

## چند نکته برای به دست آوردن بهترین کارایی از دوربین های نیکون



این نکته که یکی از عملکرد های مهم دوربین به وسیله کلید های کنترل در دسترس نباشد یکی از نکات آزار دهنده در زمان عکاسی به شمار می آید و به خصوص اگر در دوربین های دیگر این عملکرد به آسانی در دسترس قرار داشته باشد ، این نکته از اهمیت بسیار بالاتری برخوردار می گردد . به عنوان مثال ؛ دوربین های سطح متوسط ساخت شرکت نیکون هیچ دکمه اختصاصی برای کینتولولکرد ISOWIFI در اختیار کاربر قرار نمی دهند . و این بدان معنا می باشد که برای دسترسی به تنظیمات این عملکرد ها باید وارد منو های دوربین شوید .

### قرار دادن یکی از عملکرد های مهم بر روی دکمه Fn

این نکته که یکی از عملکرد های مهم دوربین به وسیله کلید های کنترل در دسترس نباشد یکی از نکات آزار دهنده در زمان عکاسی به شمار می آید و به خصوص اگر در دوربین های دیگر این عملکرد به آسانی در دسترس قرار داشته باشد ، این نکته از اهمیت بسیار بالاتری برخوردار می گردد . به عنوان مثال ؛ دوربین های سطح متوسط ساخت شرکت نیکون هیچ دکمه اختصاصی برای کینتولولکرد ISOWIFI در اختیار کاربر قرار نمی دهند . و این بدان معنا می باشد که برای دسترسی به تنظیمات این عملکرد ها باید وارد منو های دوربین شوید .



اما در هر صورت که کلید حتی بر روی بدنه دوربین های مورد استفاده قرار می دهید با استفاده از این دکمه در دسترس خود داشته باشید. این حالت می تواند به شما این امکان را می دهد تا یکی از عملکرد HDR یا ISO تنها باشد. WIFI لازم است تا به کنترل های دوربین وارد شوید و در قسمت Costume settings گزینه ای را برای این دکمه تعریف کنید.

