

نکات حرفه ای در ترکیب بندی : نحوه استفاده از ریتم ؛ منحنی و الگوها در عکاسی



با استفاده از این تکنیک ها از یک عکاس حرفه ای یاد بگیرید چگونه عکس های خود را بیشتر جذاب و جالب توجه کنید. در این مقاله ، ما مفاهیم "الگو و منحنی" و "S-curve" (شکل) را مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهیم .

[نماینده‌گی معمیرات کانن - نماینده‌گی معمیرات نیکون](#)

نحوه استفاده از ریتم ؛ منحنی و الگوها در عکاسی

با استفاده از این تکنیک ها از یک عکاس حرفه ای یاد بگیرید چگونه عکس های خود را بیشتر جذاب و جالب توجه کنید.

در این مقاله ، ما مفاهیم "الگو و منحنی" و "S-curve" (شکل) را مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهیم .

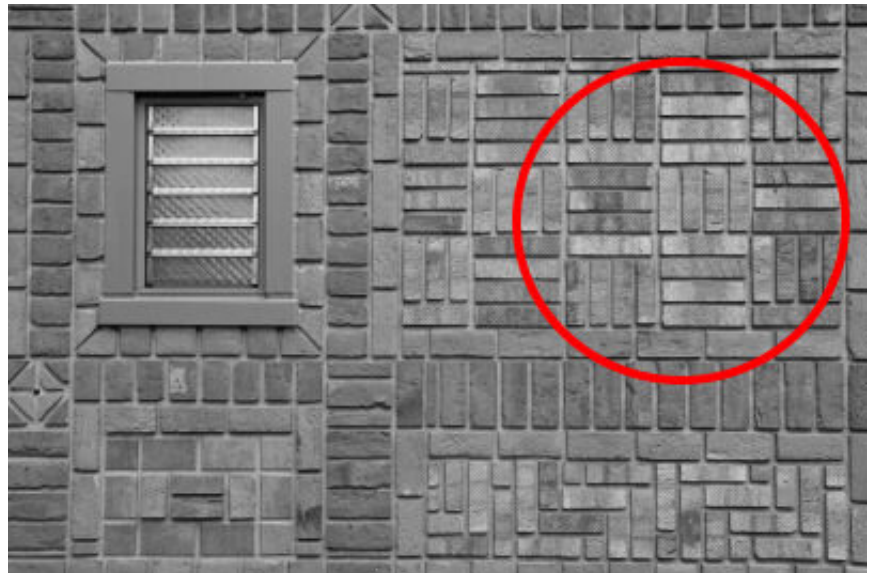
الگو و ریتم: استفاده از عناصر تکرار شونده برای ایجاد تصاویر جذاب

ریتم ها و الگو های منظم همه جا در اطراف شما هستند .

اگر به اطراف خود خوب نگاه کنید ، الگوها را در خطوط، شکل ها و حتی رنگ ها پیدا خواهید کرد.

شما می توانید آنها را در درختانی که منظم در کنار جاده ها قرار گرفته اند، آجر های روی دیوارها و یا کاشی های روی دیوار های سنگی ، ببینید.

هنگامی که چنین الگوهایی را می بینید، به ساختار و هماهنگی آن ها توجه کنید







عناصر تشکیل دهنده الگوها و نحوه قرار گیری آنها در کنار هم را مورد توجه قرار دهید .

تکرار منظم الگوها و شکل مرتب در کنار هم قرار گرفتن آنها در درون کادر تصویر ؛ نوعی ریتم و هارمونی به وجود می آورد ،

این حالت را با نگاهی به موارد زیر می بینید:

قرارگیری تصادفی



تصویر بالا بسته هایی را نشان می دهد که به صورت تصادفی در میدان دید قرار می گیرند .

با وجود شکل تصادفی اجسام اما هنوز هم می توان هدف موجود در عکس را تشخیص داد و ریتم و هارمونی موجود در عکس را مشاهده نمود.

قرارگیری منظم



در اینجا، همان مجموعه ای از سوژه ها در یک طرح قابل پیش بینی تر قرار می گیرد.

این یک ریتم متفاوت است و تصویر حاصل نیز دارای احساسی متفاوت است.

ترکیب منحنی با شکل S: راه دیگری برای اضافه کردن عمق و چشم انداز به عکس های شما

نمودار منحنی S

خطوط منحنی در یک ترکیب منحنی S نوعی حس حرکت را به یک تصویر اضافه می کند.

در بعضی موارد، آنها حتی می توانند عمق و چشم انداز بصری را به تصویر اضافه کنند.

چگونه می توان ساختار منحنی S را ایجاد کرد؟

به دنبال عناصری شبیه حرف S بروید.



شما می‌توانید آنها را در رودخانه‌های خروشان، جاده‌های پر پیچ و خم و یا حتی در پیچ و خم گیاهان و درختان در حال رشد پیدا کنید.

منحنی S می‌تواند عمق را به یک تصویر اضافه کند

در تصویر مشخص شده با X، منحنی موجود در درون تصویر، بیش از حد ملایم به نظر می‌رسد.



برای رسیدن به تصویر موفقیت آمیز زیر، موقعیت قرار گیری عکاس
و زاویه دوربین را کمی تغییر داده ایم تا شکل S موجود در مسیر را بیشتر آشکار کند.



توجه کنید که این حالت چگونه عمق تصویر را نیز افزایش می دهد.

اطمینان حاصل کنید که شکل منحنی S کاملاً واضح و آشکار باشد

در حالی که تصویر از حالت S به صورت کاملاً واضح و آشکار دیده نمی شود .



قرار گرفتن شکل حرکت و مسیر جریان آب در مرکز کادر تصویر موجب خشک و خشن دیده شدن ترکیب بندی این عکس می شود.



تصویر بالا یک منحنی S-S را بدون هیچ حواس پرتی جذب می کند و ترکیب آن به عنوان یک نتیجه خیره کننده تر می شود.

ترکیب S-curve فقط برای منظره ها و عکس های خیابانی نیست!

استفاده از ترکیب بندی با استفاده از شکل منحنی S تنها در عکاسی طبیعت و مناظر دارای کاربرد نیست

و حتی در عکاسی از محصولات نیز از این شکل ترکیب بندی می توان استفاده نمود.



به خصوص در زمان عکاسی از آیتم های کوچک شکل منحنی را در چیدمان سوژه ها می توان به وجود آورد .
 در تصویر اول، آیتم ها بر اساس اندازه مرتب شده اند.

با این حال، ترکیبات فاقد ساختار است و به نظر می رسد که این حالت از ترکیب بندی غلط است.

اما وقتی آنها را دوباره به شکل تغییر داده ایم تصویر به دست آمده دارای نوعی ریتم و هارمونی منظم می باشد .



نکته نهایی:

استفاده از شکل منحنی S به همراه سایر روش های ترکیب بندی ؛ از اثر گذاری بسیار بیشتری نیز برخوردار خواهد بود .
به عنوان مثال با استفاده از منحنی S می توان به عمق تصویر اضافه نمود
و همزمان با آن استفاده از یک ترکیب بندی مثلثی نیز تمرکز مخاطب روی سوژه های درون تصویر را افزایش می دهد .

[نماینده تعمیرات کانن](#) - [نماینده تعمیرات نیکون](#)

- [Link: http://tamir.ir/q/?p=FGxOAU](http://tamir.ir/q/?p=FGxOAU)
- [date: 1397 / 12 / 26 , 2019 / 03 / 17](#)