

500 نکته در تصویربرداری دیجیتال (مقدمه)



۵۰۰ نکته

در تصویربرداری دیجیتال

«مقدمه»



500 نکته در تصویربرداری دیجیتال (مقدمه)

چه چیزی می‌تواند به شما کمک کند تا فرصتی مناسب را برگزینید؟ خوب در این باره فکر کنید: این فیلم از کجا می‌خواهد سر در بیاورد؟ چه کسانی آن را خواهند دید و بر چه پرده‌ای آن را نمایش خواهند داد. چه فایده‌ای دارد اگر کاست Mini DV خود را که در سفر پر کرده‌اید، برای خانواده بفرستید، در حالی که نتوانند آن را ببینند.

شما همچنین باید به دستگاه نمایش خانه تان توجه کنید. چه کامپیوتری دارید؟ آیا دستگاه پخش‌کننده یا VHS/DVD به کار می‌گیرید؟ اگر بخواهید تلویزیون و کامپیوتر خود را به روز کنید، به سیستم خود چگونه مجموعه سینمای خانگی می‌افزایید؟

با این خلط نگریدید خود همیشه از همیشه پدیدار می‌شود. خود را برای کلمه‌های کلیدی می‌توانید در اینترنت پیدا کنید یا از Mini DV پخش DVD/CD می‌توانند، تماشا کنند. همیشه به خاطر داشته باشید هر دوربین فیلمبرداری، صرف نظر از آن که چه فرمتی داشته باشد، با سیمی که به تلویزیون وصل می‌شود، عرضه می‌شود، تا از آنچه تصویر برداشته‌اید، مستقیماً از دستگاه ضبط، هم بتوانید پخش کنید.

گوناگونی دوربین ها و فرمت ها

Digital8

دوربین های کوچک سیگنال های دیجیتال را Digital8 را روی نوار Analog هستند Digital8 دوربین (که از هسته، اندازه این دوربین ها یکی بزرگ های Analog بزرگ هستند Digital8 دوربین Analog)

کیفیت تصاویر و صداها بسیار بهترند Digital8 دوربین های Sony می سازد.



MICROMV

کار که می تنها گیردکارخانه Sony است، اما همچنان روی نوار ضبط می شود. بعضی از این رده دوربین ها می تواند Micro dVDR گرفته، مانند دوربین های MPEG2 اینترنت بفرستند و دریافت کنند. از نظر کیفیت بد نیستند، اما این دوربین ها بسیار گران هستند.



Mini DV

این فرمت از نوار دیجیتال را برای ضبط، استفاده می کنند. کیفیت تصاویر و صدا معمولاً عادی است و خود دوربین ها می توانند خیلی کوچک باشند. این دوربین ها اتصالات بسیاری برای تلویزیون و کامپیوتر دارند، به همین دلیل بسیار کاربرد دارند.



DVD

کار PEG2 کوچک

فیلم خود را روی دیسک ضبط کنید. رزبط فناوری دریا فتره DVD روی نام دیسک به استیعنی (متر) بینید. کیفیت تصاویر و صدا عموماً بسیار خوب است. هر چند گاهی در حرکت های تند دوربین نسبت به حرکت های یکنواخت آن، کیفیت تصاویر کاهش می یابند.



Hard Disc

در این نوع دوربین ها، فیلم بر صورت هبک شوهسخت دیسکمانند سخکامپیوترهم یا می گوید
 دیگر جای گیرد و به این روش (transfer) دهد. می تواند در سرچایش باقی بماند و با سیم های ارتباطی دوربین، به رایانه ارسال شود.



حافظه های جداشدنی (Removable Storage)

حافظه های جداشتنی در اصل به مانند حافظه دیسک سخت است. جز آن که دوربین شما، تصاویر را بر روی کارت رسانه ای (Media Card، جداشتنی،)

انباشت می کند. کارت Memory Stick SD دو گونه از شناخته شده ترین این کارت ها هستند که آنها را از دوربین بیرون آورد و یا درون دوربین گذاشت. شما می توانید بسته به این که چه مدت می خواهید، ضبط کنید، کارت هایی با ظرفیت های بزرگتر یا کوچکتر خریداری کنید.

تصاویر همچنان می توانند به کامپیوتر انتقال یابند یا مستقیماً از دوربین در تلویزیون پخش شوند. یا این که شما می توانید کارت را بیرون آورید و در دستگاه کارت خوان (Card Reader) بگذارید که با کامپیوتر در پیوند است.

از آنجایی که این دوربین ها گاهی بسیار بسیار فشرده و کوچک هستند کار با دکمه های آنها دشوار است با این حال کیفیت تصاویر خوب است.



قدرت تفکیک بالا (High Definition)

ضبط تصاویر با قدرت تفکیک بالا (HD) به کاربران بهترین کیفیت تصویر را ارائه می دهد. این دوربین ها بسیار گران تر از دیگر فرمت هاست و اساساً برای کاربران نیمه حرفه ای و حرفه ای مناسب دانسته شده است.

در بعضی از دوربین ها تصاویر بر روی نوار و در برخی دیگر بر روی حافظه طراحی شده در شوکامپیوترها ثبت می شود. این نامیکلیتدویدنگرچو HD را با کیفیت پایین تر پخش کنند.



[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 1 تا 50\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 51-100\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 101-150\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 151-200\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 201-250\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 251-300\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 301-350\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 351-400\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 401-450\)](#)

[500 نکته در تصویربرداری دیجیتال \(نکات 451-500\)](#)

- [Link: http://tamir.ir/q/?p=dHCEAux](http://tamir.ir/q/?p=dHCEAux)
- [date: 1395 / 06 / 23 , 2016 / 09 / 13](#)