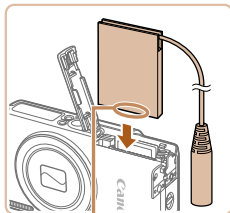
### ۲ درپوش را باز کنید.

- برای باز کردن کارت حافظه/درپوش باتری، از مرحله ۲ در "قرار دادن باتری" (۱۲) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.



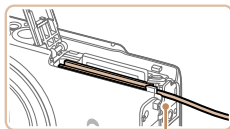
### ۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۲)).



پایانه ها

- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



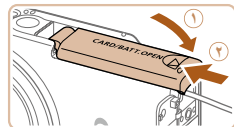
درگاه کابل اتصال دهنده





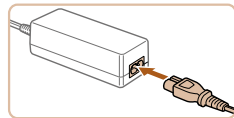
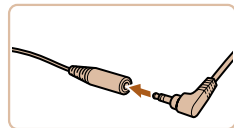
## ۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).



## ۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیش آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

## چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

## چاپ آسان

IXUS 135 IXUS 140

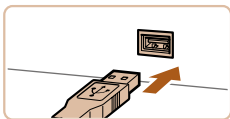
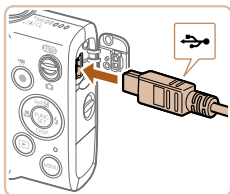
با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (۲).  
 IXUS 132

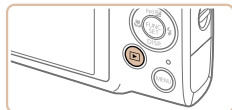
با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

## ۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

## ۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





### ۳ چاپگر را روشن کنید.

### ۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

### ۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

### ۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [P] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را مجدداً فشار دهید.

### ۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، مراحل ۵ تا ۶ را پس از پایان چاپ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۱۹) مراجعه کنید.



## پیکربندی تنظیمات چاپ

### ۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۱) پیروی کنید.

### ۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



|              |                                                                       |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| پیش فرض      | با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.                            |  |
| تاریخ        | تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.                               |  |
| ش. فایل      | تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.                          |  |
| هر دو        | تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.                  |  |
| خاموش        | -                                                                     |  |
| پیش فرض      | با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.                            |  |
| خاموش        | -                                                                     |  |
| روشن         | از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند. |  |
| قرمزی ۱      | قرمزی چشم را حذف می کند.                                              |  |
| تعداد کپی ها | تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.                                 |  |
| برش تصویر    | -                                                                     |  |
| تنظیمات کاغذ | -                                                                     |  |
|              | یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۲۳).                    |  |
|              | اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۲۳).              |  |



## برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

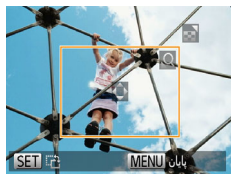
### ۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۲۲) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



### ۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های **<< >> < >** را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.
- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، دکمه های **<< >> < >** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.



### ۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۲۲) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



## انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

### ۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۲۲) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.



### ۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.



### ۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.





## ۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <P/FW SET> را فشار دهید.

## ۵ تصویر را چاپ کنید.

### گزینه های طرح بندی موجود

|            |                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| پیش فرض    | با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.                                                                 |
| حاشیه دار  | با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.                                                                      |
| بدون حاشیه | چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.                                                                                |
| تعداد-بالا | انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.                                                               |
| شناسه عکس  | تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند. |
| سایز ثابت  | اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ × ۱۲۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع انتخاب کنید.         |

## چاپ شناسه های عکس

### ۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۲۳) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <P/FW SET> را فشار دهید.

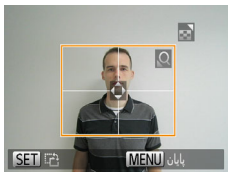
### ۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <P/FW SET> را فشار دهید.



### ۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)" (۱۲۳) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



### ۴ تصویر را چاپ کنید.



## چاپ صحنه های فیلم



## به صفحه چاپ بروید.

● برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۱) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

## یک روش چاپ انتخاب کنید.

● برای انتخاب [ ] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

## تصویر را چاپ کنید.

## گزینه های چاپ فیلم

|       |                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تکی   | صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.                                                                                                                             |
| ترتیب | ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سیری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید. |

● برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <⏏> را فشار دهید.

● [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

## فیلم ها

## افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۲۷) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

## تصاویر ثابت

## پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [ ] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۲).



|             |                                                     |               |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| استاندارد   | یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.                     | نوع چاپ       |
| تصاویر کوچک | نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود. |               |
| هر دو       | قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.     | تاریخ         |
| روشن        | تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.              |               |
| -           | -                                                   | شماره فایل    |
| روشن        | تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.                   |               |
| -           | -                                                   | حذف داده DPOF |
| روشن        | همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.      |               |
| -           | -                                                   |               |



• در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

- [ ] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.



- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ با قابلی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [۴۴] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (۱۲).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.

#### تصاویر ثابت

#### تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

##### ۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [ ] انتخاب کنید و سپس دکمه < ] را فشار دهید.

##### ۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های < > را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه < ] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه < ] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.



#### ۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های < > را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

#### تصاویر ثابت

#### تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۲۶)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه < ] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۷) را دنبال کنید.
- دکمه های < > را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه < ] را فشار دهید.



## چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (125) اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سانگی دکمه <P< (P< را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید. هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



## افزودن تصاویر به کتابچه عکس

- کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

## برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (126)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <P< (P< را فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <P< (P< را فشار دهید.

## پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (126)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <P< (P< را فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <P< (P< را فشار دهید.

