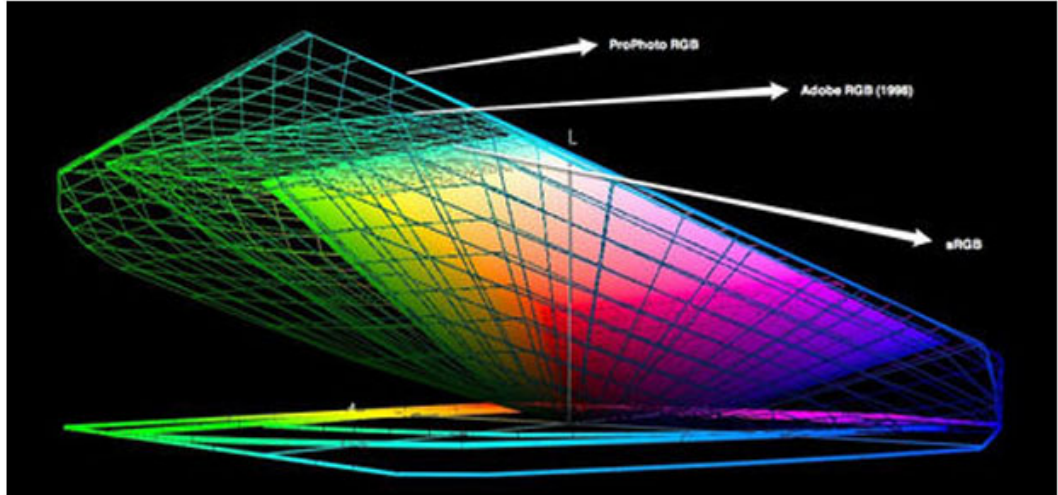


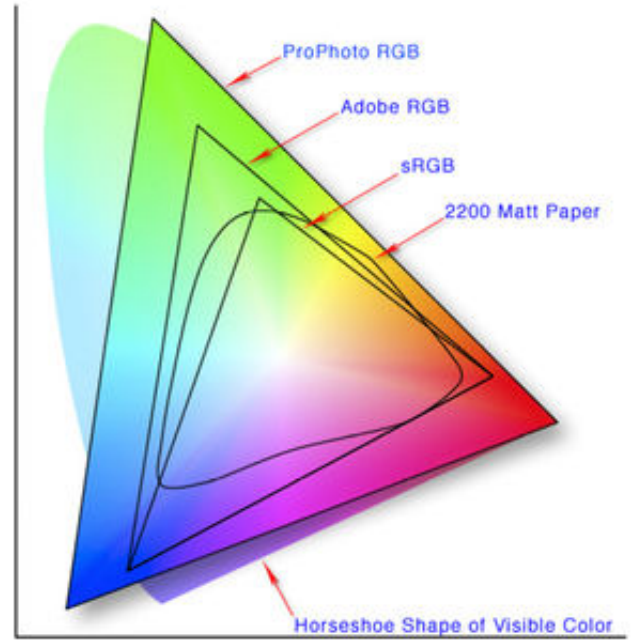
## مفهوم تنظیم فضای رنگ در دوربین های کانن



فضاهای رنگ ، مدل های محاسباتی ریاضی هستند که به طور معمول برای تعریف روش ارایه رنگ ها با استفاده از اعداد ارایه می گردند و در صنعت عکاسی ؛ سه فضای رنگ برای استفاده وجود دارند که عبارتند از فضای های رنگ ( Red, Green, Blue ) RGB . فضاهای رنگ RGB به سه دسته تقسیم می شوند , RGB, Adobe RGB (1998), and ProPhoto RGB که به ترتیب آنها را فضاهای رنگ بزرگ ، متوسط و کوچک می نامیم .

فضاهای رنگ ، مدل های محاسباتی ریاضی هستند که به طور معمول برای تعریف روش ارایه رنگ ها با استفاده از اعداد ارایه می گردند و در صنعت عکاسی ؛ سه فضای رنگ برای استفاده وجود دارند فضاهای رنگ ( Red, Green, Blue ) RGB . فضاهای رنگ RGB به سه دسته تقسیم می شوند , RGB, Adobe RGB (1998), and ProPhoto RGB که به ترتیب آنها را فضاهای رنگ بزرگ ، متوسط و کوچک می نامیم .

در حال حاضر بیشتر و دوربین حتی های بسیاری DSLR از دوربین های Adobe RGB غیر می باشند که گزینه خوبی ؛ دارای پشتیبانی پلش دوفر فضای مورد رنگ استفاده در تعداد RGB های غیر تنظیمات فایل ها با فرمت RAW ؛ این تنظیمات تاثیرگذار نمی باشند در زمان کار با استفاده از فایل های JPG. ملاحظه و تنظیم فضای رنگ دوربین از اهمیت برخوردار خواهد بود .



