

PowerShot G16

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی" مربوط به ایمنی" (۸) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - ☰ : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.

جلد
قبل از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت M ، Av ، Tv ، C2 و C1
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی





محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
NB-10L
(با درپوش پایانه)شارژر باتری
CB-2LC/CB-2LCE

راهنمای شروع به کار



دفترچه طرح ضمانت Canon



بند گردنی

• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD*

• کارت های حافظه SDHC* ۱*



• کارت های حافظه SDXC* ۱*

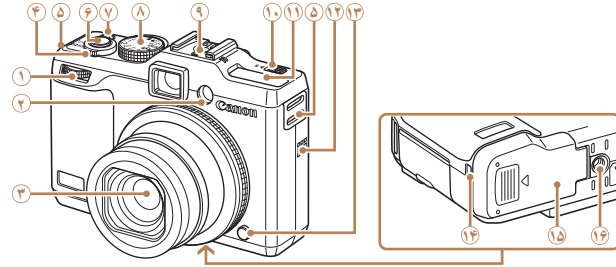
* ۱* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

* ۲* از کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شود.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن یا ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، لطفاً به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD و نمایاب تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده اند و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



- ① پیچ جلو
- ② چراغ
- ③ لنز
- ④ اهرم زوم
- تصویربرداری: $\left[\uparrow \right] / <$
- $\left[\downarrow \right] >$ (واید)
- پخش: $\left[Q \right] / <$ (بزرگنمایی)
- $\left[\checkmark \right] >$ (تصاویر کوچک)
- ⑤ محل اتصال بند
- ⑥ دکمه شاتر
- ⑦ دکمه/چراغ ON/OFF

- ⑧ کلید چرخشی حالت
- ⑨ محل نصب فلش
- ⑩ $\left[\right] >$ (فلش بالا) < سوییچ
- ⑪ فلاش
- ⑫ بلندگو
- ⑬ دکمه رهاسازی حلقه
- ⑭ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- ⑮ درپوش باتری/ کارت حافظه
- ⑯ محل سوار شدن روی سه پایه

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
 - ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
 - یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - $\left[\right] >$: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
 - برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.

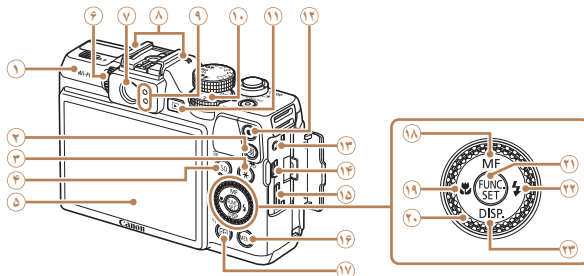


- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▲> <▼> <▶> <◀> نیز امکان پذیر هستند.



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <☉> پیچ کنترل ⑩ در قسمت عقب
- <☀> پیچ جلو ① در قسمت جلو
- <▲> دکمه بالا ⑱ در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ ⑲ در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست ⑳ در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین ㉓ در قسمت عقب



- ⑱ پایانه راه دور
- ⑲ پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر)/DIGITAL
- ⑳ پایانه HDMI™
- ㉑ دکمه <MENU>
- ㉒ دکمه <☐+> (انتخابگر کادر AF)
- ㉓ <Wi-Fi> (Wi-Fi)
- ⑱ دکمه <MF> (فوکوس دستی)/بالا
- ⑲ دکمه <☘> (ماکرو)/چپ
- ⑳ پیچ کنترل
- ㉑ دکمه FUNC./SET
- ㉒ دکمه <⚡> (فلش)/راست
- ㉓ دکمه <DISP> (نمایش)/پایین

- ① ناحیه آنتن Wi-Fi
- ② دکمه <S> (میانبر)
- ③ دکمه <⌘> (قفل AE / قفل FE)
- ④ دکمه <ISO> (سرعت ISO)
- ⑤ صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- ⑥ کلید چرخشی تنظیم دیویژر
- ⑦ نمایاب
- ⑧ میکروفن
- ⑨ نشانگر
- ⑩ کلید چرخشی جبران نوردهی
- ⑪ دکمه <▶> (پخش)
- ⑫ دکمه فیلم



فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۲
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۳
فهرست مطالب.....	۵
عملیات رایج دوربین.....	۷
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۸
راهنمای ابتدایی.....	۱۱
آماده سازی های اولیه.....	۱۲
آزمایش دوربین.....	۱۶
راهنمای پیشرفته.....	۲۰
۱ اصول ابتدایی دوربین.....	۲۰
روشن/خاموش.....	۲۱
دکمه شاتر.....	۲۲
نمایاب نوری.....	۲۲
حالت های تصویربرداری.....	۲۳
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۲۳
استفاده از منوی FUNC.....	۲۴
استفاده از منوها.....	۲۵
صفحه کلید روی صفحه.....	۲۶
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۷
ساعت.....	۲۷

۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....	۲۸
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۲۹
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۵
استفاده از شناسه چهره.....	۳۹
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۴۴
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۴۷
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۴۸
۳ سایر حالت های تصویربرداری.....	۵۱
صحنه های خاص.....	۵۲
جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه).....	۵۴
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۶۰
گرفتن فیلم های مختلف.....	۶۵
۴ حالت P.....	۶۷
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۶۸
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۶۸
عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۷۴
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۷۷
فلش.....	۸۵
گرفتن تصاویر RAW.....	۸۸
تنظیمات دیگر.....	۸۹

۵ حالت Tv، Av، M، C1 و C2.....	۹۱
سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]).....	۹۲
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]).....	۹۳
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]).....	۹۳
سفارشی کردن سبک های تصویربرداری.....	۹۵
سفارشی کردن منوی FUNC (آرایش منوی FUNC).....	۹۸
۶ حالت پخش.....	۱۰۱
مشاهده.....	۱۰۲
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۱۰۵
ویرایش اطلاعات شناسه چهره.....	۱۰۸
گزینه های مشاهده تصویر.....	۱۰۹
محافظت از تصاویر.....	۱۱۱
پاک کردن تصاویر.....	۱۱۴
چرخاندن تصاویر.....	۱۱۶
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۱۱۷
کنترل آسان با استفاده از دکمه [S]	۱۱۸
ویرایش تصاویر ثابت.....	۱۱۸
ویرایش فیلم ها.....	۱۲۲
۷ عملکردهای Wi-Fi.....	۱۲۴
آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۱۲۵
آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi.....	۱۲۶
ثبت خدمات وب.....	۱۲۷

نصب CameraWindow

روی یک تلفن هوشمند.....	۱۳۰
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....	۱۳۱
دسترسی به منوی Wi-Fi.....	۱۳۳
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۱۳۴
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۱۳۹
اتصال به دوربین دیگر.....	۱۴۱
ارسال تصاویر.....	۱۴۲
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....	۱۴۴
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر).....	۱۴۵
بررسی گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۴۶
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۴۷
۸ منوی تنظیم.....	۱۴۹
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۵۰
۹ لوازم جانبی.....	۱۵۸
نقشه دستگاه.....	۱۵۹
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۶۰
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۱۶۳
استفاده از نرم افزار.....	۱۷۳
چاپ تصاویر.....	۱۷۶



۱۰۰	ضمیمه	۱۸۴
۱۸۵	عیب یابی	۱۸۵
۱۸۸	پیام های روی صفحه	۱۸۸
۱۹۱	اطلاعات روی صفحه	۱۹۱
۱۹۳	عملکردها و جدول های منو	۱۹۳
۲۰۳	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۲۰۳
۲۰۳	مشخصات	۲۰۳
۲۰۷	فهرست موضوعی	۲۰۷
	اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi	
۲۱۰	(لن بیسیم)	۲۱۰

جلد
قبل از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت M ، Av ، Tv ، C2 و C1
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی





عملیات رایج دوربین

تصویر برداری

● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین

(حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)..... ۲۹، ۳۱

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۵۲)



در مقابل برف
(۵۲)

مطابقت با صحنه های خاص



صحنه های شب
(۵۲)



در زیر آب
(۵۲)



آتش بازی
(۵۲)



آسمان پرستاره
(۶۲)

به کار بردن جلوه های ویژه



رنگهای درخشان
(۵۴)



جلوه پوستر
(۵۵)



عکس های "قدیمی"
(۵۶)



جلوه چشم ماهی
(۵۶)



جلوه مینیاتور
(۵۷)



جلوه دوربین کوچک
(۵۸)



عدم فوکوس روی زمینه
(۵۸)



فوکوس نرم
(۵۹)



تک رنگ
(۵۹)

- فوکوس کردن روی چهره ها ۲۹، ۵۲، ۸۲، ۸۴
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۲۹، ۸۶
- گنجانیدن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۳۶، ۶۱
- افزودن مهر تاریخ ۳۸
- استفاده از شناسه چهره ۳۹، ۱۰۵
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۳۱

مشاهده 

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۱۰۲
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۱۱۰
- از طریق تلویزیون..... ۱۶۳
- از طریق کامپیوتر..... ۱۷۴
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۱۰۵
- پاک کردن تصاویر..... ۱۱۴

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها 

- فیلمبرداری..... ۶۵، ۲۹
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۱۰۲
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۶۶

چاپ 

- چاپ عکس ها..... ۱۷۶

ذخیره 

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل..... ۱۷۴

استفاده از عملکردهای Wi-Fi 

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۲۶
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر..... ۱۲۷
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۴۵

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار 

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

● در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

● این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.

باتری تاریخ/زمان (در صورتی که قابل تعویض باشد): این اقلام در صورت بلعیده شدن خطرناک هستند. در صورت بروز چنین حادثه ای، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

● فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.

نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

● برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

● اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

● از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

● اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.



• اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و مجموعه باتری/باتری ها را خارج کنید. اگر شارژر باتری خیس شد (برای دوربین هایی که از شارژر استفاده می کنند)، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

• در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) جلوی منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی نگاه نکنید. این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید. مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید. اگر دوربین شما از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید. هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید. - با دست های خیس به سیم برق دست نزنید. - از این وسیله طوری استفاده کنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کثی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند. ممکن است مجموعه باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید. امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی دوربین را با بند آن نگاه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند. مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید. این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد. در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید. این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید: - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود. دمای بالا ممکن است محصول را تغییر شکل بدهد.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند. هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید. در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلاش مطمئن شوید که انگشت شما دور از آن قرار دارد تا از فشار دادن آن خودداری کنید. این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

• در دوربین هایی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

• هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

اگر مجموعه باتری یا باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.

• قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

• در صورتی که دوربین شما با شارژر باتری استفاده می شود، هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید آن را از برق بکشید. هنگام شارژ کردن مجموعه باتری، آن را با پارچه نپوشانید یا سایر اجسام را روی آن نگذارید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

• مجموعه باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت می شود.

• اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید و باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

• در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

• وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که دوربین شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).

• هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

۱۶	آزمایش دوربین	۱۲	آماده سازی های اولیه
۱۶	تصویربرداری (Smart Auto)	۱۲	وصل کردن بند
۱۸	مشاهده	۱۲	نگه داشتن دوربین
		۱۲	شارژ کردن مجموعه باتری
		۱۳	قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه
		۱۴	تنظیم تاریخ و زمان
		۱۶	زبان صفحه نمایش

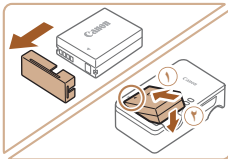


شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

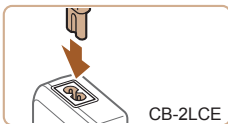
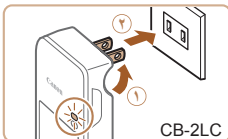
1 مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- درپوش را از باتری جدا کنید، علامت های ▲ روی باتری و شارژر را با هم تراز کنید، و با لغزاندن باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.



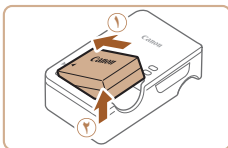
2 مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LC**: دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- **CB-2LCE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



3 مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (1) و به طرف بالا (2)، آن را در آورید.

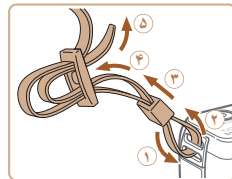


آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

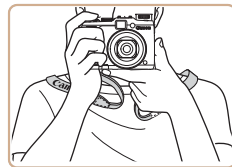
وصل کردن بند

- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.



نگه داشتن دوربین

- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.





- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر را با به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



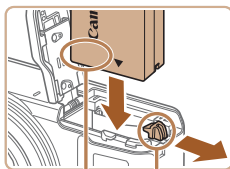
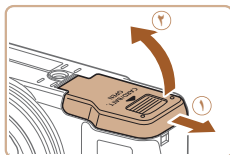
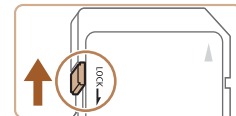
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس هالزمان ضبط زمان پخش" (۲۰۴) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید. به عنوان یادآوری کننده بصری وضعیت شارژ، درپوش باتری را با قابل رویت روی مجموعه باتری کاملاً شارژ شده وصل کنید و مجموعه باتری شارژ نشده را بردارید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای نوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

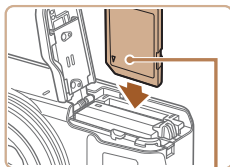
مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۵۳).

۱ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



قفل باتری پایانه ها



برجسب

۲ درپوش را باز کنید.

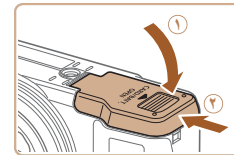
- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).

۳ مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



درپوش را ببندید.

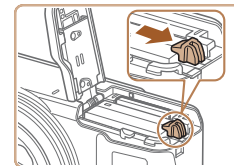
- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (2).

- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (204) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

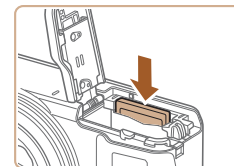
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

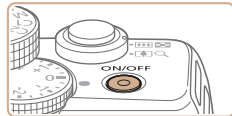


تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (38).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< و <<> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین زمان و تاریخ، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (3) را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.



منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محلی خود، دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی (3) را بچرخانید.





۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه **[PUSH SET]** را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه **ON/OFF** را فشار دهید.

• هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت ثابتسانی (یک ساعت به جلو)، در مرحله ۲ **[DISP]** را انتخاب کنید و سپس با فشار دادن دکمه های **<▲>** یا **<▼>** یا چرخاندن دکمه چرخشی **[DISP]** را انتخاب کنید.

■ تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

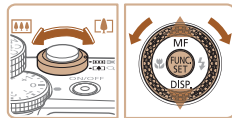


۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **[۲۴]** حرکت دهید.
- دکمه های **<▲>** یا **<▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[DISP]** را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه **<PUSH SET>** را فشار دهید.



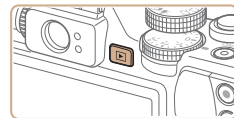
۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" **[۱۴]** برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه **<MENU>** را برای بستن منو فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعیبه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور **AC** (جداگانه فروخته می شود، **[۱۶۰]**) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" **[۱۴]** شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	தமிழ்
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

آزمایش دوربین

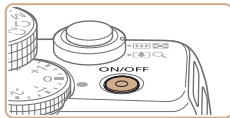
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

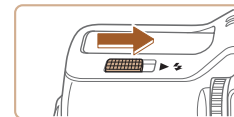
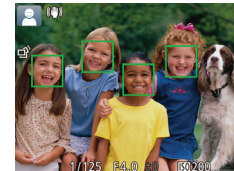
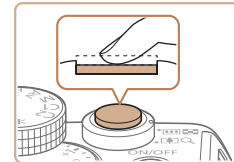
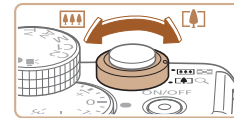


وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

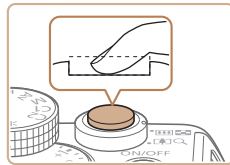
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

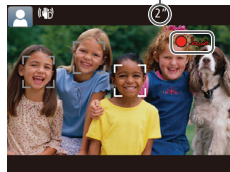
① گرفتن تصاویر ثابت فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، سوییچ < [] > را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



زمان سپری شده



② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.

فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. این نواحی ضبط نخواهد شد.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② به فیلمبرداری پایان دهید.

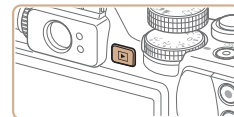
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



• صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید (فیلم با عکس). وقتی کلید چرخشی حالت روی [M] تنظیم شده باشد، قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند (حالت ترکیب خودکار (۳۱)).

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

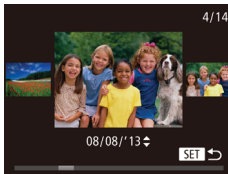


وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.



میزان صدا

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

1 پاک کردن تصاویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید.

2 تصویر را پاک کنید.

- دکمه <M> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (114) (114).

اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد

۲۱ روشن/خاموش	۲۱ حالت های تصویربرداری	۲۳ صفحه کلید روی صفحه
۲۱ ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)	۲۱ گزینه های نمایش تصویربرداری	۲۳ صفحه نمایش نشانگر
۲۲ دکمه شاتر	۲۲ استفاده از منوی FUNC.	۲۴ ساعت
۲۲ نمایاب نوری	۲۲ استفاده از منوها	۲۵	



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموشی غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۵۲).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۷۴)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۲۴)، ذخیره نیرو فعال نیست.

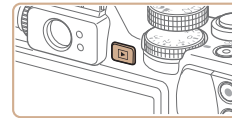
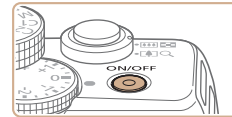
روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

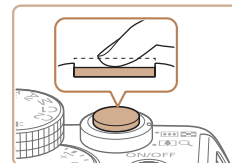


- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



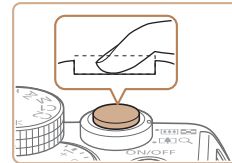
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



1 تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



2 به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



• اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
• طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

نمایاب نوری

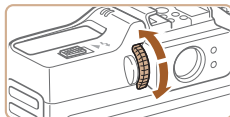
برای حفظ نیروی باتری در هنگام عکسبرداری، می توانید به جای صفحه از نمایاب نوری استفاده کنید. مانند هنگامی که از صفحه استفاده می کنید، عکسبرداری کنید.

1 صفحه را غیرفعال کنید.

• دکمه <▶> را چند بار فشار دهید تا صفحه خاموش شود.
(23)

2 دیوپتر را تنظیم کنید.

• در حالی که از بین نمایاب نوری نگاه می کنید، کلید چرخشی را طوری بچرخانید که تصاویر واضح به نظر رسند.



• ممکن است ناحیه قابل مشاهده در نمایاب نوری با ناحیه تصویر در عکس های شما کمی متفاوت باشد.

• در نسبت های ابعادی به غیر از 4:3، ناحیه قابل مشاهده در نمایاب نوری با ناحیه تصویر در عکس های شما فرق می کند. قبل از عکسبرداری، تنظیمات را بازبینی کنید.

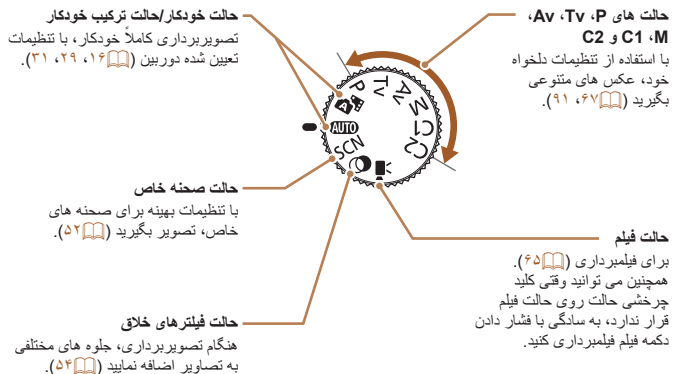


• ممکن است بخشی از لنز در برخی وضعیت های زوم از بین نمایاب نوری قابل مشاهده باشد.
• اگرچه دوربین به طور خودکار روی سوژه ها فوکوس می کند، تشخیص چهره و فوکوس کردن امکان پذیر نیست.
• عکسبرداری متوالی در حالت [AUTO] پشتیبانی نمی شود، زیرا دوربین صحنه تصویربرداری را تعیین نخواهد کرد.



حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۹۱) مراجعه کنید.



حتی اگر صفحه نمایش خاموش باشد، هنگام شروع فیلمبرداری روشن می شود.

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۱۰۲) مراجعه کنید.



استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج تصویربرداری را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (1۹۵ - ۱۹۷)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید.
- گزینه های موجود در پایین صفحه نشان داده شده اند.



گزینه ها

موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <<>> و <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <DISP> را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیگیری کرد.
- گزینه های مشخص شده با نماد [ISO] را می توان با فشار دادن دکمه <ISO> پیگیری کرد.
- گزینه های مشخص شده با نماد [ISO] را می توان با فشار دادن دکمه <ISO> پیگیری کرد.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیگیری کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (1۵۷).

استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند. (۱۹۸ - ۲۰۲)

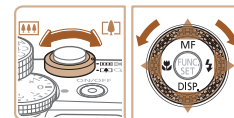
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را فشار دادید یا کلید چرخشی <🌀> را برای انتخاب یک زبانه چرخانید، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۵۷).

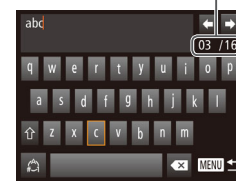




صفحه کلید روی صفحه

از صفحه کلید روی صفحه برای وارد کردن اطلاعات شناسه چهره (۴۰)، اتصالات Wi-Fi (۱۳۳) و غیره استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



وارد کردن نویسه ها

- دکمه های <><><><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید تا یک نویسه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- توجه داشته باشید که میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. متناوباً، کلید چرخشی (🌀) را بچرخانید.

وارد کردن سطر جدید

- [↵] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای رفتن به اعداد یا علامت ها، [۱۲۳] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تغییر بین حروف بزرگ و کوچک، [↕] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- حالت های ورودی موجود بسته به عملکردی که در آن استفاده می شوند، متفاوت هستند.

حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، [X] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. متناوباً، دکمه <▶▶> را فشار دهید.
- پایین نگه داشتن دکمه <▶▶> پنج نویسه را یکباره حذف خواهد کرد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



صفحه نمایش نشانگر

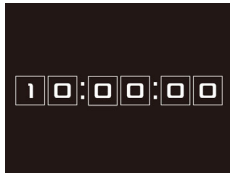
بسته به وضعیت دوربین، نشانگر دوربین (۳، ۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

نشانگر	رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
چراغ برق	سبز	روشن	دوربین روشن
نشانگر	سبز	روشن	آماده برای عکسبرداری (وقتی فلش غیر فعال است)
		چشمک می زند	ضبط/بخواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی کند (وقتی فلش غیر فعال است) (۱۸۵)، یا نمی تواند فوکوس کند (وقتی فلش غیر فعال است) (۱۸۵)، یا اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi است
نارنجی	روشن	روشن	آماده برای عکسبرداری (وقتی فلش فعال است)
		چشمک می زند	هشدار فاصله (۱۸۵)، یا نمی تواند فوکوس کند (وقتی فلش فعال است) (۱۸۵)

• وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را با زبینی کنید.



- دکمه <MF/FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد.
- برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <DISP> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <MF/FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <MF/FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.





حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

- ۲۹ تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
- ۲۹ استفاده از شناسه چهره.....
- ۲۹ تصویر برداری در حالت ترکیب خودکار.....
- ۳۱ ثبت داده شناسه چهره.....
- ۳۱ تصاویر برداری.....
- ۳۱ نمادهای صفحه.....
- ۳۳ بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده.....
- ۳۳ نمادهای ارزشگیر تصویر.....
- ۳۴ کادرهای روی صفحه.....
- ۳۴ تغییر دادن نسبت ابعادی.....
- ۳۵ ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
- ۳۵ بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....
- ۳۵ استفاده از تایمر خودکار.....
- ۳۴ افزودن یک مهر تاریخ.....
- ۳۸ انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی).....
- ۳۸ تغییر کیفیت تصویر فیلم.....
- ۳۹ استفاده از شناسه چهره.....
- ۳۹ ثبت داده شناسه چهره.....
- ۴۱ تصاویر برداری.....
- ۴۱ بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده.....
- ۴۲ ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....
- ۴۴ تغییر دادن نسبت ابعادی.....
- ۴۵ تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه).....
- ۴۵ حذف قرمزی چشم.....
- ۴۶ تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه.....
- ۴۶ تغییر کیفیت تصویر فیلم.....
- ۴۷ ویژگی های مفید تصویربرداری.....
- ۴۷ استفاده از سطح الکترونیک دو محوره.....
- ۴۷ بزرگنمایی ناحیه فوکوس.....
- ۴۸ بررسی بسته بودن چشم ها.....
- ۴۸ سفارشی کردن عملیات دوربین.....
- ۴۸ غیرفعال کردن نور دستیار AF.....
- ۴۹ غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم.....
- ۴۹ تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها.....





