

Canon

پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقیمحنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

۳ حالت

۴ حالت

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضعیمه

۹ فهرست موضوعی



PowerShot A2500

PowerShot A2550

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنمای از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به اینمی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنمای شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنمای در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- قبل از کلیک کردن بر روی پیوند نمایش داده شده بود، صفحه بعد (▶) را کلیک کنید.
- صفحه قبلاً (◀) را کلیک کنید تا صفحه فعلی را پیش از آن نمایش داده شود.
- برای پرش به آغاز یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.
- در صفحات عنوان فصل ها می توانید با کلیک بر روی عنوانی به موضوعات آنها بروید.

پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محققیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

۲ هالت Smart Auto

سایر هالت های
تصویربرداری

۳ هالت P

۴ هالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

محتويات بسته بندی

- قبل از استفاده، مطمئن شوید که اين اقلام در بسته بندی موجود هستند.
- در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LF/CB-2LFE



مجموعه باتری
NB-11L



دوربین



دفترچه طرح ضمانت Canon



راهنمای شروع به کار



بند مچی
WS-800

- کارت حافظه عرضه نشده است.

کارت های حافظه سازگار

- از کارت های حافظه زیر (که جدایگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.
- کارت های حافظه *SD
- کارت های حافظه *SDHC
- کارت های حافظه *SDXC
- کارت های Eye-Fi
- * کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، Eye-Fi، اطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید. همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها یا مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، اطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.



یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

یادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنثیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

9 فهرست موضوعی

- ابندا چند عکس آزمایشی بگیرد و آنها را بررسی کنید تا طمنن شود که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و اوابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارات های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با مشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.

- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجوب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجرایا نامایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.

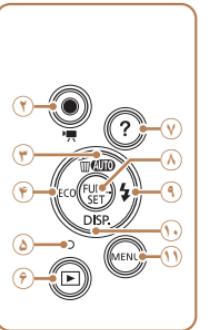
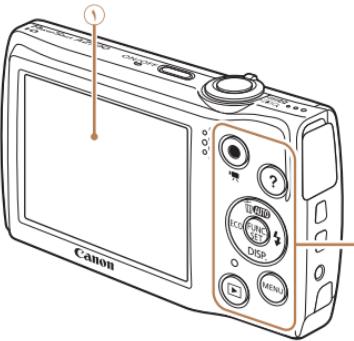
- لطفاً برای اگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که هر راه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.

- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقیق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز با سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



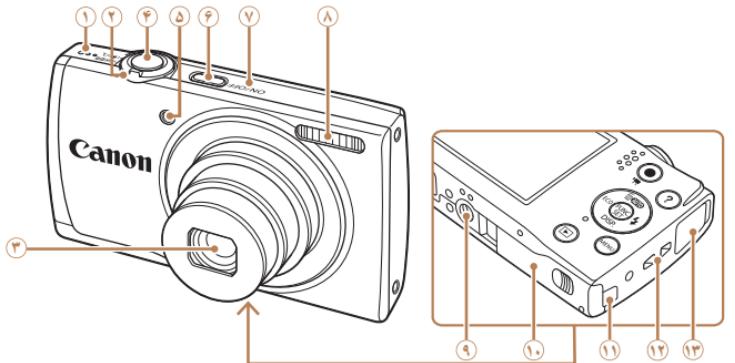
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنمایی



- ① صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- ② دکمه فیلم
- ③ دکمه ? (راهنما)
- ④ دکمه FUNC./SET
- ⑤ دکمه **AUTO** (خودکار) / پاش
- ⑥ دکمه **(پاک کردن تکی تصویر)** / بالا
- ⑦ دکمه **ECO** (چپ) / پاش
- ⑧ دکمه **DISP.** (نمایش) / پابین
- ⑨ دکمه **<MENU>**

- اطلاعات مهمی که باید بداند
 - یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - دستور العمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
 - برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عنوانین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر بری تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

- | | |
|---------------|--|
| تصاویر ثابت : | نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود. |
| فیلم ها : | نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری با مشاهده فیلم ها استفاده می شود. |



- ① بلندگو
- ② اهرم زوم
- ③ تصویربرداری: **[■]** (تله) / **[■]** (واید)
- ④ فلاش
- ⑤ محل سوار شدن روی سه پایه
- ⑥ دریوش بازی/کارت حافظه
- ⑦ در گاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- ⑧ محل اتصال بند
- ⑨ لنز
- ⑩ دکمه شاتر
- ⑪ پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
- ⑫ چراغ

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنهاست، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- | | |
|-----|------------------------|
| ▲ : | دکمه بالا در قسمت عقب |
| ◀ : | دکمه چپ در قسمت عقب |
| ▶ : | دکمه راست در قسمت عقب |
| ▼ : | دکمه پایین در قسمت عقب |
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک کروشه نشان داده می شوند.

پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

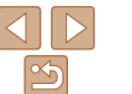
حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

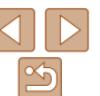
ضییمه

فهرست موضوعی



فهرست مطالب

۱	محفویات پسته بندی.
۲	کارت های حافظه سازگار
۳	پایاندشت های مقاماتی و اطلاعات حقوقی
۴	نام قطعات و قواعد موجود در این راهنمای فهرست مطالب
۵	محفویات: عملیات های مقاماتی
۶	اقدامات احتیاطی مربوط به اینمی
۷	
راهنمای ابتدایی	
۹	آماده سازی های اولیه
۱۰	از مایش دوربین
۱۴	استفاده از نرم افزار
۱۷	نقشه سمتگاه
راهنمای پیشرفته	
۲۲	اصول ابتدایی دوربین
۲۳	روشن/خاموش
۲۴	دکمه شاتر
۲۴	گزینه های نمایش تصویربرداری
۲۵	FUNC.
۲۶	MENU
۲۷	صفحه نمایش نشانگر



پادشاهیت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محققیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

محتويات: عملیات های مقدماتی

عکس بگیرید

استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار)

تصویربرداری خوب از افراد



در مقابل برف
(۴۰ صفحه)



تصویر چهره
(۲۰ صفحه)

مطابقت با صحنه های خاص



آتش بازی
(۴۰ صفحه)



نور کم
(۴۰ صفحه)

به کار بردن جلوه های ویژه



جلوه جسم ماهی
(۴۲ صفحه)



جلوه پوستر
(۴۲ صفحه)



رنگهای درخششان
(۴۲ صفحه)



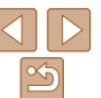
تل رنگ
(۴۴ صفحه)



جلوه دوربین کوچکی
(۴۴ صفحه)



جلوه مینیاتور
(۴۳ صفحه)



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات P

حالات پخش

منوی تنظیم

لوامز جانی

ضییمه

فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و
باتری را خارج کنید.
اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
• باتری را در شعله مستقیم نیزداید یا نزدیک آن قرار ندهید.
• هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
• با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
• از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی پیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل شدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
• اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنگچاق یا کلید) با پایه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.
ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مسدومیت یا سدهمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکتروولیٹ باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لیاس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.
• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

هشدار ! بیانگر احتمال مسدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
بنده: اندختن بند به دور گردن یک کوک می تواند موجب خفگی او شود.

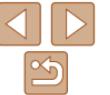
- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.

- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را مستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.

- برای جلوگیری از خطر مسدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.

- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

- از حلل های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی
راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته
راهنمای ابتدایی دوربین

اصول ابتدایی
۱

Smart Auto
۲

سایر حالت های
تصویربرداری
۳

حال P
۴

حال پخش
۵

منوی تنظیم
۶

لوازم جانبی
۷

ضییمه
۸

فهرست موضوعی
۹

احتیاط !

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.
- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- پس از پایان شارژ و وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار نندهید.
ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند
که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.
- در حالی که دوربین در جیتان است، تنشیونید.
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.
هر جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.
این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

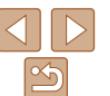


احتیاط

احتمال صدمه دیدن و سیله را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز افتابی) نگیرید.
انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویربرداری آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.
این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، الودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت P

۳ حالت پخش

۴ منوی تنظیم

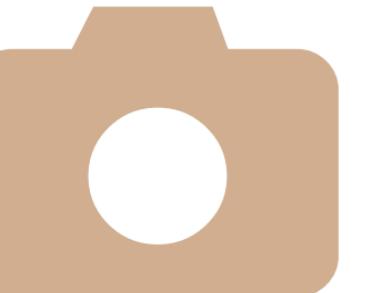
۵ لوازم جانبی

۶ ضعیمه

۷ فهرست موضوعی

راهنمای ابتدایی

دستور العمل های ابتدایی، از آمده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری،
پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



۱۰	آمده سازی های اولیه
۱۴	آزمایش دوربین
۱۷	استفاده از نرم افزار
۲۱	نقشه دستگاه



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت

حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

7 ضعیمه

فهرست موضوعی

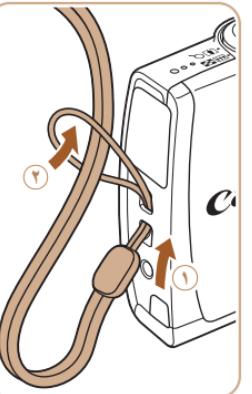
آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند

بند را وصل کنید.

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.

- در هنگام تصویربرداری، بازو های خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.



شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

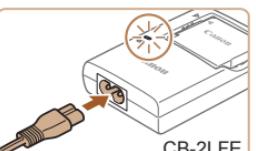
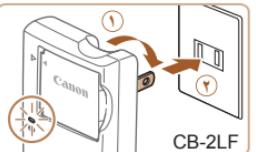
1 باتری را در چای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، باتری را با فشار دادن به سمت داخل (①) و به سمت پایین (②) در چای خود قرار دهید.



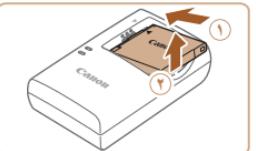
2 باتری را شارژ کنید.

- CB-2LF: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- CB-2LFE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سیز رنگ می شود.



3 باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، باتری را در اورید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی



راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیمان حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

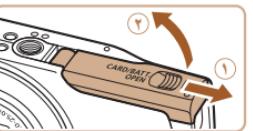
7 لوازم جانبی

8 ضمیمه

فهرست موضوعی

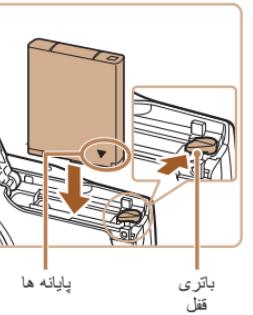
۲ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغازاند (①) و آن را باز کنید (②).



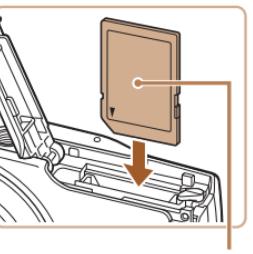
۳ باتری را در جای خود قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای ترق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشد، باتری را وضعیت صحیح قفل نمی شود. همینه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



۴ کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای ترق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



۵ درپوش را بیندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای ترق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).



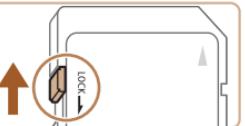
- ! ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باตری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب بین مخصوص شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس هازمان ضبط زمان پخش" (۱۰۰ ۴) مراجعه کنید.
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را درست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (پلاساله قفل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطق با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برقی دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

قرار دادن باتری و کارت حافظه

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبیل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۷۴).

- 1 زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.



- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برایر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغازاند تا با صدای ترق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنثیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روشن مخصوص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.
همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۵).

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <▼><▲> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های <▶><▶> را فشار دهید.

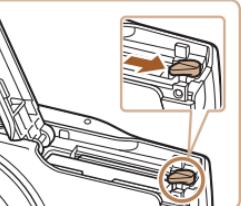


برای راهنمایی درباره تعداد عکس های با ساعتی که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند،
به "تعداد عکس های در ازای هر کارت حافظه" (۱۰۴) مراجعه کنید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

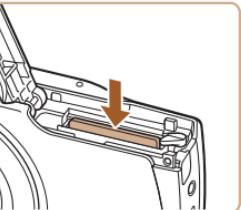
باتری را خارج کنید.

- در پوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلاش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرسد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای ترق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرسد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

فهرست موضوعی

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه حرفکت دهید.
- دکمه های را برای انتخاب [تاریخ/زمان] را فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.



۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) دنبال کنید تا بتوانید تنظیمات را اجرا کنید.
- دکمه را برای پستن منو فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری از طریق باتری تاریخ/زمان تعیین شده دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده با اتصال دوربین به یک کیت آدپتور AC (چداغانه فروخته می شود، ۸۰) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) را دنبال کنید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.
- صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- وقتی تاریخ و زمان تنظیم شد، صفحه [تاریخ/زمان] بسته می شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- مگر اینکه تاریخ و زمان را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، را در مرحله ۲ انتخاب کنید و را با فشردن دکمه های انتخاب کنید.

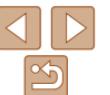


۵ تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

وارد حالت پخش شوید.

