

معرفی بهترین دوربین های برای عکاسی ورزشی در سال 2017



اگر شما یکی از علاقمندان و شیفتگان عکاسی ورزشی هستید ، در انتخاب دوربین مناسب برای انجام این حرفه انتخاب های متعددی پیش روی خواهید داشت . در واقع تمامی دوربین هایی که در این مطلب مورد اشاره قرار می دهیم آزمایش های متعددی را در زمینه عکاسی از صحنه های ورزشی و صحنه های پر تحرک سپری کرده اند و توانایی های آنها به اثبات رسیده است .

اگر شما یکی از علاقمندان و شیفتگان عکاسی ورزشی هستید ، در انتخاب دوربین مناسب برای انجام این حرفه انتخاب های متعددی پیش روی خواهید داشت . در واقع تمامی دوربین هایی که در این مطلب مورد اشاره قرار می دهیم آزمایش های متعددی را در زمینه عکاسی از صحنه های ورزشی و صحنه های پر تحرک سپری کرده اند و توانایی های آنها به اثبات رسیده است .



Nikon D5: بهترین انتخاب

زمانی که صحبت از عکاسی ورزشی به میان می‌آید دوربین نیکون D5 یک دوربین بی‌همتاست. این دوربین دارای یکی از بهترین سیستم‌های اتوفوکوس و دارای یکی از بهترین عملکردها در تعقیب سوژه حتی در سرعت بسیار بالای 12 فریم بر ثانیه می‌باشد. این دوربین با سرعت بسیار زیادی قادر به عکاسی پی در پی بوده و در عین حال در تمام طول مدت عکاسی فوکوس را بر سوژه حفظ می‌کند.

از میان تمام دوربین‌هایی که در این گزارش آنها را مورد انظار قرار داده‌ایم؛ رقابت‌آنها با Nikon D5 در این زمینه‌ها قابل تنظیم‌ترین و تطبیق‌پذیرترین دوربین‌هایی است که تا کنون تولید شده‌اند. این دوربین دارای دکمه شاتر دوم می‌باشند. این گریپ ظرفیت الحاق باتری‌های بیشتر به این دو دوربین را نیز فراهم می‌آورد و البته D5 یکی از

اگر شما یکی از عکاسان ورزشی با علاقه‌مکثفیت به بالا داشته‌ستید فایل؛ هتلی بتوانید فضای JPEG زیادی را در اختیار شما دهید و آن البته نیز فایل‌کیفیت‌های بسیار RAW مطلوبی را در اختیار شما می‌دهند. و نکته‌نهایی آنکه این دوربین قادر به تصویربرداری فاکتور کراپ را در این مورد باید مد نظر قرار داد.



نیکون نام نهاد کیفیتی که در این دوربین هم آنرا در زمره برترین دوربین‌ها برای عکاسی از صحنه‌ها ورزشی و پر تحرک قرار می‌دهد.

این دوربین دارای سنسور 20.7 مگاپیکسل و پردازنده EXPEED 4 است. در این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد.

این دوربین دارای سنسور 20.7 مگاپیکسل و پردازنده EXPEED 4 است. در این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد.



Canon EOS-1D X Mark II

20.2MP full-frame CMOS sensor | Dual Pixel autofocus system | 4K/60p recording

این دوربین دارای سنسور 20.2 مگاپیکسل و پردازنده DIGIX 8 است. در این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد.

این دوربین دارای سنسور 20.2 مگاپیکسل و پردازنده DIGIX 8 است. در این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد.

این دوربین دارای سنسور 20.2 مگاپیکسل و پردازنده DIGIX 8 است. در این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد. این دوربین نسبت به دوربین‌های فول فریم، کوچکتر است و این دوربین به جای یک سنسور فول فریم، یک سنسور APS-C قرار دارد.

360,000 pixel RGB+IR امکان تشخیص و تعقیب سوژه را در سطح بسیار مطلوبی فراهم می آورد .