## تنظیم چاپ برای همه تصاویر





• [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



• پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۱۸، ۲۲) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

#### تصاویر ثابت

#### افزودن جداگانه تصاویر



#### [انتخاب] را انتخاب کنید.

• با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۷)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.

#### یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

#### افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



#### تصاویر ثابت

• با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.

• دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.

#### تصاویر ثابت

#### حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



• با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۸)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.

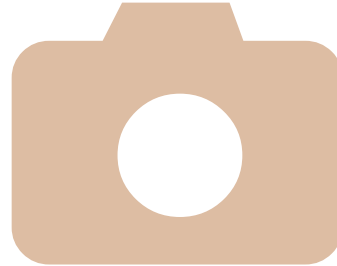
• دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.



# ۹

## ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



- عیب یابی ..... ۱۳۰
- پیام های روی صفحه ..... ۱۳۳
- اطلاعات روی صفحه ..... ۱۳۵
- عملکردها و جدول های منو ..... ۱۳۸
- اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ..... ۱۴۴
- مشخصات ..... ۱۴۴





## عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نیرو

**وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.**

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۱).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۲).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

**باتری به سرعت خالی می شود.**

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

**لنز جمع نمی شود.**

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۲).

**باتری باد کرده است.**

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

### نمایش در تلویزیون

**تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۲۰).**

### تصویربرداری

**نمی توان تصویربرداری کرد.**

- در حالت پخش (۱۴)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۳۰).

**نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۳۰).**

**نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.**

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

**هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.**

- تنظیم [مهر تاریخ] را بیکر بندی کنید (۱۱). توجه داشته باشید که مهرها بصورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را بیکر بندی کرده باشید (۴۱).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۴۲) که در آنها این تنظیم قابل بیکر بندی نیست اضافه نمی شوند (۴۱).

**وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [F] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۶).**

**وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [S] نمایش داده می شود (۴۱).**

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۶۹).
- حالت فلش را روی [F] تنظیم کنید (۴۸).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۶۰).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۹).

**تصاویر فوکوس نیستند.**

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۳۰).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۴۶).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۶).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۶۶، ۶۷).

**وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.**

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.



سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- حالت فلش را روی [۴] تنظیم کنید (۶۸).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۹).
- کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (۶۱، ۸۴).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۹، ۶۰).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- حالت فلش را روی [۵] تنظیم کنید (۴۱).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۹).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۹، ۶۰).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۶).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۴۶).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۶۰).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۴۶).
- حالت فلش را روی [۶] تنظیم کنید (۴۱).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

سرعت ISO را کاهش دهید (۶۰).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۴۳).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۶) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۳) تصاویر فلاش فعال شود. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۸۵).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۴).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۳۸ - ۱۴۱).

## فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۱۳، ۱۴۶).

④ نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۴).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۴).
- کارت حافظه را به مدلی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۴۶).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [تلفظ]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۵۱).

## پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۱۸، ۲۲) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- از کارت حافظه ای استفاده کنید که فرمت سطح پایین آن را با استفاده از همین دوربین انجام داده اید (۱۱۴).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۷۱) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۱).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [تلفظ] پخش نمی شود (۵۱) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

## کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۲).

## کامپیوتر

### نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگاه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

IXUS 135 IXUS 140

## Wi-Fi

### با فشردن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترسی نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، منوی Wi-Fi در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نشان داده نمی شود. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. در حالت جستجوی تصویر، حالت پخش تصویر را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به کامپیوتر، تلویزیون یا چاپگر وصل است نشان داده نمی شود. سیم را جدا کنید.

### نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۰۸).
- برای افزودن خدمات آنلاین جهت ارسال تصاویر، CameraWindow را نصب کرده و تنظیمات آن را انجام دهید (۹۳).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند به عنوان دستگاه، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید.
- برای افزودن کامپیوتر به عنوان یک دستگاه، ابتدا نرم افزار CameraWindow (۹۸، ۹۹) را روی آن نصب کنید. محیط کاری و تنظیمات Wi-Fi و کامپیوتر را نیز بررسی کنید.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فر مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

### نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبان حافظه در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبان حافظه در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

### تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

### ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال Wi-Fi مختل می شود.

- ارسال همزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۰۵).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فر مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.
- می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.
- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۰۹).



## پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

### کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۲).

### کارت حافظه قفل است

- زبانته محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانته محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۲).

### قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۲).

### خطای کارت حافظه (۱۱۴)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده (۲) را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon (۱۲) تماس بگیرید.

### فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۴، ۴۸، ۵۸) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۸۲ - ۸۵). تصاویری را که نمی خواهید پاک کنید (۷۸) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۲).

### باتری را شارژ کنید (۱۱)

### تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

### محافظت شد! (۷۶)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمی شود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (\*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی\* (۷۲)، جابجایی هوشمند (۷۶)، چرخش (۸۰)، ویرایش\* (۸۲ - ۸۵)، لیست چاپ\* (۱۲۵) و تنظیم کتابچه عکس\* (۱۲۷).

### محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۷۷، ۸۰، ۱۲۶)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

### فرا تر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۲۵) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۷) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۲۵) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۷) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۷۶)، پاک کردن (۷۸)، موارد دلخواه (۸۱)، لیست چاپ (۱۲۵)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۷) انتخاب کنید.

### خطای ترتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱,۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

### خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴]: [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۱۵)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۱۳).

### خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نکه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

**خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)**

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

**خطای فایل**

- چاپ صحیح (۱۲۱) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

**خطای چاپ**

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۲۳). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

**جاذب جوهر پر است**

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

**اتصال برقرار نشد**

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۰۰).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

**نقطه دسترسی تعیین نمی شود**

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

**هیچ نقطه دسترسی یافت نشد**

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

**کلید رمزگذاری نادرست Wi-Fi/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi**

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۹).

**تعارض نشانی IP**

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

**ارتباط قطع شد/فایل (ها) دریافت نشد/ارسال نشد**

- ممکن است در محیط شما امواج Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

**ارسال نشد****خطای کارت حافظه**

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.



## فایل (ها) دریافت نشد فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

## فایل (ها) دریافت نشد کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

## فایل (ها) دریافت نشد خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

## فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضای آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق سرور (۱۰۷) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

## مجوز SSL معتبر نیست

به کامپیوتر وصل کنید، از نرم افزار همراه برای بازنشانی استفاده کنید

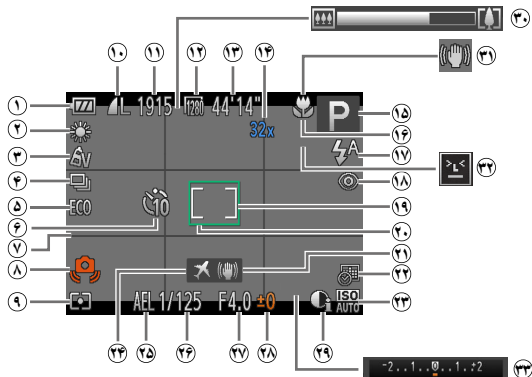
- بررسی کنید که تنظیمات تاریخ/زمان بر روی دوربین درست هستند. بعد از اطمینان از درست بودن تنظیمات، دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کنید و تنظیمات را بازنشانی کنید.

## تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

## اطلاعات روی صفحه

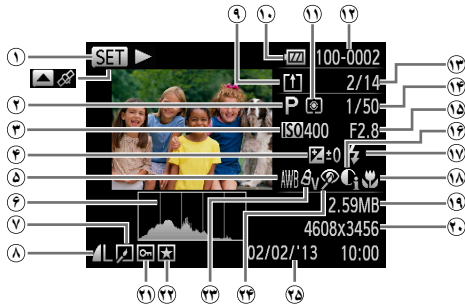
### تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- 1 سطح باتری (۱۳۶)
- 2 توازن سفیدی (۶۱)
- 3 رنگ های من (۶۲)
- 4 حالت راندنگی (۶۳)
- 5 حالت اکو (۱۱۲)
- 6 تایمر خودکار (۳۹)
- 7 خطوط جدول (۴۴)
- 8 هشدار لرزش دوربین (۳۶)

- 4 روش نورسنجی (۶۰)
- 15 فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۳۹)
- 15 وضوح / وضوح (۶۹) (۴۳)
- 11 تصاویر قابل ضبط (۱۳۸)
- 15 وضوح فیلم (۴۴)
- 15 زمان باقی مانده (۱۴۶)
- 15 بزرگنمایی زوم دیجیتال (۶۰)
- 15 مبدل تله دیجیتال (۶۴)
- 15 حالت تصویربرداری (۱۳۸)
- 15 نماد صحنه (۳۷)
- 15 محدوده فوکوس (۶۴)
- 15 قفل AF (۶۷)

## پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم‌ها (۳۵، ۷۱) /  
 نمایش IXUS 135 IXUS 140  
 اطلاعات GPS (۷۲)
- ۲ حالت تصویربرداری  
 (۱۲۸)
- ۳ سرعت ISO (۶۰)،  
 سرعت پخش (۵۱)
- ۴ سطح جبران نوردهی  
 (۵۹)
- ۵ توازن سفیدی (۶۱)  
 نمودار سنتونی (۷۲)
- ۷ ویرایش تصویر  
 (۸۲ - ۸۵)
- ۸ فشرده‌سازی (کیفیت تصویر)  
 (۶۹) / وضوح  
 MOV، (۴۴، ۴۳)  
 (فیلم‌ها)  
 (فیلم‌ها)
- ۹ تصاویر روی کامپیوتر  
 ذخیره شدند (۱۰۷)  
 IXUS 135 IXUS 140
- ۱۰ سطح باتری (۱۳۶)
- ۱۱ روش نورسنجی (۶۰)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل  
 (۱۱۵)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی / تعداد  
 کل تصاویر (۱۴۶)
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) /  
 کیفیت تصویر / تعداد کادر  
 (فیلم‌ها) (۴۴)
- ۱۵ میزان دیافراگم
- ۱۶ دقت تصویر
- ۱۷ فلش (۶۸)
- ۱۸ محدوده فوکوس (۶۴)
- ۱۹ اندازه فایل
- ۲۰ تصاویر ثابت: وضوح  
 (۱۴۵)
- ۲۱ فیلم‌ها: زمان پخش  
 (۱۴۶)

- ۱۷ حالت فلاش (۴۱، ۶۸)
- ۱۸ حذف قرمزی چشم (۴۳)
- ۱۹ کادر تعیین نقطه AE (۶۰)
- ۲۰ کادر AF (۶۵)
- ۲۱ لرزشگیر تصویر (۶۹)
- ۲۲ مهر تاریخ (۴۱)
- ۲۳ سرعت ISO (۶۰)
- ۲۴ منطقه زمانی (۱۱۲)
- ۲۵ قفل AE (۵۹)، قفل FE (۶۸)
- ۲۶ سرعت شاتر
- ۲۷ میزان دیافراگم
- ۲۸ سطح جبران نوردهی  
 (۵۹)
- ۲۹ دقت تصویر (۶۱)
- ۳۰ نوار زوم (۳۵)
- ۳۱ نماد حالت IS (۳۸)
- ۳۲ تشخیص پلک زدن (۴۵)
- ۳۳ نوار جبران نوردهی  
 (۵۹)

## سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می‌دهد.

| جزئیات                                    | نمایشگر              |
|-------------------------------------------|----------------------|
| شارژ کافی است                             |                      |
| کمی خالی شده، اما کافی است                |                      |
| تقریباً خالی است — باتری را زود شارژ کنید |                      |
| خالی است — باتری را فوراً شارژ کنید       | [باتری را شارژ کنید] |

جد

یادداشت‌های مقدماتی و

اطلاعات حقوقی

محتویات:

عملیات‌های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت‌های

تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





۲۱) محافظت (۷۶)

۲۲) موارد دلخواه (۸۱)

۲۳) رنگ های من

(۸۴، ۶۲)

۲۴) حذف قرمزی چشم

(۸۵، ۴۳)

۲۵) تاریخ/زمان تصویربرداری

(۱۳)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۱۹).

## خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۷۱)

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| خروج                                                                                       | ↶  |
| پخش                                                                                        | ▶  |
| حرکت آهسته (دکمه های <<>> و <<>>) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود. | ▶▶ |
| پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <⏮> را فشار داده و نگه دارید).               | ⏮  |
| فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <⏪> را فشار داده و نگه دارید).                   | ⏪  |
| فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <⏩> را فشار داده و نگه دارید).                   | ⏩  |
| پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <⏭> را فشار داده و نگه دارید).               | ⏭  |
| ویرایش (۸۵)                                                                                | ✂  |
| وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۲۱).             | 🖨  |

\* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید.



## عملکردها و جدول های منو

## عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

| حالت تصویربرداری |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | AUTO | حالت تصویربرداری |                               |  |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|------------------|-------------------------------|--|
|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |                  |                               |  |
| ○                | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | -                | عملکرد<br>جبران نوردهی (۵۹ )  |  |
|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |                  | فلاش (۴۱، ۴۸ )                |  |
| -                | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | ○                |                               |  |
| ○                | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | -                |                               |  |
| ○                | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○    | ۱*               |                               |  |
| ○                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | ○                |                               |  |
| -                | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○    | -                | قفل AE (۵۹ ) / قفل FE (۶۸ )** |  |
| -                | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○    | -                | قفل AF (۶۷ )                  |  |
|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |                  | محدوده فوکوس (۴۴ )            |  |
| ○                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | ○                |                               |  |
| ○                | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○    | -                |                               |  |
| -                | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○    | -                | AF ردیابی (۶۵ )               |  |
|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |                  | نمایش صفحه (۳۰ )              |  |
| -                | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○    | ○                | بدون نمایش اطلاعات            |  |
| ○                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○    | ○                | نمایش اطلاعات                 |  |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\* ۱\* موجود نیست، اما به در برخی موارد تغییر می کند.

\*\* ۲\* قفل FE در حالت فلش موجود نیست.



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری

عملکرد

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



## منوی تصویربرداری

## حالت تصویربرداری

| حالت تصویربرداری |                         |           |      |                                   |      |      |                      |           |       |           |                  |      |       |               |      |       |                |      |       |                    |      |       |   |
|------------------|-------------------------|-----------|------|-----------------------------------|------|------|----------------------|-----------|-------|-----------|------------------|------|-------|---------------|------|-------|----------------|------|-------|--------------------|------|-------|---|
| عملکرد           |                         |           |      |                                   |      |      |                      |           |       |           |                  |      |       |               |      |       |                |      |       |                    |      |       |   |
| AF (65)          | AiAF چهره* <sup>۱</sup> | AF ردیابی | مرکز | اندازه کادر AF (66)* <sup>۲</sup> | عادی | کوچک | زوم دیجیتال (39, 64) | استاندارد | خاموش | 1.6x/2.0x | زوم نقطه AF (45) | روشن | خاموش | Servo AF (66) | روشن | خاموش | AF متوالی (67) | روشن | خاموش | نور دستیار AF (46) | روشن | خاموش |   |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | ○                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | ○                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | ○         | ○    | -                                 | -    | -    | -                    | -         | -     | -         | -                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| -                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | -         | -                | ○    | -     | -             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | -         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |
| ○                | ○                       | ○         | ○    | ○                                 | ○    | ○    | ○                    | ○         | ○     | ○         | ○                | ○    | ○     | ○             | ○    | ○     | ○              | ○    | ○     | ○                  | ○    | ○     | ○ |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

\*<sup>۱</sup> بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

\*<sup>۲</sup> هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

\*<sup>۳</sup> [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] شناسایی شود.



## حالت تصویر برداری



## عملکرد

تنظیمات فلش (46، 43)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

دقت تصویر (41)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

مروور عکس پس از گرفته شدن (47)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

تشخیص پلک زدن (45)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

خطوط جدول (44)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

حالت IS (69)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |

مهر تاریخ (41)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

تاریخ/تاریخ و زمان

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.