● دکمه **><▶** را فشار دهید.



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه **FUNC SET** را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

● دکمه های **><▶** و **▲▼** را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

● به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简體中文	मराठी
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	ไทย
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	ਪੰਜਾਬੀ
Tiếng Việt	Čeština	日本語



● همچنان می توانید با فشردن دکمه **MENU** و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

پادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت

حال پخش

۳ منوی تنظیم

۴ لوازم جانبی

۵ ضعیمه

۶ فهرست موضوعی



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالات های تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

فیلمبرداری

۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می شنده و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



۲ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

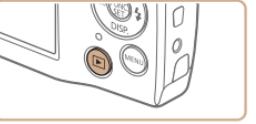


مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۳ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۴ تصویر را ترکیب بندی کنید.

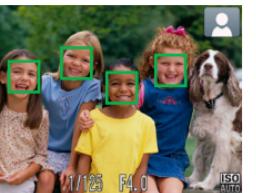
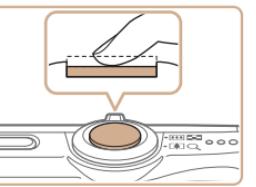
- برای بزرگنمایی سوژه اهرم زوم را به طرف <▲> (تله)، و برای کوچکنمایی سوژه اهرم را به طرف <▼> (وابد) حرکت دهید.



۵ عکس بگیرید.

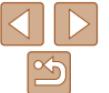
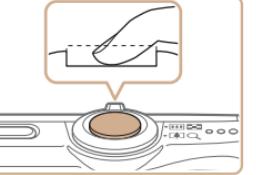
۱ گرفتن تصاویر ثابت فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می شنده و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۶ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلاش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط نواحی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی
محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت P

4 حالت پخش

5 منوی تنظیم

6 لوازم جانبی

7 ضعیمه

8 فهرست موضوعی

۱ پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱.۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های **<><>** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۱.۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه **<>** را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های **<><>** را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۴۷).



۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی دکمه **<>** را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی دکمه **<>** را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین تصاویر، دکمه های **<><><>** را فشار داده و نگه دارید. در این زمان، تصاویر دانه داده به نظر می رسدند.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه **<>** را فشار دهید، دکمه های **<><>** را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه **[FUNC SET]** را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های **<><><>** را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را نیمه فشار دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

دسترسی به منوی راهنمای

تصاویر ثابت فیلم ها

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده است.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی

چاپ و ویرایش تصاویر

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنمای مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار به راهنمای دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



به توضیحات روی صفحه صفحه های ریدابی شده به وسیله دوربین، دستگاه فیلمبرداری و دستورالعمل های پخش به صورت زیر دسترسی دارد.

● برای دسترسی به منوی راهنمای **<?>** را فشار دهید.

● برای بازگشت به صفحه نمایش اصلی دکمه **<?>** را دوباره فشار دهید.

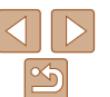
● در حالت فیلمبرداری، توضیح صفحه ریدابی شده به وسیله دوربین نشان داده می شود. توصیه فیلمبرداری نیز پسته به صفحه نشان داده می شود.

● در حالت پخش دکمه های **<▼><▲>** را فشار داده و یک مورد انتخاب کنید. اهرم زوم و دکمه ها بر روی تصویر دوربین نشان داده می شوند.

● یک مورد انتخاب کنید و دکمه **<▶>** را فشار دهید.

توضیح مورد نشان داده می شود. برای ادامه خواندن توضیحات، دکمه های **<▼><▲>** را برای بالا و پایین رفتن در صفحه فشار دهید. برای بازگشت به صفحه سمت چپ دکمه **<◀>** را فشار دهید.

- می توان از منوی راهنمای در تمام حالت های جز **AUTO** [استفاده کرد]، و در این حالت ها به همان صورتی که در حالت پخش نشان داده می شود در اینجا هم نشان داده می شود.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوتر های زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	
Mac OS X 10.6	Windows 8	سیستم عامل
Mac OS X 10.7	Windows 7 SP1	
*Mac OS X 10.8	Windows Vista SP2	
	Windows XP SP3	
کامپیوتر هایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت		کامپیوتر
:Mac OS X 10.7 – 10.8	تصاویر ثابت Core 2 Duo با بالاتر	پردازنده
:Mac OS X 10.6	گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Core Duo	
1,٨٣ Core Duo	1,٦٦ Core 2 Duo	
تصاویر ثابت Windows 8 Windows 7 (٤٠ بیت)، ٢ گیگابایت با بیشتر		(RAM)
:Mac OS X 10.7 – 10.8	٢ گیگابایت با بیشتر Windows 8 (٣٢ بیت)، Windows 7 (٣٢ بیت)، ١ گیگابایت با بیشتر	
:Mac OS X 10.6	١ گیگابایت با بیشتر فیلم ها Windows XP (٥١٢ مگابایت با بیشتر)	
تصاویر ثابت Windows 8 Windows 7 (٤٠ بیت)، ٤٤٠ مگابایت با بیشتر*		راپید ها
٥٥ مگابایت با بیشتر	فضای خالی هارد دیسک	
وضوح ٧٧٨ × ١,٠٢٤ یا بالاتر	نمایشگر	

* اطلاعات مدل های کامپیوتر سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.

** شامل ١٠٠ مگابایت (حاکمیت Silverlight 5.1) در Microsoft .NET Framework 3.0، Windows XP با کاری کامپیوتر مدتی طول پنهان.

نصب نرم افزار

Mac OS X 10.6 و Windows 7 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

کامپیوتر

کابل USB (انتهای دوربین: (Mini-B

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- با یک کامپیوتر متصل به اینترنت به این وب سایت بروید: <http://www.canon.com/icpd/>
- به وب سایت مربوط به کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.



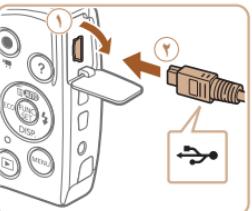
۲ نصب را آغاز کنید.

- فایل دانلود شده را باز کنید.
- روی [Easy Installation] برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

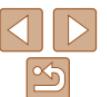


۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و در پیش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر

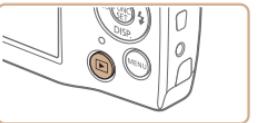
Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای عملکردهای دیگر، به سیستم راهنمای نرم افزار مربوطه مراجعه کنید (به استثنای برخی نرم افزارها).

۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

مرحله ۳ را در "نصب نرم افزار" (۱۸) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

برای روشن کردن دوربین دکمه <▶> را فشار دهید.
در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

Downloads Images From Canon Camera] ●
Canon Canon با استفاده از Canon CameraWindow باز دوربین برای تصویر

از دوربین برای انتخاب کرده و روی [OK/تأیید] کلیک کنید.

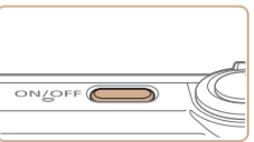


- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



۳ فایل ها را نصب کنید.

دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید.
نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. پسنه به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

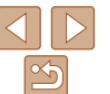


● در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] با [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

● دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اوین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دققه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار پسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای به روزرسانی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقامتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی



- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر با اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] / Import Images from Camera] دو بار کلیک کنید.
- تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] / Import Untransferred Images] کلیک کنید.

◀ اکنون تصاویر در پوشش تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشش های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

- پس از ذخیره تصاویر، CameraWindow را بیندید، دکمه > [Import Images from Camera] را فشار دیده تا دوربین خاموش شود و کابل را جدا کنید.

- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (۱۷) مراجعه کنید.



CameraWindow

- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [Downloads] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista با XP، روی [Downloads] / [From Canon Camera using Canon CameraWindow] در صفحه ای که در هنگام روش کردن دوربین در Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر پارگیری تصاویر از دوربین در CameraWindow نمایش داده شد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] ▶ [CameraWindow] ▶ [Canon Utilities] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین سکتاب) کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، اما محدودیت های زیر وجود دارد.
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قبلی حذف شوند، چند دقیقه طول بکشد.

پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

P حالت

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

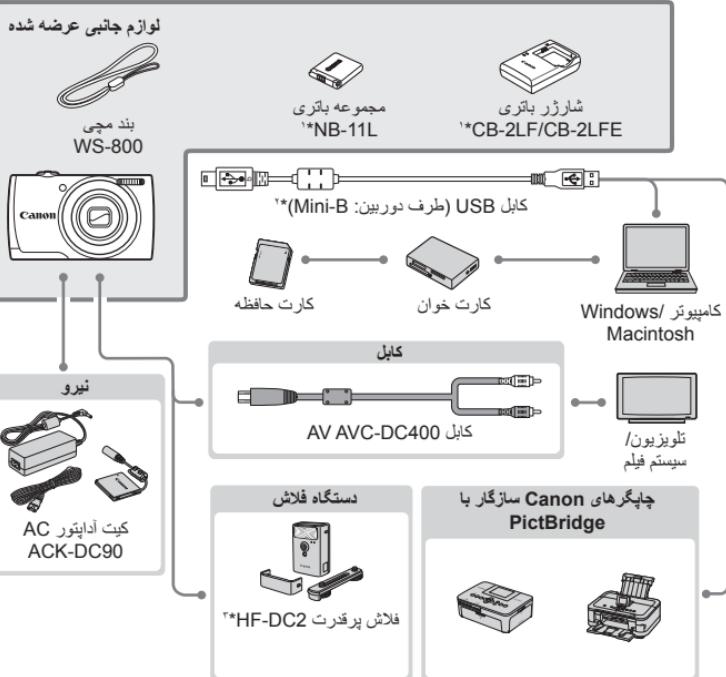
8 ضعیمه

9 فهرست موضوعی

نقشه دستگاه

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. در قبال هر گونه آسیب واردہ به این محصول و/یا سوانحی نظریه اش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انجرار مجموعه باتری)، مستولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعبرات خرابی های مریبوطه، این گونه تعبرات را درخواست نمایند. Canon کاربری ندارد، اگرچه می تواند بودن لوازم جانبی در قسمتی های مختلف مقاوم است، و برعی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.



* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

** همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

*** فلاش پرقدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

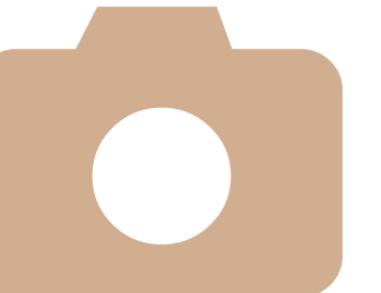
۸ فهرست موضوعی

راهنمای پیشرفته



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



۲۳	روشن/خاموش.....
۲۴	دکمه شاتر.....
۲۴	گزینه های نمایش تصویربرداری
۲۵	منوی FUNC.....
۲۶	منوی MENU
۲۷	صفحه نمایش نشانگر.....



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۳ حالت

۴ حالت پخش

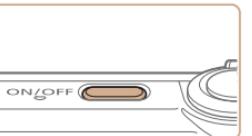
۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

روشن/خاموش



حال تصوربرداری

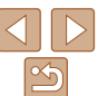
- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آمده تصوربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حال پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده فیلم های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش پس از تصوربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصوربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تائمه فشار دهید (۲۴).
- لنز بعد از گشته حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را با فشردن دکمه <▶> خاموش کنید.



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حال تصوربرداری

صفحه بعد از گشته حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گشته حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آمده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تائمه فشار دهید (۲۴).

ذخیره نیرو در حال پخش

دوربین بعد از گشته حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش شدن خودکار را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۷۶).

- وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (۱۹).



•

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنوتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

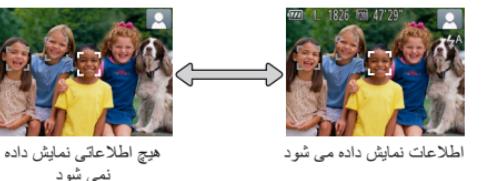
8 ضعیمه

9 فهرست موضوعی

دکمه شاتر

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید.
برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۹۷) مراجعه کنید.



- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش ٹپ در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشناهی تصویر روی صفحه با روشناهی عکس های شما طبقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه با حرکت متناسب سوژه، تصاویر بیضی شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۲) مراجعه کنید.

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و زمانی که روی سوژه فوکوس انجام گرفت ان را به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنمای، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

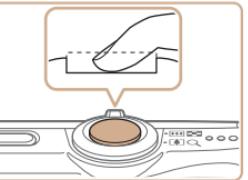
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادر های AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



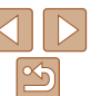
۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



! اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.

- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را نکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهد شد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت P

۳ حالت پخش

۴ منو تنظیم

۵ لوازم جانبی

۶ ضعیمه

۷ فهرست موضوعی

منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. بشرح زیر پیکربندی کنید.

توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۰۰) یا حالت پخش (۱۰۲) گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

۱ به منوی FUNC. بروید.

دکمه > را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

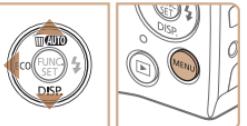
دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه > یا > را فشار دهید.



