

PowerShot S200

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتما این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۸) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.





محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.

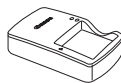


دوربین



مجموعه باتری

NB-6LH



شارژر باتری

CB-2LY/CB-2LYE



راهنمای شروع به کار



بند مچی



دفترچه طرح ضمانت Canon

* کارت حافظه عرضه نشده است (۲).
 * کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

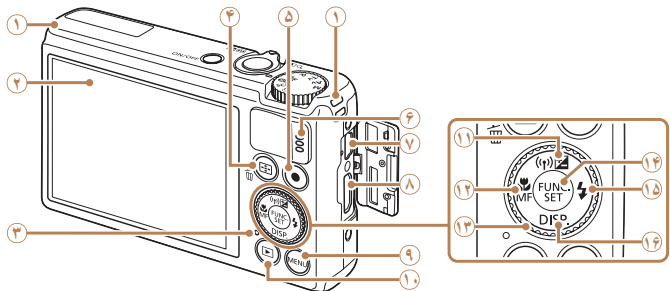
کارت های حافظه سازگار

- * کارت های حافظه SD
- * کارت های حافظه SDHC
- * کارت های حافظه SDXC
- * کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.



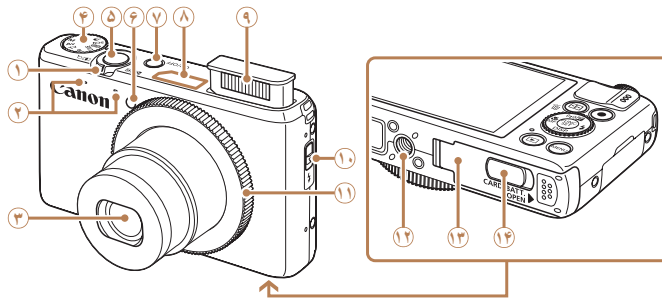
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجزاها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات Canon، لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید در دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹،۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- | | | | |
|----|---|----|--|
| ۱ | دکمه <MENU> | ۱ | محل اتصال بند |
| ۲ | دکمه <▶ (پخش)> | ۲ | صفحه نمایش (نمایشگر LCD) |
| ۳ | دکمه <□ (جبران نوردهی)>/<(M)> | ۳ | نشانهگر |
| ۴ | دکمه <Wi-Fi>/<بالا (ماکرو)>/<MF> | ۴ | دکمه <□ (انتخابگر کادر AF)>/<(پاک کردن تکی تصویر)> |
| ۵ | دکمه <فوکوس دستی>/<چپ (فوکوس دستی)> | ۵ | دکمه فیلم |
| ۶ | پیچ کنترل | ۶ | بلندگو |
| ۷ | دکمه FUNC./SET | ۷ | محل سوار شدن روی سه پایه |
| ۸ | دکمه <فلاش>/<راست (فلاش)>/<راست (فلاش)> | ۸ | درپوش باتری/کارت حافظه |
| ۹ | دکمه <DISP (نمایش)>/<پایین (نمایش)> | ۹ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |
| ۱۰ | | ۱۰ | |
| ۱۱ | | ۱۱ | |
| ۱۲ | | ۱۲ | |
| ۱۳ | | ۱۳ | |
| ۱۴ | | ۱۴ | |
| ۱۵ | | ۱۵ | |
| ۱۶ | | ۱۶ | |

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|-------------------------------------|
| ۱ | اهرم زوم | ۶ | چراغ |
| ۲ | تصویربرداری: <▶ (تله)>/<▶ (تله)> | ۷ | دکمه ON/OFF |
| ۳ | پخش: <Q (بزرگنمایی)>/<Q (بزرگنمایی)> | ۸ | ناحیه آنتن Wi-Fi |
| ۴ | میکروفن | ۹ | فلاش |
| ۵ | لنز | ۱۰ | کلید <▶ (بالا آوردن فلاش)> |
| ۶ | کلید چرخشی حالت | ۱۱ | حلقه کنترل |
| ۷ | دکمه شاتر | ۱۲ | محل سوار شدن روی سه پایه |
| | | ۱۳ | درپوش باتری/کارت حافظه |
| | | ۱۴ | درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم |



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <O> حلقه کنترل ① در قسمت جلو
- <▲> دکمه بالا ① در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ ② در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست ⑤ در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین ⑥ در قسمت عقب
- <⊙> پیچ کنترل ⑬ در قسمت عقب

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.

①: اطلاعات مهمی که باید بدانید

✍: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین

- XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.

- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▶><◀><▼><▲> نیز امکان پذیر هستند.



فهرست مطالب

| | |
|--|---|
| محتویات بسته بندی..... | ۲ |
| کارت های حافظه سازگار..... | ۲ |
| یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی..... | ۲ |
| نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما..... | ۳ |
| فهرست مطالب..... | ۵ |
| عملیات رایج دوربین..... | ۷ |
| اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی..... | ۸ |

راهنمای ابتدایی.....

| | |
|---------------------------|----|
| آماده سازی های اولیه..... | ۱۲ |
| آزمایش دوربین..... | ۱۶ |

راهنمای پیشرفته.....

۱ اصول ابتدایی دوربین.....

| | |
|----------------------------------|----|
| روشن/خاموش..... | ۲۱ |
| دکمه شاتر..... | ۲۲ |
| حالت های تصویربرداری..... | ۲۲ |
| گزینه های نمایش تصویربرداری..... | ۲۳ |
| استفاده از منوی FUNC..... | ۲۳ |
| استفاده از منوها..... | ۲۴ |
| صفحه کلید روی صفحه..... | ۲۵ |
| صفحه نمایش نشانگر..... | ۲۶ |
| ساعت..... | ۲۶ |

| | |
|--|----|
| ۲ حالت خودکار..... | ۲۷ |
| تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... | ۲۸ |
| ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... | ۳۳ |
| استفاده از شناسه چهره..... | ۳۷ |
| ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... | ۴۲ |
| ویژگی های مفید تصویربرداری..... | ۴۵ |
| سفارشی کردن عملیات دوربین..... | ۴۶ |

۳ سایر حالت های تصویربرداری.....

| | |
|---|----|
| شخصی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)..... | ۵۰ |
| صحنه های خاص..... | ۵۰ |
| جلوه های تصویر (فیلتر های خلاقانه)..... | ۵۲ |
| حالت های ویژه برای اهداف دیگر..... | ۵۷ |

۴ حالت P.....

| | |
|--|----|
| تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])..... | ۶۲ |
| روشنایی تصویر (نوردهی)..... | ۶۲ |
| عکسبرداری رنگی و متوالی..... | ۶۵ |
| محدوده عکسبرداری و فوکوس..... | ۶۸ |
| فلش..... | ۷۵ |
| تنظیمات دیگر..... | ۷۷ |

۵ حالت Av، Tv و M.....

| | |
|--|----|
| سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])..... | ۸۰ |
| میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])..... | ۸۰ |
| سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])..... | ۸۱ |
| سفارشی کردن سبک های تصویربرداری..... | ۸۲ |

۶ حالت پخش.....

| | |
|--|-----|
| مشاهده..... | ۸۵ |
| مرور و فیلتر کردن تصاویر..... | ۸۸ |
| ویرایش اطلاعات شناسه چهره..... | ۹۱ |
| گزینه های مشاهده تصویر..... | ۹۲ |
| محافظت از تصاویر..... | ۹۴ |
| پاک کردن تصاویر..... | ۹۷ |
| چرخاندن تصاویر..... | ۹۹ |
| علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه..... | ۱۰۰ |
| ویرایش تصاویر ثابت..... | ۱۰۱ |
| ویرایش فیلم ها..... | ۱۰۵ |

۷ عملکردهای Wi-Fi.....

| | |
|---|-----|
| آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... | ۱۰۷ |
| آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi..... | ۱۰۸ |
| ثبت خدمات وب..... | ۱۰۹ |
| نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند..... | ۱۱۲ |
| آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر..... | ۱۱۳ |
| دسترسی به منوی Wi-Fi..... | ۱۱۴ |

| | |
|---|-----|
| اتصال از طریق یک نقطه دسترسی..... | ۱۱۵ |
| اتصال بدون نقطه دسترسی..... | ۱۲۰ |
| اتصال به دوربین دیگر..... | ۱۲۲ |
| ارسال تصاویر..... | ۱۲۳ |
| ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر..... | ۱۲۶ |
| ارسال خودکار تصاویر (هنگام سازی تصاویر)..... | ۱۲۷ |
| برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین..... | ۱۲۹ |
| ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi..... | ۱۲۹ |

۸ منوی تنظیم.....

| | |
|-----------------------------------|-----|
| تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... | ۱۳۳ |
|-----------------------------------|-----|

۹ لوازم جانبی.....

| | |
|-------------------------------------|-----|
| نقشه دستگاه..... | ۱۴۱ |
| لوازم جانبی اختیاری..... | ۱۴۲ |
| استفاده از لوازم جانبی اختیاری..... | ۱۴۳ |
| استفاده از نرم افزار..... | ۱۴۷ |
| چاپ تصاویر..... | ۱۵۰ |

۱۰ میمه.....

| | |
|------------------------------|-----|
| عبی یابی..... | ۱۵۹ |
| پیام های روی صفحه..... | ۱۶۲ |
| اطلاعات روی صفحه..... | ۱۶۵ |
| عملکردها و جدول های منو..... | ۱۶۷ |



| | |
|----------|--------------------------------|
| ۱۷۴..... | اقدامات احتیاطی مربوط به حمل |
| ۱۷۵..... | مشخصات..... |
| ۱۷۸..... | فهرست موضوعی..... |
| | اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi |
| ۱۸۰..... | (لن بیسیم)..... |

| |
|--------------------------------|
| جلد |
| قبل از استفاده |
| عملیات رایج دوربین |
| راهنمای ابتدایی |
| راهنمای پیشرفته |
| ۱ اصول ابتدایی دوربین |
| ۲ حالت خودکار |
| ۳ سایر حالت های تصویربرداری |
| ۴ حالت P |
| ۵ حالت Av، Tv و M |
| ۶ حالت پخش |
| ۷ عملکردهای Wi-Fi |
| ۸ منوی تنظیم |
| ۹ لوازم جانبی |
| ۱۰ ضمیمه |
| فهرست موضوعی |





عملیات رایج دوربین

تصویر برداری

● استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت خودکار)..... ۲۸

تصویربرداری خوب از افراد



پوست صاف
(۵۱ )



در مقابل برف
(۵۱ )



تصویر چهره
(۵۰ )

به کار بردن جلوه های ویژه




جلوه چشم ماهی
(۵۲ )



جلوه پوستر
(۵۲ )




رنگهای درخشان
(۵۲ )



فوکوس نرم
(۵۴ )



جلوه دوربین کوچک
(۵۴ )



جلوه مینیاتور
(۵۳ )




تک رنگ
(۵۵ )

مشاهده

- هنگام تغییر تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده)..... ۵۰
- فوکوس کردن روی چهره ها ۲۸، ۵۰، ۷۰، ۷۴
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)..... ۱۷
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)..... ۲۴، ۵۸
- افزودن مهر تاریخ..... ۳۶
- استفاده از شناسه چهره..... ۲۷، ۸۷

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۸۵
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۹۲
- از طریق تلویزیون..... ۱۴۳
- از طریق کامپیوتر..... ۱۴۸
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۸۸
- پاک کردن تصاویر..... ۹۷

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری..... ۲۸
 - مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۸۵
- چاپ **
- چاپ عکس ها..... ۱۵۰

نخیره 

• ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل ۱۴۸

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

• ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۰۸

• اشتراک گذاری آنلاین تصاویر ۱۰۹

• ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۲۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



هشدار

بیاتگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

• در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

• این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

باتری تاریخ/زمان (در صورتی که قابل تعویض باشد): این اقلام در صورت بلعیده شدن خطرناک هستند. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

• فقط از منابع برقی توصیه شده استفاده کنید.

• اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.

• نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

• برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

• اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

• از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

• اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.



• اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و مجموعه باتری/باتری ها را خارج کنید.

اگر شارژر باتری خیس شد (برای دوربین هایی که از شارژر استفاده می کنند)، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

• در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) جلوی منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی نگاه نکنید.

این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

• مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

• اگر دوربین شما از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.

- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.

- از این وسیله طوری استفاده کنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کثی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است مجموعه باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی

می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی دوربین را با بند آن نگاه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.

• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.

این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.

در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.

این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:

- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند

- مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند

- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

دمای بالا ممکن است محصول را تغییر شکل بدهد.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

• هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید

که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.

در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلاش مطمئن

شوید که انگشت شما دور از آن قرار دارد تا از فشار دادن آن خودداری کنید.

این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.



احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

• هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

اگر مجموعه باتری یا باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.

• قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• در صورتی که دوربین شما با شارژر باتری استفاده می شود، هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید آن را از برق بکشید. هنگام شارژ کردن مجموعه باتری، آن را با پارچه نپوشانید یا سایر اجسام را روی آن نگذارید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا صدمه می شود.

• اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید و باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که دوربین شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بنده دوربین قرار بگیرد).

• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات و دستورالعمل های پایه، از آماده سازی های اولیه برای تصویربرداری و پخش

| | | | |
|---|----|--------------------------------|----|
| آماده سازی های اولیه | ۱۲ | آزمایش دوربین | ۱۶ |
| وصل کردن بند | ۱۲ | تصویربرداری (Smart Auto) | ۱۶ |
| نگه داشتن دوربین | ۱۲ | مشاهده | ۱۸ |
| شارژ کردن مجموعه باتری | ۱۲ | | |
| قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه | ۱۳ | | |
| تنظیم تاریخ و زمان | ۱۴ | | |
| زبان صفحه نمایش | ۱۶ | | |



شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

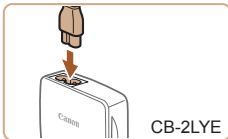
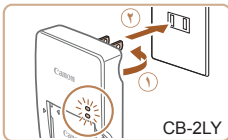
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



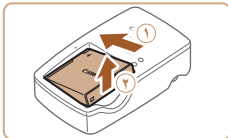
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LY: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- CB-2LYE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، آن را در آورید.

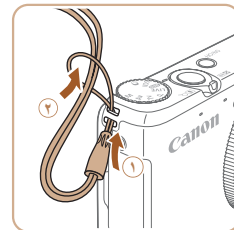


آماده سازی های اولیه

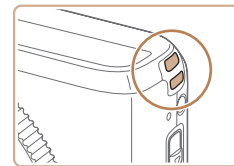
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).

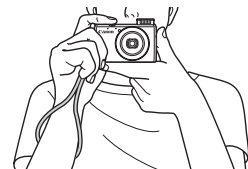


- همچنین می توانید بند را به سمت چپ دوربین وصل کنید.



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.





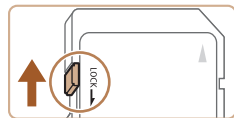
- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش " (۱۷۵) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میندل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

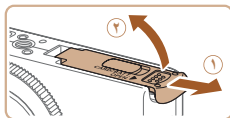
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۳۶).

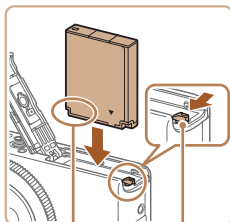


زبان حافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبان حافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبان در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبان را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



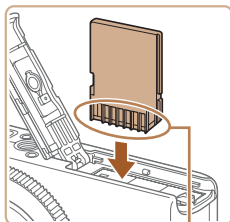
- ۲ **درپوش را باز کنید.**
- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



پایانه ها قفل باتری

مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



پایانه ها

کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

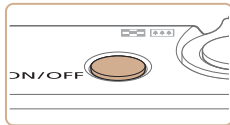


تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۲۶).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین زمان و تاریخ، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



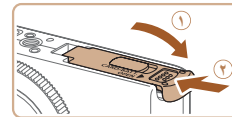
منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محلی خود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی (●) را بچرخانید.



دروپش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (2).

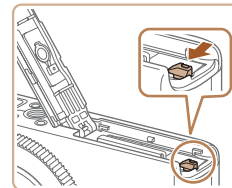


- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۶) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

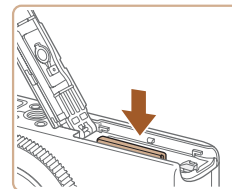
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.





۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

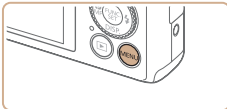
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC.> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



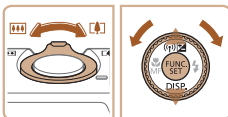
۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زیاده [۲۲] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC.> را فشار دهید.



۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



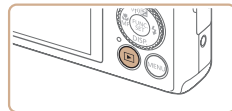
• تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعیبه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.

- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۴۲) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



| | | |
|-------------|-----------|---------|
| English | Suomi | Magyar |
| Deutsch | Norsk | Türkçe |
| Français | Svenska | 繁體中文 |
| Nederlands | Español | 한국어 |
| Dansk | 简体中文 | മലയാളം |
| Italiano | Русский | العربية |
| Українська | Português | Română |
| B. Malaysia | Ελληνικά | فارسی |
| Indonesian | Polski | हिन्दी |
| Tiếng Việt | Čeština | 日本語 |



1 وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.

2 به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

3 زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

آزمایش دوربین

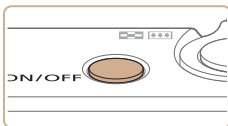
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کیفیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



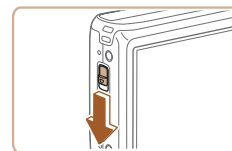
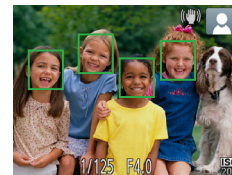
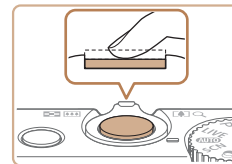
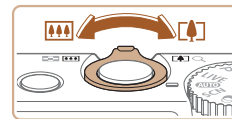
2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



- اگر در مرحله 2 بعد از فشار دادن دکمه <DISP> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <DISP> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله 2 را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [21]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

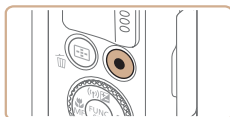
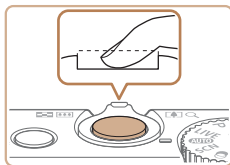
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

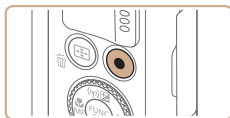
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید < [] > را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.