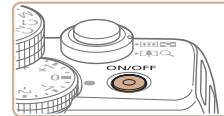
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصویربرداری (Smart Auto)



۱ دوربین را روشن کنید.

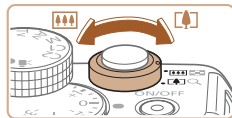
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

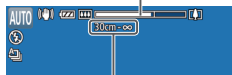
- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (📖 ۳۳، ۳۴).
- کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <🔍> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <📏> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



نوار زوم



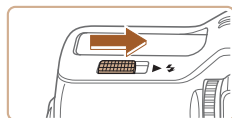
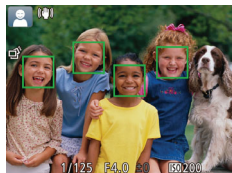
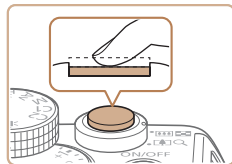
محدوده فوکوس (تقریبی)

۴ عکس بگیرید.

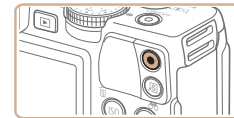
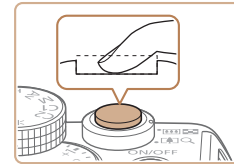
گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

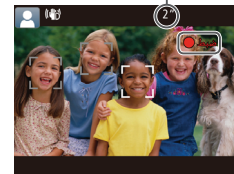
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، سوئیچ <🔦> را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



زمان سبزی شده



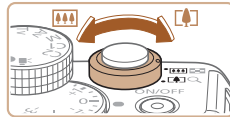
۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری برمی گردد.

فیلمبرداری

۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. این نواحی ضبط نخواهد شد.
- کادراهی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۹).
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

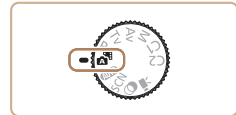
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).



تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



۱ وارد حالت [Smart Auto] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۹) پیروی کنید و [Smart Auto] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۹) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۹) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart Auto]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.



- کیفیت فیلم حالت [4K HD EBP] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۵۰)، صداهای پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart Auto] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه می شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (۱۱۱).
- ساعت ثابتسانی (۱۵) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۵۱) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۵۵).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [Camera]، [نوع فیلم کوتاه] را به [بدون عکس] (۲۵) تنظیم کنید.
- بخش های جداگانه را می توان ویرایش کرد (۱۲۳).

۴ پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart Auto] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۱۰۴).



تصاویر ثابت/فیلم ها

- برای فعال کردن صفحه وقتی دوربین روشن است اما صفحه در حالت [AUTO] خالی است، دکمه <▼> را فشار دهید.
- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [9] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۲۰۵) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۵) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [4] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۲۳۲) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- اگر چه می توانید قبل از نمایش داده شدن صفحه تصویربرداری، دوباره عکس بگیرید، اما تصویر قبلی فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده را تعیین می کند.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۴۹).

فیلم ها



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.
- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، در حالی که سوژه بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۸۹).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. هنگامی که وزش باد شدید نیست، دکمه <MENU> را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [5] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).



نمادهای صحنه

در حالت های [M] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (📷📷📷).

سوژه	پس زمینه	عدای	نور پس زمینه	تاریکی*	غروب	نورافکن
انسان					-	
در حرکت				-	-	-
سایه های روی چهره			-	-	-	-
لبخند				-	-	-
خواب				-	-	-
بچه				-	-	-
				-	-	-
کودک (در حرکت)				-	-	-
				-	-	-
سوژه های دیگر						
در حرکت				-	-	-
در محدوده بسته				-	-	

* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.




وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.





- رنگ پس زمینه [📷]، [📷]، [📷]، [📷]، [📷] و [📷] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [📷] نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام فیلمبرداری در حالت [📷]، فقط نمادهای انسان، سایه های چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.
- زمانی که حالت راندگی روی [📷] (📷📷📷) تنظیم شده باشد، و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] بر روی [روشن] باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند (📷📷📷)، نمادهای لبخند، خواب، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و کودکان نشان داده نمی شوند.
- اگر فلش روی [📷] تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (📷📷📷)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (📷📷📷).






- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (📷📷📷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: , , یا .

	لبخند (شامل بچه)
	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.




- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های  و  نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)		بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، (حالت [IS] را روی [خاموش] قرار دهید ). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت ، هیچ نماد  نمایش داده نمی شود.



کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (۶۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

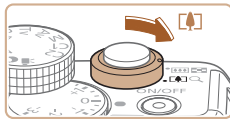
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <[M]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[M]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



ضریب زوم



M



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۴۵)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



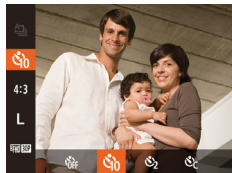
- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری). ۲۸ - ۵۶۰ میلی متر (۲۸ - ۱۴۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

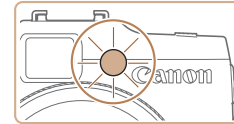
تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [ON] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازرایی تنظیمات اصلی، [C2] را در مرحله 1 انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه راهسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (36) پیروی کنید و [C2] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (36) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

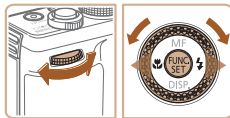
می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

1 [C2] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (36) پیروی کنید، [C2] را انتخاب کنید و دکمه <C2> را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب زمان [تأخیر]، کلید چرخشی <R> را بچرخانید، برای انتخاب تعداد [عکس ها]، دکمه های <L> <R> را فشار دهید یا کلید چرخشی <C2> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C2] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (36) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).





افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۴).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.

تصاویر ثابت

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
 - با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۷۶)
 - از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۸۰) برای چاپ استفاده کنید
 - برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۷۳)

فیلم ها

تصاویر ثابت

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

در حالت [AUTO]، بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

AF ردیابی را تعیین کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید.
- [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.



سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- یک کادر آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).



عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای لغو AF ردیابی، دکمه <▲> را فشار دهید.

- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.



استفاده از شناسه چهره

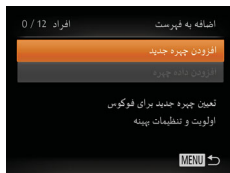
اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند. این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۱۰۶).

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۴).

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

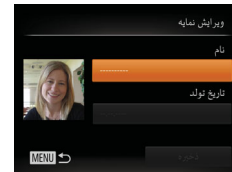
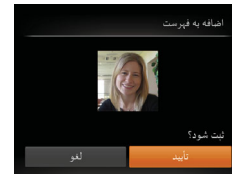


۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۵).

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



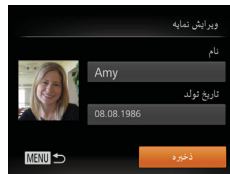
۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <> را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۲۶).



- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را فشار دهید) و سپس دکمه <> را فشار دهید.
- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <> را فشار دهید.

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <> را فشار دهید.
- وقتی پیام نمایش داده شد، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <> را فشار دهید.

۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (👤) (۴۳).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.



- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتبانه‌ها به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (👤) (۱۰۸) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (👤) (۴۳).
- وقتی صفحه روی خاموش تنظیم شده است (👤) (۲۳)، نام چهره های شناسایی شده نمایش داده نمی شود، اما به همراه تصاویر ضبط خواهند شد.
- حتی اگر علامت کادر [اطلاعات عکس] را در [نمایش سفارشی] (👤) (۹۵) در زبانه [📷] بردارید تا نام ها نشان داده نشود باز هم نام ها در تصاویر ضبط خواهد شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (👤) (۱۰۳).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

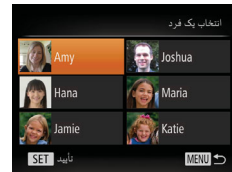


۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۳۹)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <▼><▲> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉> و سپس دکمه <FUNC SET> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولدها را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۰) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. روی صفحه نمایش داده شده دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، با فشار دادن دکمه های <▶><◀><▼><▲> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉> اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، [تایید] را انتخاب کنید (یا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.



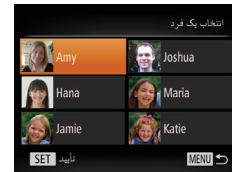
- می توانید از نرم افزار برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.



جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند.

وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

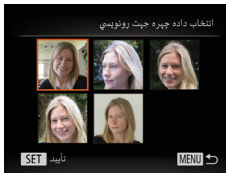


۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۳۹)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.



۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای بازنویسی انتخاب شود، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

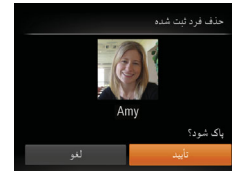
۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۰) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لبخند زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای بازنویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۲)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۳۹).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.



به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۳۹) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.

نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <><><><><><> را بچرخانید تا نام شخص مورد نظر برای پاک کردن انتخاب شود، سپس دکمه <><><><><><> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><><><><><> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <><><><><><> را فشار دهید.

- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۱۰۵)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۱۰۸)، یا تصاویر او را جستجو کنید (۱۰۷).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۱۰۹) پاک کنید.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <><><><><><> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9 برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

3:2 همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ x ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

4:3 نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ x ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

1:1 نسبت ابعادی به شکل مربع.

4:5 نسبت ابعادی رایج مورد استفاده در تصاویر چهره.

● در حالت [M] موجود نیست.





تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۲۰۴) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۰۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

L	۴۲۰ × ۵۹۴ (میلی متر) A2
M1	۳۱۰ × ۴۲۰ - ۱۴۸ × ۲۱۰ (میلی متر) A3 - A5
M2	۱۸۰ × ۱۳۰ (میلی متر) کارت پستال ۱۳۰ × ۹۰ (میلی متر)

• در حالت [📖] موجود نیست.



حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).





- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📷📷📷).
- همچنین می توانید با پایین نگه داشتن دکمه <▶> به مدت حداقل یک ثانیه، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه <▶> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



تصاویر ثابت

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسند که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖📖).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [📷] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تغییر کیفیت تصویر فیلم

۴ تنظیمات کیفیت تصویر موجود هستند. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖📖) مراجعه کنید.

- دکمه <📷> را فشار دهید، [FHD 30P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖📖).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	*1920 x 1080	۶۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD تر فراهم می کند
FHD 30P	*1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	
HD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

* پردازش فیلم با جزئیات دقیق (این عملکرد مقدار زیادی اطلاعات را سریع پردازش می کند، که امکان ضبط جزئیات دقیق تر در فیلم ها را فراهم می نماید).

- در حالت های [FHD 60P]، [FHD 30P] و [HD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.





ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

استفاده از سطح الکترونیک دو محوره

سطح الکترونیک را می توان به صورت یک راهنما نمایش داد تا اطمینان حاصل شود که دوربین از جلو به عقب و چپ به راست تراز است.



سطح الکترونیک را نمایش دهید.

- دکمه <▼> را چند بار برای نمایش سطح الکترونیک فشار دهید.

دوربین را صاف کنید.

- اگر دوربین کج است، آن را طوری جابجا کنید که خط قرمز سبز شود.



چپ یا راست عقب یا جلو

- اگر سطح الکترونیک در مرحله ۱ نمایش داده نشد، دکمه <MENU> را فشار دهید، و از زبانه [📷]، [نمایش سفارشی] را انتخاب کنید. برای انتخاب سطح الکترونیک، یک [✓] به [L] یا [R] اضافه کنید.
- سطح الکترونیک در حین ضبط فیلم نمایش داده نمی شود.
- سطح دوربین را به طور عمودی نگه دارید، جهت سطح الکترونیک برای مطابقت با جهت دوربین به طور خودکار بهنگام می شود.
- اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید. (۱۵۵)

تصاویر ثابت

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازبازی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.



سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه MENU [M] را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (۲۵) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [M] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

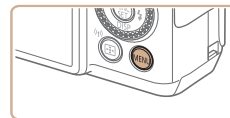


- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۵)، AF ردیابی (۸۲)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۶۳)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.
- در حالت [AF] موجود نیست.

تصاویر ثابت

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [C2] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [M] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).



تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [C2] چشمک می زند.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [C2] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [۲ ثانیه]، [۴ ثانیه]، [۸ ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (۴۹)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [AF] موجود نیست (۷۶).



غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش داخلی] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش]
- را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها



۱ به صفحه [مروار عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مروار عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۲۵) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



- 1 [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۹).
- 2 تنظیمات را بپذیرید کنید.

- برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید. دکمه های <▶> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

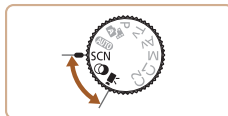
خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۹۲).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۴۹) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▶> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کنند. همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <⏏>، تصویر را حذف کنید.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- ۶۰ حالت های ویژه برای اهداف دیگر
- ۶۰ عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)
- ۶۲ تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره)
- ۶۵ گرفتن فیلم های مختلف
- ۶۵ فیلمبرداری در حالت [P]
- ۶۶ گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

- ۵۷ تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)
- ۵۸ عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)
- ۵۸ برجسته تر دیده شدن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه)
- ۵۹ تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم
- ۵۹ تصویربرداری تک رنگ

- ۵۲ صحنه های خاص
- ۵۴ جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)
- ۵۵ عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)
- ۵۶ تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی)
- ۵۶ عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.



1 وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

2 یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [SCN] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (24).

3 تصویر بگیرید.

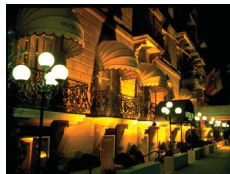
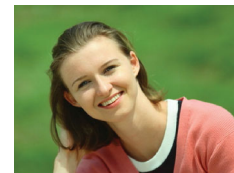


تصاویر ثابت

فیلم ها

4 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد یا یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصاویر ثابت

فیلم ها

5 تصاویربرداری زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید (162).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (74).

تصاویر ثابت

فیلم ها

6 با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

تصاویر واضح از آتش بازی.

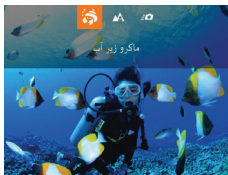
تصویربرداری با یک محدوده فوکوس در زیر آب

اگر در حالت [M] (۵۲) با محدوده فوکوس [M] فوکوس کردن سخت است، استفاده از محدوده فوکوس طراحی شده برای عکسبرداری زیر آب، می تواند باعث گرفتن عکس های بهتر شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید.
- دکمه <> را فشار دهید، محدوده فوکوس مورد نظر را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصویر بگیرید.



محدوده فوکوس	شرح
ماکرو زیر آب	از زندگی زیر دریا تصاویر نزدیک بگیرید و با زوم دیجیتال، حتی از قبل نیز نزدیکتر شوید.
سریع	فرصت تصویربرداری از سوژه های دور را از دست ندهید. این حالت مخصوصاً برای سوژه های در حال حرکت مفیدتر است.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده هر محدوده فوکوس به "محدوده تصویربرداری" (۲۰۵) مراجعه کنید.

- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت های [P] و [M]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (۷۰) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۹).

- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۲۹).
- در حالت [P]، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید اگر چه هیچ کادری نمایش داده نمی شود، فوکوس بهینه همچنان در حال تعیین شدن است.



جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت [O] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [O] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه $[\text{FUNC} / \text{SET}]>$ را فشار دهید، [HDR] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۴).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



- در حالت [O]، زوم نوری روی حداکثر زاویه واید تنظیم شده است.
- در حالت [O]، استفاده از زوم دیجیتال ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر در بعضی اندازه ها شود (۴۵).
- در حالت [E]، سوژه هایی در محدوده نزدیک ممکن است در فوکوس نباشند. در این حالت، محدوده فوکوس را روی [A] تنظیم کنید.

- [O] و [E] در حالت [AF] ردیابی کادر AF موجود نیستند (۳۸).



تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [M] و [P]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری از صحنه های کنتراست بالا (محدوده پویای بالا)

سه تصویر متوالی با سطوح روشنایی مختلف در هر بار عکسبرداری گرفته می شود، و دوربین نواحی تصویر را با روشنایی بهینه برای ایجاد یک تصویر ترکیب می کند. این حالت می تواند قسمت های روشن رنگ پریده و مشخص نبودن جزئیات در سایه ها را که معمولاً در تصاویر کنتراست بالا روی می دهند، کاهش دهد.

[HDR] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)"
- (۵۴) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.

تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید.
- وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین سه عکس می گیرد و آنها را ترکیب می کند.



- لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است باعث شوند نتوانید نتایج مورد نظر را به دست آورید.



- اگر لرزش بیش از حد دوربین مانع تصویربرداری شود، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۹).
- هر گونه حرکت سوژه موجب تار شدن تصاویر خواهد شد.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.

افزودن جلوه های هنری



- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)"
- (۵۴) پیروی کنید و [HDR] را انتخاب کنید.
- دکمه <ISO> را فشار دهید، یک جلوه انتخاب کنید
- (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، و سپس دکمه <ISO> را دوباره فشار دهید.

تصاویر طبیعی و زنده هستند.	طبیعی
تصاویر شبیه نقاشی، با کنتراست ملایم تر هستند.	استاندارد هنری
تصاویر شبیه شکل های واضح هستند.	وضوح هنری
تصاویری که شبیه نقاشی رنگ روغن، با لبه های برجسته هستند.	برجستگی هنری
تصاویر شبیه عکس های قدیمی، با لبه های برجسته و فضای تیره هستند.	نقش برجسته هنری



تصویربرداری با رنگ های پریده (عکس قدیمی)

این جلوه موجب رنگ پریده به نظر رسیدن تصاویر می شود و تصاویر مانند عکس های قدیمی فرسوده به نظر می رسند. از بین پنج سطح جلوه انتخاب کنید.

1 [☹️] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" پیروی کنید و [☹️] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

کلید چرخشی <☀️> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.

یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- تصاویر روی صفحه تصویربرداری، رنگ پریده به نظر می رسند، اما جلوه کهنه کننده تصویر نشان داده نمی شود. تصویر را در حالت پخش بررسی کنید تا جلوه را مشاهده نمایید (۱۰۲).
- جلوه کهنه کننده تصویر در فیلم ها نشان داده نمی شود.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

1 [🐟] را انتخاب کنید.

• از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

• کلید چرخشی <☀️> را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
• یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" ۵۴ پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

دکمه <ISO> را فشار دهید.
 اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و کلید چرخشی را برای حرکت دادن آن بچرخانید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

کلید چرخشی را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

دکمه <ISO> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.



سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

⚠️ زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
 ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶> <◀> را در مرحله ۲ فشار دهید.
 برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.
 با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
 در نسبت ابعادی (EVGA)، کیفیت تصویر فیلم [4:3] است و در نسبت ابعادی (E-HD)، کیفیت تصویر فیلم [16:9] است ۴۴. این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)"
- [📷] پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی <🌞> را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



استاندارد

عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.

گرم

تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.

سرد

تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

برجسته تر دیده شدن سوژه ها (عدم فوکوس روی زمینه)

دو تصویر متوالی در هر بار عکسبرداری گرفته می شود و به عنوان یک تصویر تکی پردازش می شوند، بنابراین سوژه نسبت به پس زمینه تار برجسته تر است.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)"
- [📷] پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. وقتی دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین دو بار عکس می گیرد و تصاویر را پردازش می کند.
- یک نماد [📷] چشمک زن نشان می دهد که نمی توان تصاویر را پردازش کرد.



- ! لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است باعث شوند نتوانید نتایج مورد نظر را به دست آورید.

- ✎ به منظور کسب نتایج بهتر این جلوه، سعی کنید نزدیک به سوژه تصویربرداری کنید، و از فاصله زیاد بین سوژه و پس زمینه مطمئن شوید.
- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای تنظیم سطح جلوه، کلید چرخشی <🌞> بچرخانید.



تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [☉] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [☉] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی >☉< را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [☑] را انتخاب کنید.

● از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۴) پیروی کنید و [☑] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی >☀< را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید عکس های سیاه و سفید.

قرمز قهوه ای عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.

آبی تصاویر آبی و سفید.



حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

- برای انتخاب [C]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <V> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <V> را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <V> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۴۸) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

- برای انتخاب [C]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [C] را بچرخانید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر

را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنی] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۶ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تنخیص پلک زدن] فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

تصاویر ثابت

■ استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۸۲). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.



1 [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.
- برای انتخاب []، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تنخیص پلک زدن] فقط برای عکس آخر موجود است.



تصویربرداری از آسمان پرستاره (ستاره)

تصاویر ثابت

تصویربرداری از صحنه های شب زیر آسمان پر ستاره (عکس از ستاره ها)

تصاویر شگفت انگیزی از آسمان پرستاره بالای سرتان در شب بگیرید. نور ستاره در تصویر به طور خودکار افزایش می یابد، و آسمان پرستاره را زیباتر می کند.

۱ [ISO] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [ISO] را انتخاب کنید، و سپس دکمه

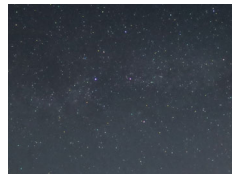
<ISO> را فشار دهید.

برای انتخاب [ISO]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ دوربین را محکم نگه دارید.

دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

۳ عکس بگیرید.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای غیر فعال کردن پردازش تصویر که ستارگان را نورانی تر می کند، MENU < [] < [] < [] زبانه <
- [زمنوری ستاره ها] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (۹۰) قرار دهید.
- برای تعیین دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری، به حالت فوکوس دستی بروید (۷۸).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۷۴).

تصاویر ثابت

تصویربرداری از عکس مسیر ستاره ها (عکس مسیر ستاره ها)

خطوطی که با حرکت ستاره ها در آسمان ایجاد می شود در یک تصویر تکی ضبط می شوند. بعد از تعیین سرعت شاتر و تعداد تصاویر، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد. هر روند تصویربرداری حدوداً دو ساعت طول می کشد. پیشاپیش سطح باتری را بررسی کنید.

۱ [ISO] را انتخاب کنید.

از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [ISO] را انتخاب کنید، و سپس دکمه

<ISO> را فشار دهید.

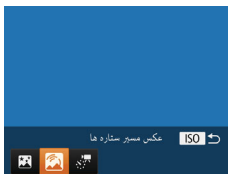
برای انتخاب [ISO]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ مدت زمان روند تصویربرداری را تعیین کنید.

کلید چرخشی <> را برای انتخاب مدت زمان تصویربرداری بچرخانید.

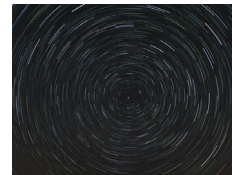
۳ دوربین را محکم نگه دارید.

دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.



- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه باز تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.





۶ عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. [مشغول] به طور مختصر نمایش داده می شود، و سپس تصویربرداری آغاز می شود.
- در حین تصویربرداری عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو تصویربرداری، دکمه شاتر را دوباره به طور کامل به سمت پایین فشار دهید.

- اگر نیروی باتری دوربین تمام شود، تصویربرداری متوقف می شود و یک تصویر ترکیبی از تصاویری که تا آن زمان ذخیره شده اند، ایجاد می شود.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه باز تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.

- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش و ترکیب می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (۹۰) قرار دهید.
- برای تعیین دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری، به حالت فوکوس دستی بروید (۷۸).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (۷۴).

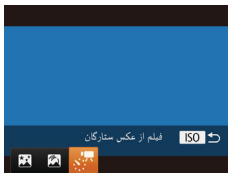
۴ فیلم برداری از حرکت ستاره (فیلم از عکس ستارگان)

تصاویر ثابت به طور متوالی در یک مدت زمان معین گرفته می شوند و برای ایجاد فیلم با یکدیگر ترکیب می شوند. دوربین در هر دقیقه یک عکس می گیرد، و هیچ صدایی ضبط نمی شود. ستارگان در حین پخش به سرعت حرکت می کنند، بنابراین می توانید حرکت آنها را در مدت زمان کوتاهی مشاهده کنید. روند تصویربرداری حدوداً دو ساعت طول می کشد، و تصاویر زیادی گرفته می شوند. پیشاپیش سطح باتری و فضای کارت حافظه را بررسی کنید.

۱) [M] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۲) پیروی کنید و [M] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <ISO> را فشار دهید.

- برای انتخاب [پیش]، دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬇️> را بچرخانید، و سپس دکمه <⏸️/SET> را فشار دهید.



۲) مدت زمان روند تصویربرداری را تعیین کنید.

- کلید چرخشی <⬇️> را برای انتخاب مدت زمان تصویربرداری بچرخانید.

۳) دوربین را محکم نگه دارید.

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود.

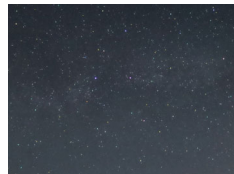


۴ روشنایی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت تکی به طور کامل به سمت پایین فشار دهید.
- به حالت پخش بروید (📖 ۱۰۶) و روشنایی تصویر را بررسی کنید.
- برای تنظیم روشنایی، کلید چرخشی جبران نوردهی را بچرخانید و سطح نوردهی را تغییر دهید. با گرفتن یک عکس دیگر، روشنایی را دوباره بررسی کنید.

