

افزایش دامنه دینامیکی فایل های RAW در دوربین های Canon 5D Mark IV



دو کمپانی به FastRawViewer افزاری می توان فایل دهلی RAW را از گول پیکسلی Dual Pixel گرفته اند که بندی 1EV+ در هر مرتبه نوردهی ؛ افزایش یابد .

دو کمپانی به FastRawViewer افزاری می توان فایل دهلی RAW را از گول پیکسلی Dual Pixel گرفته اند که بندی 1EV+ در هر مرتبه نوردهی ؛ افزایش یابد .

در توضیح این فناوری چنین بیان می شود :

سنسور مورد استفاده در دوربین های دارای IV یک Mark آرایه 5D غیر Canon می باشد و در صورت فعال بودن Dual Pixel RAW در برگیرنده دو تصویر یا دو فریم خواهند بود . یک تصویر به صورت کامپوزیت (تصویر مرکب) می باشد که از خوانش پیکسل های فرعی به دست می آید و تصویر دیگر در اثر خوانش از مجموعه دیگری از پیکسل های فرعی می باشد .

هدف از بکارگیری این آرایه ؛ فرار دادن امکان ویرایش بیشتر پس از زمان های عکاسی می باشد . و به دلیل وجود حالت موازی میان پیکسل های فرعی ، نرم افزار حرفه ای ویرایش عکس کانن به فرد این امکان را می دهد تا به صورت دقیق به تنظیم نقطه فوکوس پرداخته ؛ محل قرار گیری بوکه ها را تغییر دهد ، و حالت های روح (گاستینگ) را کاهش دهد .

اما در هر صورت ؛ یک کاربرد احتمالی دیگر برای dual-pixel raw می توان متصور شد و این حالتی است که کمپانی کانن به آن هیچ اشاره ای نکرده است : فریم دوم که از مجموعه پیکسل های فرعی ساخته می شود ، نیمی از نور به دست آمده در تصویر کامپوزیت را مورد استفاده قرار می دهد ؛ و از این روی دارای یک استاپ نوردهی پایین تر در مقایسه با فریم کامپوزیت می باشد .

به طور کلی در حالت raw دوربین dual-pixel یک شات اطلاعات معادل با دو عکس را در یک شات ثبت می کند و این شات دارای نوردهی EV می باشد .

این ابزار باعث افزایش دامنه دینامیکی دوربین 1+ EVOOS 5D Mark IV خواهد شد و از این لحاظ ، این دوربین را به یکی از بهترین دوربین ها برای عکاسی در شرایط کم نور مبدل می سازد و با استفاده از این ویژگی حالت های بلور حرکت در هر حالت نوردهی را به میزان قابل توجهی کاهش می دهد .

- Link: <http://tamir.ir/q/?p=rZCExyi>
- date: 1396 / 11 / 24 , 2018 / 02 / 13