زمان سپری شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

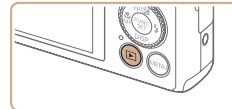
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



مشاهده

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>>< را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه < [] > را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>>< را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه < [FUNC. SET] > را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <>>< را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه < [FUNC. SET] > را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۹۷).



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

۲۶ صفحه نمایش نشانگر.....

۲۶ ساعت.....

۲۳ گزینه های نمایش تصویربرداری.....

۲۳ استفاده از منوی FUNC.....

۲۴ استفاده از منوها.....

۲۵ صفحه کلید روی صفحه.....

۲۱ روشن/خاموش.....

۲۱ ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ غیرفعال).....

۲۲ دکمه شاتر.....

۲۲ حالت های تصویربرداری.....



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایش می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۳۵).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۴۸)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۰۶)، ذخیره نیرو فعال نیست.

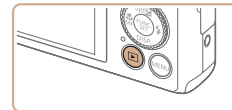
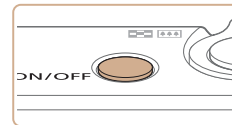
روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

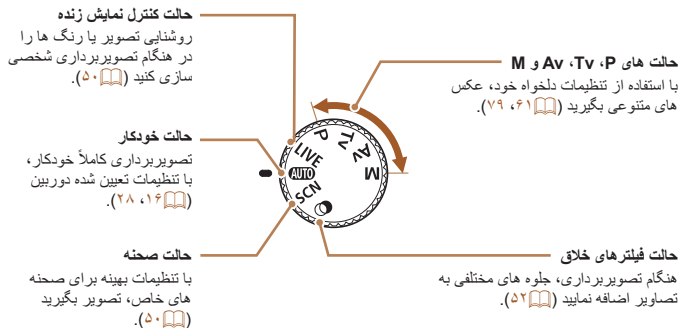


- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

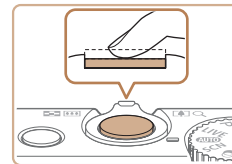


دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

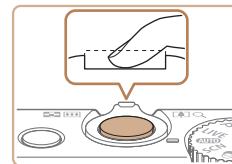
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۶۵) مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود



اطلاعات نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شگفتگی تصویر روی صفحه با حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۸۶) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۶۸ - ۱۶۹) یا حالت پخش (۱۷۴)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد منو انتخاب، تعیین شود، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین می شود، یا یک صفحه دیگر برای پیکربندی عملکرد نشان داده می شود.



گزینه ها

موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <◀> را فشار دهید.

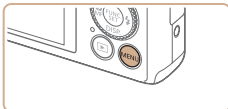


استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (📖 ۱۷۰ - ۱۷۴).

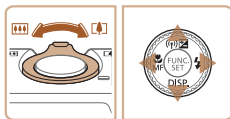
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



۶ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC. SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیربندی کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📖 ۱۳۹).
- در مرحله ۲ می توانید با چرخاندن حلقه <○> تنظیمات را تعیین کنید تا بتوانید تنظیم را یکی پس از دیگری با فشردن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀> برای انتخاب موارد مختلف منو، پیگیربندی کنید.





۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (⦿) را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (⦿) را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

صفحه کلید روی صفحه

زمانی که نیاز به ورود اطلاعات باشد، مانند ورود نام افراد برای شناسه چهره یا ورود نام مستعار دوربین برای اتصال های Wi-Fi، صفحه کلید نشان داده می شود. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



وارد کردن نویسه ها

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی (⦿) را بچرخانید تا یک نویسه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای ورود آن فشار دهید.

جابجایی مکان نما

- حلقه <O> را بچرخانید یا <◀> یا <▶> را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، یا دکمه <⏪> را فشار دهید یا <⏩> را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



صفحه نمایش نشانگر

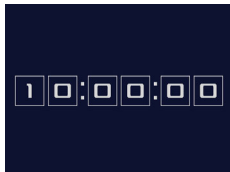
بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۲) روشن می شود یا چشمک می زند.

| وضعیت نشانگر | وضعیت دوربین | رنگ |
|--------------|---|-----|
| روشن | متصل به کامپیوتر (۱۴۸)، یا نمایشگر خاموش (۲۱، ۱۳۵) | سبز |
| چشمک می زند | راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۸۰، ۸۱)، یا اتصال/در حال انتقال از طریق Wi-Fi | |

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



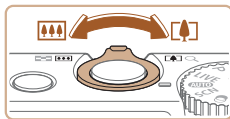
حالت خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... ۲۸
- تصویربرداری (Smart Auto)..... ۲۸
- نمادهای صفحه..... ۳۱
- نمادهای لرزشگیر تصویر..... ۳۲
- کادرهای روی صفحه..... ۳۲
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... ۳۳**
- بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)..... ۳۳
- تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده..... ۳۴
- (زوم مرحله ای)..... ۳۴
- استفاده از تایمر خودکار..... ۳۴
- افزودن یک مهر تاریخ..... ۳۶
- استفاده از شناسه چهره..... ۳۷
- ثبت داده شناسه چهره..... ۳۷
- تصویربرداری..... ۳۹
- بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده..... ۴۰
- ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۴۲**
- تغییر دادن نسبت ابعادی..... ۴۲
- تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)..... ۴۳
- حذف قرمزی چشم..... ۴۳
- تغییر کیفیت تصویر فیلم..... ۴۴
- ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۴۵**
- نمایش خطوط جدول..... ۴۵
- بزرگنمایی ناحیه فوکوس..... ۴۵
- بررسی بسته بودن چشم ها..... ۴۶
- سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۴۶**
- غیرفعال کردن نور دستیار AF..... ۴۶
- غیرفعال کردن چراغ کاهش قرمزی چشم..... ۴۷
- تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها..... ۴۷

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



نوار زوم



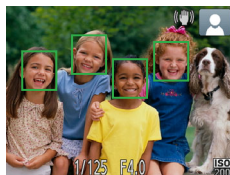
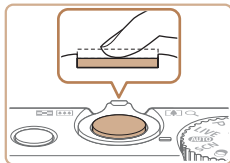
محدوده فوکوس (تقریبی)

۴ عکس بگیرید.

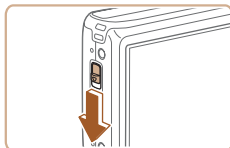
گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید < [] > را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

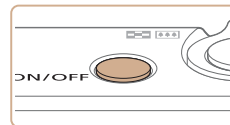
فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری (Smart Auto)

۱ دوربین را روشن کنید.

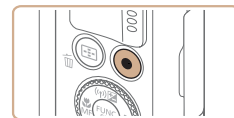
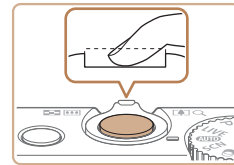
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.





زمان سپری شده



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- پس از نمایش تصویر، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.

فیلمبرداری

۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

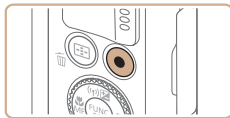
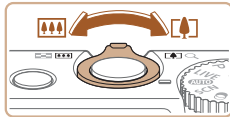
۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم

عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۸). اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.





تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه <V> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [24] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

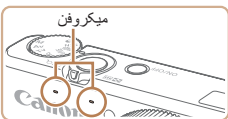
تصاویر ثابت



- یک نماد [9] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (176) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (176) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [6] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.
- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (47).



فیلم ها



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.



- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. هنگامی که وزش باد شدید نیست، دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [6] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (24).



نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری تعیین شده توسط دوربین، با نماد نمایش داده شده مشخص می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

| سوژه | پس زمینه | عادی | نور پس زمینه | تاریک* | غروب | نورافکن |
|-------------------|----------|------|--------------|--------|------|---------|
| انسان | | | | | - | |
| در حرکت | | | | - | - | - |
| سایه های روی چهره | | | - | - | - | - |
| بچه | | | | - | - | - |
| سوژه های دیگر | AUTO | | | | | |
| در حرکت | | | | - | - | - |
| در محدوده بسته | | | | - | - | |

* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه ، ، ، ، و آبی تیره است و رنگ پس زمینه نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت) و سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.
- هنگامی که [شناسه چهره] روی [روشن] تنظیم شده باشد و چهره کودک ثبت شده (جوان تر از دو سال) شناسایی شود، نماد کودک نشان داده می شود (۳۷). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۴).



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۶۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.



نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

| | | | |
|--|---|--|---|
| | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت | | لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا) |
| | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* | | لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید |
| | لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید) | | بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است |

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

• برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📖 ۷۸). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (📖 ۶۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.

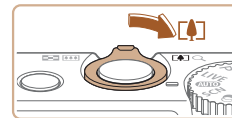
ویژگی های رایج آسان برای استفاده

تصاویر ثابت

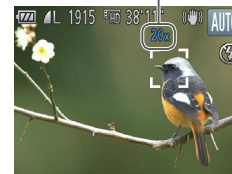
فیلم ها

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.



ضریب زوم



• با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.

- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.

به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۴۳)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



• فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری). ۲۴ - ۴۸۰ میلی متر (۲۴ - ۱۲۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)

• برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <📷> حرکت دهید.

• اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

• زوم در حداکثر ضریب زومی که تصاویر هنوز واضح هستند، متوقف می شود و میزان نشان داده می شود.

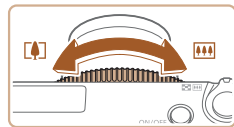
۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <📷> حرکت دهید.

• دوربین با استفاده از زوم دیجیتال، سوژه نزدیکتر از قبل می کند.



تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)

می توانید در فاصله های کانونی از پیش تعیین شده ۲۴، ۲۸، ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ یا ۱۲۰ میلی متری (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) تصویربرداری کنید. این کار در هنگامی که می خواهید با زاویه دید این فاصله های کانونی تصویربرداری کنید، مناسب است.



- برای تغییر دادن فاصله کانونی از ۲۴ به ۲۸ میلی متر، حلقه <O> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا اینکه صدای تق شنیده شود. برای افزایش فاصله کانونی، به چرخاندن حلقه <O> ادامه دهید، که در هر بار شنیدن صدای تق به ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ و ۱۲۰ میلی متر تغییر می کند.

• زوم کردن مرحله ای در هنگام فیلمبرداری موجود نیست، بنابراین چرخاندن حلقه <O> تأثیری ندارد.

- وقتی از زوم دیجیتال استفاده می کنید (📖 ۲۳)، نمی توانید ضریب زوم را با چرخاندن حلقه <O> در خلاف جهت عقربه های ساعت تنظیم کنید. اما می توانید با چرخاندن آن در جهت عقربه های ساعت، فاصله کانونی را روی ۱۲۰ میلی متر قرار دهید.

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [C/F] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C/F] را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C/F] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



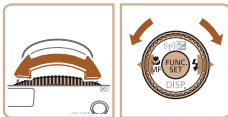
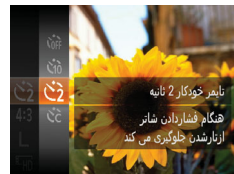
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [C/F] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) پیروی کنید و [C2] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب زمان [تأخیر]، حلقه <O> را بچرخانید، برای انتخاب تعداد [عکس ها]، دکمه های <L><R> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C2> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

سفرارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

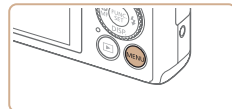
۱ [C2] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) پیروی کنید، [C2] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.



افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۴).



تصاویر ثابت

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۵۰)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۵۲) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار داللود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۴۷).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زیاته [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصویر می افزاید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

• مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.





استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۸۸).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۲).

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۴).



- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



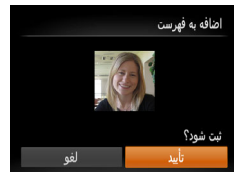
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

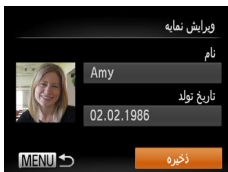
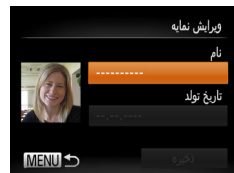
- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.



- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <⊙> را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۲۵).



- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <⊙> را فشار دهید.

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.
- وقتی پیام نمایش داده شد، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



• هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.

• تا زمانی که تاریخ تولد را در مرحله ۳ تنظیم نکنید، نماد کودکان (👶) در حالت [AUTO] [نشان داده نمی شود.



• شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (📄 ۴۰).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.



• در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عمکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (📄 ۹۱) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (📄 ۴۰).
- زمانی که نمایش اطلاعات روی خاموش تنظیم شده باشد (📄 ۲۳)، نام ها نمایش داده نمی شوند، اما در تصویر ثبت می شوند.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (📄 ۸۶).



بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده



1 به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (📷📷📷)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



2 یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را برای انتخاب فرد جهت بررسی یا ویرایش فشار دهید و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



3 اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀> و سپس دکمه <FUNK SET> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (📷📷📷) ویرایش کنید.

- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. در صفحه نشان داده شده، دکمه <FUNK SET> را فشار دهید، سپس داده چهره مورد نظر برای حذف را با فشردن دکمه های <▶><◀><◀><▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید. پس از آنکه [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



- می توانید از نرم افزار برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

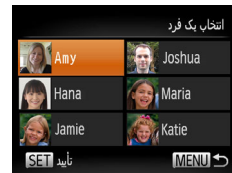
جایگزینی و افزودن داده چهره

- می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید داده های چهره، مخصوصاً داده های چهره کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کند. وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

1 به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (📷📷📷)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.





۲ نام فردی که می خواهید داده های چهره اش را رونویسی کنید انتخاب نمایید.

- دکمه های <◀><▶><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را رونویسی کنید انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓛ> را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید)، و سپس دکمه <Ⓛ> را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.

۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><⏪><⏩> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای بازنویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓛ> را فشار دهید.



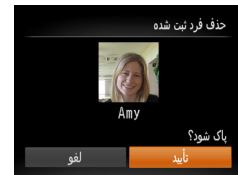
۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۲۸) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۰)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۳۷).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.



1 به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (📖 ۳۷) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.

2 نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید انتخاب نمایید.

- دکمه های <><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا شخص مورد نظر برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر داده های یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (📖 ۸۷)، داده های او را بازنویسی کنید (📖 ۹۱)، یا تصاویر او را جستجو کنید (📖 ۸۸).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (📖 ۹۱) پاک کنید.

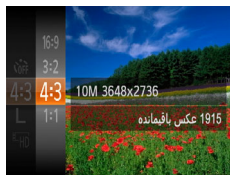
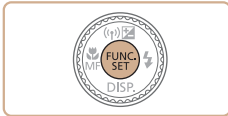
ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9 برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

3:2 همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

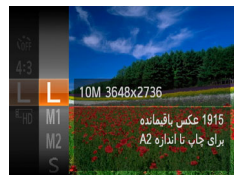
4:3 نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

1:1 نسبت ابعادی به شکل مربع.



تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (176) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (23).
- گزینه ای که بیکریندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

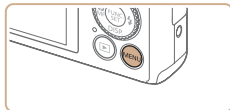
خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

| | |
|----|---|
| L | A2 (۲۲۰ × ۵۹۴ میلی متر) |
| M1 | A5 - A3 (۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر) - (۲۱۰ × ۱۴۸ میلی متر) |
| M2 | کارت پستال (۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر) - (۹۰ × ۱۳۰ میلی متر) |

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (24) را از فشار دهید.

تنظیمات را بیکریندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (25).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [OK] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۰۴).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه < > و بلافاصله فشار دادن دکمه < MENU > به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۲ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۷۶) مراجعه کنید.

- دکمه < FUNC. SET > را فشار دهید، [HD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [HD] را انتخاب نمایید.



| جزئیات | تعداد کادر | وضوح | کیفیت تصویر |
|-----------------------------------|-------------------|------------|-------------|
| برای فیلمبرداری به صورت HD | ۲۴ کادر در ثانیه* | 1280 x 720 | [HD] |
| برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد | ۳۰ کادر در ثانیه | 640 x 480 | [VGA] |

* فیلم های [] با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

- در حالت [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



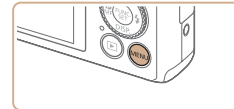
ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش خطوط جدول

خطوط جدول را می توان برای مرجع عمودی و افقی در هنگام تصویربرداری نمایش داد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۲۴].
- زمانی که تنظیم انجام شد، خطوط جدول در صفحه نشان داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

• خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

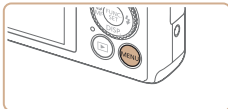


بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۲۴].



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال [📖 ۲۳]، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش [📖 ۴۲]، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [M] از MENU را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستور العمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (۲۴) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [M] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۴).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



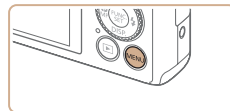
تصاویر ثابت

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [M] نمایش داده می شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [M] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۴).



تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [M] چشمک می زند.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چند عکس را در حالت [M] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۲۷)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.

جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





غیرفعال کردن چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <📷> را بچرخانید.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



| سریع | تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید. |
|----------|---|
| 2 ثانیه، | تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید. |
| 4 ثانیه، | |
| 8 ثانیه. | |
| نگهداشتن | تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد. |
| خاموش | بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود. |



تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها
شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۷).

۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <ⓘ> را بچرخانید. دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

| | |
|-----------|---|
| خاموش | فقط تصویر را نمایش می دهد. |
| با جزئیات | جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۶۶). |

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۴۷) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] در زبانه [📷] تغییر نمی کند. همچنین می توانید با فشردن دکمه <ⓘ> تصاویر را پاک کنید یا برای محافظت (📖 ۹۲) یا علامتگذاری تصاویر به عنوان مورد دلخواه (📖 ۱۰۰)، می توانید دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



۵۷ حالت های ویژه برای اهداف دیگر

۵۷ عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

۵۹ تصویربرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

۶۰ تصویربرداری با ترکیب تصویر

۵۳ تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

۵۴ عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

۵۴ تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

۵۵ تصویربرداری تک رنگ

۵۵ تصویربرداری با تیرگی رنگ

۵۶ تصویربرداری با تعویض رنگ

۵۰ شخصی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

۵۰ صحنه های خاص

۵۱ صاف تر کردن پوست (پوست صاف)

۵۲ جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

۵۲ عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیگیربندی می کند.

۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [9] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (23).



۳ عکس بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

4 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

شخصی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

روشنایی یا رنگ های تصویر در هنگام تصویربرداری، به سادگی با مراحل زیر قابل تنظیم است.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



۲ تنظیمات را پیگیربندی کنید.

- حلقه <O> را برای دسترسی به صفحه تنظیم بچرخانید. دکمه های <><> را برای انتخاب یک مورد تنظیم فشار دهید و سپس دکمه های <><> را فشار دهید یا حلقه <O> یا <O> را بچرخانید تا همزمان با مشاهده صفحه، میزان را تنظیم کنید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ عکس بگیرید.

| | |
|----------|--|
| روشنایی | برای تصاویر روشن تر، سطح را به سمت راست ببرید و برای تصاویر تاریک تر، سطح را به چپ ببرید. |
| رنگ | برای تصاویر شفاف تر، سطح را به سمت راست ببرید و برای تصاویر تیره تر، سطح را به چپ ببرید. |
| رنگ مایه | برای رنگ مایه گرم و قرمزتر، سطح را به سمت راست ببرید و برای تصاویر سردتر و آبی تر، سطح را به چپ ببرید. |

جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av, Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت []، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۷۸).



- در حالت [] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بینه اعمال می شود.

صاف تر کردن پوست (پوست صاف)

می توانید رنگ مایه پوست را بهتر کنید تا صاف تر به نظر برسد. سطح و رنگ جلوه [رنگ روشن تر پوست]، [رنگ تیره تر پوست]] را می توان به روش زیر انتخاب کرد.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه > را فشار دهید.

۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه های < > را برای انتخاب یک گزینه

فشار دهید. یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های

< > را فشار دهید یا کلید چرخشی > را

بچرخانید)، و سپس دکمه < > را فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۴ عکس بگیرید.



- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد.
- ابتدا سعی کنید عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- این جلوه برای چهره فردی که به عنوان سوژه اصلی شناسایی شده است، قوی تر می شود.

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



۱ وارد حالت [🌈] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [🌈] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <[🌈]> را فشار دهید، [🌈] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید. (📖 ۲۳).



۳ عکس بگیرید.

👤 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [🌈] و [🌈]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

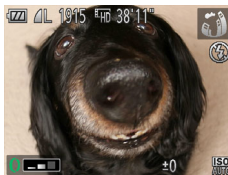
۱ [🌈] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [🌈] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <[🌈]> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

فیلم ها

تصاویر ثابت



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلتز های خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و کلید چرخشی (🌀) را برای حرکت دادن آن بچرخانید.
- برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.
- حلقه (○) را برای انتخاب سرعت بچرخانید.
- به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.
- دکمه <▶> (PUBLIC) را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

| سرعت | زمان پخش |
|------|---------------|
| 5x | حدود ۱۲ ثانیه |
| 10x | حدود ۶ ثانیه |
| 20x | حدود ۳ ثانیه |

- ! زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- ✎ برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶> <◀> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EVC] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [EHD] است (📖 ۴۲). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



| | |
|-----------|---|
| استاندارد | عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند. |
| گرم | تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند. |
| سرد | تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند. |

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- حلقه <O> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



| | |
|--------------|------------------------------------|
| سیاه/سفید | عکس های سیاه و سفید. |
| قرمز قهوه ای | عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای. |
| آبی | تصاویر آبی و سفید. |

تصویربرداری با تیرگی رنگ

یک رنگ تکی تصویر انتخاب کنید و دیگر رنگ ها را به سیاه و سفید تغییر دهید.

۱ [A] را انتخاب کنید.

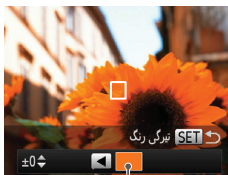
- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۲) پیروی کنید و [A] را انتخاب کنید.

۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر با رنگ تیره، یکی پس از دیگری نشان داده می شود.
- به طور پیش فرض، رنگ سبز حفظ می شود.

۳ رنگ را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ مورد نظر برای حفظ کردن قرار دهید، سپس دکمه <◀> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



رنگ ضبط شده



۴ محدوده ای از رنگ ها را برای حفظ کردن انتخاب کنید.

- برای تعیین محدوده، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای اینکه فقط رنگ تعیین شده حفظ شود، یک مقدار بزرگ منفی انتخاب کنید. برای حفظ کردن رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده توسط شما، یک مقدار بزرگ مثبت انتخاب کنید.
- دکمه <P (FUNC SET)> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

۵ تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج غیرمنتظره ای در پی داشته باشد.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر مورد نظر دانه دانه به نظر برسند و ممکن است رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری با تعویض رنگ

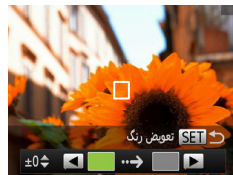
قیل از تصویربرداری می توانید یک رنگ تصویر را با رنگی دیگر جایگزین کنید. توجه کنید که فقط یک رنگ قابل جایگزینی است.

1 [S] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلافتانه)" (۵۲) پیروی کنید و [S] را انتخاب کنید.

۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- تصویر اصلی و تصویر با تعویض رنگ، یکی پس از دیگری نشان داده می شود.
- به طور پیش فرض، سبز با خاکستری جابجا می شود.



۳ رنگ را برای تعویض، تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ مورد نظر برای جایگزینی قرار دهید، سپس دکمه <◀> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.



۴ رنگ جدید را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ جدید قرار دهید، سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- رنگ تعیین شده ضبط می شود.

۵ محدوده ای از رنگ ها را برای جایگزینی انتخاب کنید.



- برای تعیین محدوده، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- برای اینکه فقط رنگ تعیین شده جایگزین شود، یک مقدار بزرگ منفی انتخاب کنید. برای جایگزینی رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده توسط شما، یک مقدار بزرگ مثبت انتخاب کنید.
- دکمه <P (FUNC SET)> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

۶ تصویر بگیرید.

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج غیرمنتظره ای در پی داشته باشد.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر مورد نظر دانه دانه به نظر برسند و ممکن است رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.



حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (P) فقط برای عکس آخر موجود است.

1 [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- برای انتخاب [C]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید، و سپس دکمه <P/SET> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مک تشخیص لبخند، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.





استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <> را فشار دهید.
- برای انتخاب []، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [چپت گرفتن عکس پلک بزنیند] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۲۶) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۷۰). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <> را فشار دهید.
- برای انتخاب []، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.





۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <<<>>> را بعد از انتخاب [Z] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۲۶) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصویربرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

با نگاه داشتن کامل دکمه شاتر در پایین، می توانید یک سری تصویر متوالی را با سرعت بالا بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۷) مراجعه کنید.

۱ [H] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [H] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- اندازه تصویر [M] (1824 x 1368) قابل تغییر نیست.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۹۷)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۹۰) و گروه بندی نشده (۹۰) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۹۴) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۸۸) یا جابجایی هوشمند (۹۳) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: ویرایش داده شناسه چهره (۹۱)، بزرگنمایی (۹۲)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۰۰)، ویرایش (۱۰۱ - ۱۰۲)، چاپ (۱۵۰)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۵۲)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۱۵۶). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۹۰) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۹۰).

تصاویر ثابت

تصویربرداری با ترکیب تصویر

از یک سوژه بزرگ، در موقعیت های مختلف چندین عکس بگیرید و سپس با استفاده از نرم افزار (۱۴۷) آنها را ترکیب کنید تا یک پانوراما ایجاد شود.

۱ [] یا [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [] یا [] را انتخاب کنید.

۲ اولین عکس را بگیرید.

- اولین عکس، نوردهی و تعادل سفیدی را تعیین می کند.



۳ عکس های بعدی را بگیرید.

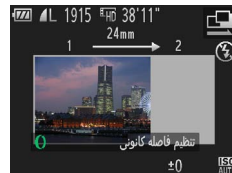
- تصویر دوم را طوری ترکیب بندی کنید که بخشی از آن بر روی تصویر اول قرار گیرد.
- تراز نادرست کم و بخش های همپوشانی شده، به طور خودکار در هنگام ترکیب تصاویر تصحیح می شود.
- به همان روشی که عکس دوم را گرفتید، می توانید حداکثر ۲۶ عکس بگیرید.

۴ به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه < [] > را فشار دهید.

۵ برای ترکیب تصاویر از نرم افزار استفاده کنید.

- برای دستورالعمل های ادغام تصاویر، به "دقت چه راهنمای نرم افزار" (۱۴۷) مراجعه کنید.





حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- AE: [P]; برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (167 - 172).

| | | | |
|----|--|----|--|
| ۷۵ | فلش | ۶۶ | تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) |
| ۷۵ | تغییر دادن حالت فلش | ۶۷ | عکسبرداری متوالی |
| ۷۶ | تنظیم جبران نوردهی فلاش | ۶۸ | محدوده عکسبرداری و فوکوس |
| ۷۶ | تصویربرداری با قفل FE | ۶۸ | گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) |
| ۷۷ | تغییر دادن زمان بندی فلش | ۶۹ | تصویربرداری در حالت فوکوس دستی |
| ۷۷ | تنظیمات دیگر | ۶۹ | مبدل فاصله دیجیتال |
| ۷۷ | تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) | ۷۰ | تغییر دادن حالت کادر AF |
| ۷۸ | تغییر تنظیمات حالت IS | ۷۳ | تغییر دادن تنظیمات فوکوس |
| | | ۷۴ | انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره) |
| | | ۷۴ | تصویربرداری با قفل AF |

| | | | |
|----|--|----|--|
| ۶۲ | تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) | ۶۲ | تنظیم روشنایی تصویر (نوردهی) |
| ۶۲ | تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) | ۶۳ | قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE) |
| ۶۳ | تغییر روش نورسنجی | ۶۳ | تغییر دادن سرعت ISO |
| ۶۴ | تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) | ۶۵ | عکسبرداری رنگی و متوالی |
| ۶۵ | تنظیم توازن سفیدی | ۶۵ | تنظیم توازن سفیدی |





تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۰) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۶۲ - ۷۸) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۶۴) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۷۵) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. در هر حال، برخی تنظیمات FUNC. (۲۳) و MENU (۲۴) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۶) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده ۲- تا ۲+ تنظیم کرد.



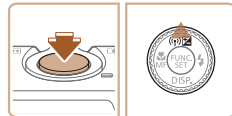
- دکمه <▲> را فشار دهید. همزمان با مشاهده صفحه، کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا روشنایی تنظیم شود.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- در هنگام فیلمبرداری، نوار تصویربرداری با جبران نوردهی نشان داده می شود.
- هنگام عکسبرداری، دکمه <P> را برای نمایش میزان تنظیم شده در جبران نوردهی فشار دهید، سپس تصویربرداری کنید.

- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <O> را می چرخانید، سطح تصحیح تغییر کند (۸۲).
- همچنین می توانید با نمایش نوار میزان جبران نوردهی، تصویربرداری کنید.
- هنگام فیلمبرداری، [X] نشان داده می شود و نوردهی قفل می شود.



قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.

[*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

بعد از گرفتن یک عکس، قفل AE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• AE: نوردهی خودکار

• بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <ⓘ> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [☉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



☉ ارزیابی
برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.

☐ تمرکز نور در مرکز
میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.

☉ نقطه
نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE). همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۲۲) ارتباط دهید.



مرتب کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF

۱ روش نورسنجی را روی [0] قرار دهید.

● مراحل موجود در "تغییر روش نورسنجی" (۶۳) را برای انتخاب [0] دنبال کنید.

۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [تعیین نقطه AE] را از زبانه [0] انتخاب کنید، و سپس [نقطه AF] (۲۴) را انتخاب کنید.

● کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF مرتبط خواهد شد. (۷۱)




تغییر دادن سرعت ISO

- دکمه <P> را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- گزینه ای که پیگیری کردید اکنون نمایش داده می شود.



| ISO AUTO | سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند. |
|----------------------------|--|
| ISO 200 ISO 100 ISO 80 | کم |
| ISO 800 ISO 400 | ↑ ↓ |
| ISO 6400 ISO 3200 ISO 1600 | زیاد |

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [ISO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. 
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلتش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <O> را می چرخانید، سرعت ISO تغییر کند (۸۲).



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. امکان تصحیح خودکار کنتراست ناکافی کل تصویر قبل از تصویربرداری وجود دارد، تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانۀ [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید [📖 ۲۴].
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود. [!]

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید [📖 ۱۰۲]. [✎]

عکسبرداری رنگی و متوالی

تنظیم توازن سفیدی

با تنظیم توازن سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه <WB> را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید [📖 ۲۳].
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



| | |
|-------------|--|
| AWB خودکار | برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند. |
| ☀️ نور روز | برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب. |
| ☁️ ابری | برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن. |
| 🔦 تنگستن | برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه. |
| ☀️ فلورسنت | برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد. |
| 🔦 فلورسنت H | برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه. |
| 📷 سفارشی | برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی [📖 ۶۶]. |

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل موجود در "تنظیم توازن سفیدی" (65) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <[WB]> را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

● اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیر طبیعی به نظر رسند.

تصاویر ثابت

فیلم ها

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه <[FUNC/SET]> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (72).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

| | |
|--|-----------------------|
| – | رنگهای من خاموش [OFF] |
| روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد. | واضح [Av] |
| رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم. | عادی [AN] |
| تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند. | قرمز قهوه ای [Se] |
| تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند. | سیاه/سفید [BW] |
| جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند. | فیلم مثبت [Ap] |
| رنگ های پوست را روشن تر می کند. | رنگ روشن تر پوست [AL] |
| رنگ های پوست را تیره تر می کند. | رنگ تیره تر پوست [AD] |
| روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد. | آبی روشن [AB] |
| روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد. | سبز روشن [AG] |
| روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد. | قرمز روشن [AR] |
| کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (47). | رنگ سفارشی [Ac] |

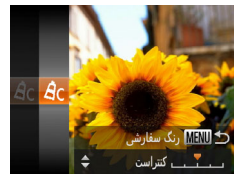


- توازن سفیدی (65) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [AD]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.



رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۵ - ۱ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۶) را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

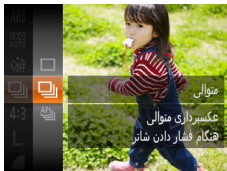
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <◀> <▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (با رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (با رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <MENU> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۷۷) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <Fn/AF-ON> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- ۲ **تصویر بگیرید.**
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



| حالت | شرح |
|-----------------------|--|
| متوالی | عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند. |
| AF AF-ON * عکس متوالی | عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [کادر AF] روی [مرکز] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد. |

* در حالت [] (۵۱)، حالت فوکوس دستی (۶۹)، یا وقتی AF قفل شده است (۷۴)، [AF] به [LV] تغییر می کند.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۴) یا [تشخیص پلک زدن] (۶۹) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- هنگام استفاده از شناسه چهره (۳۷)، مکانی در تصویر که نام ضبط می شود در اولین عکس تعیین می شود و در تمام عکس های بعدی مکان آن ثابت خواهد بود.



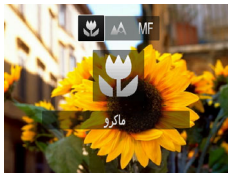
محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۶) مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، سپس دکمه <MF SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.



- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C2] (۲۵) قرار دارد، تصویربرداری کنید.



تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به «محدوده تصویربرداری» (۱۷۶) مراجعه کنید.



۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



نشانگر MF

۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <P> را فشار دهید.
- فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۷۰) روی [FlexiZone] است و اندازه کادر AF (۷۱) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۳) یا میدل فاصله دیجیتال (۶۹)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۴۶)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- می توانید با چرخاندن حلقه <0> نیز فوکوس را تنظیم کنید (۸۲).
- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه <MENU> را فشار دهید و [زوم نقطه MF] از زبانه [CAM] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۲۴).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید و [MF مناسب] از زبانه [CAM] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۴).

میدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱,۴ برابر یا ۱,۸ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAM] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



روی ضریب خاصی زوم می کند



- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۳) یا زوم نقطه AF (۴۵) استفاده کرد.



- فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.4x] و [1.8x] برابر با ۱۶۸,۰ - ۳۳,۶ میلی متر و ۲۱۶,۰ - ۴۳,۲ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[M]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۲۲) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۷۳) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).





FlexiZone/مرکز

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان. با [FlexiZone] می توانید کادر AF را حرکت داده و تغییر اندازه دهید (۷۱).

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [4] نمایش داده می شود.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فل فوکوس).
- موقعیت کادر AF در هنگام فشار دکمه شاتر تا نیمه و تنظیم [زوم نقطه AF] (۴۵) بر روی [روشن]، بزرگ می شود.

تصاویر ثابت

حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (FlexiZone)

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [FlexiZone] (۷۱) قرار دهید.

1 آماده حرکت کادر AF شوید.

- دکمه <[4]> را فشار دهید. کادر AF نارنجی می شود.

تصاویر ثابت



2 اندازه کادر AF را تغییر دهید و آن را حرکت دهید.

- برای حرکت کادر AF، کلید چرخشی <[0]> یا <[0]> را بچرخانید یا دکمه های <[>>]><[<<]>> را برای حرکت های کوچکتر فشار دهید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه <[+]> را فشار دهید و پایین نگاه دارید.
- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید. آن را دوباره فشار دهید تا به اندازه اصلی برگردد.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- دکمه <[+]> را فشار دهید.

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۳) یا میدل فاصله دیجیتال (۶۹)، و در حالت فوکوس دستی (۶۹)، کادرهای AF با اندازه عادی نمایش داده می شوند.

- همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۶۲) ارتباط دهید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [اندازه کادر AF] از زبانه [4]، اندازه کادر AF را بپیکربندی کنید.



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

با مراحل زیر، پس از انتخاب سوژه برای فوکوس، تصویربرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۷۰)

را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.

- [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید تا [] روی سوژه مورد نظر

قرار گیرد، سپس دکمه < > را فشار دهید.



