

در زمان خرید یک لنز دست دوم چگونه نقص های آن را تشخیص دهیم؟



چگونه نقص های یک لنز دست دوم را تشخیص دهیم؟

اگر از یک لنز درست استفاده نشده باشد یا خراب باشد و یا فرسوده شده باشد در آن نشانه هایی وجود دارد که با دانستن آن ها در موقع خرید می توانید ارزش واقعی آن لنز را تشخیص دهید.

شیشه لنز

شیشه لنز می تواند مشکلات زیادی داشته باشد. قابل تشخیص ترین مشکل آن خط و خراش هایی بر سطح آن می باشد. گاهی اوقات ممکن است که خراش های کوچکی وجود داشته باشد که ممکن است بر اثر عوامل محیطی ایجاد شده باشد و تشخیص آن ها مشکل تر باشد. شما می توانید با قرار دادن لنز در مقابل سطوح با رنگ روشن و ایجاد یک بازتاب روشن و با نگاه کردن از تمام زوایا به آن تمامی خط و خراش های موجود را تشخیص دهید و چیزی از دید شما پنهان نماند.

لکه ها

عدسی های موجود در لنز به طور معمول با چند لایه از مواد محافظ ایتیک و بدون بازتاب پوشیده شده اند. این امر باعث می شود تا میزان بازتاب نور و تاثیر اشعه های نوری بر روی عدسی کاهش پیدا کرده و از وجود سطح بازتابی در لنز جلوگیری می کند. لکه ها در ناحیه این مواد

پوششی و در نتیجه خورده شدن این مواد یا از بین رفتن این مواد بر اثر ضربه به شیشه، مشکلات خط تولید و یا پاشیده شدن مواد خورنده به سطح شیشه لنز به وجود می‌آیند. اگر این لکه کوچک باشد نمی‌تواند بر عکس تاثیر بگذارد اما اگر از حدی بزرگتر باشد تصاویر شما را دچار مشکل می‌کند.

قارچ



لنزی که در جای تاریک و مرطوب نگه داری شده و بعد از خیس شدن در جایی بدون استفاده قرار داده شده، می‌تواند در خود دارای قارچ باشد. وجود نقاط تار و قارچ‌ها خبر بسیار بدی برای صاحب لنز به همراه دارد. قارچ‌ها می‌توانند در خود مواد اسیدی را تولید کنند که مواد پوششی سطح عدسی را در خود حل کرده و از بین ببرد، پس حتی اگر شما بتوانید اجزای لنز را از هم جدا کرده و آن را تمیز کنید تاثیری ندارد چرا که قارچ تاثیر خود را در آن گذاشته و این تاثیر دائمی بوده و نمی‌توان آن را از بین برد و حتما در sharpness تصاویر شما تاثیر خواهد گذاشت.

می‌توانید این مورد را با نگاه کردن به یک منبع نور تار (از خورشید استفاده نکنید) از طریق mount لنز تشخیص دهید. اپرچر لنز را باز کنید تا مطمئن شوید که تمام زوایای داخلی لنز را می‌بینید. اگر هر چیزی در لنز مشاهده کردید اصلا خبر خوبی برای شما به حساب نمی‌آید. مسیر اشعه‌های نوری در لنز باید کاملا تمیز بوده و چیزی بر سر راه آن نباشد.