موارد منو

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



گزینه های مشخص شده یا ناماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه > پیکربندی کرد.

برای بازگشت به موارد منو، دکمه > را فشار دهید.



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

سیلور حالت های تصویربرداری

۲ حالت P

حالات پخش

۴ منوی تنظیم

لوازم جانبی

۶ ضمیمه

فهرست موضوعی

MENU منوی

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [CAMERA]، پخش [PLAY] و غیره روزی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۰۱ - ۱۰۲).

۱ به منو بروید.

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.



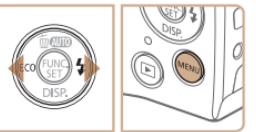
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ایندا دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار داده شوند، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶><◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

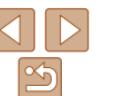
- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیشفرض دوربین را بازیابی کنید (۷۸).



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلیر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

صفحه نمایش نشانگر

پسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روش می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
روشن	منتصل به کامپیوتر (۱۹)	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۷۶، ۳۵، ۵۷)
سیز	چشمک می زند (۴۶)	

- زمانی که نشانگر به رنگ سیز چشمک زد، این کارها را انجام ندهید زیرا ممکن است باعث خرابی تصاویر شوند یا در دوربین و کارت حافظه مشکل ایجاد کنند.

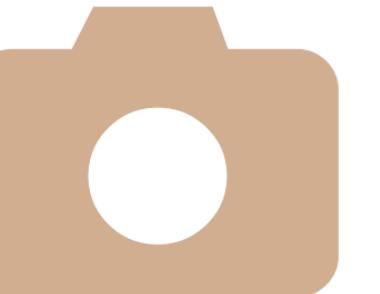
- خاموش کردن دوربین
- تکان دادن یا ضربه زدن به دوربین
- باز کردن درپوش باتری/کارت حافظه





حالت Smart Auto

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



- ۲۹ تصویربرداری (Smart Auto)
- ۳۰ ویژگی های رایج آسان برای استفاده
- ۳۱ ویژگی های سفارشی سازی تصویر
- ۳۲ ویژگی های مفید تصویربرداری
- ۳۳ سفارشی کردن عملیات دوربین



پادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضعیمه

۹ فهرست موضوعی

پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

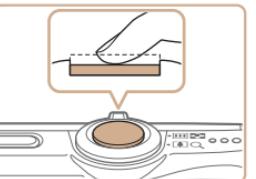
لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

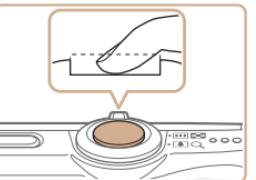
۶ عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت فوكوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوكوس کردن دو بار بوق می شود، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوكوس شده تصویر نمایش داده می شوند. وقتی چند ناحیه در فوكوس قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.



۷ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پختن می شود، و در شرایط کم نور فلاش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



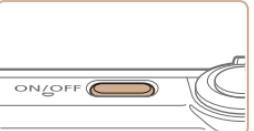
فیلم ها تصاویر ثابت

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بپنهن برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجراه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه >▲< را مکرر فشار دهید تا [AUTO] نشان داده شود.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای توک کوچک ایجاد خواهد کرد.

یک نماد صحنه در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شود (۳۱).

کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوكوس قرار دارد.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه اهرم زوم را به طرف >▲<(تله)، و برای کوچکنمایی سوژه اهرم زوم را به طرف >▲<(وايد) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



نوار زوم



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنوتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلیمانی های
تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه **[◀▶]** را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعل سازی مجدد صدا، دکمه **[MENU]** را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه **[◀▶]** انتخاب کنید، و سپس دکمه های **[◀▶]** را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت



- یک نماد **[Q]** چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلاش، عکس ها تاریک هستند، به سوزه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلاش، به "محدوده فلاش" (**[0..4]**) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوزه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلاش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (**[0..4]**) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن **[¶]** که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلاش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلاش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبور کنید، یا اینکه آن را رهای کنید و دوباره فشار دهید.
- نماد زمان نمایش عکس **[●]** که وقتی اقدام به عکسبرداری را تغییر دهید (**[5..9]**).



فیلمبرداری

۱ فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند، و **[ضبط]** به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.



زمان سبیر شده

- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

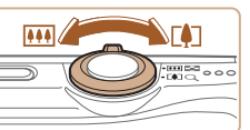


- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.

- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲ اندازه سوزه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوزه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (**[9..1]**).



- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با فلکتور های بزرگنمایی به رنگ آبی به صورت دانه دار نشان داده می شوند.

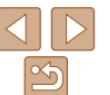
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

۳ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

حالات پخش

۳ منوی تنظیم

لوایز جانبی

۴ ضعیمه

۵ فهرست موضوعی

فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفون نگه دارید. مسدود کردن میکروفون ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صدای ایجاد شده به سیله دوربین ضبط خواهد شد.



- ضبط صدا به صورت مونو است.

نمادهای صحنه

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مریبوط برای فوکوس، روشنایی سوزه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

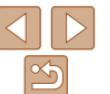
رنگ پس زمینه نماد	سوژه های دیگر			انسان			سوژه پس زمینه
	در محدوده بسه	در حال حرکت*	AUTO	سایه های روی چهره*	در حال حرکت*	انسان	
حاسکتری							روشن
				-			نور پس زمینه
آبی روشن							شامل آسمان آبی
				-			نور پس زمینه
نارنجی	-				-		غروب
آبی تیره							نورافکن
							تاریک
	-			-			سه پایه استقلاه شده

۱* برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

۲* در صحنه های تاریک و قی در دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۴۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلبر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادر های مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادر های خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادر های سوژه های متحرك را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی میماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

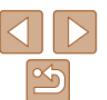
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشندند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشندند، در حالت [P] (۳۷) اقدام به تصویربرداری نمایید.



ضریب زوم



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد).
 - بسهنه به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه به نظر نمی بیند (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه به نظر می رسد.



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

حال پخش

۳ منو تنظیم

۴ لوازم جانبی

۵ ضعیمه

۶ فهرست موضوعی

وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.

دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدای افایش می باشد. (در صورتی که فلاش روشن شود، چراغ روشن باقی میماند).

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه **< MENU >** را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ف] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایмер خودکار" (۳۲) پیروی کنید و [۲] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [۲] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایмер خودکار" (۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۳۶)، می توان حداقل ضریب زوم را با نسبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم میلی متری).



فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایmer خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **< FUNC SET >** را فشار دهید، [۲] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [۲] را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [۲] نمایش داده می شود.



۲ عکس بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوزه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلبر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضمیمه

9 فهرست موضوعی

غیر فعال کردن فلاش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلاش به شرح زیر آماده کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▶> را پشت سر هم فشار دهید تا [④] نمایش داده شود.



فلاش دیگر فعال نمی شود.



- برای فعال کردن فلاش، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.
- [④] نمایش داده می شود. در شرایط کم نور، فلاش به صورت خودکار روشن می شود.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [⑩] چشمک زدن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

■ سفارشی کردن تایمر خودکار می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

1 [⑧] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) **<▶>** پیروی کنید، [⑧] را انتخاب کنید و دکمه <▶> را فشار دهید.



2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

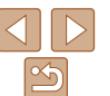
- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأخير] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [⑧] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۲) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخير] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلاش می شود یا وقتی تعیین کردۀ این که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می پابد. (در صورتی که فلاش روشن شود، چراغ روشن باقی میماند).



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

1 **حالت**

سایر حالت های
تصویربرداری

2 **حالت**

حالات پخش

3 **منوی تنظیم**

لوایز جانبی

4 **ضمیمه**

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید.
اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، این رو از قبیل بررسی
کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۲:۰۰).

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<▶** را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه **[CAMERA]** انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ().
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلیر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلاش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصویر کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **[MENU]** را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه **[LCD]** را انتخاب کنید سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶ ).



- وقتی تنظیمات انجام شد، **[⑨]** نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتیاه تعبیر کند).
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصویر کنید (۷۱ ).

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۵ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای راهنمایی درباره اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۰۴ ) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

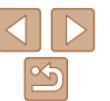
- دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید، **[L]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه موردنظر را انتخاب کنید (۲۵ ).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما **[L]** را انتخاب نمایید.



راهنمایی درباره انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ

- **[S]**: برای پست الکترونیکی تصاویر.
- **[W]**: برای تصاویری که در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه روی یک صفحه ۱۶:۹ نمایش داده می شوند.

L	۵۹۴ × ۴۲۰ (A2 ۵۶۰ میلی متر)
M1	۴۲۰ × ۲۹۷ (A3 – A5 ۴۱۰ میلی متر)
M2	۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر کارت پستال ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلبر هات های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

فهرست موضوعی

تغییر کیفیت تصویر فیلم

فیلم ها

۲ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای راهنمایی مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می‌گیرد، به "زمان ضبط در از ای هر کارت حافظه" (۱۰۴ صفحه) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه > [FUNC SET] را فشار دهید، [تغییر پلک زدن] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵ صفحه).

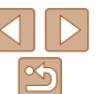
◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

● برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [DISP] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
HD	1280 x 720	۲۵ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری باوضوح استاندارد

• در حالت [DISP]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهد.



ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [۵۶] نمایش داده می شود.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه > [MENU] را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶ صفحه).



۲ تصویر بگیرید.

◀ [۵۷] وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، نمایش داده می شود.
● برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چند عکس را در حالت [۵۸] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [تکرار] را انتخاب کرده باشید (۵۹ صفحه)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشیده ایشان بسته است نمایش داده می شود.
- هنگامی که [زمان نمایش] روزی [سریع] تنظیم شده باشد، کادر نمایش داده نمی شود (۵۹ صفحه).

پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سلیر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضعیمه

۹ فهرست موضوعی

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستور العمل های مربوط به عملکردهای منو، به "منوی MENU" (۲۶) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن چراغ

می توانید چراغی که به طور عادی برای کمک به فوکوس کردن در شرایط کم نور در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تانیمه روشن می شود، یا برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلاش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود، را غیرفعال کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم چراغ] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس [خاموش روشن] را انتخاب کنید (۲۶).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ **حالت Smart Auto**

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ **حالت P**

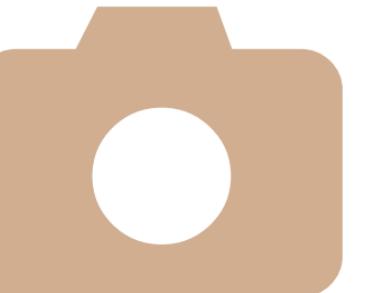
۳ **حالت پخش**

۴ **منوی تنظیم**

۵ **لوازم جانبی**

۶ **ضییمه**

۷ **فهرست موضوعی**



۳۰

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بگیرید یا فقط آن را با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند

- | | |
|----|--------------------------------------|
| ۴۰ | صحنه های خاص. |
| ۴۲ | به کار بردن جلوه های ویژه. |
| ۴۵ | حالت های ویژه برای اهداف دیگر. |



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

P حالت

حالت پخش

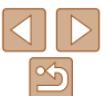
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

صفنه های خاص



فیلم ها تصاویر ثابت

۸ با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها تصاویر ثابت

۹ از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [], دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهد.

- وضوح حالت [] (M) [2304 × 1728] است و نمی توان آن را تغییر داد.



یک حالت که با صفحه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مریبوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیگردندی می کند.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه >▲< را مکرر فشار دهید تا [LIVE] نشان داده شود.

- دکمه >FUNC SET< را فشار دهید، [LIVE] را از منو انتخاب کنید، و گزینه موردنظر را انتخاب کنید (۲۵).

۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

۳ تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک چلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت

۴ تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و تار شکگی سوزه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

1 ضعیمه

فهرست موضوعی

عکسبرداری با تاری کاهش یافته (IS) دیجیتال

با داخل لرزش دوربین و تاری سوزه تصویربرداری کنید. در صحنه هایی که حرکت سوزه کم است، تصاویری که بطور متوازن گرفته می شوند می توانند برای کاهش لرزش دوربین و پارازیت با هم ترکیب شوند.

وارد حالت [LIVE] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [LIVE] را انتخاب کنید.

تصویر بگیرید.



- دکمه شاتر را تا یمنه فشار دهید. [■] در سمت چپ صفحه در صحنه های بدون افراد نشان داده می شود.
- هنگامی که [■] نشان داده شد، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. تصاویر بصورت متوازن گرفته می شوند و بین تنکیب شوند.
- هنگامی که نماد نشان داده نمی شود، دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید تا یک تصویر تکی گرفته شود.

- از آنجا که دوربین در زمان نمایش [■] به طور متوازن تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- هنگامی که [■] نشان داده می شود، فلاش حتی در شرایط نور کم نیز زده نمی شود.
- در صحنه های شامل افراد، اگر فلاش را روی [+] تنظیم کرده باشید، دوربین به طور متوازن عکس می گیرد.

- هنگام استفاده از سه پایه، در حالت [AUTO] عکس بگیرید.
- وضوح حالت [LIVE]، [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.

سفرارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

وارد حالت [LIVE] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [LIVE] را انتخاب کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشرده. دکمه های <><><> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فلاش دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <><><> را برای تنظیم مقادار فلاش دهید.

- دکمه > را فشار دهید.



تصویر بگیرید.

برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

روشنایی

رنگ

رنگ مایه



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

حالات پخش

۳ منوی تنظیم

لوازم جانبی

۴ ضعیمه

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [●] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در "صفحه های خاص" (۴۰ پیروی کنید و [●] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- نکم > ▶> را فشار دهید، نکمه های ><▶◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس نکم >▶> را فشار دهید.



۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهد یافت.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مرحله ۱ و

- در "صفحه های خاص" (۴۰ پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

۳ با رنگ های درخشنان تصویر بگیرید
(فوق درخشنان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشنان.



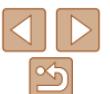
تصاویر ثابت فیلم ها

۴ تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [●] و [●]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهد یافت.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی
راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالات P

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی



سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

زمان پخش	سرعت
حدود ۱۲ ثانیه	5x
حدود ۶ ثانیه	10x
حدود ۳ ثانیه	20x

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتیاً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس از مایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهد یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶><◀> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▲><▼> را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- گفتگو تصویر فیلم وقی ووضوح تصویر ثابت [L] انتخاب می شود، [640] است، و وقتی وضوح تصویر ثابت [W] انتخاب می شود، [1280] است (۴۴). این تنظیمات گفتگو را نمی توان تغییر داد.

فیلم ها تصاویر ثابت

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتوری)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حين پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [◀] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [◀] را انتخاب کنید.

- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <◀><▶> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.

- به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر پرگردید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.



- دکمه ><▶▶> را فشار دهید، دکمه های ><▶▶<<◀◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه ><▶▶> را فشار دهید.

- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز/قهوه ای	عکس های با رنگ مایه قرمز/قهوه ای.
تصاویر آبی و سفید.	تصاویر آبی و سفید.
آبی	

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محotor) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباht پیدا کنند.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه ><▶▶> را فشار دهید، دکمه های ><▶▶<<◀◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه ><▶▶> را فشار دهید.

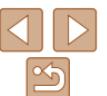
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



استاندارد	عکس های شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهد یافت.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت

حالات پخش

۳ منوی تنظیم

۴ لوازم جانبی

۵ ضعیمه

۶ فهرست موضوعی

حالات های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

استفاده از تایмер خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۵۳). این ویژگی برای حالتی مفید است که می خواهید خودتان هم در عکس های گروهی یا عکس های مشابه حضور داشته باشید.

۱ [نیمه] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ و ۲ در ”صحنه های خاص“ (۴۰) پیروی کنید و [نیمه] را انتخاب کنید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

۳ مطمئن شوید که قادر سیز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و قادر های سیفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۴ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

۵ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

۶ چراغ چشمک می زند و صدای تایmer خودکار پخش می شود.

۵ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.



بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش

خواهد یافت. (وقتی فلاش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند). حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <>، <◀>، <▶> را برای انتخاب تعداد عکس ها فشار دهید، و سپس دکمه <REC> را فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۷) فقط برای عکس آخر موجود است.



تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید و اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ [+] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ و ۲ در "صحنه های خاص" (۴۰) پیروی کنید و [+] را انتخاب کنید.

۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه را فشار دهید، [+] را از منو انتخاب کنید، و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).



۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ عکس بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشناختی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- اگر فلاش شون شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلاش را روی [④] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۵۶).

پادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت P

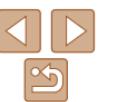
۳ حالت پخش

۴ منو تنظیم

۵ لوازم جانبی

۶ ضعیمه

۷ فهرست موضوعی



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت P

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت AE

حالت پخش

۳ منوی تنظیم

۴ لوازم جانبی

۵ ضعیمه

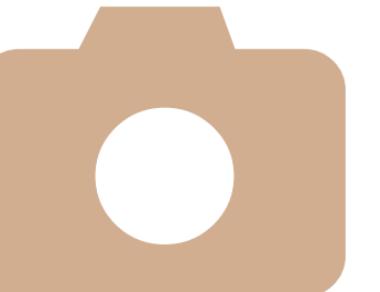
فهرست موضوعی



حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین تنظیم شده بر روی حالت [P] می باشد.
- [P]: برنامه AE؛ نوردهی خودکار
- قبلاً از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (図 ۹۹ - ۱۰۱).



۵۶ فلاش.....	۴۸ تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])
۵۷ استفاده از حالت اکو.....	۴۸ روشنایی تصویر (جبان نوردهی)
۵۷ تنظیمات دیگر.....	۵۱ عکسبرداری رنگی و متواالی
	۵۲ محدوده عکسبرداری و فوکوس



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالات های
تصویربرداری

حالات P

حالات پخش

منوی تنظیم

لوامز جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصویربرداری در برنامه AE (حالات [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفنه های خاص" (۴۰) و پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.



تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۴۸ - ۵۹)



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ زارنی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۰) را تنظیم کنید یا فلاش را فعال کنید (اگر سوزه ها تبره هستند، ۵۶) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات **<FUNC>** و **<MENU>** برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۰۴) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

فیلم ها

تصاویر ثابت

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده ۲-تا+۲ تنظیم کرد.

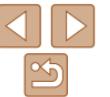
- دکمه <**FUNC/SET**> را فشار دهید و [P] را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <▲><▼><◀><▶> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (۲۵).



- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <**FUNC/SET**> را برای نمایش مقادیر جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حين ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قلل می شود.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

P حالت

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

7 ضعیمه

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه را فشار دهید، [⑥] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (⑤).



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه، به طور خودکار نورسنجی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.	[◎] ارزیابی
میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.	[□] تمرکز نور در مرکز
نورسنجی محدود به داخل [[]]] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.	[◎] نقطه

تصاویر ثابت

قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نورسنجی را قفل کنید، یا فوکوس و نورسنجی را به طور جداگانه تعیین کنید.

فلش را غیرفعال کنید (۳۴)

۱ نورسنجی را قفل کنید.



- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نورسنجی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه را فشار دهید.

- نمایش داده می شود، و نورسنجی قفل می شود.
برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- AE: نورسنجی خودکار



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقامتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت ISO

سلبر حالت های
تصویربرداری

3 حالت P

4 حالت پخش

5 منوی تنظیم

6 لوازم جانبی

7 ضعیمه

8 فهرست موضوعی

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای بر جستگی بهتر سوزه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه **< MENU >** را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه **[]** انتخاب کنید و سپس **[خودکار]** را انتخاب کنید (۲۶).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، **[Q]** نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.
- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۷۰).



تغییر دادن سرعت ISO

● دکمه **< FUNC/SET >** را فشار دهید، **[ISO]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).

◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.

برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.

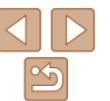
	ISO AUTO
کم	ISO 200 100
زیاد	ISO 400 800

برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.

برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.

	ISO 1600
	ISO 800 400

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی **[AUTO]** قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوزه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوزه را کاهش دهد و محدوده فلاش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضمیمه

9 فهرست موضوعی

عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی نر سازید.



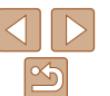
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [WB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- مرحله "تنظیم تعادل سفیدی" (۵۱) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه <MENU> را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسد.

رنگ خودکار	WB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز	SUN	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری	CLOUD	برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن	TUNGSTEN	برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت	FLUORESCENT	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H	FLUORESCENT H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی	■	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۵۱).



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

محدوده عکسبرداری و فوکوس

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوز آپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [■] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۰۴) مراجعه کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [A] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [B] را انتخاب کنید (۲۵). وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



- اگر فلاش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [■] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C] (۳۳) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۰۵) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکرندی کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [■] را از منو انتخاب کنید، و سپس [B] را انتخاب نمایید (۲۵). وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.

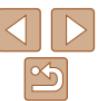


تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۳) یا [تشخیص پلک زدن] (۳۷) استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های پیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلاش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

- عکسبرداری متوالی در حالت [۵۶] (۴۰) سریع تر است.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

P حالت

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

فیلم ها

تصاویر ثابت

چهره AiAF

- اين عملکردن، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنگی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، يك کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متجرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه کمک شاتر را تأییمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سیز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده شوند، يا کادر های خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی کمک شاتر را تأییمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سیز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (روشن) قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی کمک شاتر را تأییمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
 - نمونه چهره هایی که رذایابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
 - ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباہ به عنوان چهره تعبیر کند.
 - اگر وقتی کمک شاتر را تأییمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۰۴) مراجعه کنید.

- دکمه > را فشار دهید، [▲] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [▲] را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.



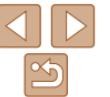
فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه > را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).



پاداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محنتیات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین تواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [❶] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (58) امکان پذیر نیست.



- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوزه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ایندا دوربین را به سمت سوزه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قول فوکوس).



Servo AF با عکسبرداری

اين حالت کمک می کند که عکس های سوزه های متحرك از دست نزوند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوزه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (26).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی میمانند.



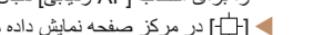
AF ریدیابی

بعد از انتخاب یک سوزه برای فوکوس کردن روی آنها (AF ریدیابی)

بعد از انتخاب یک سوزه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ AF ریدیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (53) را برای انتخاب AF ریدیابی دنبال کنید.



۲ سوزه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [□] روی سوزه مورد نظر باشد.



- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [□] به یک [□]، آبی

- رنگ تغییر می یابد که سوزه را تعقب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (54).

- اگر هیچ سوزه ای تشخیص داده نشود، [□] نمایش داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.

- در صورتی که سوزه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوزه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ریدیابی امکان پذیر نباشد.

- [زوم نقطه AF] از زبانه [CAMERA] موجود نیست.

- [■] و [▲] موجود نیستند.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

۱ فوکوس را قفل کنید.

در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▶> را فشار دهید.

اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.

برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▶> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL]

دیگر نمایش داده نمی شود.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



۲

- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعل نشود (ممکن است کادر های AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- زوم نقطه [AF] از زبانه [CAMERA] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایмер خودکار موجود نیست (۳۳).

فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوزه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

دکمه <▶> را فشار دهید، [AF متواالی] را از زبانه [CAMERA] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۶).



کسک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوزه ها فوکوس می کند.

نیروی پاتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت فلش

۲ سلیر حالت های
تصویربرداری

۳ حالت

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضمیمه

۸ فهرست موضوعی

فلash

تغییر دادن حالت فلاش

می توانید حالت فلاش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید.

تصاویر ثابت

- دکمه >> را فشار دهید، دکمه های <<>><<>> را برای انتخاب یک حالت فلاش فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



۴۸ خودکار

در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار می زند.

۴۹ روشن

می توانید برای هر عکسبرداری فلاش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلاش، به "محدوده فلاش" (۱۰۴) (Book) مراجعه کنید.

۵۰ سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلاش برای افزایش روشنایی سوزه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلاش است، عکس می گیرد.

• نوردهی فلاش : FE



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [Q] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تصاویر ثابت

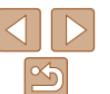
تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۴۹)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلاش قفل کنید.

- فلش را روی [+] تنظیم کنید (۵۶).
- نوردهی فلاش را قفل کنید.
- دوربین را به طرف سوزه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه >> را فشار دهید.
فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلاش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه >> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] نیز نمایش داده نمی شود.
- تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

• نوردهی فلاش : FE

- حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوزه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.
- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت ECO

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت P

4 حالت پخش

5 منوی تنظیم

6 لوازم جانبی

7 ضمیمه

8 فهرست موضوعی

استفاده از حالت ECO

این عملکرد به شما امکان صرفه جویی در نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. اگر دوربین در حال استفاده نباشد، صفحه تاریک می شود تا مصرف باتری کمتر شود.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <▶> را فشار دهید، و سپس دکمه های <> <> را برای انتخاب [ECO] فشار دهید.

● [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۹۷).

● اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

2 تصویر پیگیرید.

● برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

● برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ECO] را در مرحله 1 انتخاب کنید.



تنظیمات دیگر

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه <▶> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).



● وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.



● برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

● خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ حالت سلیر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضمیمه

۹ فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن زوم دیجیتال

اگر نمی خواهید از زوم دیجیتال استفاده کنید (۳۲)، می توانید به صورت زیر آن را غیرفعال کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۶).



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.



۲ فوکوس را بررسی کنید.

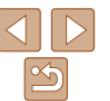


- دکمه شاتر را تایمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوزه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تایمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوزه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۲) یا AF ریدیپی (۵۴)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

تغییر دادن سیک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فورا پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] برروید.

- دکمه های <▲><▼><▶><◀> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼><▶><◀> را برای انتخاب [زنمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید. اما [سريع] را انتخاب کنید.

تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دورباه تصویربرداری کنید.

تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.

تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.

بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

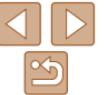
- ۱ [زنمان نمایش] را روی **2 ثانیه**، **[4 ثانیه]**، **[5۹** **].**
- ۲ **8 ثانیه** یا **[نگهداشت]** تنظیم کنید (۵۹).



- دکمه های <▲><▼><▶><◀> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید. اما [Hamoush] را انتخاب کنید.

فقط تصویر را نمایش می دهد.	Hamoush
جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۹۸).	با جزئیات

- هنگامی که [زنمان نمایش] روی [Hamoush] یا [سريع] (۵۹) تنظیم شده باشد، [اطلاعات نمایش] روی [Hamoush] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <DISP> در هنگام نمایش یک تصویر پس از تصویربرداری، می توانید اطلاعات نمایش داده شده را تغییر دهید. با فشردن دکمه <> می توانید کارهای زیر را انجام دهید. توجه کنید که تنظیم [اطلاعات نمایش] را در زبانه نمی توان تغییر داد.
- محافظت (۶۵)



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

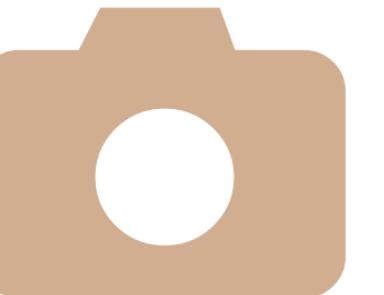
محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت پخش



۵

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا
ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین چهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

۶۹	ویرایش تصاویر ثابت.....	۶۱	مشاهده.....
۶۲	مرور و فیلتر کردن تصاویر	۶۲	مشاهده.....
۶۴	گزینه های مشاهده تصویر.....	۶۴	مرور و فیلتر کردن تصاویر
۶۵	محافظت از تصاویر.....	۶۵	گزینه های مشاهده تصویر.....
۶۷	پاک کردن تصاویر.....	۶۷	محافظت از تصاویر.....
۶۸	چرخاندن تصاویر.....	۶۸	پاک کردن تصاویر.....



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتی: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

حالات پخش

۳ منوی تنظیم

۴ لوازم جانبی

۵ ضمیمه

۶ فهرست موضوعی

مرور و فیلتر کردن تصاویر

فیلم ها

تصاویر ثابت

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نماییش.

۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.



برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.

۲ برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۳ یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <><><><><><>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۴ یک کار نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.

۵ برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <SET> را فشار دهید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به <P> (نمایش اطلاعات دقیق) (۹۸).



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



بدون نمایش اطلاعات

فیلم ها

تصاویر ثابت

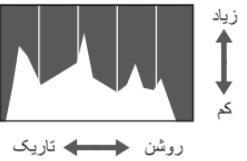
۷ هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زند (۶۲).

فیلم ها

تصاویر ثابت

۸ نمودار ستونی موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۶۲) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشنی برای بررسی نوردهی است.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت P

4 حالت پخش

5 منوی تنظیم

6 لوازم جانبی

7 ضعیمه

8 فهرست موضوعی

تصاویر ثابت فیلم

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

- گزینه های برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۶۲)، "مشاهده نمایش های اسلайд" (۶۴)، و "بزرگنمایی تصاویر" (۶۵) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (۶۷)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۶۸) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۶۹) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۷۰ - ۷۱)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.



با فیلتر کدن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. مچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (۶۵) یا حذف (۶۷) کنید.

تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.

فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.

- ۱ اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

دکمه را فشار دهید، [۶۸) .



- ۲ شرط دوم را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید تا یک شرط انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.

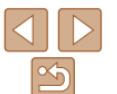
- ۳ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.



برای لغو پخش فیلتر شده، [۶۹] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- ۴ وقتی دوربین هیچ تصویر منطبقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهد بود.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر

1 تصویر را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف ، تصویر بزرگنمایی می شود، و نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداقل تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش نکی تصویر بازگردید.



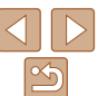
2 بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید. و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت مکان نمایش، دکمه های ، ، ، ، ، را فشار دهید.
- وقتی نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه ، به بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های ، را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه را دوباره فشار دهید.

محل نزدیکی ناحیه نمایش
داده شده



- می توانید با فشار دادن دکمه ، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش نکی تصویر بازگردید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.



- دکمه را فشار دهید، را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۳) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های ، ، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های ، را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (۶۳)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنوتیات: عملیات های
مقاماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوایز جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [۰۵] را در منو انتخاب کنید (۲۵). [نمایش شد] نمایش داده می شود.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۶).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۱ استفاده از منو



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۶).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۵) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه > را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <> ▲<> ▼<> را برای انتخاب [محافظت] کنید، دکمه > را فشار دهید، و سپس دکمه > را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۲ را انتخاب کنید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۷۴).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.



انتخاب جدایانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۵) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه > را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <> ▲<> ▼<> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه > را فشار دهید.
- [تمایش] داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه > را دوباره فشار دهید.
- [تمایش] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه > MENU را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <> ▲<> ▼<> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه > را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت P

حالت پخش

4 منوی تنظیم

لوازم جانبی

5 ضمیمه

6 فهرست موضوعی

پاک کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مرقب باشید، زیرا نمی توان تصاویر محافظت شده (۶۵) را پاک کرد.

۱ پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک روش انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



۲ انتخاب جدأگانه تصاویر

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک شود؟ نمایش داده شد، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن دکمه های <▶><◀> را فشار دهید. تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مرقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۶۵) را پاک کرد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوامز جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

- ۱  را انتخاب کنید.
دکمه <> را فشار دهید، و سپس  را در منو انتخاب کنید (۲۵ ).



استفاده از منو

- ۱  را انتخاب کنید.
دکمه <> را فشار دهید و  موجود در زبانه  را انتخاب کنید (۲۶ ).



- ۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <> را فشار دهید.



- ۳ تعیین همه تصاویر با هم

- [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.
با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۴۷ )، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <> را فشار دهید.



- ۴ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <> را فشار دهید.

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۶۹) (۷۱) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ تغییر اندازه را انتخاب کنید.

- دکمه **[MENU]** را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه (▶) را انتخاب کنید (۲۶).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.
- ◀ تصویر جدید ذخیره شود! نمایش داده می شود.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **[FUNC SET]** را فشار دهید.

◀ تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



۵ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه **[FUNC SET]**، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر (۱۲۰) را نمی توان چرخاند.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۴۹).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

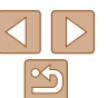
از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

۱ دکمه **[MENU]** را فشار دهید، [چرخش خودکار]

- موجود در زبانه (▶) را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۶).



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم کرده باشد، نمی توان تصاویر را چرخاند (۴۸). علاوه بر این، تصاویری که قبلا چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه **<>** را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۶۹).

برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متسط] یا [زیاد] امتحان کنید.



۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود?]

- دکمه های **<>** را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه **<>** را فشار دهید.

تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح **[W]** یا ذخیره شده به عنوان **[S]** در مرحله ۳ ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را رديابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کتر است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر بیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ دقت تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه **[▶]** را انتخاب کنید (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه **<>** را فشار دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ حذف قرمزی چشم را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [<▶>] انتخاب کنید (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

قرمزی چشم ریابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و قادر هایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۶۴) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

دکمه های <◀><▶><▼><▲> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۰).



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۲ حالت P

۳ حالت پخش

۴ منوی تنظیم

۵ لوازم جانبی

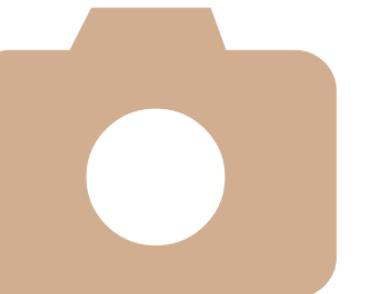
۶ ضمیمه

۷ فهرست موضوعی

۶

منوی تنظیم

سفراشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۷۳



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

مخفي کردن نکته ها

می توانید نمایش نکات و راهنمایی عملکردهای دوربین را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <▲><▼> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه ۴۳ لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <▼> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه ۴۴ پیکربندی نمود. عملکردهای متدال را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (۲۶).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صدای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با این نگه داشتن دکمه <▼> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صدای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها یعنی خواهد شد (۷۳). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▲> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▼><▲> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صدای جدگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [Mizan Sada] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

۳ مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



۴ فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن ممکن است برای کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

یک کارت Eye-Fi (۹۰) را خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▶> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.



۵ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▶><▼> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <▶> را فشار دهید.



۶ فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت حافظه شده باشد، عکسبرداری متواتی کنترل شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.



● در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه"

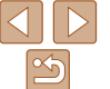
(۷۴)

- [قالب سطح پایین] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.

● از مرحله ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه"

(۷۴)

- برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

لوازم جانبی

۶ ضمیمه

فهرست موضوعی

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



زمان جمع شدن لنز

معمولًاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای این می جمع شود (۲۳). برای اینکه لنز بلا فاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [۰ ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [۰ ثانیه] را انتخاب کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۷۴) وقت می گیرد، زیرا داده ها از هم قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [ترتفق] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری فایل

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (۹۹۹۹ - ۰۰۰۱) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره گذاری ها توسط دوربین را تغییر دهید.

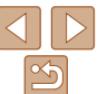
- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره ۹۹۹۹ گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تغییر نکند.

شماره گذاری تصویر در صورت تغییر کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به شماره ۰۰۰۱ بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیدآورد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از ۰۰۰۱، ایکی کارت حافظه خالی (با فرمت شده (۲۴)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (۱۷) مراجعه کنید.



تنظیم ذخیره نیرو

پاداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
محنتیات: عملیات های مقدماتی

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۳ دققه).



- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <◀><▶> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.

1 مقصد خود را مشخص کنید.



- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [✖ وقت جهانی] و [وقت مطر] فشار دهید.
- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک مورد، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [⌚] فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 به منطقه زمانی مقصد بروید.



- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [✖ وقت جهانی] و [وقت مطر] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- آنکون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود "اطلاعات روی صفحه" (۹۷).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [&] (۱۲) به طور خودکار تاریخ و زمان [& وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

راهنمای ابتدایی

1 اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

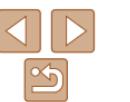
5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

9 فهرست موضوعی



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت P

4 حالت پخش

5 منوی تنظیم

6 لوازم جانبی

7 ضمیمه

8 فهرست موضوعی

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC><SET> را فشار دهید.
- دکمه های <►><◀><▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های <►><▼> را برای انجام تنظیم فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	TÜRKÇE
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	मराठी
Italiano	Русский	البيضاء
Українська	Português	Română
B. Mâaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	ଓଡ଼ିଆ
Tiếng Việt	Čeština	日本語

تغییر سایر تنظیمات

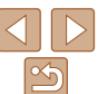
تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۱] تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (۸۱) [۸۱]
- [تنظیمات Eye-Fi] (۹۰) [۹۰]

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. بیگر لوگوهای تاییدیه، در این راهنمای، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بندنده دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC><SET> را فشار دهید.



بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر نصانفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <

- دکمه های < ><> را برای انتخاب [تائید] فشار دهید، و سپس دکمه <

◀ اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
 - تنظیمات زبانه [۱۴] [تاریخ/زمان] (۱۲)، [منطقه زمانی] (۷۶)، و [زبان] (۱۴) (۱۴)
 - سیستم فیلم (۸۱)
 - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۵۱)
 - حالت تصویربرداری (۴۰)

۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ Smart Auto
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ منوی تنظیم
۷ لوازم جانبی
۸ ضعیمه
۹ فهرست موضوعی



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنثیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

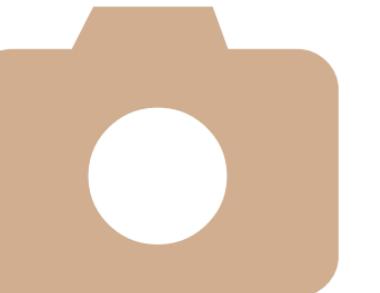
۷ ضعیمه

فهرست موضوعی



لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید



- | | |
|----|--------------------------------------|
| ۸۰ | لوازم جانبی اختیاری |
| ۸۱ | استفاده از لوازم جانبی اختیاری |
| ۸۳ | چاپ تصاویر..... |
| ۹۰ | استفاده از کارت Eye-Fi |



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۲ حالت

حال پخش

۳ منوی تنظیم

۴ لوازم جانبی

ضییمه

۵ فهرست موضوعی

دستگاه فلاش

فلاش پرقررت HF-DC2

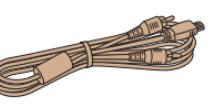
- فلاش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلاش داخلی قرار دارند.
- فلاش پرقررت HF-DC1 را نیز می توان استفاده کرد.



سایر لوازم جانبی

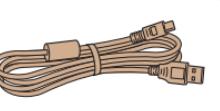
کابل AV AVC-DC400

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



کابل رابط IFC-400PCU

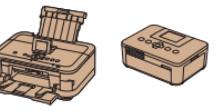
- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر های Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.



- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

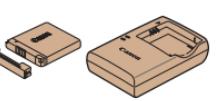
لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف مقاومت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

مجموعه باتری NB-11L

- باتری لیتیومیون قابل شارژ



شارژر باتری NB-11L

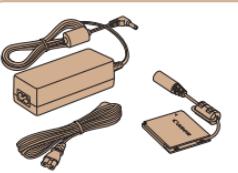
- شارژر برای مجموعه باتری NB-11L



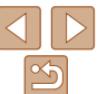
- باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا یک نگاه وضعيت شارژ آن را بفهمید. پوشش را بر روی باتری های شارژ شده، طوری قرار دهید که ▲ نمایان باشد و بر روی باتری های شارژ نشده طوری قرار دهید ▲ نمایان نباشد.
- CB-2LD نیز پشتیانی می شود.

کیت آداپتور ACK-DC90 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر با کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق منتاب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریز های برق دارای شکل مقاومت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنوتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

3 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

فهرست موضوعی



- ۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

- ۴ دوربین را روشن کنید.

- برای روشن کردن دوربین دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ پیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۱] انتخاب کنید.

فیلم ها تصاویر ثابت

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها تصاویر ثابت

پخش روی تلویزیون

- اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV AVC-DC400 (جداگاهه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا جگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای دوربین مراجعه کنید.

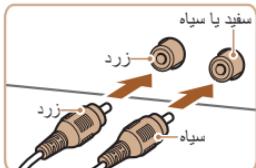
- ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (٩٨).



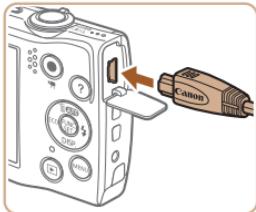
- ۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

- ۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، در پوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سایر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

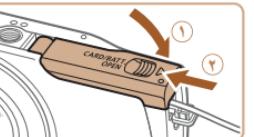
7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

فهرست موضوعی

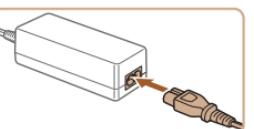
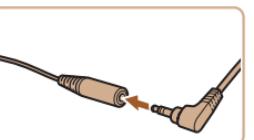
۶ درپوش را بیندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در هین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای توق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).



۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیش آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم جم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- !**
- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
 - آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

فیلم ها

تصاویر ثابت

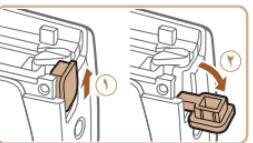
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظرات بر سطح باتری باقیمانده نیست.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

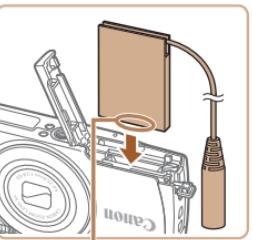
۲ درپوش را باز کنید.

- برای باز کردن درپوش باتری / کارت حافظه مرحله ۲ از "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۱) را دنبال کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.



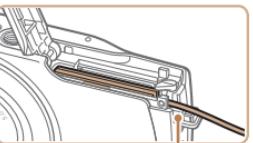
۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (پس از مرحله ۳ در "قرار دادن باتری و کارت حافظه" (۱۱)).

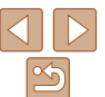


پایانه ها

- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



درگاه کابل اتصال دهنده



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیمانی های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

فهرست موضوعی

چاپ تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

۶ دوربین را روشن کنید.

- برای روشن کردن دوربین دکمه را فشار دهید.



۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه را فشار دهید، را انتخاب کنید، را مجدداً فشار دهید.



۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- ◀ اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، مراحل ۵ تا ۶ را پس از پایان چاپ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جاداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرهای" مراجعه کنید.

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آمده کنید، و سفارش های تصاویر را برای کتابچه های عکس آمده یا چاپ کنید.

تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

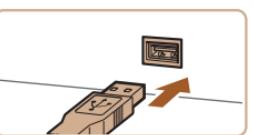
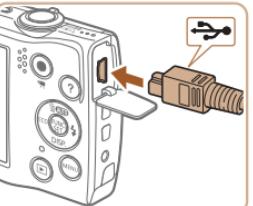
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جاداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- در پوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در چهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت

حال پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

1 ضعیمه

فهرست موضوعی

برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

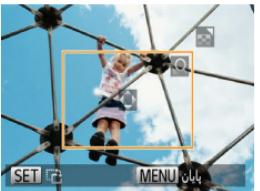
1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۸۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



2 کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▲><▼><▶><◀> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [تایپ] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



3 تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۲ در "چاپ آسان" (۸۳) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] (۷۶) را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

پیکربندی تنظیمات چاپ

1 به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۸۳) پیروی کنید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼><▶><◀> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



پیش فرض
تاریخ

مش. فایل
تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.

هر دو
خاموش

-
پیش فرض
خاموش

روشن
قرمزی 1

تعداد کپی ها
یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۸۴).

-
برش تصویر

اندازه کاغذ، طرح بندي، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۸۵).

تنظیمات کاغذ



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت

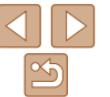
حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی



تصاویر ثابت

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۸۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



- هنگام انتخاب [تعداد بالا] دکمه های **<>** را برای

مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.

- دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

تصاویر ثابت

چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۸۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.



۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های **<>** را فشار دهید.



۳ دکمه های **<>** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های **<>** را فشار دهید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت P

حالت پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

گزینه های چاپ فیلم

نکی	صفحه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صفحه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشش، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در با مارک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

تصاویر ثابت

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۸۸) و سفارش چاپ از یک مرکز چاپ عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بین طریق آماده می کنید با استانداردهای Digital Print Order Format (DPOF) مطابقت خواهد داشت.

تصاویر ثابت

پیکربندی تنظیمات چاپ

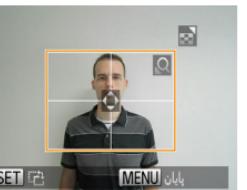
قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.



- دکمه را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۶۶) .

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "بر什 تصاویر قبل از چاپ (بر什 تصویر)" (۸۴) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



۴ تصویر را چاپ کنید.

فیلم ها

چاپ صفحه های فیلم

۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۸۳) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.



۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب دکمه های را برای انتخاب روش دهید، سپس دکمه های را فشار دهید. چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [۱] انتخاب کنید و سپس دکمه **Tعداد** را در زبانه [۲] انتخاب کنید و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <> **<>** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <> را فشار دهید.

اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.

- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های <> **<>** را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.

- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مرحله ۲ تا ۳ را تکرار کنید.

- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می تواند انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.

- پس از پایان کار، دکمه **MENU** را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای تصاویر جدایه



نوع چاپ	استاندارد
تاریخ	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
شماره فایل	تصاویر کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
DPOF	قاب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
حذف داده	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
-	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
-	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
-	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.

- [۱] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرهای تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ با قابلی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ ازمان] در زبانه [۲] **MENU** قابل دسترسی است (۲).

- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جدایه فروخته می شود) موجود نیست.



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشش خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود ممکن است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیدا شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۱۷۲) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جدآگانه" (۸۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه > را فشار دهید.
- دکمه های <>><>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای همه تصاویر



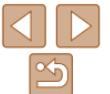
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جدآگانه" (۸۷)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه > را فشار دهید.
- دکمه های <>><>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصاویر به لیست چاپ اضافه شود (۸۸ – ۸۶)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <>><>> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضعیمه

9 فهرست موضوعی

تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۸۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دکمه های **<>** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تصاویر ثابت

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۸۸)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دکمه های **<>** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تصاویر ثابت

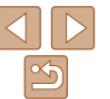
1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۸۸)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **<>** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- [**✓**] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید. [**✓**] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه **MENU** را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنثیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ هلت Smart Auto

۳ سایر هلت های
تصویربرداری

۴ هلت P

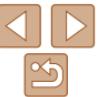
۵ هلت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضعیمه

۹ فهرست موضوعی



وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

قطع مدد		وصل نیست	(حاکستری)	
اتصال برقرار نمی شود		در حال اتصال	(چشمک زن سفید)	
خطا در دریافت اطلاعات کارت *Eye-Fi		متصل مدد	(سفید)	

* ذخیره نیرو (۲۲۰mAh) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.

** دوربین را توبه راه اندازی کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد.

تصاویر دارای نماد [!] انتقال داده شده اند.

بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهد، [تنظیمات] Eye-Fi را

در زبانه [۱۲۳] انتخاب کنید، و سپس دکمه <SET> را فشار دهد.

● [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <SET>

را فشار دهد.

صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



فیلم ها تصاویر ثابت

استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (۲).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آپلود به یک سایت

اشترک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد.

تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستور العمل های مربوط به آماده سازی

و استفاده از کارتها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

• هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.

- حتی وقتی [انتقال] [Eye-Fi روی غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (۹۱). قبل از ورود به بیمارستان، هوابیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.

- هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.

- اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.

- کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.

- مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.

- عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال] [غیرفعال] بگذارید.

غير فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غيرفعال کردن انتقال Eye-Fi نوسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیگردی کنید.

غيرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [<FUNC SET>] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غيرفعال] را انتخاب کنید.



- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.

پادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضعیمه

۹ فهرست موضوعی



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلبر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

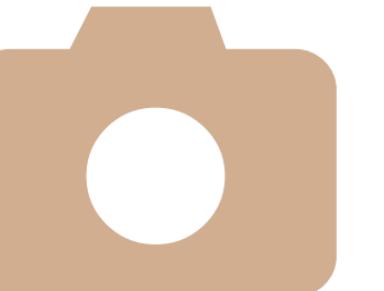
۷ ضمیمه

۸ فهرست موضوعی



ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



۹۳ عیب یابی
۹۵ پیام های روی صفحه
۹۷ اطلاعات روی صفحه
۹۹ عملکردها و جدول های منو
۱۰۳ اقدامات احتیاطی مربوط به حمل
۱۰۳ مشخصات



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

عیب یابی

- اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

- وقتی نکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.
- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۰).

مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۱).

مطمئن شوید که در پوش پاتری /کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۱).

پایانه های کثیف باتری، کارابی باتری را کاهش پاک کن تغییر کنید و باتری را چند بار بروز آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

باتری به سرعت خالی می شود.

کارابی باتری در ماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، پایانی ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کم کنید.

اگر این اقدامات کمک نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

باتری باد کرده است.

باکردنی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره اینمی نیست. با این وجود، اگر باکردنی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می رسدند یا نمایش داده نمی شوند (۸۱).

تصویربرداری

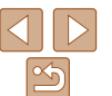
نمی توان تصویربرداری کرد.

در حالت پخش (۱۰)، دکمه شاتر را تایمه فشار دهید (۲۴).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (۲۴).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش اورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.



پادشاهیت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محکومیت: عملیات های مقدماتی راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حال P

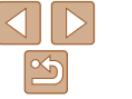
حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، با کارتی تغییر دهد که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۰۴، ۷۴).

۱۱ نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۷۴).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۳۷).

- به کارت حافظه ای تغییر دهد که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۰۴).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [فلاش]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۳).

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۱۷) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهد که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده (۷۴).
- هنگام پخش فیلم های کمی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۶۱) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۷۲).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [فلاش] پخش نمی شود (۴۳) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۴۹).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسد، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- حال فلاش را روی [۴۸] تنظیم کنید (۴۴).

روشنایی را با استفاده از جیران نورده تنظیم کنید (۴۸).

- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۴۹).

نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

- با وجود فلاش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسد (۳۰).

در محدوده فلاش تصویربرداری کنید (۱۰۴).

- سرعت ISO را افزایش دهید (۵).

در تصاویر گرفته شده با فلاش، سوژه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- در محدوده فلاش تصویربرداری کنید (۱۰۴).

حال فلاش را روی [۴۸] تنظیم کنید (۴۴).

در تصاویر گرفته شده با فلاش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را معکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه به نظر می رسد.

- سرعت ISO را کاهش دهید (۵).

سرعت زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه شدن تصاویر شود.

- سوژه ها تحت تأثیر فرمزی چشم قرار گرفته اند (۳۶).

[تنظیم چراغ] را روی [۴۰] تنظیم کنید (۳۸) تا چراغ کاهش فرمزی چشم (حدوک یا تائیه) روشن است، تصویربرداری ممکن فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش فرمزی چشم (حدوک یا تائیه) روشن است، تصویربرداری نمی شود، زیرا این چراغ در حال خنی کردن فرمزی چشم است. برای سنتیابی به بهترین نتایج، از سوژه های بخواهید تا به چراغ کاهش فرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

- تصاویر را با استفاده از حذف فرمزی چشم و بیراش کنید (۷۱).

ضبط کردن در کارت حافظه خلی طول می کشد، یا عکسبرداری متواتی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۷۴).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

- بسهنه به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متقابله هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۰۱ - ۹۹).