۳ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [] به [] آبی تغییر می کند که سوژه را دنبال می کند و دوربین به طور همزمان، فوکوس و نوردهی را تنظیم می کند (Servo AF) (۷۳).

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

- حتی پس از تصویربرداری، [] همچنان نشان داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (۷۳) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ سوژه یا روشنایی بسیار به پس زمینه نزدیک باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [] موجود نیست.
- [] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه < >، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین سوژه ها را شناسایی می کند. پس از تصویربرداری، [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۳۷). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید [📖 ۲۴].

فوکوس کنید.

● در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.

- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست [📖 ۳۴].

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.



● دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF-M] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید [📖 ۲۴].

روشن
کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.



دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.

کادر AF را روی [AFi] تنظیم کنید (۷۰).

وارد حالت انتخاب چهره شوید.

دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه $\langle \text{AF-ON} \rangle$ را فشار دهید.

پس از اینکه [انتخاب چهره: روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره $\langle \text{AF} \rangle$ دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.

حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره $\langle \text{AF} \rangle$ ، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.

اگر چهره ای تشخیص داده نشد، $\langle \text{AF} \rangle$ نمایش داده نمی شود.

چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.

برای تغییر دادن کادر چهره $\langle \text{AF} \rangle$ به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه $\langle \text{AF-ON} \rangle$ را فشار دهید.

پس از جابجایی کادر چهره بر روی تمام چهره های شناسایی شده، [انتخاب چهره: خاموش] نشان داده می شود و صفحه حالت کادر AF انتخاب شده دوباره نمایش داده می شود.



عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، $\langle \text{AF} \rangle$ به $\langle \text{AF-L} \rangle$ تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

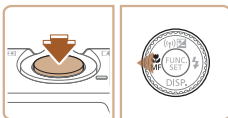
- هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (۳۷).

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه $\langle \text{AF-ON} \rangle$ را فشار دهید.



- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه $\langle \text{AF-ON} \rangle$ را فشار دهید.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



فلش

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (176) مراجعه کنید.



1 فلش را بالا ببرید.

- کلید <FLASH> را حرکت دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید، یک حالت فلش انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P/SEL> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P/SEL> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <▶> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. کلید <FLASH> را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

■ [A] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

■ [F] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

■ [S*] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [F]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (178).

- در حالت [F]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

■ [M] خاموش

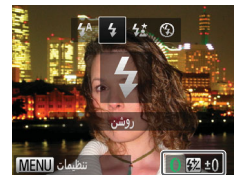
برای تصویربرداری بدون فلش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [M] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.



تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (F2)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه <> را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی (O) را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [F2] نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به MENU (F2) و انتخاب زبانه [تنظیمات فلش] < FE مناسب > [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با رفتن به MENU (F2) و انتخاب زبانه [تنظیمات فلش] < [تعدیل نور فلش] بیکر بندی کنید.
- همچنین برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU هنگامی که فلش بالاست، می توانید دکمه <> را فشار داده و سپس فوراً دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (F2)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

1 فلش را بالا ببرید و روی [F2] تنظیم کنید (F5).



2 نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.



- فلش زده می شود، و وقتی [*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

3 تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• FE: نوردهی فلش



تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (176) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (23).



تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش و رهاسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [عکاسازی شاتر] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> (24) را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (24).



اولین پرده فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.

دومین پرده فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.





تغییر تنظیمات حالت IS



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [حالت IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس <▶><◀> را فشار دهید تا گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

| | |
|----------|--|
| متوالی | لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (📖 ۲۲). |
| فقط عکس* | لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است. |
| خاموش | لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند. |

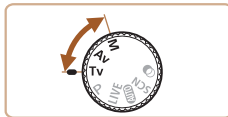
* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

- سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]) ۸۰
- میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ۸۰
- سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم
(حالت [M]) ۸۱
- تنظیم خروجی فلش ۸۲
- سفارشی کردن سبک های تصویربرداری ۸۲
- تغییر تنظیمات حلقه کنترل ۸۲





سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به «سرعت شاتر» (۱۷۷) مراجعه کنید.



۱ وارد حالت [Tv] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، حلقه <O> را بچرخانید.

- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۷۸).
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۸۰) استفاده کنید.

- [Tv]: مقدار زمان
- می توانید تنظیمات دوربین را طوری تعیین کنید که چرخاندن <O> سرعت شاتر را تنظیم کند (۸۲).

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به «دیافراگم» (۱۷۷) مراجعه کنید.



۱ وارد حالت [Av] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

● برای تنظیم میزان دیافراگم، حلقه <O> را بچرخانید.

- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [O] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۴).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <O> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۸۲).



سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به «سرعت شاتر» (1۷۷) و «دیافراگم» (۱۷۷) مراجعه کنید.

1 وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- کلید چرخشی (☉) را برای تنظیم سرعت شاتر بچرخانید، و حلقه <O> را برای تنظیم میزان دیافراگم بچرخانید.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود. زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، [-2] یا [+2] به رنگ نارنجی در پایین سمت راست نشان داده می شود.



- میزان دیافراگم
- میزان دیافراگم
- میزان دیافراگم
- علامت سطح نوردهی
- نشانگر سطح نوردهی



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <▲> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.

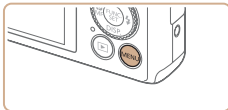


- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۴۳).
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی که حلقه <O> را می چرخانید، سرعت شاتر تغییر کند و وقتی کلید چرخشی <☉> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۸۲).

تغییر تنظیمات حلقه کنترل

عملکردهای حلقه کنترل را به صورت زیر دوباره اختصاص دهید.

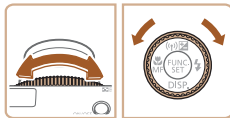
۱ یک عملکرد برای اختصاص دادن به حلقه <O> انتخاب کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید و زبانه [📷] < [Fn/SET] را فشار دهید، سپس دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> یا <⦿> را بچرخانید تا گزینه مورد نظر انتخاب شود (📖 ۲۴).

۲ عملکرد اختصاص داده شده را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی عملکرد اختصاص داده شده، حلقه <O> یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.



تنظیم خروجی فلش

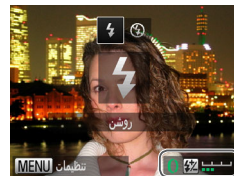
یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- فلش را بالا ببرید، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی <O> را برای انتخاب سطح فلش بچرخانید، و سپس دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🔋] نمایش داده می شود.



- همچنین با انتخاب [🔋] در منوی FUNC. (📖 ۲۳) یا با رفتن به MENU (📖 ۲۴) و انتخاب زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [خروجی فلش] می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.
- برای تنظیم سطح فلش در حالت [Tv] یا [Av] به MENU (📖 ۲۴) بروید و زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] را انتخاب کنید.
- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU در هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه <▶> را فشار داده و سپس فوراً دکمه <MENU> را فشار دهید.



عملکردهای قابل اختصاص به حلقه کنترل

عملکردهایی که می توانید به حلقه کنترل اختصاص دهید، بسته به حالت تصویربرداری متفاوت هستند و آن اختصاص ها تعیین می کنند که کدام عملکردها را می توانید به پیچ کنترل اختصاص دهید.

| حالت تصویربرداری | | | | مورد | |
|------------------|-----|-----|---------|------|------|
| P | Tv | Av | M | | |
| زوم مرحله ای | Tv | Av | Av | 0 | STD |
| - | - | - | Tv | | |
| ISO | ISO | ISO | ISO | 0 | ISO |
| - | Tv | Av | *Av، Tv | | |
| +/- | +/- | +/- | Tv | 0 | |
| - | Tv | Av | Av | | |
| | | | | 0 | MF |
| | | | | 0 | ZOOM |
| | | | | 0 | |

فوکوس دستی امکان پذیر است (۶۹).

زوم مرحله ای امکان پذیر است (۳۴).

نسبت ابعادی قابل تغییر است (۴۲).

• +/-: جبران نوردهی (۶۲)؛ ISO؛ سرعت ISO (۶۲)؛ MF؛ فوکوس دستی (۶۹)؛ Tv: سرعت شاتر (۸۰)؛ Av؛ میزان دیافراگم (۸۰).

• وقتی [MF]؛ [ZOOM] یا [] را به دکمه <O> اختصاص می دهید، عملکردهایی که به کلید چرخشی < > اختصاص می دهید، مشابه [ISO] هستند.

* با فشار دادن دکمه <▲>، می توان تنظیمات Tv و Av را تغییر وضعیت داد.


• در حالت های تصویربرداری به جز این موارد (غیر از []، حلقه <O> را می توان برای زوم مرحله ای استفاده کرد (۳۴).





حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد. 

| | |
|-----|---|
| ۹۹ | چرخاندن تصاویر |
| ۹۹ | استفاده منو |
| ۹۹ | غیرفعال کردن چرخش خودکار |
| ۱۰۰ | علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه |
| ۱۰۱ | ویرایش تصاویر ثابت |
| ۱۰۱ | تغییر اندازه تصاویر |
| ۱۰۲ | برش تصویر |
| ۱۰۳ | تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من) |
| ۱۰۳ | تصحیح روشنایی تصویر (کنتر است هوشمند) |
| ۱۰۴ | تصحیح قرمزی چشم |
| ۱۰۵ | ویرایش فیلم ها |

| | |
|----|--|
| ۹۲ | گزینه های مشاهده تصویر |
| ۹۲ | بزرگنمایی تصاویر |
| ۹۲ | مشاهده نمایش های اسلاید |
| ۹۳ | پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) |
| ۹۴ | محافظت از تصاویر |
| ۹۴ | استفاده منو |
| ۹۵ | انتخاب جداگانه تصاویر |
| ۹۵ | انتخاب محدوده |
| ۹۶ | تعیین همه تصاویر با هم |
| ۹۷ | پاک کردن تصاویر |
| ۹۷ | پاک کردن چند تصویر با هم |

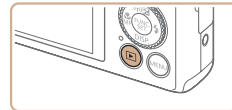
| | |
|----|--|
| ۸۵ | مشاهده |
| ۸۶ | تغییر دادن حالت های نمایش |
| ۸۷ | بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره |
| ۸۸ | مرور و فیلتر کردن تصاویر |
| ۸۸ | حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک |
| ۸۸ | یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده |
| ۸۹ | استفاده از حلقه کنترل برای پرش |
| ۹۰ | مشاهده تصاویر تکی در یک گروه |
| ۹۱ | ویرایش اطلاعات شناسه چهره |





مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



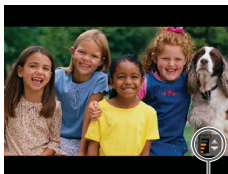
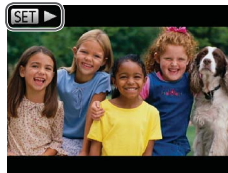
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><▶> را فشار داده و نگاه دارید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▶><▶> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد <▶> [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای آغاز پخش، دکمه <▶> [FUNC/SET] را فشار دهید، <▶> [] یا انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶><▶> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>)، و سپس دکمه <⦿> [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▶><▶> را فشار دهید.

۵ پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <⦿> [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، <▶> [SET] نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس جلوه مورد نظر را انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید. (166)



نمایش اطلاعات دقیق



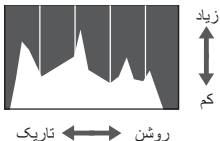
نمایش اطلاعات ابتدایی



بدون نمایش اطلاعات



نمودار ستونی



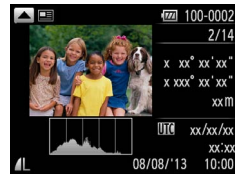
- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (86) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (86).



نمایش اطلاعات GPS



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۲۹)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برچسب جغرافیایی با علامت [GPS] در نمایش اطلاعات کامل نشان داده می شوند. دکمه <▲> را برای نمایش اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- دوباره دکمه <▲> را فشار دهید تا به نمایش اطلاعات کامل بروید.

- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۶) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۲۷) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه <▼> را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس برای انتخاب یک تصویر دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی را بچرخانید.
- دکمه های < > < > < > < > را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

| | |
|-------------------|--|
| نام | تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (👤). |
| 👤 انسان | تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد. |
| 🕒 تاریخ عکس | تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد. |
| ★ موارد دلخواه | تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (📌). |
| 📌 تصویر ثابت/فیلم | فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نشان می دهد. |

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید، [👤] را از منو انتخاب کنید، و سپس شرط را انتخاب کنید (📌).
- زمانی که [👤] یا [🕒] را انتخاب کردید، شرط را با فشار دادن دکمه های < > < > < > < > چرخاندن کلید چرخشی در صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و دکمه را فشار دهید.

۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- موارد منطبق با شرایط شما در کادرهای زرد نشان داده می شوند. برای مشاهده تنها این تصاویر، دکمه های < > < > < > را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- برای لغو نمایش فیلتر شده، [👤] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.





- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود. [ن] موجود نیست مگر آنکه افراد ثبت شده باشند ([۳۷]).



- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <▼> را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" ([۸۸])، "بزرگنمایی تصاویر" ([۹۲])، و "مشاهده نمایش های اسلاید" ([۹۲]) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "حفاظت از تصاویر" ([۹۴])، "پاک کردن چند تصویر با هم" ([۹۷])، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" ([۱۵۴]) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" ([۱۵۶]) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید ([۱۰۱] - [۱۰۴])، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

استفاده از حلقه کنترل برای پرش

با فیلتر کردن نمایش تصاویر بر اساس شرایط دلخواه خود، از حلقه کنترل برای یافتن و پرش بین تصاویر مورد نظر استفاده کنید.

| | | |
|---|---------------------|--|
| تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد ([۱۰۰]). | پرش به موارد دلخواه | |
| به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند. | رفتن به تاریخ | |
| یکباره از ۱۰ تصویر پرش می کند. | پرش از ۱۰ عکس | |
| یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می کند. | پرش از ۱۰۰ عکس | |

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن حلقه <O> و سپس فشار دکمه های <▼> <▲> یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.



۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید، یا از تعداد مشخص شده بپريد.

- حلقه <O> را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپريد.

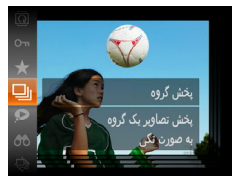
- چرخاندن حلقه <O> در هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پرش انتخاب شده در نمایش تصاویر تکی، به تصویر قبلی یا بعدی می رود. با این حال، اگر [10] یا [100] را انتخاب کرده باشید، روش پرش به [10] تغییر می کند.





مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گرفته شده در حالت [P] (۵۹) برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروه بندی شده را می توان به یکباره تماشا کرد.



۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر با برچسب [SET], دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <>> را بچرخانید.

۲ [P] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید (۲۳).

۳ تصاویر گروهی را به صورت تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <>>, تصاویر فقط در گروه نشان داده می شوند.
- برای لغو پخش گروهی، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید و دوباره دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید (۲۳).



- در حین پخش گروهی (مرحله ۳)، می توانید با فشار دکمه <FUNC/SET> از عملکردهای منوی موجود استفاده کنید. همچنین می توانید به سرعت عکس ها را مرور کنید، "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۸) و آنها را بزرگنمایی "بزرگنمایی تصاویر" (۹۲) کنید. با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (۹۴)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۹۷)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۴)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۶) تمام عملیات را به طور همزمان روی تصاویر گروه انجام داد.

- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۴). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.



ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها



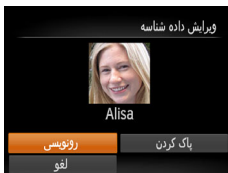
۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۴).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید تا [ویرایش داده شناسه] انتخاب شود، و سپس دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۸۷)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.

ویرایش داده شناسه



پاک کردن نامها

۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید تا [رونویسی] انتخاب شود، و سپس دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.

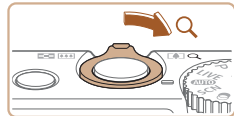
۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۲۱) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۹۱) [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [●] را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <F.W.K. SET> را فشار دهید.

گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

تصویری را بزرگنمایی کنید.

با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید.
برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <Q> را بچرخانید.

• می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر در حدود سه ثانیه نشان داده می شود.

یک جلوه تغییر تصویر در اسلاید انتخاب کنید و پخش را آغاز کنید.

- دکمه <Q> را فشار دهید، [Q] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۱) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <Q> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <Q>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصویر (۸۸)، فقط تصاویر منطبق با شرایط جستجو پخش می شوند.



تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را برای تکرار شدن تنظیم کنید، و می توانید جلوه تغییر تصویر را تغییر دهید و زمان نمایش هر تصویر را انتخاب کنید.

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۴).
- برای آغاز نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



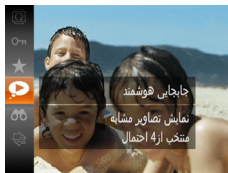
! • [زمان پخش] در هنگامی که [جابجایی] در [جلوه] انتخاب شده باشد، قابل تغییر نیست.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

1 جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [▶] را از منو انتخاب کنید (۲۳).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▶> <◀> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.





- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۸۸)
 - حین پخش گروه (۹۰)

محافظةت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۹۷).

- دکمه <را فشار دهید، [Om] را از منو انتخاب کنید (۲۳). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این مراحل را تکرار کنید و دوباره [Om] را انتخاب کنید، سپس دکمه <را فشار دهید.



استفاده منو



- ۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
 - دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه را انتخاب کنید (۲۴).
- ۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.
 - یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۴).
 - برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب محدوده

1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۳۶، ۱۳۷).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

انتخاب جداگانه تصاویر

1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [On] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [Off] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

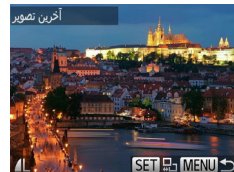
3 از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.





۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

- دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <Ⓜ> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <Ⓜ> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت از گروه تصاویر، [باز کردن قفل] را در مرحله ۲ انتخاب کنید.

- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <Ⓜ>، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📄) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

● برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📄) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه <⏏> را انتخاب کنید (📁📄).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📁📄).
- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک روش انتخاب، تعیین شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر



انتخاب محدوده

1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (97)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (95)، یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

3 تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (97)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (95 - 96) را دنبال کنید.

