

معرفی بهترین دوربین های قیمت متوسط در سال 2017



اگر شما یکی از علاقمندان و عاشقان هنر عکاسی هستید که قصد انجام هزینه بیشتری برای خرید یک دوربین سطح متوسط با قابلیت های حرفه ای را دارید ؛ در اینجا دوربین هایی را به شما معرفی می نمایم که محدوده قیمت آنها بین 1000 تا 1500 دلار بوده و این دوربین ها دارای یک سنسور بسیار خوب (برخی از آنها فول فریم هستند) سیستم اتوفوکوس پیشرفته و توانایی تصویر برداری با کیفیت 4K می باشند . وجود تعداد زیادی از کلید های کنترل و همچنین مهر و موم بدنه برای مقاومت در برابر شرایط اقلیمی و نفوذ رطوبت و گرد و غبار ؛ از دیگر امکانات بسیار مهم این دوربین ها به شمار می آیند

اگر شما یکی از علاقمندان و عاشقان هنر عکاسی هستید که قصد انجام هزینه بیشتری برای خرید یک دوربین سطح متوسط با قابلیت های حرفه ای را دارید ؛ در اینجا دوربین هایی را به شما معرفی می نمایم که محدوده قیمت آنها بین 1000 تا 1500 دلار بوده و این دوربین ها دارای یک سنسور بسیار خوب (برخی از آنها فول فریم هستند) سیستم اتوفوکوس پیشرفته و توانایی تصویر برداری با کیفیت 4K می باشند . وجود تعداد زیادی از کلید های کنترل و همچنین مهر و موم بدنه برای مقاومت در برابر شرایط اقلیمی و نفوذ رطوبت و گرد و غبار ؛ از دیگر امکانات بسیار مهم این دوربین ها به شمار می آیند .



بهترین انتخاب: Nikon D7500

شاید Nikon D7500 بهترین دوربین و پرچمدار محصولات تولیدی کمپانی نیکون به شمار آورده نشود، اما در هر صورت یکی از بهترین محصولات تولید شده در رده بندی دوربین های سطح متوسط به شمار می آید.

تجربه طولانی شرکت نیکون در بر تولید هیچکودوربین پوشیلهی نیست DSLR در اینجا بدنه خوش فرم و خوش دست؛ صفحه نمایش لمسی باز شونده؛ کیفیت تصویر 20.9 مگاپیکسل؛ کیسبلاور حالت RAWAPS-C و کاهش نویز در ایزو بالا از جمله امکانات و عملکرد های مطلوب این دوربین به شمار می آیند. عملکرد اتوفوکوس این دوربین بسیار مطلوب بوده و از توانایی بسیار بالایی در تعقیب سوژه برخوردار می باشد.

نقطه ضعف D7500 در Nikon مقایسه با رقبای در این دسته بندی احتمالا در توانایی فیلمبرداری آن می در باختلت. ضعیلمبردگریپ با X کیفیت کار با این دوربین در زمان فیلمبرداری با حالت واید می باشد. اتوفوکوس دوربین در زمان فیلمبرداری نیز ضعفهایی را نمایش می دهد.

اما به طور کلی دوربین نیکون D7500 یک دوربین با طراحی بدنه عالی با کیفیت تصاویر بسیار مطلوب است و برای هر عکاس از سطح مبتدی تا پیشرفته می تواند یک گزینه مطلوب به شمار آورده شود.



EOS 7D Mark II

II از Mark هر 7D نظر نسبت به
برتر پیشین است، خود از ۷ پیاپی ۱۰ فریم بر ثانیه گرفته تا
مگاپیکسلی هیبرید و پردازنده DIGIC 6.CMOS

سنسور CMOS

است و از سیستم فوکوس اتوماتیک ۶۵ نقطه ای کراس تایپ بهره می‌برد. نحوه عملکرد این سیستم با سنسور نورسنج ۱۵۰ هزار APS-C می‌باشد DX کاملاً مشابه دوربین قدرتمند ۱ RGB پیکسلی

بیشینه

ISO بصورت افزایش می‌باشد. سرعت مکانیکی استاندارد ۱۶۰۰۰ است که تا ۵۱۲۰۰ قابل افزایش می‌باشد. پیاپی فریم‌دوربین ۱۰ فریم‌دوربین

فناوری

AF دقیقاً می‌ماند همان ۷۰ Pixel دوربین همان ۷۰ خودکار Dual Pixel و مداوم
View و هنگام فیلمبرداری در اختیار کاربران قرار دارد.