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

۳ حالت

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضمیمه

۸ فهرست موضوعی

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

* در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۱).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام نلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

* دکمه <> را برای ورود به حالت پخش فشار دهد. دکمه <> را پس از فشردن و نگاه داشتن همزمان دو

دکمه <> و <>، فشار دهید. در صفحه بعدی، دکمه های <><> را برای انتخاب [B] فشار دهید و پس از

دکمه <> را فشار دهید.

Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (۹۰).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطای نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

* ممکن است کارت حافظه در چهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در چهت درست دوباره وارد کنید (۱۱).

کارت حافظه قفل است

* زبانه محافظت در برای نوشتمن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برای نوشتمن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۱).

قابل ضبط نیست!

* سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در چهت درست وارد کنید (۱۱).

خطای کارت حافظه (۷۴)

* اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده (۲۰) را فرمت کردد و آن را در چهت درست وارد کردد، همین پیام خطای نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon (۱۱) تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

* فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۸ , ۴۷، ۳۹، ۳۶، ۳۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست. تصویری که نمی خواهد را پاک کنید (۴۷) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۱).

باتری را شارژ کنید (۱۰)

تصویری موجود نیست.

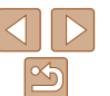
* کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

حافظت شد! (۶۵)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است. نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند RAW/MP4 پخش کند

* تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.

* ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتی: عملیات های
مقدماتی
راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

3 حالت

حال پخش

6 منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



خطای فایل

- چاپ صحیح (۸۳) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را برسی کنید (۸۵). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطای نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جانب جوهر پر است

- برای درخواست کمک چهت تعویض جانب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

قابل بزرگ کردن نیست! /قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قیلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگ کردن (۶۴)، چرخش (۶۸)، ویرایش (۶۹)، لیست چاپ (۸۶) و تنظیم کتابچه عکس (۸۸).

فراتر از محدوده انتخاب

- تنظیمات لیست چاپ (۸۶) یا تنظیم کتابچه عکس (۸۸) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصاویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۲۳]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود]. تغییر دهید (۷۵)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۷۴).

خطای لنز

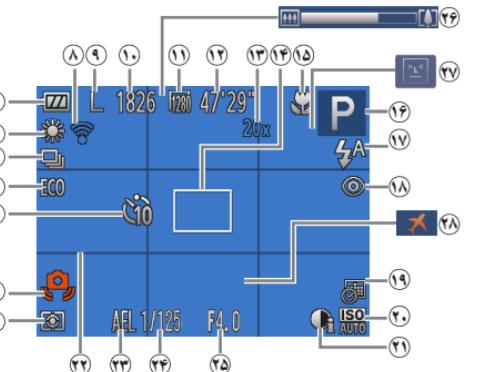
- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطای رخدده.
- نمایش مکرر این پیام خطای ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطای)

- اگر این پیام خطای بلافضله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را برسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطای ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطای (Exx) را پاداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| (۳۷) تشخیص بلک زدن | (۲۷) سرعت شاتر |
| (۲۶) منطقه زمانی | (۵۰) نقط تصویر (Point of view) |
| (۹۷) نوار زوم | (۵۷) خطوط جدول (Table lines) |
| | (۴۹) قفل AE (AE lock) |
| | (۵۶) قفل FE (FE lock) |

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می‌دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
نقریباً خالی است — باتری را زود شارژ کنید	 (به رنگ قرمز چسبک می‌زند)
خالی است — باتری را فوراً شارژ کنید	[باتری را شارژ کنید]

- ۱ سطح باتری (Battery level)
- ۲ تعادل سفیدی (White balance)
- ۳ حالت راننگی (Running mode)
- ۴ وضعیت ضبط (Recording mode)
- ۵ حالت اکو (Eco mode)
- ۶ تایمر خودکار (Self-timer)
- ۷ هشدار لرزش دوربین (Vibration warning)
- ۸ زمان باقی مانده (Remaining time)
- ۹ بزرگنمایی زوم نیجتان (Zoom magnification)
- ۱۰ روش نورسنجی (Lighting metering method)
- ۱۱ کیفیت فیلم (Video quality)
- ۱۲ محدوده فوکوس (Focus range)
- ۱۳ تضاییر قابل ضبط (Adjustable range)
- ۱۴ حالت فلاش (Flash mode)
- ۱۵ حذف قرمزی چشم (Red eye removal)
- ۱۶ مهر تاریخ (Date stamp)
- ۱۷ سرعت ISO (ISO speed)
- ۱۸ قفل AE (AE lock)
- ۱۹ قفل FE (FE lock)
- ۲۰ مکان (Location)
- ۲۱ ساعت (Time)
- ۲۲ تاریخ (Date)
- ۲۳ میزان دیافراگم (Aperture amount)
- ۲۴ منطقه زمانی (Time zone)
- ۲۵ محدوده فوکوس (Focus range)
- ۲۶ سطح باتری (Battery level)
- ۲۷ حالت (Mode)

پاداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های تصویربرداری

P حال

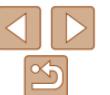
حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پادشاهی های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالات

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

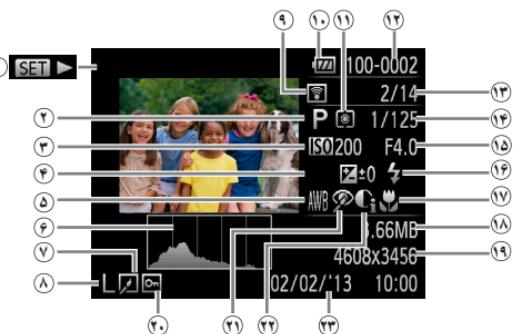
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| (۱) میزان دیافراگم | (۸) وضوح (۳۶) | (۱) فیلم ها (۶۱، ۲۹) |
| (۲) فلاش (۵۶) | (۹) MOV (فیلم ها) | (۲) حالت تصویربرداری |
| (۷) انتقال یافته از طریق | (۴) Eye-Fi (۹۹) | (۳) (۹۹) |
| (۷) محدوده فوکوس | (۵) سطح پخش (۹۷) | (۴) سرعت ISO (۵۰) |
| (۵) (۵) | (۱) روش نورسنجه (۴۹) | (۵) سرعت پخش (۴۳) |
| (۸) اندازه فایل | (۲) شماره پوشش - شماره فایل | (۶) سطح جبران نوردهی (۴۸) |
| (۹) تصاویر ثابت: وضوح | (۷) (۷) | (۷) تعادل سفیدی (۵۱) |
| (۱۰) فیلم ها: زمان پخش | (۱۲) کل تصاویر | (۸) نمودار ستونی (۶۲) |
| (۱۰) (۱۰) | (۱۲) سرعت شاتر (تصاویر | (۹) ویرایش تصویر (۷۱ - ۶۹) |
| (۱۰) محافظت (۶۵) | (۱۲) ثابت)، (کیفیت تصویر / | |
| (۱۱) حذف قرمزی چشم | (۱۲) تعداد کادر (فیلم ها) | |
| (۱۱) (۷۱) | (۱۲) (۳۷) | |
| (۱۲) دقت تصویر (۵۰) | | |
| (۱۲) تاریخ/زمان تصویربرداری | | |
| (۱۲) | | |

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۸۱).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۱)

خروج	◀
پخش	▶
حرکت احسنه (دکمه های <▶><◀>) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	▶
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید).	◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید).	◀◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید).	▶▶
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید).	▶
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۸۳).	□

* فریم حدود ۳ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.



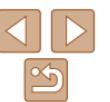
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربردار

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست

^{۱*} موجود نیست اما در برخی موارد به [۴۶] تغییر می‌کند.

* قفل FE در حالت فلش [➊] موجود نیست





۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰	LIVE	P	AUTO			
O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	L
O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	M2M1
-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	M
O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	S
O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	O	O	-	-	O	W
(۳۷) کیفیت فیلم															
O	O	O	O	O	O	O	..	O	O	O	O	O	O	O	640 1280
(۵۲، ۵۳) محدوده فوکوس															
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	A	
O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	A

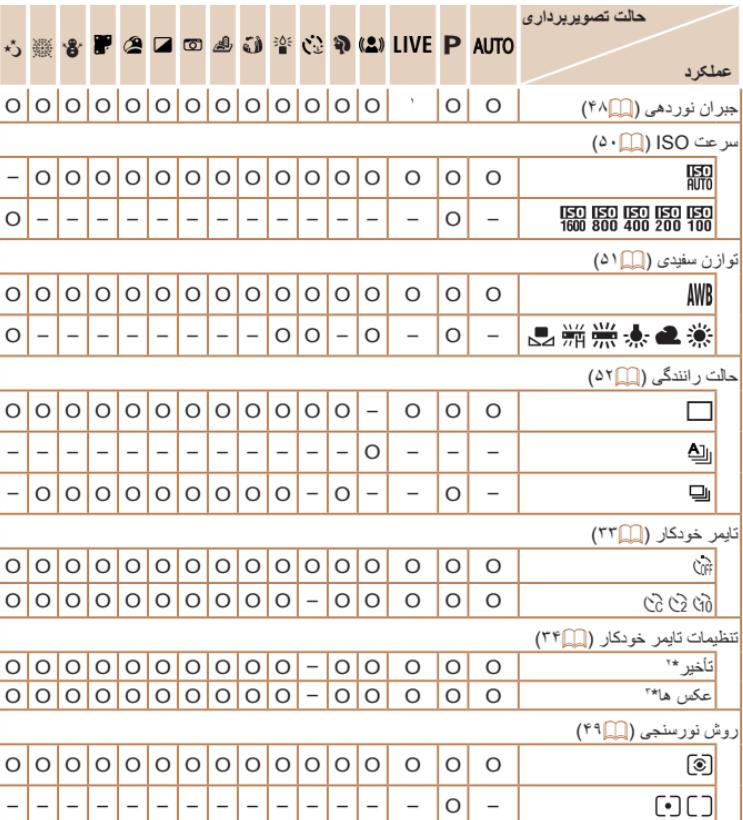
○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱* تنظیمات [تاریک - روشن].

*۲ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

* ۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمودار ۴۳).

* ۴* با تنظیم وضوح همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (نمودار ۴۴).



روش نورسنگی (۴۹)

10

1

 منوی تصویربرداری

پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی
راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

حالات تصویربرداری															
عملکرد															
مرور عکس پس از گرفته شدن (۵۹)															
خاموش / سریع / ۲ ثانیه / ۴ ثانیه / ۸ ثانیه / نگهدارن															
زمان نمایش															
اطلاعات خاموش با جزئیات نمایش															
تشخیص پلک زدن (۳۷)															
روشن خاموش															
خطوط جدول (۵۷)															
روشن خاموش															
مهر تاریخ (۳۵)															
خاموش تاریخ/تاریخ و زمان															
○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.															

* پسنه به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ریدیابی نمی شود، عملیات مقاومت است.
** [روشن] زمانی که حرکت سوزه در حالت [AUTO] ریدیابی می شود.

حالات تصویربرداری															
عملکرد															
کاتر AF (۵۳)															
چهره * AI AF															
Rدیابی AF															
مرکز															
زوم دیجیتل (۳۲)															
روشن خاموش															
زم نقطعه (۵۸)															
روشن خاموش															
(۵۴) Servo AF															
روشن خاموش *															
(۵۵) متواالی															
روشن خاموش															
(۳۸) تنظیم چراغ															
روشن خاموش															
(۳۶) حف فرمزی چشم															
روشن خاموش															
(۵۰) دقت تصویر															
خودکار خاموش															



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقاماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت Smart Auto

3 سلیر حالت های تصویربرداری

4 حالت P

5 حالت پخش

6 منوی تنظیم

7 لوازم جانبی

8 ضمیمه

9 فهرست موضوعی

منوی چاپ

صفحة ارجاع	مورد	صفحة ارجاع	مورد
۸۸	حذف همه موارد انتخابی	-	چاپ
۸۶	تنظیمات چاپ	۸۷	انتخاب تصاویر و تعداد
		۸۸	انتخاب همه تصاویر

حالت پخش منوی FUNC.