3 تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

1 [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (97)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 تصاویر را پاک کنید.

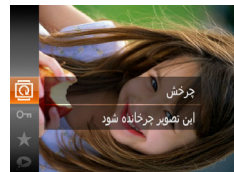
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (📖 ۲۳).

۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <▶> یا <◀> را بسته به جهت مورد نظر فشار دهید. با هر بار فشار دکمه، تصویر ۹۰ درجه چرخانده می شود. دکمه <FUNC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده منو

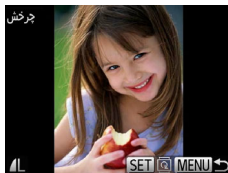


۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [Q] را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [E-HD] را نمی توان چرخاند.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (📖 ۹۹).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (📖 ۲۴).

- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (📖 ۹۹). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.

- در حالت جانبایی هوشمند (📖 ۹۲)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (85)، مشاهده نمایش های اسلاید (92)، محافظت از تصاویر (94)، پاک کردن تصاویر (97)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (154)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (156)

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [★] را از منو انتخاب کنید (23).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری، این مراحل را تکرار کنید و دوباره [★] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



استفاده منو



1 [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (24).

2 یک تصویر انتخاب کنید.



- دکمه های <▶>، <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <▶> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

3 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶>، <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <▶> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- ! اگر قیل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله 3، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- ✎ هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8، Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهند داشت. (روی فیلم ها اعمال نمی شود.)



ویرایش تصاویر ثابت

فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۰۱ - ۱۰۴) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.



۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

[تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.

● برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



● برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۳) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.

● نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

! برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۳) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۰۱).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۳۷) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <><><><> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش تصویر بر اساس این کادر، دکمه چرخشی <⊙> را بچرخانید تا به یک کادر دیگر بروید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش





تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگهای من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۶۶) مراجعه کنید.



۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگهای من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

● کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

● رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۶۶).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ریدبایی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).



● برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

● پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



● اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.



۱ حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

• دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

• قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

• تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۹۲) را دنبال کنید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

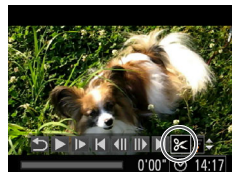
- دکمه های <▶><◀><⦿><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.



صفحه ویرایش فیلم



صفحه ویرایش فیلم

۱ [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۱۱۸)، [C] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [۳۳٪] یا [۱۷٪] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [۵۶] روی صفحه)، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [۱] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [۵۶]) با انتخاب [۳۳٪] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [۱۷٪] برش دهید.
- اگر [۱] را به وضعیتی به جز علامت [۵۶] حرکت دهید، در [۳۳٪] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [۵۶] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [۱۷٪] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [۵۶] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [۵] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [۱] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><⦿> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۴۲) استفاده کنید.





عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

- آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... ۱۰۷
- آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi..... ۱۰۸
- آپلود تصاویر به خدمات وب ۱۰۸
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۰۸
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۰۸
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۰۸
- چاپ تصاویر به صورت بی سیم ۱۰۸
- ثبت خدمات وب ۱۰۹
- ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY ۱۰۹
- ثبت سایر خدمات وب ۱۱۱
- نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند..... ۱۱۲
- آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر ۱۱۳
- بررسی محیط کاری کامپیوتر ۱۱۳
- نصب نرم افزار ۱۱۳
- کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید ۱۱۳
- (فقط Windows) ۱۱۴
- دسترسی به منوی Wi-Fi..... ۱۱۴
- اتصال اولیه از طریق Wi-Fi..... ۱۱۴
- پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi..... ۱۱۵
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی..... ۱۱۵
- تأیید سازگاری نقطه دسترسی ۱۱۵
- اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS..... ۱۱۶
- اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست ۱۱۹
- اتصال بدون نقطه دسترسی..... ۱۲۰
- نقاط دسترسی قبلی ۱۲۲
- اتصال به دوربین دیگر..... ۱۲۲
- ارسال تصاویر..... ۱۲۳
- ارسال تصاویر به صورت تکی..... ۱۲۳
- ارسال همزمان تصاویر ۱۲۴
- اضافه کردن توضیحات..... ۱۲۵
- تخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۲۶
- ارسال خودکار تصاویر (همگام سازی تصاویر)..... ۱۲۷
- آماده سازی های اولیه..... ۱۲۷
- ارسال تصاویر..... ۱۲۸
- برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین..... ۱۲۹
- ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi..... ۱۲۹
- ویرایش اطلاعات اتصال ۱۲۹
- بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض..... ۱۳۱



آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب



تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY* به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. از طریق CANON iMAGE GATEWAY نیز می توانید تصاویر ارسال نشده روی دوربین را به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی است.

اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

اتصال به دوربین دیگر



از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon استفاده کنید.

اتصال به یک کامپیوتر



برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

اتصال به یک چاپگر



ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

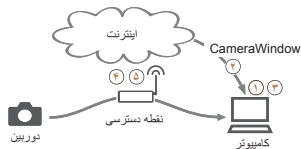
! • پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) (۱۸۰) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۱۸۱) را بخوانید.

ارسال تصاویر به دوربین دیگر



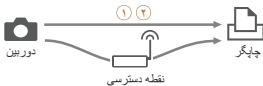
- ① به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۲۲)
- ② ارسال تصاویر (۱۲۳)

ارسال تصاویر به کامپیوتر



- ① بررسی محیط کاری کامپیوتر (۱۱۳)
- ② نصب CameraWindow روی یک کامپیوتر (۱۱۳)
- ③ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (نقطه Windows، ۱۱۴)
- ④ به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۱۵)
- ⑤ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۲۶)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم

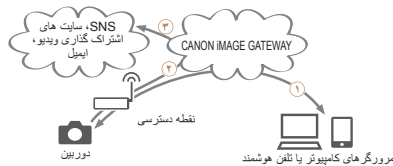


- ① مستقیم (یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید) (۱۱۵)
- ② چاپ تصاویر (۱۵۰)

آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi

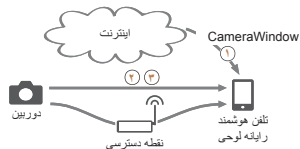
ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است. توجه کنید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۱۴) باید نام مستعار را روی دوربین تنظیم کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب



- ① ثبت خدمات وب (۱۰۹)
 - ② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۱۵)
 - ③ ارسال تصاویر (۱۲۳)*
- * می توانید تصاویر را به رایانه یا خدمت وب ارسال کنید (۱۲۷).

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند



- ① نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۱۱۲)
- ② مستقیم (یا از طریق نقطه دسترسی متصل شوید) (۱۱۵)
- ③ ارسال تصاویر (۱۲۳)



ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iIMAGE GATEWAY، آن را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.

وارد CANON iIMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY در منطقه خود دیدن کنید.
- به صفحه تنظیمات دوربین بروید.
- زمانی که صفحه ورود نمایش داده می شود، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iIMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های ایجاد حساب کاربری را ببینید (رایگان).

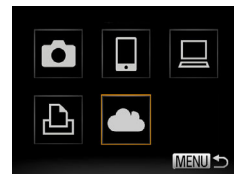


ثبت خدمات وب

با استفاده از کامپیوتر یا تلفن هوشمند دوربین را به خدمات وب مورد نظر اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iIMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و دسترسی به اینترنت نیاز است.
- برای دریافت اطلاعات در مورد نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره)، شامل تنظیمات و اطلاعات نسخه ای به وب سایت CANON iIMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iIMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iIMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.





۲ مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

- در این مدل دوربین، [Wi-Fi] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
- زمانی که مدل را انتخاب کردید، یک صفحه برای ورود کد تأیید اعتبار نشان داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، باید کد تأیید اعتبار نشان داده شده در دوربین پس از مراحل ۳ - ۸ را وارد کنید.

۳ به منوی Wi-Fi بروید.

- در دوربین به منوی Wi-Fi بروید (۱۱۴).

۴ [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Wi-Fi] دکمه های <▶><◀><◀><▶> دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ یک اتصال با نقطه دسترسی خود برقرار کنید.

- برای انتخاب [تأیید اعتبار]، دکمه های <▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۶ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۲۵).
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

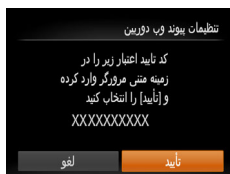


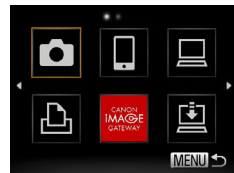
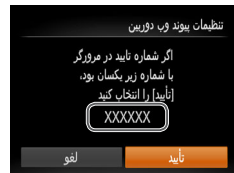
۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شد، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.





۹ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا رایانه کد تأیید نمایش داده شده را در دوربین وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.

۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید تا فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر تکمیل کنید.

- [ف] (۱۲۷) و CANON IMAGE GATEWAY اکنون به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁] به [☁] تغییر می کند.

- یک پیام در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نشان داده می شود تا اعلام کند که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۱) از مرحله ۲ را دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS وصل شوید. برای جزئیات بیشتر مراحل ۴-۸ را در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۷) ببینید.

ثبت سایر خدمات وب

همچنین می توانید به غیر از CANON IMAGE GATEWAY خدمات وب دیگری به دوربین اضافه کنید. توجه کنید که ابتدا CANON IMAGE GATEWAY باید در دوربین ثبت شود (۱۰۹).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON IMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY" (۱۰۹) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، تنظیم کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در کامپیوتر یا تلفن هوشمند را برای تنظیم خدمت وب مورد استفاده دنبال کنید.



نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod touch برنامه CameraWindow را از App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.
- پس از نصب، با استفاده از دوربین به تلفن هوشمند متصل شوید (۱۱۵، ۱۲۰).

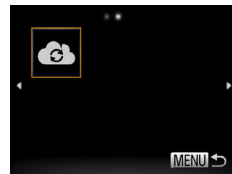


- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.



۳ [G] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۱۴)، [G] را انتخاب کنید (دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید)، و سپس دکمه <><> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- اگر تنظیمات پیکربندی شده تغییر کنند، این مراحل را برای به روز کردن آن تنظیم در دوربین دنبال کنید.



جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی



نصب نرم افزار

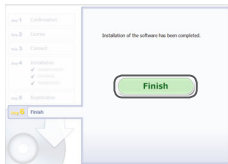
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

نرم افزار را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه بهنگام کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره بی سیم تصاویر در کامپیوتر باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

| Macintosh | Windows | سیستم عامل |
|---------------------------|---------------|------------|
| Mac OS X 10.6.8 | Windows 8 | |
| Mac OS X 10.7 | Windows 7 SP1 | |
| Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر | | |

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

جد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection] ◀ [Wi-Fi] تنظیم ارتباط/setup.
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

• هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر را انجام دهید.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
- یافته های شبکه را فعال کنید.
- این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
- این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
- این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

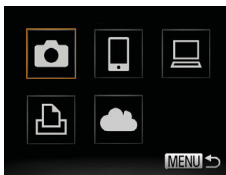
به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.



یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۵).
• می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.





- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر با فشار دادن دکمه <▲>، منوی Wi-Fi نشان داده نشد و فقط اطلاعات تغییر کرد، ابتدا دکمه <▼> را فشار دهید تا به نمایش اطلاعات دقیق [۸۶] بروید.
- در مرحله ۲ نمی توانید در ابتدای نام مستعار فاصله وارد کنید. اگر اقدام به انجام این کار کنید و دکمه <MENU> را بر روی صفحه کلید فشار دهید، یک پیام نشان داده می شود. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <OK> را فشار دهید و سپس نام مستعار جدید را وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <OK> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیگیری کنید.



- اگر نمی خواهید دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.


اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "مشخصات" (۱۷۵) پیروی می کند.

اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

-  اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

○ ندارد

- WEP (open system authentication)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری) روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

رمز ورود (کلید رمزگذاری/کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود. "کلید شبکه" یا "کلید رمزگذاری" نیز نامیده می شود.

شاخص کلید (کلید انتقال)

○ هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از (WPS) Wi-Fi Protected Setup پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

• روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (زن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.

• این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.

• اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [Wi-Fi]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

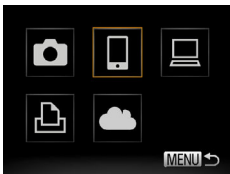
مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۱۴).

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <> <> <> <> <> <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📶> را بچرخانید)، و سپس دکمه <📶> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [📱] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [💻] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨️] را انتخاب کنید.





- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید. اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلیک چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلیک چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر:

[تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (📖 ۱۲۰)، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼><⊙><▶> را فشار دهید یا کلیک چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

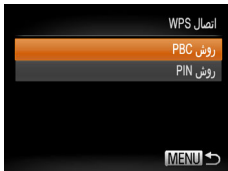
۶ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلیک چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلیک چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۸ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.



- روی دوربین، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر [📷] یا [📷] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.
- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.



تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۲۳) مراجعه کنید.



- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۲۴) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.
- زمانی که دوربین به چاپگر وصل است می توانید با انجام مراحل چاپ از طریق USB چاپ را انجام دهید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۵۰) مراجعه کنید.

- اگر در مرحله ۷ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.

برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر: دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر Macintosh انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.

اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ روی دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.



| |
|---------------------------|
| جلد |
| قبل از استفاده |
| عملیات رایج دوربین |
| راهنمای ابتدایی |
| راهنمای پیشرفته |
| اصول ابتدایی دوربین |
| حالت خودکار |
| سایر حالت های تصویربرداری |
| حالت P |
| حالت Av، Tv و M |
| حالت پخش |
| عملکردهای Wi-Fi |
| منوی تنظیم |
| لوازم جانبی |
| ضمیمه |
| فهرست موضوعی |



نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۷)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۶ دنبال کنید.

اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۵ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۶ - ۱۱۷) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



ورودی رمز ورود



تنظیمات شبکه



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <⦿> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۲۵).
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- اگر []، [] یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۱۱۸).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۱ شروع می شود مراجعه کنید (۱۱۸).

- برای تعیین کلید رمزگذاری، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده کنید، در مرحله ۳ به جای کلید رمزگذاری، [] نشان داده می شود. برای استفاده از همان کلید رمزگذاری، گزینه [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.

اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۲۲).

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۱۴).

۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼><◀><▶><⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

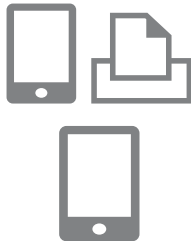
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

انتظار برای اتصال

دستگاه هدف را به نقطه دسترسی
وصل و برنامه را شروع کنید
XXXXX.XXXXX.XXXXX :SSID

لغو

توضیحات شبکه



● SSID دوربین نشان داده می شود.

۴ در دستگاه مقصد، به شبکه مشخص شده در دوربین متصل شوید.

در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را انتخاب کنید.

۵ برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- در اولین اجرای CameraWindow، نام مستعار تلفن هوشمند را ثبت کنید تا روی دوربین نشان داده شود.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

انتخاب یک دستگاه

افزودن یک دستگاه

ورایش یک دستگاه

افزودن یک دستگاه دیگر





۶ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.



۷ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجسب جغرافیایی بزنید (۱۲۹)



۸ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۲۳) مراجعه کنید.



- زمانی که دوربین به چاپگر وصل است می توانید با انجام مراحل چاپ از طریق USB چاپ را انجام دهید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۵۰) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- برای امنیت بهتر می توانید با رفتن به MENU و انتخاب زبانه [۴] <تنظیمات Wi-Fi> [رمز ورود] <روشن> در صفحه مرحله ۳ درخواست رمز ورود کنید. در این حالت، در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.



نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (📖 ۱۲۰)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۶ دنبال کنید (📖 ۱۱۷).

اتصال به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۱۴).

۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه <><> (FUNC SET) را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <><> (FUNC SET) را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصد‌های ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می‌شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می‌شود (۱۲۶).

ارسال تصاویر به صورت تکی

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

● کلید چرخشی <P> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه‌های <P><P> را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می‌شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می‌شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می‌شود. دکمه <P> را برای بازگشت به صفحه بخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می‌شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می‌گردد.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می‌شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (۱۲۳).



- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می‌شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.

جد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت‌های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت Av، Tv و M

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (۲). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <SET> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
- [۲] زیاد، [۲] متوسط، [۲] کم، [۲] ضعیف
- ارسال تصاویر به خدمات وب در صورتی که قبلاً تصاویر را به سرور CANON iMAGE GATEWAY ارسال کرده باشید زمان کمتری می برد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

- در صفحه انتقال تصویر، [۱] را با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <SET> را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <SET> را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.



- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال همزمان تصاویر



1 [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <SET> را فشار دهید.

2 تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

3 تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، و سپس دکمه <SET> را فشار دهید.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر (نویسه های عدد و الفبا و نشانه ها) دهید. تعداد حروف و نشانه هایی که می توانید وارد کنید بستگی به خدمت وب دارد.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <>><>><>><>><>> را فشار دهید تا انتخاب شود، و سپس دکمه <F2> را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۵).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (۱۲۳) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.



- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فیلم ها را تا جایی می توانید با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود.
- خدمت وب ممکن است تعداد تصاویری را که می توانید ارسال کنید محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <>><>><>><>><>> یا چرخاندن کلید چرخشی <F2> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۲، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۲۳).

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.



نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید. Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

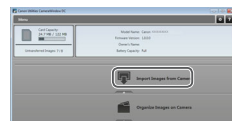
1 CameraWindow را نمایش دهید.

- در Windows، با کلیک کردن روی [Downloads]، با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera]، از دوربین Mac OS X 10.6 به CameraWindow بروید.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.



2 تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۴۷) مراجعه کنید.



- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۴۷) مراجعه کنید.
- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.





ارسال خودکار تصاویر (همگام سازی تصاویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا سایر خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب کرده و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت (۱۱۳) نصب کنید.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه روی [] کلیک راست کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Macintosh: در نوار منو روی [] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- یک دوربین منبع را از فهرست دوربین هایی که به CANON iMAGE GATEWAY وصل شده اند (۱۰۹) انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و آماده دریافت تصاویر شد، نماد [] تغییر می کند.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۴).
- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۱) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.