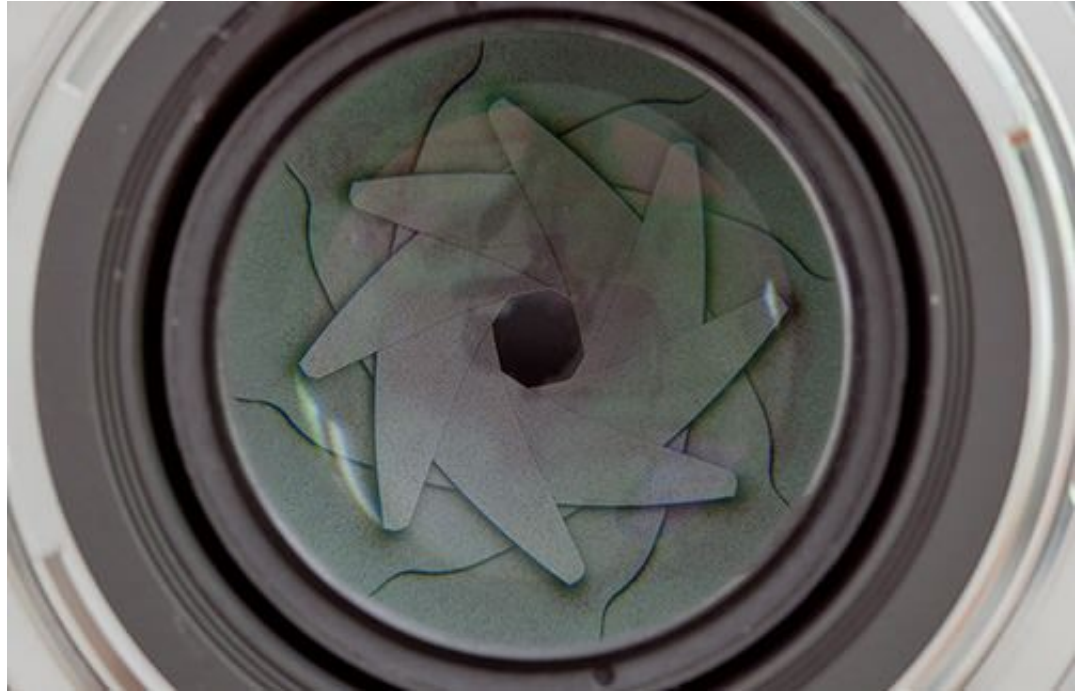
گرد و غبار



گاهی ممکن است در زمان نگاه کردن از طریق لنز متوجه چند ذره کوچک از گرد و غبار در آن بشوید. به خصوص در لنزهای قدیمی تر و بزرگتر این امر رایج بوده و تاثیری در عملکرد لنز نخواهد داشت. در نظر داشته باشید که نقطه کانونی شما در فاصله ای ما بین 2m30cm تا از لنز شما قرار خواهد داشت. تاثیر این ذرات بر تصاویر شما بسیار کمتر از ناچیز می باشد.

با نگاه کردن به جلوی لنز در زیر نور آفتاب می توانید تمام این ذرات را تشخیص دهید. (از طریق لنز مستقیماً به خورشید نگاه نکنید و استفاده از فیلترهای آفتابگیر یا فیلترهای یکلر یا پراچ LED چند ذره گرد LED و غبار تاثیری در تصاویر شما ندارد یک خلال دندان را در جلوی لنز نگه داشته و از طریق منظره یاب (viewfinder) نگاه کنید و متوجه خواهید شد که اصلاً نمی توانید خلال دندان را ببینید.

اپرچر



زمانی که شما یک لنز را به یک بدنه متصل می کنید، اپرچر لنز تا بیشترین میزان باز می شود. این امر باعث می شود تا در زمان تصویر برداری منظره یاب شما روشن و نورانی باشد. زمانی که شاتر رها می شود، دوربین به لنز این اجازه را می دهد تا در میزان باز بودن اپرچر مناسب برای شفافیت عکس قرار بگیرد و سپس مجدداً اپرچر را تا بیشترین حد باز می کند تا منظره یاب روشن و نورانی باقی بماند و تمام این ها در عرض یک چشم به هم زدن انجام می شود.

زمانی که در تیغه های اپرچر روغن وجود داشته باشد به علت اصطکاک به وجود آمده ناشی از گران روی روغن، از حرکت سریع اپرچر جلوگیری می شود. (معمولاً روغن در موارد این چنینی به علت لغزندگی که به وجود می آورد مفید واقع می شود اما در این مورد خاص خشک بودن تیغه های اپرچر مفید تر است.) اگر روغن وجود داشته باشد و مانع از حرکت سریع اپرچر بشود، به واسطه نور بیش از حدی که وارد صفحه شاتر دوربین می شود تمامی تصاویر بیش از حد شفاف خواهند شد.

اگر تیغه های اپرچر شما به شکل تصویر زیر باشد، در این تیغه های روغن وجود دارد:



لنزی که در معرض گرمای بیش از حد قرار گرفته باشد باعث رسیدن روغن به تیغه های اپرچر می شود. در این حالت گریس موجود در دنده فوکوس به واسطه گرما ذوب شده و راه خود را به سمت محدوده اپرچر پیدا کرده و باعث خرابی می شود. تعمیر این خرابی و نقص در لنز می تواند با باز کردن و تمیز کردن و مجدداً سر هم کردن لنز انجام پذیرد که ممکن است با قیمتی برابر با دو تا سه برابر قیمت خود لنز انجام پذیرد. هیچ گاه در یک روز تابستانی لنز خود را داخل ماشین رها نکنید. این مسئله رایج ترین علت پیش آمدن چنین موضعی در لنزها است.

Mount



Mount لنز باید تمیز و سالم باشد و رابط های طلایی رنگ آن نیز باید دست نخورده باشد.

حلقه (ring) های فوکوس و زوم

فوکوس Ring

، به صورت روان لنز بدین جهت و با احتیاط بچرخانید و چون گشتا نیاه می کید صکندلی (نخالینی که بدون)

به گون لهیی نیلین، حرکت حرکت کندت). آظراهطی سفوا کوربولن کواشد لنزها می تور AF

AF بیش از حد فشار وراد نشود.

بر خلاف آن حلقه زوم باید بسیار روان حرکت کند. لنزهای قدیمی تر و لنزهای که کار زیادی از آن ها کشیده شده است، زوم آن ها بیش از حد روان است و زمانی که سما آن ها را به سمت پایین یا بالا بگیرید زوم به خودی خود به بیرون آمده و زمانی که جهت نگه داشتن لنز را عوض کنید خود به خود به داخل برمی گردد. این حرکت نباید به گون های باشد که انگا سنگی پرتاب شده است و به هیچ جا متصل نیست و اصطکاکی در آن وجود ندارد. میزان کمی از رها بودن در زوم لنز قابل قبول است و در لنزهای قدیمی تر باید انتظار چنین چیزی را داشته باشیم.

- Link: <http://tamir.ir/q/?p=qFGTFG>
- date: 1396 / 02 / 24 , 2017 / 05 / 14