صفحة ارجاع	مورد	صفحة ارجاع	مورد
۶۱	پخش فیلم	۶۸	چرخش
۶۳	جستجوی تصویر	۶۵	محافظت کردن
۶۴	نمایش اسلاید	۸۶	چاپ

۴۴ منوی تنظیمات

صفحة ارجاع	مورد	صفحة ارجاع	مورد
۷۴	قالب	۷۲	بی صدا
۷۵	شماره گذاری	۷۳	میزان صدا
۷۵	ارجاد پوشش	۷۳	نکته ها
۸۱	سیستم فیلم	۱۲	تاریخ/زمان
۹۰	Eye-Fi	۷۶	منطقه زمانی
۷۷	نمایش لوگوی مجوز	۷۵	جمع شدن لنز
۱۴	زبان	۷۶، ۲۳	ذخیره نیرو
۷۸	بازنگاری همه	۷۲	LCD روشنایی
		۷۴	تصویر آغازین

منوی پخش

صفحة ارجاع	مورد	صفحة ارجاع	مورد
۷۱	حذف قرمزی چشم	۶۴	نمایش اسلاید
۶۹	تغییر اندازه	۶۷	پاک کردن
۶۹	چرخش خودکار	۶۵	محافظت کردن
۶۱	شروع	۶۸	چرخش
۶۱	جلوه تغییر عکس	۸۸	تنظیم کتابچه عکس
		۷۰	دقّت تصویر



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفتی

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضییمه

فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

مشخصات

تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل	پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)
زوم ۵ برابر: ۵.۰ (وابد) – ۲۵.۰ (تله) (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۸ (وابد) – ۱۴۰ (تله) (mm))	فاصله کانونی لنز
نمایشگر رنگی LCD TFT ۶,۸ سانتی متری (۲,۷ اینچ)	نمایشگر LCD
پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه	فرمت فایل
Design rule for Camera File system (نسخه ۱.۱)، سازگار با DPOF (مونو)	نوع داده
تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (مونو))	رابط
Hi-speed USB خرنگی صدای آنالوگ (مونو) خرنگی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)	منبع برق
NB-11L مجموعه باتری ACK-DC90 AC کیت آداپتور	ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)
حدود ۱۲۵ گرم (با احتساب باتری ها و کارت حافظه) حدود ۱۱۰ گرم (فقط بدنه دوربین)	وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظرفی است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رها، مویرها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موج نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شود، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسباً بد و به آن فشار نباورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس منده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میان در دوربین پس از تغیرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شود. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتی: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت

حال پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	در حالت اکو	زمان ضبط فیلم ^۱	عکسبرداری متوالی ^۲	زمان پخش
۲۰۰	۳۰۰	۵۰ دقیقه	۱ ساعت ۳۰ دقیقه	۵ دقیقه
۲۰۰	۴۰۰	۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۱ ساعت ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه	۰۵ دقیقه و ۰۵ ثانیه
۲۰۰	۴۰۰	۶ دقیقه و ۱۹ ثانیه	۱ ساعت ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه	۰۵ دقیقه و ۰۵ ثانیه
۲۰۰	۴۰۰	۶ دقیقه و ۱۹ ثانیه	۱ ساعت ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه	۰۵ دقیقه و ۰۵ ثانیه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		
گیگابایت	کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه
۳۲	۸ گیگابایت	۳ ساعت ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه
۳	۴ گیگابایت	۴۹ دقیقه و ۱۵ ثانیه
۵	۲ گیگابایت	۱ ساعت ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه
۶	۱ گیگابایت	۱ ساعت ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوزه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [۱۲۰] برسد، وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [۶۴۰] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشد.
- استفاده از کارت حافظه SD Speed Class 6 یا بالاتر توصیه می شود.

حدوده فلش

حداکثر زاویه وايد (۵۰)	۳ متر - ۵ متر
حداکثر حالت تله ([۱])	۲ متر - ۱۰,۲

حدوده تصویربرداری

حداکثر حالت تله ([۱])	حداکثر زاویه وايد (۵۰)	حدوده فوکوس	حالات تصویربرداری	AUTO
۱۰,۲ متر - بی نهایت	۳ سانتیمتر - بی نهایت	-	حالات دیگر	
۱۰,۲ متر - بی نهایت	۵ سانتیمتر - بی نهایت	▲		
-	۳ سانتیمتر - ۵۰ سانتیمتر	*▲		
۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت	*▲		

* در برخی حالات تصویربرداری موجود نیست.

- * زمان تنظیمات پیش فرض دوربین و وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روش و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.
- ** زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس های می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجم مخصوصات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از عدد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها از اینجا با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	پیکسل های ضبط	تقریبی عکس های ضبط
۲۲ گیگابایت	۸	۷۶۸۴
۲۰۰	۱۹۰۳	L (بزرگ) 16M/4608x3456
۳۰۰	۳۷۲۱	M1 (متوسط) 8M/3264x2448
۵۰۰	۱۲۹۲۷	M2 (متوسط) 2M/1600x1200
۶۰۰	۴۰۹۳۷	S (کوچک) 0.3M/640x480
۷۰۰	۲۵۳۱	W (صفحه گسترده) 4608x2592

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوزه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.



پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های
مقدماتی
راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضیمه

فهرست موضوعی

سرعت عکسبرداری متواالی

حالات تصویربرداری

P

5

سرعت شاتر

حالات [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار

1/1000 - 1 ثانیه

1/1000 - 15 ثانیه

دیافراگم

فاسلله کانونی/شماره

f/6.9 / f/2.8 / f/20 (تله)

f/7.9

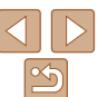
مجموعه باتری NB-11L

نوع:	
ولتاز اسمنی:	۳.۶
ظرفیت اسمنی:	۴۸۰ میلی آمپر بر ساعت
جرخه های شارژ:	۳۰۰ بار
نمای کارکرد:	۴۰ - درجه سانتیگراد
اعداد:	۵.۲ × ۳۲.۶
وزن:	۱۳ گرم

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق منتاوب (۵۰/۶۰ هرتز)
ولت آمپر،	۰.۰۷ ولت آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰.۰۴ ولت آمپر (۲۴۰ ولت)
خرجی مجاز:	۴.۲ ولت برق منتاوب، ۰.۴۱ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت و (هدگام استفاده از NB-11L)
نشانگر شارژ:	در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
نمای کارکرد:	۵ - درجه سانتیگراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.



فهرست موضوعی

پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محنتی: عملیات های
مقامتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

2 حالت تصویربرداری

سلیمان حالت های
تصویربرداری

3 حالت

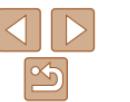
حال پخش

4 منوی تنظیم

لوازم جانبی

5 ضعیمه

فهرست موضوعی



<p>س</p> <p> ساعت جهانی ۷۶</p> <p> سرعت ISO ۵۰</p> <p>ش</p> <p> شاتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۴۶</p> <p> شارژر باتری ۲</p> <p> شماره گذاری ۷۵</p> <p>ص</p> <p> صداها ۷۳</p> <p> صفحه گستردگی (وضوح) ۳۶</p> <p> صفحه نمایش ۳۷</p> <p> منوی → منوی FUNC، منوی زبان صفحه نمایش ۱۴</p> <p> منادها ۹۸، ۹۷</p> <p>ع</p> <p> عکسبرداری متالی ۵۲</p> <p> عیوب یابی ۹۳</p> <p>ف</p> <p> فلاش ۵۶</p> <p> روش ۲۳</p> <p> غیرفعال کردن فلاش ۴۲</p> <p> فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۴۲</p> <p> فوکوس کردن ۵۴</p> <p> Servo AF ۵۹، ۵۸</p> <p> AF زوم نقطه ۵۵</p> <p> AF قفل ۵۷</p> <p> کادر های ۴۲</p> <p> فیلتر های خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۴۲</p> <p> فیلم ها ۱۰۴</p> <p> زمان ضبط ۳۷</p>	<p>چ</p> <p> چاپ ۸۳</p> <p> چرخاندن ۶۸</p> <p>ح</p> <p> حالت اکو ۵۷، ۳۵</p> <p> حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۹، ۱۴</p> <p> حالت رانندگی ۵۲</p> <p> حذف قرمزی چشم ۷۱، ۳۹</p> <p>خ</p> <p> خطوط جدول ۵۸، ۵۷</p> <p>د</p> <p> دقت تصویر ۷۰، ۵۰</p> <p> دوربین ۷۸</p> <p> بازنشانی همه ۷۸</p> <p>ذ</p> <p> ذخیره نیرو ۲۳</p> <p>ر</p> <p> رنگ (تعادل سفیدی) ۵۱</p> <p> روشنگ ۴۹</p> <p> روشنگ نورسنگی ۴۹</p> <p>ز</p> <p> زبان صفحه نمایش ۱۴</p> <p> زوم ۲۲، ۲۹، ۱۵</p> <p> زوم دیجیتال ۲۲</p>
--	--

<p>ت</p> <p> تاریخ/زمان ۴۸</p> <p> افزودن مهرهای تاریخ ۵۴</p> <p> بازتری تاریخ/زمان ۱۳</p> <p> تغییر ۵۹، ۱۳</p> <p> تنظیمات ۱۲</p> <p> ساعت جهانی ۷۶</p> <p> تایمرو خودکار ۳۳</p> <p> تایمرو خودکار ۲ ثانیه ای ۳۳</p> <p> تایمرو خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۴۵</p> <p> سفارشی کردن تایمرو خودکار ۴۴</p> <p> تایمرو خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۴۵</p> <p> تشخیص پاک زدن ۲۷</p> <p> تصاویر ۶۷</p> <p> پاک کردن ۶۷</p> <p> پخش ← مشاهده ۹۷</p> <p> محافظت کردن ۶۵</p> <p> تصویربرداری ۹۷</p> <p> اطلاعات تصویربرداری ۹۷</p> <p> تاریخ/زمان تصویربرداری → تاریخ/زمان ۴۰</p> <p> تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۰</p> <p> تعادل سفیدی (رنگ) ۵۱</p> <p> تعادل سفیدی مقارشی ۵۱</p> <p> تغییر اندازه تصاویر ۶۹</p> <p> تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۴۴</p> <p> تنظیم کتابچه عکس ۸۸</p> <p>ج</p> <p> جستجو ۶۳</p> <p> جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۴۲</p> <p> جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۴۲</p>	<p>AE برنامه ۴۸</p> <p>AF ریدی ۵۴</p> <p>AiAF چهره (حالت کادر) ۵۳</p> <p>DPOF ۸۶</p> <p>PictBridge ۸۳، ۸۰</p> <p>P (حالت تصویربرداری) ۴۸</p> <p>Servo AF ۵۴</p> <p>آ</p> <p> آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۰</p> <p>ب</p> <p> بازتری ۲۳</p> <p> ذخیره نیرو ۹۷</p> <p> سطح ۱۰</p> <p> شارژ کردن ۱۰</p> <p> بازتری ها → تاریخ/زمان (بازتری تاریخ/زمان) ۲۳</p> <p> ذخیره نیرو ۷۸</p> <p> بازنشانی همه ۷۸</p> <p> برف (حالت تصویربرداری) ۴۰</p> <p> بند ۱۰، ۲</p> <p> بند مچی ← بند ۵۳</p> <p> بی نهایت (حالت فوکوس) ۵۳</p> <p>پ</p> <p> پاک کردن ۶۷</p> <p> پایانه ۸۳، ۸۱</p> <p> پخش ← مشاهده ۹۵</p> <p> پیام های خطای ۹۵</p>
--	--



پاداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالات

حالات پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۳۷

ق

قفل AE

قفل AF

قفل FE

قفل فوکوس

ک

کابل AV

کادر های AF

کارت های Eye-Fi

کارت های حافظه

زمان ضبط

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC → کارت های حافظه

کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری)

کیفیت تصویر → نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

لوازم جانبی

م

ماکرو (حالت فوکوس)

محافظت کردن

محفویات بسته بندی

حدوده فوکوس

بی نهایت

ماکرو

مرکز (حالت کادر AF)

مسافرت با دوربین

مشاهده

جستجوی تصویر

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تصاویر کوچک ۶۲

نمایش تکی تصویر ۱۵

نمایش تلویزیون ۸۱

مقادیر پیش فرض → بازنگشتن همه منوی

جدول ۹۹

عملیات های مقدماتی ۲۶

منوی FUNC.

جدول ۱۰۲، ۱۰۰

عملیات های مقدماتی ۲۵

ن

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تلویزیون ۸۱

نوردهی ۴۸

جزان ۴۸

AE قفل ۴۹

FE قفل ۵۶

نور کم (حالت تصویربرداری)

نیرو → کیت آداپتور AC

کیت باتری و شارژر

آداپتور کم حجم برق

← باتری

← باتری ها

و

وضوح (اندازه تصویر) ۳۶

ویرایش

تغییر اندازه تصاویر ۶۹

حذف فرموزی چشم ۷۱

دقت تصویر ۷۰

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تصاویر کوچک ۶۲

نمایش تکی تصویر ۱۵

نمایش تلویزیون ۸۱

مقادیر پیش فرض → بازنگشتن همه منوی

جدول ۹۹

عملیات های مقدماتی ۲۶

منوی FUNC.

جدول ۱۰۲، ۱۰۰

عملیات های مقدماتی ۲۵

ن

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تلویزیون ۸۱

نوردهی ۴۸

جزان ۴۸

AE قفل ۴۹

FE قفل ۵۶

نور کم (حالت تصویربرداری)

نیرو → کیت آداپتور AC

کیت باتری و شارژر

آداپتور کم حجم برق

← باتری

← باتری ها

و

وضوح (اندازه تصویر) ۳۶

ویرایش

تغییر اندازه تصاویر ۶۹

حذف فرموزی چشم ۷۱

دقت تصویر ۷۰

احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

پاداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محنتیات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۱ حالت Smart Auto

۲ سلیر حالت های تصویربرداری

۳ حالت P

۴ حالت پخش

۵ منوی تنظیم

۶ لوازم جانبی

۷ ضعیمه

۸ فهرست موضوعی

تصدیق عالم تجاری

- آرم SDXC عالم تجاری LLC SD-3C است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.

MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon منوع است.
- حق تغییر محتويات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