ارسال تصاویر

تصاویر ارسال شده از دوربین به طور خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۱۶) را برای انتخاب [] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iIMAGE GATEWAY ارسال شدند، [] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر به طور خودکار از سرور CANON iIMAGE GATEWAY به خدمت وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۴۲) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iIMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- زمانی که کامپیوتر مقصد و دوربین هر دو به یک شبکه وصل باشند ارسال تصاویر سریعتر می شود زیرا تصاویر به جای CANON iIMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه کنید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال می شوند، بنابراین کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

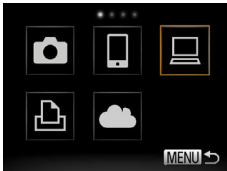
۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۱۴).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <ⓘ (FUNC SET)> را فشار دهید.

۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <ⓘ (FUNC SET)> را فشار دهید.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۱۱۲)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲۴) را ببینید). به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۳۴)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۲۱).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

| |
|-----------------------------|
| جدل |
| قبل از استفاده |
| عملیات رایج دوربین |
| راهنمای ابتدایی |
| راهنمای پیشرفته |
| ۱ اصول ابتدایی دوربین |
| ۲ حالت خودکار |
| ۳ سایر حالت های تصویربرداری |
| ۴ حالت P |
| ۵ حالت Av، Tv و M |
| ۶ حالت پخش |
| ۷ عملکردهای Wi-Fi |
| ۸ منوی تنظیم |
| ۹ لوازم جانبی |
| ۱۰ ضمیمه |
| فهرست موضوعی |





۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

| موارد قابل پیکربندی | اتصال | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|---|---|
| | دکمه وب | | | | |
| [تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۳۰) | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| [مشاهده تنظیمات] (۱۲۱) | - | - | - | ○ | - |
| [حذف اطلاعات اتصال] (۱۳۰). | - | ○ | ○ | ○ | ○ |

○ قابل پیکربندی - غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۲۹) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۵).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۲۹) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [Fi] انتخاب کنید (صفحه ۲۴).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [Fi] انتخاب کنید (صفحه ۱۳۹).





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------|-----|-----------------------------------|
| ۱۳۸ | نخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ..... | ۱۳۵ | زمان جمع شدن لنز..... | ۱۳۳ | تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... |
| ۱۳۸ | نمایش متری/غیرمتری..... | ۱۳۵ | استفاده از حالت اکو..... | ۱۳۳ | قطع کردن صدای عملیات دوربین..... |
| ۱۳۹ | بررسی لوگوهای مجوز..... | ۱۳۵ | تنظیم نخیره نیرو..... | ۱۳۳ | تنظیم میزان صدا..... |
| ۱۳۹ | زبان صفحه نمایش..... | ۱۳۶ | روشنایی صفحه..... | ۱۳۳ | سفارشی کردن صداها..... |
| ۱۳۹ | تغییر سایر تنظیمات..... | ۱۳۶ | صفحه آغازین..... | ۱۳۴ | مخفی کردن نکته ها..... |
| ۱۳۹ | بازیابی مقادیر پیش فرض..... | ۱۳۶ | فرمت کردن کارت های حافظه..... | ۱۳۴ | تاریخ و زمان..... |
| | | ۱۳۸ | شماره گذاری فایل..... | ۱۳۴ | ساعت جهانی..... |





تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۲] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۲۴).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▼> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۵). برای بازگردانی صدا در فیلم، دکمه <▲> را فشار دهید. در صورت نیاز، صدا را با دکمه های <▼> <▲> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

- در حالت [P] (۵۹)، صدای پیش فرض شاتر بدون اعمال تغییرات انجام شده در [صدای شاتر] پخش می شود.

سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.



- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



مخفی کردن نکته ها

نکته ها معمولاً با انتخاب موارد منوهای FUNC (۲۳) یا MENU (۲۴) نمایش داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉> انجام دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.



- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [☀] فشار دهید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

به منطقه زمانی مقصد بروید.



- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۵).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۵) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۱). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۶۵).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

2 تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۱).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<>> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۳۵) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.



روشنایی صفحه

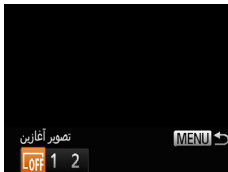
روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <<>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.



- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

1 به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



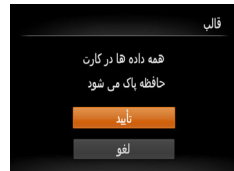
۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، گزینه [تأیید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <▶> <◀> یا چرخاندن <⊙>)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرمت دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا <⊙> بچرخانید و [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



4 فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (136) ، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶> <◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (137) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (136) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.





شماره گذاری فایل

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.



- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (۲۸)، نشانگر MF (۶۹) و مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



| | |
|---------------|---|
| متوالی | تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید. |
| بازنشانی خود. | شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود. |

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (با فرمت شده (۱۳۶)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و قالب های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۴۷) مراجعه کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.



- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.
- دکمه های **[>>] [<<] [<>] [><] [>>>] [<<<]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[C]** را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه **[F.W.]** و بلافاصله فشار دادن دکمه **[MENU]** دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه **[F.W.]** تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] **[F.W.] (۱۴۵)**
- [کنترل با HDMI] **[F.W.] (۱۴۴)**
- [تنظیمات Wi-Fi] **[F.W.] (۱۰۶)**

بازاییی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازاییی کنید.



- 1 به صفحه [بازنشانی همه] بروید.
 - [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.
- 2 تنظیمات پیش فرض را بازاییی کنید.
 - برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **[>>] [<<]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[C]** را بچرخانید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.
 - اکنون تنظیمات پیش فرض بازاییی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازاییی نمی شود.
 - اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره **[F.W.] (۳۷)**
 - تنظیمات زبانه **[F.W.] (۲۴)** [تاریخ/زمان] **[F.W.] (۱۳۴)**، [زبان] **[F.W.] (۱۳۹)**، [منطقه زمانی] **[F.W.] (۱۳۴)**، و [سیستم ویدیو] **[F.W.] (۱۴۵)**
 - داده های تعادل سفیدی سفرشی که ضبط کرده اید **[F.W.] (۶۶)**
 - رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ **[F.W.] (۵۵)** یا تعویض رنگ **[F.W.] (۵۶)**
 - حالت تصویربرداری **[F.W.] (۵۰)**
 - تنظیمات Wi-Fi **[F.W.] (۱۰۶)**

۹

لوازم جانبی

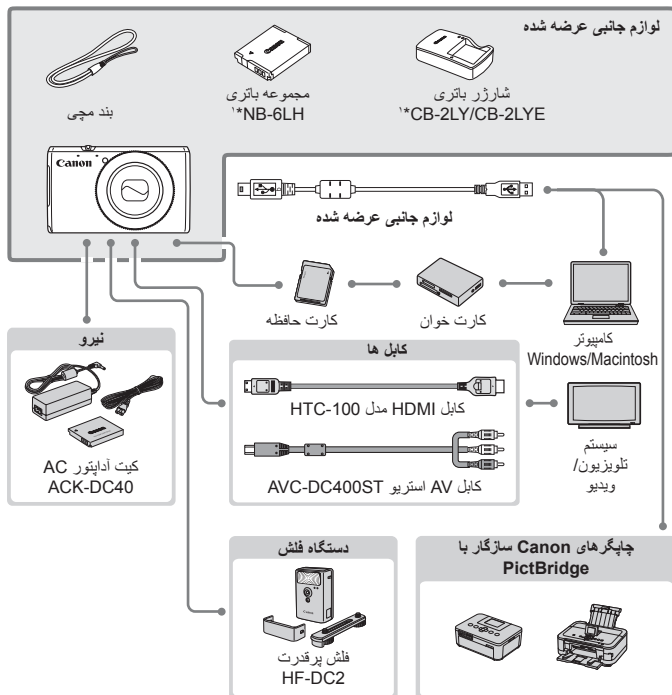
با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

| | | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------------------|-----|---------------------------|
| ۱۵۰ | چاپ تصاویر..... | ۱۴۳ | استفاده از لوازم جانبی اختیاری | ۱۴۱ | نقشه دستگاه |
| ۱۵۰ | چاپ آسان | ۱۴۳ | بخش در تلوویزیون | ۱۴۲ | لوازم جانبی اختیاری |
| ۱۵۱ | پیکربندی تنظیمات چاپ | ۱۴۶ | تأمین نیروی دوربین با برق خانگی | ۱۴۲ | منابع نیرو |
| ۱۵۳ | چاپ صفحه های فیلم | ۱۴۷ | استفاده از نرم افزار | ۱۴۲ | دستگاه فلش |
| ۱۵۴ | افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) | ۱۴۷ | نرم افزار | ۱۴۲ | سایر لوازم جانبی |
| ۱۵۶ | افزودن تصاویر به کتابچه عکس | ۱۴۸ | اتصالات کامپیوتر از طریق کابل | ۱۴۳ | چاپگر ها |
| | | ۱۴۸ | ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر | | |





نقشه دستگاه



* ۱ همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

* ۲ همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگر چه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.



لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمت‌های مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

مجموعه باتری NB-6LH

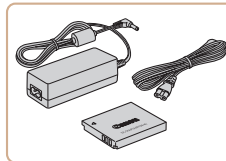
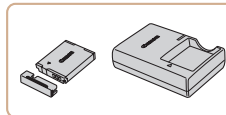
- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE/CB-2LYT

- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ روی مجموعه باتری شارژ شده نمایان باشد، و ▲ روی باتری شارژ نشده نمایان نباشد.
- شارژر باتری CB-2LYE نیز پشتیبانی می شود.
- مجموعه باتری NB-6LH نیز پشتیبانی می شود.



- این شارژر و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

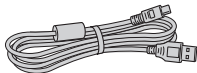
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

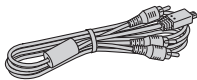
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاگر.



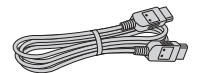
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

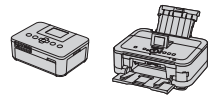


کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (16:9).

توجه کنید که هنگام متصل بودن دوربین به تلویزیون، چیزی در صفحه دوربین نشان داده نمی شود. هنگام کنترل دوربین به تلویزیون نگاه کنید.

فیلم ها

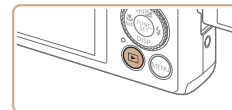
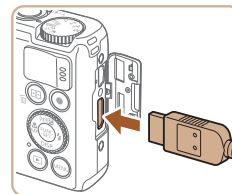
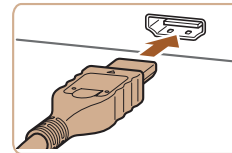
تصاویر ثابت

پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [Full HD] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

1 مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.





۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.

- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

■ کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲/۳] انتخاب کنید، و سپس [فعال] (۲/۴) را انتخاب کنید.



۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱/۴۳ - ۱/۴۴) برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)





۴ دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <><>> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <><>> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

| | |
|-------------------|---|
| بازگشت | منو را می بندد. |
| پخش گروه | مجموعه تصاویر گرفته شده در حالت [Hi] (۵۹) را نشان می دهد. (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.) |
| پخش فیلم | پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.) |
| نمایش اسلاید | پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <><>> روی کنترل از راه دور را فشار دهید. |
| پخش تصاویر کوچک | نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک. |
| DISP. تغییر نمایش | حالت های نمایش را تغییر می دهد (۲۳). |

- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

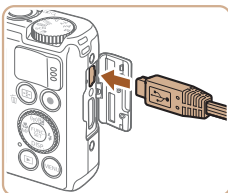
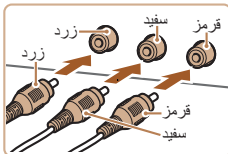
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استریوی AV AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۴۴) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.





• وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این حال، زوم نقطه AF (۴۵)، ترکیب تصاویر (۶۰) زوم نقطه MF (۶۹) موجود نیستند.

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور AC ACK-DC40 (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

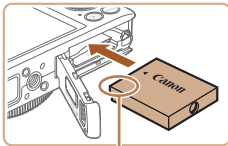
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

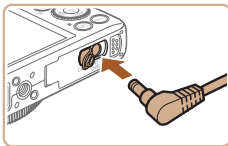
- از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۳) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (از مرحله ۳ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۳)).
- از مرحله ۵ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۴) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.

۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



پایانه ها



استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

• وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

• مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

• چاپ و ویرایش تصاویر

• برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

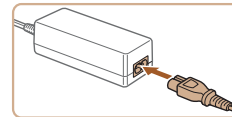
دفترچه راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار به راهنمای کاربر مراجعه کنید. می توان این راهنما را از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>

سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

جد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت خودکار

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت Av، Tv و M

6 حالت پخش

7 عملکردهای Wi-Fi

8 منوی تنظیم

9 لوازم جانبی

10 ضمیمه

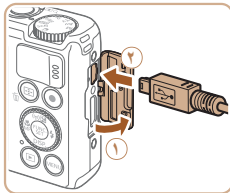
فهرست موضوعی



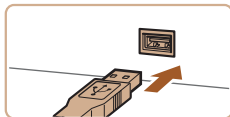
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (2).

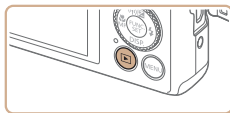


- فیش بزرگتر کابل USB را در گاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <[> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

| Macintosh | Windows | سیستم عامل* |
|---------------|-------------------|-------------|
| Mac OS X 10.6 | Windows 8 | سیستم عامل* |
| Mac OS X 10.7 | Windows 7 SP1 | |
| Mac OS X 10.8 | Windows Vista SP2 | |
| | Windows XP SP3 | |

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (113) بررسی کنید.

- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (113) مراجعه کنید.



● Downloads Images From Canon

Camera/یا/گرفی تصاویر از دوربین [Canon] را

انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

● روی [OK] دو بار کلیک کنید.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/دریافت

تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred

Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow

را ببندید، دکمه <[OK]> را برای خاموش کردن دوربین

فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده

تصاویر از طریق کامپیوتر، به "تفترچه راهنمای نرم

افزار" (۱۴۷) مراجعه کنید.



● در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [OK] در نوار وظیفه کلیک کنید.

● برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images

From Canon Camera/یا/گرفی تصاویر از دوربین Canon] در صفحه ای که در هنگام روشن

کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد،

روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] <[CameraWindow] <[Canon Utilities]

[CameraWindow] را انتخاب کنید.

● در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد

[CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.

● اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.

- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.

- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.

- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.

- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

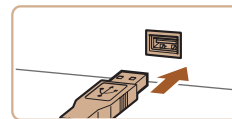
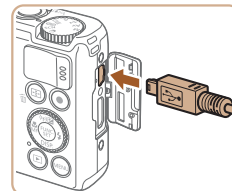
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

1 مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

2 دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



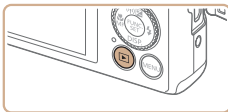
3 چاپگر را روشن کنید.

4 دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- یک تصویر انتخاب کنید.
- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

6 به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <Pict SET> را فشار دهید، [Pict] را انتخاب کنید و دوباره دکمه <Pict SET> را فشار دهید.



7 تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <Pict SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل را جدا کنید.

• برای چاپگرهای سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۲۳) مراجعه کنید.





بیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

● برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۵۰) پیروی کنید.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید.

| | |
|--------------|---|
| پیش فرض | با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند. |
| تاریخ | تصویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند. |
| ش. فایل | تصویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند. |
| هر دو | تصویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند. |
| خاموش | – |
| پیش فرض | با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند. |
| خاموش | – |
| روشن | از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند. |
| قرمزی ۱ | قرمزی چشم را حذف می کند. |
| تعداد کپی ها | تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید. |
| برش تصویر | – |
| تنظیمات کاغذ | – |

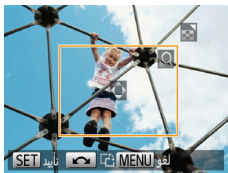
یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۵۱).

اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۵۲).

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.



- پس از پیروی از مرحله ۱ در "بیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۵۱) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.

کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۵۰) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۵۱) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

| | |
|------------|--|
| پیش فرض | با تنظیمات کنونی جایگزین مطابقت پیدا می کند. |
| حاشیه دار | با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند. |
| بدون حاشیه | چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه. |
| تعداد-بالا | انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود. |
| شناسه عکس | تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند. |
| سایز ثابت | اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ x ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید. |

تصاویر ثابت

چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۵۲) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

چاپ صفحه های فیلم

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

• برای انتخاب فیلم ، از مراحل ۱ تا ۶ در “چاپ آسان” (۱۵۰) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

• برای انتخاب [PictBridge]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

| تکی | صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند. |
|-------|--|
| ترتیب | ترتیبی از صفحه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید. |

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

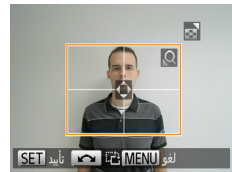
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در “برش تصاویر قبل از چاپ” (۱۵۱) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.





افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۵۴) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۴).

| | | |
|-------------|---|---------------|
| استاندارد | یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود. | نوع چاپ |
| تصاویر کوچک | نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود. | |
| هر دو | قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند. | تاریخ |
| روشن | تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند. | |
| خاموش | - | شماره فایل |
| روشن | تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند. | |
| خاموش | - | حذف داده DPOF |
| روشن | همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود. | |
| خاموش | - | |

تصاویر ثابت

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

- [i] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۳] چاپ می شود (۱۴).

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید و سپس دکمه <MENU SET> را فشار دهید.





۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۵) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

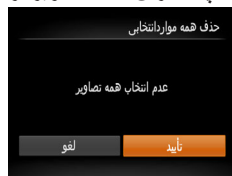
تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



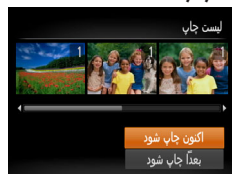
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۴)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۵۴ - ۱۵۵)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <>><< را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

تصاویر ثابت

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۴۷) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

تصاویر ثابت



افزودن جداگانه تصاویر



۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۶)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۶)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۶)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

| | | | | | |
|-----|------------------------------|-----|--|-----|-----------------------------|
| ۱۷۳ | منوی زبانه چاپ | ۱۶۷ | عملکردها و جدول های منو | ۱۵۹ | عیب یابی |
| ۱۷۴ | منوی FUNC در حالت پخش | ۱۶۷ | عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری | ۱۶۲ | پیام های روی صفحه |
| ۱۷۴ | اقدامات احتیاطی مربوط به حمل | ۱۶۸ | منوی FUNC | ۱۶۵ | اطلاعات روی صفحه |
| ۱۷۵ | مشخصات | ۱۷۰ | منوی زبانه تصویربرداری | ۱۶۵ | تصویربرداری (نمایش اطلاعات) |
| | | ۱۷۳ | منوی زبانه تنظیم | ۱۶۶ | پخش (نمایش اطلاعات دقیق) |
| | | ۱۷۳ | منوی زبانه پخش | | |





عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۲۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲۱).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۲۲).
- پایانه های کتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۲۴).

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۲۵).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۸۴)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲۰).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- زیر نور شدید ممکن است صفحه تیره شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر تصویر را طوری ترکیب بندی کنید که دارای منبع نور بسیار شدید باشد، ممکن است نوارهای بنفش ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکر بندی کنید (۳۶). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکر بندی کرده باشید (۱۲۳).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۲۲) که در آنها این تنظیم قابل پیکر بندی نیست اضافه نمی شوند (۳۶).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۰).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [] نمایش داده می شود (۳۰).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۷۸).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [] تنظیم کنید (۷۵).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۶۴).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۷۸).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۲۰).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۲۶).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۶).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو و غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۷۴، ۷۱).



وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [☀] (75) تنظیم کنید.

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (62).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (65، 103).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (62).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☀] تنظیم کنید (28).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (62).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (62).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (30).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (176).

• با استفاده از جبران نوردهی فلش با تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (76، 77).

• سرعت ISO را افزایش دهید (62).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (176).

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☀] تنظیم کنید (28).

• با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (76، 82).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (64).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (43).

• چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (47) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (3) را در تصاویر فلاش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (104).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (37).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به «عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری»، «منوی FUNC.» «منوی زبانه تصویربرداری» (167 – 172) مراجعه کنید.

نماد کودک نمایش داده نمی شود.

• اگر تاریخ تولد در داده چهره ثبت نشده باشد، نمادهای کودک نمایش داده نمی شود (37). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (37) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (124).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (136، 176).

[4] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (137).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (44).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (176).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

• هنگام فیلمبرداری در حالت [5] (53)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (147) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (127).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خوانند، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (85) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (33).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [قفز] (53) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (21).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <▶> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> را برای انتخاب [B] فشار دهید، سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویری برداری قابل دسترسی نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.

- در حالت پخش، در نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به نمایش تصاویر تکی و یک حالت نمایش به جز نمایش اطلاعات دقیق بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروهی و نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (129).
- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند برای ثبت خدمات وب استفاده کنید (109).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (112).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا برنامه CameraWindow را بر روی آن نصب کنید. همچنین محیط کاری و تنظیمات رایانه و Wi-Fi خود را بررسی کنید (113، 114، 115).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باتد ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.

به نقطه دسترسی وصل نمی شود.

- بررسی کنید که کاتال نقطه دسترسی بر روی کانال پشتیبانی شده توسط دوربین تنظیم شده باشد (175). توجه کنید که به جای اختصاص کانال، توصیه می شود که یک کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زیاده محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیاده محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان فایل های تصویری یا پوشه ها را بر روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (127) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر را نمی توان به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال کرد. قبل از انتقال یا تغییر نام این تصاویر یا پوشه ها روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال شده اند.



تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود ([۱۲۴]).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [2.4G]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید ([۱۳۱]).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید ([۱۳۲]).

کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید ([۱۳۳]).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید ([۱۳۴]).

خطای کارت حافظه ([۱۳۷])

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید ([۲]) و آن را در جهت درست وارد کردید ([۱۳۵])، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری ([۲۸]، [۲۹]، [۴۱]، [۷۹]) یا ویرایش تصاویر موجود نیست ([۱۰۱] - [۱۰۴]). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید ([۹۷]) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید ([۱۳۶]).

باتری را شارژ کنید ([۱۲])

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! ([۹۴])

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.





قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش داده شناسه* (۹۱📷)، بزرگنمایی* (۹۲📷)، جابجایی هوشمند* (۹۳📷)، چرخش (۹۹📷)، تنظیم به عنوان دلخواه (۱۰۰📷)، ویرایش* (۱۰۶ – ۱۰۴)، لیست چاپ* (۱۵۴📷)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۵۶📷).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۵۹📷).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۹۵📷، ۹۸، ۱۵۵)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۵۴📷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۶📷) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۵۴📷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۶📷) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۲📷)، پاک کردن (۹۷📷)، موارد دلخواه (۱۰۰📷)، لیست چاپ (۱۵۴📷)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۶📷) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۲۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۳۸📷)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۳۶📷).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است ننگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطر رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۵۰📷) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۵۲📷). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.



Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (صفحه ۱۱۵).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (صفحه ۱۱۵).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- برای دریافت تصاویر، فضای کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از همگام سازی تصویر (صفحه ۱۲۷) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

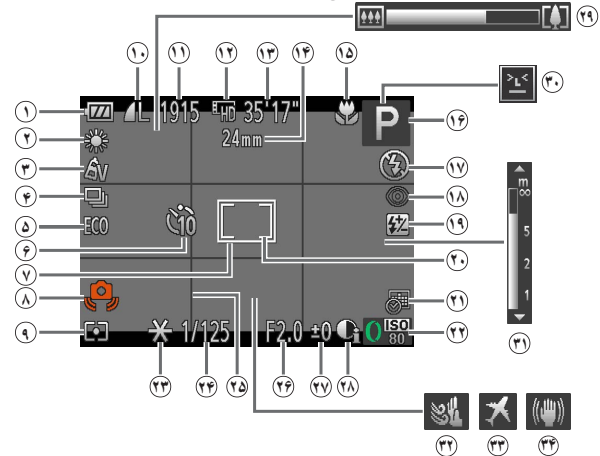
- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)

همین اطلاعات در منظره یاب نیز نمایش داده می شود.



- ۱۵) محدوده فوکوس (۶۸)،
 ۱۶) قفل AF (۷۴)،
 نماد حالت IS (۳۲)
 ۱۷) حالت تصویربرداری
 (۱۶۷)، نماد صفحه
 (۳۱)
 ۱۸) حالت فلش (۷۵)
 ۱۹) حذف قرمزی چشم (۴۳)
 ۲۰) جبران نوردهی فلش/سطح
 خروجی فلش
 (۸۲، ۷۶)

- ۲۱) کادر تعیین نقطه AE (۶۳)
 ۲۲) مهتر تاریخ (۳۶)
 ۲۳) سرعت ISO (۶۴)
 ۲۴) قفل AE (۶۳)، قفل FE
 (۷۶)
 ۲۵) سرعت شاتر
 (۸۱، ۸۰)
 ۲۶) خطوط جدول (۴۵)
 ۲۷) میزان دیافراگم
 (۸۱، ۸۰)

- ۲۸) سطح جبران نوردهی
 (۶۲)
 ۲۹) کنتراست هوشمند (۶۵)
 ۳۰) نوار زوم (۲۸)
 ۳۱) تشخیص پلک زدن (۴۶)
 ۳۲) نشانگر MF (۶۹)
 ۳۳) فیلتر باد (۳۰)
 ۳۴) منطقه زمانی (۱۳۴)
 ۳۵) لرزشگیر تصویر (۷۸)

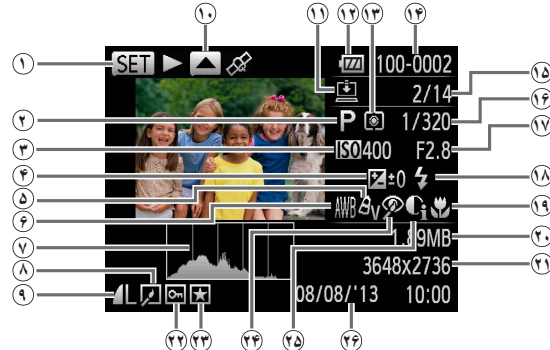
سطح باتری

یک پیام با نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

| جزئیات | نمایشگر |
|--|----------------------|
| شارژ کافی است | |
| کمی خالی شده، اما کافی است | |
| تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید | |
| خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید | [باتری را شارژ کنید] |

- ۱) سطح باتری (۱۶۵)
 ۲) توازن سفیدی (۶۵)
 ۳) رنگ های من (۶۶)
 ۴) حالت رانندگی (۶۷)
 ۵) حالت اکو (۱۳۵)
 ۶) تایمر خودکار (۳۴)
 ۷) کادر AF (۷۰)
- ۸) هشدار لرزش دوربین (۳۰)
 ۹) روش نورسنجی (۶۳)
 ۱۰) فشرده سازی عکس
 (۷۷)، وضوح (۴۳)
 ۱۱) تصاویر قابل ضبط
 (۱۷۶)
- ۱۲) وضوح فیلم (۴۲)
 ۱۳) زمان باقی مانده (۱۷۶)
 ۱۴) فاصله کانونی (۳۴)،
 بزرگنمایی زوم دیجیتال
 (۳۳)، مبدل فاصله
 دیجیتال (۶۹)

پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۲۸، ۸۵)، توالی (۹۰)، پخش گروهی (۹۰)، شماره پوشه - شماره فایل ویرایش تصویر (۱۰۱) - (۱۳۸)
- ۲ حالت تصویربرداری (۱۶۷)
- ۳ سرعت ISO (۶۴)، سرعت پخش (۵۳)
- ۴ سطح جبران نوردهی (۶۲)
- ۵ رنگ های من (۶۶، ۱۰۳)
- ۶ توازن سفیدی (۶۵)
- ۷ نمودار ستونی (۸۶)
- ۸ فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۷۷)/وضع MOV، (۴۴، ۸۰)، کیفیت فیلم ها (۴۴)
- ۹ نمایش اطلاعات GPS (۸۷)
- ۱۰ همگام سازی تصویر (۱۲۷)
- ۱۱ سطح باتری (۱۶۵)
- ۱۲ روش نورسنجی (۶۳)
- ۱۳ شماره پوشه - شماره فایل ویرایش تصویر (۱۰۱) - (۱۳۸)
- ۱۴ شماره تصویر/تعداد کل تصاویر (۴۴)
- ۱۵ سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۸۰)، کیفیت تصویر/تعداد کادر (فیلم ها) (۴۴)
- ۱۶ مقدار دیافراگم (۸۰)، (۸۱)، کیفیت تصویر (فیلم ها) (۴۴)
- ۱۷ فلش (۷۵)، جبران نوردهی فلش (۷۶)

- ۱۹ محدوده فوکوس (۶۸)، (۶۹)
- ۲۰ اندازه فایل (۶۹)
- ۲۱ تصاویر ثابت: وضوح (۱۷۶)
- ۲۲ محافظت (۹۴)، موارد دلخواه (۱۰۰)
- ۲۳ حذف قرمزی چشم (۴۳)، (۱۰۴)
- ۲۴ کنتراست هوشمند (۱۷۶)
- ۲۵ فیلم ها: زمان پخش (۶۵، ۱۰۳)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۴۳).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۸۵)

| خروج | نماد |
|---|------|
| پخش | ▶ |
| حرکت هسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود). | ▶▶ |
| پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <<>> را فشار داده و نگه دارید). | ◀◀ |
| فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <<>> را فشار داده و نگه دارید). | ◀ |
| فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <<>> را فشار داده و نگه دارید). | ▶ |
| پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <<>> را فشار داده و نگه دارید). | ▶▶ |
| ویرایش (۱۰۵) | ⌂ |
| وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۵۰). | 🖨️ |

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در هنگام پخش فیلم، دکمه های <<>> را فشار دهید.





عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

| SCN | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | | |
|----------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|------|---|----|----|---|-----------------------------|
| AS | AS | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | □ | ○ | ○ | ○ | - | عملکرد جبران نوردهی (۶۲) |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | فلش (۷۵) |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ۴A |
| - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | □ | ○ | ○ | - | ○ | - | ۴B |
| - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ۴C |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | جبران نوردهی فلش (۷۶) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | سطح خروجی فلش (۸۲) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | میزان دیافراگم (۸۰) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | سرعت شاتر (۸۰) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | تغییر برنامه (۶۳) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | قتل AE/قتل FE (۶۳، ۷۶)* |
| محدوده فرکانس (۶۸، ۶۹، ۷۴) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ۸A |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ۸B |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | MF |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | حرکت دادن کادر (۷۱) |
| تغییر اندازه کادر AF (۷۱) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | عدای |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | انتخاب چهره (۷۲) |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | AF ردیابی (۷۲) |
| نمایش صفحه (۷۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | بدون نمایش اطلاعات |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | نمایش اطلاعات |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* تنظیمات [تیره - روشن] (۵۰).

* ۲ موجود نیست، اما به [۴B] در برخی موارد تغییر می کند.

* ۳ قتل FE در حالت فلش [۴C] موجود نیست.

منوی FUNC.

| SCN | | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | عملکرد | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|------|---|----|----|--------|------------------|---------------------------|
| A | S | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | روش نورسنجی (۶۳) | راهنمای ابتدایی |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | راهنمای پیشرفته |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | اصول ابتدایی دوربین |
| - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | حالت خودکار |
| - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | سایر حالت های تصویربرداری |
| - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | حالت P |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | حالت Av، Tv و M |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | حالت پخش |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | عملکردهای Wi-Fi |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | منوی تنظیم |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | لوازم جانبی |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | ضمیمه |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

*۱ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، وضوح، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

*۲ در [] یا [] موجود نیست.

*۳ [] با [MF]، قفل AF با [] تنظیم می شود.



| SCN | | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|------|---|----|----|---|---|
| A | S | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۲) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| عملکرد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۶:۹ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳:۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴:۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱:۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| وضوح (۴۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| S M2 M1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| M | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| فشرده سازی (۷۷) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| کیفیت فیلم (۴۴) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EHD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EiGA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ با تنظیمات نسبت ابعادی مطابقت دارد و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۳).

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



منوی زبانه تصویربرداری

| SCN | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|------|---|----|----|---|-----------|-----------------|
| AS | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | | |
| عملکرد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| کلدر AF (۷۰) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | AiAF چهره | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | AF ردیابی |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | FlexiZone/مرکز* |
| زوم دیجیتال (۳۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | استاندارد |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 1.4x/1.8x |
| زوم نقطه AF (۴۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| Servo AF (۷۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| AF متوالی (۷۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| نور دستیار AF (۴۶) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* [FlexiZone] در حالت <P>، <Tv>، <Av> و <M> موجود نیست، در غیر اینصورت [مرکز].

* [روشن] زمانی که حرکت سوژه در حالت [AUTO] ردیابی می شود.



| SCN | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|------|---|----|----|---|---|
| As | As | As | As | As | As | As | As | As | As | As | As | As | As | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | |
| عملکرد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| زوم نقطه MF (۴۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| روشن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MF مناسب (۶۹) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| روشن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تنظیمات فلش (۸۲، ۷۷، ۷۶، ۴۷، ۴۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ |
| خودکار | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| دستی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - |
| تعدیل نور فلش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ |
| خروجی فلش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ |
| همگامسازی شاتر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اولین پرده | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| دومین پرده | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| حذف قرمزی چشم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| چراغ قرمزی چشم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| روشن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ |
| خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FE مناسب | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| کنترل است هوشمند (۶۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| خودکار | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تعیین نقطه AE (۶۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ |
| مرکز | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ |
| نقطه AF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv و M
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



| SCN | | | | | | | | | | | | | | | | حالت تصویربرداری | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|------|---|----|----|---|-------------------------------------|
| A | S | | | | | | | | | | | | | | | AUTO | LIVE | P | Tv | Av | M | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| تغییر مناسب (۸۰) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| روشن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| فیلتر باد (۳۰) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| روشن/خاموش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرور تصویر پس از گرفته شدن (۴۷) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش/سرریز ۲/ثانیه ۴/ثانیه ۸/ثانیه |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | نگهداشتن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | با جزئیات |
| اطلاعات نمایش | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تشخیص پلک زدن (۴۶) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| خطوط جدول (۴۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| حالت IS (۷۸) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش/متوالی |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | فقط عکس |
| مهر تاریخ (۳۶) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | خاموش |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | تاریخ/تاریخ و زمان |
| تنظیمات شناسه چهره (۳۷) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | روشن/خاموش |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | تنظیم عملکرد حلقه کنترل (۸۲) |

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

- جد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- ۲ حالت خودکار
- ۳ سایر حالت های تصویربرداری
- ۴ حالت P
- ۵ حالت Av، Tv و M
- ۶ حالت پخش
- ۷ عملکردهای Wi-Fi
- ۸ منوی تنظیم
- ۹ لوازم جانبی
- ۱۰ ضمیمه
- فهرست موضوعی



۲۴ منوی زیانه تنظیم

| صفحه ارجاع | مورد | صفحه ارجاع | مورد |
|------------|---------------|------------|------------------|
| ۱۳۳ | بی صدا | ۱۳۲ | قالب |
| ۱۳۳ | میزان صدا | ۱۳۸ | شماره گذاری |
| ۱۳۳ | گزینه های صدا | ۱۳۸ | ایجاد پوشه |
| ۱۳۴ | نکته ها | ۱۳۸ | واحدها |
| ۱۴ | تاریخ/زمان | ۱۴۵ | سیستم ویدیو |
| ۱۳۴ | منطقه زمانی | ۱۴۴ | کنترل با HDMI |
| ۱۳۵ | جمع شدن لنز | ۱۰۶ | تنظیمات Wi-Fi |
| ۱۳۵ | حالت اکو | ۱۳۹ | نمایش لوگوی مجوز |
| ۱۳۵، ۲۱ | ذخیره نیرو | ۱۶ | زبان |
| ۱۳۶ | روشنایی LCD | ۱۳۹ | بازنشانی همه |
| ۱۳۶ | تصویر آغازین | | |