فیلمبرداری

این دوربین با رزولوشن تصویر HD Full در قابل MOV ذخیره‌پذیر است. شاهد فیلمبرداری فول اچ دی با سبب‌های انفرابنفش و تطبیق هلویتیم DSLR.

چیدمان دکمه‌ها و کنترل‌های دوربین کاملاً آشنا و مشابه DSLR های رده حرفه ای کنون است. صفحه نمایش دوربین یک نمونه ۳ اینچی با رزولوشن ۱۰۴۰۰۰۰ نقطه ای است



Canon EOS 80D

دوربین Canon

به APS-C CMOS است و همانند این مدل دارای یک سنسور 24 مگاپیکسلی EOS 70 D می‌باشد. همراه با سیستم فوکوس کراس تایپ ۴۵ Dual Pixel دوربین 80 است. مقایسه با اتوفوکوس

یک D

پیشرفت بزرگ به شمار می‌آید اما در مقایسه با پوشش 65 نقطه‌ای جدید و کم‌کمیلن نر فیدلای است D Mark II.

بدنه خارجی آن با پوشش خارجی پالی کربنات و آلیاژده منیزیوم بیشتر برابر کلید نفونهای رطوبت‌تر و و گردنظومات غبار دور مقاوم با اسلستفا کاربرد قرار دارند. تصویر بردازی ویشیو بالایی با اسلکس ر ایتالی و طاقا لریسید کار می‌کند. با K1080/680 اتوفوکوس مداوم در طول زمان فیلمبرداری میباشد. سوکت هدفون در کنار ورودی میکروفون از جمله امکانات این دوربین به شمار می‌آید.

مدل D 80 در مقایسه با بسیاری از دیگر محصولات کانن دارای یک سنسور پیشرفته تر است و سنسور جدید به کار رفته در این دوربین به لحاظ دامنه دینامیکی، در مقایسه با مدل های D mark IID 7 و 70 پیشرفته تر می باشد. سیستم اتوفوکوس دو پیکسلی آن نه تنها در طول زمان فیلمبرداری بلکه در زمان عکاسی با حالت نمای زنده نیز دارای عملکرد مطلوب است.

به جز D 70 که از لحاظ مشخصات کلی شباهت بسیار دانهادی که به به دور لیاظ نزدیکترین خویشاوند آن به شمار می‌آید، از لحاظ مشخصات کلی شباهت بسیار دانهادی که به به دور لیاظ در سطح پایین تری قرار می‌گیرد. در حالیکه مشخصات فیلمبرداری در هر دو این دوربین ها مشابه است، اما در هر حال D7 به لحاظ سرعت عملکرد و پوشش نقاط اتوفوکوس، وضعیت بهتری وجود دارد.

البته مدل فول فریم D mark II 6 و 7D و 80 قرار دارد اما در هر صورت به لحاظ سیستم اتوفوکوس و قابلیت های مشابه در مقایسه با D 70 و 80 قرار دارد اما در هر صورت به لحاظ سیستم اتوفوکوس و قابلیت های مشابه بالاتری قرار میگیرد.



Canon EOS M5

این اولین باری است که در دوربینهای یادون منظرآینه یابکانن، الکتروکیکی (electronic viewfinder) به عکاسان M منتظر آن بودند.

در هسته اصلی این دوربین یک سنسور مگا پیکسل با 24.2 APS-C CMOS تا ISO 25600 میسر و شگرفوکوعکس خود کاروده ایریو DIGIC 4 به سربعتر

قابلیت در کانن Dual Pixel CMOS

حالت فوکوس خودکار به عکاس کمک میکند تا تصاویری بسیار شفافتر و دقیقتری را چه در عکاسی فیلمبرداری اعمال نماید. قابلیت دیگر این دوربین این است که میتوان نقطه تمرکز فوکوس خودکار را با لمس کردن و کشیدن در صفحه نمایشگر جابجا نمود (حتی در حالی که شما در حال رویت سوژه، از طریق منظره یاب الکترونیکی باشید).