۵ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. [مشغول] به طور مختصر نمایش داده می شود، و سپس تصویربرداری آغاز می شود.
- نشانگر به طور کلی در طی روند عکسبرداری چشمک می زند.
- در حین تصویربرداری عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو تصویربرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- دوربین در حین تصویربرداری در حالت اکو (📖 ۱۵۲) کار می کند.



زمان های تخمینی تصویربرداری و پخش

زمان رونده تصویربرداری	زمان پخش
[۱۲۰]	حدود ۸ ثانیه
[۹۰]	حدود ۶ ثانیه
[۶۰]	حدود ۴ ثانیه



- اگر نیروی باتری دوربین یا فضای کارت حافظه تمام شود، تصویربرداری متوقف می شود و یک فیلم از تصاویری که تا آن زمان ذخیره شده اند، ایجاد می شود.
- حداکثر مدت زمان موجود برای تصویربرداری به فضای خالی کارت حافظه بستگی دارد.
- زوم نوری بر روی حداکثر زاویه باز تنظیم شده است و نمی توان آن را تنظیم کرد.



- از آنجا که دوربین تصاویر را پردازش می کند، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، تأخیری وجود خواهد داشت.
- برای ذخیره هر عکس انتخاب شده قبل از ایجاد فیلم، MENU ◀ [📷] زیاده ◀ [📷] تصویر ثابت▶ [روشن] را انتخاب کنید. توجه داشته باشید که تمام این تصاویر جداگانه به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و در حین پخش، فقط اولین تصویر نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [📷] [📷] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود. اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (📷 ۱۱۴)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.
- در این حالت، [نمایش شب] را روی [روشن] (📷 ۹۰) قرار دهید.
- برای تعیین دقیق تر موقعیت کانونی قبل از تصویربرداری، به حالت فوکوس دستی بروید (📷 ۷۸).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (📷 ۷۴).

۱ قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری
قبل از تصویربرداری، می‌توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه‌ای در محدوده 3- تا +3 تغییر دهید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه < * > را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می‌شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه < * > را دوباره فشار دهید.

۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می‌کنید، کلید چرخشی < > را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید (6.5).



۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه‌های بالا و پایین صفحه نمایش داده می‌شوند، و سوژه کمی بزرگ می‌شود. این نواحی ضبط نخواهد شد.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (193 - 201).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.





گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [] قرار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را در منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید.

۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



۳ تصویر بگیرید (۶۵).

- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240P ۲۴ کادر در ثانیه	QVGA (320 x 240)	تقریباً ۲ دقیقه
120P ۱۲۰ کادر در ثانیه	HVGA (640 x 480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.

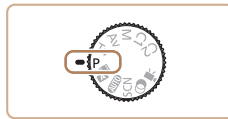
- هنگام پخش فیلم (۱۰۲)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار تغییر دهید (۱۲۳).





حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (📖 ۱۹۳ - ۲۰۱).

- ۸۵.....فلش.....
- ۸۵.....تغییر دادن حالت فلش.....
- ۸۶.....تنظیم جبران نوردهی فلاش.....
- ۸۷.....تصویربرداری با قفل FE.....
- ۸۷.....تغییر دادن زمان بندی فلش.....
- ۸۸.....گرفتن تصاویر RAW.....
- ۸۹.....تنظیمات دیگر.....
- ۸۹.....تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....
- ۸۹.....تغییر تنظیمات حالت IS.....
- ۹۰.....تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری.....

- ۷۴.....عکسبرداری رنگی و متوالی.....
- ۷۴.....تنظیم تعادل سفیدی.....
- ۷۵.....تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من).....
- ۷۶.....عکسبرداری متوالی.....
- ۷۷.....محدوده عکسبرداری و فوکوس.....
- تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده
- ۷۷.....(زوم مرحله ای).....
- ۷۸.....گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....
- ۷۸.....تصویربرداری در حالت فوکوس دستی.....
- ۸۰.....مدل فاصله دیجیتال.....
- ۸۱.....تغییر دادن حالت کادر AF.....
- ۸۴.....تغییر دادن تنظیمات فوکوس.....
- ۸۴.....انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره).....
- ۸۵.....تصویربرداری با قفل AF.....

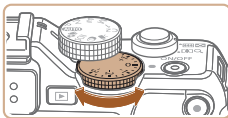
- ۶۸.....تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....
- ۶۸.....روشنایی تصویر (نوردهی).....
- ۶۸.....تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....
- ۶۹.....قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE).....
- ۶۹.....تغییر روش نورسنجی.....
- ۷۰.....تغییر دادن سرعت ISO.....
- ۷۱.....تغییر سطح کاهش خش (ISO NR بالا).....
- ۷۲.....نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB).....
- ۷۲.....تصحیح روشنایی تصویر (کنترل است هوشمند).....
- ۷۳.....استفاده از فیلتر ND.....



تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده 3- تا +3 تنظیم کرد.

- در حالی که به صفحه نگاه می کنید، پیچ جبران نوردهی را برای تنظیم روشنایی بچرخانید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

- 1 وارد حالت [P] شوید.
- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- 2 تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (68 - 90) و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (70) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 85) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات FUNC. تنظیمات (24) و MENU (25) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (205) مراجعه کنید.





قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده عکسبرداری کنید، و سپس دکمه **[*]** را فشار دهید.
- [*]** نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

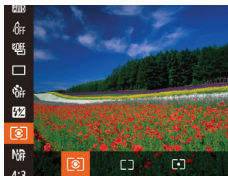
۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و **[*]** دیگر نمایش داده نمی شود.

- AE: نوردهی خودکار
- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی > تنظیم کنید (تغییر برنام).

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه **[P]** را فشار دهید، **[*]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE). همچنین می توانید کادر تعیین نقطه AE را به کادر AF (۷۰) ارتباط دهید.



مرتبط کردن کادر تعیین نقطه AE با کادر AF



- روش نورسنجی را روی [0] قرار دهید.
- مراحل موجود در "تغییر روش نورسنجی" (۶۹) را برای انتخاب [0] دنبال کنید.
- تنظیمات را پیکربندی کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تعیین نقطه AE] را از زبانه [انتخاب کنید، و سپس [نقطه AF] (۲۵) را انتخاب کنید.
- کادر تعیین نقطه AE اکنون به حرکت کادر AF (۸۱) مرتبط خواهد شد.

• وقتی [کادر AF] روی [AF/AE] (۸۲) یا [AF ریجایی] (۸۲) قرار دارد، موجود نیست.

تغییر دادن سرعت ISO



- برای انتخاب سرعت ISO دکمه <ISO> را فشار دهید، کلید چرخشی <0> را بچرخانید، سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.		AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	کم	200, 160, 125, 100, 80
برای عکسبرداری در شرایط آبری، یا تاریک و روشن.	↑	800, 640, 500, 400, 320, 250
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	↓	2500, 2000, 1600, 1250, 1000, 8000, 6400, 5000, 4000, 3200
	زیاد	12800, 10000

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلتش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تغییر سطح کاهش خش (ISO NR) بالا

می‌توانید ۳ سطح برای کاهش خش انتخاب کنید: [استاندارد]، [زیاد]، [کم] وقتی با سرعت ISO بالا عکس گرفته می‌شود، این مورد بسیار اثربخش خواهد بود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ISO NR بالا] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۵).



- با [RAW] یا [RAW+JPEG] موجود نیست (📖 ۸۸).

تصاویر ثابت

انجام تنظیمات خودکار ISO

وقتی دوربین روی [AUTO] قرار دارد، می‌توان حداکثر سرعت ISO را در محدوده [400] – [12800] تعیین کرد و می‌توان حساسیت را در محدوده سه سطح تعیین کرد.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات خودکار ISO] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (📖 ۲۵).



- همچنین می‌توانید وقتی صفحه تنظیمات سرعت ISO (📖 ۷۰) نمایش داده می‌شود، با فشار دادن دکمه <MENU>، به صفحه [تنظیمات خودکار ISO] دسترسی پیدا کنید.





نوردهی مختلف نوردهی خودکار (تصویربرداری AEB)

سه تصویر متوالی با سطوح نوردهی مختلف (نوردهی استاندارد، نوردهی کم، و سپس نوردهی زیاد) در هر بار عکسبرداری گرفته می شود. می توانید مقدار نوردهی کم و نوردهی زیاد (در ارتباط با نوردهی استاندارد) را از محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل 1/3 نقطه ای تنظیم کنید.

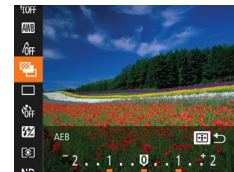
1 [] را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب کنید (۲۴).



۲ تنظیمات را بیکریندی کنید.

- دکمه <+> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <><> یا چرخاندن کلید چرخشی <+>، تنظیمات را انجام دهید.



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد.

برای اجتناب از قسمت های روشن رنگ پریده، تصحیح محدوده دینامیک را تعیین کنید. برای حفظ جزئیات تصویر در سایه ها، اصلاح سایه را تعیین کنید.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.



- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۲۰).
- می توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا با چرخاندن کلید چرخشی <+> یا <->، تنظیمات تصحیح DR یا تصحیح سایه انجام شوند (۹۶).



- تصویربرداری AEB (براکتینگ نوردهی خودکار) تنها در حالت [] موجود است (۸۶).
- عکسبرداری متوالی (۷۶) در این حالت موجود نیست.



- اگر جبران نوردهی در حال استفاده باشد (۶۸)، مقدار تعیین شده برای این عملکرد به عنوان سطح نوردهی استاندارد برای این عملکرد در نظر گرفته می شود.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> در هنگام نمایش صفحه جبران نوردهی (۶۸)، به صفحه تنظیمات مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
- سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [] تعیین شده است، گرفته می شود.
- در حالت [تشخیص پلک زدن] (۴۸)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.



تصحیح محدوده دینامیک (تصحیح DR)

ناحیه های روشن تصویر را به صورت زیر ملایم کنید، که در غیر این صورت ممکن است رنگ پریده به نظر رسند.



- دکمه <DR> را فشار دهید، [ON] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).

تصاویر ثابت

تصحیح سایه

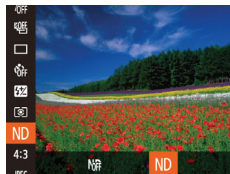
جزئیات تصویر در سایه ها را به صورت زیر به طور خودکار حفظ کنید.



- دکمه <SH> را فشار دهید، [ON] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AUTO] را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.

استفاده از فیلتر ND

برای عکسبرداری با سرعت های کندتر شاتر و میزان های کوچکتر دیافراگم، از فیلتر ND استفاده کنید، که شدت نور را به ۱/۸ میزان واقعی (معادل ۳ نقطه) کاهش می دهد.



- دکمه <ND> را فشار دهید، [ON] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ND] را انتخاب کنید (۲۴).

- اگر مقداری خارج از محدوده پشتیبانی شده که در اینجا نشان داده شده است تعیین کرده باشید، سرعت ISO (۷۰) روی یک سرعت در محدوده پشتیبانی شده تنظیم خواهد شد.

- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۹).

- ND: تراکم خنثی



عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلش		برای تصویربرداری با فلش.
زیر آب		توازن سفیدی بهینه را برای تصویربرداری در زیر آب تنظیم می کند. رنگ مایه های ملایم تر از آبی برای ایجاد رنگ های طبیعی به طور کلی.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۲۴).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل "تنظیم توازن سفیدی" (۲۴) را برای انتخاب [] یا [] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه $\langle \text{ISO} \rangle$ را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.

تصاویر ثابت

فیلم ها

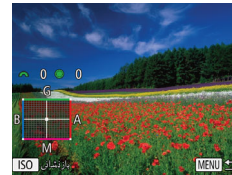
تصحیح توازن سفیدی به طور دستی

می توانید تعادل سفیدی را به صورت دستی تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مراحل موجود در "تنظیم توازن سفیدی" (۲۴) برای انتخاب گزینه توازن سفیدی پیروی کنید.
- کلید چرخشی $\langle \text{MENU} \rangle$ را جهت تنظیم سطح تصحیح برای A و B بچرخانید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [WB] نمایش داده می شود.





۲ تنظیمات پیشرفته را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی تنظیمات پیشرفته تر، دکمه <MENU> را فشار دهید و کلید چرخشی <☀️> یا <🌑> را بچرخانید تا سطح تصحیح تنظیم شود.
- برای بازنشانی سطح تصحیح، دکمه <ISO> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

- دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله ۱ بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.

- B: آبی؛ A: کهربایی؛ M: قرمز؛ G: سبز
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی معادل حدود ۷ میرد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می دهد)
- می توانید عملیات دوربین را سفارشی کنید تا بتوان صرفاً با چرخاندن کلید چرخشی <☀️> (۹۶)، به صفحه تنظیم B و A دسترسی یافت.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

—	رنگهای من خاموش	OFF
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	واضح	Av
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	عادی	N
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	قرمز قهوه ای	Se
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	سیاه/سفید	W
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	فیلم مثبت	Ap
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	رنگ روشن تر پوست	L
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	رنگ تیره تر پوست	D
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	آبی روشن	B
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	سبز روشن	G
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	قرمز روشن	R
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۶).	رنگ سفارشی	C



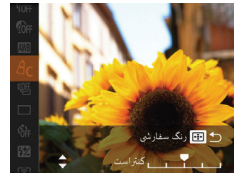
- توازن سفیدی (WB) (۷۴) را نمی توان در حالت های [Auto] یا [AWB] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [A.L] و [A.D]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

فیلم ها

تصاویر ثابت

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- از مراحل "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۵) برای انتخاب [A.C] پیروی کنید و سپس دکمه $\langle \text{Fn} \rangle$ را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، سپس با فشار دادن دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ یا چرخاندن کلید چرخشی $\langle \odot \rangle$ ، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه $\langle \text{Fn} \rangle$ را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی

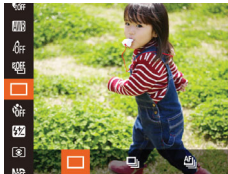
دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۲۰۵) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه $\langle \text{Fn} \rangle$ را فشار دهید، $\langle \square \rangle$ را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



حالت	شرح
$\langle \text{Fn} \rangle$ متوالی	عکسبرداری متوالی در حالی که فوکوس و نوردهی در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه تعیین می شوند.
$\langle \text{Fn} \rangle$ AF عکس متوالی*	عکسبرداری متوالی و فوکوس کردن. [خاندن AF] روی [مرکز] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.

* در حالت $\langle \text{Fn} \rangle$ (۵۳)، حالت فوکوس دستی (۷۸)، یا وقتی AF قفل شده است (۸۵)، $\langle \text{Fn} \rangle$ به $\langle \text{Fn} \rangle$ تغییر می کند.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۶) یا [تشخیص پلک زدن] (۴۸) استفاده کرد.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.





• هنگام استفاده از شناسه چهره (۳۹)، نام ضبط شده در تصویر در مکانی که در عکس اول نمایش داده شده است قرار می گیرد و در عکس های دیگر در همان مکان ضبط خواهد شد.

تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.



• اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۱۱۴)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.



• تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۱۰۸) و گروه بندی نشده (۱۰۸) پخش کرد. محافظت کردن از (۱۱۱) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد. تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (۱۰۶) یا جابجایی هوشمند (۱۱۰) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود. این اقدامات برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: بزرگنمایی (۱۰۹)، ویرایش اطلاعات شناسه چهره (۱۰۸)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۱۷)، ویرایش (۱۱۸ - ۱۲۱)، چاپ (۱۷۶)، تنظیم چاپ تصویر جداگانه (۱۸۱)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (۱۸۲). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۱۰۸) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۱۰۸).



• هنگام فیلمبرداری حتی اگر کلید چرخشی < > را بچرخانید، زوم مرحله ای موجود نیست.



• هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۵)، چرخاندن کلید چرخشی < > در جهت عقربه های ساعت، ضریب زوم را تغییر نخواهد داد. با این وجود، چرخاندن کلید چرخشی < > در خلاف جهت عقربه های ساعت، فاصله کانونی را روی ۱۴۰ میلی متر تنظیم خواهد کرد.

محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

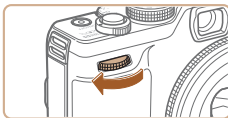
فیلم ها

تصویربرداری با فاصله های کانونی از پیش تعیین شده (زوم مرحله ای)

می توانید در فاصله های کانونی از پیش تعیین شده ۲۸، ۳۵، ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ یا ۱۴۰ میلی متری (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) تصویربرداری کنید. این کار در هنگامی که می خواهید با زاویه دید این فاصله های کانونی تصویربرداری کنید، مناسب است.

۱) [ZOOM] را به کلید چرخشی < > اختصاص دهید (۹۶).

۲) یک فاصله کانونی انتخاب کنید.



• برای تغییر دادن فاصله کانونی از ۲۸ میلی متر به ۳۵ میلی متر، کلید چرخشی < > را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا اینکه صدای تق شنیده شود. کلید چرخشی < > را همچنان بچرخانید تا فاصله کانونی افزایش یابد، که با هر صدای تق به ۵۰، ۸۵، ۱۰۰ و ۱۴۰ میلی متر تغییر می کند.

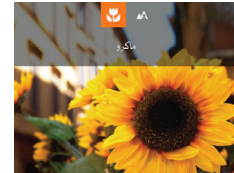




گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" [۲۰۵] مراجعه کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [M] را انتخاب کنید (دکمه های <>><> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" [۲۰۵] مراجعه کنید.

[MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید، سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگمایی شده، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <FUNC> را فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگمایی، دکمه <>>< را فشار دهید.
- در صورت لزوم کادر فوکوس کردن را حرکت دهید. [۸۱]



نشانگر MF



۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).
- برای لغو فوکوس دستی، دکمه < > را فشار دهید.

• هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (AF FlexiZone) است و اندازه کادر AF (عادی) است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.

• هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۵) یا مبدل فاصله دیجیتال (۸۰)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۶۵)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن یا بزرگ کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، دکمه < MENU > را فشار دهید و در صورت لزوم تنظیمات [زوم نقطه MF] در زبانه [] را انجام دهید (۲۵).
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، دکمه < MENU > را فشار دهید و [MF مناسب] از زبانه [] را روی [خاموش] قرار دهید (۲۵).

■ شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه < MENU > را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را در زبانه [] انتخاب کنید، سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۵).

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.





نوردهی مختلف فوکوس (حالت فوکوس-BKT)

هر بار که عکس می گیرید، سه تصویر متوالی گرفته می شود، به طوری که تصویر اول در فاصله کانونی که به طور دستی تنظیم کرده اید و تصاویر دیگر در موقعیت های کانونی دورتر و نزدیکتر از پیش تعیین شده، قرار دارند. فاصله از فوکوس تعیین شده را می توان در سه سطح تنظیم کرد.

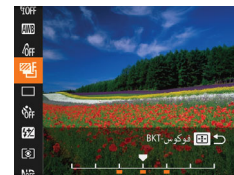
1 [AF] را انتخاب کنید.

● دکمه $\langle \text{P} \rangle$ را فشار دهید، [AF] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AF] را انتخاب کنید (۲۴).



2 تنظیمات را پیگیری کنید.

● دکمه $\langle \text{P} \rangle$ را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های $\langle \text{L} \rangle$ یا $\langle \text{R} \rangle$ چرخاندن کلید چرخشی $\langle \text{D} \rangle$ ، تنظیمات را انجام دهید.



● نوردهی مختلف فوکوس تنها در حالت $\langle \text{M} \rangle$ موجود است (۸۶).
● عکسبرداری متوالی (۷۶) در این حالت موجود نیست.

● همچنین می توانید با فشار دادن دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ در مرحله ۲ در "تصویربرداری در حالت فوکوس دستی" (۷۸)، به صفحه تنظیمات در مرحله ۲ دسترسی پیدا کنید.
● سه عکس صرف نظر از هر مقداری که در [C2] (۳۷) تعیین شده است، گرفته می شود.
● در حالت [تشخیص پلک زدن] (۴۸)، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.

میدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تا تقریباً ۱,۵ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

● دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [زوم دیجیتال]

را از زبانه [AF] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).

● نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



● میدل فاصله دیجیتال را می توان به همراه زوم دیجیتال (۳۵) یا زوم نقطه AF (۴۷) استفاده کرد.



● فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.5x] و [2.0x] برابر با ۴۲,۰ - ۲۱۰ میلی متر و ۵۶,۰ - ۲۸۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.
● وقتی برای حداکثر حالت تله، اهم زوم را به طور کامل به طرف $\langle \text{L} \rangle$ حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۵) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.



تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

FlexiZone/مرکز

یک کادر AF نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

با [FlexiZone]، می توانید کادر AF را حرکت دهید یا اندازه آن را تغییر دهید (📖 ۸۱).

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فقل فوکوس).

حرکت دادن و تغییر دادن اندازه کادرهای AF (FlexiZone)

وقتی می خواهید موقعیت یا اندازه کادر AF را تغییر دهید، حالت کادر AF را روی [FlexiZone] قرار دهید (📖 ۸۱).

۱ برای حرکت دادن کادر AF آماده شوید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید. کادر AF به رنگ نارنجی در می آید.

۲ کادر AF را حرکت دهید و اندازه آن را تغییر دهید.



- کلید چرخشی <🔍> را برای حرکت دادن کادر AF بچرخانید، یا دکمه های <<>> <<>> <<>> <<>> را برای حرکت دادن آن به مقدار کمتر فشار دهید.
- برای برگرداندن کادر AF به وضعیت اصلی در مرکز، دکمه <⏏> را به طرف پایین نگه دارید.
- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید. آن را برای بازیابی به اندازه اصلی دوباره فشار دهید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <⏏> را فشار دهید.



AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AIAF]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفته‌اید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۸۳) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
 - ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
 - اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

1] AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (📖 ۸۱) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [C] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

2] سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [C] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <C> را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [C] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [C] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه <C> را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF] به یک [] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند ([] ۸۳).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [AF] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] ([] ۸۳) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [] موجود نیست.
- [] موجود نیست.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه []، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند ([] ۳۹). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید ([] ۲۵).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست ([] ۳۶).



تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).



روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

انتخاب شخص برای فوکوس روی او (انتخاب چهره)

می توانید بعد از انتخاب چهره شخص خاصی برای فوکوس روی آن، عکس بگیرید.



- ۱ دوربین را برای انتخاب چهره آماده کنید.
 - کادر AF را روی [AFiAF چهره] تنظیم کنید (📖 ۸۲).
- ۲ وارد حالت انتخاب چهره شوید.
 - دوربین را به طرف چهره شخص بگیرید و دکمه <📷> را فشار دهید.
 - بعد از این که [انتخاب چهره: روشن] نمایش داده شد، یک کادر چهره [👤] دور چهره ای که به عنوان سوژه اصلی تشخیص داده شده است نمایش داده می شود.
 - حتی اگر سوژه حرکت کند، کادر چهره [👤]، سوژه را در محدوده خاصی دنبال می کند.
 - اگر چهره ای تشخیص داده نشد، [👤] نمایش داده نمی شود.
- ۳ چهره را جهت فوکوس روی آن انتخاب کنید.
 - برای تغییر دادن کادر چهره [👤] به یک چهره تشخیص داده شده دیگر، دکمه <📷> را فشار دهید.
 - بعد از آن که کادر چهره را روی همه چهره های تشخیص داده شده تغییر دادید، [انتخاب چهره: خاموش] نمایش داده می شود، و صفحه حالت کادر AF مشخص شده دوباره نمایش داده می شود.



عکس بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. بعد از اینکه دوربین فوکوس کرد، [MF] به [] تغییر می یابد.
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

- هنگامی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، اگر شما چهره ای را برای فوکوس انتخاب کنید که در شناسه چهره ثبت نشده است، نام افرادی که در شناسه چهره ثبت شده اند و در عکس شناسایی شده اند، نمایش داده نمی شود. با این حال، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود (39).

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه <▲> را فشار دهید.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فلش

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت فلش

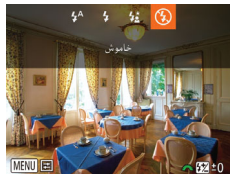
می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (205) مراجعه کنید.

فلش را بالا ببرید.

- سوییچ <☺> را حرکت دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <>> را فشار دهید، یک حالت فلش را انتخاب کنید (دکمه های <>><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <☺> را بچرخانید)، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <>> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. سوییچ <☺> را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

[A] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

[F] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

[F*] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- در حالت [Fv]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۹).
- در حالت [Fv]، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

4 [Fv] خاموش

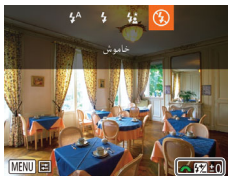
برای تصویربرداری بدون فلش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [Fv] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۶۸)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه <> را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی < > را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بیپنه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با دسترسی به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [Fv] < > [کنترل فلش] < > [مناسب] [خاموش] تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با انتخاب [Fv] در منوی FUNC. (۲۴)، یا با دسترسی به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [Fv] < > [کنترل فلش] < > [تعدیل نور فلش] بیکر بندی کنید.
- همچنین می توانید به [تنظیمات فلش داخلی] صفحه MENU (۲۵) به صورت زیر دسترسی پیدا کنید (به جز وقتی که فلش خارجی اختیاری نصب شده است).
- دکمه <> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- وقتی فلش بالا است، دکمه <> را فشار دهید و بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.



تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۶۹)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [F] تنظیم کنید (۸۵).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده عکسبرداری کنید، و سپس دکمه **[*]** را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی **[*]** نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و **[*]** دیگر نمایش داده نمی شود.

• FE: نوردهی فلش



تغییر دادن زمان بندی فلش

زمان بندی فلش و رهاسازی شاتر را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [کنترل فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه **<P>** را فشار دهید (۲۵).



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [همگامسازی شاتر] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۵).

اولین پرده

فلش بلافاصله بعد از باز شدن شاتر روشن می شود.

دومین پرده

فلش بلافاصله قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود.



گرفتن تصاویر RAW

تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش داخلی تصویر دوربین، ضبط می شوند. از Digital Photo Professional (DPP) (۱۷۲) برای تنظیم تصاویر RAW به طور دلخواه با حداقل افت کیفیت تصویر استفاده کنید.

● دکمه  را فشار دهید، [JPEG] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).



JPEG تصاویر را ضبط می کند. تصاویر JPEG برای کیفیت بهینه تصویر در دوربین پردازش می شوند و برای کاهش اندازه فایل فشرده می شوند. اما فرایند فشرده سازی غیر قابل برگشت است، و تصاویر را نمی توان به وضعیت پردازش نشده اصلی آنها بازیابی کرد. ممکن است پردازش تصویر موجب افت کیفیت تصویر نیز شود.

RAW تصاویر را ضبط می کند. تصاویر RAW داده های "خام" (پردازش نشده) هستند که اساساً بدون افت کیفیت تصویر در اثر پردازش تصویر دوربین، ضبط می شوند. این داده ها را نمی توان در این وضعیت برای مشاهده در کامپیوتر یا چاپ به کار برد. ابتدا باید از نرم افزار (Digital Photo Professional) برای تبدیل تصاویر به فایل های عادی JPEG یا TIFF استفاده کرد. تصاویر را می توان با حداقل افت کیفیت تصویر تنظیم کرد.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به وضوح و تعداد عکس هایی که روی یک کارت جای می گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۴) مراجعه کنید.

RAW+JPEG دو تصویر را ضبط می کند، یک تصویر RAW و یک تصویر JPEG، برای هر عکسبرداری. تصاویر JPEG را می توان بدون استفاده از نرم افزار روی کامپیوتر مشاهده نمود یا چاپ کرد.



● در هنگام انتقال تصاویر RAW (یا تصاویر RAW و JPEG ضبط شده با همدیگر) به یک کامپیوتر، همواره از نرم افزار اختصاصی استفاده کنید (۱۷۳).

● زوم دیجیتال (۳۵) ، مهرهای تاریخ (۳۸) و کاهش قرمزی چشم (۴۵) در حالت های [RAW] و [JPEG] روی [خاموش] تنظیم می شوند. علاوه بر این، سطح کاهش خش (۷۱) ، کنتراست هوشمند (۷۲) و رنگ های من (۷۵) را نمی توان پیکربندی کرد.



● تصاویر JPEG دارای پسوند فایل .JPG، و تصاویر RAW دارای پسوند CR2. هستند.

تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۲۰۴) مراجعه کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).



تغییر تنظیمات حالت IS



- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید. دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> (۲۵) را فشار دهید.
- تنظیمات را پیکربندی کنید. [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۵).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۴).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.





فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

در حین ضبط فیلم، در حالی که سوژه بزرگ شده است، یک قسمت کوچکتر از تصویر نشان داده می شود، در حالی که سوژه به علت لرزشگیری چرخشی تصویر کمی بزرگ شده است. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید این لرزشگیر تصویر را غیر فعال کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (۸۹)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (۳۴).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

تغییر رنگ اطلاعات صفحه تصویربرداری

اطلاعات نمایش داده شده در صفحه تصویربرداری و منوها را می توان به رنگ مناسب تصویربرداری در شرایط کم نور تغییر داد. فعال کردن این تنظیمات در حالت هایی از قبیل [۶۲] مفید است.



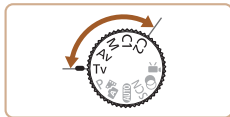
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش شب] را در زیاته [۲] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۵).

- رنگ در حالت پخش تنظیم نمی شود.



حالت Tv، Av، M، C1 و C2

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید و دوربین را برای سبک تصویربرداری خود سفارشی کنید



• دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

- ۹۸ سفارشی کردن منوی **FUNC.** (آرایش منوی **FUNC.**)..... ۹۸
- انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو..... ۹۸
- ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری..... ۹۹
- ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)..... ۱۰۰

- ۹۵ سفارشی کردن سبک های تصویربرداری..... ۹۵
- سفارشی کردن اطلاعات نمایش..... ۹۵
- اختصاص دادن عملکردها به پیچ جلو و پیچ کنترل..... ۹۶
- کنترل آسان با استفاده از دکمه **[S]** < یا دکمه فیلم..... ۹۷

- ۹۲ سرعت های خاص شاتر (حالت **[Tv]**)..... ۹۲
- میزان های خاص دیافراگم (حالت **[Av]**)..... ۹۳
- سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت **[M]**)..... ۹۳
- تنظیم خروجی فلش..... ۹۴





سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۲۰۶) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی <☀> را بچرخانید.



سرعت شاتر (ثانیه)	سرعت ISO موجود (۷۰)
۱۵ - ۱,۳	3200 - 80 .AUTO
۱ - 1/4000	12800 - 80 .AUTO



- در سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه ای یا کمتر، پیش از آنکه بتوانید دوباره عکسبرداری کنید، تأخیری وجود خواهد داشت، زیرا تصاویر برای حذف پارازیت پردازش می شوند.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۸۹).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش 1/2000 ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی 1/2000 ثانیه بازنشانی می کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۹۳) استفاده کنید.
- تصاویری که با سرعت های زیاد ISO گرفته می شوند ممکن است دانه دانه به نظر برسند.

● [Tv]: مقدار زمان

● می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <☀> را می چرخانید، سرعت شاتر تغییر کند (۹۴).



میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۲۰۶) مراجعه کنید.

وارد حالت [Av] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

● برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی <☀> را بچرخانید.



● نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زیانه [📷] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۵).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <☀> را می چرخانید، میزان دیافراگم تغییر کند (۱۶).

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

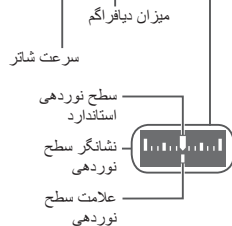
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (۲۰۶) و "دیافراگم" (۲۰۶) مراجعه کنید.

وارد حالت [M] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- کلید چرخشی <☀> را برای تنظیم سرعت شاتر بچرخانید، و کلید چرخشی <☀> را برای تنظیم میزان دیافراگم بچرخانید.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



سرعت شاتر (ثانیه)	سرعت ISO موجود (۷۰)
۲۵۰ - ۴۰	80
۳۰ - ۱,۳	3200 - 80
۱ - 1/4000	12800 - 80



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [M] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه هم سرعت شاتر و هم میزان دیافراگم به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد تنظیم شوند، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <M> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- تصاویری که با سرعت های زیاد ISO گرفته می شوند ممکن است دانه دانه به نظر برسند.

- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۶۹).
- می توانید عملکرد دوربین را سفارشی کنید تا وقتی کلید چرخشی <C> را می چرخانید، سرعت شاتر را تنظیم کند و وقتی کلید چرخشی <M> را می چرخانید، میزان دیافراگم را تنظیم کند (۹۶).

تنظیم خروجی فلش

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

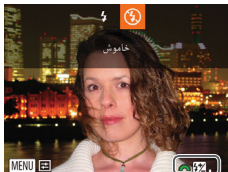
وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- فلش را بالا ببرید، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی <M> را برای انتخاب سطح فلش بچرخانید، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.

[M]: پایین، [M]: متوسط، [M]: بالا



- با انتخاب [M] در منوی FUNC. (۲۴) یا با دسترسی به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [C] <◀ [کنترل فلش] > [خروجی فلش] نیز می توانید سطح فلش را تنظیم کنید.
- در حالت [Tv] یا [Av] می توانید سطح فلش را با دسترسی به MENU (۲۵) و انتخاب زبانه [C] <◀ [کنترل فلش] > [حالت فلش] <◀ [دستی] تنظیم کنید.
- می توانید به صفحه MENU [تنظیمات فلش داخلی] به صورت زیر نیز دسترسی پیدا کنید (به جز وقتی که فلش خارجی اختیاری نصب شده است).
- دکمه <▶> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- وقتی فلش بالا است، دکمه <▶> را فشار دهید و بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

سفرashi کردن سبک های تصويربرداری

تصاویر ثابت

فیلم های

سفرashi کردن اطلاعات نمایش

تعداد نمایش های سفرashi (۲۳) و این که وقتی دکمه <▼> را در صفحه تصویربرداری فشار می دهید در هر نمایش چه اطلاعاتی نمایش داده شود را تنظیم کنید.

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نمایش سفرashi] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۵).

2 LCD/نمایش را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای پیکر بندی نمایش سفرashi [📷]، [📷] یا [📷] فشار دهید که وقتی دکمه <▼> فشار داده می شود نمایش داده می شود.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا [📷]، [📷]، [📷] یا [📷] را به نمایش های سفرashi اضافه کنید تا هنگامی که دکمه <▼> فشار داده می شود نشان داده نشوند.
- توجه داشته باشید که [📷] را نمی توان به نمایش سفرashi LCD/نمایش] که در حال حاضر مورد استفاده است اعمال نمود.



3 تنظیمات را پیکر بندی کنید.

- دکمه های <▶><◀><▶><◀><▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. مواردی که برای نمایش انتخاب می کنید، با [✓] مشخص می شوند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.

اطلاعات عکس	اطلاعات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۹۱).
خطوط جدول	جدول مرجع را نمایش می دهد.
سطح الکترونیک	سطح الکترونیک را نمایش می دهد (۴۷).
نمودار ستونی	یک نمودار ستونی (۱۰۳)، در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، و [M] نمایش می دهد.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و از صفحه تنظیمات نمایش سفرashi به صفحه تصویربرداری برگردید، تنظیمات ذخیره نخواهند شد.
- می توانید مواردی که خاکستری رنگ شده اند را نیز تعیین کنید، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری نمایش داده نشوند.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.





اختصاص دادن عملکردها به پیچ جلو و پیچ کنترل

عملکردهایی که اغلب از آنها استفاده می کنید را بر اساس حالت تصویربرداری به پیچ جلو و پیچ کنترل اختصاص دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم عملکرد] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید (📖 ۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <>>> و <<<< را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- برای پیکربندی تنظیمات، دکمه های <<<< و >>>> را فشار دهید، یک مورد انتخاب کنید (دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید)، و سپس کلید چرخشی <📷> را برای تغییر عملکرد بچرخانید.



عملکردهای قابل اختصاص

عملکردهایی که می توانید به پیچ جلو و پیچ کنترل اختصاص دهید، بسته به حالت تصویربرداری متفاوت هستند. در صفحه تنظیمات، می توانید تغییر نسبت ابعادی (📖 ۴۴)، سرعت ISO (📖 ۷۰)، تصحیح محدوده دینامیک (📖 ۷۲)، تصحیح سایه (📖 ۷۳)، تصحیح توازن سفیدی (📖 ۷۴) زوم مرحله ای (📖 ۷۷) یا فوکوس دستی (📖 ۷۸) را به حالت های نشان داده شده با ★ در جدول زیر اختصاص دهید.

مورد	حالت تصویربرداری			
	P	Tv	Av	M
پیچ جلو 1	★	Tv	Av	Tv
	★	★	★	★·Av
پیچ جلو 2	★	Tv	Av	Av
	★	★	★	★·Tv
پیچ جلو 3	★	Tv	Av	Tv·Av
	★	★	★	★
پیچ کنترل	★	★	★	★
	★	Tv	Av	Tv·Av

• [Av]: میزان دیافراگم (📖 ۹۳)؛ [Tv]: سرعت شاتر (📖 ۹۲)

- وقتی چند عملکرد به کلید چرخشی <📷> اختصاص داده شده باشد، دکمه <ISO> را برای تغییر بین آنها فشار دهید.
- انتخاب [پیچ جلو 3] به شما امکان تنظیم تغییر برنامه (📖 ۶۹)، سرعت ISO (📖 ۷۰) و فوکوس دستی (📖 ۷۸) را در صفحه تنظیم مربوط با استفاده از کلید چرخشی <📷> می دهد.



کنترل آسان با استفاده از دکمه <S> یا دکمه فیلم

می توانید به آسانی و سریعاً عملکردهایی که به دکمه فیلم یا <S> اختصاص داده اید را فعال کنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم دکمه میانبر] یا [تنظیم دکمه] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید (۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی [] را بچرخانید تا عملکرد مورد نظر برای اختصاص را انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

۳ از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

- برای فعالسازی عملکرد اختصاص داده شده، دکمه ای را که به آن اختصاص داده اید فشار دهید.



- برای بازیابی تنظیمات پیش فرض، [S] را در [تنظیم دکمه میانبر] یا [] را در [تنظیم دکمه] انتخاب کنید. نمادهای مشخص شده با [] نشان می دهند که عملکرد مورد نظر در حالت تصویربرداری فعلی یا در شرایط عملکرد فعلی موجود نیست.
- با [] یا []، هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده تعادل سفیدی را ضبط می کند (۷۴)، و تنظیمات تعادل سفیدی به [] یا [] تغییر می کند.
- با [AF]، هر بار فشار دادن دکمه اختصاص داده شده فوکوس را تنظیم و قفل می کند. سپس [AF] نمایش داده می شود.
- با []، فشار دادن دکمه اختصاص داده شده نمایش صفحه را غیرفعال می کند. برای بازیابی نمایشگر، یکی از موارد زیر را انجام دهید.
- هر دکمه ای (به جز دکمه ON/OFF) را فشار دهید
- دوربین را در یک جهت دیگر نگاه دارید
- فلش را بالا ببرید یا پایین بیاورید
- هنگامی که می توانید در حالت []، [] یا [] فیلمبرداری کنید حتی اگر عملکردی را به دکمه فیلم اختصاص داده باشید.

سفارشی کردن منوی FUNC. (آرایش منوی FUNC.)

نمایش موارد منوی FUNC. را می توان سفارشی کرد. عملکردهایی که در این منو نشان داده نمی شوند در زبانه [📷] صفحه منو در دسترس خواهند بود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [آرایش منوی FUNC.] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید [📖 ۲۵].



۲ نمادها را انتخاب کنید تا در منو قرار بگیرند.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><▸><▹><►><▻> را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا نمادها را برای قرار گرفتن در منوی FUNC. انتخاب کنید. نمادهای انتخاب شده با [✓] علامت می خورند.
- موارد انتخاب شده (که با [✓] مشخص می شوند) در صفحه نمایش نشان داده می شوند.
- موارد بدون [✓] در زبانه [📷] صفحه منو در دسترس خواهند بود.



۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [آیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <FUNC SET> هنگامی که منوی FUNC. نمایش داده می شود نیز می توان به صفحه مرحله ۲ رفت.
- مواردی را که از منوی FUNC. حذف می کنید به منوی من اضافه می کنید [📖 ۱۰۰] و پس از آن که دوباره به منوی FUNC. اضافه کردید از منوی من حذف خواهد شد.

تغییر ترتیب موارد منو



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- در صفحه مرحله ۲ در "انتخاب موارد برای قرار گرفتن در منو" [📖 ۹۸] دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید تا نماد مورد نظر برای جابجایی را انتخاب کنید. دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید تا وضعیت جدید را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [آیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی [🌀] را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





ذخیره کردن تنظیمات تصویربرداری

برای استفاده دوباره، حالت های تصویربرداری که اغلب از آنها استفاده می کنید و تنظیمات پیکربندی شده عملکرد را ذخیره نمایید. برای دسترسی به تنظیمات ذخیره شده در آینده، کافی است کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] بگذارید. حتی تنظیماتی که هنگام تغییر دادن حالت های تصویربرداری یا خاموش کردن دوربین معمولاً پاک می شوند (مانند تنظیمات تایمر خودکار) را می توان با این روش حفظ کرد.

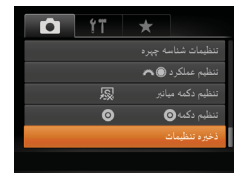
تنظیماتی که می توان ذخیره کرد

- حالت های تصویربرداری [P]، [Tv]، [Av]، و [M]
- موارد تنظیم شده در حالت های [P]، [Tv]، [Av]، یا [M] (۶۸ - ۹۴)
- تنظیمات منوی تصویربرداری
- وضعیت های زوم
- وضعیت های فوکوس دستی (۷۸)
- تنظیمات منوی من (۱۰۰)

۱ یک حالت تصویربرداری با تنظیماتی که می خواهید ذخیره کنید وارد نمایید، و تنظیمات را در صورت تمایل تغییر دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [ذخیره تنظیمات] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



تصاویر ثابت

۳ تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <◀>>>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <📷> را بچرخانید تا مقصد را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- برای ویرایش تنظیمات ذخیره شده (به جز حالت تصویربرداری آنها)، [C1] یا [C2] را انتخاب کنید، تنظیمات را تغییر دهید، و سپس مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید. این جزئیات تنظیمات در حالت های تصویربرداری دیگر به کار برده نمی شوند.

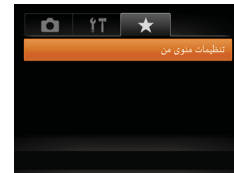


- برای پاک کردن اطلاعاتی که در [C1] یا [C2] ذخیره کرده اید و بازیابی مقادیر پیش فرض، کلید چرخشی حالت را روی [C1] یا [C2] قرار دهید و [بازنشانی همه] را انتخاب کنید (۱۵۷).



ذخیره کردن موارد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج (منوی من)

می توانید تا پنج مورد منوی تصویربرداری با کاربرد رایج را در زبانه [★] ذخیره کنید. با سفارشی کردن زبانه [★]، می توانید به سرعت از یک صفحه به این موارد دسترسی پیدا کنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات منوی من]
- را از زبانه [★] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [انتخاب موارد] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تا پنج مورد منو را برای ذخیره انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو ذخیره کردن، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.



۳ ترتیب موارد منو را بر اساس نیاز تغییر دهید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [ترتیب بندی] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد منو را برای جابجایی انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا ترتیب تغییر کند و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.


- می توان موارد خاکستری رنگ شده در مرحله ۲ را نیز تعیین کرد، اما ممکن است در برخی حالت های تصویربرداری موجود نباشند.

- برای قابل دسترس ساختن سریع منوی من با فشار دادن دکمه <MENU> در حالت تصویربرداری، [تنظیم نمای پیش فرض] را انتخاب کنید و دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [بله] فشار دهید.





حالت پخش


از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

• برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه  را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

•  ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

- مشاهده**
- ۱۰۲ مشاهده نمایش های اسلاید
- ۱۰۳ تغییر دادن حالت های نمایش
- مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه).....
- ۱۰۴ بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره
- ۱۰۵ **مرور و فیلتر کردن تصاویر**
- ۱۰۵ حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک
- ۱۰۶ یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده
- استفاده از پیچ جلو برای فیلتر کردن با  یا  یا پرش با  یا 
- ۱۰۷ مشاهده تصاویر تکی در یک گروه
- ۱۰۸ **ویرایش اطلاعات شناسه چهره**
- ۱۰۸ گزینه های مشاهده تصویر
- ۱۰۹ بزرگنمایی تصاویر

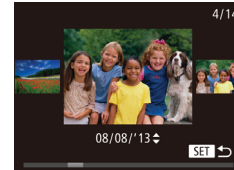
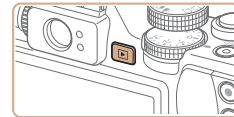
- ۱۱۰ مشاهده نمایش های اسلاید
- ۱۱۰ پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)
- ۱۱۱ **محافظت از تصاویر**
- ۱۱۱ برگزیدن یک روش انتخاب
- ۱۱۲ انتخاب جداگانه تصاویر
- ۱۱۲ انتخاب محدوده
- ۱۱۳ تعیین همه تصاویر با هم
- ۱۱۴ **پاک کردن تصاویر**
- ۱۱۴ پاک کردن چند تصویر با هم
- ۱۱۶ **چرخاندن تصاویر**
- ۱۱۶ غیرفعال کردن چرخش خودکار
- ۱۱۷ **علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه**

- ۱۱۸ **کنترل آسان با استفاده از دکمه **
- ۱۱۸ **ویرایش تصاویر ثابت**
- ۱۱۸ تغییر اندازه تصاویر
- ۱۱۹ برش تصویر
- ۱۲۰ تغییر رنگ ماهیه های تصویر (رنگ های من)
- ۱۲۰ تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)
- ۱۲۱ تصحیح قرمزی چشم
- ۱۲۲ **ویرایش فیلم ها**
- ۱۲۳ کاهش اندازه فایل
- ۱۲۳ ویرایش فیلم های کوتاه



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



1 وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

2 در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگه دارید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <⦿> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▶><◀> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد <▶> [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

3 فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <⦿> [FUNC/SET] را برای دسترسی به صفحه کنترل فیلم فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

4 میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

5 پخش را مکت کنید.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <⦿> [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، <▶> [SET] نمایش داده می شود.





- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه <MENU> را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه [D] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [D]، [ادامه] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر تصویر که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر تصویر] موجود در زبانه [D] را انتخاب کنید و سپس جلوه مورد نظر را انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" مراجعه کنید. (۱۹۲)

نمودار ستونی RGB،
نمایش اطلاعات GPS

نمایش اطلاعات دقیق



نمایش اطلاعات ابتدایی



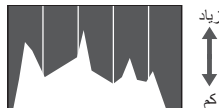
بدون نمایش اطلاعات



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۱۰۳).

نمودار ستونی



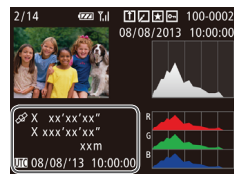
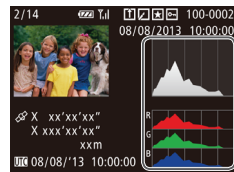
روشن ← → تاریک

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۱۰۳) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.
- می توان به این نمودار ستونی حین تصویربرداری نیز دسترسی پیدا کرد (۹۵، ۹۶، ۹۷).





نمودار ستونی RGB، نمایش اطلاعات GPS



● نمودار ستونی RGB توزیع سایه های قرمز، سبز و آبی یک تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی قرمز (R)، سبز (G) و آبی (B) است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در آن سطح روشنایی است. مشاهده این نمودار ستونی به شما امکان می دهد تا ویژگی های رنگ تصویر را بررسی کنید.

● با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۴۶)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.

● عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

● اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

● UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

● نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۱) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

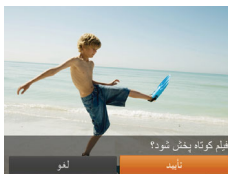
● یک تصویر ثابت علامتگذاری شده با [SET] را انتخاب کنید و دکمه <PHOTO SET> را فشار دهید.



۲ فیلم را پخش کنید.

● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید.

● فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



● پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید، دیگر نشان داده نمی شود (۱۰۳).



مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.



۱ یک فیلم انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید و سپس تاریخ را انتخاب کنید (📖 ۲۵).

۲ فیلم را پخش کنید.

● دکمه <▶> را برای شروع پخش فشار دهید.

مرور و فیلتر کردن تصاویر

فیلم ها

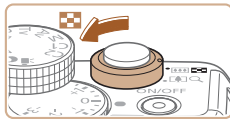
تصاویر ثابت

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <▶> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <◀> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.



تصاویر ثابت

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (📖 ۱۰۳) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (📖 ۳۹) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه <▼> را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود و سپس دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را برای انتخاب یک تصویر بچرخانید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <▶> را فشار دهید.



- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره، نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

- برای غیر فعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نشان داده می شود که دکمه های <▶><▲> را پایین نگه دارید یا کلید چرخشی <⦿> را به سرعت بچرخانید)، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [▶] [جلوه موضوعی] را روی [خاموش] تنظیم کنید.





یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒) یا حذف (🗑️) کنید.

🌟 موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖).
📅 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
📷 تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📷] را نمایش می دهد (📷).
👤 نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (👤).

فیلتر کردن نمایش با [🌟]، [📅]، [👤]، یا [📷]

اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- در نمایش تکی تصویر، دکمه <🔍> را فشار دهید و سپس دکمه های <▶> یا <◀> را برای انتخاب یک فیلتر نمایش فشار دهید.
- با انتخاب [🌟] یا [👤] می توانید فقط تصاویری که با این شرایط منطبق هستند را با فشار دادن دکمه های <▶> یا <◀> یا فشار دادن کلید چرخشی <🔍> مشاهده کنید. جهت انجام کاری برای تمام تصاویر به صورت همزمان، دکمه <🔍> را فشار دهید و به مرحله ۳ بروید.



۲ شرط دوم را انتخاب کنید و تصاویر یافت شده را بررسی کنید.