## حالت منوی چاپ

| صفحه ارجاع | مورد                  | صفحه ارجاع | مورد                  |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ۱۲۷        | انتخاب همه تصاویر     | -          | چاپ                   |
| ۱۲۷        | حذف همه موارد انتخابی | ۱۲۶        | انتخاب تصاویر و کیفیت |
| ۱۲۵        | تنظیمات چاپ           | ۱۲۶        | انتخاب محدوده         |

## حالت پخش منوی FUNC.

| صفحه ارجاع | مورد           | صفحه ارجاع | مورد         |
|------------|----------------|------------|--------------|
| ۷۱         | پخش فیلم       | ۸۰         | چرخش         |
| ۷۶         | جابجایی هوشمند | ۷۶         | محافظت کردن  |
| ۷۳         | جستجوی تصویر   | ۸۱         | موارد دلخواه |
| ۷۵         | نمایش اسلاید   | ۷۸         | پاک کردن     |
|            |                | ۱۲۵        | چاپ          |

## ۲۴ منوی تنظیمات

| صفحه ارجاع | مورد                               | صفحه ارجاع | مورد         |
|------------|------------------------------------|------------|--------------|
| ۱۱۴، ۱۱۳   | قالب                               | ۱۱۱        | بی صدا       |
| ۱۱۵        | شماره گذاری                        | ۱۱۱        | میزان صدا    |
| ۱۱۵        | ایجاد پوشه                         | ۱۱۱        | نکته ها      |
| ۱۱۵        | IXUS 135 IXUS 140<br>واحدها        | ۱۳         | تاریخ/زمان   |
| ۱۲۰        | سیستم فیلم                         | ۱۱۲        | منطقه زمانی  |
| ۸۷         | IXUS 135 IXUS 140<br>تنظیمات Wi-Fi | ۱۱۲        | جمع شدن لنز  |
| ۱۱۵        | نمایش لوگوی مجوز                   | ۱۱۲        | حالت اکو     |
| ۱۴         | زبان                               | ۱۱۳، ۲۹    | ذخیره نیرو   |
| ۱۱۶        | بازنشانی همه                       | ۱۱۳        | روشنایی LCD  |
|            |                                    | ۱۱۳        | تصویر آغازین |

## منوی پخش

| صفحه ارجاع | مورد           | صفحه ارجاع | مورد             |
|------------|----------------|------------|------------------|
| ۸۳         | برش تصویر      | ۷۵         | نمایش اسلاید     |
| ۸۲         | تغییر اندازه   | ۷۸         | پاک کردن         |
| ۸۴         | رنگ های من     | ۷۶         | محافظت کردن      |
| ۷۲         | حرکت نمایش     | ۸۰         | چرخش             |
| ۸۱         | چرخش خودکار    | ۸۱         | موارد دلخواه     |
| ۷۲         | شروع           | ۱۲۷        | تنظیم کتابچه عکس |
| ۷۲         | جلوه تغییر عکس | ۸۴         | دقت تصویر        |
|            |                | ۸۵         | حذف قرمزی چشم    |

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:  
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



## اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتور ها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری و استفاده نکردن باتری به مدت طولانی، ابتدا شارژ باقیمانده آن را کامل مصرف کنید، آن را از دوربین خارج کرده و در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

## مشخصات

|                                |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر) | تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل                                                                                                                                         |
| فاصله کانونی لنز               | زوم ۸ برابر: 5.0 (واید) - 40.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۸ (واید) - ۲۲۴ (تله) میلی متر)                                                         |
| نمایشگر LCD                    | <b>IXUS 140</b><br>نمایشگر رنگی TFT LCD ۷.۵ سانتی متری (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه                                                            |
| فرمت فایل                      | <b>IXUS 132 IXUS 135</b><br>نمایشگر رنگی TFT LCD ۶.۸ سانتی متری (۲.۷ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه                                                 |
| نوع داده                       | Design rule for Camera File system, سازگار با DPOF (نسخه 1.1)<br>تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG)<br>فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (مونو)) |
| رابط                           | Hi-speed USB<br>خروجی صدای آنالوگ (مونو)<br>خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)                                                                                       |
| استانداردهای Wi-Fi             | <b>IXUS 135 IXUS 140</b><br>*IEEE802.11b/g/n<br>* فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز                                                                                         |
| روش های انتقال Wi-Fi           | <b>IXUS 135 IXUS 140</b><br>OFDM modulation (IEEE 802.11g/n)<br>DSSS modulation (IEEE 802.11b)                                                                  |
| روش های برقرار ارتباط Wi-Fi    | <b>IXUS 135 IXUS 140</b><br>حالت زیرساخت*، حالت سردستی<br>* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup                                                                   |
| کانالهای Wi-Fi پشتیبانی شده    | <b>IXUS 135 IXUS 140</b><br>۱ - ۱۳                                                                                                                              |





| تعداد عکس ها     |                           | IXUS 132 | IXUS 135 |
|------------------|---------------------------|----------|----------|
| تقریباً ۲۰۰      | حدود ۲۷۵                  |          |          |
| تقریباً ۵۰ دقیقه | تقریباً ۱ ساعت و ۳۵ دقیقه |          |          |
| تقریباً ۵ ساعت   |                           |          |          |

\* ۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

\* ۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.

#### تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

| تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی) | نسبت فشرده سازی | پیکسل های ضبط                |
|----------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| ۱۶ گیگابایت                                        |                 |                              |
| 4567                                               |                 | L (بزرگ)<br>16M/4608x3456    |
| 7684                                               |                 | M1 (متوسط ۱)<br>8M/3264x2448 |
| 9094                                               |                 | M2 (متوسط ۲)<br>2M/1600x1200 |
| 15020                                              |                 | S (کوچک)<br>0.3M/640x480     |
| 30040                                              |                 |                              |
| 52176                                              |                 |                              |
| 110150                                             |                 |                              |
| 165225                                             |                 |                              |

| امنیت Wi-Fi                                        |                                                                               | IXUS 135 | IXUS 140 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| • WPA-PSK (AES/TKIP), • WEP<br>WPA2-PSK (AES/TKIP) |                                                                               |          |          |
| منبع برق                                           | مجموعه باتری NB-11L<br>کیت آداپتور ACK-DC90 AC                                |          |          |
| ابعاد (بر اساس استاندارد های CIPA)                 | ۲۰,۶ × ۵۶,۰ × ۹۵,۴ میلی متر                                                   | IXUS 140 | IXUS 135 |
|                                                    | ۲۱,۶ × ۵۲,۲ × ۹۲,۹ میلی متر                                                   | IXUS 132 | IXUS 140 |
| وزن (بر اساس استاندارد های CIPA)                   | حدود ۱۳۳ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه)<br>حدود ۱۱۷ گرم (فقط بدنه دوربین) | IXUS 135 | IXUS 135 |
|                                                    | حدود ۱۳۴ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه)<br>حدود ۱۱۸ گرم (فقط بدنه دوربین) |          |          |

#### تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

| تعداد عکس ها      |                           | IXUS 140 |
|-------------------|---------------------------|----------|
| حدود ۱۹۰          | حدود ۲۶۰                  |          |
| تعداد عکس ها      | در حالت اکو               |          |
| تقریباً ۴۵ دقیقه  | تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه |          |
| عکسبرداری متوالی* | تقریباً ۴ ساعت            |          |
| زمان پخش          |                           |          |

جدل

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات:  
عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکرد های Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۴:۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر 16:9 [M2] دارای تنظیم 1920 x 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.

### زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

| کیفیت تصویر | زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه |                              |
|-------------|--------------------------------|------------------------------|
|             | 8 گیگابایت                     | 32 گیگابایت                  |
| 1280        | ۴۹ دقیقه و ۱۵ ثانیه            | ۳ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه |
| 640         | ۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه   | ۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه |

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

### IXUS 140

- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۱۰ دقیقه هنگام تصویربرداری در [1280] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

### IXUS 132 IXUS 135

- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [1280] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.

- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 4 یا بالاتر توصیه می شود.

### محدوده فشر

#### IXUS 140

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| حداکثر زاویه واید (AAA) | ۵۰ سانتیمتر - ۳,۵ متر |
| حداکثر حالت تله (A)     | ۱,۳ - ۱,۷ متر         |

#### IXUS 132 IXUS 135

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| حداکثر زاویه واید (AAA) | ۵۰ سانتی متر - ۳,۰ متر |
| حداکثر حالت تله (A)     | ۱,۳ - ۱,۵ متر          |

### محدوده تصویربرداری

| حالت تصویربرداری | محدوده فوکوس | حداکثر زاویه واید (AAA)  | حداکثر حالت تله (A) |
|------------------|--------------|--------------------------|---------------------|
| AUTO             | -            | 1 سانتیمتر - بی نهایت    | 1.3 متر - بی نهایت  |
| حالت های دیگر    |              | 5 سانتیمتر - بی نهایت    | 1.3 متر - بی نهایت  |
|                  |              | 1 سانتیمتر - 50 سانتیمتر | -                   |
|                  |              | 3 متر - بی نهایت         | 3 متر - بی نهایت    |

\* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

### سرعت عکسبرداری متوالی

| حالت تصویربرداری | سرعت                     |
|------------------|--------------------------|
| P                | تقریباً ۰,۸ عکس در ثانیه |
|                  | تقریباً ۲,۹ عکس در ثانیه |

## سرعت شاتر

حالت [AUTO]، محدوده تعیین شده به طور خودکار 1/2000 – 1 ثانیه

## دیاگرام

فاصله کانونی/شماره f/3.2 / f/9.0 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)

## مجموعه باتری NB-11L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ  
ولتاژ اسمی: ۳,۶ ولت برق مستقیم  
ظرفیت اسمی: ۶۸۰ میلی آمپر بر ساعت  
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار  
دمای کارکرد: ۰ – ۴۰ درجه سانتیگراد  
ابعاد: ۳۴,۶ × ۴۰,۲ × ۵,۲ میلی متر  
وزن: تقریباً ۱۳ گرم

## شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)  
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۴۱ آمپر  
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-11L)  
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)  
دمای کارکرد: ۵ – ۴۰ درجه سانتیگراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.





## فهرست موضوعی

|          |                     |                              |
|----------|---------------------|------------------------------|
| ۵۹       | برنامه              | AE                           |
| ۶۵       | ردیابی              | AF                           |
| ۶۵       | چهره (حالت کادر AF) | AiAF                         |
|          | نمایشگر             | CameraWindow                 |
| ۱۰۲      |                     | CANON IMAGE GATEWAY          |
| ۹۳       | تنظیمات             | DIGITAL CAMERA Solution Disk |
| ۲        |                     | DPOF                         |
| ۱۲۵      |                     | GPS                          |
| ۷۲       |                     | Menu                         |
| ۱۳۸      | جدول                |                              |
| ۳۲       | عملیات های مقدماتی  |                              |
| ۱۲۱، ۱۱۹ |                     | PictBridge                   |
| ۵۹       | (حالت تصویربرداری)  | P                            |
| ۶۶       |                     | Servo AF                     |
| ۸۸       |                     | Wi-Fi                        |
| ۹۹       | تنظیمات             |                              |
| ۹۹       | نقطه دسترسی         | Windows                      |
| ۹۹       | تنظیمات             |                              |
| ۱۰۲      | نمایش               | CameraWindow                 |
|          |                     | WPS                          |
| ۱۰۰      | روش                 | PBC                          |
| ۱۰۱      | روش                 | PIN                          |

