

معرفی بهترین لنزها برای دوربین های فول فریم کانن



در این مطلب به معرفی بهترین لنزها برای استفاده به همراه دوربین های فول فریم کانن می پردازیم . در این رابطه برای هر گروه یک لنز را با توجه به قیمت و کیفیت ارایه شده ؛ مورد اشاره قرار داده ایم . در هر مورد ؛ فاکتور قیمت و کاربری آسان را در اولویت قرار داده ایم .

[نمایندگی تعمیرات کانن](#) - در این مطلب به معرفی بهترین لنزها برای استفاده به همراه دوربین های فول فریم کانن می پردازیم .

در این رابطه برای هر گروه یک لنز را با توجه به قیمت و کیفیت ارایه شده ؛ مورد اشاره قرار داده ایم .

در هر مورد ؛ فاکتور قیمت و کاربری آسان را در اولویت قرار داده ایم .

بهترین لنز زوم استاندارد

لنز های زوم استاندارد گزینه هایی انعطاف پذیر و همه کاره هستند که از یک زاویه دید کاملا باز تا فواصل کانونی زوم بلند را ارایه می دهند

و در بسیاری از موارد برای عکاسی در سبک های پرتره مورد استفاده قرار می گیرند .



بهترین انتخاب: Sigma 24-70mm F2.8 DG OS HSM Art

لنز سیگما 24-70mm F2.8 یک گزینه کلاسیک برای عکاسی در سبک پرتره است که با برخورداری از یک دیافراگم نسبتا باز امکان استفاده مطلوب بر روی دوربین های فول فریم را فراهم می آورد.

اگر چه کیفیت تصویر این لنز با لنز های پرایم سری آرت سیگما قابل مقایسه نیست اما با این حال یک گزینه خوب و مقرون به صرفه در مقایسه با مدل مشابه ساخت کانون به شمار می آید .



بهترین انتخاب از لحاظ قیمت: Canon EF 24-70mm F4L IS USM

نوع است به سبکتر وزن و کوچکتر F4 کانن بدنه‌ای F2.8 ای لenz دارای
 24-70mm اما با این وجود هنوز هم از کیفیت مخصوص لنز های سری L کانن برخوردار است .



بهترین انتخاب از لحاظ کیفیت: Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM

لنز کانن Canon 24-70mm F2.8 L یکی از بهترین لنز ها برای استفاده توسط عکاسان حرفه ای در سراسر جهان است . این لنز از سرعت بسیار مناسبی در زمان عکاسی برخوردار است و کیفیت تصویر فوق العاده ای را نیز ارائه می دهد .

بهترین لنز پرایم

لنز های پرایم با ارائه تنها یک فاصله کانونی ثابت از انعطاف پذیری نسبتا بالای لنز های زوم برخوردار نیستند اما در هر صورت این لنز ها دارای بدنه ای کوچک و وزنی سبکتر بوده و یک تصویر کاملا شارپ را ارائه می دهند. به طور معمول این لنز ها دارای یک دیافراگم کاملا باز هستند که امکان عکاسی با کیفیت در شرایط کم نور را به وجود می آورد .



بهترین انتخاب: Sigma 35mm F1.4 DG HSM Art

لنز 35mm F1.4 Art از کمپانی سیگما با ارایه یک فاصله کانونی مناسب کیفیت تصویر نسبتاً خوب به همراه قیمت مناسب را ارایه می دهد .



بهترین انتخاب از لحاظ قیمت: Tamron SP 35mm F1.8 Di VC USD

لنز تامرون 35mm F1.8 در شرایط کم نور دچار ضعف می باشد اما با توجه به قیمت ارزانتر و برخورداری از استابیلایزر پر قدرت همچنان یک گزینه مطلوب به شمار می آید.



بهترین انتخاب از لحاظ کیفیت: Canon EF 35mm F1.4L II USM

در انتخاب یک لنز 35 میلیمتری ، بدون تردید لنز Canon EF 35mm F1.4L II USM یکی از بهترین انتخاب هاست که کیفیت تصویر بسیار مطلوب را به دست می آورد .

بهترین لنز زوم واید :

لنز های وایدانگل به طور معمول برای استفاده در سبک های عکاسی طبیعت و منظره و معماری و فضاهای داخلی مناسب هستند .