دوربین II Mark به یک اندازه مهم برای EOS 1DX به شماره می‌رود. این دوربین تصویربرداری DSLR را با سرعت 4 تصویربرداری امکان 1 دوربین‌های

با Full HD 1080p سرعت ۶۰ فریم بر ثانیه (حجم انتقال داده برابر ۸۰۰ مگابایت بر ثانیه) و رزولوشن 2160x می‌تواند با رزولوشن MII 4096 سرعت 120 و 360 فریم بر ثانیه اسلوموشن تصویربرداری کند.

4

روی دستگاه حافظه جانبی ذخیره شوند. از تفاوت‌های شرایط ضبط HDMI می‌توانند مستقیماً روی کارت حافظه دوربین یا از طریق خروجی HD بین این دو فرمت می‌توان به نحوه استفاده دوربین از سطح حسگر و حداکثر حساسیت مورد استفاده اشاره کرد. دوربین در

ضبط HD از Full تمامی سطح حسگر کرده و حداکثر پیکسل‌ها سی‌متورد می‌تواند تا قرار 5600 بگیرد افزایش ایلد، مدوله حالت جیب کم‌حجم 2800 فریم بر ثانیه

بزرگ‌نمایی لنز می‌شود. همچنین در حداکثر حساسیت تا 2800 K تا ۱۶۰۰۰ فریم بر ثانیه. می‌تواند در خود ضوئین شب‌بینی در شوخالت و 4 در صورت نیاز هر فریم از آن را رزولوشن MP 8.8 به صورت یک فریم عکس ذخیره کرد



Canon EOS 7D Mark II

II از هر Mark هر 7D نظر نسبت به برتر پیشین است، خود از ۷ پیاپی ۱۰ فریم بر ثانیه گرفته تا مگاپیکسلی هیبرید و پردازنده DIGIC 6.CMOS

سنسور CMOS

است و از سیستم فوکوس اتوماتیک ۶۵ نقطه ای کراس تایپ بهره می‌برد. نحوه عملکرد این سیستم با سنسور نورسنج ۱۵۰ هزار APS-C می‌باشد DX کاملاً مشابه دوربین قدرتمند ۱ RGB پیکسلی

بیشینه

۱۶۰۰۰ است که تا ۵۱۲۰۰ قابل افزایش می‌باشد. سرعت مکانیکی پیاپی فریم‌دوربین استاندارد

فناوری

AF

Pixel

Dual

live

و

دوربین مداوم

می‌ماندند
دقیقا

دوربین همان ۷۰ فوکوس D خودکار
View و هنگام فیلمبرداری در اختیار کاربران قرار دارد.

فیلمبرداری

این

دوربین

با

رزولوشن

صورت

Full

ه

در

قابل

ذخیره‌ی

های کنون، شاهد فیلمبرداری فول اچ دی با سه‌بندی استریم‌های اولیوین هلویتیم DSLR .

چیدمان دکمه‌ها و کنترل‌های دوربین کاملا آشنا و مشابه DSLR های رده حرفه ای کنون است. صفحه نمایش دوربین یک نمونه ۳ اینچی با رزولوشن ۱۰۴۰۰۰ نقطه ای است



Nikon D7500

نیکون

D7500

یکی

از

20DSLR APSC های گایکسلی

دوربین

های میان رده را که مقبولین زینوی لجای ویژگیه اهلیت برچشم‌سور دوربین DSLR 20DSLR APSC های گایکسلی شرکت سنسور نیکون

کار رفته در هندوبین. در بسیاری از موارد D500 توان، آذرای مینج فریم بر ثانیه سرعت نمایش 500E500 استبه ومدان برعقل آ00

و از سیستم 51 نقطه ای D7200 همچنان در اینجا نیز استفاده می شود . سیستم تعقیب فوکوس سه بعدی آن نشان می دهد که این دوربین را نیز همچنان باید در رده دوربین های اکشن قرار بدهیم .