## آ

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| ۴۹ | آتش بازی (حالت تصویربرداری) |  |
|----|-----------------------------|--|

## اتصال

|     |                                       |  |
|-----|---------------------------------------|--|
| ۹۴  | خدمات وب                              |  |
| ۱۲۰ | اتصال دهنده برق مستقیم                |  |
| ۱۰۵ | ارسال تصاویر                          |  |
| ۱۰۵ | حداکثر تعداد تصاویر قابل ارسال همزمان |  |
|     | اطلاعات اتصال                         |  |
| ۱۰۹ | پاک کردن                              |  |
| ۱۰۹ | تغییر نام خودمانی                     |  |
| ۱۰۸ | ویرایش                                |  |
|     | افزودن دستگاه های مقصد                |  |
| ۹۵  | تلفن هوشمند                           |  |
| ۱۰۳ | چاپگر                                 |  |
| ۹۳  | خدمات وب                              |  |
| ۹۷  | دوربین                                |  |
| ۱۰۰ | کامپیوتر                              |  |

## ب

## باتری

|       |                                          |  |
|-------|------------------------------------------|--|
| ۱۱۲   | حالت اکو                                 |  |
| ۲۹    | ذخیره نیرو                               |  |
| ۱۳۶   | سطح                                      |  |
| ۱۱    | شارژ کردن                                |  |
|       | باتری ها - تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان) |  |
| ۱۰۹   | بازنشانی تنظیمات Wi-Fi                   |  |
| ۱۱۶   | بازنشانی همه                             |  |
| ۸۳    | برش تصویر                                |  |
| ۴۹    | برف (حالت تصویربرداری)                   |  |
| ۱۱، ۲ | بند                                      |  |
|       | بند مچی - بند                            |  |
| ۶۴    | بی نهایت (حالت فوکوس)                    |  |

## پ

|          |              |  |
|----------|--------------|--|
| ۷۸       | پاک کردن     |  |
| ۱۲۱، ۱۱۹ | پایانه       |  |
|          | پخش - مشاهده |  |
| ۱۳۳      | پیام های خطا |  |

## ت

## تاریخ/زمان

|     |                                         |  |
|-----|-----------------------------------------|--|
| ۴۱  | افزودن مهر های تاریخ                    |  |
| ۱۴  | باتری تاریخ/زمان                        |  |
| ۱۳  | تغییر                                   |  |
| ۱۳  | تنظیمات                                 |  |
| ۱۱۲ | ساعت جهانی                              |  |
| ۳۹  | تایمر خودکار                            |  |
| ۴۰  | تایمر خودکار ۲ ثانیه ای                 |  |
| ۵۵  | تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) |  |
| ۵۵  | تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)    |  |
| ۴۰  | سفارشی کردن تایمر خودکار                |  |
| ۵۵  | تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) |  |
| ۵۵  | تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)    |  |
| ۵۷  | ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری)         |  |
| ۴۵  | تشخیص پلک زدن                           |  |

## تصاویر

|     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
| ۷۸  | پاک کردن                            |  |
|     | پخش - مشاهده                        |  |
| ۷۶  | محافظةت کردن                        |  |
| ۶۲  | تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای     |  |
| ۶۲  | تصاویر سیاه و سفید                  |  |
|     | تصویربرداری                         |  |
| ۱۳۵ | اطلاعات تصویربرداری                 |  |
|     | تاریخ/زمان تصویربرداری - تاریخ/زمان |  |
| ۴۹  | تصویر چهره (حالت تصویربرداری)       |  |
| ۶۱  | تعادل سفیدی (رنگ)                   |  |
| ۶۲  | تعادل سفیدی سفارشی                  |  |
| ۵۳  | تعویض رنگ (حالت تصویربرداری)        |  |

|     |                              |  |
|-----|------------------------------|--|
| ۸۲  | تغییر اندازه تصاویر          |  |
| ۵۲  | تک رنگ (حالت تصویربرداری)    |  |
|     | تلفن هوشمند                  |  |
| ۹۵  | افزودن دستگاه های مقصد       |  |
| ۹۷  | تغییر تنظیمات حریم خصوصی     |  |
| ۹۶  | تنظیمات حریم خصوصی           |  |
| ۱۲۷ | تنظیم کتابچه عکس             |  |
| ۵۳  | تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) |  |

## ج

|    |                                     |  |
|----|-------------------------------------|--|
| ۷۶ | جابجایی هوشمند                      |  |
| ۷۳ | جستجو                               |  |
| ۵۰ | جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)       |  |
| ۵۰ | جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)    |  |
| ۵۲ | جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) |  |
| ۵۱ | جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)    |  |

## چ

|     |         |  |
|-----|---------|--|
| ۱۲۱ | چاپ     |  |
| ۴۶  | چراغ    |  |
| ۸۰  | چرخاندن |  |

## ح

|         |                                |  |
|---------|--------------------------------|--|
| ۱۱۲     | حالت اکو                       |  |
| ۳۵، ۱۵  | حالت خودکار (حالت تصویربرداری) |  |
| ۶۳      | حالت رانندگی                   |  |
| ۱۰۳، ۹۵ | حالت نقطه دسترسی دوربین        |  |
| ۸۵، ۴۳  | حذف قرمزی چشم                  |  |