- دکمه های <▶> یا <◀> را برای انتخاب یک شرط دیگر فشار دهید. وقتی کلید چرخشی <🔍> را می چرخانید، می توانید تصویری را که با شرایط شما محدود شده اند مشاهده کنید.
- برای لغو کردن این حالت، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای تغییر به حالت نمایش تصویر فیلتر شده، دکمه <🔍> را انتخاب کرده و به مرحله ۳ بروید.

۳ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <▶> یا <◀> را فشار دهید، یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش فیلتر شده، دکمه <🔍> را فشار دهید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <▼> را در مرحله ۳ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (🔍)، "بزرگنمایی تصاویر" (🔍)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (🔍) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (🔍)، پاک کردن چند تصویر با هم" (🔍)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (🔍) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (🔍) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (🔍 - ۱۲۱)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.



فیلتر کردن نمایش با استفاده از [٠]

۱ [٠] را انتخاب کنید.

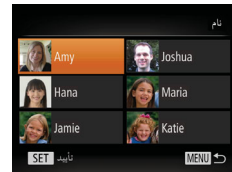
- مرحله ۱ در "فیلتر کردن نمایش با استفاده از [★]، [☺]، [👁] یا [👤]" (📖 ۱۰۶) را دنبال کنید، [٠] را انتخاب کنید و دکمه <FINDER> را فشار دهید.

۲ یک شخص را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید تا فرد انتخاب شود و سپس دکمه <FINDER> را فشار دهید.

۳ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- مرحله ۳ در "فیلتر کردن نمایش با استفاده از [★]، [☺]، [👁] یا [👤]" (📖 ۱۰۶) را برای مشاهده تصاویر دنبال کنید.



استفاده از پیچ جلو برای فیلتر کردن با [👁] یا [👤] یا [☺] یا [★]

تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (📖 ۱۱۷).	👁 پرش به موارد دلخواه
به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.	☺ رقتن به تاریخ
یکباره از ۱۰ تصویر پرش می کند.	👤 پرش از ۱۰ عکس
یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.	👁 پرش از ۱۰۰ عکس



۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن کلید چرخشی <👁> و سپس فشار دادن دکمه های <▶><◀>، یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.

۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید، یا از تعداد مشخص شده بپزید.

- کلید چرخشی <👁> را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپزید.

- با چرخاندن کلید چرخشی <👁> هنگام مرور تصاویر در نمایش تصاویر کوچک، بر اساس روش پرش انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، به تصویر قبلی یا بعدی پرش می کنید. با این وجود، اگر [👁] یا [👤] یا [☺] را انتخاب کرده باشید، روش پرش به [☺] تغییر خواهد کرد.



مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروهی (از عکسبرداری متوالی (۷۶)) در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] (۶۷)، ۹۲، یا ۹۳) یا تصاویر ثابت جداگانه ذخیره شده به عنوان داده های منبع در حالت [چاپ] (۶۳) معمولاً با هم نمایش داده می شوند ولی می توان آنها را جداگانه نیز مشاهده کرد.



1 یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا تصویری که با [SET] برجسته خورده است را انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

2 تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <>> یا چرخاندن کلید چرخشی <>، تصاویر فقط در گروه نشان داده می شوند.
- با فشار دادن دکمه <P>، [نمایش همه تصاویر] نمایش داده می شود. <P> را برای لغو پخش گروه فشار دهید.

● در حین پخش گروه (مرحله ۲)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۱۰۵) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۱۰۹). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (۱۱۱)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۱۱۲)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۸۰) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۸۲)، همه تصاویر در گروه را می توان همزمان تغییر داد.

- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه آنها به صورت تکی نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۵). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.

ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

1 به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

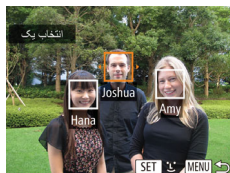
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۵).
- دکمه های <>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [ویرایش داده شناسه] انتخاب شود و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



2 یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۱۰۵)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

● با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگاه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

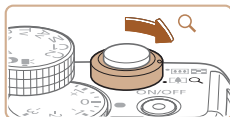
● برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگاه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

● برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های

<◀><▶><◀><▶> را فشار دهید.

● برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.
- هنگامی که [SET] نمایش داده می شود می توانید با فشار دادن دکمه <⦿> فوکوس را برای بزرگ کردن وضعیت کادر AF بررسی کنید (بررسی فوکوس). دکمه <⦿> را برای بزرگ کردن سایر کادرهای AF نمایش داده شده به طور مکرر فشار دهید.

۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

● دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [رونویسی] انتخاب شود و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.

۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

● مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۳) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

● با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۱۰۹)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <⦿> را فشار دهید.

● وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.



پاک کردن نامها

جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت M، Av، Tv، C2 و C1

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.



پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [جابجایی هوشمند]
- موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید [25].
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◂><◃><◄><◅> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید]
- موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید [25].

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای بیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید [25].

پخش خودکار را شروع کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [شروع] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر]
- برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین [21] در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکت کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <◉>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگاه دارید.



- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد.
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۱۰۶)
 - حین پخش گروه (۱۰۸)

محافظةت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۱۱۴).

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۵۳، ۱۵۴).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۱)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> یا <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [Omni] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [Omni] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> یا <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

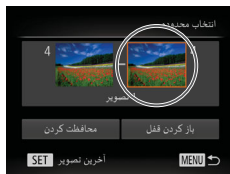
انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <>> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- دکمه های <<>> یا <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <>، اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.





پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <🗑️> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <<>> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔍> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فشار دادن دکمه <🗑️> وقتی تصاویر [RAW+JPEG] در حال نمایش هستند به شما گزینه انتخاب [پاک کردن RAW]، [پاک کردن JPEG] یا [پاک کردن RAW+JPEG] برای حذف را می دهد.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📁📁📁) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [🔍] را انتخاب کنید (📁📁📁).



- یک روش گزینش انتخاب کنید.
- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📁📁📁).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر



1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۴)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۱۱۲) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

انتخاب محدوده

1 [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۱۱۲) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

1 [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۱۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

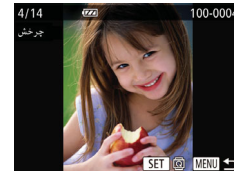
۱ چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).



۲ تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <<>> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC/SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار]

- موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۵).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۱۶). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.

- در حالت جابجایی هوشمند (۱۱۰)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [FHD 60P]، [FHD 30P]، یا [EHD 30P] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۱۶).



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (102)، مشاهده نمایش های اسلاید (110)، محافظت از تصاویر (111)، پاک کردن تصاویر (112)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (180)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (182)



1 [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

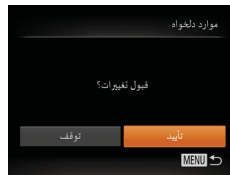
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (25).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

3 به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله 3، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows 8 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (★★★) خواهند داشت. (برای فیلم ها یا تصاویر RAW به کار برده نمی شود).



کنترل آسان با استفاده از دکمه <S>

می توانید به آسانی و سریعاً عملکردهایی که به دکمه <S> اختصاص داده اید را فعال کنید.

1 تنظیم دکمه میانبر] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [تنظیم دکمه میانبر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا عملکرد مورد نظر برای اختصاص دادن را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

3 از عملکرد اختصاص داده شده بر اساس نیاز استفاده کنید.

● دکمه <S> را برای فعال کردن عملکرد اختصاص داده شده فشار دهید.



ویرایش تصاویر ثابت

● فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۱۸ - ۱۲۱) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

1 تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

3 یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

● دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

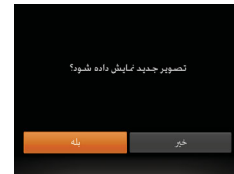
● [تصویر جدید ذخیره شود] نمایش داده می شود.

4 تصویر جدید را ذخیره کنید.

● برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.





تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۵) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.
- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.



تصاویر ثابت

برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

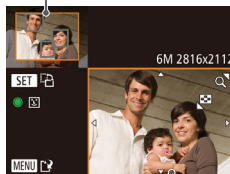
[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶><◀><◀><▶><▶> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش تصویر براساس این کادر، دکمه چرخشی <⦿> را بچرخانید تا به یک کادر دیگر بروید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸ - ۱۱۹).



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۵) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۱۸).
- تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۳۹) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" مراجعه کنید. (۷۵)

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

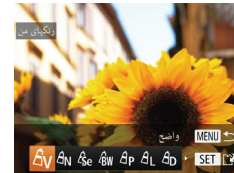
● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸ - ۱۱۹).



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.
- رنگ های تصاویر RAW ویرایش نمی شوند.

● رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۵).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را رادیایی کرد و روی روشنایی بینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۵).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

● از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۱۸ - ۱۱۹).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.



• اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [مک]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصاویر ثابت

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

• دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید [۲۵].

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

• برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <⦿> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" [۱۰۹] را دنبال کنید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

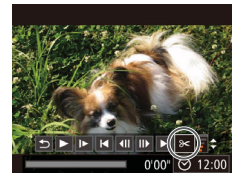
- دکمه های <▶><<<▶><<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید [۱۱۹].



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.
- تصاویر RAW با این روش ویرایش نمی شوند.
- حذف قرمزی چشم را می توان برای تصاویر JPEG گرفته شده در [RAW] به کار برد، اما نمی توان تصویر اصلی را رونویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

1 [C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (102)، [C] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [7%] یا [17%] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [86] روی صفحه)، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [7] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [86]) با انتخاب [77] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [77] برش دهید.
- اگر [7] را به وضعیتی به جز علامت [86] حرکت دهید، در [77] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [86] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [77] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [86] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [قابل جدید] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- [ذخیره بی فشارده] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۶۰) استفاده کنید.

کاهش اندازه فایل

اندازه فایل فیلم را با فشردن سازی فیلم به صورت زیر می توان کاهش داد.

- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [L1] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فیلم های فشرده شده با فرمت [E-HD 60P] ذخیره می شوند.



- [E-VGA 60P] فیلم ها را نمی توان فشرده کرد.
- هنگامی که [رونویسی] را انتخاب می کنید، نمی توانید فیلم های ویرایش شده را با فرمت فشرده شده ذخیره کنید.
- با این وجود، می توانید فیلم های ویرایش شده را با انتخاب [فشرده و ذخیره] به صورت فایل هایی جدید فشرده و ذخیره کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) (۳۱) ضبط شده در حالت [L1] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱) قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (۱۰۴) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [L1]، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- برای انتخاب [L1] یا [L2]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

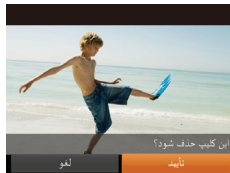


۲) [L1] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [L1]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳) پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [L1] نمایش داده نمی شود.





عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

۱۴۲	ارسال تصاویر
۱۴۲	ارسال تصاویر به صورت تکی
۱۴۳	ارسال همزمان تصاویر
۱۴۳	اضافه کردن توضیحات
۱۴۴	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر
۱۴۵	ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)
۱۴۵	آماده سازی های اولیه
۱۴۶	ارسال تصاویر
۱۴۶	برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین
۱۴۷	ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi
۱۴۷	ویرایش اطلاعات اتصال
۱۴۸	بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

۱۳۱	نصب نرم افزار
۱۳۱	کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)
۱۳۳	دسترسی به منوی Wi-Fi
۱۳۳	اتصال اولیه از طریق Wi-Fi
۱۳۴	پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi
۱۳۴	اتصال از طریق یک نقطه دسترسی
۱۳۴	تأیید سازگاری نقطه دسترسی
۱۳۵	اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS
۱۳۸	اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست
۱۳۹	اتصال بدون نقطه دسترسی
۱۴۰	نقاط دسترسی قبلی
۱۴۱	اتصال به دوربین دیگر

۱۲۵	آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید
۱۲۶	آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi
۱۲۶	آپلود تصاویر به خدمات وب
۱۲۶	ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
۱۲۶	ارسال تصاویر به دوربین دیگر
۱۲۷	ارسال تصاویر به کامپیوتر
۱۲۷	چاپ تصاویر به صورت بی سیم
۱۲۷	ثبت خدمات وب
۱۲۸	ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY
۱۳۰	ثبت سایر خدمات وب
۱۳۰	نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند
۱۳۱	آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر
۱۳۱	بررسی محیط کاری کامپیوتر





آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تأییدیه® Wi-Fi* است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

* Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

اتصال به خدمات وب



تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی است.

اتصال به یک تلفن هوشمند



تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی متصل، بر روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

اتصال به دوربین دیگر



از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های دیجیتال کم حجم Canon استفاده کنید.

اتصال به یک کامپیوتر



برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

اتصال به یک چاپگر

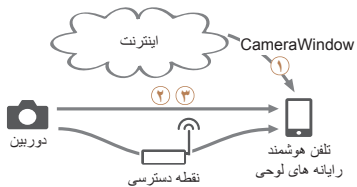


ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge) برای چاپ آنها.

• پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۲۱۰) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۲۱۱) را بخوانید.



ارسال تصاویر به تلفن هوشمند



- ① نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۱۳۰)
- ② به طور مستقیم (۱۳۹) یا از طریق یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۳۴)
- ③ ارسال تصاویر (۱۴۲)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

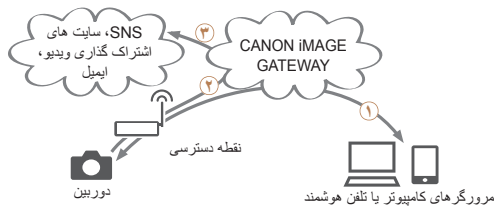


- ① به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۴۱)
- ② ارسال تصاویر (۱۴۲)

آماده سازی برای به اشتراک گذاری تصاویر از طریق Wi-Fi

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۳۳)، باید نام مستعار دوربین را در دوربین ثبت کنید.

آپلود تصاویر به خدمات وب



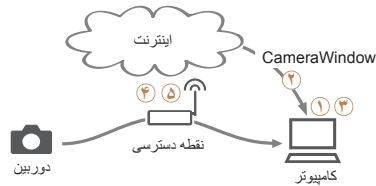
- ① ثبت خدمات وب (۱۲۷)
 - ② به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۳۴)
 - ③ ارسال تصاویر (۱۴۲)*
- * می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید (۱۴۵).

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

ارسال تصاویر به کامپیوتر



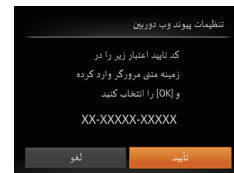
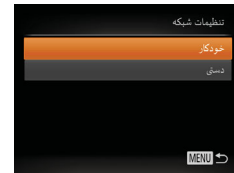
- ① بررسی محیط کاری کامپیوتر (۱۳۱)
- ② نصب CameraWindow روی یک کامپیوتر (۱۳۱)
- ③ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows، ۱۳۳)
- ④ به یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۳۴)
- ⑤ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید (۱۴۴)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم



- ① به طور مستقیم (۱۳۹) یا از طریق یک نقطه دسترسی وصل شوید (۱۳۴)
- ② چاپ تصاویر (۱۷۶)





۷ گزرواژه نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کنید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس گزرواژه را وارد کنید (۱۳۵).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

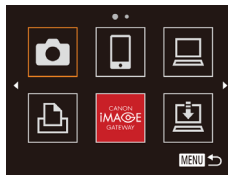
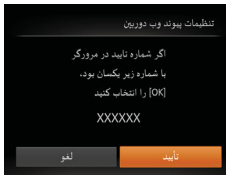
۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- هنگامی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، یک کد تأیید نمایش داده می شود.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.



۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [📄] (۱۴۵) و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [📄] به [📄] تغییر کرده است.

- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۳۰) را از مرحله ۲ دنبال کنید.



- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS متصل شوید. برای آگاهی از جزئیات، به مراحل ۶ تا ۸ موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" مراجعه کنید. (۱۳۶)

نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

1 تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



2 CameraWindow را نصب کنید.

- برای iPhone، iPad یا iPod touch برنامه CameraWindow را از App Store دانلود کنید.
- برای یک دستگاه Android، برنامه CameraWindow را از Google Play دانلود کنید.
- بعد از نصب، از دوربین برای برقراری اتصال با تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۳۴، ۱۳۹)

- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.



ثابت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۲۸).

1 به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۲۸) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.



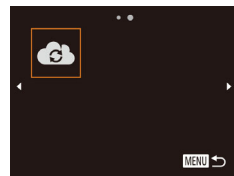
2 خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.



3 [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۳)، [Wi-Fi] را انتخاب کنید (دکمه های << >> << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید)، و سپس دکمه <F.Wi-Fi> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.





آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر به صورت بی سیم، باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6.8	Windows 8	
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر		

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)*
- * کابل USB عرضه نشده است. اگرچه می توانید نرم افزار را بدون استفاده از کابل نصب کنید، اما بعضی ویژگی ها اضافه نخواهند شد.

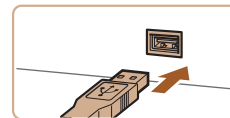
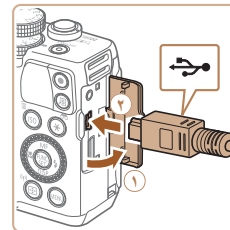
نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> بروید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.





۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، انتخاب کنید که آیا وصل شود یا خیر.

هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

بدون اتصال دوربین

- [Install without connecting the device]/نصب بدون اتصال دستگاه را انتخاب کنید و برای انجام فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ فایل ها را نصب کنید.

- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.
- بعد از نصب هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است، دوربین را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه بهنگام کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای بهنگام سازی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.



کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection] < [تنظیم ارتباط Wi-Fi] < [setup].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

• هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر را انجام دهید.

- پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
- این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
- یافته های شبکه را فعال کنید.
- این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
- این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
- Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
- این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

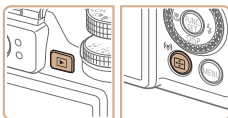
دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید. این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.

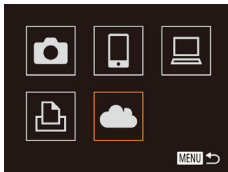
به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <(P)> را فشار دهید.



یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۶).
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶> <◀< را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.





- زمانی که به صورت بسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک تلفن هوشمند یا چاپگر مرتبط شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، [تنظیمات Wi-Fi] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- نام های مستعاری که با فاصله شروع می شوند را نمی توان در مرحله ۲ وارد کرد. اگر تلاش کنید که این کار را انجام دهید و دکمه <MENU> روی صفحه کلید را فشار دهید، پیامی نمایش داده خواهد شد. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <OK> را فشار دهید و سپس نام مستعار جدید را وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <(۲)> به منوی Wi-Fi بروید مقصد های اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <OK> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.



- اگر نمی خواهید که دستگاه های مقصد اخیر نمایش داده شوند، دکمه <MENU> را فشار دهید و در زبانه [۲۴]، [تنظیمات Wi-Fi] ▶ [تاریخچه دستگاه] ▶ [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید. به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "مشخصات" (۲۰۳) پیروی می کند. اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.



- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

	<p>نام شبکه (SSID/ESSID) SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ ندارد ○ WEP (open system authentication) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES) 	<p>تایید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری) روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.</p>
	<p>گذرآژه (کلید رمزگذاری / کلید شبکه) کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ ۱ 	<p>شاخص کلید (کلید انتقال) هنگامی که WEP برای تایید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.</p>

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر، متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (زن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب زبانه [P.T]، [تنظیمات Wi-Fi]، و سپس [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

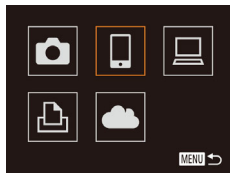
۱ مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستور العمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۳۳).

۳ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

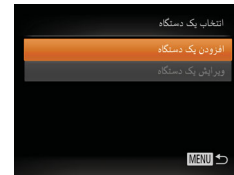
- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◄><►> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <P.W.P.> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [📱] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [💻] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨️] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید.
- اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <P.W.P.> را فشار دهید.





۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

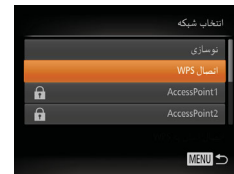


۵ برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر: [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (📖 ۱۳۹)، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید)، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.

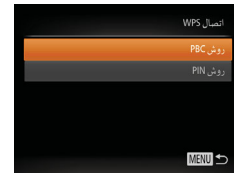
۶ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.



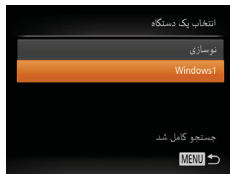
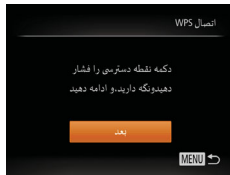
۷ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.



۸ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- روی دوربین، دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر [📺]، [📷] یا [📱] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.
- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.



۹ برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر:

دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا نام کامپیوتر انتخاب شود، و سپس دکمه <PBC SET> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر Macintosh انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.



// تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

● بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.

● هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (📖 ۱۴۲) مراجعه کنید.

● هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (📖 ۱۴۴) را برای نخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.

● هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (📖 ۱۷۶) مراجعه کنید.



- اگر در مرحله ۷ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.



// اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.

● هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

● روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

● نصب راه انداز آغاز می شود.

● بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.



چند

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت M، Av، Tv، C2 و C1

۶ حالت پخش

۷ عملکردهای Wi-Fi

۸ منوی تنظیم

۹ لوازم جانبی

۱۰ ضمیمه

فهرست موضوعی





نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (136)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۶ دنبال کنید.

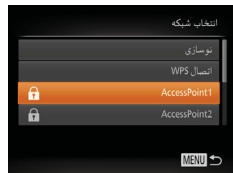
اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

1 نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۵ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (135 - 136) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

2 یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



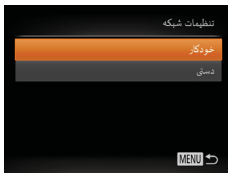
3 گذرواژه نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس گذرواژه را وارد کنید (135).
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

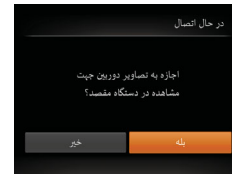


4 [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر []، [] یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (136).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۱ شروع می شود مراجعه کنید (137).



- برای تعیین گذرواژه نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید. حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و گذرواژه را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای کلید گذرواژه، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان گذرواژه، گزینه [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ برای اتصال تلفن هوشمند: تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای دریافت تصاویر از دوربین استفاده کرده یا بر روی تصاویر برجستب جغرافیایی بزنید (۱۴۶)

۸ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۴۲) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۷۴) مراجعه کنید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- برای امنیت بهتر، می توانید در صفحه مرحله ۳ با رفتن به MENU و انتخاب زبانه [۲۴] < تنظیمات [Wi-Fi] < [رمز ورود] < [روشن] درخواست ورود گذرواژه کنید. در این صورت، در قسمت گذرواژه در دستگاه در مرحله ۴، گذرواژه نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.

نقاط دسترسی قبلی

- با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۳۹)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.
- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [دوربین بعنوان نقطه دسترسی] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۴ دنبال کنید (۱۳۶).

اتصال به دوربین دیگر

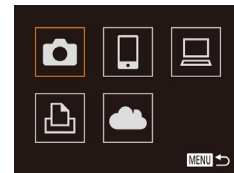
به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارت های Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۳).

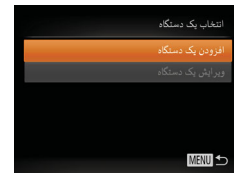
۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><> را فشار دهید یا
- کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه <><> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <><> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <><> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (۱۴۲).



- برای افزودن چندین دوربین، مراحل بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.

ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۴۴).

ارسال تصاویر به صورت تکی



1 یک تصویر را انتخاب کنید.

● کلید چرخشی (⬤) را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.

2 تصویر را ارسال کنید.

● دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

● هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

● انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.

● بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC/SET> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

● بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.



● برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (📖 ۱۲۳)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (📖 ۴). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⬤> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود. 📶 زیاد، 📶 متوسط، 📶 کم، 📶 ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON IMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

در صفحه انتقال تصویر، [📷] را با فشار دادن دکمه های <▲> و <▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های <▲> و <▼> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

● برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.

● انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.

● اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.



ارسال همزمان تصاویر



[انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FNC> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصاویر را ارسال کنید.

- برای انتخاب [ارسال]، دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FNC> را بچرخانید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.

- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فقط یک فیلم را می توان ارسال کرد.
- فیلم هایی با حداکثر پنج دقیقه زمان (با فیلم های کوتاه با حداکثر ۱۳ دقیقه) را می توان ارسال کرد.
- خدمت وب ممکن است تعداد تصاویری را که می توانید ارسال کنید محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <><><> یا چرخاندن کلید چرخشی <FNC> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۴۵).

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید تا [توضیحات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.
- یک توضیح اضافه کنید (۲۶).

تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (۱۴۲) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در <CANON iMAGE GATEWAY> به طور خودکار ارسال خواهد شد.





خبره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید.