برای چاپ عکس ها با استفاده از پرینتر 99% جوهر افشان مولد فضای رنگر کرد بسیار عالی GB  
 چاپ عکس ها به دست آورده می شود طوری مانع قبول های رنگ در RGB قابل حصول  
 شده و تنظیم می شوند . در ح

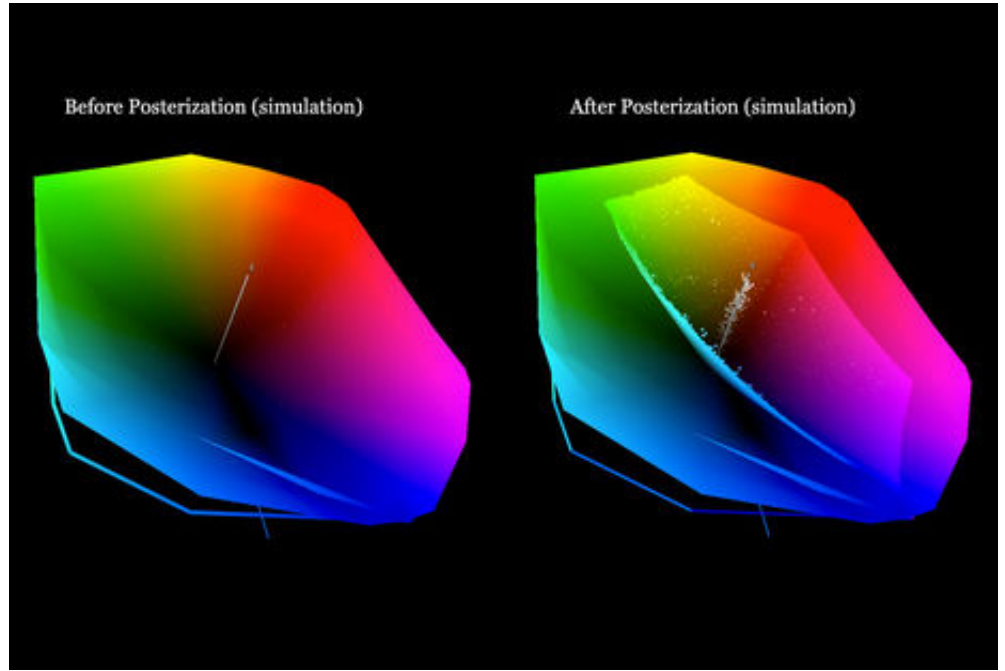
Cyan,

M

(Black ellow, and) قابل تنظیم و تطبیق بر روی صفحات نمایشگر نمی باشند .

به طور کلی فضای ؛ رنگ یک sRGB رنگ توصیه شده  
 هایی است که عکاس تمایل دارد تا عکس های ثبت شده با دوربین خود را  
 یا به صورت ایمیل ارسال نماید و این فضاها رنگلیل موجود درکته بیشتر حلالیتورها sRGB درستی  
 صورت استفاده از فضای رنگ RGB  
 تصویر به صورت کدر و تیره تر مشاهده می شوند .

فضای رنگ ProPhoto RGB دامنه بیشتری از این سه فضای رنگ را در بر می گیرد و از این روی فضای رنگ قابل استفاده برای زمان هایی می باشد  
 که نیاز است تا مقدار بسیاری از رنگ های موجود در تصویر مورد محافظت قرار بگیرند تا در زمان پردازش نرم افزاری عکس ها ؛ رنگ ها به صورت  
 سالم و دست نخورده برای پردازش با نرم افزار باقی بمانند .



فضای رنگ مورد زما علاقه واردو نقلولن استفاده هلا ایزیز یکن Adobe Lightroom به ProPhoto RGB

برسانند و این به دلیل حالت غلیظ و اشباع رنگ ها در این حالت می باشد . این تصور چندان صحیح زیرا تبدیل رنگ ها در یک فضای رنگ گسترده تر به هیچ عنوان موجب تغییر در رنگ های موجود در عکس نمی شود . استفاده از فضاهای رنگ بسیار گسترده مثل ProPhoto RGB نوعی حالت پوستری شدن در عکس ها به وجود می آید که دلیل آن تجزیه تنالیتنه رنگ ها با تغییرات بسیار شدید از یک رنگ به رنگ دیگر است .

- Link: <http://tamir.ir/q/?p=rZxFGdH>
- date: 1396 / 10 / 09 , 2017 / 12 / 30