منوی زیانه پخش

| صفحه ارجاع | مورد | صفحه ارجاع | مورد |
|------------|-----------------|------------|------------------|
| ۱۰۱ | تغییر اندازه | ۹۲ | نمایش اسلاید |
| ۱۰۳ | رنگ های من | ۹۷ | پاک کردن |
| ۸۷ | داده شناسه چهره | ۹۴ | محافظةت کردن |
| ۸۶ | جلوه تغییر عکس | ۹۹ | چرخش |
| ۸۶ | حرکت نمایش | ۱۰۰ | موارد دلخواه |
| ۹۰ | تصاویر گروه | ۱۵۶ | تنظیم کتابچه عکس |
| ۹۹ | چرخش خودکار | ۱۰۳ | کنتراست هوشمند |
| ۸۶ | ادامه | ۱۰۴ | حذف قرمزی چشم |
| | | ۱۰۲ | برش تصویر |

منوی زیانه چاپ

| صفحه ارجاع | مورد | صفحه ارجاع | مورد |
|------------|----------------------|------------|-----------------------|
| ۱۵۵ | انتخاب همه تصاویر | — | چاپ |
| ۱۵۶ | حذف همه مواردانتخابی | ۱۵۴ | انتخاب تصاویر و تعداد |
| ۱۵۴ | تنظیمات چاپ | ۱۵۵ | انتخاب محدوده |



اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

منوی FUNC. در حالت پخش

| صفحه ارجاع | مورد | صفحه ارجاع | مورد |
|------------|----------------|------------|--------------|
| ۸۵ | پخش فیلم | ۹۹ | چرخش |
| ۹۳ | جابجایی هوشمند | ۹۴ | محافظة کردن |
| ۸۸ | جستجوی تصویر | ۱۰۰ | موارد دلخواه |
| ۹۲ | نمایش اسلاید | ۱۵۰ | چاپ |
| | | ۹۰ | پخش گروه |



مشخصات

| | |
|-----------------------------------|---|
| پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر) | تقریباً ۱۰,۱ میلیون پیکسل |
| فاصله کانونی لنز | زوم ۵ برابر: 5.2 (واحد) – 26.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واحد) – ۱۲۰ (تله) میلی متر) |
| نمایشگر LCD | نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه |
| فرمت فایل | Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1,1) |
| نوع داده | تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (تصویر: H.264؛ صدا: PCM خطی (استریو)) |
| رابط | Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL) |
| منبع برق | مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40 |
| ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA) | ۲۶,۳ × ۵۹,۰ × ۹۹,۸ میلیمتر |
| وزن (بر اساس استانداردهای CIPA) | تقریباً ۱۸۱ گرم (شامل مجموعه باتری/باتری ها و کارت حافظه) تقریباً ۱۶۰ گرم (فقط بدنه دوربین) |

عملکردهای Wi-Fi

| | |
|------------------------|---|
| استانداردها | *IEEE 802.11b/g/n فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز |
| روش های انتقال | OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b) |
| روش های ارتباط | حالت زیرساخت*۱، حالت سردستی*۲ *۱ از Wi-Fi Protected Setup پشتیبانی می کند *۲ Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| کاتال های پشتیبانی شده | ۱ تا ۱۱ (PC2007/PC2057) یا ۱ تا ۱۳ (PC2033) شماره مدل ها در پراپرتز مشخص شده است (۱۸۰) |
| امنیت | WPA-PSK (AES/TKIP)، WEP WPA2-PSK (AES/TKIP) |

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

| | |
|--------------------|---------------------------|
| تعداد عکس ها | تقریباً ۲۰۰ |
| حالت اکو روشن است | تقریباً ۳۰۰ |
| زمان ضبط فیلم*۱ | تقریباً ۵۰ دقیقه |
| عکسبرداری متوالی*۲ | تقریباً ۱ ساعت و ۴۰ دقیقه |
| زمان پخش | تقریباً ۵ ساعت |

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.





تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

| پیکسل های ضبط | نسبت فشرده سازی | تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی) | |
|------------------------------|-----------------|--|------------|
| | | ۸ گیگابایت | ۸ گیگابایت |
| L (بزرگ) 10M/3648x2736 | | 6564 | 1626 |
| | | 10326 | 2558 |
| M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112 | | 9814 | 2431 |
| | | 15020 | 3721 |
| M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200 | | 30040 | 7442 |
| | | 52176 | 12927 |
| S (کوچک) 0.3M/640x480 | | 110150 | 27291 |
| | | 165225 | 40937 |

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۴:۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر 16:9 [M2] دارای تنظیم 1920 × 1080 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

| زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه | | کیفیت تصویر |
|--------------------------------|------------------------------|-------------|
| ۸ گیگابایت | ۸ گیگابایت | |
| ۳ ساعت و ۲۶ دقیقه و ۲۸ ثانیه | ۵۱ دقیقه و ۰۶ ثانیه | HD |
| ۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه | ۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه | VGA |

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در HD برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت در هنگام تصویربرداری با VGA برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه رده SD Speed Class 4 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

| | |
|-------------------------|------------------------|
| حداکثر زاویه واید (AAA) | ۵۰ سانتی متر - ۷,۰ متر |
| حداکثر حالت تله (AAA) | ۵۰ سانتی متر - ۲,۳ متر |

محدوده تصویربرداری

| حالت تصویربرداری | محدوده فوکوس | حداکثر زاویه واید (AAA) | حداکثر حالت تله (AAA) |
|------------------|--------------|----------------------------|-----------------------------|
| AUTO | - | ۳ سانتی متر - بی نهایت | ۳۰ سانتی متر - بی نهایت |
| حالت های دیگر | | ۵ سانتی متر - بی نهایت | ۳۰ سانتی متر - بی نهایت |
| | | ۳ سانتی متر - ۵۰ سانتی متر | ۳۰ سانتی متر - ۵۰ سانتی متر |
| | *MF | ۳ سانتی متر - بی نهایت | ۳۰ سانتی متر - بی نهایت |

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.



سرعت عکسبرداری متوالی

| سرعت | حالت عکسبرداری متوالی | حالت تصویربرداری |
|--------------------------|-----------------------|------------------|
| تقریباً ۱,۹ عکس در ثانیه | | P |
| تقریباً ۰,۸ عکس در ثانیه | | |
| تقریباً ۰,۸ عکس در ثانیه | | |
| تقریباً ۴,۵ عکس در ثانیه | - | |

سرعت شاتر

| حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار | 1 – 1/2000 ثانیه |
|---|---|
| میزان های موجود برای حالت [Tv] (ثانیه) | 1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.8, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 |

دیاپراگم

| فاصله کانونی/شماره | f/8.0 – f/2.0 (واید)، f/5.9 – f/8.0 (تله) |
|-------------------------------|--|
| میزان های موجود در حالت [Av]* | f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0 |

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیاپراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-6LH

نوع:

باتری لیتیم-یون قابل شارژ

ولتاژ اسمی:

۳,۷ ولت برق مستقیم

ظرفیت اسمی:

۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت

چرخه های شارژ:

تقریباً ۳۰۰ بار

دمای کارکرد:

۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد:

۴۱,۸ x ۲۴,۴ x ۶,۹ میلی متر

وزن:

تقریباً ۲۲ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:

۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)، ۰,۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا

۰,۵۰ آمپر (۲۴۰ ولت)

خروجی مجاز:

۳,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر

زمان شارژ:

حدود ۲ ساعت (هنگام استفاده از NB-6LH)

نشانگر شارژ:

در حال شارژ شدن: نارنجی/کاملاً شارژ شده: سبز

دمای کارکرد:

۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد

۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

| | |
|------------------------------|----------|
| AE برنامه | ۶۲ |
| AF ردهایی | ۷۲ |
| AiAF چهره (حالت کادر AF) | ۷۰ |
| Av (حالت عکسبرداری) | ۸۰ |
| CameraWindow (تلفن هوشمند) | ۱۱۲ |
| CameraWindow (کامپیوتر) | ۱۱۳ |
| CANON IMAGE GATEWAY | ۱۰۹، ۱۰۷ |
| DPOF | ۱۵۴ |
| FlexiZone (حالت کادر AF) | ۷۱ |
| GPS Menu | ۸۷ |
| جدول | ۱۶۷ |
| عملیات های مقدماتی | ۲۴ |
| M (حالت عکسبرداری) | ۸۱ |
| PictBridge | ۱۵۰، ۱۴۳ |
| P (حالت تصویربرداری) | ۶۲ |
| Servo AF | ۷۳ |
| Tv (حالت عکسبرداری) | ۸۰ |
| Wi-Fi | |
| اتصال و ارسال تصاویر | ۱۰۸ |
| ا | |
| آتش بازی (حالت تصویربرداری) | ۵۱ |
| اتصال از طریق یک نقطه دسترسی | ۱۱۵ |
| اتصال بدون نقطه دسترسی | ۱۲۰ |
| اتصال دهنده برق مستقیم | ۱۴۶ |
| ارسال تصاویر | ۱۲۳ |
| ارسال تصاویر به تلفن هوشمند | ۱۰۸ |
| ارسال تصاویر به چاپگر | ۱۰۸ |
| ارسال تصاویر به خدمات وب | ۱۰۸ |
| ارسال تصاویر به دوربین دیگر | ۱۰۸ |

| | |
|--|--------------------|
| ارسال تصاویر به کامپیوتر | ۱۰۸ |
| انتخاب چهره | ۷۴ |
| ب | |
| باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان) | |
| بازنشانی همه | ۱۳۹ |
| برش تصویر | ۱۵۱، ۱۰۲ |
| برف (حالت تصویربرداری) | ۵۱ |
| برق خانگی | ۱۴۶ |
| بند | ۱۲، ۲ |
| بند مچی ← بند | |
| پ | |
| پاک کردن | ۹۷ |
| پایانه | ۱۵۰، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴ |
| پخش ← مشاهده | |
| پیام های خطا | ۱۶۲ |
| ت | |
| تاریخ/زمان | |
| افزودن مهرهای تاریخ | ۳۶ |
| باتری تاریخ/زمان | ۱۵ |
| تغییر | ۱۵ |
| تنظیمات | ۱۴ |
| ساعت جهانی | ۱۳۴ |
| تایمر خودکار | ۳۴ |
| تایمر خودکار ۲ ثانیه ای | ۳۵ |
| تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) | ۵۸ |
| تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) | ۵۸ |
| سفارشی کردن تایمر خودکار | ۳۵ |
| تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) | ۵۸ |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) | ۵۸ |
| ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری) | ۶۰ |
| تشخیص پلک زدن تصاویر | ۴۶ |
| پاک کردن | ۹۷ |
| پخش ← مشاهده | |
| محافظة کردن | ۹۴ |
| مدت نمایش | ۴۷ |
| تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای | ۶۶ |
| تصاویر سیاه و سفید | ۶۶ |
| تصاویر برداری | |
| اطلاعات تصویربرداری | ۱۶۵ |
| تاریخ/زمان تصویر برداری ← تاریخ/زمان | |
| تصویر چهره (حالت تصویربرداری) | ۵۰ |
| تعادل سفیدی (رنگ) | ۶۵ |
| تعادل سفیدی سفارشی | ۶۶ |
| تعویض رنگ (حالت تصویربرداری) | ۵۶ |
| تغییر اندازه تصاویر | ۱۰۱ |
| تک رنگ (حالت تصویربرداری) | ۵۵ |
| تنظیم کتاچه عکس | ۱۵۶ |
| توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) | ۵۹ |
| تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری) | ۵۵ |
| ج | |
| جابجایی هوشمند | ۹۳ |
| جستجو | ۸۸ |
| جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) | ۵۲ |
| جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) | ۵۲ |
| جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) | ۵۴ |
| جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) | ۵۳ |

چ

| | |
|---------|--------|
| چاپ | ۱۵۰ |
| چراغ | ۴۷، ۴۶ |
| چرخاندن | ۹۹ |

ح

| | |
|--------------------------------|------------|
| حالت اکو | ۱۳۵ |
| حالت خودکار (حالت تصویربرداری) | ۲۸، ۴۲، ۱۶ |
| حالت رانندگی | ۶۸ |
| حالت نقطه دسترسی دوربین | ۱۲۰ |
| حذف قرمزی چشم | ۱۰۴، ۴۳ |
| حلقه کنترل | ۸۲ |

خ

| | |
|-----------|----|
| خطوط جدول | ۴۵ |
|-----------|----|

د

| | |
|---------------------------|-----|
| دکمه انتخابگر عملکرد حلقه | ۸۲ |
| دوربین | |
| بازنشانی همه | ۱۳۹ |

ذ

| | |
|-------------------------------|-----|
| ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر | ۱۲۶ |
| ذخیره نیرو | ۲۱ |

ر

| | |
|-------------------|---------|
| رنگ (تعادل سفیدی) | ۶۵ |
| رنگ های من | ۱۰۳، ۶۶ |
| روش نورسنجی | ۶۳ |



ز

- زبان صفحه نمایش ۱۶
 زوم ۳۳، ۲۸، ۱۷
 زوم دیجیتال ۳۳

س

- ساعت ۲۶
 ساعت جهانی ۱۳۴
 سرعت ISO ۶۴

ش

- شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۵۷
 شارژر باتری ۱۴۲، ۲
 شماره گذاری ۱۳۸
 شناسه چهره ۳۷

ص

- صداها ۱۳۳
 صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

- زبان صفحه نمایش ۱۶
 نمادها ۱۶۶، ۱۶۵

ع

- عکسبرداری متوالی ۶۷
 توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۵۹
 عملکردهای Wi-Fi ۱۰۶
 عیب یابی ۱۵۹

ف

- فلش
 جبران نوردهی فلش ۷۶
 روشن ۷۵
 فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۲

فوکوس دستی (حالت فوکوس)

- ۶۹
 فوکوس کردن
 Servo AF ۷۳
 انتخاب چهره ۷۴
 زوم نقطه AF ۴۵
 قفل AF ۷۴
 کادرهای AF ۷۰
 فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۵۴
 فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۵۲
 فیلم ها

- زمان ضبط ۱۷۶
 کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۴۴
 ویرایش ۱۰۵

ق

- قفل AE ۶۳
 قفل AF ۷۴
 قفل FE ۷۶
 قفل فوکوس ۷۱

ک

- کابل AV ۱۴۵
 کابل AV استریو ۱۴۵
 کابل HDMI ۱۴۳، ۱۴۱
 کادرهای AF ۷۱، ۷۰
 کارت های حافظه ۲
 زمان ضبط ۱۷۶
 کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت
 های حافظه

- کنتراست هوشمند ۱۰۳، ۶۵
 کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۵۰
 کیت آداپتور AC ۱۴۶، ۱۴۲
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

- لیخند (حالت تصویربرداری) ۵۷
 لرزش دوربین ۷۸
 لوازم جانبی ۱۴۲

م

- ماکرو (حالت فوکوس) ۶۸
 مبدل فاصله دیجیتال ۶۹
 مجموعه باتری
 حالت اکو ۱۳۵
 ذخیره نیرو ۲۱
 سطح ۱۶۵
 شارژ کردن ۱۲
 محافظت کردن ۹۴
 محتویات بسته بندی ۲
 محدوده فوکوس

- فوکوس دستی ۶۹
 ماکرو ۶۸
 مسافرت با دوربین ۱۳۴
 مشاهده ۱۸

- جابجایی هوشمند ۹۳
 جستجوی تصویر ۸۸
 نمایش اسلاید ۹۲
 نمایش بزرگنمایی شده ۹۲
 نمایش تصاویر کوچک ۸۸
 نمایش تکی تصویر ۱۸
 نمایش تلویزیون ۱۴۳
 مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه
 منوی FUNC

- جدول ۱۷۴، ۱۶۸
 عملیات های مقدماتی ۲۳

منوی Wi-Fi

- ۱۱۴
 موارد دلخواه ۱۰۰

ن

- نرم افزار
 ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۴۸
 نسبت ابعادی ۴۲
 نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۷۷
 نشانگر ۲۶
 نمایش اسلاید ۹۲
 نمایش بزرگنمایی شده ۹۲
 نمایش تلویزیون ۱۴۳
 نوردهی

- جبران ۶۲
 قفل AE ۶۳
 قفل FE ۷۶

- نیرو ۱۴۲
 ← کیت آداپتور AC ← مجموعه باتری

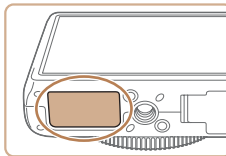
ه

- همگام سازی تصویر ۱۲۷

و

- وضوح (اندازه تصویر) ۴۳
 ویرایش
 برش تصویر ۱۰۲
 تغییر اندازه تصاویر ۱۰۱
 حذف قرمزی چشم ۱۰۴
 رنگ های من ۱۰۳
 کنتراست هوشمند ۱۰۳
 ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال ۱۲۹

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



شماره مدل دوربین PC2033، PC2007 یا PC2057 است (شامل مدل ماژول WLAN به شماره WM219). برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود.

کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN در آنها مجاز است - استفاده از WLAN در برخی مناطق و کشورها ممنوع است و استفاده غیرمجاز ممکن است بر اساس قوانین ملی یا محلی مشمول مجازات گردد. برای پیشگیری از تخلف از قوانین WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید و مکان های مجاز را ببینید. توجه کنید که Canon در مورد هرگونه مشکل ایجاد شده توسط استفاده از WLAN در کشورها و مناطق دیگر مسئولیتی نمی پذیرد. انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول
- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارات مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
- حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای تعیین شده توسط IDA Singapore است.



دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد. هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
- این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

جدد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت خودکار

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت Av، Tv و M

6 حالت پخش

7 عملکردهای Wi-Fi

8 منوی تنظیم

9 لوازم جانبی

10 ضمیمه

فهرست موضوعی



- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

احتیاط

در صورت استفاده از نوع باتری نادرست، خطر انفجار وجود دارد. باتری ها را بر اساس مقررات محلی دور بیندازید.

تصدیق های علائم تجاری

- Microsoft و Windows علائم های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده از Microsoft Corporation در ایالات متحده و/یا دیگر کشورها هستند.
 - Macintosh و Mac OS علائم های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده و دیگر کشورها هستند.
 - App Store، iPhone و iPad علائم های تجاری Apple Inc. هستند.
 - آرم SDXC علائم تجاری SD-3C، LLC است.
 - HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علائم های تجاری یا علائم های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
 - Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، WPA™ و Wi-Fi Protected Setup™ علائم ها یا علائم های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
 - تمام علائم های تجاری دیگر دارای مالکان مربوطه می باشند.
 - این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.