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

1 CameraWindow را نمایش دهید.

● در Windows، با کلیک کردن روی [Downloads] تصاویر از دوربین [Canon Camera Images From Canon] بارگیری کنید. CameraWindow به دوربین متصل می شود.

● در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

2 تصاویر را وارد کنید.

● روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل شده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.



- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای آگاهی از جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۳) مراجعه کنید.
- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- اگر در هنگام استفاده از کامپیوتر Macintosh، برنامه CameraWindow نشان داده نشد، بر روی نماد [CameraWindow] در جایگاه برنامه ها کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تصاویر RAW (با تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه داشته باشید که تصاویر را نمی توان فقط به خدمات وب ارسال کرد.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.


● نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۳۱).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Macintosh: در نوار منو، روی [] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.
- دوربین منبع را از یکی از دوربین های فهرست شده که به CANON iMAGE GATEWAY متصل شده است، انتخاب کنید (۱۲۸).
- هنگامی که دوربین ثبت و آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [] تغییر می یابد.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۵).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

● برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۳۰) را برای به روز رسانی تنظیمات دوربین دنبال کنید. 



ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iIMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در " اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۳۵) را برای انتخاب [] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON iIMAGE GATEWAY ارسال شدند، [] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iIMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۶۰) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iIMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iIMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۱۳۰)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) را ببینید.) به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۵۱)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۴۰).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.



ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

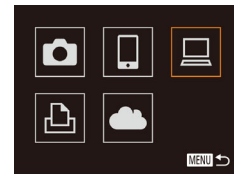
با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۳۳).

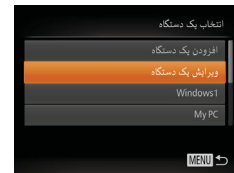
۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀><◂><◃> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



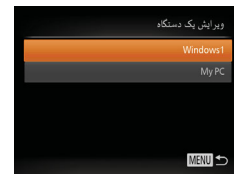
۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

دکمه های <▶><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

دکمه های <▶><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
	خدمات وب				
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۴۷)	-	○	○	○	○
[مشاهده تنظیمات] (۱۴۰)	-	-	-	○	-
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۴۸)	-	○	○	○	○

○ : قابل پیکربندی - : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۷) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۶).





پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۷) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.



- [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۵).
- [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.
- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- به تنظیمات پیش فرض بازگردانید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۱۵۷).



منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

۱۵۵	کالیبره کردن سطح الکترونیک	۱۵۲	استفاده از حالت اکو	۱۵۰	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین
۱۵۶	تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر	۱۵۲	تنظیم ذخیره نیرو	۱۵۰	قطع کردن صدای عملیات دوربین
۱۵۶	بررسی لوگوهای مجوز	۱۵۳	روشنایی صفحه	۱۵۰	تنظیم میزان صدا
۱۵۷	زبان صفحه نمایش	۱۵۳	صفحه آغازین	۱۵۰	سفارشی کردن صداها
۱۵۷	تغییر سایر تنظیمات	۱۵۳	فرمت کردن کارت های حافظه	۱۵۱	مخفی کردن نکته ها
۱۵۷	بازایی مقادیر پیش فرض	۱۵۴	شماره گذاری	۱۵۱	تاریخ و زمان
		۱۵۵	ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۵۱	ساعت جهانی
		۱۵۵	نمایش متری / غیرمتری	۱۵۲	زمان جمع شدن لنز



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۲۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۲۵).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <v> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۱۰۲). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <^> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <v> <^> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <v> <^> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <v> <^> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



- صدای شاتر در فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت [M] (۳۱) را نمی توان تغییر داد.



مخفی کردن نکته ها

معمولاً هنگامی که موارد FUNC (۲۴) یا MENU (۲۵) را انتخاب می کنید، نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <<>> یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> انجام دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب مقصد، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- برای تنظیم ساعت تایمستای (یک ساعت به جلو)، دکمه های <<>> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۹۱).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۵) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (📖 ۲۱). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (📖 ۱۹۱).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

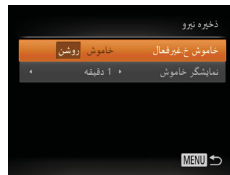
تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (📖 ۲۱).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<>> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید. ⚠️

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود. 📝
- هنگامی که حالت اکو (📖 ۱۵۲) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.





روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



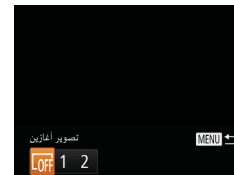
- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <>><< را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

• وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

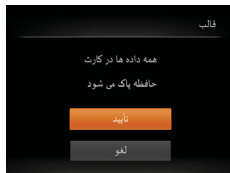
۲ [تایید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، گزینه [تایید] را انتخاب کنید (با فشردن دکمه های <>><< یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿>) و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرمت، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.





شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (153)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (173) مراجعه کنید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (152) دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶><◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (152) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (152) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (۲۹)، نشانگر MF (۷۸)، اطلاعات ارتفاع GPS (۱۴۶) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

کالیبره کردن سطح الکترونیک

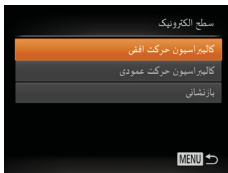
اگر سطح الکترونیک در کمک به تراز کردن دوربین بی فایده به نظر می رسد آن را کالیبره کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین تراز است.

- دوربین را روی یک سطح صاف مانند یک میز قرار دهید.

۲ سطح الکترونیک را کالیبره کنید.

- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای تنظیم کج کردن رو به چپ/راست، [کالیبراسیون حرکت افقی] را انتخاب کنید، و برای تنظیم کج کردن رو به جلو/عقب، [کالیبراسیون حرکت عمودی] را انتخاب کنید، و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ بازنشانی سطح الکترونیک

به ترتیب زیر سطح الکترونیک را به وضعیت اصلی خود بازنشانی کنید. توجه کنید که این کار ممکن نیست مگر آنکه سطح الکترونیک را کالیبره کرده باشید.

- [سطح الکترونیک] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [بازنشانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی سطح الکترونیک بازنشانی شد، صفحه منو دوباره نشان داده می شود.





تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر

برای ضبط نام مؤلف و جزئیات حق نسخه برداری در تصاویر، این اطلاعات را از قبل به صورت زیر تنظیم کنید.



- [اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- برای انتخاب [نام مؤلف را وارد کنید] یا [جزئیات حق تکثیر را وارد کنید] دکمه های **<▲><▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<OK>** را بچرخانید. برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید و نام را وارد کنید (۲۶).
- دکمه **<MENU>** را فشار دهید. پس از آنکه [قبول تغییرات؟] نمایش داده شد، [بله] را انتخاب کنید (دکمه های **<▶><◀>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<OK>** را بچرخانید)، سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- اطلاعات تنظیم شده در اینجا، در تصاویر ضبط خواهند شد.

- برای بررسی اطلاعات وارد شده، [نمایش اطلاعات حق تکثیر] موجود در صفحه بالا را انتخاب کنید و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.
- همچنین می توانید از نرم افزار (۱۷۲) استفاده کنید تا اطلاعات حق نسخه برداری را وارد کنید، تغییر دهید یا حذف نمایید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.
- هنگامی که تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کردید، با استفاده از نرم افزار می توانید اطلاعات حق نسخه برداری ضبط شده در تصاویر را بررسی کنید.

حذف همه اطلاعات حق نسخه برداری

می توانید هم نام مؤلف و هم جزئیات حق نسخه برداری را در یک زمان به صورت زیر حذف کنید.



- از مراحل موجود در "تنظیم اطلاعات حق نسخه برداری برای ضبط در تصاویر" (۱۵۶) پیروی کنید و [حذف اطلاعات حق تکثیر] را انتخاب کنید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **<▶><◀>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<OK>** را بچرخانید و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.

- اطلاعات حق نسخه برداری که از قبل در تصاویر ضبط شده اند، حذف نمی شوند.

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بسته دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه **<FUNC SET>** را فشار دهید.



۹

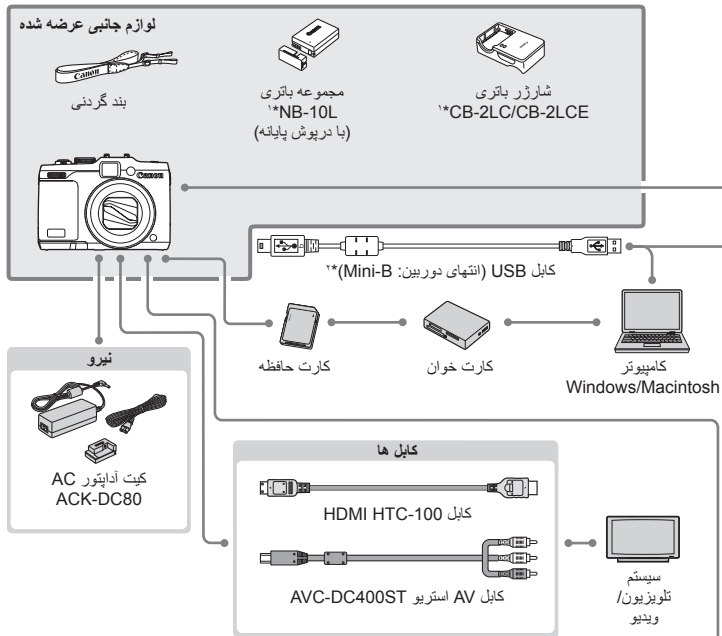
لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

- نقشه دستگاه ۱۵۹
- لوازم جانبی اختیاری ۱۶۰
- منابع نیرو ۱۶۰
- دستگاه های فلش ۱۶۱
- سایر لوازم جانبی ۱۶۲
- چاپگر ها ۱۶۲
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۶۳
- پخش در تلویزیون ۱۶۳
- تأمین نیروی دوربین با برق خانگی ۱۶۵
- استفاده از مبدل تله (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۶
- استفاده از هود لنز ۱۶۷
- استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند) ۱۶۷
- استفاده از سوئیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۸
- استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود) ۱۶۹
- استفاده از نرم افزار ۱۷۳
- نرم افزار ۱۷۳
- اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ۱۷۴
- ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۷۴
- چاپ تصاویر ۱۷۶
- چاپ آسان ۱۷۶
- پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۷۷
- چاپ صحنه های فیلم ۱۷۹
- افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ۱۸۰
- افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۸۲



نقشه دستگاه



دستگاه های فلش



محفظه ها



لوازم جانبی لنز



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge



سایر لوازم جانبی



جلد

قبل از استفاده

عملیات رایج دوربین

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M, Av, Tv, C2 و C1

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

۲* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

۳* فلش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

۴* این لوازم جانبی نیز پشتیبانی می شوند: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX و 220EX, فرستنده Speedlite ST-E2, Speedlite Bracket SB-E2, و سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3.

۵* به Bracket BKT-DC1 و سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3 نیاز دارد.

۶* به آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L نیاز دارد.

۷* به آداپتور فیلتر FA-DC58D نیاز دارد.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

مجموعه باتری NB-10L

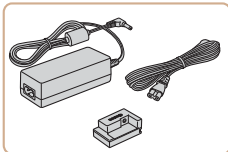
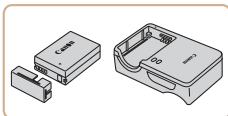
- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LC/CB-2LCE

- شارژر برای مجموعه باتری NB-10L

کیت آداپتور AC ACK-DC80

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چابگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX

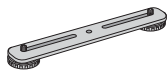
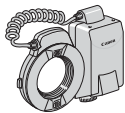
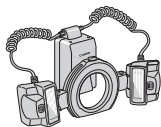
- دستگاه فلش ماکرو خارجی که بسیاری از سبکهای عکاسی ماکرو با فلش را ممکن می سازد. به آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L، سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3، و Bracket BKT-DC1 (همه به طور جداگانه فروخته می شوند) برای نصب روی دوربین نیاز دارد. برای اتصال به دوربین به آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارد.

سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3

- برای اتصال فلاش Macro Twin Lite به دوربین استفاده می شود.

Bracket BKT-DC1

- برای اتصال فلاش Macro Twin Lite به دوربین استفاده می شود.



دستگاه های فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند. فلش پر قدرت HF-DC1 را نیز می توان استفاده کرد.

Speedlite 600EX-RT 270EX II، 320EX، 430EX II، 580EX II

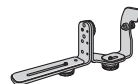
- دستگاه فلش قابل نصب در خارج از دوربین بسیاری از سبکهای عکاسی با فلش را ممکن می سازد. همچنین از Speedlite 580EX، 430EX، 270EX و 220EX پشتیبانی می شود.

Speedlite Bracket SB-E2

- از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی جلوگیری می کند. شامل سیم پایه فلش مجزا از دوربین OC-E3 است.

فرستنده Speedlite ST-E2

- کنترل بی سیم دستگاههای فلش پیرو Speedlite (به جز 270EX/Speedlite 220EX) ممکن می سازد.





سایر لوازم جانبی

کیف نرم SC-DC85

- این کیف از دوربین در برابر گرد و غبار و خراشیدگی محافظت می کند.
- برای جلوگیری از تغییر رنگ چرم هنگام استفاده دقت کنید.

محفظه ضد آب WP-DC52

- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۴۰ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.

کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.

کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.

مبدل تله TC-DC58E

- لنز اختیاری که برای افزایش فاصله کانونی با یک ضریب حدوداً ۱٫۴ برابر به دوربین وصل می شود.

آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L

- آداپتور مورد نیاز برای اتصال مبدل تله، یا فلش Macro Ring Lite یا Macro Twin Lite روی دوربین.

سونیچ راه دور RS-60E3

- عملیات دکمه شاتر راه دور را فعال می کند (با فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل).

آداپتور فیلتر FA-DC58D

- آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۵۸ میلی متری.

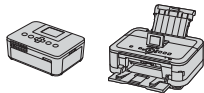
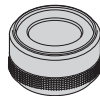
فیلتر لنز Canon (قطر ۵۸ میلی متری)

- از لنز محافظت می کند و جلوه های تصویربرداری مختلفی ایجاد می کند.

چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۹۲).



تصاویر ثابت

فیلم ها

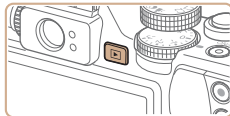
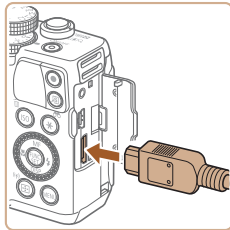
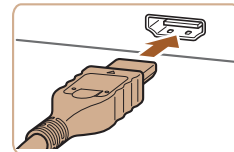
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HDMI HTC-100 (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [FHD 60P]، [FHD 30P] یا [HD 30P] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

• در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



• در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

• ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.





کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد.

بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

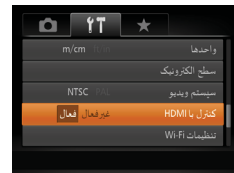
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس [فعال] [۲۵] را انتخاب کنید.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" [۱۶۳] برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)



دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر را از عکسبرداری متوالی [۷۶] در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] [۶۷]، [۹۲]، یا [۹۳] با تصاویر ثابت جداگانه ذخیره شده به عنوان داده های منبع در حالت [۶۸] نمایش می دهد. (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <▶> و <◀> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد [۱۰۲].

- فشار دادن دکمه های، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.



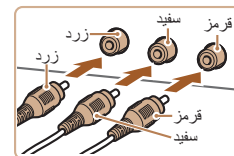
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

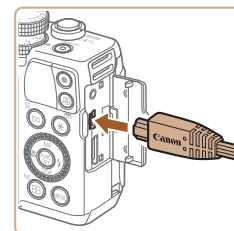
مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۶۳) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پخش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۴۷)، زوم نقطه MF (۷۹)، اوج MF (۷۹) و نمایش شب (۹۰) موجود نیستند.

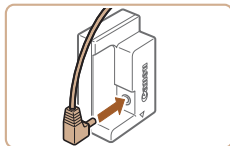
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC80 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

مطمئن شوید دوربین خاموش است.

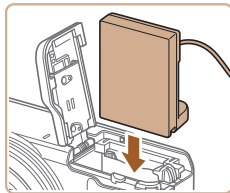
آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

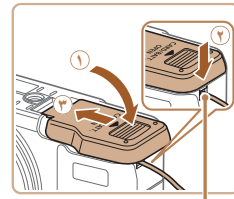
- فیش آداپتور را به طور کامل به اتصال دهنده وارد کنید.



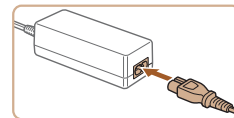
اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۳) برای باز کردن درپوش پیروی کنید، و سپس همانطور که نشان داده شده یک اتصال دهنده وارد کنید تا در جای خود قفل شود.





درگاه کابل اتصال دهنده



- درپوش را پایین بیاورید (①)، و در همان حال کابل اتصال دهنده را در درگاه کابل اتصال دهنده نگه دارید (②).
- درپوش را بلغزانید (③) تا با صدای تق جا بیفتد.

سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

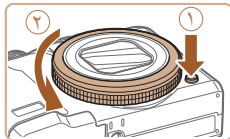
- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

استفاده از مبدل تله (جداگانه فروخته می شود)

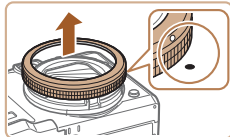
وصل کردن مبدل تله TC-DC58E و آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L (هر دو جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد از فاصله کانونی 1.4X استفاده کنید.

حلقه را جدا کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- دکمه رهاسازی حلقه (①) را پایین نگه دارید و حلقه را در جهت پیکان بچرخانید (②).

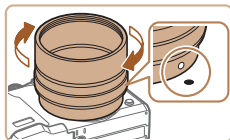


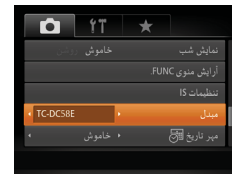
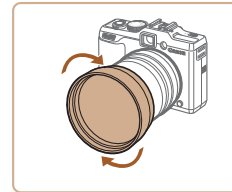
- علامت 0 روی حلقه و علامت ● روی دوربین را میزان کنید، و سپس حلقه را بیرون بکشید.



آداپتور تبدیل لنز را وصل کنید.

- علامت 0 روی آداپتور تبدیل لنز را با علامت ● روی دوربین میزان کنید، و سپس آداپتور را در جهت پیکانها بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور، آداپتور را در جهت مخالف بچرخانید، و دکمه رهاسازی حلقه را پایین نگه دارید.





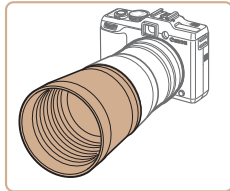
۳ لنز مبدل تله را نصب کنید.

- لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا محکم به دوربین وصل شود.

استفاده از هود لنز

متصل کردن هود لنز عرضه شده به همراه مبدل تله TC-DC58E (جداگانه فروخته می شود) می تواند تأثیر نور اضافی خارج از زاویه دید را هنگام تصویربرداری از سوژه های دارای نور از پشت یا وقتی دوربین به سمت یک منبع نور روشن گرفته شده کاهش دهد.

- هود لنز را مطابق شکل روی مبدل تله نصب کنید و آن را محکم ببندید.
- وقتی از هود لنز استفاده نمی شود، آن را برعکس ببندید.



۴ مبدل را در تنظیمات دوربین مشخص کنید.

- دوربین را روشن کنید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [مبدل] را در زبانه [CAMERA] انتخاب کنید. دکمه های <◀> را برای انتخاب [TC-DC58E] فشار دهید.
- هنگامی که [حالت IS] روی [خاموش] گذاشته شده باشد نیازی به تغییر تنظیم مبدل نیست.
- پس از جدا کردن مبدل، همیشه تنظیم مبدل را روی [هیچکدام] برگردانید.

● اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلاش داخلی استفاده کنید ممکن است سایه روشن ایجاد شود.

استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

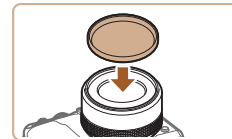
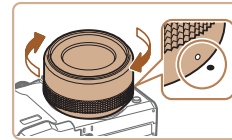
با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی تصویربرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC58D (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.

۱ حلقه را جدا کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از مبدل تله (جداگانه فروخته می شود)" برای جدا کردن حلقه استفاده کنید. (۱۶۶)

- هنگام استفاده از فلش داخلی (مخصوصاً در نور کم) ممکن است سایه روشن ایجاد شود.
- هنگام استفاده از مبدل تله دوربین را روی حداکثر حالت تله بگذارید. در سایر موقعیت های زوم، ممکن است سایه روشن ایجاد شود.
- برای ترکیب بندی تصاویر از نمایشگر LCD استفاده کنید. مشاهده از طریق نمایاب ممکن است تا حدی به دلیل سایه روشن مسدود شود.
- قبل از استفاده، هرگونه گرد و غبار یا مواد خارجی را با برس دمنده لنز از مبدل لنز پاک کنید.





۲ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- علامت \circ روی آداپتور فیلتر را با علامت \bullet روی دوربین میزان کنید و سپس آداپتور را در جهت پیکانها بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور، دوربین را خاموش کنید، دکمه رهاسازی حلقه را پایین نگه دارید و آداپتور را در جهت مخالف بچرخانید.

۳ یک فیلتر وصل کنید.

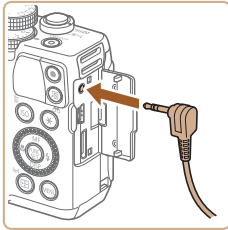
- فیلتر را در جهت پیکان به دوربین وصل کنید.

استفاده از سونیچ از راه دور (جداگانه فروخته می شود)

می توان از یک سونیچ راه دور اختیاری RS-60E3 برای جلوگیری از لرزش دوربین که ممکن است حین فشار دادن مستقیم دکمه شاتر ایجاد شود، استفاده کرد. این وسیله جانبی اختیاری هنگام تصویربرداری با سرعت های شاتر آهسته مفید است.

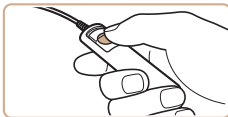
۱ سونیچ از راه دور را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- درپوش پایانه را باز کنید و فیش سونیچ از راه دور را وصل کنید.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصویربرداری، دکمه رهاسازی روی سونیچ از راه دور را فشار دهید.



- عکاسی حیابی (نوردهی طولانی) پشتیبانی نمی شود.



- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۵۸ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای تصویربرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلاش داخلی استفاده می کنید، بخش هایی از تصویر ممکن است تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید. وصل کردن چند فیلتر، یا لوازم جانبی مانند یک لنز سنگین، ممکن است باعث افتادن یا آسیب دیدن این اتصالات شود.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگیرید.
- وقتی از فیلتر استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.





استفاده از فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

عکاسی پیچیده تر با فلش با فلش اختیاری Speedlite EX series ممکن است. برای فیلمبرداری با استفاده از نور LED، فلش اختیاری Speedlite 320EX موجود است.

- این دوربین از برخی عملکردهای Speedlite EX series پشتیبانی نمی کند.
- از عملکردهای بی سیم Speedlite 600EX-RT پشتیبانی نمی شود.
- در برخی موارد، دستگاههای فلش Canon EX series ممکن است درست روشن نشوند یا اصلاً روشن نشوند.
- استفاده از دستگاههای فلش غیر Canon (مخصوصاً دستگاههای فلش با ولتاژ بالا) یا لوازم جانبی فلش ممکن است از عملیات عادی دوربین جلوگیری کند و ممکن است به دوربین صدمه بزند.

برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای Speedlite EX series نیز مراجعه کنید.

Speedlite EX Series

این دستگاههای فلش اختیاری می توانند نورپردازی روشنی ایجاد کنند و بسیاری از نیازهای عکاسی با فلش را برطرف نمایند.



۱ فلش را وصل کنید.

- مطمئن شوید که دوربین خاموش است و سپس فلش را به محل نصب فلش وصل کنید.

۲ فلش، و سپس دوربین را روشن کنید.

- اکنون یک نماد [⚡] قرمز رنگ نمایش داده می شود.
- چراغ راهنمای فلش هنگامی که فلش آماده باشد روشن می شود.

۳ حالت تصویربرداری [P]، [Tv]، [Av] یا [M] را انتخاب کنید.

- تنظیمات فلش را تنها در این حالتها می توان پیکربندی کرد. در سایر حالتها، فلش بر حسب نیاز به طور خودکار تنظیم و روشن می شود.

۴ تعادل سفیدی را روی [⚡] تنظیم کنید (۷۴).

۱ فلش خارجی را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل فلش] را در زبانه [i] انتخاب کنید، و سپس دکمه <OK/SET> را فشار دهید.
- گزینه هایی که قبلاً روی خود فلش تنظیم شده اند نمایش داده می شوند.
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا یک مورد انتخاب شود و سپس تنظیمات را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انجام دهید.
- موارد موجود بسته به حالت تصویربرداری و فلش متصل شده متفاوت هستند (۱۷۲).