مورد دیگری که برای اولین بار به در کار دوربین‌گرفته M5 شده EOS، استفاده از قابلیت بین دوربین و یک گوشی هوشمند و یا یک تبلت، به وسیله اپلیکیشن Camera Connect فراهم میسازد.

شکل و طراحی ظاهری و کلیدهای رابط کاربری این دوربین در واقع بازنگری و طراحی مجدد همان مدلهای قبلی است و تنها از نظر عملکرد و ساختار ارگونومیک بهینه سازی شده است.

از مشخصات و خصوصیات دیگر این دوربین میتوان به موارد ذیل اشاره نمود:

- عکاسی پی در پی با 7 فریم در ثانیه (که در حالی که فوکوس خودکار قفل شده باشد میتوان سرعت آن را تا 9 فریم در ثانیه افزایش داد).
- فیلمبرداری HD Full نرخ 60 فریم بر ثانیه و در با فرمت MP4
- لرزشگیر عکس در 5 محور
- یک صفحه 6.2 اینچ با 3.2 میلیون نقطه که قابلیت حرکت به دو صورت شیب دار و رو به پایین را داراست.
- دارای و NFC Wi-Fi
- از لحظه روشن شدن دوربین، کلیه مراحل تا آمادگی کامل برای عکسبرداری به سرعت اعمال میشود و نتیجتاً فاصله زمانی از لحظه زدن کلید ON/OFF تا گرفتن اولین عکس بسیار کوتاه خواهد بود.



Fujifilm X-E3

مدل X-E3 ارزان تر و دارای بدنه میای بانکوچک که تر بر خنسبت از به المان مدل های موجود X-Pro آن را حذف این دوربین از سنسور X-Trans III قابلیت های جدید به آن افزودن مگاپیکسل نیز در آن به کار گرفته شده است. یک دایال موتور خازن برداز برای X-Trans III در این دوربین X-Processor Pro میانی مانده استیک برای کنترل حالت های فوکوس که هم قبلا در کار گرفته در این دوربین X-Pro جدید است و البته یک نمایشگر لمسی نیز قرار آید فیلمبرداری گرفته کیفیت 4K.

اما می توان گفت اصلی ترین گزینه حذف شوجود در دارد این فوجوربین برای ویزور مدل دوگان جدید استاز یک درمنظره

تصمیمی احتمالاً کاربران در انتخاب بین مدلی ارزان قیمت تر یا پیشرفته تر یاری می نماید. همچنین از جمله تغییرات دیگر می توان به حذف بسیاری از کلیدها و پدهای فیزیکی و جایگزینی آنها با میانبرهای لمسی اشاره کرد. البته این تغییر شاید چندان مورد پسند کاربران حرفه ای قرار نگیرد اما در هر صورت طیف دیگری از کاربران هدف گذاری شده است.



Olympus OM-D E-M5 II

دوربین المپیوس شرکت المپیوس است که علیرغم برخورداری از بدنه ای کوچک و کم حجج چهارم برخوردار می باشد. دوربین المپیوس شرکت المپیوس است که علیرغم برخورداری از بدنه ای کوچک و کم حجج چهارم برخوردار می باشد. دوربین المپیوس شرکت المپیوس است که علیرغم برخورداری از بدنه ای کوچک و کم حجج چهارم برخوردار می باشد.

مشخصات کلی دوربین المپیوس Olympus OM-D EM5

- حسگر CMOS 16.1 مگاپیکسلی با ابعاد سه چهارم
- 9 فریم بر ثانیه قابلیت عکاسی پی در پی با کیفیت فول رزولوشن
- لنز 24-100 دیافراگم f/3.5-6.3 با محدوده
- صفحه نمایش 3 اینچی لمسی با کیفیت 610,000 نقطه
- صفحه نمایش چشمی الکترونیکی با کیفیت 1.44 میلیون نقطه
- دامنه حساسیت 200-25600
- فیلمبرداری با رزولوشن Full HD 1920x1080
- قابلیت اتصال به و NFCWiFi ، GPS

قابلیت عکاسی پی در پی آن 9 فریم بر ثانیه ، کی‌اف‌سی 256000، رزولوشن ی حساسیت Full HD از دیگر قابلیت های این دوربین است.

- [Link: http://tamir.ir/q/?p=rZOdHq](http://tamir.ir/q/?p=rZOdHq)
- [date: 1396 / 09 / 13 , 2017 / 12 / 04](#)