بهترین انتخاب: Canon EF 16-35mm F4L IS USM

لنز 16-35mm F4 IS از کمپانی کانن در دامنه های ناید انگل از یک کیفیت تصویر بسیار مطلوب برخوردار است .
 علاوه بر این ؛ استابیلایزر پر قدرت موجود در درون این لنز امکان تهیه تصاویر با کیفیت در شرایط نسبتا کم نور را به وجود می آورد .



بهترین انتخاب از لحاظ قیمت: Tamron 17-35mm F2.8-4 Di OSD

لنز تامرون Tamron 17-35mm کیفیت همسان با لنز های ساخت کانن را ارائه نمی دهد و فاقد استابیلایزر است
 اما برای افرادی که گزینه قیمت را در اولویت قرار می دهند ؛ یک انتخاب مناسب به شمار می آید .



بهترین انتخاب از لحاظ کیفیت: Canon EF 16-35mm F2.8L III USM

لنز 16-35mm F2.8 از کمپانی کانن یکی از بهترین لنز های زوم واید انگل در جهان است که تصاویر فوق العاده شارپ در دیافراگم های باز را ارائه می دهد .

بهترین لنز زوم تله فتو :

لنز های زوم تله فتو امکان زوم بالا برای عکاسی از سوژه های نسبتا دور را به وجود می آورند .



بهترین انتخاب: Canon EF 70-200mm F4L IS II USM

لنز 70-200mm F4 L از لحاظ قیمت و کیفیت تصویر یک گزینه کاملا ایده آل است .

این لنز از فوکوس سریع برای عکاسی از سوژه های دارای حرکت برخوردار است و از انعطاف پذیری نسبتا بالا در دامنه های تله فتو برخوردار است .



بهترین انتخاب از لحاظ قیمت: Tamron 70-210mm F4 Di VC USD

لنز تامرون Tamron 70-210mm F4 در مقایسه با مدل مشابه از کانن یک گزینه کم هزینه تر به شمار می آید .



بهترین انتخاب از لحاظ کیفیت: Canon EF 70-200mm F2.8L IS III USM:

لنز 70-200mm F2.8 L III یکی از بهترین لنز های حرفه ای در سراسر جهان است .

کیفیت تصویر و جنس بدنه این لنز آنرا به یک محصول بی رقیب مبدل ساخته است .

بهترین لنز ماکرو :

لنز های ماکرو مخصوص عکاسی از سوژه های بسیار کوچک هستند و از این روی برای عکاسی از حشرات و گل‌های کوچک کاربرد دارند .



بهترین انتخاب: Canon EF 100mm F2.8L Macro IS USM:

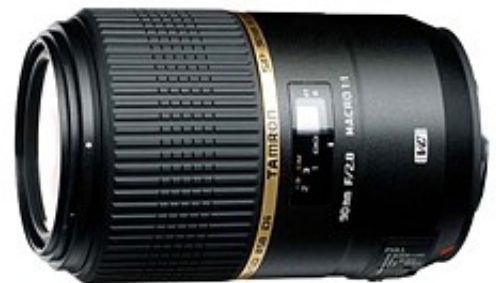
لنز کانن Canon 100mm F2.8 Macro یک نسخه به روز رسانی شده از مدل های کلاسیک در این رده است .

سیستم Hybrid IS در درون این لنز لرزش های دست در زمان ماکروگرافی را خنثی می کند و به همین دلیل یک گزینه عالی برای استفاده در این ژانر به شمار می آید .



بهترین انتخاب از لحاظ قیمت: Sigma 70mm F2.8 DG Macro Art

لنز سیگما 70mm F2.8 همواره Sigma یک کم هزینه در مقایسه با Canon 100mm Macro می باشد .



بهترین انتخاب از لحاظ کیفیت: Tamron SP 90mm F2.8 Di VC USD 1:1 Macro

لنز تامرون Tamron 90mm F2.8 Macro یکی دیگر از گزینه های مورد علاقه عکاسان حرفه ای است که به همراه دوربین های فول فریم کانن استفاده می شود .

• [Link: http://tamir.ir/q/?p=FGOqx](http://tamir.ir/q/?p=FGOqx)

- [date: 1397 / 09 / 19 , 2018 / 12 / 10](#)