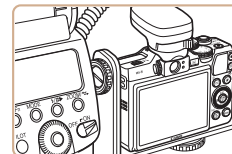


- تنظیمات فلش داخلی را نمی توان وقتی یک فلش Speedlite EX series وصل است پیکربندی کرد، زیرا صفحه تنظیم دیگر قابل دسترسی نیست.
- همچنین با فشار دادن دکمه <▶> به مدت حداقل یک ثانیه می توانید به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- تنظیمات فلش در حالت تصویربرداری [P] درست مانند حالت [P] قابل پیکربندی هستند.
- فقط 600EX-RT/580EX II: [کنترل فلش] در صورتی که فلش خارجی برای فلش استروبوکوپیک تنظیم شده باشد موجود نیست.
- فقط 320EX: نورپردازی خودکار LED فقط در فیلمبرداری نور کم یا در حالت فیلم موجود است. در این صورت، نماد [⚡] نشان داده می شود.



استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 (جداگانه فروخته می شود)

- استفاده از Speedlite Bracket SB-E2 اختیاری می تواند به جلوگیری از ایجاد سایه های غیرطبیعی کنار سوژه ها در حین تصویربرداری عمودی کمک کند.

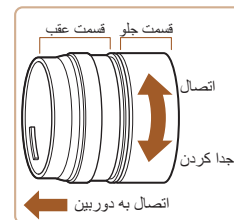


Macro Ring Lite MR-14EX

این دستگاه فلاش اختیاری بسیاری از سبکهای عکاسی ماکرو با فلاش را ممکن می سازد. برای اتصال به دوربین به آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارد.

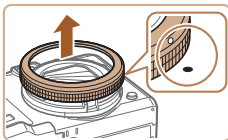
آداپتور تبدیل لنز را آماده کنید.

- برای جدا کردن قسمتهای جلو و عقب، آداپتور تبدیل لنز را در جهت نشان داده شده با پیکان بچرخانید.
- فقط قسمت عقب هنگام نصب Macro Ring Lite MR-14EX یا Macro Twin Lite MT-24EX به کار می رود.

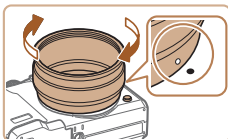


۲ حلقه را جدا کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- دکمه رهاسازی حلقه (O) را پایین نگه دارید و حلقه را در جهت پیکان بچرخانید (۲).



- علامت O روی حلقه و علامت ● روی دوربین را میزان کنید، و سپس حلقه را بیرون بکشید.

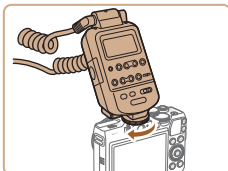


۳ قسمت عقب آداپتور تبدیل لنز را وصل کنید.

- علامت O روی قسمت عقب را با علامت ● روی دوربین میزان کنید و سپس آداپتور را در جهت پیکانها بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور، آداپتور را در جهت مخالف بچرخانید، و دکمه رهاسازی حلقه را پایین نگه دارید.

۴ تنظیم کننده را به دوربین وصل کنید.

- قطعه کنترلر macro ring lite را به محل نصب فلش موجود در بالای دوربین وصل کنید.



Macro Twin Lite MT-24EX

این دستگاه فلاش اختیاری بسیاری از سبکهای عکاسی ماکرو با فلاش را ممکن می سازد. به آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L، سیم پایه فلاش مجزا از دوربین OC-E3، و Bracket BKT-DC1 (همه به طور جداگانه فروخته می شوند) برای نصب روی دوربین نیاز دارد.

1 حلقه را جدا کنید و قسمت عقب آداپتور تبدیل لنز را وصل کنید.

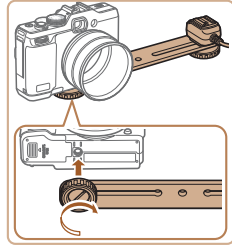
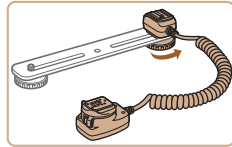
از مراحل 1 تا 3 موجود در "Macro Ring Lite MR-14EX" (170) برای جدا کردن حلقه پیروی کنید و سپس قسمت عقب آداپتور تبدیل لنز را وصل کنید.

2 سیم پایه فلاش مجزا از دوربین را به پایه متصل کنید.

پیچ پایه را به سر بیرونی پایه بلغزانید. پیچ پایه را با محل اتصال سه پایه سیم پایه فلاش مجزا از دوربین میزان کنید، و سپس برای محکم کردن آن پیچ را سفت کنید.

3 پایه را به دوربین وصل کنید.

پیچ دیگر پایه را به سر بیرونی پایه بلغزانید. پیچ پایه را با محل اتصال سه پایه پایین دوربین میزان کنید، و سپس برای محکم کردن آن پیچ را سفت کنید.



4 دستگاه فلاش را به آداپتور تبدیل لنز وصل کنید.

دکمه های رهاسازی روی طرفین macro ring lite را فشار دهید و macro ring lite را به آداپتور تبدیل لنز وصل کنید.

5 حالت تصویربرداری [P]، [Tv]، [Av] یا [M] را انتخاب کنید.

تنظیمات فلاش را تنها در این حالتها می توان بیکربندی کرد. در سایر حالتها، فلاش بر حسب نیاز به طور خودکار تنظیم و روشن می شود.

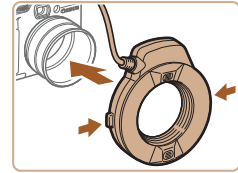
6 تعادل سفیدی را روی [4] تنظیم کنید.

7 وارد حالت [3] شوید (78).

8 [فیلتر ND] را روی [روشن] بگذارید (73).

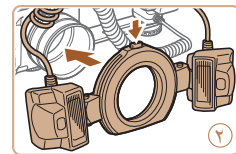
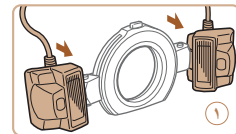
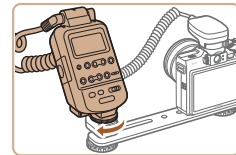
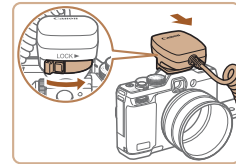
9 فلاش خارجی را بیکربندی کنید.

از مرحله 5 در "Speedlite EX Series" (169) برای انجام تنظیمات پیروی کنید.



- سیم ها (متعلق به macro ring lite و سیم پایه فلاش مجزا از دوربین) را از سرهای فلاش دور نگه دارید.
- هنگام استفاده از سه پایه، موقعیت پایه ها را تنظیم کنید تا از تماس سرهای فلاش با پایه ها جلوگیری کنید.
- از صفحه برای ترکیب بندی تصاویر استفاده کنید، زیرا نمایاب با این لوازم جانبی متصل شده قابل استفاده نیست.





سیم پایه فلش مجزا از دوربین را به دوربین متصل کنید.

- قطعه اتصال دوربین سیم پایه فلش مجزا از دوربین را به محل نصب فلش در بالای دوربین وصل کنید.

تنظیم کننده را به سیم پایه فلش مجزا از دوربین متصل کنید.

- تنظیم کننده را برای Macro twin lite به قطعه اتصال فلش سیم پایه فلش مجزا از دوربین وصل کنید.

دستگاه فلش را به آداپتور تبدیل لنز وصل کنید.

- سر هر فلش را به پایه مربوط متصل کنید (1). دکمه رهاسازی روی حلقه را فشار دهید و حلقه را به آداپتور تبدیل لنز وصل کنید (2).

فلش خارجی و تنظیمات موجود در دوربین را پیکربندی کنید.

- از مراحل ۶ تا ۱۰ در "Macro Ring Lite MR-14EX" (۱۷۱) برای پیکربندی تنظیمات پیروی کنید.



- سیم ها (متعلق به Macro twin lite و سیم پایه فلش مجزا از دوربین) را از سرهای فلاش دور نگه دارید.
- هنگام استفاده از سه پایه، موقعیت پایه ها را تنظیم کنید تا از تماس سرهای فلاش با پایه ها یا پایه جلوگیری کنید.
- از صفحه برای ترکیب بندی تصاویر استفاده کنید، زیرا نمایاب با این لوازم جانبی متصل شده قابل استفاده نیست.

تصاویر ثابت

تنظیمات دوربین موجود با فلش خارجی (جداگانه فروخته می شود)

تنظیمات زیر در حالت [P]، [Tv]، [Av] یا [M] موجود هستند. در سایر حالت های تصویربرداری، فقط [حذف قرمزی چشم] و [چراغ قرمزی چشم] قابل پیکربندی هستند. (با استفاده از کنترل فلش خودکار، همیشه فلش زده می شود.) با این وجود، دستگاه های فلش خارجی در حالت هایی که فلش داخلی زده نمی شود، روشن نمی شوند (1۹۳).

حالت تصویربرداری				گزینه ها	مورد
M	Av	Tv	P		
-	○	○	○		خودکار* ۱
○	○	○	○		حالت فلش
-	○	○	○		تعدیل نور فلش* ۲ -3 تا +3
○	○	○	○		خروجی فلش* ۳ ۱/۲۸ تا ۱/۱ (در فاصله های ۱/۳ نقطه ای)
○	○	○	○		همگامسازی شاتر اولین پرده/دومین پرده/سرعت بالا
○	○	○	○		روشن خاموش سرعت کم شاتر
-	○	-	○		عملکرد بی سیم* ۴ روشن/خاموش
○	○	○	○		حذف قرمزی چشم روشن/خاموش
○	○	○	○		چراغ قرمزی چشم روشن/خاموش
-	○	○	○		روشن FE مناسب* ۵
○	○	○	○		خاموش
○	○	○	○		پاک کردن تنظیمات فلش* ۶



۱* حالت E-TTL برای فلش به کار رفته است.

۲* حالت M برای فلش به کار رفته است.

در حالت تصویربرداری [MI]، حالت E-TTL نیز برای فلش موجود است. در این صورت، وقتی فلش روشن می شود، تعدیل نور فلش تنظیم شده در فلش به سطح خروجی فلش که در دوربین تنظیم شده اعمال می شود. ۳* فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] و تعدیل نور فلش تنظیم شده روی فلش [+0] باشد قابل پیکربندی است. وقتی جبران نوردهی فلش را روی 600EX-RT، 600EX II، 580EX یا 430EX II Speedlites تنظیم می کنید، صفحه نمایش دوربین طبق آن به روز می شود.

۴* وقتی [حالت فلش] روی [دستی] باشد قابل پیکربندی است. متصل به تنظیمات روی دستگاه فلش.

۵* برای ۶۴/۱ Macro Ring Lite، Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX و Macro Twin Lite MT-24EX و MR-14EX.

۶* برای گزینه هایی به جز روشن/خاموش، تنظیم را روی خود دستگاه فلش پیکربندی کنید. با Speedlite 430EX Macro Twin Lite MT-24EX یا Macro Ring Lite MR-14EX، II/320EX/270EX II/270EX موجود نیست. وقتی این مورد روی [روشن] گذاشته شده، [همگامسازی شاتر] را نمی توان روی [نومین برده] تنظیم کرد. (اگر [همگامسازی شاتر] روی [نومین برده] گذاشته شده باشد، به [اولین برده] تغییر خواهد کرد.)

۷* فقط وقتی [حالت فلش] روی [خودکار] باشد قابل پیکربندی است.

۸* همه تنظیمات پیش فرض را بازیابی می کند. همچنین می توانید تنظیمات پیش فرض را برای [سرعت کم شاتر]، [FE] مناسب]، [حذف قرمزی چشم]، و [چراغ قرمزی چشم] با استفاده از [بازنشانی همه] در زبانه [۲۴] در دوربین بازیابی کنید (۱۵۷).

• تنظیمات فلش در حالت تصویربرداری [P] درست مانند حالت [P] قابل پیکربندی هستند.

• در حالت تصویربرداری [AUTO]، نمادهای نشان دهنده لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب) و کودک صفحه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است نشان داده نمی شوند، و دوربین به طور متوالی عکسبرداری نمی کند (۳۲).

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

• وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

• مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

• چاپ و ویرایش تصاویر

Digital Photo Professional

• مرور، پردازش و ویرایش تصاویر RAW

• برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

راهنمای کاربر Digital Photo Professional

هنگام استفاده از نرم افزار مربوطه، به این راهنما مراجعه کنید. این راهنما را می توانید از نشانی اینترنتی زیر دانلود کنید:

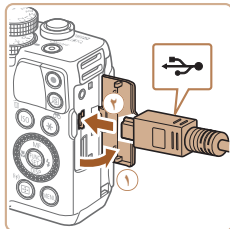
<http://www.canon.com/icpd/>

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

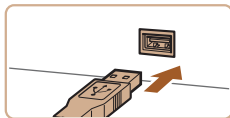
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (1).
- فیض کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (2).

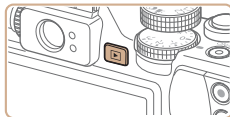


- فیض بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Macintosh	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.6	Windows 8	سیستم عامل*
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8	Windows Vista SP2	
	Windows XP SP3	

1 هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (131) بررسی کنید.

- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (131) مراجعه کنید.





● برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

● در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

● [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین Canon را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

● روی [] دو بار کلیک کنید.

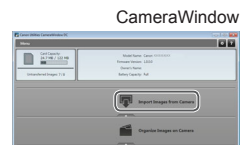
3 تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera] / دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه > [] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (173) مراجعه کنید.



- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera] / بارگیری تصاویر از دوربین Canon در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دستکتاب) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تصاویر RAW (با تصاویر JPEG ضبط شده با تصاویر RAW) ذخیره نشوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

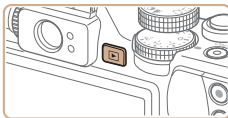
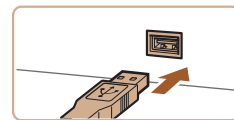
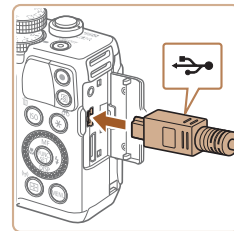
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

1 مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

2 دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



3 چاپگر را روشن کنید.

4 دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

5 یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <◀> <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.

6 به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

7 تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



- برای چاپگر های Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگر ها" (۱۶۲)
- مراجعه کنید.
- نمی توان تصاویر RAW را چاپ کرد.



پیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	—
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	—
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	—
تنظیمات کاغذ	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۷۷). اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۷۸).

تصاویر ثابت

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

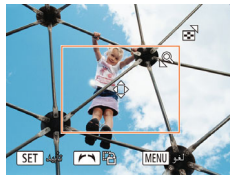
[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۷۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <PUSH SET> را فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ



1 [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (177) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<▲><▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<●>** را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.

۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<▲><▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<●>** را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.

تصاویر ثابت



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های **<▲><▼>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **<●>** را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های **<▶><◀>** را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.

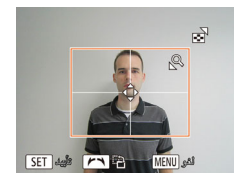
۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.



چاپ شناسه های عکس



تصاویر ثابت

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۷۸) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <Pict SET> را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <Pict SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۷۷) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

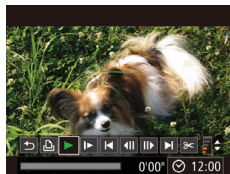
- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۷۶) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

- برای انتخاب [Pict]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید، و سپس دکمه <Pict SET> را فشار دهید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [Pict]، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.	

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <Pict SET> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (📖 ۱۸۲) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

• تصاویر RAW را نمی توان در لیست چاپ گنجاند.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۵).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	نوع چاپ
تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.	
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.	تاریخ
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.	
خاموش	–	شماره فایل
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.	
خاموش	–	حذف داده DPOF
روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.	
خاموش	–	

! در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

- [📄] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود. چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [📄] چاپ می شود (📖 ۱۴).



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



تصاویر ثابت

1 [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [تنظیم] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> یا <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

3 تعداد چاپ را مشخص کنید.

- برای تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▶> یا <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

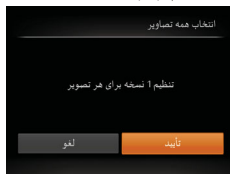
تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۱)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۱۲) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> یا <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> یا <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <●> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۸۱)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های < > را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید و سپس دکمه را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۸۰) – ۱۸۱)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های < > را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

تصاویر ثابت

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

● [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

● پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۷۲) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

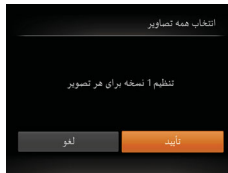
- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (182)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **<><>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[SET]** را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود، و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.
- [✓]** نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه **[FUNC SET]** را دوباره فشار دهید. **[✓]** دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه **>MENU** را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

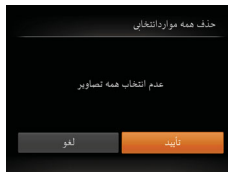
تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (182)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **<><>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[SET]** را بچرخانید و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.



حذف همه تصاویر از کتابچه عکس






- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (182)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **<><>** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[SET]** را بچرخانید و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

۲۰۲ منوی زیانه پخش 
۲۰۲ منوی زیانه چاپ 
۲۰۳ اقدامات احتیاطی مربوط به حمل
۲۰۳ مشخصات

۱۹۳ عملکردها و جدول های منو
۱۹۳ عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری
۱۹۵ منوی FUNC
۱۹۸ منوی زیانه تصویربرداری 
۲۰۲ منوی زیانه را تنظیم کنید 
۲۰۲ منوی زیانه منوی من 

۱۸۵ عیب یابی
۱۸۸ پیام های روی صفحه
۱۹۱ اطلاعات روی صفحه
۱۹۱ تصویربرداری (نمایش اطلاعات)
۱۹۲ پخش (نمایش اطلاعات دقیق)





عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۲).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۳).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۴).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۴).

مجموعه باتری باد کرده است.

- باتری دنگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر باتری دنگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۶۵).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۱۰۱)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).

هیچ چیزی نمایش داده نمی شود (۳۲).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۳۸). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۱۴).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۲۰۱) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۳۸).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۲).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۳۲).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۸۹).
- فلش را بالا بیورید و حالت فلش را روی [۴] (۸۵) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۰).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۸۹).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۲).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۲۰۵).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۸).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۸۱، ۸۵).



وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

• برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

• فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [☀] (۸۵) تنظیم کنید.

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۸).

• کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۷۲، ۱۲۰).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۶۹).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☾] تنظیم کنید (۷۹).

• روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۸).

• از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۶۹).

• نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۲).

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۰۵).

• با استفاده از جبران نوردهی فلاش با تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۶، ۹۴).

• سرعت ISO را افزایش دهید (۷۰).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

• در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۲۰۵).

• فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [☾] تنظیم کنید (۲۹).

• با استفاده از جبران نوردهی فلاش با تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۶، ۹۴).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

• این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

• سرعت ISO را کاهش دهید (۷۰).

• سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۳).

سوژه ها تحت تاثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۴۵).

• چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۴۹) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۳) را در تصاویر فلاش فعال کنید. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

• تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۲۱).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۵۴).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

• بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC" و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۹۲ – ۲۰۱).

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

• اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۳۹). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۳۹) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۵۱).

در حالت [☑] نمی تواند از ستاره های کیهان تصویربرداری کند.

• در عوض از آسمان پر ستاره واقعی تصویربرداری کنید.

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

• از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۵۳، ۲۰۵).

[Ⓛ] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

• بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

• از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۵۴).

• کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۶).

• به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۲۰۵).



زوم کردن امکان پذیر نیست.

- در حالت [📷]، زوم کردن امکان پذیر نیست (📷 ۶۲).
- هنگام فیلمبرداری در حالت های [📷] (📷 ۵۷) و [📷] (📷 ۶۶)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در دهم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در دهم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (📷 ۱۷۳) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (📷 ۱۵۴).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خوانند، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (📷 ۱۰۲) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (📷 ۱۵۰).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [📷] (📷 ۵۷)، [📷] (📷 ۶۳) یا [📷] (📷 ۶۶) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (📷 ۲۱).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <Ⓜ> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- منوی Wi-Fi هنگام پخش گروهی یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش نمایش فیلتر شده تصاویر یا گروهی را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (📷 ۱۴۷).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (📷 ۱۲۷).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (📷 ۱۲۰).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا برنامه CameraWindow را بر روی کامپیوتر خود نصب کنید. محیط کاری کامپیوتر خود و محیط Wi-Fi و تنظیمات را نیز بررسی کنید (📷 ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (📷 ۲۰۴). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.



نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- نمی توان تصاویر RAW را ارسال کرد. در حالت [M2]، فقط تصاویر JPEG ارسال می شوند.
- در صورتی که پوشه ها یا فایل های تصاویر را روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از همگامسازی تصاویر از طریق نقطه دسترسی دریافت کرده است جابجا کنید یا تغییر نام دهید، نمی توانید تصاویر را به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال کنید (M2). قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های عکس روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (M2).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [TTL]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- هنگام ارسال تصاویر از کارت حافظه به کامپیوتر، زمانی که تعداد تصاویر زیاد باشد (تقریباً ۱،۰۰۰)، اتصال ممکن است مختل شود. تصاویر ضروری را به کامپیوتر وارد کنید، سپس با حذف کردن تصاویر غیرضروری تعداد تصاویر موجود روی کارت حافظه را کم کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (M2).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (M2).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (M2).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (M2).

خطای کارت حافظه (M2)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (M2) و آن را در جهت درست وارد کردید (M2)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (M2، M1، M0، M3) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (M2 - M1). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (M2) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (M2).

باتری را شارژ کنید (M2)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (M2)

تصویر ناشناس/JPEG نامساژگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.



قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود. بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش داده شناسه* (۱۰۸ - ۱۰۹)، بزرگنمایی* (۱۰۹)، جابجایی هوشمند* (۱۱۰)، چرخش (۱۱۶)، موارد دلخواه (۱۱۷)، ویرایش* (۱۱۸ - ۱۲۱)، لیست چاپ* (۱۲۰)، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۸۲).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۷۷).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۱۲، ۱۱۵، ۱۸۱)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۸۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۸۰) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۱۱۱)، پاک کردن (۱۱۴)، موارد دلخواه (۱۱۷)، لیست چاپ (۱۸۰)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۸۲) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱,۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۲۴]، [تسماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۵۴)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۵۵).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۷۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۷۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۳۴).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.



نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

گنواژه نادرست/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۲۴).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه های که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضای روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

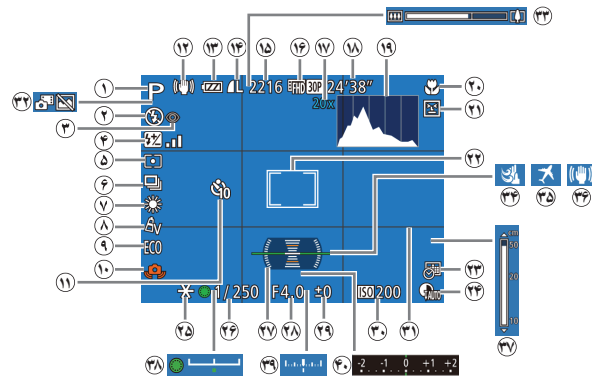
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۴۵) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- 1 حالت تصویربرداری (193) ، نماد صفحه (33)
- 2 حالت فلش (85) ، نور LED (169)
- 3 حذف قرمزی چشم (45)
- 4 جبران نوردهی فلاش/سطح خروجی فلاش (86، 94)
- 5 روش نورسنجی (69) ، فیلتر ND (72) ، تصحیح سایه (73)
- 6 حالت راندنگی (76) ، تصویربرداری AEB
- 7 تعادل سفیدی (74) ، تصحیح لامپ جیوه (46)
- 8 رنگ های من (75)
- 9 حالت اکو (152)
- 10 هشدار لرزش دوربین (32)
- 11 تایمر خودکار (36)
- 12 نماد حالت IS (34)
- 13 سطح باتری (191)
- 14 فشرده سازی تصویر ثابت (89) ، وضوح (45)
- 15 تصاویر قابل ضبط (204)
- 16 وضوح فیلم (46)
- 17 بزرگنمایی زوم دیجیتال (38)
- 18 مبدل فاصله دیجیتال (80)
- 19 زمان باقی مانده (205)
- 20 نمودار ستونی (103)
- 21 محدوده فوکوس (53، 78) ، فوکوس دستی (85)
- 22 تشخیص پلک زدن (48)
- 23 کادر AF (81) ، کادر تعیین نقطه AE (69)
- 24 مهر تاریخ (38)
- 25 اصلاح DR (73)
- 26 قفل AE (69) ، قفل FE (87)
- 27 سرعت شاتر (92، 93)
- 28 سطح الکترونیک (47)
- 29 میزان دیافراگم (93)
- 30 سطح جبران نوردهی (68)
- 31 سرعت ISO (70)
- 32 خطوط جدول (95)
- 33 حالت ترکیب خودکار (31)
- 34 نوار زوم (29)
- 35 فیلتر باد (32)
- 36 منطقه زمانی (151)
- 37 لرزشگیر تصویر (89)
- 38 نشانگر MF (78)
- 39 نوار تغییر نوردهی (65)
- 40 نوار جبران نوردهی (68)

سطح باتری

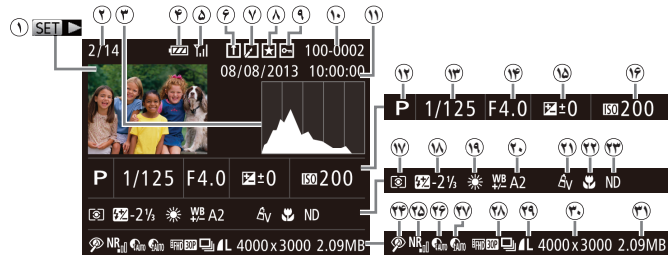
یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید	
خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید	





پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۱۰۲، ۲۹)
- ۲ شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- ۳ نمودار ستونی (۱۰۳)
- ۴ سطح باتری (۱۹۱)
- ۵ قدرت سیگنال امواج Wi-Fi
- ۶ همگام سازی تصویر (۱۴۲)
- ۷ ویرایش تصویر (۱۱۸) - (۱۲۱)، فشرده سازی فیلم (۱۲۳)
- ۸ موارد دلخواه (۱۱۷)
- ۹ محافظت (۱۱۱)
- ۱۰ شماره پوشه - شماره فایل (۱۵۴)
- ۱۱ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۴)
- ۱۲ حالت تصویربرداری (۱۹۳)
- ۱۳ سرعت شاتر (۹۲، ۹۳)
- ۱۴ میزان دیافراگم (۹۳)
- ۱۵ سطح جبران نوردهی (۶۸)
- ۱۶ سرعت ISO (۷۰)
- ۱۷ روشن نرسنجی (۶۹)
- ۱۸ سطح خروجی فلش (۹۴)
- ۱۹ توازن سفیدی (۷۴)
- ۲۰ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۲۱ جیوه (۴۶)
- ۲۲ سطح تغییر نوردهی (۶۵)
- ۲۳ سرعت پخش (۵۷)
- ۲۴ نورش نرسنجی (۶۹)
- ۲۵ جبران نوردهی فلش (۸۶)
- ۲۶ تصحیح شاتر (۹۲، ۹۳)
- ۲۷ جبران نوردهی فلش (۸۶)
- ۲۸ توازن سفیدی (۷۴)
- ۲۹ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۰ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۱ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۲ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۳ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۴ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۵ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۶ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)
- ۳۷ تصحیح توازن سفیدی (۷۴)

۱۸ پخش گروهی (۱۰۸)،
کیفیت تصویر / تعداد کادر
(فیلم ها) (۴۶، ۴۶)

۲۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر)
/ وضوح (۸۹)
(فیلم های کوتاه
RAW، (۱۰۴)
MP4، (۸۸) (فیلم ها)

۳۰ تصاویر ثابت: وضوح
(۲۰۴) فیلم ها:
زمان پخش (۲۰۵)
اندازه فایل (۳)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۶۳).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۱۰۲)

خروج	↵
پخش	▶
حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های <>> و <<<) را فشار دهید یا کلید چرخشی (◂) را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	▶
پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۲۳) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <◂) را فشار داده و نگه دارید.	◂
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <◂) را فشار داده و نگه دارید.	◂
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <◂) را فشار داده و نگه دارید.	▶
پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۲۳) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <◂) را فشار داده و نگه دارید.	▶
ویرایش (۱۲۲)	✂
حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود (۱۲۳))	🗑
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۷۶).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <>> و <<< به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

SCN																				AUTO		P	Tv	Av	M	C1	C2	حالت تصویربرداری	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22								
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	عملکرد								
جبران نوردهی (۶۸)																													
سرعت ISO (۷۰)																													
AUTO																													
۱۲۸۰۰ - ۸۰																													
فلش (۸۵)																													
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱*	۱*							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱*	۱*							
سرعت شاتر (۹۳، ۹۲)																													
میزان دیافراگم (۹۳)																													
تغییر برنامه (۶۹)																													
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○							
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○							
محدوده فوکوس (۷۸، ۵۳)																													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۱*	۱*							
فوکوس دستی (۷۸)																													

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

۲* موجود نیست، اما در برخی موارد به [۴] تغییر می کند.

۳* فلش FE در حالت فلش [۵] موجود نیست.

۴* در حالت هایی به غیر از [P]، فلش AE و تغییر نوردهی فقط هنگام فیلمبرداری موجود هستند.



SCN																				حالت تصویربرداری								
																		AUTO	P	Tv	Av	M	C1	C2				
عملکرد																												
نوع تصویر (۸۸)																												
راه‌نمای ابتدایی																												
وضوح (۴۵)																												
L																												
S M2 M1																												
فشرده سازی (۸۹)																												
S																												
کیفیت فیلم (۴۶، ۴۶)																												
FHD GOP																												
FHD GOP																												
VGA GOP HD GOP																												
VGA 120P 10VGA 250P																												

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
* ۲ با تنظیم نسبت ابعادی همگام سازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۵۷).

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راه‌نمای ابتدایی
- راه‌نمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Av، Tv، M، حالت C2 و C1
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



		SCN														حالت تصویربرداری				
		AUTO P Tv Av M C1 C2																		
عملکرد																				
MF مناسب (۷۹)																				
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
تنظیمات اوج MF (۷۹)																				
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
کنترل فلش (۴۵، ۴۹، ۸۶، ۸۷، ۹۴)																				
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات خودکار ISO (۷۱)																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
تنظیمات ISO NR بالا (۷۱)																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
تصحیح چراغ جیوه (۴۶)																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
تعیین نقطه AE (۶۹)																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
مرکز/نقطه AF																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.

- جلد
- قبل از استفاده
- عملیات رایج دوربین
- راهنمای ابتدایی
- راهنمای پیشرفته
- اصول ابتدایی دوربین
- حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار
- سایر حالت های تصویربرداری
- حالت P
- حالت Tv، Av، M، C2 و C1
- حالت پخش
- عملکردهای Wi-Fi
- منوی تنظیم
- لوازم جانبی
- ضمیمه
- فهرست موضوعی



SCN																								حالت تصویربرداری			
عملکرد																											
مبدل (166)																											
هیچ کدام/DC58E/TC (166)																											
مهر تاریخ (38)																											
خاموش																											
تاریخ/تاریخ و زمان																											
نوع فیلم کوتاه (31)																											
حاجوی عکس/بدون عکس																											
ذخیره ۳ بیت ثابت (64)																											
روشن/خاموش																											
پرنوری ستاره ها (62)																											
روشن/خاموش																											
تنظیمات شناسه چهره (39)																											
تنظیم Func (96)																											
تنظیم دکمه میانبر (97)																											
تنظیم دکمه (97)																											
ذخیره تنظیمات (99)																											

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری اختصاص داده شده، گزینه ها متفاوت هستند.
- نام افراد در تصویری که با استفاده از شناسه چهره گرفته شده اند (39) ممکن است در بعضی حالت ها یا با بعضی تنظیمات نشان داده نشود ولی این نام ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.

جدل
قبل از استفاده
عملیات رایج دوربین
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Tv, Av, M, C2 و C1
حالت پخش
عملکردهای Wi-Fi
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



۲۴ منوی زبانه را تنظیم کنید

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۵۰	بی صدا	۱۵۰	شماره گذاری
۱۵۰	میزان صدا	۱۵۵	ایجاد پوشه
۱۵۰	گزینه های صدا	۱۵۵	واحدها
۱۵۱	نکته ها	۱۵۵	سطح الکترونیک
۱۴	تاریخ/زمان	۱۶۵	سیستم ویدیو
۱۵۱	منطقه زمانی	۱۶۴	کنترل با HDMI
۱۵۲	جمع شدن لنز	۱۲۴	تنظیمات Wi-Fi
۱۵۲	حالت اکو	۱۵۶	اطلاعات حق تکثیر
۱۵۲، ۲۱	ذخیره نیرو	۱۵۶	نمایش لوگوی مجوز
۱۵۳	روشنایی LCD	۱۶	زبان
۱۵۳	تصویر آغازین	۱۵۷	بازنشانی همه
۱۵۴، ۱۵۳	قالب		

★ منوی زبانه منوی من

صفحه ارجاع	مورد
۱۰۰	تنظیمات منوی من

منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۱۸	تغییر اندازه	۱۰۵	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۱۲۰	رنگ های من	۱۱۰	جابجایی هوشمند
۱۰۵	داده شناسه چهره	۱۱۰	نمایش اسلاید
۱۰۳	جلوه تغییر تصویر	۱۱۴	پاک کردن
۱۰۵	جلوه انکسار	۱۱۱	محافظةت کردن
۱۰۳	حرکت نمایش	۱۱۶	چرخش
۱۰۸	تصاویر گروه	۱۱۷	موارد دلخواه
۱۱۶	چرخش خودکار	۱۸۲	تنظیم کتابچه عکس
۱۰۳	ادامه	۱۲۰	کنتراست هوشمند
۱۱۸	تنظیم دکمه میانبر	۱۲۱	حذف قرمزی چشم
		۱۱۹	برش تصویر

منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۸۱	انتخاب همه تصاویر	-	چاپ
۱۸۲	حذف همه مواردانتخابی	۱۸۱	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۸۰	تنظیمات چاپ	۱۸۱	انتخاب محدوده



اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۲,۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۵ برابر: 6.1 (واید) - 30.5 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 28 (واید) - 140 (تله) میلی متر)
نمایاب	نمایاب زوم نوری نوع تصویر واقعی محدوده تنظیم دیوپتریک: -۳ تا +۱,۰ متر ^{-۱} (دیوپتر) پوشش: تقریباً ۸۰٪
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری LCD رنگی TFT (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: RAW (CR2 (Canon Original))، Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MP4 (تصویر: H.264؛ صدا: MPEG2 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-10L کیت آداپتور AC ACK-DC80
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۱۰۸,۸ × ۷۵,۹ × ۴۰,۳ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۲۵۶ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۱۴ گرم (فقط بدنه دوربین)





عملکردهای Wi-Fi

استانداردها	*IEEE802.11b/g/n *فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*، حالت سردستی* * پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup * ۲ IBSS تأیید شده Wi-Fi
کاتال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2035/PC2059) یا ۱ تا ۱۳ (PC2010) شماره مدل ها در پراوتز مشخص شده است (۲۱۰)
امنیت	•WPA-PSK (AES/TKIP) •WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	صفحه روشن	حدود ۳۶۰
	صفحه خاموش	حدود ۷۷۰
	حالت اکو روشن است	حدود ۴۸۰
زمان ضبط فیلم* عکسبرداری متوالی*۱	صفحه روشن	تقریباً ۱ ساعت
	صفحه روشن	تقریباً ۱ ساعت و ۴۰ دقیقه
زمان پخش		تقریباً ۷ ساعت

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

پیکسل های ضبط	نسبت فشرده سازی	تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	
		۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
L (بزرگ) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
		2431	9814
M1 (متوسط ۱) 6M/2816x2112		3721	15020
		7442	30040
		12927	52176
M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200		27291	110150
		40937	165225
		446	1804
S (کوچک) 0.3M/640x480	-	-	-
تصاویر RAW 4000x3000	-	-	-

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی 4:3 هستند. اگر نسبت ابعادی تغییر کرد (۴:۳)، می توان تعداد بیشتری عکس گرفت زیرا اندازه داده در هر تصویر کوچکتر از تصاویر 4:3 خواهد بود. اما، از آنجا که تصاویر ۱۶:۹ [M2] دارای تنظیم 1080 x 1920 پیکسل هستند، اندازه داده های آنها بزرگتر از تصاویر 4:3 خواهد بود.



زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
۲ ساعت ۰۱ دقیقه و ۲۷ ثانیه	۳۰ دقیقه و ۰۳ ثانیه	FHD GOP
۲ ساعت ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه	FHD 30P
۸ ساعت ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه	۲ ساعت ۰۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه	HD 30P
۲۱ ساعت ۱۰ دقیقه و ۳۳ ثانیه	۵ ساعت ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	VGA 30P

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [FHD GOP]، [FHD 30P] یا [HD 30P] برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [VGA 30P] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه رده Speed SD Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (HLS)	۵۰ سانتی متر - ۷,۰ متر
حداکثر حالت تله (L)	۵۰ سانتی متر - ۴,۵ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (HLS)	حداکثر حالت تله (L)
AUTO	-	۱ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت
حالت های دیگر	A	۵ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت
	*M	۱ - ۵۰ سانتی متر	-
	*MF	۱ سانتی متر - بی نهایت	۴۰ سانتی متر - بی نهایت
		۱ - ۵۰ سانتی متر	-
		۱,۵ - ۲۰ متر	۱,۵ - ۲۰ متر

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت عکسبرداری متوالی	سرعت
	تقریباً ۱۲,۲ عکس در ثانیه تقریباً ۹,۳ عکس در ثانیه*
	تقریباً ۵,۷ عکس در ثانیه
	تقریباً ۵,۹ عکس در ثانیه

* از عکس ششم.

- بر اساس استاندارد آزمایش Canon با استفاده از کارت حافظه UHS-I ۸ گیگابایتی. توجه داشته باشید که تعداد عکس ها بسته به سوژه ها، مارک کارت حافظه و سایر عوامل تغییر خواهد کرد.

سرعت شاتر

حالت [AUTO]: تعیین محدوده به طور خودکار	۱ - 1/4000 ثانیه
میزان های موجود در حالت [Tv] یا [M] (ثانیه)*	0.25, 0.30, 0.40, 0.50, 0.60, 0.80, 1.00, 1.25, 1.60, 2.00, 2.50, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 15.00, 20.00, 25.00, 30.00, 40.00, 50.00, 60.00, 80.00, 100.00, 125.00, 160.00, 200.00, 250.00, 300.00, 400.00, 500.00, 600.00, 800.00, 1000.00, 1250.00, 1600.00, 2000.00, 2500.00, 3000.00, 4000.00

* در حالت [Tv], سرعت شاتر ۲۰ ثانیه یا کمتر موجود نیست.

دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/8.0 – f/1.8 (واید)، f/2.8 – f/8.0 (تله)
میزان های موجود در حالت [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیاگرام موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-10L

نوع:	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۷٫۴ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۹۲۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد:	۳۲٫۵ × ۴۵٫۴ × ۱۵٫۱ میلی متر
وزن:	حدود ۴۱ گرم

شارژر باتری CB-2LC/CB-2LCE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)، ۱۶ ولت آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۲۲ ولت آمپر (۲۴۰ ولت)، ۱۸۰۰ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰٫۱۲ آمپر (۲۴۰ ولت)
 خروجی مجاز: ۸٫۴ ولت برق مستقیم، ۰٫۷ آمپر
 زمان شارژ: حدود ۱ ساعت و ۵۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-10L)
 نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی/کاملاً شارژ شده: سبز (دو نشانگر)
 دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

مبدل تله TC-DC58E (جداگانه فروخته می شود)

ضریب زوم: ۱٫۴ برابر
 ساخت لنز: ۵ عنصر در ۳ گروه
 قطر رشته: ۵۸ میلی متر*
 حداکثر قطر x طول: ۶۹٫۰φ x ۳۶٫۵ میلی متر
 وزن: حدود ۱۶۵ گرم
 * آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L لازم دارد.

آداپتور تبدیل لنز LA-DC58L (جداگانه فروخته می شود)

پایه دوربین: Bayonet
 قطر رشته: ۵۸ میلی متر
 حداکثر قطر x طول: ۶۲٫۸φ x ۵۴٫۸ میلی متر
 وزن: حدود ۳۶ گرم

آداپتور فیلتر FA-DC58D (جداگانه فروخته می شود)

حداکثر قطر x طول: ۶۶٫۰φ x ۴۶٫۷ میلی متر
 وزن: حدود ۵۸ گرم

Bracket BKT-DC1 (جداگانه فروخته می شود)

ابعاد (حداکثر): ۲۲۰٫۰ × ۳۲۰٫۰ × ۱۹۰٫۰ میلی متر
 وزن: حدود ۹۰ گرم

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.





فهرست موضوعی

A

- AE برنامه ۶۸
AF ریدیابی ۸۲، ۳۸
AiAF چهره (حالت کادر AF) ۸۲
Av (حالت عکسبرداری) ۹۲

C

- C2/C1 (حالت تصویربرداری) ۹۹
CameraWindow (تلفن هوشمند) ۱۳۰
CameraWindow (کامپیوتر) ۱۳۱
CANON iMAGE
GATEWAY ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۵

D

- DPOF ۱۷۹

F

- FlexiZone (حالت کادر AF) ۸۱

M

- Menu
جدول ۱۹۳
عملیات های مقدماتی ۲۵
M (حالت عکسبرداری) ۹۲

P

- PictBridge ۱۷۶، ۱۶۲
P (حالت تصویربرداری) ۶۸

R

- RAW ۸۸

S

- Servo AF ۸۳

T

- Tv (حالت عکسبرداری) ۹۲

W

- Wi-Fi
اتصال و ارسال تصاویر ۱۲۶

ا

- آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۳
آرایش منوی FUNC. ۹۸
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۳۴
اتصال بدون نقطه دسترسی ۱۳۹
اتصال دهنده برق مستقیم ۱۶۵
ارسال تصاویر ۱۴۲
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۲۶
ارسال تصاویر به چاپگر ۱۲۷
ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۲۶
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۲۶
ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۲۷
انتخاب چهره ۸۴

ب

- باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
بازنشانی همه ۱۵۷
بررسی فوکوس ۱۰۹
برش تصویر ۱۱۹، ۱۷۷
برف (حالت تصویربرداری) ۵۲
برق خاکی ۱۶۵
بند ۱۲، ۲

بند گردنی ← بند

پ

- پاک کردن ۱۱۴
پایانه ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۷۶
پخش ← مشاهده ۱۸۸
پیام های خطا ۱۰۷، ۹۶
پیچ جلو ۱۰۷، ۹۶

ت

- تاریخ/زمان
افزودن مهرهای تاریخ ۳۷
باتری تاریخ/زمان ۱۵
تغییر ۱۵
تنظیمات ۱۴
ساعت جهانی ۱۵۱
تایمر خودکار ۳۶
تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۷
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۰
تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۶۱
سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۷
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۰
تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۶۱
تشخیص پلک زدن ۴۸
تصاویر

- پاک کردن ۱۱۴
پخش ← مشاهده ۱۱۱
محافظةت کردن ۴۹
مدت نمایش ۷۵
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۵
تصاویر سیاه و سفید ۷۵
تصحیح سایه ۷۳
تصحیح لامپ جیوه ۴۵
تصحیح محدوده دینامیک ۷۳
تصاویربرداری
اطلاعات تصویربرداری ۱۹۱، ۹۵

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

- تصاویربرداری AEB ۷۲
تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۲
تعادل سفیدی در چند قسمت ۴۵
تعادل سفیدی (رنگ) ۷۴
تعادل سفیدی سفارشی ۷۴
تغییر اندازه تصاویر ۱۱۸
تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۵۹
تنظیم کتابچه عکس ۱۸۲

ج

- جابجایی هوشمند ۱۱۰
جستجو ۱۰۶
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۵۵
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۵۶
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۵۸
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۵۷

چ

- چاپ ۱۷۶
چراغ ۴۹، ۴۸
چرخاندن ۱۱۶

ح

- حالت AUTO
حالت تصویربرداری) ۲۹، ۲۳، ۱۶
حالت اکر ۱۵۲
حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۶
حالت رانندگی ۷۱
حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۳۹
حذف قرمزی چشم ۱۲۱، ۴۵

د

- دوربین
بازنشانی همه ۱۵۷



ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۴۴
ذخیره نیرو..... ۲۱

ر

رنگ (تعادل سفیدی)..... ۷۴
رنگ های من ۱۲۰، ۱۷۵
روش نورسنجی..... ۶۹

ز

زبان صفحه نمایش ۱۶
زوم ۳۵، ۲۹، ۱۷
زوم دیجیتال..... ۳۵
زیر آب (حالت تصویربرداری)..... ۵۲

س

ساعت ۲۷
ساعت جهانی ۱۵۱
ستاره (حالت تصویربرداری)..... ۶۲
عکس از ستاره ها (حالت تصویربرداری)..... ۶۲
عکس مسیر ستاره ها (حالت تصویربرداری)..... ۶۲
فیلم از عکس ستارگان (حالت تصویربرداری)..... ۶۳
سرعت ISO ۷۰
سریع (محدوده فوکوس)..... ۵۳
سطح الکترونیک..... ۴۷

ش

شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری)..... ۶۰
شارژر باتری ۱۶۰، ۴۲
شماره گذاری ۱۵۴
شناسه چهره..... ۳۹

ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری)..... ۵۲

صداها..... ۱۵۰
صفحه نمایش
Menu ← منوی .FUNC، منوی
زبان صفحه نمایش..... ۱۶
نمادها ۱۹۲، ۱۹۱

ع

عدم فوکوس روی زمینه (حالت تصویربرداری)..... ۵۸
عکسبرداری متوالی..... ۷۶
عکس قدیمی (حالت تصویربرداری)..... ۵۶
عملکردهای Wi-Fi..... ۱۲۴
عیب یابی ۱۸۵

ف

فلش
جبران نوردهی فلش ۸۶
روشن ۸۵
سرعت کم شاتر ۸۵
غیرفعال کردن فلاش ۸۶
فوق درخشان (حالت تصویربرداری)..... ۵۴
فوکوس دستی ۷۸
فوکوس کردن

Servo AF ۸۳
انتخاب چهره ۸۴
اوج MF ۷۹
زوم نقطه AF ۴۷
قتل AF ۸۵
کادرهای AF ۸۱
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری)..... ۵۹
فیلتر ND ۷۳
فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری)..... ۵۴
فیلم ها

زمان ضبط ۲۰۵
کیفیت تصویر

(وضوح/تعداد کادر)..... ۶۶
کیفیت تصویر
(وضوح/تعداد کادر)..... ۴۶
ویرایش ۱۲۲

ق

قتل AE ۶۹
قتل AF ۸۵
قتل FE ۸۷
قتل فوکوس ۸۱

ک

کابل AV استریو ۱۶۵
کابل HDMI ۱۶۲
کادرهای AF ۸۱
کارت های حافظه ۲
زمان ضبط ۲۰۵
کنتراست هوشمند..... ۱۲۰، ۷۲
کیت آداپتور AC..... ۱۶۵، ۱۶۰
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

گ

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم)..... ۶۶

ل

لبخند (حالت تصویربرداری)..... ۶۰
لرزش دوربین ۸۹
لوازم جانبی..... ۱۶۰

م

ماکرو زیر آب (محدوده فوکوس)..... ۵۳
ماکرو (محدوده فوکوس)..... ۷۸
مبذل فاصله دیجیتال ۸۰
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۵۲

ذخیره نیرو ۲۱
سطح ۱۹۱
شارژ کردن ۱۲
محافظت کردن ۱۱۱
محتویات بسته بندی ۲
محدوده پویای بالا
(حالت تصویربرداری)..... ۵۵
محدوده فوکوس

سریع ۵۳
ماکرو ۷۸
ماکرو زیر آب ۵۳
مرکز (حالت کادر AF)..... ۸۱
مسافرت با دوربین ۱۵۱
مشاهده ۱۸
جابجایی هوشمند ۱۱۰
جستجوی تصویر ۱۰۶
نمایش اسلاید ۱۱۰
نمایش بزرگنمایی شده ۱۰۹
نمایش تصاویر کوچک ۱۰۵
نمایش تکی تصویر ۱۸
نمایش تلویزیون ۱۶۳

مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه
منوی FUNC

جدول ۱۹۵
عملیات های مقدماتی ۲۴
منوی Wi-Fi ۱۳۳
موارد دلخواه ۱۱۷

ن

نرم افزار
نصب..... ۱۳۱
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۷۴
نسبت ابعادی..... ۴۴
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۹
نشانگر ۲۷
نمایاب ۲۲
نمایش اسلاید..... ۱۱۰

نمایش اطلاعات GPS..... ۱۰۳

نمایش بزرگمایی شده ۱۰۹

نمایش تلویزیون ۱۶۳
نوردهی

جبران ۶۸

قفل AE..... ۶۹

قفل FE..... ۸۷

نوردهی مختلف فوکوس ۸۰

نیرو ۱۶۰

← شارژر باتری

← کیت آداپتور AC

← مجموعه باتری

و

وضوح (اندازه تصویر) ۴۵
ویرایش

برش تصویر ۱۱۹

تغییر اندازه تصاویر ۱۱۸

حذف قرمزی چشم ۱۲۱

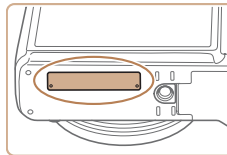
رنگ های من ۱۲۰

کنتراست هوشمند ۱۲۰

ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال ۱۴۷



اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



- شماره مدل دوربین PC2035/PC2059/PC2010 است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود. مدل ماژول WLAN داخلی در زیر نوشته شده است.

کشور/منطقه خرید	مدل ماژول WLAN
ایالات متحده آمریکا، کانادا، تایوان	WM222
سایر	WM218

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول
- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول

- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (با مجوز خدمات تراکنش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استرآنژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید.

لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

- Canon گرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.

Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیر مجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید.

Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول

و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.

استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی

ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.





اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
- هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستند.
- این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

علامت های تجاری و مجوز

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علامت تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده، HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعاتی به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال تصاویر، یا ذخیره در سیستم بازیابی هر یک از قسمت های این راهنما بدون مجوز Canon ممنوع است.
- Canon حق دارد محتویات این راهنما را در هر زمان بدون اطلاع قبلی تغییر دهد.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از کاربرد نادرست محصولات را نمی پذیرد.