## خ

## خدمات وب

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
| ۹۴ | اتصال                  |  |
| ۹۳ | افزودن دستگاه های مقصد |  |
| ۹۴ | ترتیب نمایش            |  |
| ۴۴ | خطوط جدول              |  |



## د

- دقت تصویر..... ۶۱، ۸۴  
دوربین..... ۱۱۵  
افزودن دستگاه های مقصد..... ۹۷  
بازنشانی همه..... ۱۱۶  
نام خودمانی..... ۹۲

## ذ

- ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر..... ۱۰۲  
ذخیره نیرو..... ۲۹

## ر

- رنگ (تعادل سفیدی)..... ۶۱  
رنگ های من..... ۶۲، ۸۴  
روش نورسنجی..... ۶۰

## ز

- زبان صفحه نمایش..... ۱۴  
زوم..... ۳۹، ۱۵، ۳۵  
زوم دیجیتال..... ۳۹

## س

- ساعت..... ۳۳  
ساعت جهانی..... ۱۱۲  
سرعت ISO..... ۶۰

## ش

- شاتر طولانی (حالت تصویربرداری)..... ۵۶  
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری)..... ۵۴  
شارژر باتری..... ۲  
شماره گذاری..... ۱۱۵

## ص

- صفحه نمایش  
Menu ← منوی FUNC، منوی

## زبان صفحه نمایش

- ۱۴.....  
نمادها..... ۱۳۵، ۱۳۶

## ع

- عکسبرداری متوالی..... ۶۳  
عیب یابی..... ۱۳۰

## ف

- فلاش  
غیرفعال کردن فلاش..... ۴۱  
فلش

- روشن..... ۶۸  
سرعت کم شاتر..... ۶۸  
فوق درخشان (حالت تصویربرداری)..... ۵۰  
فوکوس کردن

- Servo AF..... ۶۶  
زوم نقطه AF..... ۴۵  
قفل AF..... ۶۷  
کادر های AF..... ۶۵  
فیلتر های خلاقانه (حالت تصویربرداری)..... ۵۰  
فیلم ها

- زمان ضبط..... ۱۴۶  
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)..... ۴۴  
ویرایش..... ۸۵

## ق

- قفل AE..... ۵۹  
قفل AF..... ۶۷  
قفل FE..... ۶۸  
قفل فوکوس..... ۶۶

## ک

- کابل AV..... ۱۱۹  
کابل رابط..... ۲۰، ۲  
کادر های AF..... ۶۵  
کارت های حافظه..... ۹۲، ۲

## زمان ضبط

- ۱۴۶.....  
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت  
های حافظه

## کامپیوتر

- آماده سازی..... ۹۸  
افزودن دستگاه های مقصد..... ۱۰۰  
محیط..... ۱۹، ۲۳  
کیت آداپتور AC..... ۱۱۸  
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

## ل

- لبخند (حالت تصویربرداری)..... ۵۴  
لرزش دوربین..... ۶۹  
لوازم جانبی..... ۱۱۸

## م

- ماکرو (حالت فوکوس)..... ۶۴  
مبذل تله دیجیتال..... ۶۴  
محافظت کردن..... ۷۶  
محتویات بسته بندی..... ۲  
محدوده فوکوس

- بی نهایت..... ۶۴  
ماکرو..... ۶۴  
مرکز (حالت کادر AF)..... ۶۶  
مسافرت با دوربین..... ۱۱۱  
مشاهده..... ۱۶

- جانبایی هوشمند..... ۷۶  
جستجوی تصویر..... ۷۳  
نمایش اسلاید..... ۷۵  
نمایش بزرگنمایی شده..... ۷۴  
نمایش تصاویر کوچک..... ۷۳  
نمایش تکی تصویر..... ۱۶  
نمایش تلویزیون..... ۱۱۹

## منوی FUNC.

- جنول..... ۱۳۹، ۱۴۳  
عملیات های مقدماتی..... ۳۱

## موارد دلخواه

- ۸۱.....  
نام خودمانی  
دستگاه..... ۱۰۹  
دوربین..... ۹۲  
نرم افزار

## ن

- DIGITAL CAMERA Solution Disk..... ۲  
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر..... ۱۹، ۲۵  
نصب..... ۱۹، ۲۳  
نسبت ابعادی..... ۴۲  
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)..... ۶۹  
نشانهگر..... ۳۳  
نشانی MAC..... ۹۹  
نقطه دسترسی

- تعداد موارد نمایش..... ۱۰۲  
تنظیمات دستی..... ۱۰۲  
نمایش اسلاید..... ۷۵  
نمایش بزرگنمایی شده..... ۷۴  
نمایش تلویزیون..... ۱۱۹  
نوردهی

- جبران..... ۵۹  
قفل AE..... ۵۹  
قفل FE..... ۶۸  
نور کم (حالت تصویربرداری)..... ۴۹  
نیرو ← کیت آداپتور AC  
← باتری

## و

- وضوح (اندازه تصویر)..... ۴۳  
ویرایش  
برش تصویر..... ۸۳  
تغییر اندازه تصاویر..... ۸۲  
حذف قرمزی چشم..... ۸۵  
دقت تصویر..... ۸۴  
رنگ های من..... ۸۴

## احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.  
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

دوربین دیجیتال، مدل سیستم های PC1896 IXUS 135 / PC1889 IXUS 140

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تایید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

## تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- Wi-Fi Protected Setup™ و WPA2™، WPA™، Wi-Fi Alliance®، Wi-Fi®
- علامتها یا علامتهای تجاری ثبت شده از Wi-Fi Alliance هستند.

## درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

## بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