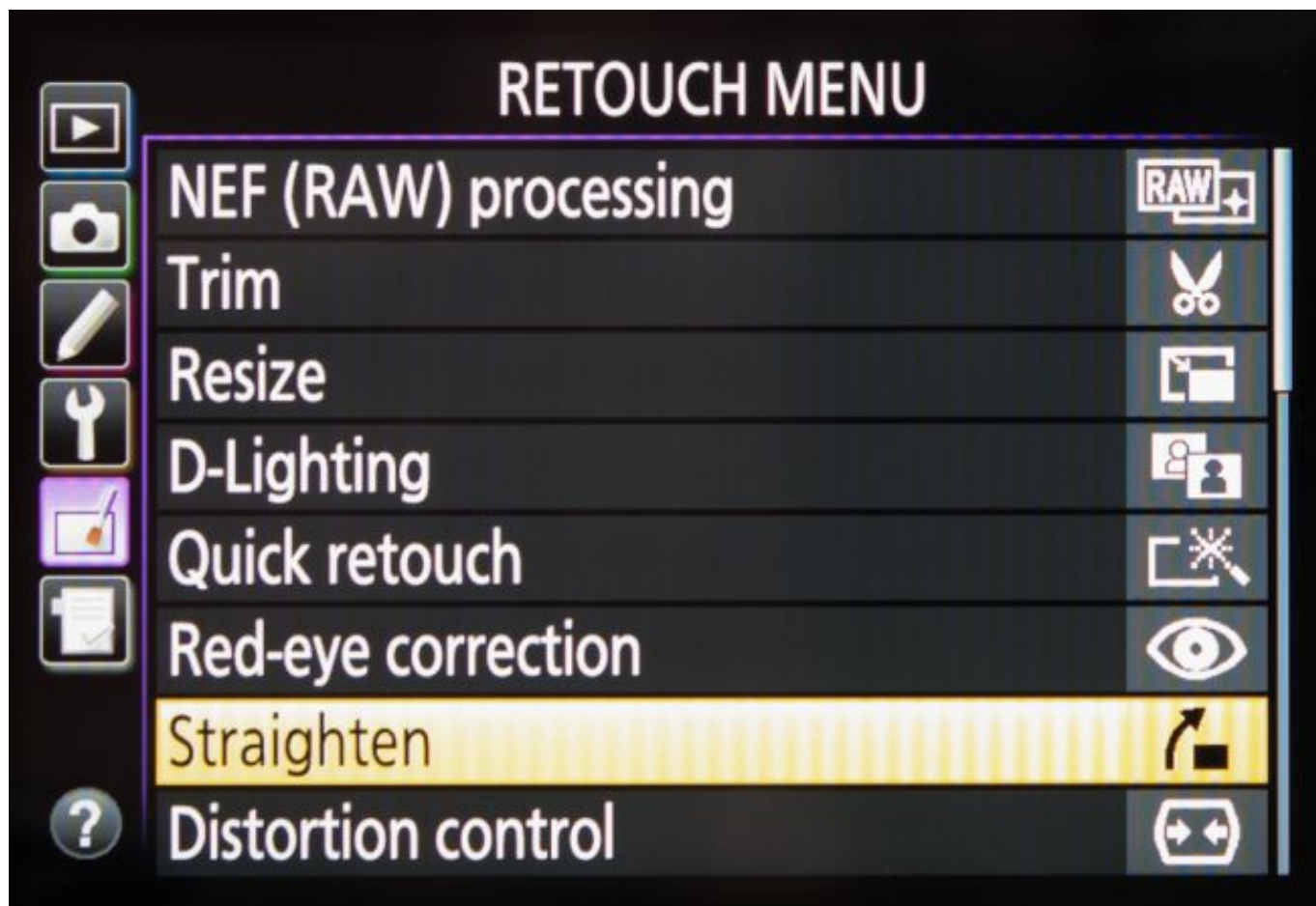
با کلید AE-L AF-L به طور کامل آشنا شوید

علی رغم اینکه این کلید در یک موقعیت کاملا آشکار بر روی بدنه دوربین واقع شده است اما یکی از کلید هایی است که معمولا استفاده از عملکرد آن را نادیده می گیرند و حتی می توان گفت که بسیاری از عکاسان هرگز از آن استفاده نمی کنند. اما در هر صورت باید به این نکته اشاره نمود که AEL/AF-L یکی از کلید های بسیار مفید و کاربردی است که در موارد مختلف می توان از آن استفاده نمود.



از این کلید می توان به آسانی برای قفل حالت های نوردهی و قفل اتوفوکوس استفاده نمود. این یک کارکرد بسیار مفید در زمان ها استفاده از تکنیک فوکوس و ترکیب بندی مجدد و همچنین در زمان عکاسی در موقعیت هایی که نور از پشت سوژه می تابد ، می تواند مفید واقع شود .

همچنین این دکمه می تواند عملکرد AF-On را در دسترس قرار دهد که ورود به عملکرد اتوفوکوس را امکان پذیر می نماید . این حالت برای مواقعی مفید می باشد که سوژه در ابتدا در حال سکون قرار داشته و به صورت ناگهانی به حرکت خواهد افتاد و یا در زمان هایی که موانعی در تعقیب سوژه به وجود می آید و دوربین مجبور به فوکوس مجدد در یک زمان کوتاه می شود ؛ این دکمه بسیار کاربردی خواهد بود .



کراپ کردن ؛ تنظیم ابعاد و اصلاح پرسپکتیو در دوربین

دوربین های نیکون از دیرباز در پردازش بعد از ثبت عکس بسیار دست و دل باز عمل نموده اند و حالت هایی را برای اصلاح عکس در غالب منو Retouch فراهم آورده

این گزینه در حتی دوربین قبل های از نیکون و جوفیل و اسلینگ اسلایو استفاده RAW. در صورتی که مدل ID5600 استفاده پردازش عکس ها در اختیار شما خواهد بود .

گزینه اصلاح Straighten خطوط افقی به شما در حذف بخش های ناخواسته از عکس و برپهنه خطوط خواهد عکس. این گزینه از تراز افقی می باشد و در Perspective گزینه بسیار عالی برای از بین بردن اعوجاج های به وجود آمده در اثر استفاده از لنز های وااید انگل می باشد .

- Link: <http://tamir.ir/q/?p=rZOFGCE>
- date: 1396 / 09 / 21 , 2017 / 12 / 12