مشخصات اصلی :

- سنسور APSC 9/20CMOS مگا پیکسل
- اتوفوکوس مرحله یاب 51 نقطه ای
- سرعت 8 فریم بر ثانیه برای 100 یا 50 فایل RAWJPEG
- سنسور 80 پیکسلی RGBK تشخیص سوژه
- ال سی دی باز شو 3/2 اینچی
- تصویر برداری ویدیو با کیفیت k4
- سیستم پردازش RAW داخلی
- وای فای و بلوتوث

در طراحی این مدل نسبت به مدل های قبلی تفاوت کوچک به لحاظ اندازه و وزن دیده می شود که قابل چشم پوشی است و در کنار آن xk1/DSLR45 D7500 است و اضافه شدن صفحه نمایش باز شو و افزایش مقاومت بدنه در برابر عوامل محیطی ، از جمله ویژگی های مثبت این مدل به شمار می آیند .



Sony a7R III

بنای این دوربین با استفاده از فناوری‌های پیشرفته Sony و همکاری با شرکت Hasselblad انجام شده است. این دوربین دارای سنسور 42.2 مگاپیکسلی فول فریم است که در شرایط نوری کم عملکرد بسیار خوبی دارد. همچنین این دوربین دارای سیستم فوکوس خودکار با 693 نقطه فوکوس است که در شرایط نوری کم عملکرد بسیار خوبی دارد. این دوربین دارای سیستم فوکوس خودکار با 693 نقطه فوکوس است که در شرایط نوری کم عملکرد بسیار خوبی دارد.

اگر چه به طور کلی Sony a7S II در تست‌های DxOMark به دلیل عملکرد عالی در شرایط نوری کم و داینامیک رینج بالا، بهترین دوربین برای عکاسی در این زمینه است. اما به نظر می‌رسد که Sony a7R III در این زمینه عملکرد بسیار خوبی داشته باشد.

بسیاری از کارشناسان نیز Sony a7R III را بهترین دوربین برای عکاسی در این زمینه می‌دانند. این دوربین دارای سنسور 42.2 مگاپیکسلی فول فریم است که در شرایط نوری کم عملکرد بسیار خوبی دارد. همچنین این دوربین دارای سیستم فوکوس خودکار با 693 نقطه فوکوس است که در شرایط نوری کم عملکرد بسیار خوبی دارد.

سنسور 42.2 مگاپیکسلی فول فریم

دامنه دینامیکی بالا

پوشش مقاوم در برابر شرایط جوی و اقلیمی

ساختار بدنه محکم و مقاوم

عمر باتری طولانی

صفحه LCD گردان



Sony Alpha a9

سرعتی که کاربران دوربین‌های بدون آینه منتظرش بودند را در اختیارشان می‌گذارد. این دوربین از یک سنسور فول‌فریم مگاپیکسلی CMOS در Stacked کنار BIONZ X می‌کند. سوخته BIONZ X9 فزونی بر سونی‌تانیه عکاسی تصویر قادر استغلاف می‌کند. سوخته BIONZ X9 فزونی بر سونی‌تانیه عکاسی سنسور نیز موجب شده است که حساسیت بالایی در برابر نور داشته باشد. به همین دلیل در BSI-Back illuminated در ایزوی ۲۰۴۸۰۰

یابد.

نویز تصویر حتی در ایزوهای بالا نیز بسیار کم است. نوع به‌علاوه‌فشرده‌نشده ۱۴ می‌تواند فایل‌های BIONZ X عکاسی را ثبت نماید Jpeg و ۳۶۲ عکس RAW

کرده است و

شاتر الکترونیکی آن قادر است به حداکثر سرعت ۱/۳۲۰۰ ثانیه برسد تا حرکات بسیار سریع را نیز با وضوح بالا به نمایش بگذارد. همچنین سیستم‌های فوکوس و نورسنجی خودکار در هر ثانیه ۶۰ بار اطلاعات خود را رفرش می‌کنند تا سوژه را با دقت تشخیص داده و تعقیب کنند. به‌علاوه استفاده از شاتر الکترونیکی موجب شده است که هنگام عکاسی پیاپی خبری از پرش و سیاه شدن تصویر نباشد و بتوان با دقت بیشتری سوژه‌ها را دنبال کرد.

- Link: <http://tamir.ir/q/?p=rZOFGq>
- date: 1396 / 09 / 20 , 2017 / 12 / 11